



## PUNT INFORMATIU 167 – ABRIL 2010

València, 558 6è 1a – 08026 Barcelona - Tel. 93 245 61 65 – Fax 93 513 43 17  
E-mail: [agrupament@agrupament.com](mailto:agrupament@agrupament.com) – Web: [www.esbarts.cat](http://www.esbarts.cat)

---

### PER MOLTS ANYS !

Sempre és positiu d'anar sumant aniversaris, és una evidència que s'expressa en la celebració. Estem segurs que tots nosaltres som molt conscients de la singularitat que s'escau aquest any en acomplir-se el **VINT-I-CINQUÈ ANIVERSARI** del nostre **AGRUPAMENT d'ESBARTS DANSAIRES**.

Tots recordem l'Àmbit Dansa-Esbarts del **I CONGRÉS DE CULTURA TRADICIONAL I POPULAR**, celebrat els anys 1981-1982, que tant de neguit va portar a la consciència cultural del país, i que comportà tot seguit la creació de la nostra Institució. Era evident que els esbarts necessitaven tenir veu pròpia en el concert de l'associacionisme cultural i dansaire de la nostra nació, i es va exemplaritzar en aquella crisàlide, que avui ja s'ha fet major d'edat.

Són cites necessàries, imprescindibles diríem, per a anar centrant la idea d'una mena d'espontani homenatge que es mereixen, en recordar-los avui, diverses persones com Juli Sanclimens, Josep M. Morana, Eduard Castell, entre altres que ens estalviarem de citar, per no fer la llista massa llarga, sense que ens oblidem, però, d'altres personalitats, avui ja tristament desaparegudes, com Francesc Soler i Mas, Joaquim Navarro, Antoni Serra i Joaquim Vilà, sense els quals avui no parlariem d'aniversaris ni de tasques desenvolupades. Tots ells amb el seu esforç i la seva col·laboració, en aquells temps incipients en què eren necessàries, imprescindibles, totes les ajudes, van impulsar un projecte cultural i dansaire com la nostra entitat, que en aquest curt termini d'anys ha anat fent història, superant alguns entrebancs i mancances.

Fetes aquestes manifestacions de reconeixement i homenatge tan oportunes a aquelles persones imprescindibles, tampoc no hem d'oblidar les que avui en dia, seguint els seus passos i amb idèntica dedicació i compromís fan possible una continuació i una presència necessària.

Per això avui, ací, cal recordar que les institucions no s'aguanten soles; per això cal recordar avui, ací, la necessitat de seguir proveint el Consell Directiu de persones que vinguin a ocupar els llocs vacants, llocs que a vegades és fa molt aconsellable de substituir per tal que uns altres hi aportin saba nova i noves il·lusions.

Així voldríem que aquest **VINT-I-CINQUÈ ANIVERSARI** fos, a més de la celebració escaient que procurarem remarcar amb actes puntuals, l'ocasió de conscienciar els nostres esbarts que l'entitat l'hem de fer possible entre tots, perquè està al servei de tots i tots hi som necessaris.

Fem, doncs, que aquests primers vint-i-cinc anys siguin una mena de nou al·licient que ens porti a tots a fer més gran i més convenient l'**AGRUPAMENT d'ESBARTS DANSAIRES**. El país ho necessita i no el podem defraudar.

*Ricard Jové i Hortonedà.-*

# CORRANDES D'ABRIL

## DEL 1 AL 2 D'ABRIL

> Actuacions i taller de l'Associació per la Dansa Estudi Folck de Manresa a Koge (Dinamarca).

## DISSABTE DIA 3 D'ABRIL

**A les 12 h.**

> Trobada d'Esbarts Joves a l'Estartit amb l'*Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí* i l'*Esbart Montsoriu de Sant Feliu de Buixalleu*. Lloc: Plaça de l'Església - Població: Torroella de Montgrí - L'Estartit (B. Empordà).

**Al matí.**

> Espectacle "Llegendes de l'Andorra Medieval" dins del XIII Mercat de Calonge. *Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria*. Població: Calonge (Baix Empordà).

## DIUMENGE DIA 4 D'ABRIL

**Al matí.**

> Actuació de l'*Esbart Rocasagna de Gelida*. Lloc: Carrers de la vila - Població: Gelida (Alt Penedès).

**A la tarda.**

> Espectacle "Llegendes de l'Andorra Medieval" dins del XIII Mercat de Calonge. *Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria*. Població: Calonge (Baix Empordà).

## DILLUNS DIA 5 D'ABRIL

**A les 12 h.**

> Ballada dins la Festa dels Avis de l'*Esbart Rocasagna de Gelida* a la Sala U.C.G de Gelida (Alt Penedès).

## DISSABTE DIA 10 D'ABRIL

**A les 18 h.**

> Cloenda de Ciutat Pubilla. *Esbart Català de Dansaires* amb El Grupet. Població: Mataró (Maresme).

## DIUMENGE DIA 11 D'ABRIL

**A les 12 h.**

> Ball de Gitanes a la Rambla. Organitza l'*Esbart Dansaire de Mollet* (es repeteix a les 17h).

> 31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Dansaire Vilanova del Camí*, *Esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat*, *Esbart Rosa d'Abril de Castellterçol* i *Esbart Dansaire de La Múnia*. A la Plaça del Mercat o Centre Polivalent Can Papasseit a Vilanova del Camí (Anoia).

> 31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Jove de Gualba*, *Esbart Sagrat Cor de Barcelona*, *Esbart Dansaires de l'Hospitalet* i *Esbart Dansaire Santvicentí*. A la Sala Gorg Negre de Gualba.

