



PUNT INFORMATIU 153 - FEBRER 2009

València, 558 6è 1a – 08026 Barcelona

Tel. 93 245 61 65 – Fax 93 513 43 17

E-mail: agrupament@agrupament.com – Web: www.esbarts.cat

DEIXEU-M'HO DIR, LA GENEROSITAT ÉS COSA DE TOTS

Les coses no acostumen a néixer per generació espontània; espontàniament només hi neixen els bolets en terreny assaonat. Una de les coses menys espontànies, en el nostre món, esclar, és la composició dels consells directius de les nostres entitats, que difícilment es crearan per impulsos, diguem-ne generosos, dels associats.

Les juntes directives de les entitats del nostre entorn cultural i dansaire acostumen a necessitar tot el caliu i el suport dels seus associats i amics, l'assistència massissa de la massa social que representa. En aquest aspecte, doncs, hauríem de ser més conscients que la participació en qualsevulla de les juntes de govern de les associacions que estan al servei de la comunitat sempre sol esdevenir un acte gratificant, una actitud de generositat que honora qui la practica i, en definitiva, un gest que dóna esperances de continuïtat i estabilitat a les entitats que les reben.

Les dificultats que caracteritzen els nostres col·lectius a l'hora de proveir de material humà un Consell Directiu, i el de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, poso per cas, no és cap excepció, vénen de lluny -i m'excuso d'haver emprat per a la definició del problema aquesta expressió tan prosaica-. Jo recordo, del meu pas per la secretaria general de l'O.B.P., una notable actitud de desempara per part dels esbarts al seu Departament i, de retruc, al Consell Directiu de la Institució. I qui diu dels esbarts es refereix, també, al de sardanes, de manera que en aquest aspecte de personal sempre en va anar una mica freturosa. I era una veritable llàstima, perquè en aquells temps que jo parlo del més rebutjable franquisme, i del tardo franquisme en què jo la vaig intentar servir, una institució com aquella era molt vàlida. A vegades he pensat que les persones potser tenien una mica de por de definir-se, perquè sabien o intuïen que si sortien elegits per a formar part de la junta tot seguit passava per casa teva la "policia secreta" del franquisme per a controlar el domicili. És a dir, quedaves fitxat. I això va passar mentre el règim va ser vigent, és a dir, fins el 1976. De fet institucions semblants sempre ho són de vàlides i encara més necessàries, perquè sempre vénen a ser una mena de salvaguarda dels nostres valors culturals, que no sempre els nostres polítics saben o volen defensar amb la convicció necessària. Jo no sé si els nostres esbarts són prou conscients d'aquest perill que els consells directius d'aquestes entitats federatives passin penúria de personal. I potser n'haurien de ser, doncs, de conscients.

No sembla que, amb totes les diferències polítiques que cal admetre, entre una època i una altra, algunes persones i entitats estiguin gaire més compromesos en el dia a dia que cal dedicar a les coses, que ho estaven abans. Certament han desaparegut alguns perills, com ara el de caure en alguns "movimientos" indesitjables i les visites de la "secreta", que sortosament fa anys que han desaparegut, però sí que caldria conscienciar-nos, insistim-hi, que ens cal mantenir una disposició sincera a servir les nostres coses i una unitat de criteri

per a mantenir el bon funcionament de les entitats que amb una gran convicció s'entesten a mantenir el valor de les nostres essències.

L'Agrupament hauria de ser considerat un actiu necessari i solidari de primer ordre per a poder anar donant suport i assistència a tots els esbarts. I això només és pot fer des de la convicció que la seva existència és primordial, inexcusable; des del convenciment que formem part d'un tot imprescindible al qual ens cal agombolar amb estimació i dedicació, si volem encarar amb possibilitats d'èxit -llegeixis de subsistència- el futur de la nostra acció dansaire i el respecte a la nostra essencialitat de país, que encara és més important

A mi no em faria feliç que l'Agrupament d'Esbarts Dansaires pogués arribar a patir aquesta fretura de personal a la seva Junta Directiva, tot i la consistent nòmina dels esbarts que li donen suport actualment, amb especial incidència i responsabilitat per als del Cap i Casal i de les localitats més pròximes, que són els que efectivament li podrien prestar més personal col·laborador.

En la meua ja llarga dedicació en aquests menesters culturals, després d'haver-hi dedicat temps i esforç, algunes vegades he hagut d'escoltar que alguns consells són formats "per una piràmide de gent de molta edat", o que algunes persones "s'eternitzen en llurs càrrecs", i és cert, però jo ho he hagut de sentir de persones nostres, de gent afecta a la nostra causa, i el més lamentable és que ho deien com un retret. No pas com un mèrit constatable i una actitud a agrair. Tant de bo que hi volgués venir gent jove o molt jove, què més voldríem tots! Tant de bo que hi hagués la possibilitat d'anar canviant juntes cada quatre anys i que hi entrés nova saba! Però no és així, dissortadament no és així i gràcies en tenim de les persones que s'han eternitzat en llurs càrrecs una colla d'anys. Que s'hi han anat fent vells. Elles són precisament les que salven les entitats.

