



PUNT INFORMATIU 168 – MAIG 2010

València, 558 6è 1a – 08026 Barcelona - Tel. 93 245 61 65 – Fax 93 513 43 17
E-mail: agrupament@agrupament.com – Web: www.esbarts.cat

I ARA QUÈ ?

En el mes de maig s'escau l'aniversari de la creació de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires a Manresa, concretament, el 19 de maig de 1985: 25 anys de vida associativa amb el punt de mira centrat en els esbarts dansaires i els seus encontorns. Ja en arribar als vint anys, amb la rotunditat del número encara a la retina, varem creure que s'havia de fer una pausa per mirar enrere, per fer balanç de la feina feta, per valorar la direcció presa. I, molt especialment, per posar proa al futur. Avui estem, cinc anys després, immersos en aquell futur que ja ha esdevingut present, un futur que no podíem, de cap manera, intuir.

L'actualitat ens presenta un escenari difícil i complex, unimaginable temps enrere, amb més preguntes que respostes, i el que és pitjor, que no se sap gaire a qui preguntar i molt menys creure cegament en les respostes rebudes. El món se'ns ha fet petit, proper, directe, canviant, pràctic, mercès a les tecnologies de la informació; però també inestable, fràgil, sovint inquietant, i no ofereix massa possibilitats d'albirar camins de futur prou clars. Però tenim l'obligació i l'encàrrec de pilotar la nau tant si hi ha tempesta com si hi ha encalmada, i no únicament els que en tenim la responsabilitat primera, sinó tot el col·lectiu dels esbarts dansaires. Entenem que són moments d'avançar amb passes segures en el dia a dia, i això es tradueix en una aposta per treballar en les bases, en el sentit de donar eines vàlides i fiables per oferir als esbarts del segle XXI uns referents que els puguin ajudar, dins de les seves particulars estructures, a optimitzar els recursos de tota mena. A partir d'aquí, que cada grup prengui consciència de l'entorn on es pot moure i dels objectius que es vol marcar, però amb la seguretat de trobar a l'Agrupament d'Esbarts el suport necessari, dins de les limitacions conegudes, per tirar endavant els seus projectes. No són previsions optimistes, no ho poden ser si ens atenem a la realitat que ens envolta, però han de ser realistes i factibles si volem prosseguir l'itinerari que va començar fa vint-i-cinc anys al cor mateix de Catalunya.

Mercè Colomer Bartrolí.-



CORRANDES DE MAIG

DISSABTE DIA 1 DE MAIG

A les 18 h.

>Festival de danses de Primavera amb *l'Esbart Gaudí de Barcelona*. Lloc: Agrupació Congrès, c/Alexandre Galí 20. Població: Barcelona -- Sant Andreu.

>**A les 20 h.** Espectacle "Orígens" a Olot. *Esbart Olot*. Lloc: Teatre Principal. Població: Olot (Garrotxa).

DIUMENGE DIA 2 DE MAIG

A les 12 h.

>Ballada de *l'Esbart Dansaire Granollers*. Lloc: Plaça de l'Abadia. Població: Montserrat (Bages).

A les 17 h.

>Ballada de *l'Esbart Fontcoberta de Banyoles*. Lloc: Teatre Municipal Població: Banyoles (Pla de l'Estany).

A les 18h.

>Ballada de *l'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries* al Pavelló d'Amer (La Selva).

A les 19 h.

>Espectacle "A la Plaça!". *Esbart d'Olot*. Escola de Dansa i els Bastoners i Grallers d'Olot. Lloc: Teatre Principal. Població: Olot (Garrotxa).

>Ballada de *l'Esbart Fontcoberta de Banyoles*. Lloc: Teatre Municipal Població: Banyoles (Pla de l'Estany).

A les 19.30 h.

>Ballada conjunta. *Esbart Sant Marçal, de Cerdanyola del Vallès -- Esbart Llinarsenc, de Llinars del Vallès*. Lloc: Plaça Abat Oliba. Població: Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).

DIVENDRES DIA 7 DE MAIG

A les 20 h.

>Ball dels divendres per aprendre a ballar i per passar-s'ho bé ballant. Organitza: *Esbart Català de Dansaires*. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DISSABTE DIA 8 DE MAIG

A la Tarda.

>Actuació dins la Fira Modernista de *l'Esbart Egarenc de Terrassa*. Lloc: Espai Gran Casino de Terrassa.

A les 18 h.

>XIè Festival de Dansa. Esbarts: *Vila d'Esplugues -- Dansot, de Capellades -- de Sant Adrià del Besòs -- Barkeno, de Barcelona*. Lloc: Parc Pou d'En Fèlix. Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat).

A les 21 h.

>"Ben viva, ben nostra" a càrrec de *Ballets de Catalunya, de Barcelona*. Amb acompanyament musical del grup De Soca-rel. Lloc: Plaça del Rei. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

A les 22 h.

>Espectacle "Cent x cent Melo".Esbarts: *Sant Isidre de l'Hospitalet, Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès, Vila del Vendrell*. Lloc: Teatre Municipal Àngel Guimerà a El Vendrell (Baix Penedès).

A la Nit.

>Actuació privada en una convenció de metges del *Grup de dansa tradicional Ramon d'Olzina* de Vila-seca.

DIUMENGE DIA 9 DE MAIG

A les 10.30 h.