**A les 18 h.**

> 6a Roda d'Esbarts Catalònia Veterans. Esbarts: *Folklòric d'Horta*, *Gaudí de Barcelona*, *Juventus de l'Esbart Maragall de Barcelona* i *Maragall d'Arenys de Mar*. Lloc: Lluïsos c/Feliu i Codina, 7 a Barcelona.

> Recital de l'*Esbart Dansaire del Vallès de Terrassa* al Teatre del Casal a Ullastrell (Vallès Occidental).

## DISSABTE DIA 17 D'ABRIL

**Al matí.**

> Ballada de l'*Esbart Sabadell Dansaire*. Sec. infantil i juvenil a Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).

**A les 18 h.**

> 31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Grup Mediterrània*. *Escola de dansa -- Esbart Dansaire de La Múnia -- Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt -- Grup Dansaire Els Tiorbins de Sant Andreu de la Barca*. Lloc: Plaça de l'Om - Població: Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

**A les 20.30 h.**

> Recital de danses catalanes en record d'en Sala i en Gutinell. *Esbart Dansaire de Granollers*. Lloc: Centre Cultural - Població: Granollers (Vallès Oriental).

**A les 21 h.**

>"Esbartiada" amb *l'Esbart Dansaire Granollers*. Totes les seccions. Lloc: Centre Cultural de Granollers.

**A les 21.30 h.**

>Espectacle del 50 aniversari de *l'Esbart Joventut Nostra* amb la col·laboració de *l'Esbart Sant Jordi*, *l'Esbart Català de Dansaires* i *l'Esbart Gaudí*. Amb la Cobla Sabadell i El Grupet. Lloc: Parròquia de St. Pius X. Plaça del Congrés - Població: Barcelona -- Sant Andreu.

**A les 22 h.**

>Espectacle "Centendansa" amb *l'Esbart Manresà de Dansaires* al Teatre Casal de Vilafranca del Penedès.

**DIUMENGE DIA 18 D'ABRIL**

**A les 11 h.**

>Ballada a la carta amb *l'Esbart Sabadell Dansaire*. Dansaires i ex-dansaires, amb acompanyament musical de La Corrandà. Lloc: Estatge social de l'Esbart, c/Ribot i Serra 265 a Sabadell (Vallès Occidental).

**A les 16 h.**

>Recital de dansa catalana amb *l'Esbart Sant Genís de Taradell* a la Residència Vilademany de Taradell.

**A les 17 h.**

>Trobada d'Esbarts Joves. *Esbart Fontcoberta de Banyoles* i *Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí*. Lloc: Plaça Major - Població: Banyoles (Pla de l'Estany).

**A les 18.30 h.**

>Espectacle de *l'Esbart Santa Anna de Les Escaldes* (AD) al Teatre Municipal La Sala de Rubí.

**DIJOUS DIA 22 D'ABRIL**

**A les 14 h.**

>Ballada al Poble Espanyol per una convenció europea de *l'Esbart Sant Martí de Barcelona*.

**DIVENDRES DIA 23 D'ABRIL**

**Al Migdia.**

>Recital de *l'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí* a La Pobla de Claramunt (Anoia).

**DISSABTE DIA 24 D'ABRIL**

**A les 12.30 h.**

>Ballada de *l'Esbart Dansaire de Vacarisses* a la Plaça Joan Bayà de Vacarisses (Vallès Occidental).

>Recital amb motiu de la inauguració de la nova Plaça de Breda (Selva) de *l'Esbart Maragall de Barcelona*.

**A les 18 h.**

>31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Casal Cultural Dansaires Manresans -- Esbart Sant Jordi de Barcelona -- Esbart Dansaire Vicentí de Sant Vicenç dels Horts -- Esbart Folklòric d'Horta de Barcelona*. Lloc: Plaça Sant Domènec - Població: Manresa (Bages).

>Recital de dansa catalana dins del Dia Internacional de la Dansa. *Esbart Sant Martí de Barcelona*. Totes les seccions. Lloc: Teatre del CP Sant Martí, Pl. Canonge Rodó - Població: Barcelona -- Sant Martí.

**A les 20.30 h.**

>Espectacle "La Llegendà de Sant Jordi". Esbart Vila d'Esplugues al Parc Pou d'En Fèlix d'Esplugues de Ll.

**A les 21 h.**

>Espectacle de l'Esbart Rocasagna de Gelida al Teatre de la Unió Vicentina a Sant Vicenç dels Horts.

**A les 21.30 h.**

>Espectacle "Danses velles, noves danses" dins el 27è aniversari de *l'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès*. Aspirants i Cos de dansa. Lloc: Societat Nova - Població: Banyeres del Penedès (Baix Penedès).

**DIUMENGE DIA 25 D'ABRIL**

**A les 11 h.**

>Dia Internacional de la Dansa. *Esbart Sabadell Dansaire* a la Plaça Dr. Robert a Sabadell.

**Al Migdia.**

>Mostra de dansa amb motiu del 70è aniversari de l'entitat. *Agrupació Folklòrica Igualadina*. Lloc: Plaça del Monestir - Població: Montserrat (Bages).

### **A les 12 h.**

>31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Lluís Millet, Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt, Esbart Dansaire de Granollers i l'Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès*. Lloc: Centre Moral de Gràcia c/Ros de Olano 9 - Població: Barcelona – Gràcia.

>31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Gaudí, Esbart Joventut Nostra de Barcelona, Bitrac Dansa d'Igualada i Esbart L'Espolsada de Premià de Mar*. A la Plaça de la Sagrada Família a Barcelona.

>Ball de Gitanes de Rubí per l'*Esbart Maragall de Barcelona* al Castell de Montjuïc de Barcelona.

