



PUNT INFORMATIU 156 – MAIG 2009

València, 558 6è 1a – 08026 Barcelona

Tel. 93 245 61 65 – Fax 93 513 43 17

E-mail: agrupament@agrupament.com – Web: www.esbarts.cat

A PROPÒSIT DEL NOSTRE PUNT INFORMATIU

Els lectors del Punt són informats mensualment de les ballades previstes pel mes següent, a més de les que ja s'han realitzat, "Passades", i que no van ser comunicades amb prou temps per ser publicades oportunament. D'ençà del començament del P.I. el company Ricard Jové va incloure les actuacions dels esbarts dansaires sota el nom de "Corrandes", denominació que ha aparegut en els 156 exemplars que s'han publicat. Darrere d'aquest enunciat hi ha milers de ballades !

Hi ha molts esbarts que tenen diverses seccions per edats. També n'hi ha molts d'altres que tenen subseccions per activitats relacionades amb el nostre món de la cultura popular: imatgeria, bastoners, balls parlats, ball de gitanes, danses vives. Els de "Gitanes" els detallem una vegada l'any i facilitem el calendari que ens proporciona la federació específica. No fem el mateix amb els bastoners, que si formen part del programa amb alguna interpretació ja es anuncia per ell mateix. Els balls en festes locals són anunciats si ens són comunicats amb prou temps. En definitiva, ens sembla que cavallets, gegantons, mulasses i d'altres peces, si participen en festes amb independència de les actuacions dels cossos de dansa dels esbarts, no els hem d'anunciar, ja que en resultaria informació enfarfegada i, amb tots els respectes i felicitacions pels que mantenen aquestes altres activitats, allargarien excessivament aquestes "Corrandes". Entenem que hi ha altres canals d'informació, a més de les pàgines web de les pròpies entitats.

Tampoc ens sembla pertinent que les actuacions dels conjunts musicals que pertanyen als mateixos esbarts, en solitari, en cercaviles, o en acompanyaments d'altres hi hagin de ser anunciades, tot i que sempre ho són si acompanyen l'esbart dansaire, l'eix de la informació. D'altra banda sempre anem a precari de personal i mentre el Consell o equip de treball estigui format per tant poques persones, acceptarem suggeriments, i si van acompanyats de voluntarisme per venir a donar un cop de mà quan calgui, podríem estudiar fer els canvis que es consideressin oportuns. Fet aquest aclariment, voldríem dir també, pels que ho ignorin, que hi ha molts esbarts que tenen balls o danses vives, imatgeria, gitanes i conjunts musicals propis, etc. És una bona notícia que potser caldria detallar en alguna altra ocasió. Sense voler ser aquest escrit un comunicat pel fòrum "esbartnautes", potser sí que d'aquí en vindran noves col·laboracions, sempre ben vingudes !

A manar...



Ball de Gitanes de Rubí per l'Esbart Dansaire de Rubí

AGC.-

CORRANDES DE MAIG

Dissabte 2 de maig

A les 18 h. Actuació de *l'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès i del Grup infantil folklòric de Portugaleta (País Basc) amb el grup musical de l'Esbart*. Lloc: Plaça Abat Oliba - Població: Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).

A les 18.30 h. Ballada conjunta en motiu del 10è aniversari de l'agermanament Feytiat-Arenys de Munt amb *l'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt i Les Pastoureaux de la Valoine de Feytiat (França)*. Lloc: Sala Municipal - Població: Arenys de Munt (Maresme).

Diumenge 3 de maig

A les 11 h. Ballada conjunta en motiu del 10è aniversari de l'agermanament Feytiat-Arenys de Munt amb *l'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt i Les Pastoureaux de la Valoine de Feytiat (Fr)*. Lloc: C. Moral Rbla. Francesc Macià 57 - Població: Arenys de Munt (Maresme).

Al Matí. Festa de la Santa Creu i l'Arbre de Maig amb *l'Esbart Terrassa*. Lloc: Barri Ca n'Amell - Població: Terrassa (Vallès Occidental).

Divendres 8 de maig

A les 18 h. Ballada al Pregó de les Festes de Maig '09 de *l'Esbart Sant Jordi de l'Orfeó Badaloní*. Lloc: Plaça de l'Ajuntament - Població: Badalona (Barcelonès).

De les 20 a les 21 h. Ball dels divendres per aprendre a ballar i passar-s'ho bé ballant a càrrec de *l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona*. Lloc: Sala d'assajos de l'Esbart. Casa dels Entremesos, Pl. Beates 5 - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

Dissabte 9 de maig

A les 12.30 h. Recital de danses tradicionals en motiu de la Marató de la Sang a càrrec de *l'Esbart Dansaire Marboleny de Les Preses*. Lloc: Pati de l'Hospici - Població: Olot (Garrotxa).

A les 17 h. Taller de danses tradicionals amb el grup De soca-rel a càrrec de *Ballets de Catalunya de Barcelona*. Lloc: Parc de l'Escorxador. Jardins Joan Miró - Població: Barcelona – Eixample.

A les 18 h. Danses catalanes amb *els Dansaires d'Iluro*. Lloc: P. Sta. Anna - Població: Mataró (Maresme)

A les 18.30 h 19.15 h 20 h. Actuacions a la Fira Modernista de Terrassa per *l'Esbart Egarenc de Terrassa*. Lloc: Gran Casino - Població: Terrassa (Vallès Occidental).

Del Dissabte 9 de maig al Diumenge 10 de maig

-Participació de *l'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès* acompanyat pel seu grup musical al Festival de l'Antiga Corona d'Aragó. Lloc: Plaça de l'Ajuntament - Població: Castelló de la Plana (Plana Alta).

-Ballada conjunta amb *l'Esbart Cadí de Bagà i el Grup Folklòric de Ciutadella*. Població: Ciutadella (Menorca).