>Aplec d'esbarts a Montserrat organitzat per l'Obra del Ballet Popular a la Plaça de l'Abadia de Montserrat.

A les 11 h.

>Trobada de balls de Gitanes. *Esbart Jove, de Gualba*. Esbart infantil, 3 seccions -- Altres colles. Lloc: Plaça Manuel Ragué. Població: Gualba (Vallès Oriental).

>Recital de dansa catalana dins la Festa d'Homenatge a la Mare. *Esbart Egarenc, de Terrassa*. Totes les seccions. Lloc: Centre Cultural El Social. Població: Terrassa (Vallès Occidental).

A les 12 h.

>Recital de *l'Esbart Sant Genís de Taradell* a Santa Eugènia de Berga (Osona).

A les 15 h.

>Espectacle de *l'Esbart Sant Martí de Barcelona* a l'Amfiteatre del Mar d'Argelers de la M. (Rosselló).

A les 18 h.

>"Ben viva, ben nostra" a càrrec de *Ballets de Catalunya, de Barcelona*. Amb acompanyament musical del grup De Soca-rel. Lloc: Plaça del Rei - Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

A la Tarda.

>Actuació dins la Fira Modernista de *l'Esbart Egarenc de Terrassa*. Gran Casino de Terrassa.

DIVENDRES DIA 14 DE MAIG**A les 21.30 h.**

>Recital de dansa catalana per la Festa Major del Barri del Cementiri Vell. *Esbart Egarenc, de Terrassa*
Lloc: Barri del Cementiri Vell. Població: Terrassa (Vallès Occidental).

A les 20 h.

>Ball dels divendres per aprendre a ballar i per passar-s'ho bé ballant. Organitza: *Esbart Català de Dansaires*. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DEL DIVENDRES DIA 14 AL DIUMENGE DIA 15 DE MAIG

>*El Ballet Folklòric Sarrià* farà un intercanvi amb la Colla Puig d'en Valls. Lloc: Puig d'en Valls. Població: Puig d'en Valls (Eivissa).

DISSABTE DIA 15 DE MAIG**A les 15 h.**

>Espectacle "Canigó" amb motiu de la celebració de l'acte "La sardana de l'any". *Esbart Manresà de Dansaires*. Lloc: Palau de Congressos. Població: Perpinyà (Rosselló), Catalunya Nord.

A les 18h.

>Espectacle "Canigó" amb motiu de la celebració de l'acte "La sardana de l'any". *Esbart Manresà de Dansaires*. Lloc: Palau de Congressos. Població: Perpinyà (Rosselló), Catalunya Nord.

>31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt (amfítrió) -- Esbart L'Espolsada, de Premià de Dalt -- Esbart Folklòric d'Horta, de Barcelona -- Casal Cultural Dansaires Manresans*. Lloc: Plaça de l'Església. Població: Arenys de Munt (Maresme).

A les 19 h.

>Espectacle "Síntesi" dins del cicle "Cobla, Cor i Dansa". *Esbart Ciutat Comtal*. Lloc: Palau de la Música Catalana. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

A les 21 h.

>Espectacle "Revolta". *Esbart Sant Martí de Barcelona*. Lloc: Teatre Municipal de Pallejà (Baix Llobregat).

DIUMENGE DIA 16 DE MAIG**A les 12 h.**

>31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Bitrac Dansa (amfítrió) -- Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès -- Casal Cultural Dansaires Manresans -- Esbart Dansaire Vicentí, de Sant Vicenç dels Horts*. Lloc: Teatre Municipal Ateneu Igualadí. Població: Igualada (Anoia).

>31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Sant Jordi, del Foment Martinenc -- Esbart del Centre, de Barcelona -- Esbart Lluís Millet, de Barcelona -- Esbart Dansaire Vilanova del Camí*. Lloc: Foment Martinenc c/Provença 595. Població: Barcelona -- Sant Martí.

>31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Rosa d'Abril (amfítrió) -- Esbart Gaudí, de Barcelona -- Esbart Joventut Nostra, de Barcelona -- Grup de Dansaires Tiorbins, de Sant Andreu de la Barca*. Lloc: Bosquet de Can Sedó. Població: Castellterçol (Vallès Oriental).

>Ball de la Bim Bam de Palafrugell dins les Festes de Primavera 2010. *Esbart Mestre Sirés, de Palafrugell*
Lloc: Plaça Nova. Població: Palafrugell (Baix Empordà).

>Trobada d'Esbarts Joves. *Esbart Dansaire Mollet (amfítrió) -- Esbart Dansaire de Rubí -- Esbart Cadí de Bagà*. Lloc: A determinar. Població: Mollet del Vallès (Vallès Oriental).

A les 12.30 h.

>Ballada conjunta. *Esbart Dansaire de Tarragona -- Esbart Sabadell Dansaire*. Secs. Infantils i Juvenils. Lloc: C/ Trafalgar, Moll de la Costa. Població: Tarragona.

>Actuació de *l'Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí* a la Talla d'Empordà (Alt Empordà).

A les 15 h.

>Recital del *Ballet Joventut de Perpinyà* a la Plaça del 18 de juny de Cotlliure, Rosselló (Catalunya Nord).

A les 18 h.

>Espectacle "Danses del temps que no torna". *Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria*. Totes les seccions. Lloc: Auditori Claror. Població: Sant Julià de Lòria (Andorra).

A les 18.15 h.