Les coses no es fan soles. Mai no s'hi han fet. Cal pressupost, i tant que sí, i si pot ser ben generós, però també és manifest que perquè les coses rutllin, perquè es facin coses i es puguin prestar determinats serveis cal un suport humà generós, una junta ben proveïda de personal que pugui prestar l'atenció necessària a les coses, perquè no les hagin d'anar fent sempre un parell d'esforçats que hi dediquen hores i hores; només la generositat personal seran una garantia de continuïtat.

Ricard Jové i Hortonedà



Un pagès mallorquí endiumenjat

CORRANDES DE FEBRER

Diumenge, 1 de febrer de 2009 a les 18 h

Roda d'Esbarts Catalònia de veterans a Barcelona "4a edició de la Roda de veterans" amb l'Esbart L'Espiga d'Or, l'Esbart Dansaires de l'Hospitalet, l'Esbart Gaudí de Barcelona i l'Esbart Jove de Gualba
Lloc: Centre Sant Pere Apòstol c/Sant Pere més Alt - Població: Barcelona -- Ciutat Vella

Diumenge, 1 de febrer de 2009 a les 18 h

Espectacle de dansa catalana dins la Festa de les Dones amb l'Esbart Dansaire de l'Orfeó Reusenc
Lloc: Societat la Llum del Dia - Població: Ribera-roja d'Ebre (Ribera d'Ebre)

Dissabte, 7 de febrer de 2009 a les 21.30 h

Estrena del nou espectacle de l'Esbart Manresà amb motiu del seu Centenari "Centendansa"
Lloc: Teatre Kursaal, Passeig Pere III, 35 - Població: Manresa (Bages)

Diumenge, 8 de febrer de 2009 a les 12 h

Festa de l'Arròs a Bagà amb l'actuació de l'Esbart Cadí, de Bagà. Totes les seccions
Lloc: Plaça de la Porxada - Població: Bagà (Berguedà)

Diumenge, 8 de febrer de 2009 a les 18 h

Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil a Barcelona "30a edició de la Roda infantil/juvenil" amb l'Esbart Joventut Nostra, l'Esbart Dansaire Vicentí de Sant Vicenç dels Horts, l'Esbart Dansaires de l'Hospitalet i l'Esbart Folkloric d'Horta de Barcelona
Lloc: Agrupació Congrés c/Alexandre Galí 20 - Població: Barcelona -- Sant Andreu

Dissabte, 14 de febrer de 2009 a les 11.30 h

Recital d'Esbarts Joves amb motiu de les festes de Santa Eulàlia amb l'Esbart Català de Dansaires, l'Esbart Gaudí, l'Esbart Joventut Nostra, l'Esbart Sant Jordi (tots de Barcelona), l'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella i l'Esbart Dansaire Mollet. Lloc: Plaça del Rei - Població: Barcelona -- Ciutat Vella

Dissabte, 14 de febrer de 2009 al matí

Ball de Gitanes de Rubí a càrrec de l'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona
Lloc: Cotxeres de Sants - Població: Barcelona -- Sants-Montjuïc

Dissabte, 14 de febrer de 2009 a les 18 h

Actuació de l'Esbart Català de Dansaires amb acompanyament de El Grupet, dins dels actes del Centenari
Lloc: Plaça Sant Jaume - Població: Barcelona -- Ciutat Vella

Dissabte, 14 de febrer de 2009 a les 22 h

Espectacle "Aleatori" amb músiques de Lluís Llach a càrrec de l'Esbart Dansaire de Granollers
Lloc: Teatre Esbarjo, C/ Rei en Jaume 114 - Població: Cardedeu (Vallès Oriental)

Diumenge, 15 de febrer de 2009 a les 11.30 h

Recital d'Esbarts Joves amb motiu de les festes de Santa Eulàlia amb l'Esbart Dansaire de Granollers, l'Esbart Maragall de Barcelona, l'Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí i l'Esbart Sant Martí de Barcelona amb acompanyament musical de la Cobla Sabadell, dirigida per Jordi Nuñez i Pallarola
Lloc: Plaça del Rei - Població: Barcelona -- Ciutat Vella

Diumenge, 15 de febrer de 2009 a les 18 h

Recital de danses tradicionals i de creació a càrrec de l'Esbart Vila d'Esplugues. Totes les seccions
Lloc: Teatre C. Cultural L'Avenç, c/ À. Guimerà 27-29 - Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat)

Diumenge, 15 de febrer de 2009 a les 18 h

Recital dins del dia de l'activista a càrrec de l'Esbart Sant Jordi de l'Orfeó Badaloní
Lloc: Teatre Principal - Població: Badalona (Barcelonès)

Dissabte, 21 de febrer de 2009 a les 12 h

Dances tradicionals a la Fira de la Mel amb l'Esbart Fontcoberta de Banyoles
Població: Crespià (Pla de l'Estany)