Diumenge 10 de maig

A partir de les 9.30 h. 53è Aplec d'Esbarts a Montserrat (participació d'uns 20 esbarts) amb l'acompanyament musical de la Cobla Sabadell dirigida per Jordi Núñez i Pallarola. Lloc: Plaça de l'Abadia - Població: Montserrat (Bages).

A les 11.15 h. Recital de danses dins la diada d'homenatge a les mares amb *l'Esbart Egarenc de Terrassa* acompanyat per la Cobla la Principal de Terrassa. Lloc: Pista del Social - Població: Terrassa (Vallès Occidental).

A les 12 h. Roda d'Esbarts Catalunya infantil/juvenil «30a edició» amb *l'Esbart Montsoriu, Bitrac Dansa d'Igualada, l'Esbart Dansaire de Granollers i l'Esbart Folklòric d'Horta de Barcelona*. Lloc: Sala Polivalent Carretera Gaserans s/n - Població: Sant Feliu de Buixalleu (Selva).

-Roda d'Esbarts Catalunya infantil/juvenil «30a edició» amb *l'Esbart Rosa d'Abril, l'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí, l'Esbart Dansaire del C. M. d'Arenys de Munt i l'Esbart Dansaires de l'Hospitalet*. Lloc: Bosquet de Can Sedó - Població: Castellterçol (Vallès Oriental).

-Recital de danses amb *l'Esbart Sant Genís de Taradell*. Lloc: Plaça Major - Població: Santa Eugènia de Berga (Osona).

-24a Roda d'esbarts infantils i juvenils de la Catalunya Central amb *l'Esbart de Dansaires Sant Joan de Vilatorrada (amfitrió)*, *l'Esbart de l'Agrupació Teatral Dansaire Castellsarroca de Sant Martí Sarroca* i *l'Esbart Dansaire Sant Genís de Taradell*. Lloc: Plaça de la Vila - Població: Sant Joan de Vilatorrada (Bages).

A les 17.30 h 18.15 h 20 h. Actuacions a la Fira Modernista de Terrassa per *l'Esbart Egarenc de Terrassa*. Lloc: Gran Casino - Població: Terrassa (Vallès Occidental).

Del Diumenge 10 de maig al Dilluns 11 de maig

A les 18 h. Festes de Maig de Badalona amb *l'Esbart Sant Jordi de l'Orfeó Badaloní*. Lloc: Carrers de baix a mar Població: Badalona (Barcelonès).

Dijous 14 de maig

A les 21 h. Audició de danses dins dels actes de Fraternitat Festiva a càrrec de *l'Esbart Santa Anna de Les Escaldes* (Andorra). Lloc: Teatre dels Jesuïtes de Sarrià - Població: Barcelona – Sarrià.

A les 21.45 h. Espectacle "Antologia" dins la 16ena temporada de recitals per a turistes nord-americans a càrrec de *l'Esbart Sant Martí de Barcelona*. Lloc: Teatre C P Sant Martí, Pl. Canonge Rodó s/n - Població: Barcelona -- Sant Martí.

Del Divendres 15 de maig al Diumenge 17 de maig

-Participació de *l'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes* acompanyat de La Principal de la Nit a la Festa Major d'Eivissa.

Divendres 15 de maig

De les 20 a les 21 h. Ball dels divendres per aprendre a ballar i passar-s'ho bé ballant a càrrec de *l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona*. Lloc: Sala d'assajos de l'Esbart. Casa dels Entremesos, Pl. Beates 5 - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

Dissabte 16 de maig

A les 11.30 h. Taller de danses catalanes per *l'Esbart Manresà de Dansaires* on s'ensenyarà el Ball Pla del Rossinyol i la Bolangera de Manresa (és obert a tothom). Lloc: Plaça Gispert - Població: Manresa (Bages).

A les 14 h. Trobada sardanista infantil del Rosselló amb la participació d'*Els Dansaires Catalans de Tuïr*. Lloc: Square - Població: Pontellà (Rosselló).

A les 18 h. Recital de les seccions infantils de *l'Associació per la Dansa Estudi Folck de Manresa*. Lloc: Casa Montblanc del Barri de Vic. El Remei - Població: Manresa (Bages).

-24a Roda d'esbarts infantils i juvenils de la Catalunya Central amb *l'Esbart Rocasagna de Gelida (amfitrió)*, *l'Esbart de Dansaires de Sant Joan de Vilatorrada* i *l'Esbart Dansaire del Vallès de Terrassa*. Lloc: Plaça de la Vila - Població: Gelida (Alt Penedès).

A les 19.30 h. Festival d'homenatge al Centre Aragonès de Cerdanyola del Vallès amb la participació de *l'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès* - Lloc: Plaça de l'Abat Oliba - Població: Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).

A les 20 h. Recital de danses tradicionals a càrrec de *l'Esbart Dansaire Marboleny de Les Preses*. Lloc: Centre Recreatiu - Població: Monistrol de Calders (Bages).

A les 20.30 h. Nou espectacle de *l'Esbart Olot* al Pati de l'Hospici d'Olot (Garrotxa).

A les 21 h. Espectacle "Aleatori" - Homenatge a Lluís Llach per *l'Esbart Dansaire de Granollers*. Lloc: Can Palots - Població: Canovelles (Vallès Oriental).

A les 22 h. Recital de danses - Gala del Cos de Dansa de *l'Esbart Folklòric d'Horta de Barcelona*. Lloc: Teatre dels Lluïsos d'Horta - Població: Barcelona -- Horta-Guinardó.

-Espectacle de dansa d'arrel tradicional a càrrec de *l'Esbart Maragall de Barcelona*. Lloc: Sala Pal·ladius - Població: Pallejà (Baix Llobregat).

A les 19, 21 i 23 h. Ballada de *l'Esbart Català de Dansaires* (cos de dansa). Lloc: Museu Etnològic - Població: Barcelona -- Sants-Montjuïc.