### **A les 13 h.**

>Recital de dansa catalana. *Esbart Rocasagna de Gelida*. Plaça de l'Església de Martorell (Baix Llobregat).

### **A les 18 h.**

>Taller de danses tradicionals organitzat per l'*Esbart Sabadell Dansaire amb Ballets de Catalunya i l'Esbart Català de Dansaires*, amb acompanyament musical de La Corrandà. A la Pl. Marcet de Sabadell.

>6a Roda d'Esbarts Catalònia Veterans. *Esbart Dansaires de l'Hospitalet, Esbart Sagrat Cor de Barcelona i Esbart Folkloric d'Horta de Barcelona*. Casino del Centre, Prat de la Riba 337 a L'Hospitalet de Llobregat.

>6a Roda d'Esbarts Catalònia Veterans. *Esbart Montserratí Martinenc, Esbart Jove de Gualba, Esbart Maragall d'Arenys de Mar i Esbart Monistrol Dansaire*. A l'Orfeó Martinenc. Barcelona -- Sant Martí.

>Festival de primavera. *Esbart Dansaire d'Andorra*. Al Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

>Danses per l'*Esbart Egarenc de Terrassa* al Barri de Montserrat. Terrassa (Vallès Occidental).

### **A les 19 h.**

>Espectacle "Onades" de l'*Esbart Santa Tecla* a la Sala Gran del C. Cultural del Morell de Tarragona.

>Espectacle "Danses velles, noves danses" dins el 27è aniversari de l'*Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès*. Aspirants i Cos de dansa. Lloc: Societat Nova - Població: Banyeres del Penedès (Baix Penedès).

## **L'AGENDA ONLINE**

<http://www.esbarts.cat/index.php?mod=Agenda>

**Recordem als esbarts que cal que ens facin arribar les seves activitats abans del dia 20 del mes anterior a la data de l'esdeveniment. També ens cal saber el lloc i l'hora. Gràcies per la vostra comprensió.**



*L'Esbart Joventut Nostra de Barcelona (1960-2010)*

# CORRANDES PASSADES

DEL MES DE MARÇ

**ACTUACIONS QUE NO ENS VAN PODER SER COMUNICADES ABANS DE TANCAR L'EDICIÓ DEL PUNT DE MARÇ, PERÒ QUE EN EL SEU MOMENT VAN FIGURAR ANUNCIADES A LA PLANA WEB DE L'AGRUPAMENT.**

## **DIES 5, 6 i 7**

>L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona va actuar al SAT de Barcelona, amb l'espectacle "Síntesi".

## **DIA 14**

>L'Esbart Vila del Vendrell va actuar al Casal Familiar de la seva vila.

>La Federació d'Esbarts de Catalunya Nord va organitzar una trobada d'esbarts joves al Voló (Rosselló).

## **DIA 19**

>L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona va actuar a Ripollet, amb l'espectacle "Síntesi".

## **DIA 21**

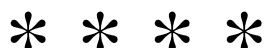
>L'Esbart Vila d'Esplugues va actuar en la festa de 150 anys de la Coral La Coloma a Esplugues.

>L'Esbart Dansaire Sícoris de Lleida ha interpretat la "Moixiganga de Lleida" al Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida.

>L'Esbart Sant Romà d'Encamp va presentar "Mimetismes 2010" a la Sala de Festes d'Encamp (AD).

## **DIA 27**

>L'Esbart Sícoris de Lleida va actuar al teatre Ermengol de Bellpuig.



## **Nou seminari de l'Agrupament - núm.26**

*Termini d'inscripcions: 15 d'abril. 93 245 61 65 o [agrupament@agrupament.com](mailto:agrupament@agrupament.com)*

**Els dissabtes 17 d'abril, 15 de maig i 19 de juny**

**Una proposta de didàctica per a Dansa Catalana en 3 seminaris**

**Professor: Eduard Ventura**

El dansaire adult és el resultat d'un treball evolutiu al voltant de la dansa, el seu pròpi cos i el seu creixement com a ésser humà. Aquests 3 seminaris presenten una visió personal d'aquesta evolució des de l'infant fins a l'adult. Els continguts volen ser el més aclaridors possible i amb esperit d'aplicació pràctica.

És aconsellable participar en els 3 seminaris donat que la feina és acumulativa i tots 3 tenen vinculació.

Participar-hi en parella de noi i noia ens pot facilitar molt el treball de les coreografies.

**A les 3 sessions s'hi treballarà :**

- L'organització de la classe
- La tècnica de dansa catalana
- Didàctica de les danses

-Debat sobre la feina del dia i conclusions per a orientar el propi treball a cada esbart

**L'horari :**

Matí de 10 a 14h - dinar - tarda de 16 a 18h

**Lloc :**

Sala Corrioles del Centre Moral d'Arenys de Munt (Maresme)

# EL MES D'ABRIL

**L'Abril** és el quart mes de l'any en el calendari gregorià i té 30 dies. En el calendari romà primitiu (s. VIII) era el segon mes de l'any, que començava al març. El seu nom en llatí era aprilis, format a partir d'Apru, nom etrusc de la deessa grega Afrodita. També es creu que evoca la paraula "obrir" en llatí, ja que s'obren més els dies, duren més. Abril tenia 30 dies en el primitiu calendari romà, però va passar a tenir-ne 29 en el calendari lunar de Numa Pompili. El calendari julià li va restituir el trentè dia. Els seus símbols són el diamant i la margarida.