>Festival de dansa dina la Festa Major del barri de Navas. *Esbart Gaudí*. Totes les seccions. Lloc: Carrers Biscaia/Meridiana. Població: Barcelona -- Sant Martí.

A la Tarda.

>Recital de dansa. *Esbart Dansaire de Vilanova del Camí*. Lloc: Centre E. Ruta de la Plata. Població: El Prat de Llobregat (Baix Llobregat).

DILLUNS DIA 17 DE MAIG

A les 19 h.

>Ballada conjunta de Bastoners. *Esbart Comtal Bastoners de Barcelona -- Grup Bastoners local*. Lloc: Teatre Municipal. Població: Monòvar (Alacant).

DIMARTS DIA 18 DE MAIG

A les 21.45 h.

>Espectacle "Antologia". *Esbart Sant Martí, de Barcelona*. Lloc: Teatre del CP Sant Martí, Pl. Canonge Rodó. Població: Barcelona -- Sant Martí.

DIVENDRES DIA 21 DE MAIG

A les 20 h.

>Ball dels divendres per aprendre a ballar i per passar-s'ho bé ballant. Organitza: *Esbart Català de Dansaires*. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DEL DISSABTE DIA 22 AL DIUMENGE DIA 23 DE MAIG

>Festival de los pueblos de España a Vitòria amb la participació de *l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona* amb acompanyament d' El Grupet. Població: Vitòria (Euskadi).

DISSABTE DIA 22 DE MAIG

A les 15 h.

>Espectacle de *l'Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí*. Pl. del 18 de Juny de Cotlliure (Rosselló).

>Jornada intercultures. *Foment de la Sardana - Esbart dels Reis de Mallorca de Perpinyà*. Lloc: Poliesportiu Al Sol (el Vernet). Població: Perpinyà (Rosselló-Catalunya Nord).

A les 18 h.

>Ballada de *l'Esbart Rocasagna, de Gelida i l'Esbart Castell de Tona*, secs. Infantils. Lloc: Plaça de la Vila Població: Gelida (Alt Penedès).

DIUMENGE DIA 23 DE MAIG

A les 11 h.

>Trobada de balls de Gitanes - 3er aniversari de l'Agrupació. *Esbart Jove, de Gualba* -- Totes les colles Lloc: Plaça de l'Abadia. Població: Montserrat (Bages).

>Trobada de Corals. Participació de *l'Esbart Vila d'Esplugues* a Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat).

A les 12h.

>Ballada dels esbarts de *Vilanova del Camí i de Capellades* al Parc de la Fontcuitosa de Capellades (Anoia).

A la Tarda.

>*Cercavila de l'Esbart Castell de Tona*. Totes les seccions dins de l'Aplec. Lloc: Carrers de la vila Població: Tona (Osona).

A les 15 h.

>Recital de *l'Esbart Manresà de Dansaires* a l'Aire des Festivités d'Argelers de la Marena (Rosselló).

A les 18 h.

>31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Joaquim Ruyra (amfitrió) -- Esbart Sagrat Cor, de Barcelona -- Esbart Rosa d'Abril, de Castellterçol -- Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat*. Lloc: Plaça dels Dies Feiners - Població: Blanes (Selva).

A les 19 h.

>Festa Major de la Creu Alta. Participació en els actes de *l'Esbart Sabadell Dansaire*, amb acompanyament musical de La Corranda. Lloc: Plaça de la Creu Alta. Població: Sabadell (Vallès Occidental).

>Ballada dins del Festival organitzat per la Casa de *l'Esbart Sant Marçal, de Cerdanyola del Vallès*. Lloc: Plaça Abat Oliba - Població: Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).

DILLUNS DIA 24 DE MAIG

A les 12 h.

>Ballada a l'Aplec del Castell a Tona. *Esbart Castell de Tona*. Lloc: Plaça Major de Tona (Osona).

DIVENDRES DIA 28 DE MAIG

A les 20 h.

>Ball dels divendres per aprendre a ballar i per passar-s'ho bé ballant. Organitza: *Esbart Català de Dansaires*. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DISSABTE DIA 29 DE MAIG

A les 12 h.

>Ball de Canòlich. *Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria*. Lloc: Davant l'ermita de Canòlich (Andorra).

>Ballada de *l'Esbart Joventut Nostra*. Seccions Infantil i Juvenil. Lloc: Escola Rosa dels Vents c/Acàcies 1-3 - Població: Barcelona -- Sant Andreu.

>Ballada de *l'Esbart Sabadell Dansaire*. Secs. Infantil i Juvenils, amb acompanyament musical de La Corranda. Lloc: Escola Samuntada c/Francesc Izard 1 - Població: Sabadell (Vallès Occidental).

A les 17 h.

>Espectacle "Punta i taló, punta i cançó". *Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt* -- Escola de Música Carles G. Vidiella, d'Arenys de Mar. Lloc: Centre Moral - Població: Arenys de Munt (Maresme).

A les 21 h.

>Recital de *l'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí*. Sala Polivalent Can Papasseit. Vilanova del Camí.

DIUMENGE DIA 30 DE MAIG

A les 12 h.

>Ballada de la Gala de Campdevàrol. *Esbart Vila d'Esplugues*. Lloc: Fundació Fèlix Llobet - Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat).

>Espectacle "Punta i taló, punta i cançó". *Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt* -- Escola de Música Carles G. Vidiella, d'Arenys de Mar. Lloc: Teatre Principal - Població: Arenys de Mar (Maresme).