Diumenge 17 de maig

A les 12 h. Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil «30a edició» amb *Bitrac Dansa, l'Esbart Gaudí de Barcelona, l'Esbart Joventut Nostra de Barcelona i l'Esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat*. Lloc: Teatre de l'Ateneu Igualadí - Població: Igualada (Anoia).

-Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil «30a edició» amb *l'Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc, l'Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès, l'Esbart Lluís Millet i l'Esbart Sagrat Cor*. Lloc: Foment Martinenc c/Provença 595 - Població: Barcelona -- Sant Martí.

A les 12.30 h. Ballada conjunta pel 30è aniversari de *l'Esbart L'Estel* amb els esbarts: *L'Estel, Lluís Millet, Mare Nostrum, Barkeno, Sagrat Cor, Renaixença, L'Espiga d'Or*, tots de Barcelona -- *Esbart Maragall d'Arenys de Mar*. Sec. veterans -- *Esbarts Vila d'Esplugues i Rosa dels Vents de Vilanova del Vallès*. Lloc: Plaça dels Jardins d'Elx, La Sagrera - Població: Barcelona -- Sant Andreu.

A les 18.30 h. Danses catalanes per *l'Esbart Dansot de Capellades*. Lloc: Inauguració carrers Població: Masquefa (Anoia).

-Recital de danses en motiu de la Festa de Sant Isidre per *l'Esbart Santa Llúcia de Reus*. Lloc: Sala Santa Llúcia - Població: Reus (Baix Camp).

A les 19 h. Ballada de l'Escola de dansa de *l'Esbart Olot* amb la participació dels bastoners i grallers de l'Esbart. Lloc: Pati de l'Hospici - Població: Olot (Garrotxa).

Dilluns 18 de maig

A les 19 h. Espectacle "Centendansa" Dins del cicle "Concert de tarda al Palau" per *l'Esbart Manresà de Dansaires*. Lloc: Palau de la Música Catalana – Barcelona.

Divendres 22 de maig

De les 20 a les 21 h. Ball dels divendres per aprendre a ballar i passar-s'ho bé ballant a càrrec de *l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona*. Lloc: Sala d'assajos de l'Esbart. Casa dels Entremesos, Pl. Beates 5 - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

Dissabte 23 de maig

A les 19 h. Espectacle "Tons, sons i paraules" a cura de *l'Esbart Dansaire Vilanova del Camí* Lloc: Teatre de l'Ateneu Igualadí, c/ Sant Pau 9 - Població: Igualada (Anoia).

-Xè Festival de Dansa d'Esplugues amb *l'Esbart Vila d'Esplugues, l'Esbart Barkeno de Barcelona i l'Esbart Dansaire Sant Adrià del Besòs*. Lloc: Parc Pou d'En Fèlix - Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat).

Diumenge 24 de maig

A les 12 h. XII Aplec d'Esbarts a Sant Adrià del Besòs amb diversos esbarts. Lloc: Plaça de la Vila - Població: Sant Adrià de Besòs (Barcelonès).

-Participació a la Mostra d'Entitats de *Ballets de Catalunya de Barcelona* amb el grup musical De soca-rel. Lloc: Parc de l'Escorxador. Jardins Joan Miró. Població: Barcelona – Eixample.

-Ballada en motiu de la Festa al Parc amb *l'Esbart Sabadell Dansaire*. Sec. infantils i juvenils, amb acompanyament musical de La Corrandà. Lloc: Plaça de la Palmera del Parc Catalunya - Població: Sabadell (Vallès Occidental).

-Danses tradicionals en motiu de la jornada de portes obertes de *l'Esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat*. Lloc: Recinte SOLIDANSA - Població: Sant Joan Despí.

A les 15 h. Espectacle de presentació de la Temporada 2009 pels *Dansaires Catalans de Tuïr*. Lloc: Plaça Major - Població: Tuïr (Rosselló).

A les 18 h. "Celebrem el centenari" amb ballades als barris per *l'Esbart Manresà de Dansaires*. Totes les seccions. Lloc: Barri Font dels Capellans - Població: Manresa (Bages).

-Mostra de Dansa dels Països Catalans amb *l'Esbart Joventut Nostra i l'Esbart Sant Jordi de Barcelona*. Lloc: Agrupació Congrés c/Alexandre Galí 20 - Població: Barcelona -- Sant Andreu.

-VI Trobada d'Esbarts a la Ciutat de Berga amb *l'Esbart Folkloric d'Horta de Barcelona, l'Esbart Dansaire Casal de la Gent Gran de Ripoll, l'Esbart Cor de Catalunya de Manresa i l'Esbart Queralt de Berga*. Totes les seccions. Lloc: Plaça Viladomat - Població: Berga (Berguedà).

Dilluns 25 de maig

A les 15.30 h. Ballada de *l'Esbart Sant Genís de Taradell*. Sec. Infantil. Lloc: Residència d'avis - Població: Taradell (Osona).

Divendres 29 de maig

De les 20 a les 21 h. Ball dels divendres per aprendre a ballar i passar-s'ho bé ballant a càrrec de *l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona*. Lloc: Sala d'assajos de l'Esbart. Casa dels Entremesos, Pl. Beates 5 - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

Del Divendres 29 de maig al Diumenge 31 de maig

Actuacions al País Basc de *l'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès*. Sec. juvenil i grup musical. Població: Portugaleta (País Basc).

Dissabte 30 de maig

A les 12 h. Ballada per la Diada de Canòlich amb representació del Ball de la Mare de Déu de Canòlich i participació en les ofrenes a la Verge. A càrrec de l'Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria. Lloc: Ermita de Canòlich - Població: Sant Julià de Lòria (Andorra).

A les 13 h. Representació del ballet "L'Envelat" de Salvador Melo pel *Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès* amb motiu de les Jornades de Patrimoni Viu organitzades pel Museu de Sant Cugat. Lloc: Plaça de l'Om - Població: Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

A les 15 h. Danses catalanes amb *l'Esbart Manresà de Dansaires*. Lloc: Plaça del 18 de Juny
Població: Cotlliure (Rosselló).