Dissabte, 21 de febrer de 2009 a les 19 h

Escenificació del Ball de La Tornaboda a càrrec de l'Esbart Brugués de Gavà
Lloc: Plaça Jaume Balmes - Població: Gavà (Baix Llobregat)

Diumenge, 22 de febrer de 2009 a les 12 h

Ballada de Carnestoltes a càrrec de l'Esbart Sabadell Dansaire amb la Cobla Sabadell, dirigida per Joan Gómez i Soriano. Lloc: Pl. de Sant Roc - Població: Sabadell (Vallès Occidental)

Diumenge, 22 de febrer de 2009 a les 12 h

Dances tradicionals i Ball de La Tornaboda amb l'Esbart Brugués de Gavà
Lloc: Parc de la Torre Lluc - Població: Gavà (Baix Llobregat)

Diumenge, 22 de febrer de 2009 a les 13 h

Ball de La Tornaboda amb l'Esbart Brugués de Gavà i altres colles de Viladecans
Lloc: Riera de Sant Llorenç - Població: Gavà (Baix Llobregat)

Diumenge, 22 de febrer de 2009 a les 17.30 h

Espectacles "Un passeig pels Pirineus" i "Manel, pas a pas" amb l'Esbart Fontcoberta de Banyoles
Lloc: Teatre Municipal - Població: Falset (Priorat)

Diumenge, 22 de febrer de 2009 a les 18 h

Espectacle "Llibre Vermell de Montserrat" a càrrec de l'Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat
Lloc: Teatre Centre Catòlic de Sants - Població: Barcelona -- Sants-Montjuïc

Dissabte, 28 de febrer de 2009 a les 18 h

Roda d'Esbars Catalunya infantil/juvenil a Arenys de Munt "30a edició de la Roda infantil/juvenil" amb l'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt, l'Esbart Jove de Gualba, l'Esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat i el Grup Infantil i Juvenil Mediterrània de Sant Cugat del Vallès
Lloc: Centre Moral Rbla. Francesc Macià 57 - Població: Arenys de Munt (Maresme)



CORRANDES PASSADES

Del mes de gener

Afegim a les ballades ja relacionades al mes de gener, les que ens han estat comunicades una vegada tancat el Punt. Recordem als Esbarts que ens cal saber les actuacions, recitals, ballades o viatges, per tot el dia 20 de cada mes. També cal saber el lloc i l'horari de l'acte, per tal de que la plana web ens ho pugui validar.

Dia 2

L'Esbart Dansaire Castelló de Castelló d'Empúries, va actuar a l'Asil Duran de la seva vila, amb la participacions de totes les seccions.

Dies 3 i 4

L'Esbart Rocasagna de Gelida va participar aquest dos dies en la representació de "Els Pastorets" que es va fer a la seva vila de Gelida.

Dia 4

L'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès va actuar al Parc Nadalenc de Tarragona amb la participació de les seves seccions infantils i juvenils.

Dia 10

El Grup de Dansa Tradicional Catalana "Ramón d'Olzina de Vilaseca va participar al seguici de la seva vila amb diversos balls.

Dia 17

L'Esbart Dansaire de Mollet va presentar l'espectacle "Balls, cançons i aires" a Can Goma de la seva Ciutat.

Dia 18

L'Esbart Sant Antoni del Voló al Rosselló va actuar dins l'Aplec de Sardana de la seva Vila.

Dies 20, 21 i 22

L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona va participar a "Tocs de Cobla" espectacle fet al migdies d'aquests dies al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

Dia 24

L'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt va representar el seu espectacle de dansa "Essències" al Teatre del Centre Moral de la seva vila.

Dia 25

Una segona representació de l'espectacle "Essències" per l'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt a la seva localitat.

Dia 26

L'Esbart Rocasagna de Gelida va actuar a la nit a Sant Pau d'Ordal

Dia 31

L'Esbart Brugués de Gavà va participar amb dansa, a l'Espectacle Meeting fet a l'Espai Maragall de Gavà.

Els divendres **16, 23 i 30** l'Esbart Català de Dansaires ha organitzat a la seva sala d'assaig els "ball dels divendres".

