



## PUNT INFORMATIU 180 – MAIG 2011

València, 558 6è 1a - 08026 Barcelona - Tel. 93 245 61 65 - Fax 93 513 43 17  
E-mail: [agrupament@agrupament.com](mailto:agrupament@agrupament.com) – Web: [www.esbarts.cat](http://www.esbarts.cat)

### QUE AIXÍ SIGUI !

**Deixeu-m'ho dir. Deixeu-m'ho agrair.**

El dia 26 de març passat va acabar esdevenint un dia complert per mi. Anava a dir feliç, però potser ja seria massa gosadia per la meua part. Em vaig sentir molt honorat i, si em permeteu la pretensió, em vaig sentir estimat. Vaig poder sentir l'escalf de tota l'Assemblea. I no només durant el moment de la presentació del meu llibre: Un quart de segle amb l'Agrupament d'Esbarts Dansaires (com no podia ser d'altra manera, el títol és de la Mercè Colomer), sinó fins i tot abans i després d'aquest acte. Als meus anys un acolliment tan autèntic i espontani molt poques vegades l'havia notat. I aquesta realitat em va donar un agradable plaer d'aproximació i va ser també una reacció especialment gratificant que et compensa amb generositat de tants esforços en aquest nostre món de la cultura popular, les danses, en el nostre cas, no sempre tan comprensiu en la labor i en el temps que hi dediquen les persones que s'hi comprometen conseqüentment amb apassionament i amb fidelitat.

No estic segur que el llibre acabi agradant, ni tan sols que algú tingui prou paciència per a llegir-lo de cap a cap. Sí que puc assegurar que en transmetre la meua opinió he intentat més que res ser fidel a la història. Una història que he viscut personalment des del segon dia de la seva creació, perquè tot i que aleshores encara em seguia movent en aquest món que ha acabat essent apassionant per a mi (tot just acabava de deixar la secretaria de l'Obra del Ballet Popular després de catorze anys), no m'havia assabentat d'alguns conciliàbuls que, amb l'esquer, o com a conseqüència de l'àmbit esbarts del Congrés de Cultura Popular... dels anys 1981-1982, s'estava coent, al marge o a l'esquena de l'Obra. I jo em vaig enfadar sincerament, i vaig protestar (en dona testimoni una carta meua que va sortir a l'AVUI, amb el pseudònim de Roc de Santandreu), perquè vaig considerar una reacció desafortunada deixar una entitat que havien creat els propis esbarts per a lluitar contra una realitat política que ens perseguia i ens negava culturalment i nacionalment, cosa que, deixeu-m'ho dir també, encara passa avui mateix. Em va fer l'efecte que es feia realitat aquella mena d'aforisme, o com vulgueu dir-li, que diuen que diu que als catalans ens agrada enderrocar per a bastir de nou sobre les runes. Potser sí.

Malgrat aquells sentiments, dels quals mai no he renegat, en Juli Sanclimens, el primer president de l'entitat em va donar entenent d'acoblar-me a la iniciativa. La realitat era una i semblava que no era prudent tornar endarrere i posant-s'hi d'esquena tampoc no se solucionava res. Que no ho era ho de desencertat ho demostra que els sardanistes, cinc anys més tard, van seguir el mateix camí i van crear la seva pròpia Federació.

L'Agrupament ha acabat agafant embranzida i s'ha consolidat en aquesta evidència social, certament que sí, però també cal admetre que és una realitat una mica enganyosa, si se'm permet aquesta expressió tan contundent. És enganyosa perquè les idees quan es converteixen en fets, i aquesta n'és una, cal recolzar-les fins les darreres conseqüències i no deixar-les morir d'inanició, i l'Agrupament ja és una evidència que potser caldria recolzar sense defallences.