A les 18 h. Recital de fi de curs del *Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès*. Sec. Juvenils. Lloc: Plaça de l'Om - Població: Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

A les 19.30 h. Representació del ballet "L'Envelat" de Salvador Melo pel *Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès* amb motiu de les Jornades de Patrimoni Viu organitzades pel Museu de Sant Cugat. Lloc: Plaça de l'Om - Població: Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

A les 21 h. Espectacle "Ben viva, ben nostra" per *Ballets de Catalunya de Barcelona*. Totes les seccions i el grup musical De soca-rel. Lloc: Plaça del Rei - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

Del Dissabte 30 de maig al Diumenge 31 de maig

-Danses Catalanes dins els actes del Felibritge 2009 "Santo Estello" amb *El Foment de la Sardana-Esbart dels Reis de Mallorca de Perpinyà*. Població: Saló de Provença (França).

-Dansa tradicional catalana al País Basc amb la participació al Festival de los Pueblos de España de *l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona*. Lloc: Plaza de la Virgen Blanca - Població: Vitoria (Euskadi).

Diumenge 31 de maig

A les 18 h. Ballada en motiu de la Festa Major de la Creu Alta amb *l'Esbart Sabadell Dansaire* (totes les seccions) amb acompanyament musical de La Corrandà. Lloc: Plaça de la Creu Alta - Població: Sabadell (Vallès Occidental).

A la tarda. Aplec de la Rosa i del Castell amb una Ballada popular a cura de *l'Esbart Castell de Tona*. Lloc: Diversos indrets de la vila - Població: Tona (Osona).



Esbart Olot

CORRANDES PASSADES

Del mes d'abril

Recordem als esbarts que cal que ens facin arribar les seves ballades, recitals, viatges, activitats, etc..., **ABANS DEL DIA 20 DEL MES ANTERIOR A LA DATA DE L'ESDEVENIMENT**. També ens cal saber el lloc i hora per tal de que la plana web ho pugui validar. Afegim seguidament les actuacions que no ens van poder ser comunicades abans de tancar la present edició del Punt d'Abril, però que en el seu moment van figurar anunciades a la plana web de l'agrupament, el vostre portal.

Dia 4

-L'Esbart Albada de Tàrrega va escenificar la "Moixiganga de Sitges" a l'interior de l'església de Santa Maria de L'Alba a Tàrrega, amb acompanyament de la Cobla Tàrrega.

Dia 5

-L'Esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat va escenificar "La Moixiganga de Sitges" a la seva Vila.

Dia 10

-L'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès va escenificar aquest Divendres Sant "La Moixiganga de Lleida" a l'Església parroquial S. Julià de l'Arboç.

-El Grup de Dansa Tradicional Ramón d'Olzina de Vilaseca va actuar també aquest Divendres Sant al camp d'esports de Terraforta al Tarragonès amb motiu d'una convenció de gent jove de França.

Dia 11

-L'Esbart Rosa d'Abril de Castellterçol també va escenificar "La Moixiganga de Sitges" a la plaça Vella de la seva Vila abans de la vetlla pasqual.

-L'Esbart Dansaire Santvicentí va actuar per la festa de la pasqua a la seva població (Sant Vicenç de C.).

Dia 12

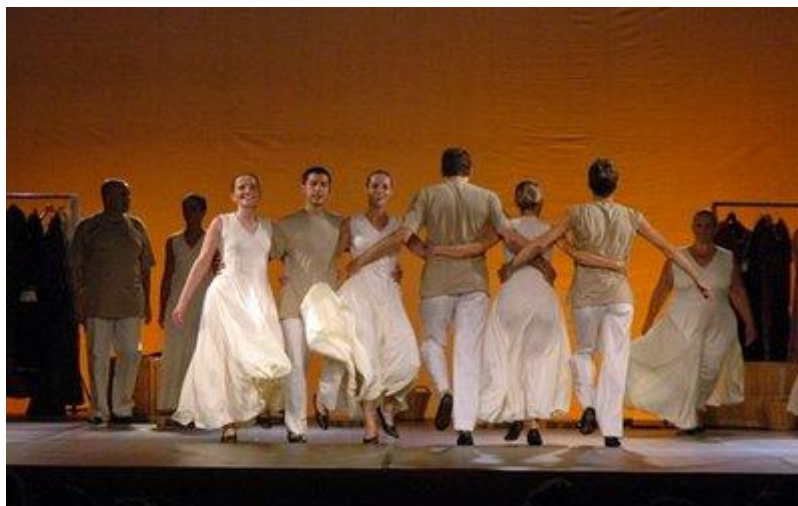
-L'Esbart Rocasagna de Gelida va actuar pels carrers i cases de la seva Vila amb motiu del dia de Pasqua.

-També ho va fer l'Esbart Santvicentí juntament amb les caramelles de Pasqua a Sant Vicenç de Castellet.

Dia 13

-Amb motiu de la Festa a la vellesa, l'Esbart Rocasagna de Gelida va actuar al teatre Casal local.

-També l'Esbart Dansaire de Castelló d'E. participà a l'homenatge a la Vellesa que es va fer a la seva Vila.



Esbart Rocasagne de Gelida

Dia 18

- La secció de veterans de l'Esbart Jove de Gualba, va actuar a Sant Pere de Vilamajor.
- L'Esbart Dansaire Castell de Tona va participar a la 3era trobada de Cultura Popular a Vic.

Dia 19

- L'Esbart Dansot de Capellades va actuar amb totes les seves seccions a Vilanova d'Espoia a l'Anoia
- L'Esbart Sant Martí de Torrelles va actuar a Cornellà de Ll. amb motiu de les festes de la JORDIADA.
- L'Esbart Dansaire Vilanova del Camí va actuar a Igualada amb motiu del dia Internacional de la dansa.

Dia 23

- L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona va actuar a Cornellà de Llobregat amb "Tradicions en dansa".