A les 12.30 h.

>Festival de Primavera. *Esbart Joventut Nostra -- Esbart L'Estel -- Esbart Sant Jordi*, tots de Barcelona. Lloc: Parc Jardins d'Elx - Població: Barcelona -- Sant Andreu.

A les 21 h.

>Espectacle "Tastet". *Esbart Dansaire de Granollers*. Teatre de Ponent de Granollers (Vallès Oriental).

L'AGENDA ONLINE

<http://www.esbarts.cat/index.php?mod=Agenda>

Recordem als esbarts que cal que ens facin arribar les seves activitats abans del dia 20 del mes anterior a la data de l'esdeveniment. També ens cal saber el lloc i l'hora. Gràcies per la vostra comprensió.

CORRANDES PASSADES

DEL MES D'ABRIL

ACTUACIONS QUE NO ENS VAN PODER SER COMUNICADES ABANS DE TANCAR L'EDICIÓ DEL PUNT D'ABRIL, PERÒ QUE EN EL SEU MOMENT VAN FIGURAR ANUNCIADES A LA PLANA WEB DE L'AGRUPAMENT.

DIA 5

>El Grup de Dansa Ramon d'Olzina de Vila-seca va actuar al santuari de la Pineda de la seva vila.

DIA 11

>L'Esbart Dansaire Mollet va organitzar les Gitanes a la Rambla de Mollet.

DIA 23

>El Grup de Dansa Ramon d'Olzina de Vila-seca va actuar a la seva vila.

DIA 24

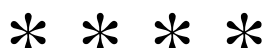
>Es va celebrar el 3er festival de grups infantils del Poble Sec a Barcelona. Van participar els Esbarts : **Esbart Folklòric d'Horta de Barcelona, Esbart Dansaire de Sant Joan Despí, Grup de Dansa Tradicional Ramon d'Olzina de Vila-seca i Esbart Dansaire Renaixença de Barcelona.**

DIA 25

>L'Esbart Vila del Vendrell va actuar a l'ermita de Santa Maria a El Montmell (Baix Penedès).
>El Grup de Dansa Ramon d'Olzina de Vila-seca va actuar a la plaça de l'església de la seva vila.
>L'Esbart Dansaire de Tarragona va fer una actuació al Casal de Perafort al Tarragonès.

DIA 29

>L'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc va actuar a la Plaça del Diamant de Barcelona.



Nou seminari de l'Agrupament - núm.26

Inscripcions 93 245 61 65 o agrupament@agrupament.com

Els dissabtes 15 de maig i 19 de juny

Una proposta de didàctica per a Dansa Catalana - Professor: Eduard Ventura

El dansaire adult és el resultat d'un treball evolutiu al voltant de la dansa, el seu propi cos i el seu creixement com a ésser humà. Aquests seminaris presenten una visió personal d'aquesta evolució des de l'infant fins a l'adult. Els continguts volen ser el més aclaridor possible i amb esperit d'aplicació pràctica.

És aconsellable participar en tots els seminaris donat que la feina és acumulativa i tots 2 tenen vinculació. Participar-hi en parella de noi i noia ens pot facilitar molt el treball de les coreografies.

A les 2 sessions s'hi treballarà :

L'organització de la classe, la tècnica de dansa catalana, la didàctica de les danses i finalment uns debats sobre la feina del dia i les conclusions per a orientar el propi treball a cada esbart

L'horari : Matí de 10 a 14h - dinar - tarda de 16 a 18h

Lloc : Sala Corrioles del Centre Moral d'Arenys de Munt (Maresme)

EL MES DE MAIG

MAIG

El **maig** és el cinquè mes de l'any en el calendari gregorià i té 31 dies. El seu nom sembla provenir de la deesa grega Maia, identificada pels romans amb la Bona Dea, que tenia el seu festival en aquest mes. La maragda és la pedra que simbolitza aquest mes, conegut també com el mes de les flors.

Esdeveniments del maig

- Se celebra el dia de la mare durant el primer diumenge del mes.
- El dia 1 de maig és el dia del treball

DÍTES, PROVERBIS I REFRANYS POPULARS

- Abril plovent, Maig rient.
- Aigua de Maig fa créixer el cabell un raig.
- Aigua de Maig, de raig a raig; d'Abril, de fil a fil.
- Bellesa i flors de Maig, en un dia me'n vaig.
- Cada cosa per son temps i pel Maig cireretes.
- Cada gelada de Març, una ploguda pel Maig.
- Casament de Maig, curta durada.
- De l'aigua d'Octubre i del sol de Maig, en neix el blat.
- Fang de Maig, espiga d'agost.
- Maig humit, fa el pagès ric.
- Maig ventós i Juny calent, fan bon vi i bon forment.
- Març ventós i Abril plujós, porten el Maig joiós.
- Ningú s'alabi del blat, fins que el Maig sigui acabat.
- No és bon Maig si no deixa la bassa plena.
- Pel Maig el rossí es torna pollí.
- Pel Maig, cada dia un raig.
- Pel Maig, murtra; pel Setembre, fruita.
- Pluja de Maig, collita segura.
- Qui poda en Maig i alça en Agost, no fa pa ni most.