COL·LABORACIONS

DEL LLIBRE "CINC MIL REFRANYS CATALANS I FRASES FETES POPULARS"
EDITORIAL MILLÀ 1965

MES DE FEBRER

Aigua de febrer, bona pel sementer.
Febrer ventós, cara de gos.
Pel febrer, abriga't bé.
Per la candelera, el sol ja baixa per la carretera.
Pel més de febrer, un dia dolent i els altres també.
Quan la candelera plora, el fred ja és a fora. Quan la candelera riu, ja ve l'estiu.
Per Sant Macià, l'oreneta ve i el fred se'n va.
Més de febrer mes mentider.
El que balla pel febrer, poca feina té.
El febrer, nou cares té.
Allà on toquen al febrer les calamarsades, al juliol hi toquen les pedregades.
Sol matar més el febrer que el carnisser.
Al febrer, lloga jornalier.
Per Sant Nicolau, plou si a Déu plau.
Per Sant Feliu, l'avellana surt del niu.
Sant Francesc seré, any de fruïter.
Per Sant Maties, ja són llargs els dies.
Per Santa Àgueda, planta l'alfàbrega. Per Santa Margarida, ja serà florida.
Santa Antoni, un pas de dimoni.
Si el febrer no febreja, el març marceja.
De febrers, n'hi ha pocs de bons.
La neu del febrer, marxa com un gos llebrer.
Pel febrer, jornal enter.
Pel mes de febrer, treu flor l'ametller.
Si el bou vols engreixar, de mig febrer a març l'has de pasturar.
Per Sant Blai ve la cigonya.
Sia a l'estrenar, sia al sortir, el febrer dóna que dir.
Per Carnaval, tot se val.
Baralles per Carnestoltes, baralles per Tots Sants.
Pels dies de Carnestoltes, molt vi i poques-soltes.
Qui té ovelles pel febrer, les dónes per un diner.
Pel febrer, de cap o de cua l'ha de fer.



FESTIVALS INTERNACIONALS DE DANSA FOLKLÒRICA CELEBRATS A CATALUNYA L'ANY 2008

- ESDANSA, de Les Preses
- FESTIVAL INTERNACIONAL, de Banyoles
- MOSTRA INTERNACIONAL, de Cerdanyola del Vallès
- RUBIFOLK, de Rubí
- FESTIVAL INTERNACIONAL, de Cantonigròs
- JORNADES INTERNACIONALS FOLKLÒRIQUES DE CATALUNYA (J.I.F.F.)

Si ens hem oblidat algun festival us preguem que ens ho comuniquem; gràcies. A.G.C.

D'INTERÈS

EXPOSICIÓ DEL CENTENARI DE L'ESBART CATALÀ DE DANSAIRES

Del 3 al 23 de Febrer

De les 10h a les 21h a la sala d'exposicions d'El Corte Inglés del Portal de l'Àngel (Barcelona).



L'Esbart **Manresà de Dansaires**, presenta el seu espectacle "CENTENDANSA" dins dels actes diversos al llarg de l'any 2008 per a celebrar els seus primer 100 anys d'activitat incansable. Podeu veure aquest espectacle al Teatre Kursaal de Manresa el dia 7 de febrer a la nit com és ja anunciat a la secció "corrantes" i al portal web de l'Agrupament. Podeu accedir a la informació de tots els actes del seu programa de commemoració a la web: <http://esbartmanresa100.blogspot.com>



Per tal de que algunes revista municipals i entitats privades puguin veure de la nostra font de notícies, ens podeu enviar les vostres actuacions que estigui ja ben concertades i amb totes les dades, encara que siguin programades a llarg termini dins de l'any en curs. Hi ha revistes trimestrals, i bianuals que ens demanen informació de les activitats programades.



Alguns dansaires, dirigents, components d'esbarts, etc ens comenten que en no tenir oportunitat de "baixar" el PUNT INFORMATIU de la nostra web, ignoren moltes activitats. Això fa pensar que els que reben el Punt Informatiu l'arxiven després d'haver-lo llegit. No tothom té encara accés a Internet n'hi tampoc hi té obligació de consultar-lo si el rep el seu esbart. Feu el favor de posar-lo com moltíssim esbarts ja fan al lloc on es pugui veure. Exemple; suro de les cartelleres, lloc d'anuncis de l'Entitat, damunt les sales d'espera, etc etc. Gràcies.



L'Esbart Maragall de Barcelona farà el dia 27 de febrer una "Jornada de portes obertes" per tal de que tothom que ho desitgi pugui veure els assajos de l'Escola de l'Esbart. Això es farà al matí a l'estatge de l'esbart, carrer Pons i Gallarza, 58-60, al barri de Sant Andreu de Barcelona. Hi sou, doncs, tots convidats!



NECROLOGIA

Altra vegada hem iniciat l'any amb la pèrdua d'un director d'esbart. El dia 15 de gener ens va deixar d'una manera inesperada en Ricard Amat i Antolín. Actualment era President de l'Esbart Dansaire del Vallès de Terrassa. Va ser molts anys dansaire de l'Esbart Terrassa, director del mateix esbart, President de la Colla Sardanista de la mateixa entitat, i col·laborador incansable dins del món dels esbarts. Val a dir que el trobarem molt a faltar!

Expressem la nostra condolença als amics dels Esbarts esmentats i també a la família d'en Ricard al qual desitgem un bon repòs etern.



CONCURSOS I PREMIS

ES CONVOQUEN ELS PREMIS “VALERI SERRA I BOLDÚ DE CULTURA POPULAR”

Convocats a Bellpuig la 25ena edició dels premis “Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular” i de textos escrits per joves i infants

El Premi *Valeri Serra i Boldú* de cultura popular té com a objectiu promoure la recerca i estudi del patrimoni immaterial català. El periodista i escriptor Valeri Serra i Boldú, va destacar com a estudiós de la cultura popular catalana i també de la nostra llengua i tradicions.