Dia 25

- Amb motiu de la diada de Sant Jordi, l'Esbart Sant Antoni del Voló va actuar a la seva Vila (Rosselló).
- També per celebrar Sant Jordi "Ballets de Catalunya" va fer una trobada al seu estatge de Barcelona on hi va haver una mostra de totes les activitats de l'Esbart.

- L'Esbart Sant Martí de Torrelles va actuar a Barcelona en la inauguració de l'Escola Pere IV.
- L'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres va celebrar el 26è recital a la Societat Nova de Banyeres del Penedès.

Dia 26

- Es va celebrar la trobada d'esbarts infantils-juvenils de la Catalunya Central feta a la Sala Crespi de Terrassa i actuant d'amfitrió l'Esbart Dansaire del Vallès de Terrassa i els Esbarts: Dansaire de Sant Joan de Sant Joan de Vilatorrada, Rocasagna de Gelida i Sant Genis de Taradell.
- L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar a Santa Perpetua de Mogoda a la tarda, amb el seu cos de dansa.
- L'Esbart Santa Llúcia de Reus va actuar amb el cos de dansa a la població de El Vendrell.

Dia 29

- L'Esbart ciutat Comtal va efectuar una sessió dels " dimecres folk" al seu estatge social.

DIVERSOS

- L'Esbart Català de Dansaires, va fer els "ball del divendres" al seu estatge social, els dies 3, 17, i 24.



Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí

COL·LABORACIONS

DEL LLIBRE “CINC MIL REFRANYS CATALANS I FRASES FETES POPULARS”
EDITORIAL MILLÀ 1965

MES DE MAIG

La civada, com l'espelta, per Sant Isidre es desperta.

Per l'Ascensió, cortina al balcó.

Per l'Ascensió, el llop agafa el millor moltó.

Maig humit, fa el pagès ric.

Per Santa Creu i Sant Cebrià, sembra a costa i sembra en pla.

Per Sant Pere Regalat, tot eixut o tot mullat.

Ningú s'alabi del blat, fins que els maig sigui acabat.

Maig hortolà, molta palla i poc gra.

Pluja de maig, collita segura.

Pel maig, cada dia un raig.

No és bon maig el que no deixa la bassa plena.

Fang de maig, espiga d'agost.

Pel maig, murtra: pel setembre, fruita.

Maig ventós i juny calent fan bon vi i bon forment.

Pel maig, els temporals fan mal.

Una flor no fa maig.

Ni dona desvergonyida ni planta pel maig florida.

Aigua de maig, mala pels animals.

En el mes de maig, deixa la mosca el bou i s'en va l'ase.

Per Santa Creu, faves per tot arreu.

Qui poda en maig i alça en agost, no fa pas ni most.



En Joan Amades i Gelats



....maig, més de les flors, dels casaments i comunions, maig, mes de que cada dia un raig ! de la renta, mes de maig, el mes que neixen els fabricats a les vacances d'agost !..

D'INTERÈS

CREU DE SANT JORDI PER L'ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES

El propassat dia 21 d'Abril es va fer lliurament al Palau de la Generalitat de Catalunya de la Creu de Sant Jordi a l'Esbart Manresà de Dansaires. L'Agrupament es solidaritza totalment amb aquesta decisió institucional i felicita a l'Esbart Manresà que ha estat un just mereixedor d'aquest importantíssim guardó. Els esbarts estem d'enhorabona !



Secció de l'Agrupació Cultural del Bages que enguany commemora el centenari de la seva fundació. És el segon esbart més antic del país i té una trajectòria ben remarcable en la preservació, recerca, formació i projecció de les danses que integren el patrimoni tradicional. També ha contribuït, amb iniciatives de signe divers, a la cohesió social de la ciutat de Manresa i la seva comarca.

Foto: Antoni Navarro recollint la distinció de mans del president de la Generalitat de Catalunya.

CONCURSOS I PREMIS

2on CONCURS DE COREOGRAFIES RODA D'ESBARTS CATALÒNIA INFANTIL/JUVENIL

És un certamen obert a tothom, les bases del qual es poden trobar a:

www.rodaesbartscatalonia.tk (apartat concurs).

EL SURO DEL PUNT

-L'Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria (Andorra) voldria fer intercanvi.

Contacte: Jaume Torra **00 376 350 122** – **jtorra@andorra.ad**

-L'Esbart Dansaire de la Múnia a l'Alt Penedès necessita director/a pel seu cos de dansa.

Els interessats cal que truqueu al telèfon : **938918084**

-L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès, torna a sol·licitar director/a pel seu cos de dansa.

Podeu trucar al Sr. Andreu Sala **627 902 920** si esteu en condicions d'ajudar-los.

ELS LECTORS ENS ESCRIUEN

CARTA OBERTA

Ja fa més de cent anys que el moviment dels esbarts és una realitat viva en el nostre país, un món que batega fins i tot algunes vegades massa impulsiu, i els que el vàrem descobrir una mica tard i ens havíem arribat a creure que era una cosa idíl·lica, un moviment on es compartia tot amb generositat, vam descobrir aviat que no era així, que mai no ha estat així, i és trist comprovar que encara segueix així avui mateix. És un món molt tancat en ell mateix en el qual massa sovint es passen per alt les mancances pròpies i es magnifiquen els errors dels altres i on sembla que sempre hi ha una espasa enlaire capaç d'abatre's sobre qualsevol testa a la més mínima.

Jo, que com dic conec aquest moviment només des dels anys setanta del segle passat ençà, quan em vaig incorporar a la secretaria de l'Obra del Ballet Popular i en recordo encara algunes batalletes, m'havia arribat a creure que amb la creació pels mateixos esbarts de l'Agrupament havíem posat una fita essencial per a guarir alguns mals i, especialment, per a arraconar algunes enveges, gelosies i incompatibilitats personals.