D'INTERÈS

JORNADA "CONÈIXER I COMPARTIR" A L'AGRUPAMENT

Jornada destinada a orientar sobre els diferents mètodes de treball en el sí d'esbarts infantils i escoles de dansa, en sessions **de matí, de 10 h a 14 h, i de tarda, de 16 a 18 h**. Inscripció gratuïta pels socis de l'Agrupament, durant el mes d'abril. Lloc: seu de l'Agrupament, València 558, 6è 1a, de Barcelona.

Tindrà lloc el **dissabte dia 8 de maig**. La jornada s'estructurarà en exposicions de 20 mn aproximadament per cada grup i debat final. Està previst, segons el nivell de les exposicions, recollir-les posteriorment en una publicació que s'editaria dins de la col·lecció "Ormeig". Han anunciat intervencions, de moment, l'Esbart Manresà de Dansaires, l'Esbart Marboleny de Les Preses, l'Esbart Santa Tecla, de Tarragona i l'Esbart Sant Martí, de Barcelona. El grup de reflexió "Pistatxo" és el responsable i coordinador de la jornada.

3ER FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA I DANSA TRADICIONAL

L'Esbart Grup de Danses Internacional **Renaixença** organitza durant les nits dels dies 21 a 25 de juliol de 2010 al Barri del Poble Sec de Barcelona el **3er Festival Internacional de Música i Dansa Tradicional**. És gratuït. També durant el dia es podran gaudir de tallers i d'una fira de mostres del nostre país i d'altres països d'arreu del món. **Més informació: www.festivalspoblesec.org**

CREUS DE SANT JORDI 2010



La Generalitat de Catalunya ha acordat concedir la Creu de Sant Jordi a 32 personalitats i 13 entitats que s'han destacat pels serveis prestats a Catalunya en la defensa de la seva identitat o, més generalment, en el pla cívic i cultural. Ens plau informar-vos que hi trobem un esbart soci i uns grans col·laboradors prolífics. L'Enhorabona més sincera....

Esbart Català de Dansaires

Entitat fundada l'any 1908 a la ciutat de Barcelona que és el degà dels esbarts del nostre país. En reconeixement a la sostinguda dedicació en pro de la dansa tradicional catalana i la implicació en aquest impuls d'un seguit de generacions. La seva trajectòria l'ha vinculat a diverses manifestacions de la vitalitat del nostre poble i també a creadors i folkloristes de relleu.

Tomàs Gil i Membrado

(Horta de Sant Joan, 1915) Músic. Pel conjunt de la seva trajectòria com a instrumentista, compositor i director musical. La composició de més de mil tres-cents sardanes en fa un dels autors més prolífics de la història de la música de cobla. A banda d'altres obres en aquest camp, també ha donat a conèixer produccions simfòniques, peces religioses i corals i, durant una època, música lleugera.

Manuel Oltra i Ferrer

(València, 1922): Compositor. En reconeixement a la seva trajectòria en l'àmbit musical, que, a més de la tasca pedagògica, abasta la pràctica totalitat dels gèneres concertístics. Cal destacar especialment les aportacions en els camps de la música coral i la música de concert per a cobla, i també la seva contribució al món de la sardana i l'harmonització d'un gran nombre de melodies populars.

L'ESBART JOVENTUT NOSTRA GUARDONAT

L'Esbart Joventut Nostra de Barcelona va ser honorat amb la concessió del Trofeu de l'Agrupament. El dia 17 d'abril el nostre president Jordi Núñez els hi va fer entrega d'aquest guardó per haver acomplert 50 anys de treball per la dansa catalana.

NOTÍCIES DIVERSES

L'ESBART ROCASAGNA ORGANITZA UN TALLER DE GRALLA

L'Esbart Rocasagna, de Gelida, organitza un taller d'aprenentatge de gralla en deu sessions de dissabtes a partir del 8 de maig fins al 10 de juliol al seu local social del CIC a Gelida.

El taller serà impartit els dissabtes de 12 a 12.30 h pels Grallers de l'Esbart Rocasagna. Inscripcions: a partir dels nascuts l'any 1996, amb instrument propi de cada participant. Preu: 50 €. Membres de l'Esbart: 20 €. Pagament en efectiu el primer dia.

Contacte: esbart.rocasagna@gmail.com

Fins el 5 de maig. Places limitades

CANVI DE LA SEU DE LA CACTC



La Confederació d'Agrupacions de Cultura Tradicional Catalana està ubicada actualment en el Centre Cívic, c/Jaume Balmes, 10, de Premià de Mar (08330).

E-mail: cct@cct.cat

Plana Web: www.cct.cat

CANVI DE WEB

L'Esbart Dansaire Vilanova del Camí ha canviat la seva pàgina web.

Ara passa a ser : www.esbartvilanovadelcami.net

L'Esbart Joventut Nostra de Barcelona també ha canviat la seva pàgina web.

Ara passa a ser : www.esbartjoventutnostra.com

CANVI D'ADREÇA POSTAL

Canvi d'adreça postal dels Dansaires Catalans de Tuïr (Rosselló).

- M.J.C.
- 1 Rue Pierre SEMARD
- T : 00 33 468 535 402 i 00 33 620 360 324
- 66300 THUIR (Rosselló / França)
- E-Mail : jeannine.farran@hotmail.fr

CANVI D'E-MAIL

L'Esbart Dansaire Figueres de la Societat Coral Erato té nou mail : esbart@societatcoralerato.com



TROBALLES

RECU LL DE QUE HA ESTAT PUBLICAT EN DIARIS I/O REVISTES

Trobat a La Vanguardia, a la secció d'Opinió-Cartes dels lectors, 15 de gener de 2010.