Com es va reconèixer durant l'Assemblea, tothom és necessari, però ningú no és imprescindible. Però aquest axioma té dues cares: perquè els imprescindibles són els que fan la tasca diària. I a vegades n'hi ha molta de feina a fer. Les entitats com ara la nostra no poden viure de l'aire del cel. Necessiten un reconeixement autèntic i un suport ben proper. En la mateixa reunió es va evidenciar també que poques persones poden anar fent coses, oimés actualment amb aquests mitjans que la ciència i la tècnica han posat al nostre abast i a disposició de les persones que les saben emprar i que les fan útils malgrat les distàncies, sinó que ens ho digui en Sebastià Vilanou que (ho diré un cop més) es mereix un monument a la fidelitat, amb l'atenció que presta al Punt Informatiu des de l'entranyable Perpinyà, i encara hi podríem afegir altres aproximacions. Tot això és molt cert. Però a mi, que potser sóc poc pràctic i una mica romàntic, i us parlo amb el cor, em complaiën molt les poques reunions del Consell Directiu en què ens hi aplegàvem deu o dotze persones. Segurament que totes no hi tenien una feina puntual, però la seva sola presència i les seves opinions hi aportaven caliu de proximitat. En canvi aquelles altres reunions en què, amb una mica de sort, hi assistien, hi assisteixen, dues o tres persones, per molt que la feina s'acabi fent et fan caure l'ànima als peus. Vull dir amb això i voldria demanar des d'aquí a tots els esbarts, especialment als més pròxims a l'entitat geogràficament, i no cal assenyalar amb el dit, perquè per sentiments de pertinença vull creure que tots se'n senten de pròxims, que segueixin assumint la realitat de la seva comunitat d'interessos amb l'Agrupament, que vol dir ras i curt amb la dansa catalana d'arrel popular i tradicional, entre altres coses de més entitat de país, que no podem oblidar.

I ara, deixeu-me acabar expressant una mica més d'optimisme, perquè aquell caliu tan autèntic que jo vaig notar durant l'Assemblea vers la meua humil persona, no era altra cosa que l'expressió de l'estimació, el respecte i la fidelitat que tots sentim per al nostre Agrupament d'Esbarts Dansaires. Que així sigui!

*Ricard Jové i Hortonedà.-*



*Arenys de Munt 2008. Lliurament del Trofeu d'or de l'Agrupament a Ricard Jové i Hortonedà. De dalt a baix i de d'esquerra a dreta : Andreu Garcia, Sebastià Vilanou, Gilbert Lòpez, Enric Martínez, Josep Miras, Maria-Terèsa Hortonedà, Ricard Jové i Jordi Núñez.*

# CORRANDES DE MAIG

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 12 h. XXXII Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. Casal Cultural Dansaires Manresans -- Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt -- Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes -- Esbart Sant Joan Despí -- Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat. Lloc: Plaça Sant Domènec. Població: Manresa.

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 12 h. XXXII Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. Esbart Gaudí -- Esbart Joventut Nostra, de Barcelona -- Esbart de Cassà de la Selva. Lloc: Pl. de la Sagrada Família. Població: Barcelona.

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 12 h. Esbart Manresà de Dansaires. Secció juvenil i Escola de dansa. Lloc: Residència Montblanc a Manresa.

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 12 h. Espectacle "Bon viatge!!" a Olot. Esbart Olot. Escola de Dansa i Bastoners i Grallers. Lloc: Teatre Principal d'Olot (Garrotxa).

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 12 h. Recital de dansa tradicional a Sucs, Lleida. Esbart Lleidatà de Dansaires. Lloc: Plaça. Població: Sucs, Lleida.

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 13 h. Dia Internacional de la Dansa a Sabadell. Esbart Sabadell Dansaire. Lloc: Plaça del Doctor Robert. Població: Sabadell.

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 17 h. Actuació a Taradell. Esbart Sant Genís, de Taradell. Lloc: Residència Vilademany. Població: Taradell (Osona).

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 17 h. Recital de l'Esbart Rocasagna de Gelida a Llardecans (Segrià).

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 17.30 h. Actuació de l'Esbart Dansaire del Vallès. Seccions Inf. Lloc: Teatre de la Sala Crespi, Casal de Sant Pere a Terrassa.

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 18 h. VIIa Roda d'Esbarts Catalònia de Veterans. Esbart Montserratí Martinenc -- Grup Juventus de l'Esbart Maragall -- Esbart L'Espiga d'Or -- Esbart Gaudí, tots de Barcelona. Lloc: Orfeó Martinenc. Av. Meridiana 97. Barcelona.

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 18 h. "Cançó d'amor i de guerra". Participació. Esbart Gaudi, de Barcelona. Lloc: Teatre de l'Orfeó Mataroní. Població: Mataró (Maresme).