Sóc molt conscient que quan algú s'equivoca ha de ser cridat a l'ordre, no només és necessari sinó que és allò correcte i cal fer-ho encara que ens dolgui haver-ho de fer, però cal fer-ho amb una certa correcció formal per tal de no arribar a ofendre ningú, perquè no s'ha de treure una ofensa amb una altra, i també estic cregut que la persona que havent-se equivocat, que prou que li dol haver comès l'error presenta les seves disculpes, cal acceptar-les i fer foc nou, intentant no tornar-hi a caure i seguir cadascú amb la seva feina com si res no hagués passat. Sóc dels que creuen que en la nostra dedicació ens cal sumar, sempre ens cal sumar, perquè pocs que som només caldria dividir.

Dit això m'he de referir concretament a la darrera Assemblea General Ordinària del nostre Agrupament, celebrada el dia 28 de març darrer, i m'he d'excusar, primerament de la meva reacció d'abandonar-la abans que el president aixequés la sessió. M'excuso amb el president i el Consell Directiu, i també amb la resta de les persones que participaven en la reunió. Em sap molt de greu i ho dic de tot cor, em podeu creure, però me'n vaig anar trist i capolat, no vaig poder resistir més tanta insistència en burxar sobre determinats errors; equivocacions que només poden cometre les persones que hi són i hi treballen, que fan les coses; que no s'haurien d'haver comès, segur que no, però que una vegada excusats no cal rabejar-s'hi, i convertir-los en qüestions personals.

No confio que tothom comparteixi el meu punt de vista, però voldria que tothom acceptés la meva bona fe i la voluntat que sempre he posat a servir la cultura popular, amb humilitat i amb més d'un error, però amb vocació de servei, i m'agradaria que tothom compregués que no és bo que al cap de quasi vint-i-cinc anys d'Agrupament encara no hagin desaparegut del tot certes actituds i alguns tics que no afavoreixen gens la nostra dedicació cultural. Veritablement aquest no és el món dels esbarts que jo, juntament amb tots vosaltres, em creia que havíem intentat contribuir a dignificar i agermanar. Més ben dit, sí que crec que l'heu ennoblit en molts aspectes, i això és molt positiu, però encara no n'hem fet aquella unió monolítica d'intencions i d'esperit que ens cal i això em dol.

Com dic, me'n vaig anar de l'Assemblea dolgut i amb la impressió que una de les parts havia acabat admetent les disculpes que se li havien ofert, però que uns altres, sabedors de la mala maror que havia provocat una desencertada actuació, ho aprofitaven per a presentar una mena de *memorial de greuges* que mai no s'havia produït abans amb tanta insistència, i a més jo diria que en gran part no eren justificades. I això darrer ho dic després de fer constar el meu respecte a totes les iniciatives i a la llibertat de cadascú a procedir de la manera que cregui convenient, però sempre respectant els altres i procurant, també, de no ferir sentiments personals. Tots tenim les nostres limitacions i tots tenim una cosa que es diu amor propi, respectem-lo.

En la nostra dedicació no hi haurien de tenir lloc els personalismes a ultrança i encara menys les gelosies entre grups afins, precisament perquè són afins i perquè tots som necessaris, tots treballem per la mateixa causa i som essencials per a consolidar aquest Agrupament d'Esbarts Dansaires que ha de ser el gresol de tots, la fornall on s'hi fonguin tots els anhels i totes les esperances i les il·lusions i on s'hi unifiquin tots els esforços, perquè és l'únic camí que ens portarà a ser més forts i creïbles. Cadascú a la seva no farem

mai res. Està demostrat. Des de l'estimació al propi esbart, tots hem d'acabar respectant la tasca que fan els altres, i quan alguna incorrecció, com la tractada, s'ha de dilucidar, doncs es tracta, però amb respecte i serenor, s'admet sincerament el *mea culpa*, i a seguir treballant tots per la mateixa causa i procurar que no torni a passar.

Quan aquestes coses ocorren -sortosament no solen sovintejar-, a mi em sembla que estic fora de lloc i no sé comprendre certes reticències. Jo no pertanyo a cap esbart i això m'eximeix de preferències i crec que em dóna una perspectiva de neutralitat per a poder opinar. Per a mi tots els esbarts són iguals, a tots us estimo i tots em mereixen el mateix respecte, tant els que podríem anomenar històrics com els més recents, els més antics per la seva experiència provada han de seguir essent la referència en tots els aspectes, per a marcar el camí de la coherència als nous, i us aprecio especialment per la il·lusió i l'esforç que hi poseu; heu de ser conscients que tots, amb els mateixos drets i idèntiques obligacions, formeu part d'aquesta gran família *agrupacionista*. Tots són admirables i ens cal fer pinya sempre. Demostrem-ho.

Insisteixo que després de la raonada censura que van merèixer el vicepresident i el secretari, i després de les excuses que van presentar, hauria d'haver quedat net el pecat, sense reserves de cap mena. Vull dir, també que, salvant el que calgui salvar d'aquesta sotragada tan poc positiva, em fa l'efecte que, no d'ara sinó des de fa temps, tant l'un com l'altre han estat infravalorats i sovint menystinguts, tot i el notable servei que presten d'atenció als grups, que no sembla que ningú el noti, i això no només no és just, sinó que arriba a ser frustrant i descoratjador, per a ells dos i negatiu per a l'entitat. Per tant jo reclamo que després de l'assumpció de l'error se'ls reconegui l'enorme tasca que realitzen a l'Agrupament, se'ls retorni la plena confiança i que no se'n parli més.

Ens ha costat vint-i-cinc anys anar consolidant l'Agrupament, doncs respectem-lo i fem-lo respectar, i esdevindrà així encara més gran i més sòlid, i això no ho aconseguirem actuant equivocadament i amb mesquineses, sinó treballant tots en la mateixa direcció. Fem entre tots un Agrupament ben amable i confiem finalment que tots tindrem oportunitat i voluntat de rectificar.

Em disculpo per la meua vehemència i aprofito per a saludar-vos a tots amb una abraçada amiga.