EL LECTOR EXPOSA

Ball de lletres

És tan baix el valor que es dona a la dansa, aquí a Catalunya, que ni tan sols s'escriu bé aquesta paraula que per a molts de nosaltres significa tant ! És trist veure que per part d'estaments oficials o de la premsa es repeteix, massa vegades, l'errada ortogràfica de canviar la *s* per la *ç*. Els ballarins sí que sabem com s'escriu, potser de tants papers que hem d'omplir demanant el reconeixement i respecte que aquest art es mereix. Volem més dansa, no més *dança* !

BERTA VALLRIBERA I MIR

Barcelona.-

LA RESPOSTA

Dansa trencada

Jo crec que la culpa és del Barça. I potser de la cançó. Els estaments oficials la saben molt llarga. Saben de la força de la *ç* i la branden sense recança, fins i tot quan no els empara l'escaiença. Ja és ben trist, clavar una lletra trencada, com una crossa, per esmentar el ball que pot expressar concordança, discordança, mudança, recordança o trasmudança, però que es diu dansa. Cada cop hi ha més gent incapaç de distingir una cosa d'una coça (que és una guitza, però també un antic ball popular).

MÀRIUS SERRA

Escriptor.-



La Dansa de Gombren

DANSES POPULARS DEL MES

AGENDA D'ALGUNES DANSES POPULARS, TRADICIONALS I/O VIVES DEL MAIG

9 de maig

-Vallfogona del Ripollès al Ripollès, Ball del Roser

13 de maig

-Tàrrega a l' Urgell, L'Eixida a les 22h a la Pl. Major amb la Cobla Tàrrega

15 i 16 de maig

-Lleida al Segrià, Moros i Cristians

15 de maig

-Batea a la Terra Alta, la Dansada

16 de maig

-Folgueroles a l'Osona, Ballet de Folgueroles

23 de maig

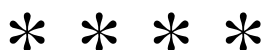
-Sant Vicenç de Castellet al Bages, les Gitanes a les 12h a la Pl. de la Vila amb la Cobla Ciutat de Terrassa

Els 4 primers diumenges de maig a les 12h

-Salamó al Tarragonès, Ball de Sant Crist. Reserves : 977 62 90 58



El Ballet de Folgueroles, recollit al costumari de J. Amades, fou recuperat l'any 1971 per Amics de Verdaguer. Des d'aleshores és un dels actes de la festa més celebrats que compta amb la col·laboració de dansaires no professionals de totes les edats. A la plaça es crea molta expectació perquè les parelles competeixen en el temps de mantenir les noies alçades i perquè només es balla aquest dia de l'any.



ÚLTIMA HORA

ES NECESSITA DIRECTOR

L'Esbart Dansaire de Mollet cerca director pel seu cos de dansa. **Contacte: 651 902 622.**

AQUEST MES DESTAQUEM...

FESTA DEL ROSER DE VALLFOGONA DE RIPOLLÈS

Vallfogona de Ripollès

El dia 9 de maig a les 17h a la Plaça de la Vila

L'acte principal de la **Festa del Roser** de Vallfogona de Ripollès és el **Ball del Roser** del qual es té constància que ja es ballava al darrer terç del segle XVII té el seu origen en el traspàs de càrrecs dels pabordes de la Confraria del Roser originària del s. XIV. Hi havia quatre pabordes i quatre pabordesses: dues parelles de la vila (una de casats i una de solters) i dues parelles de pagès (també una de casats i una de solters). Eren els organitzadors de la festa del Roser.



Els pabordes passaven per Pasqua a cantar els Goigs de la Mare de Déu del Roser per recollir finançament per pagar els músics i demés despeses del dia de la festa. El dia abans tots anaven a engalanar l'església. En el dia del Roser, el segon diumenge de maig, tots, però sobretot les pabordesses, estrenaven vestit i sabates per ballar la dansa després de l'ofici de missa major i a la tarda.

En els darrers anys, el ritual dels pabordes ja s'havia perdut i el ball havia quedat reduït a la seva mínima expressió. Per això al 1998 es va fer amb l'ajuda del mestre de dansa Carles d'Abàsolo un treball de recuperació del Ball del Roser tal com el ballaven el segle passat: no sols els passos i figures del ball sinó també la indumentària de gala de l'època (barret de copa i gambeto per als homes i vestit llarg i caputxa per a les dones). També s'ha fet una nova instrumentació per enriquir encara més el patrimoni musical del ball.

El ball es dansa puntualment a les 5 de la tarda a la Plaça de la Vila de Vallfogona de Ripollès.

DITES POPULARS DE LA DANSA :

La serena de la nit i minyona que molt dansa, són de poca confiança.

La dansa surt de la panxa.

Al joc, a la taula i a la dansa es coneix la bona criança.

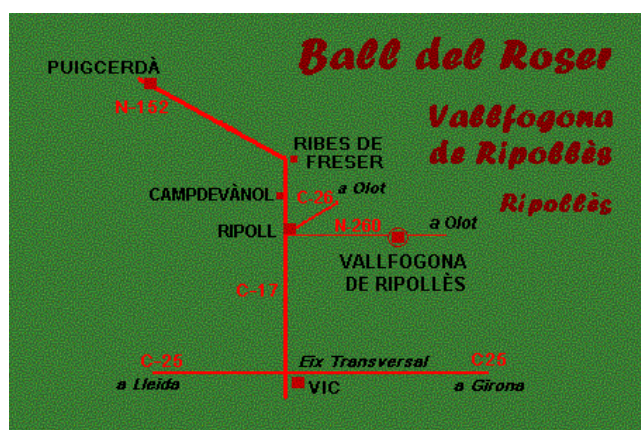
A la terra que vagis, dansa que ballis.