## ESDEVENIMENTS DE L'ABRIL

- El 7 d'abril se celebra el dia mundial de la Salut.
- El 23 d'abril se celebra el dia de sant Jordi, patró de Catalunya.
- El 25 d'abril se celebra la Diada del País Valencià.
- El 27 d'abril se celebra el dia de la Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya.

## DITES I REFRANYS POPULARS

- A l'Abril, aigües mil.
- Abril finat, hivern acabat.
- Abrils i senyors, tots traïdors.
- Abril mullat, bo pel blat.
- Abril plovent, Maig rient.
- Abril plujós i Maig ventós fan l'any ric i profitós.
- Abril, un de bo de cada mil.
- Aigua de Maig, de raig a raig; d'Abril, de fil a fil.
- Altes o baixes, per l'Abril les Pasqües.
- Crema més el sol d'Abril que el de tot l'estiu
- De principi a fi, l'Abril sol ser roí.
- Fins a setanta d'Abril no et llevis un fil.
- Gelada abrilera, fam al darrera.
- Gelada d'Abril, fam per tot l'any.
- Humitats d'Abril fan fer llit.
- L'abella per l'Abril dóna la cera i l'ovella la pella.
- L'Abril té cara d'abat i urpes de gat.
- L'Abril, mes gentil.
- L'Abril, rient, mata de fred a la gent.
- L'Abril fa el pecat i el Març és l'acusat.
- Març marceja, Abril boigeja.
- Març ventós i Abril plujós, fan ésser el pagès orgullós.
- Març ventós i Abril plujós, porten el Maig joiós.
- Matant una mosca a l'Abril, se'n maten més de mil.
- Per l'Abril, cada gota en val mil.
- Per l'Abril, espigues mil.
- Per l'Abril, flors, olors i predicadors.
- Per l'Abril, ous a mils.
- Per l'Abril, arrenca un card i en naixeran mil.
- Pluja d'Abril i sol de tardor, solen fer l'any millor.
- Qui menja cargols per l'Abril, que es prepari per a morir.



# D'INTERÈS

## CANVI DE JUNTA DE L'AGRUPACIÓ D'ESBARTS DE LES COMARQUES GIRONINES

Amb data del 27 de febrer de 2010, l'Agrupació d'Esbarts de les Comarques Gironines va escollir junta nova. Els membres que la integren són:

President: Josep Ma Rifà (Esbart Olot); secretària: Dolors Bustins (Esbart "Fontcoberta" de Banyoles); tresorera: Roser Duñach (Esbart de Castelló).

I els vocals representants dels Esbarts: "Mestre Sirés" de Palafrugell; "Joaquim Ruyra", de Blanes; Esbart de Cassà; S. C. Erato de Figueres; "Mediterrània", de Figueres; "Marboleny" de Les Preses; Torroella de Montgrí i Esbart de Sils.

## PROBLEMES TÈCNICS A LA NOSTRA PLANA WEB

L'apartat seccions de la plana web "esbartnautes" no dona informació dels correus que s'han enviat des de l'inici d'aquest any 2010. Ample 24 que és qui manega la gestió de la plana, ens comunica que hi ha hagut una avaria i que una vegada detectada hi ha previst que per a finals de març sigui resolta. També serà resolt el problema dels amics que no reben el Punt per correu electrònic. El punt del mes d'abril ja serà rebut com de costum. Excuses de l'empresa i també les nostres si s'escauen.

## CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS

Ens informa el Director de Cultura Popular i Tradicional de l'Ajuntament de Barcelona, Gerard Preminger, que l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona ha publicat la convocatòria de subvencions per a activitats destinades a promoure la cultura popular i tradicional per a l'any 2010. Ens recorda que **el termini de presentació de sol·licituds finalitza el 30 d'abril**.

La podeu trobar a la plana: [www.diba.cat](http://www.diba.cat)

## PROGRAMA "LA NOSTRA FESTA" DE RÀDIO L'HOSPITALET

El programa "la nostra festa" de Joan Noguera, hi ha qui l'escolta per la TV L'H i es molt fàcil de sintonitzar amb TDT.

Tots els diumenges de 9 a 2/4 de 12 del matí.

>96.3 FM

>[www.digital-h.cat](http://www.digital-h.cat)

>En directe



*Esbart Català de Dansaires "Ball de Cavallets"*

# NOTÍCIES DIVERSES

## NOVA ADREÇA POSTAL DE L'ESBART SANT CUGAT

A partir d'ara podeu contactar amb l'Esbart Sant Cugat de Sant Cugat del Vallès a l'Adreça postal següent:

**Esbart Sant Cugat**  
**Casa de Cultura**  
**Jardins del Monestir s/n.**  
**08172 Sant Cugat del Vallès.**



## CANVI D'ADREÇA

El Grup de Danses d'Ordino (Principat d'Andorra) té nova adreça:

>Grup de Danses d'Ordino  
Carretera General d'Ordino  
Edifici Terra de la Calçada 3er 1<sup>a</sup>  
Sornas – Ordino – AD 200 Principat d'Andorra



## NOVES BENVINGUDES

Ens plau donar la benvinguda a dos nous esbarts socis !

>Esbart Reus Dansa  
Carrer Carme Riera i Guilera, 8  
43204 Reus  
E-mail: [ereusdansa@gmail.com](mailto:ereusdansa@gmail.com)  
Telèfons: 620 948 559 i 646 350094



*Ball de Cavallets de Reus*

>Associació Cultural “La Corranda”  
Raval Fontvella, 22  
43730 FALSET  
E-mail: [lacorranda@gmail.com](mailto:lacorranda@gmail.com)  
Web: <http://www.lacorranda.cat/>  
Telèfon: 617 589 562



*La Corranda de Falset “El Timbaler del Bruc”*



# AQUEST MES DESTAQUEM

## LES GITANES A LA RAMBLA – MOLLET DEL VALLÈS

Mollet del Vallès - Vallès Oriental

11 / 04 / 2010

En el món festiu tradicional, el Vallès és sinònim de Gitanes, de Ballades de Gitanes. Mollet del Vallès i concretament **l'Esbart Dansaire de Mollet**, ha sabut recuperar i sap mantenir aquesta antiga i arrelada dansa.