Els textos per al Premi Serra i Boldú, dotat amb 5.000 euros, per a obres inèdites i escrites en català de recerca o alta divulgació sobre qualsevol tema de cultura popular de les terres de parla catalana, s'hauran de presentar abans del 4 de març de 2009 a l'Ajuntament de Bellpuig.

L'import del premi correspon als drets de la primera edició de l'obra premiada, que es publicarà a la Biblioteca Popular de Cultura Valeri Serra i Boldú en coedició de l'Ajuntament de Bellpuig i Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Els premis de textos escrits per joves i infants estan adreçats a alumnes d'ESO, batxillerat i cicles formatius de centres públics i privats de parla catalana. i els treballs també hauran de ser inèdits, originals i escrits en català, sobre qualsevol tema de cultura popular catalana. Els originals s'hauran d'entregar a l' Institut d'Ensenyament Secundari “Lo Pla d'Urgell” de Bellpuig, també abans del 4 de març del 2009.

CENTRE DE PROMOCIÓ DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL CATALANA
Dep. de Cultura i Mitjans de Comunicació
GENERALITAT DE CATALUNYA



ELS LECTORS ENS ESCRIUEN

REVOLTA!

Primerament crec que cal felicitar efusivament i sincera els tècnics, els dansaires i l'equip directiu de l'Esbart Sant Martí, Ballet Folklòric dels Països Catalans, de Barcelona, pel seu coratge en encarar un projecte tan important i enlluernador com l'espectacle **REVOLTA!**, i fer-ho extensiu a tots els seus socis, amics i simpatitzants, que sembla que són legió, afortunadament, entre els quals m'hi incloc, pel suport tan agraït que li estan donant. Però és que quan hi ha un bon planter en tots els sentits, quan les coses es fan bé i amb sinceritat, les adhesions vénen per afegitó espontani. I us parlo des de



les meves sensacions i dels meus ulls encara curulls d'imatges suggerents, plens de colors, de música i de llum. Aquesta primera quinzena de gener hem tingut la satisfacció de poder presenciar una altra de les creacions i posada en escena d'un projecte d'una gran envergadura i un notable compromís, que entenem que ha d'haver satisfet els "paladars" més exigents.

Ho tinc dit altres vegades, jo de dansa no hi entenc gaire, per no dir gens, i per tant parlaré des del meu punt de vista d'espectador privilegiat d'haver pogut assistir a l'estrena d'aquesta nova creació, o recreació, per un dels esbarts amb més història del nostre país, i ho faré des de la meva condició de "llec en la matèria". A mi m'agraden les coses, els espectacles en aquest cas, que m'entren pels ulls. I prou.

I referit a l'espectacle **REVOLTA!**, que ens està ocupant, em va complaure especialment per la seva presentació, pel vestuari i fins i tot per la seva fastuositat; em va agradar especialment la direcció, la perfecció en la interpretació de cada dansa, la il·luminació i les diferents coreografies. Al meu gust la primera part va ser de catàleg, insuperable, i no sabia dir quina de les diverses danses em va plaure més; el cert és, però, que la que es va endur els millors aplaudiments va ser **Patum**.

La segona part va tenir un altre caire. Vaig observar que hi va haver un canvi notable a partir del segon quadre, si no m'erro. No seria sincer si digués que no em va agradar, però va ser una cosa diferent, i no ho vaig saber veure com una dansa nostra, de casa. A estones em va fer l'efecte que estava veient un musical foraster. Jo, que no hi entenc, no hi vaig saber veure passos ni gestos de les nostres danses, i ja no direm la música; tenia la impressió d'haver entrat en una discoteca, certament.

Si afirmés que no em va agradar diria una mentida, hi insisteixo, perquè em va agradar i em deixava endur per aquell devesall de dansaires movent-se ordenadament desordenats per l'escenari, amb aquelles suggerents combinacions de cadències i de llums..., el cas és que va agradar i la va gaudir el públic assistent, que era més entès que jo, perquè el final va ser apoteòsic, aplaudint llargament posat dempeus. Aleshores, vaig pensar que potser sí que era jo qui estava equivocat i que si es presentessin uns quants espectacles com el d'aquella segona part, possiblement tornariem a recobrar el jovent per a les nostres danses. Potser sí.

*"L'Esbart Sant Martí porta a l'Auditori **Revolta**, una nova proposta d'espectacle de dansa dels Països Catalans en què la tradició, sense perdre una gota de la seva essència, evoluciona i ens convida a fer-ne una nova lectura en clau contemporània. **Revolta** és un projecte en el qual l'Esbart Sant Martí de Barcelona es força a reflexionar sobre dues qüestions ben definides com són el pes específic que el poble té en la dansa i la responsabilitat dels Esbarts Dansaires en la contemporaneïtzació de la dansa catalana. La missió de **Revolta**, com a espectacle de dansa d'arrel de nova creació, és reflexionar sobre la identitat cultural catalana i els canvis enriquidors que ha sofert els darrers temps, derivats de les diferents onades migratòries."* (AVUI, 9 de gener de 2008, pàgina 58). Si els experts ho diuen, doncs deu ser així.