Ricard Jové i Hortonedà



L'Esbart Català de Dansaires ens comunica la seva nova adreça postal:

Plaça de les Beates, 5 - 08003 BARCELONA.

Per evitar confusions cal anotar l'adreça correcta de l'Esbart Laurèdia de Sant Joan de Lòria (AND):

Plaça de la Germandat s.n. - Centre Cultural i de Congressos Laurèdia

AD600 Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra)

Ens comunica l'Azahara Abadías de l'Esbart Brugués que en la relació de festivals internacionals celebrats a Catalunya el 2008 i que varem detallar al Punt Informatiu del mes de febrer de 2009, varem ometre la "Primavera Eslava" que va tenir lloc del 29 de març al 12 d'abril del 2008 i va recórrer ciutats com Gavà, Torroella de Montgrí, Cadaqués, Figueres, Tossa de Mar, Barcelona, Reus, Santa Susana, Sabadell i Sant Feliu de Llobregat. Aquesta primavera anava a càrrec del Cor Estatal Rus d'Omsk, l'Orquestra Popular Russa de Nizhni Novgorod, el Teatre Tiúmen Molodaia, l'Orquestra de Cambra de Gnésini de Moscou, el Conjunt Folklòric de la República d'Ingúxètia i diferents Esbarts de les zones on tenien lloc els espectacles.



SABÍEU QUE ?

Els balls de bastons pertanyen a un tipus de dansa de la fertilitat. Segons recorda el bastó amb que es sembrava anteriorment a l'aparició de l'aixada i de l'arada.

En pobles de l'Extrem Orient encara es fan servir els bastons per cavar els forats on es dipositen les llavors abans de cobrir-les de terra i les trepitgen perquè quedin ben colgades.

A més de la seva utilitat com. a eina de llaurar , el bastó s'utilitzava per atacar i per defensar-se. Tenia, doncs, la doble utilitat d'eina i arma.

Amb la descoberta del metall els bastons van ser substituïts per aixades que fan les feines del camp i espases pel que fa a les armes. Per tant les danses d'espases són una evolució de les de bastons i al País Basc encara es ballen un reduït nombre de danses en les quals s'usen aixades velles en lloc de bastons.

Originàriament els bastons no es colpejaven entre si i es ballava en forma de cercle colpejant al buit cap a l'interior de la rotllana. Sembla que aquesta figura només apareix a la versió de Sant Feliu de Codines.

L'acció de colpejar amb els bastons a l'aire i cap a l'interior del cercle era realitzada amb la intenció d'abatre els esperits malignes i assegurar , així, una bona collita.

Els balls de bastons deriven, com dèiem al principi, d'antigues cerimònies rituals de fertilitat. Es creia que de la seva execució en depenia el bon èxit de la sembra i, per tant, el de la collita. A la majoria de pobles de cultura romànica es creia que el vessament de sang damunt dels camps afavoria notablement els conreus. A tots els països europeus es conserven curiosos costums de sembra que recorden aquestes concepcions. Fins fa ben poc els camperols abissinis, com a cerimònia prèvia a la sembra, celebraven grans festes en les quals les danses amb bastons i armes constituïen la part més important. Cada any hi havia vessaments de sang i les ballades produïen les consegüents víctimes, perquè els dansaires creïen que com més fossin a sagnar, millor seria la collita.

Es dona els cas que l'Emperador va prohibir la celebració d'aquestes festes perquè les considerava bàrbares i no concordaven amb els criteris humanitaris actuals. La collita va ser desastrosa i davant les protestes van creure prudent tornar a autoritzar les danses de nou.



Ball de Bastons per Santa Tecla (Tarragona)

Extret del llibre **DANSES DE LA TERRA** d'en Joan Amades Volum 1

TONI ARIAS,
Amades el bastó del dansaire.-



ÚLTIMA HORA

MOR ALS 58 ANYS EL MÚSIC PERE BURÉS

El músic Pere Burés ha mort divendres 24 d'abril als 58 anys a l'Hospital de Terrassa després d'una llarga malaltia. Pere Burés i Camerino va néixer a Rubí l'abril del 1950. Exescolà de Montserrat i director musical de l'Esbart Dansaire de Rubí, Burés també va ser el fundador de l'Escola Conservatori Municipal de Música d'aquesta ciutat i era membre de l'Escolania de veus adultes. Burés va ser coordinador de Catalunya Música durant més de 10 anys.

MITJANS DE COMUNICACIÓ

El programa fes-ta festa de Ràdio 4 emet aquest programa els dissabtes de 8 a 9 del matí i els diumenges de 8 a 10. La primera hora del diumenge és de música tradicional i a la segona el programa parla de l'actualitat de la nostra cultura popular i tradicional.

24È SEMINARI

DANSES DE LES COMARQUES TARRAGONINES A CÀRREC DE JOSEP BARGALLÓ I BADIA

El 24 de maig, a la Sala Santa Llúcia, de la Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia, de Reus, matí de 10 a 14 h i tarda, de 16 a 19 h. Inscripció: gratuïta pels socis; 25 € pels no socis. Formalització: Agrupament d'Esbarts Dansaires, per telèfon, fax o mail. **Termini d'inscripció el 18 de maig.**

FEM RESSÒ

EXPOSICIÓ RETROSPECTIVA

50è aniversari de l'Esbart Ciutat Comtal

Del 21 d'abril al 9 de maig de 2009 de dilluns a dissabtes d'11 a 14 h i de 17 a 21 h.
Cotxeres de Sants, Carrer de Sants, 79 Barcelona.

Dissabte 9 de maig a les 18'30 hores

TAULA RODONA dins dels actes del 50è aniversari de l'Esbart Ciutat Comtal

Els esbarts i els reptes de futur:

Identificació, objectius, eines i estratègies

Acte conduït per en Jordi Lara (periodista, músic i escriptor)

Cotxeres de Sants /Edifici Pl. Bonet i Muixí, Sants 79 – Barcelona.