Tal i com el seu nom indica, algun grup de gitanos deuria introduir aquesta dansa a la nostra terra, deixant-la arrelada a la comarca del Vallès. En el ball antic, el tradicional, tot ens demostra el seu origen: el vestuari, les formes d'interpretació, la celebració de les ballades i el caràcter alegre i fantasiós que les envolta.

Encara que sigui palpable la seva procedència gitana, serà el mateix poble el que anirà donant-li formes ben diferents fins a reformar-lo notablement, per arribar a les Gitanes que coneixem actualment. Les Gitanes, no es consideren pròpiament un ball, sinó un espectacle tradicional que es celebra anualment per carnestoltes, en diferents pobles del Vallès. Mollet ha estat al llarg dels anys, un dels pobles on més temps ha perdurat el Ball de Gitanes.

Aquesta tradició va arrelar molt fort durant el segle XIX, va deixar d'existir durant la Guerra Civil, i després va tornar amb una gran acceptació, fins als anys 60, deixant-se de ballar fins a la seva recuperació, l'any 1979. Avui en dia, el Ball de Gitanes a Mollet, està constituït per tres colles dansaires, els petits, els joves i els veterans.

### **GITANES A LA RAMBLA:**

**Matí** de 12 h a 13'30 h - petits i infantils / **Tarda** de 17 h a 20 h - joves i veterans

**Organitza:** Esbart Dansaire de Mollet - Telèfon- 607-200-593



*Vine i fes tradició !!*

# COL.LABORACIONS

## COL.LABORACIÓ D'EN RICARD JOVÉ I HORTONEDA

Sóc dels que creuen que és molt interessant guardar coses, perquè al cap dels anys, les que són interessants es poden exhumar i reeditar-les, per a recordatori dels que no havent tingut oportunitat de viure-les hi puguin donar-hi un cop d'ull.

I en aquest sentit crec que pot ser oportú de reproduir al **PUNT INFORMATIU** un treball de l'enyorat Joaquim Vilà i Folch, en el **Butlletí Informatiu 1**, del 10 d'abril de 1987. Ja fa uns quants anys.

### *Tres punts de reflexió*

#### **D'EXPLICACIONS, DE REPERTORIS I DE PROTOCOLS**

Sovint cal fet petites parades en la inèrcia del treball quotidià per plantejar-se noves qüestions o per reflexionar sobre temes concrets. Unes vegades són coses sense importància però que ens neguitegen a l'hora de plantejar-nos-les, d'altres són intuïcions que havíem pensat en un moment o altre però que no havíem acabat de formular. Aquestes consideracions que ara segueixen volen facilitar una reflexió que esdevingui madura i positiva i que, a la llarga, contribueixi a definir i configurar una visió més esmolada de la feina dels esbarts.

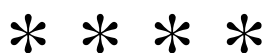
La primera consideració afecta a la informació de les danses que els esbarts ofereixen al públic. És inqüestionable que les danses no salament responen a un fet estètic sinó que són el resultat d'un fet cultural, sovint complex, que les explica i les justifica. Els factors que convergeixen a la manifestació d'una dansa són, en la majoria dels casos, múltiples i diversos i és justament això el que dóna a les danses la seva riquesa i el seu sentit. En la mesura que aquests raonaments -específics per a cada dansa- siguin tramesos al públic, més s'entendran les raons de cada dansa i, per tant, creixerà més als ulls de tothom la importància i el valor de la nostra feina. És, per això, que cal sempre que el públic tingui la informació més clara i completa possible de les danses que formen el nostre programa. Aquesta informació pot vehicular-se de les maneres més diverses. Habitualment, molts esbarts utilitzen la figura del Presentador, el qual, físicament des de l'escenari o només amb veu, informa de la dansa que seguirà; d'altres utilitzen la fórmula d'imprimir, al programa de mà, no solament els títols de les danses sinó també una concisa explicació. Pensem, esclar, que qualsevol solució és vàlida sempre que es faci amb la màxima dignitat. Sovint podem veure Presentadors que no saben expressar-se o, al revés, Presentadors que es volen fer simpàtics i s'embranquen en explicacions difícils de justificar, i notes a programes de mà de contingut i redacció dubtosa. El recurs del Presentador és molt directe i familiar, més humà, i si té dots d'improvisació pot fer més lleugers els obstacles més imprevistos; l'escrit al programa de mà és més net, més concís, respon -en quedar imprès- a una dosi d'exigència més elevada i, des del punt de vista informatiu és més eficaç, ja que permet que l'espectador el rellegeixi les vegades que calgui i en el moment que li interessi. Depèn, potser, del caràcter de cada actuació que utilitzem una o altra fórmula. També és evident que no hem de fer grans tractats sobre les danses que presentem ni gaires floritures oratòries o literàries, sinó de comunicar allò que creguem que és més interessant a una correcta lectura de la dansa. Tanmateix no és el contingut el que hem volgut plantejar -això és tot un altre tema que ja tractarem en una altra ocasió- sinó la manera de fer-ho.