Ricard Jové i Hortonedà

EL SURO DEL PUNT

-L'Esbart Dansaire de la Múnia a l'Alt Penedès necessita director/a pel seu cos de dansa. Els interessats cal que truqueu al telèfon : **938918084**

-L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès, torna a sol·licitar director/a pel seu cos de dansa. Podeu trucar al Sr. Andreu Sala **627 902 920** si esteu en condicions d'ajudar-los.

AVISOS I FALQUES

Per culpa d'una vaga de correus a Barcelona, no ha arribat a temps la circular informativa de l'Agrupament sobre la trobada a l'illa fantasia, dels esbarts joves. Es a dir, infantils, juvenils i escoles de dansa catalana. Podeu posar-vos en contacte amb l'Agrupament per tal de veure si us podem incloure dins del programa que el dia 30 de maig es farà a mena de convivència i ballades al parc esmentat. Truqueu abans del dia 9 de febrer.



RESPOSTA AL RECORD D'EN RAMON PRATS I DOMINGO EN EL DESÈ ANIVERSARI DE LA SEVA MORT

Benvolguts/des,

Ha arribat a les mans de la família Prats i Trèmols, gràcies a l'entrançable Andreu Garcia i Cartanyà (vicepresident de la vostra entitat, segons hem vist al vostre web, i amic íntim del nostre pare), el vostre Punt Informatiu del passat mes de gener en el qual el sr. Ricard Jové va tenir un record pel nostre pare, en Ramon Prats i Domingo, que ens ha omplert d'orgull i satisfacció per la sinceritat que desprèn, pel seu sentiment i perquè simplement el que recorda i explica és ben cert, si més no quadra perfectament amb el que nosaltres vam viure desde la posició de fills i per tant ho subscriuríem punt per punt. Efectivament era una persona apassionada, vehement i generosa amb el temps i la paraula, i amb un esperit de sacrifici i superació que el van dur a excel·lir en matèries (el dibuix/disseny, professionalment i la dansa, vocacionalment) per a les quals la mare natura no l'havia dotat especialment. Aquest aspecte és el que admirem més de tots els que li reconeixem i recordem, perquè malauradament (molt a desgrat seu segurament) ens temem que no pas tots l'hem heretat... No fa massa arrel d'una conversa comentàvem que quan van maldades la gent et recolza i t'acompanya però normalment passades un parell de setmanes aquesta mateixa gent va desapareixent i és normal que així sigui; les coses han de tornar al seu curs i la quotidianitat ho acaba engolint tot. De tota manera, quan ja fa 10 anys que el pare ens va deixar, que hi hagi companys d'esforços que el recordin públicament ens provoca, com a mínim, molta il·lusió. I si el record, com d'altra banda acostuma a passar si aquest és públic (tirant una mica d'humor si se'ns permet la llicència!), és diguem-ne enaltidor i sentit; la il·lusió va acompanyada d'alegria i per què no dir-ho, d'orgull indissimulat.

Cap dels 5 fills d'en Ramon Prats i la Rosamaria Trèmols (es van conèixer gràcies a una col·laboració entre l'esbart Sant Martí de Barcelona i l'esbart de Figueres allà l'any 64...) hem ballat a cap esbart ni a cap colla sardanista. La música ens ha atrapat d'altres maneres... Però els vam veure ballar moltes vegades i el seu testimoni i exemple fan que sovint en sentir una tenora a qualsevol plaça de Catalunya se'ns posi tota la pell de gallina perquè inevitablement ens evoca sensacions i emocions que ens reviu el referent del pare.

I precisament l'exemple de la generació dels nostres pares (la que va néixer durant la guerra i la primera postguerra, la que va córrer davant (els més afortunats...) dels 'grisos', la que va participar en la lluita per defensar les llibertats de les que avui gaudim, la que es va entossudir a no deixar perdre les seves arrels nacionals i culturals (en el vostre cas dedicant molt de temps i esforços a recuperar i potenciar la dansa tradicional catalana) mereix, com a mínim, un reconeixement humil, sentit i agraït des dels trenta llargs.

Així doncs, moltes gràcies!

Germans Prats i Trèmols.-

ÚLTIMA HORA

Per tal de poder posar-nos en contacte amb els esbarts, sobretot quan sigui urgent, ens falten moltes adreces o correus electrònics. En tenim molts que ens els tornen amb la qual cosa ens calen els nous.

Com hem dit abastament a la plana Directori del portal web de la nostra Institució ens cal que hi sigueu tots i si pot ser que les nostres planes web es puguin enllaçar, liquant, o al menys tenir els telèfons, mails, webs, adreces postals, etc. posats al dia. Es tracta de donar-hi un cop d'ull dons si les canviem i no ho poseu al dia quedem momentàniament desconnectats. Gràcies.



El divendres dia 16 de febrer va tenir lloc al Palau Marc de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, a Barcelona, la inauguració de "l'Any Amades" amb nombrosa assistència i la seguretat de que les entitats quan organitzin actes hi posaran el logo que figura en aquest mateix Punt.