AQUEST MES DESTAQUEM...

FIRA MODERNISTA DE TERRASSA AL VALLÈS OCCIDENTAL DEL 8 AL 10 DE MAIG DE 2009

Us imagineu com era la Terrassa de fa 100 anys ?

La Terrassa de finals del s. XIX i principis del s. XX, era una ciutat marcada sobre tot pel desenvolupament de la indústria tèxtil.

Ara Terrassa dóna vida a aquella ciutat de fa un segle, es vesteix de festa, els carrers s'omplen de tota mena d'activitats que us permetran reviure l'ambient dels anys del modernisme. Tot això és la **Fira Modernista de Terrassa**, una oportunitat per recuperar la tradicional Fira de la Primavera que es va institucionalitzar a Terrassa l'any 1228 per un privilegi del Rei Jaume I. Només dos dies per reviure una gran festa i una experiència inoblidable. Activitats que tindran lloc en el centre històric de la ciutat:

- Mercat modernista al Parc de Sant Jordi: tallers d'oficis antics i productes artesans.
- Fira de ciutats modernistes al Raval de Montserrat.
- Exposicions d'artesanía popular.
- Activitats gremials a la Plaça Vella i a la Rambla d'Egara.
- Portes obertes als museus de la ciutat.
- Visites teatralitzades.
- Comerç al carrer.

A més, al llarg d'aquest cap de setmana, es desenvoluparan en els carrers i places del centre històric i en el recinte del Parc de Sant Jordi, tot un seguit d'activitats i accions relacionades amb aquest període:

- Demostracions d'oficis.
- Artesania de tot Catalunya.
- Espectacles i activitats infantils.
- Cercavila.
- Cinema mut.
- Exhibició de carruatges d'època.
- Audició de sardanes.
- Concert de música i danses.
- Circ.
- Motos antigues.

Actuació de l'Esbart Egarenc al Gran Casino

Dissabte, 9 de maig
a les 18.30, 19.15 i 20 h

Diumenge 10 de maig
a les 17.30, 18.15 i 20 h

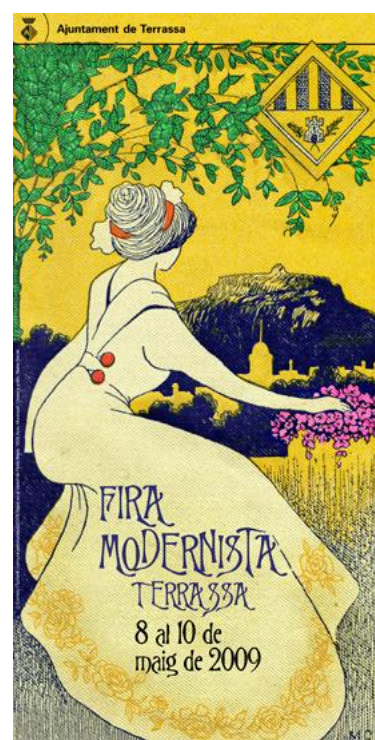
La Fira Modernista permetrà reviure la ciutat de fa 100 anys, els seus costums, els seus vestits, el seu esperit ... Terrassa, una ciutat clau en el Modernisme Català.

DITES POPULARS DE LA FIRA:

En fires i festes majors, tant se n'atipen un com dos. Pagès de fira i mercat, mai no serà acabat. Cadascú parla de la fira, segons li va. El que ho guanya en molts mercats, ho perd en una fira. El qui va a fira sense diners, és un embarrascarrers



Esbart Egarenc de Terrassa



DE TEMPS ENÇÀ...

De temps ençà pel maig a Lladurs al Solsonès, els majorals sortien a ballar coques, les quals eren pastades expressament per compte i cura de la conferia. Eren de pasta adobada i força grosses, tant, que calia sostenir-les amb les dues mans. Sortia a ballar el primer majoral amb la primera majorala. En la primera part del ball duia la coca ell i, en arribar a la mitja part, la lliurava a la seva companya, que com ell, la sostenia amb les dues mans i ballava amb la discreció i parsimònia de moviments que esqueien al sentit religiós de la dansa i convenients perquè la coca no li caigués. Finia el ball amb una graciosa i escaient reverència, després de la qual la parella deixava la plaça i cedia el lloc a l'altra parella de pabordes. Quan havien ballat els majorals, les coques eren posades a encant, i podia ballar tothom qui comprava una coca i en pagava el preu que la subhasta li feia assolir. El nombre de coques solia ésser pujat ; era motiu de contrapunt entre el jovent que no en restés sense prendre part al ball.



DANSES I FESTES POPULARS DEL MES

1 de maig

- Mora d'Ebre a la Ribera d'Ebre, Jota a l'Aplec
- Rocafort al Bages, Ballet de Déu
- Torà al Segarra, Danses del Roser

3 de maig

- Serrateix al Berguedà, Ball de Cascavells
- Terrassa al Vallès occidental, Ball de Cascavells, Ball de la Coca, Catxutxa i l'Estapera

10 de maig

- Marganell al Bages, Ball de la Coca
- Riudarenes a la Selva, Ball de Flocs
- Sant Esteve d'en Bas a la Garrotxa, Ball del Burro Savi
- Vallfogona del Ripollès al Ripollès, Ball del Roser

11 de maig

- Lleida al Segrià, Moros i Cristians

14 de maig

- Tàrrega a l'Urgell, L'Eixida
- Sils a La Selva, La Rua

16 de Maig

- Batea a la Terra Alta, Jota de Batea

17 de maig

- Folgueroles a l'Osona, Ballet de Folgueroles

31 de maig

- Santa Coloma de Cervelló al Baix Llobregat, Dansa a la Villareta

Diferents diumenges de maig

- Salamó al Tarragonès, Ball de Sant Crist



Ball de l'Eixida de Tàrrega



L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES
Agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el
PUNT INFORMATIU