Una altra consideració molt diferent és la que fa referència al repertori de cada esbart. És trist i lamentable que hi hagi una bona colla d'esbarts que desconeguin les danses del seu mateix poble o de la seva comarca. Ben segur que ens ballaran aquells títols que estiguin més de moda en el món dels esbarts i, en canvi, deixaran de banda les danses que els són més seves i més pròximes. Cada esbart hauria de ser molt conscient de la seva responsabilitat històrica i patrimonial. I és evident que si els que es troben més pròxims a un fet folklòric no es preocupen de la seva conservació, serà difícil de suplir aquesta mancança. Fins i tot la inclusió en el repertori de cada esbart de les danses de la pròpia comarca és important per la pròpia imatge.

Cadascú ha de ser conscient dels seus valors, de la seva singularitat, del seu patrimoni, i d'això n'hauria de fer bandera. De poc ens servirà que portem al nostre un esbart de l'altra punta del país si no ens ofereix les seves danses i en canvi ens ofereixi -encara que sigui d'una manera impecable- les danses que balla tothom. Igualment, quina mena de missatge portem, quan anem a ballar fora dels nostres àmbits -de la població, o de la comarca-, si no mostrem les danses que ens són més característiques i que defineixen amb més intensitat la nostra manera de ser? No ens deixem embadalir, doncs, per les últimes realitzacions i les grans modes i tinguem cura, amb tot l'amor i tota l'eficàcia d'aquelles danses -que tenen més valor perquè són més pròximes i més nostres- de les quals, per localització, en som dipositaris. Això no ens privarà, esclar, de ballar, a més a més, els balls que ens vinguin més a gust.

L'última consideració és de referències protocol·làries. Durant aquest temps, des de la creació de l'Agrupament, bona part dels membres del Consell Directiu i dels Delegats Territorials han seguit festivals i actuacions dels esbarts d'arreu del país. Unes vegades havien estat convidats prèviament, d'altres havien anunciat la seva presència, d'altres s'hi havia presentat inesperadament... Ens plau constatar -i d'aquí donem ben de cor les gràcies als esbarts- la deferència amb la qual són rebuts i el tracte preferencial de què són objecte. Pensem que això és bo per l'Agrupament; és una manera de fer-se conèixer i, sobretot, de dignificar la seva feina. Sovint els representants de l'Agrupament han presidit actes al costat de les autoritats locals i, fins i tot, al costat dels màxims representants de les nostres Institucions. Això honora moltíssim la feina de l'Agrupament i enlaira, a nivell social, la significació de la seva existència a la vegada que dignifica d'una manera considerable tota l'acció que realitza al servei dels esbarts. I els honora, esclar, a ells mateixos. Simples qüestions de protocol, d'imatge, poden fer molt més, a la vista dels altres, que complicades i costoses campanyes publicitàries. Gràcies, amics, per ajudar-nos tant en la tasca de reconsideració i revalorització pública de la nostra dansa.

*Joaquim Vilà i Folch.-*



## DANSES POPULARS DEL MES

### SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES DE LLUÍS PUIG

#### **Dia 23 d'abril**

-Aldover al Baix Ebre: Jota d'Aldover

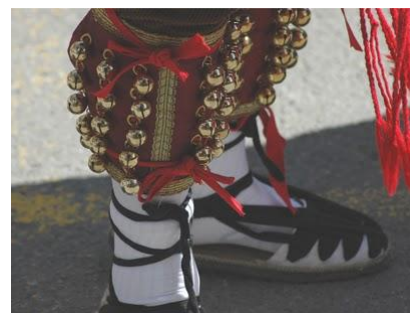
#### **Dia 25 d'abril**

-Balsareny al Bages: Ball de la faixa i ball de bastons

#### **Dia 28 d'abril**

-Martorell al Baix Llobregat: La quadrilla i ball de bastons

-Montmajor al Berguedà: Ball de cascavells



També durant tots els diumenges hi ha balls de gitanes en diferents llocs, aquest mes. Veure calendari del Punt de març.

# EL SURO DEL PUNT

>**L'Esbart Eudald Coma, de Ribes de Freser** estaria interessat en fer un intercanvi amb un altre esbart. Tanmateix, enguany organitzarà una trobada d'esbarts el **dissabte dia 31 de juliol** a la seva Vila. Interessats contacteu la Marta al correu electrònic: **mgiraltp@uoc.edu**

>**Es busca un(a) professor(a) de danses catalanes i/o europees.**

**Perfil:** Desenvolupament de tallers de danses catalanes i/o europees. A realitzar puntualment en diferents moments de l'any a escoles, centres de lleure i espai obert.

**Requisits mínims:** Formació i coneixements específics dins l'àmbit. Experiència contrastada. Facilitat en les relacions humanes. Facilitat en el tracte amb tot tipus d'edats.

**Desitjable:** Català parlat. Ser originari del país on es balla la dansa que s'ofereix.

*\* Si us plau, envieu el vostre CV i referències, acompanyat d'una carta de presentació a: [artixoc@artixoc.org](mailto:artixoc@artixoc.org)*



## BASE DOCUMENTAL

### MATERIALS EDITATS PER L'AGRUPAMENT A DISPOSICIÓ DELS SEUS SOCIS

#### >LLIBRES:

Pels socis de l'AGRUPAMENT hi ha encara llibres que hem editat per a vosaltres i que no heu passat a recollir, i que per l'alt cost no els podem enviar per correu postal.

REBOST DE TONADES - Volum 1: Músiques de ball, autor: Joan Gómez

REBOST DE TONADES - Volum 2: Taller de danses tradicionals cantades, autor: Pompili Massa

REBOST DE TONADES - Volum 3: Ballets a flor de cançó, autor: Pompili Massa

Hi ha també la reedició del quadern "Trencadansa" núm.1 i núm. 6 que eren exhaurits i que són a la vostra disposició.