Be va la dansa, senyora Esperança.

Més informació :

GRUP DEL BALL DEL ROSER

Tel: 972 701 949 - Representant dels balladors: Jaume Casas



COL·LABORACIONS

QUI DIRIGEIX ELS RECITALS DE DANSES AMB COBLA ?

Quan els esbarts ens informeu de les vostres actuacions i les notifiquem al PUNT INFORMATIU, us agrairia que davant l'oportunitat d'actuar amb cobla i, per tant, la necessitat d'un director musical, ens detallem el nom de la cobla i del corresponent director.

Aleshores, és per aquest motiu que us prego, en aquests recitals, que doneu la màxima informació per fer-la constar a la nostra publicació. Ja suposeu que no faig aquest prec referint-me a mi, personalment; sí que ho faig com important toc d'atenció, doncs normalment no tenim la informació completa que caldria i em sap greu en més d'una ocasió.

L'actuació en motiu del 50è aniversari de l'Esbart Joventut Nostra va ésser tot un esdeveniment, cal dir-ho amb satisfacció, doncs tingué aquest recital de danses l'oportunitat, més ben dit, el privilegi que difícilment es tornarà a repetir, de ser dirigit excepcionalment per tres directors musicals, en Jesús Ventura, en Joan Gómez i un servidor. Aquesta direcció no es va poder fer constar al PUNT INFORMATIU corresponent.

Aquella actuació la considero com tot un esdeveniment per la nostra dansa - i no ho dic pas per a mi - sobretot, per haver estat una lluïda presentació comptant amb la participació de l'Esbart Català de Dansaires i l'Esbart Gaudí i, vull manifestar-ho també, per l'excel·lent amistat que ens uneix, des del principi de la meva activitat musical, amb els amics i apreciats Jesús Ventura i Joan Gómez.

Aleshores per la nostra part, l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, prendrem les mesures adients per controlar aquestes actuacions amb cobla, de manera que ens arribi tota la informació necessària perquè si es produeix algun oblit ens posarem en contacte amb l'esbart per completar la informació.

Rebeu la més cordial salutació.

Jordi Núñez.-



En Francesc Benítez dirigint la Cobla Marinada per a l'Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí

SALUTACIÓ DEL 1992

L'any 1992, un esbart prou acreditat em va demanar un treball per a la salutació del seu programa d'una trobada més o menys internacional. De fet la va demanar a l'AGRUPAMENT i aquest va delegar-me a mi perquè la fes. I la vaig fer. En realitat vaig fer dos treballs, la SALUTACIÓ i un altre escrit que em va sortir més extens, que havia intituat *ÉS EL NOSTRE PATRIMONI. MIMEM-LO*. Els hi vaig enviar els dos, però que jo sàpiga no van publicar ni l'un ni l'altre. I ara, que estic remenant papers i m'han sortit, com que penso que no han perdut actualitat i són prou aptes per al PUNT INFORMATIU, permeteu-me la llicència que us els exposi, per tal que surtin en dos números diferents, consecutius. (R.J.H.)

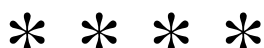
SALUTACIÓ

Ens agradaria portar-vos una alenada encoratjadora i agraïda. Encoratjadora perquè cal que seguïu per aquest camí de dignificació i expansió de la nostra cultura secular, i agraïda perquè el país necessita de grups com el vostre, l'actitud i l'actuació dels quals sigui un exponent d'allò que ha de pretendre ser un esbart. Voldríem reiterar-vos el nostre suport i la nostra admiració per aqueixa labor tan positiva que realitzeu des de l'esbart, tant pel que es refereix a la promoció de les nostres tradicions ancestrals, com per la divulgació, entre nosaltres, de costums forans, l'exotisme i la vistositat dels quals ens ajuda a comprendre i valorar una mica millor la riquesa del nostre patrimoni cultural.

La vostra actuació posseeix la gran virtut de projectar, també, terres enllà -amb els records de les impressions que s'enduen de la festa els grups invitats-, la riquesa de les nostres variades tradicions, que no sempre han tingut el suport del poble ni la comprensió dels nostres intel·lectuals; els uns perquè n'havien perdut l'hàbit i ignoren el seu valor històric, els altres perquè solen passar de puntetes sobre aquest tresor cultural, no perquè no el coneguin, sinó perquè algun malintencionat, amb encert, però amb una lleugeresa temerària, el va titllar de "cultureta", i ells s'ho varen creure, d'aleshores ençà marquen distàncies amb la Gran Cultura, amb majúscula, com si no fossin totes aquestes manifestacions un llegat de la mateixa nació. La vostra tasca, doncs, és doblement valuosa, perquè és un exponent dels components artístics que posseïu i a més perquè intenteu fer-ho bé, amb dignitat i compromís.

Demanava en aquest cas que ho signessin com
AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES.

Ricard Jové i Hortonedà.-



SABIEU QUE ?

