

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

RESOLUCIÓ CLT/1919/2016, de 29 de juliol, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 28 de juliol de 2016, de modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió de 28 de juliol de 2016, que va aprovar la modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic,

Resolc:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 28 de juliol de 2016, de modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic, publicades mitjançant la Resolució CLT/226/2016, de 19 de gener (DOGC núm. 7051, de 3.2.2016), el qual figura com a annex a aquesta Resolució.

—2 Contra l'Acord del Consell d'Administració, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el conseller de Cultura en el termini d'un mes des de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 29 de juliol de 2016

Pau Villòria i Sistach

President del Consell d'Administració

Annex

Acord de 28 de juliol de 2016 del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic.

Per l'Acord de 19 de novembre de 2015, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades a la Resolució CLT/2894/2015, de 20 de novembre (DOGC núm. 7022, de 21.12.2015).

Per l'Acord de 17 de desembre de 2015, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic, publicades a la Resolució CLT/226/2016, de 19 de gener (DOGC 7051, de 3.2.2016).

CVE-DOGC-A-16216021-2016

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració acorda:

Modificar l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 17 de desembre de 2015 pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic, publicat mitjançant la Resolució CLT/226/2016, de 19 de gener (DOGC núm. 7051, de 3.2.2016), en els termes següents:

S'afegeix un nou apartat 9 a l'annex, amb la redacció següent:

Bases específiques de subvencions per a obres de restauració i conservació d'equipaments culturals

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per tal de contribuir econòmicament durant un període biennal a l'adequació d'equipaments culturals (teatres auditoris, sales polivalents, ateneus, casals de cultura i altres equipaments culturals) propietat de fundacions i associacions amb domicili social a Catalunya.

1.2 Als efectes d'aquestes bases s'entén per equipament cultural aquell en què la major part de les activitats anuals que s'hi fan són culturals.

1.3 Únicament se subvencionen les inversions següents:

- a) Redacció dels projectes relacionats amb les inversions previstes en aquesta línia de subvencions.
- b) Obres de conservació o restauració de caràcter urgent destinades a resoldre deficiències que comprometin l'estructura de l'equipament o que impedeixin de fer les activitats culturals.
- c) Obres per adequar l'equipament cultural a les normes de seguretat i d'accessibilitat vigents.
- d) Obres d'aïllament acústic de sales d'assaig o de formació de què disposi l'equipament.
- e) Inversions que afavoreixin la millora de l'eficiència energètica en els edificis. Aquestes actuacions s'han d'enquadrar en alguna, o algunes, de les modalitats següents:
 - Millora de l'eficiència energètica de l'envoltant tèrmica.
 - Millora de l'eficiència energètica de les instal·lacions tèrmiques i d'il·luminació.

1.4 Queden excloses d'aquesta línia de subvencions:

- a) La construcció de nous equipaments.
- b) La realització d'obres o inversions en equipaments ja existents que no tinguin relació directa amb el punt 1.3 d'aquestes bases.
- c) La realització d'obres o inversions en espais d'equipaments que estiguin destinats a la pràctica esportiva, a les activitats de bar i restauració, a culte religiós, a activitats mediambientals, de caràcter social o assistencial i, en general, a activitats de caràcter no cultural.

—2 Persones beneficiàries

2.1 Poden optar a aquestes subvencions les fundacions i les associacions amb domicili social a Catalunya propietàries d'equipaments culturals dins el territori de Catalunya i que puguin portar a terme les actuacions que preveu la base 1.

2.2 No poden optar a aquestes subvencions les fundacions i les associacions que no tinguin relació amb el marc d'actuació que estableix la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, o les que, per raó de l'activitat o el destinatari, siguin competència d'altres departaments de la Generalitat.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

3.1 Per poder optar a les subvencions, a més dels requisits i condicions que preveu la base general 3, s'han de complir els següents:

a) Els immobles han d'estar situats a Catalunya.

b) Els immobles no han d'estar protegits en qualitat de béns culturals d'interès nacional (BCIN) o béns culturals d'interès local (BCIL). S'entenen per BCIN els immobles classificats com a monument històric, d'acord amb l'article 7 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català. S'entenen per BCIL els edificis que ho són d'acord amb l'article 17 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i els que ho són per la disposició addicional 1.1 de la Llei esmentada.

c) Les inversions previstes en el punt 1.3 d'aquestes bases s'han de fer durant el bienni objecte de la convocatòria, i, en tot cas, han d'haver finalitzat abans de l'1 de desembre de l'any posterior al de la seva concessió.

3.2 Queden exclosos els immobles que rebin suport econòmic a través de l'u per cent cultural o d'inversions programades pel Departament de Cultura durant el bienni objecte de la convocatòria corresponent.

3.3 Cada sol·licitant només pot presentar un únic projecte d'inversió i per a un únic equipament.

—4 Quantia

4.1 La quantia de la subvenció no pot superar en cap cas el 70% del cost total de la inversió objecte de la subvenció.

4.2 La subvenció mínima per inversió s'estableix en 5.000,00 euros. No s'aplica aquest requisit quan se sol·liciti una subvenció únicament per redactar el projecte d'inversió previst a la base 1.3.a).

4.3 S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'import inferior a 5.000,00 euros o que continguin un pressupost inferior a 7.142,00 euros. Així mateix s'han de denegar les sol·licituds de subvenció que, un cop valorades, obtinguin una proposta de subvenció inferior a 5.000,00 euros. No s'aplica el que estableix aquest apartat quan se sol·liciti una subvenció únicament per redactar el projecte d'inversió que preveu la base 1.3.a).