#### >MÚSICA:

CD - Centenari d'en Joaquim Serra

CD - Camí d'Aprira, musiques i danses cap a una terra sense límits

CD - Cap als vint i cinc, danses per a joves

CD - Festivals de Vilavella, reedició del casset de danses editat l'any 70

#### >DVD:

Originals d'espectacles diversos produïts per l'Agrupament. Podem reeditar exemplars segons comanda.

# ELS LECTORS OPINEN

## OPINIÓ DE L'ANTONI ARIAS

A vegades penso si no hem perdut l'essència o el significat de l'activitat dels esbarts i la seva utilitat social. Segurament s'ha perdut, en moltes de les seves formes, el significat de la dansa com a llenguatge per comunicar alguna cosa i ha passat a ser un tema banal, sense més importància que el fet de passar una bona estona sense interessar-se pel sentit d'una dansa concreta i utilitzar els balls únicament com un exercici físic amb la corresponent segregació de serotonines i altres galindaines fisiològiques que, segons sembla, proporcionen plaer físic i són un bon mètode per suprimir l'estrès. Són forces les persones i entitats que han dedicat bona part de les seves hores i de la seva vida a l'estudi d'aquest llenguatge universal, la dansa. Fixem-nos en alguns exemples.

Així en Roger Garaudy ens deia que *la dansa permet "ballar la vida"*,

Confuci ens deia : "*dieu-me com balla un poble i us diré si la seva civilització està sana o malalta*"

Heràclit diu que *el món és un foc eternament viu que s'encén i s'apaga a compàs* (amb un sentit rítmic).

Friedrich Nietzsche deia: "*No puc creure en un déu que no balli*".

Mercè Colomer ens feia una reflexió de la que n'extrec una part:

*Què hi ha de permanent i invariable en un art com la dansa que sembla definir-se, ben al contrari, per una mobilitat i una variabilitat visibles a cada instant ? Una natura pròpia en cadascuna de les peces coreogràfiques que es presenten unides per una pulsio sentimental única, configurada per un gest, un pas, una actitud, que volen expressar i transmetre l'essència d'aquest llenguatge corporal sedimentat per una saviesa antiga unida a la percepció dels temps que s'estan vivint, una suma de tradició i innovació, de passat i present.*

Delfí Colomé ens explicava que *el llenguatge de la dansa és el medi comunicatiu pel qual s'expressa un pensament, a través del gest i del moviment, en una manifestació d'energia, en el temps i l'espai.*

L'Albert Sans comentava en el seu ball del mortitxol que "*els mantons propicien la forma dramàtica del començament, aquest creuament dolorós i sec dels braços de les dones sobre l'estómac, aquest treure-se'l com volent desprendre's de la pena i aquest deixar-lo, amorós, sobre el respall de la cadira- de la cadira de boga, que dona aquest sentiment de casa, de llar-, com si reposés, mantenint-lo fora de la dansa però dolorosament present...*"

Així podríem seguir amb molts més exemples d'aquest esforç, interès voluntat de comunicació, d'actituds, de treball digne, que sembla haver-se perdut avui. Personalment em sembla molt lleig trobar aquells missatges del fòrum en que es demana: Algú em pot passar el vídeo del ball...? Qui té la música del ball...?

Em penso que només per respecte a les persones que han dedicat bona part de la seva vida al llenguatge de la dansa, a la cultura, a la investigació, a la creació, etc. cal deixar de banda la comoditat enganyosa de fer la feina mal feta. i com molt bé ens deia en Pompili Massa, cal saber que és el que estem muntant i que en volem fer. Tenim prou elements al nostre abast com per treballar amb dignitat. Podríem anomenar en aquest aspecte el mateix Agrupament d'Esbarts, sovint infravalorat, i que disposa d'una bona quantitat d'informació. Dintre l'Agrupament disposem de la comissió pistatxo la qual és també "utilitzable" en el bon sentit de la paraula. A part d'aquestes entitats més properes i a través d'elles podem contactar amb la Confederació d'Entitats de Cultura Catalana, amb la biblioteca de Catalunya, consultar totes les fons gràfiques i estudis escrits d'autors reconeguts o participar activament en els seminaris per mestres, monitors, directors etc. Per citar alguns exemples.

Només cal aplicar-hi una mica d'esforç.