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 18.30 h. Espectacle "La Ventafocs" a Rubí. Creació pòstuma d'Eduard Ventura amb música de Manel Camp. Companyia D'Arrel Dansa. Lloc: La Sala. Població: Rubí (Vallès Occidental).

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 18.30 h. Espectacle "Arran de Plaça". Danses tradicionals a plaça. Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: Parc de Can Sauleda. Població: Sant Antoni de Vilamajor (Vallès Oriental).

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 19 h. Espectacle "D !!" a Olot. Esbart Olot. Lloc: Teatre Principal d'Olot.

» diumenge, 1 de maig de 2011 a les 19 h. Ballada de Festa Major a Cerdanyola del Vallès. Esbart Sant Marçal, de Cerdanyola del Vallès -- Esbart Llinarsenc, de Llinars del Vallès. Lloc: Plaça Abat Oliba. Població: Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental).

» dimarts, 3 de maig de 2011 de 10h30 a 12 h. Taller de danses tradicionals per a gent gran a Granollers. Perquè la dansa no té edat. Organitza: Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: La Troca. C/Prat de la Riba 77. Població: Granollers.

» dijous, 5 de maig de 2011 a la tarda. Seguici de Festa Major a Lleida. Esbart Lleidatà de Dansaires. Sec. Bastoners. Lloc: Carrers de Lleida. Població: Lleida.

» divendres, 6 de maig de 2011 a les 20h. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitza: Esbart Català de Dansaires. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona.

» dissabte, 7 de maig de 2011 a les 11h. Actuació a Olot. Esbart Marboleny, de Les Preses. Escola de dansa. Lloc: Pati de l'Hospital Sant Jaume. Població: Olot (Garrotxa).

» dissabte, 7 de maig de 2011 a les 12 h. Dia Internacional de la Dansa a Manresa. Taller sobre Ball Pla del Rossinyol i La Bolangera de Manresa. Esbart Manresà de Dansaires. Secció juvenil. Lloc: Plaça Gispert. Població: Manresa.

» dissabte, 7 de maig de 2011 a les 13 h. Festa Major Sagrada Família a Barcelona. Esbart Gaudi. Secs. Infants i Juvenils. Lloc: c/ Marina - Provença. Barcelona – Eixample.

» dissabte, 7 de maig de 2011 a les 18 h. Actuació de Festa Major a Lleida. Esbart Sícoris. Ballet Ciutat de Lleida. Lloc: Plaça de la Paeria. Població: Lleida (Segrià).

» dissabte, 7 de maig de 2011 a les 19 h. Ballada conjunta a Tarragona. Esbart Dansaire de Tarragona -- Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria (Andorra). Secs. infants i juvenils. Lloc: Plaça de la Font. Població: Tarragona.

» dissabte, 7 de maig de 2011 a les 21.30 h. Espectacle "Aleatori" a Santa Maria de Palautordera. Homenatge a Lluís Llach. Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: L'Envelat. Població: Santa Maria de Palautordera.

» dissabte, 7 de maig de 2011 de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Sessió de "La Cafetera de l'Esbart Català de Dansaires a Barcelona". Dedicada a balls i danses valencians. Organitza: Esbart Català de Dansaires. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

» dissabte, 7 de maig de 2011 fins a diumenge, 8 de maig de 2011 al matí i a la tarda. Fira Modernista de Terrassa. Participació de l'Esbart Egarenc, de Terrassa. Lloc: Carrers de la ciutat. Població: Terrassa (Vallès Occidental).

» diumenge, 8 de maig de 2011 a les 11h. Ballada pel Dia de la Mare. Esbart Egarenc, de Terrassa. Lloc: Instal·lacions d'El Social. Població: Terrassa.

» diumenge, 8 de maig de 2011 a les 12 h. Recital de dansa catalana. Dins les Festes de Primavera. Esbart Sant Feliu, de Sant Feliu de Llobregat. Totes les seccions. Lloc: Recinte del Pati. Població: Sant Feliu de Llobregat (Baix Llobregat).

» diumenge, 8 de maig de 2011 a les 12.30 h. Festa de Primavera. Esbart Català de Dansaires. Totes les seccions. Lloc: Plaça dels Jardins d'Elx. Barcelona -- Sant Andreu.