—5 Despeses subvencionables

5.1 S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte d'acord amb la base general 5.3.

5.2 No són subvencionables les despeses corresponents a llicències i taxes.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar, a més de la documentació que preveu la base general 7, la documentació següent:

a) Calendari d'execució de l'obra.

b) Declaració que el sol·licitant és el propietari de l'immoble en el qual es faran les inversions.

c) Memòria detallada de les activitats culturals dutes a terme a l'equipament objecte de la sol·licitud. Aquesta memòria inclourà la relació de les activitats fetes durant l'any de concessió de la subvenció i durant l'any anterior, o durant l'últim any en actiu, una breu ressenya d'aquestes, així com la data i l'entitat responsable de la seva realització o organització.

d) Les tarifes d'ús dels espais per part de tercers, en el cas que s'hagin establert.

e) Declaració responsable segons la qual es disposa de l'acta de la junta de la comunitat de propietaris on s'autoritzen les obres, si escau.

f) Declaració segons la qual l'immoble en el qual es faran les inversions no està protegit en qualitat de bé cultural d'interès local (BCIL).

CVE-DOGC-A-16216021-2016

g) Declaració que, en el cas que rebi la subvenció, el beneficiari es compromet a mantenir l'immoble com a equipament cultural durant 5 anys a partir de la recepció de les obres.

—7 Criteris de valoració

Les sol·licituds són valorades d'acord amb els criteris següents:

a) Que la inversió prevista estigui destinada a afrontar una, o més, de les casuístiques següents (fins a 4 punts):

- Retornar l'ús a una part, o a la totalitat, de l'equipament cultural.
- Adaptar l'equipament a les normes de seguretat o accessibilitat vigents.
- Resoldre l'existència de patologies de gravetat i urgència que aconsellin prioritzar la intervenció.

b) La rellevància de l'equipament cultural dins del seu municipi i la seva funció dinamitzadora dins del seu territori de referència (fins a 2 punts).

c) El reconeixement de la trajectòria històrica de l'entitat o de l'equipament cultural (fins a 2 punts).

d) Que l'equipament estigui obert a altres entitats o col·lectius per al desenvolupament d'activitats culturals (fins a 1 punt).

e) Finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 1 punt):

- Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, superior a un 70% del seu cost (1 punt).
- Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, superior a un 60% i fins al 70% del seu cost (0,75 punts).
- Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, superior a un 50% i fins al 60% del seu cost (0,50 punts).
- Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, entre el 30% i el 50% del seu cost (0,25 punts).
- Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, inferior al 30% del seu cost (0 punts).

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 11.5, la documentació següent:

a) El document d'acceptació de la subvenció.

b) Documentació acreditativa del títol de propietat de l'immoble. No cal aportar el títol jurídic esmentat si ja s'ha presentat anteriorment a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural o a l'Administració de la Generalitat i les seves entitats adscrites. En el supòsit que s'hagi presentat, cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què va ser presentat i el procediment a què feia referència.

c) Acta de la junta de la comunitat de propietaris on s'autoritzen les obres, si escau.

—9 Pagament

9.1 El pagament de la subvenció es tramita de la manera següent:

- a) Es paga una bestreta del 33% de l'import total concedit a partir de la concessió de la subvenció.
- b) El segon any del bienni objecte de la convocatòria es paga una altra bestreta corresponent al 33% de l'import total concedit.
- c) El 34% restant del total de l'import concedit es paga a partir de la presentació de la documentació justificativa de l'acabament de l'obra que preveu la base 10.

9.2 En el cas que durant el primer any del bienni es finalitzi i es justifiqui la totalitat de l'obra, igualment el

CVE-DOGC-A-16216021-2016

segon i tercer pagament no s'efectuaran fins al segon any.

—10 Justificació

10.1 Les persones beneficiàries han de presentar, en el termini de 4 mesos a partir de l'endemà de la data de publicació de la concessió de la subvenció, la documentació següent:

a) Projecte de l'actuació, visat pel col·legi professional que correspongui, segons la naturalesa del projecte, i d'acord amb el Reial decret 1000/2010, de 5 d'agost, sobre visat col·legiat obligatori, si escau.

b) Llicència d'obres o sol·licitud registrada d'haver-la demanat, si escau.

10.2 Un cop finalitzada la inversió objecte de la subvenció, les persones beneficiàries hauran de presentar el compte justificatiu previst a la base general 16.1.c (compte justificatiu simplificat) o a la 16.1.d (compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor), en funció de l'import de la subvenció.

El compte justificatiu s'ha de presentar abans del 31 de gener següent al segon any del bienni objecte de la convocatòria.

10.3 El compte justificatiu ha d'incloure, a més del que estableix la base general 16, la documentació següent:

a) Certificat acreditatiu de la realització i finalització de l'obra emès per la persona tècnica directora de l'obra, si escau.

b) Fotografies de l'obra que s'ha fet, si escau.

c) Llicència d'obres, en el cas d'haver presentat prèviament només la sol·licitud registrada que s'indica en l'apartat 1.b. d'aquesta base, si escau.

10.4 En el cas que s'imputin contribucions en espècie com a part del cost del projecte, cal que la persona beneficiària de la subvenció aporti la documentació acreditativa corresponent.

—11 Altres obligacions de les persones beneficiàries

L'entitat beneficiària de la subvenció ha de mantenir l'immoble l'adequació del qual s'ha subvencionat a la funció d'equipament cultural durant un període mínim de cinc anys a comptar de la recepció efectiva de les obres; així mateix, el beneficiari ha d'instar la inscripció en el Registre de la Propietat d'aquesta circumstància i acreditar-ne la inscripció dins el termini de sis mesos des de la finalització de les obres.

(16.216.021)