**La cultura catalana ho necessita.**

# ELS SOCIS ENS ESCRIUEN

## L'ESBART VILA D'ESPLUGUES ESTRENA !

L'Esbart Vila d'Esplugues us comunica l'estrena de la propera edició de l'exitós Gran Espectacle Musical "La Llegendra de Sant Jordi", que tindrà lloc el **dissabte dia 24 d'abril**, a les 20'30 h al Parc Pou d'En Fèlix d'Esplugues. Des de l'any 2002, l'Esbart porta a escena aquesta representació, única a la comarca, basada en la popular llegenda catalana del Cavaller Sant Jordi que salva la Princesa de les urpes del malèfic Drac. Amb una escenografia impactant i la participació de més de 80 dansaires i actors, l'espectacle de Sant Jordi es converteix en una obra monumental, on es combina la dansa, l'acció, una curiosa escenografia, els efectes especials de so i llum, així com la presència del foc, un dels elements protagonistes d'aquest any. S'han programat canvis, com a cada edició, per tal de que el públic assistent, fidel i que cada any omple la pista vermella del Parc Pou d'En Fèlix, tingui noves sorpreses i gaudeixi plenament de tots i cadascun dels elements que componen l'espectacle. La Llegendra és una activitat que es prepara i dissenya d'any en any, ja que són molts elements a conjugar per a que resulti el millor producte possible a oferir. Ambientada sota una estètica medieval, amb el corresponent vestuari d'època i altres elements reals d'atrezzo, el guió portarà a l'espectador a través de diversos escenaris on tindrà lloc l'acció. Els elements mòbils de l'escenografia aportaran dinamisme al text i visualment, són un dels punts forts de l'obra. Es podran veure nous balls i coreografies, amb la participació de totes les seccions de l'Esbart (Petits, Infants, Mitjans, Juvenils i Cos de Dansa) que des de principis d'any ja estan assajant i preparant. La introducció a l'espectacle s'ha pensat per a ser la més espectacular de totes les edicions i el narrador d'enguany, serà un personatge molt peculiar. Sant Jordi, el cavaller misteriós, haurà de plantar cara a diverses situacions de perill i finalment haurà de lluitar contra el malvat drac (la Fal·lera, de la Colla de Geganters d'Esplugues). També una altra entitat d'Esplugues, la Colla dels Tres Tombs, col·laborarà en l'espectacle de 2010. Acompanyant al cavaller en escena, podrem veure la Princesa, els Reis, els nobles de la cort, guàrdies, malabaristes, venedors, gent del poble i molts altres personatges que componen un ampli paisatge del que seria la vida a l'època medieval, a banda dels personatges fantàstics que també cobren importància en aquesta edició. S'ha dissenyat un pla d'il·luminació especial i personalitzat per a l'espectacle i com sempre, es comptarà amb alta tecnologia per a oferir el millor so, tant per a les veus dels personatges com per a les músiques d'acompanyament i de les danses. Esperem que, com sempre, l'assistència de públic serà massiva i podrem fer que el Gran Espectacle, en la seva edició de 2010 (data dels 25 anys de l'Esbart) serà la millor de totes i que la més agradarà. L'Esbart, per la seva part, hi posarà tot el seu esforç per a assolir-ho! Vídeo promocional de l'espectacle : [esbartesplugues.blogspot.com](http://esbartesplugues.blogspot.com)

*La Junta Directiva.-*



*L'Esbart Vila d'Esplugues "La Llegendra de Sant Jordi"*

# ENREGISTRAMENTS

## ACLARIMENT SOBRE LA VENDA DE CD'S DE LA RODA D'ESBARTS CATALÒNIA

Per motius tècnics s'han retirat les quatre primeres gravacions que es van fer ja que si bé en el seu moment van ser útils perquè pràcticament ningú tenia gravacions mínimament correctes creiem que ara la seva qualitat no és l'òptima.

Els que tenim ara son aquests:

### Ref. RODA A05

Ball Pla de la Pobleta de Bellvei - Ball de la Civada - Ball Pla de Capellades - Xarrancó del Ripollès - Ball de Tres de Castelló d'Empúries - Ball de Cintes - Entrada de Ball - Corrandà d'Olesa - El Rogle - Ball de l'Escombra - El Patatuf - Ball dels Xatos.

### Ref. RODA A06

Ball de Punts - Bolangera de Roses - Bolangera de Riudoms - Punta i Taló - Contrapàs de Pineda - Ball de la Barca - Ball de Nyacres - L'Espolsada de St. Genis de Palafolls - Rotlletó - Dansa de Canet de Mar - L'indiot - Sardana Curta de Pineda.

### Ref. RODA A07

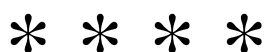
Ball de la Filada - Ball de Dimonis - Ball de Cercolets de Tarragona - Ball de coques de Prades - El Xiriminimí - Dansa a la Villareta - Entrada de ball de Caldes - La Galop del Pallars - Ball de pastors - Copeo de muntanya - La Maniera - A una plaça de Sóller - Dansa Galana.

### Ref. RODA A08

Ball de cascavells de Súria - Ball de coques de Mont-roig del Camp - Dansa de Sant Adrià - Ball de cercolets d'Arenys de Mar - El Balhano - Ball de bastons de Lleida - La Ratolinesa - Ball dels Xatos - Ball Francès d'Enviny - La Marsuliana - Ball de la cirera.

*Cordialment, Carles Solanich.-*

Més informació: [www.rodaesbartscatalonia.tk/](http://www.rodaesbartscatalonia.tk/)



# DARRERA HORA

## EL GRUP FOMENT DE LA SARDANA DE PERPINYÀ AL SENAT !

El Foment de la Sardana – Esbart dels Reis de Mallorca de Perpinyà fundat el 1931, presentarà les nostres danses seculares al Senat francès el proper dia 21 de juny (festa de la música). Tanmateix, ens plau comunicar-vos que des de fa uns anys, aquesta formació tan arrelada a la vida cultural rossellonesa, ha rebut una labelització oficial del CIOFF França, com a Grup ambaxador del folklore Català. Enguany participarà als prestigiosos festivals de Montignac, Amélie-les-Bains i Confolens on l'any passat va ser seleccionat per participar al rodatge d'una pel·lícula que s'ha estrenada en “avant-première” el dimecres dia 24 de març de 2010 a Confolens.



**L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES  
agraeix la col·laboració de totes i tots  
els que fan possible el  
PUNT INFORMATIU**



Per rebre el Punt Informatiu gratuïtament al teu correu electrònic,  
cal subscriu-te enviant-nos un e-mail a : [agrupament@agrupament.com](mailto:agrupament@agrupament.com)

**[WWW.ESBARTS.CAT](http://WWW.ESBARTS.CAT)**