Amb els diferents parlaments es va fer palès que en Joan Amades era un hom valent i modern. Gràcies a ell tenim molt material per a conservar la memòria històrica. En el mateix acte es van presentar la reedició de nous volums de butxaca de les seves edicions.

ANY AMADES 1890-1959



L'associació Cultural Joan Amades impulsa la celebració de l'Any AMADES per el 2009 i us convida a les entitats de cultura popular i tradicional a adherir-se a la proposta i fa una crida a la participació activa en l'esdeveniment..

L'any 2009 s'escau el cinquantenari de la mort de Joan Amades i Gelats (Barcelona 1890-1959), el folklorista més prolífic, tant en materials recercats, continguts i obra escrita que ha tingut mai el nostre país.

Amb la intenció de fer-li un homenatge tots plegats i amb la idea d'unificar visualment totes les activitats que s'organitzin al voltant de l'Any Amades, s'ha creat un logo que és a disposició de totes les entitats i organitzacions a: www.joanamades.cat



MITJANS DE COMUNICACIÓ

Ens tornem a referir a l'espai **Nydia** de **Televisió de Catalunya**, el qual per sort es segueix emeten els diumenges a les 21 hores pel Canal 33. Es un programa d'un alt nivell, però sorprèn que sigui tant curt. Aquest programa és repeteix cada dissabte següent pel mateix canal, encara que a dos quarts de dues de la matinada. També s'emet pels canals internacional de TV3 a Europa i Amèrica, ignorem els horaris d'emissió. Si voleu accedir a l'esmentat programa ja sabeu que per Internet tv3.cat i vídeos a la carta, on també hi teniu per veure el que escolliu.

També insistim en recomanar la televisió Catalana Cultural per INTERNET perquè també té un gran nivell i fins i tot hi ha programes puntuals emesos en directe. Es en definitiva un canal per veure amb brevetat i amb matèria cultural de tot tipus. **SIES.TV**

ESTADÍSTIQUES DE CONSULTA 2008 DEL NOSTRE WEB

Des del mes de maig que comptem amb un nou sistema de comptabilització d'estadístiques dels usuaris del web. Aquest nou sistema és el que ofereix el famós navegador Google.

Google analítics, ens permet conèixer amb molt més detall les dades d'aquells internautes que visiten el nostre web i hem de dir que estem molt contents de les dades que hem recollit.

Durant els mesos compresos entre el maig i desembre de 2008 hem rebut 10.157 visites, el que representa una mitjana diària de 42 visites. Cal destacar que aquestes visites consulten unes 5,6 pàgines i s'estan uns 3 minuts al web.

Les pàgines més visitades han estat, la portada, l'agenda, les seccions i les entitats. Com a dada curiosa comentar que la majoria de visites provenen d'adreces de l'Estat Espanyol en primer lloc, França en segon lloc i Andorra en tercer lloc, però hi ha hagut 14 visites procedents de la República Txeca i 9 procedents del Senegal.

Si algú està interessat en saber-ne una mica més podem enviar-vos per correu electrònic el fitxer en format PDF que ens proporciona el sistema, d'on hem tret aquestes dades.

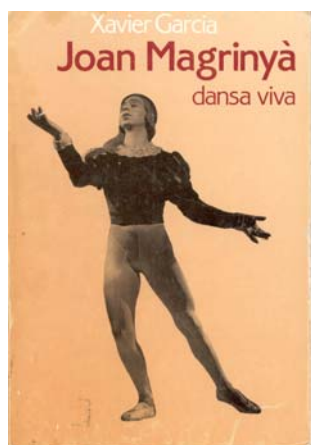
Esther Soler
Ample24, SCCL



Veremadores mallorquines

RACÓ PER AL LECTOR DANSAIRE

P. Massa



Dades:

Títol: **Joan Magrinyà. Dansa via**
Autor: **Xavier García i soler**
Any d'edició: **1983**
Editor: **Editorial Pòric. Barcelona**
ISBN: **84-7306-210-8**

Comentari:

Magrinyà ha estat, sens dubte, un dels ballarins professionals més reeixits que mai ha tingut Catalunya. Fou director del cos de ball del Liceu i el responsable de la secció de dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona. Magrinyà no tan sols coneixia la dansa clàssica i l'espanyola, sinó també la dansa catalana i el món dels esbarts dansaires. Entrà, encara que per poc temps, en un esbart dansaire per tal de conèixer directament la dansa del país i introduí aquesta assignatura a l'Institut del Teatre així que en va ser el director.

Sense pretendre-ho, Magrinyà, va ser el primer en fer el que avui en diem dansa folklòrica teatral. Ens explicarem millor. Magrinyà l'any 1934 va presentar la seva versió de Les Danses de Vilanova. Fins aleshores el repertori de Dansa Espanyola que hom solia escollir eren boleros, seguidillas, fandangos... Magrinyà va coreografiar la glossa de Les Danses de Vilanova que havia escrit Eduard Toledrà. Van ser tot un encert. No cal dir que Magrinyà el que pretenia era solament fer present la Dansa Catalana en els recitals de Dansa Espanyola, però és clar, sense voler-ho va mostrar un camí del qual alguns en van prendre bona nota i aprofundirien un cop passada la guerra.