CRÓNICA DE L'ANTONI ARIAS

Hi ha molts paral·lelismes entre la música i la dansa. Aquesta afirmació tan simple no per evident és menys complexa. Segurament tots tenim clar que tan música com dansa pertanyen al món de l'art i dels sentiments. I fixem-nos que en les definicions sobre cadascun dels dos conceptes hi trobem serioses dificultats. Ens ho explica en Roland de Candé en el seu diccionari de la música:

"la música és la ciència de l'ordre en totes les coses" (Els Pitagòrics)

"la música és l'art dels moviments ben executats" (Sant Agustí)

"la música és la ciència dels nombres referida als sons" (J. De Garlande segle XIII)

"la música és una revelació més alta que la ciència o la filosofia" (Beethoven)

"la música és la imatge adequada de la voluntat" (Nietzsche)

"jo considero la música en la seva essència com a impotent per expressar qualsevol cosa" (Stravinski)

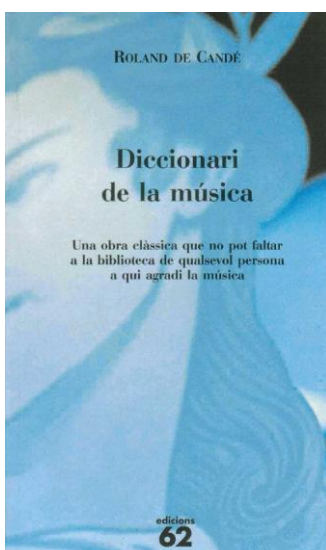
En algun punt informatiu anterior havíem pogut veure les dificultats que tenia en Delfi Colomé per definir l'art de la dansa, i si ho recordem intentava buscar una definició amb pensaments de la mitologia grega i els seus Déus, amb paraules de Confuci (“ dieu-me com balla un poble i us diré si la seva civilització està sana o malalta”) o amb les actituds d'algunes tribus africanes per comunicar-se a través de la dansa, (si algú, per la selva, es topava amb un bantú, el bantú no preguntaria mai “- Qui ets?”, o bé “- On vas?”, sinó que preguntaria “- Què balles?”) . Al final arribàvem a una definició no pas poc complexa: “El Llenguatge de la Dansa és el medi comunicatiu pel qual s'expressa un pensament, a través del gest i del moviment, en una manifestació d'energia, en el temps i l'espai.”

I és que en qualsevol cas també parlem de bellesa, de sentiments, d'emocions de comunicació... . En aquest punt topem amb la necessitat? de definir la bellesa. En Roland de Candé ens fa una descripció força curiosa : “ la Bellesa és l'objecte múltiple i imprecís de l'admiració dels homes. Cal , doncs, no dir “l'home admira la bellesa” car , què és la Bellesa? Sinó més aviat : “ la Bellesa és allò que l'home admira”.

S'estranya (de Candé) de la importància que el profà (rarament l'aficionat intel·ligent) dona, en música al fet d'”entendre-hi”. Hom pot emocionar-se davant d'un bell paisatge sense tenir-ne coneixements específics...Però, què és exactament allò que hom vol entendre-hi ? Tant si parlem de música com de dansa podem dir que aquesta o aquella obra és agradable, ens trasbalsa, ens reconforta, ens desperta records, ens és indiferent, ens irrita, ens fa una impressió desagradable sense saber-ne el perquè.

Ens continua explicant de Candé que una bona cultura musical ha d'ésser completada dins del possible, per la pràctica, encara que rudimentària , d'un instrument. Molts debutants es descoratgen perquè volen fer-ho massa bé: treballen massa i, tot i no ésser professionals, consagren de vegades llur treball a la preparació de peces brillants que ofereixen a la indulgent admiració de llur cercle. Enduts per les seves ambicions acrobàtiques, molts obliden que un fraseig sensible i intel·ligent és més important que el banal virtuosisme manual. En el nostre món de la dansa i principalment al sí dels esbarts també és dona aquest error. Massa vegades volem aconseguir veritables acrobàcies mancades de tot sentit comunicatiu o d'expressió com pot tenir una dansa senzilla però amb tota la seva bellesa. Per finalitzar ens comenta de Candé que tant per l'aficionat com pel professional, la justesa de l'afinació no és pas un luxe, sinó una necessitat absoluta. L'instrument que no respongui a aquesta exigència ha d'ésser reparat o llençat. No s'ha reflexionat prou sobre l'error pedagògic que es comet admetent que els aprenents puguin acontentar-se amb aproximacions i formar-se criteris de bellesa i honestat tot familiaritzant-se amb models de lletjor i d'inexactitud.

L'instrument que es fa servir en dansa és el propi cos i , evidentment, no el podem llençar si no està “ afinat” correctament. Però si que pot ser “ reparat” o preparat adequadament i cal fer-ho amb cura oblidant les acrobàcies que sovint volem mostrar al nostre “ indulgent” públic per mostrar una fals domini d'allò que desconeixem. o podem oblidar mai que la nostra feina és la comunicació, els sentiments, la bellesa... .



DICCIONARI DE LA DANSA

Autor Roland de Candé

Editions du Seuil, París 1961

Edició no venal publicada el 2003

(Acompanyant el volum X de :

Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear)





L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el
PUNT INFORMATIU



Per rebre el Punt Informatiu gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriu-te enviant-nos un e-mail a : agrupament@agrupament.com

WWW.ESBARTS.CAT