Xavier Garcia, fa un excel·lent treball de refocil·lació d'informació. Es tracta d'un excel·lent treball per a introduir-se en la figura de Joan Magrinyà.

Com consultar-lo:

El llibre està descatalogat. Es pot trobar encara amb certa facilitat, en llibreries de vell. Si entreu a Iberlibro.com també en trobareu algun exemplar.

LLIBRES I REVISTES

EDICIONS L'AGULLA DE CULTURA POPULAR

Ara ja pots fer la teva comanda de llibres de cultura popular de qualsevol editorial i la rebràs per correu en un màxim de 10 dies. Cal fer-se soci... **Més informació: Tel. 977 22 13 96, Mail: edicionsmedol@troc.es**

NOVES WEBS

www.esbartvilanovadelcami.com : de l'Esbart Dansaire Vilanova del Camí

<http://esbartmanresa100.blogspot.com> : del Centenari de l'Esbart Manresà de Dansaires

www.revolta.cat : de la nova producció de l'Esbart Sant Martí de Barcelona

FEM RESSÒ

A partir d'ara la Roda d'Esbarts Catalònia ja te plana web: <http://rodaesbartscatalonia.tk>

E-mail: rodaescatalonia@ya.com

Es senzilla però feta amb molt de carinyo.

Carles Solanich,
President de la Roda.-



FESTES POPULARS DEL MES

FESTA DE L'ÓS



Una creença popular associada al 2 de febrer, també molt estesa a les zones muntanyoses del continent europeu, és que pels volts d'aquesta data els óssos del Pirineu es comencen a despertar de la seva hibernació. Hom creu que aquest dia l'ós es desperta i surt de la cova i que, en funció del temps que faci a fora, es despertarà del tot o bé tornarà a dormir, en una metàfora del que succeeix a nivell meteorològic. Aquesta creença ha generat en moltes poblacions catalanes una manifestació festiva anomenada el Ball de l'Ós o Ball de l'Óssa en què un home n'acompanya un altre que va disfressat

d'aquest animal. Ambdós personatges, junt amb d'altres que evolucionen amb ells, efectuen diverses bromes amb els que són per allà. El ball encara és ben viu en diferents municipis dels Pirineus, Andorra i la Catalunya Nord.

Festes de l'Ós a Prats de Molló la Preste a l'Alt Vallespir.

El diumenge dia 8 de febrer.

Ball de l'Óssa d'Encamp (Andorra).

Una de les tradicions més arrelades d'aquest poble, ara traslladada a les dates de Dilluns de Carnaval. Aquesta tradició nascuda arran la iniciativa de Rossend Marsol recrea la matança d'una ossa que s'ha menjat el berenar d'uns dallaires. El costum s'ha anat transformant al llarg dels anys i els joves d'Encamp n'han fet una versió desenfadada, plena d'humor, i amb constants referències a la vida política de la parròquia. El Ball de l'Óssa acaba amb un berenar a base de pa amb allioli.

Ball de l'Ós a Viu de Llevata, Aj Pont de Suert (l'Alta Ribagorça)

A més de la disbauxa i gresca, destacava la particularitat de ballar el "ball de l'ós". Conten que el ballador anava vestit amb la pell de l'animal esmentat, talment com si fos en realitat l'ós, i que imitava els seus moviments. Aquesta dansa, que acabava amb la figura de l'animal estès al terra, vençut, té una clara reminiscència i regust de quan l'home, antigament, sortia a la cacera de l'animal, al qual aconseguia vèncer i, que un cop mort, li treia la pell i se la posava damunt, com a prova d'haver vençut un fort enemic (així el consideraven).

La festa de l'Ós de Sant Llorenç de Cerdans a l'Alt Vallespir

Coincidint amb la Candelera, la data en què es creia que l'ós sortia del seu cau, aquesta localitat de l'alt Vallespir celebra una moguda festa de l'ós amb aires de Carnestoltes.

El diumenge dia 15 de febrer.

La festa de l'Ós d'Arles de Tec al Vallespir.

Aquesta festa es considerada pels folkloristes com la més ben conservada (amb més tipisme) i és la única del Vallespir que simula el casament de l'ós i no pas la seva mort.

El diumenge dia 1 de febrer.



MÉS FESTES POPULARS

Dia 3

Bot a la Terra Alta, la Dansada

La Fatarella a la Terra Alta, la jota de tortada

Dia 5

Arnes a la Terra Alta, la dansada

Dies 7 i 8

Esponellà al Pla de l'Estany, ball del tortell

Dia 8

Tivissa a la Ribera d'Ebre, ball de coques

Bagà al Berguedà, festa de l'arròs amb el ball cerdà i la bolangera

Dia 12

Les Roquetes al Garraf, ball de cintes, bolangera, cercolets, bastons i panderetes





L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES
Agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el
PUNT INFORMATIU