» diumenge, 8 de maig de 2011 a les 16.30 h. Ballada a Manresa. Festa de la Divina Pastora. Esbart del Casal Cultural de Dansaires Manresans. Escola de dansa. Lloc: Residència dels Pobres. Població: Manresa (Bages).

» diumenge, 8 de maig de 2011 a les 18 h. Espectacle "100% Mel·lo". Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès, Esbart del Vendrell i Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès. A l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès.

» diumenge, 8 de maig de 2011 a les 18 h. Festival de dansa de l'Esbart Gaudí de Barcelona. Totes les seccions. Lloc: Agrupació Congrés, c/Alexandre Galí 20. Població: Barcelona -- Sant Andreu.

» diumenge, 8 de maig de 2011 a les 19.30 h. Recital de Festes de Maig a Lleida. Esbart Lleidatà de Dansaires. Lloc: Plaça de la Paeria. Població: Lleida (Segrià).

» diumenge, 8 de maig de 2011 al matí i al migdia. 55è Aplec d'Esbarts Dansaires a Montserrat. Diversos esbarts. Lloc: Monestir de Montserrat. Població: Montserrat (Bages).

» dimarts, 10 de maig de 2011 de 10.30 a 12 h. Taller de danses tradicionals per a gent gran a Granollers. Perquè la dansa no té edat. Organitza: Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: La Troca. C/Prat de la Riba 77. Població: Granollers.

» dimecres, 11 de maig de 2011 a la tarda. Seguici de Fi de Festa a Lleida. Esbart Lleidatà de Dansaires. Sec. Bastoners. Lloc: Carrers de la ciutat. Població: Lleida (Segrià).

» divendres, 13 de maig de 2011 fins a diumenge, 15 de maig de 2011. Festival de l'Antiga Corona d'Aragó. Esbart Santa Tecla, de Tarragona amb el grup musical Bufalodre. Lloc: Plaça de l'Ajuntament i Teatre Municipal. Població: Castelló de la Plana (Plana Alta), País Valencià.

» divendres, 13 de maig de 2011 a les 18.30 h. Ballada a Barcelona. Esbart Català de Dansaires. Secs. infantil i juvenil. Lloc: Casal Municipal de Gent Gran Pati Llimona. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

» divendres, 13 de maig de 2011 a les 20 h. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitza: Esbart Català de Dansaires a la Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

» dissabte, 14 de maig de 2011. Espectacle "Aleatori". Homenatge a Lluís Llach. Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: Teatre Municipal. Població: Centelles (Osona).

» dissabte, 14 de maig de 2011 a les 12 h. Trobada d'escoles públiques. Esbart Sant Martí de Barcelona. Infants i juvenil. Al Parc del Clot. Població: Barcelona -- Sant Martí.

» dissabte, 14 de maig de 2011 a les 17 h. Actuació a Manresa. A les festes del barri Vic-El Remei. Esbart del Casal Cultural de Dansaires Manresans. Escola de dansa. Lloc: Barri Vic-El Remei. Població: Manresa (Bages).

» dissabte, 14 de maig de 2011 a les 18 h. Proclamació de la Pubilla i l'Hereu de la Catalunya Central a Manresa. Participació: Ball del Rossinyol i La Bolangera. Esbart Manresà de Dansaires. Lloc: Plaça de Crist Rei a Manresa.

» dissabte, 14 de maig de 2011 a les 19 h. Espectacle "Aigua". Esbart Marboleny de Les Preses + Mirna i Xavi Murcia. Palau de la Música Catalana de Barcelona.

» dissabte, 14 de maig de 2011 a les 19 h. 12è Festival de dansa. Esbart Vila d'Esplugues -- Esbart Sant Adrià del Besòs -- Esbart Bàrkeno, de Barcelona. Lloc: Parc Pou d'En Fèlix. Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat).

» dissabte, 14 de maig de 2011 al matí. Balls i tallers de l'Associació per la Dansa Estudi Folck, de Manresa. Lloc: Escola Ave Maria. Població: Manresa (Bages).

» diumenge, 15 de maig de 2011 a les 12 h. XXXII Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. Esbart Mont Dansa (amfitrió) -- Esbart Cassà de la Selva -- Esbart Castell de Tona -- Casal Cultural Dansaires Manresans. Plaça de l'Església de Mont-Ras (Baix Empordà).

» diumenge, 15 de maig de 2011 a les 12 h. XXXII Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. Bitrac Dansa -- Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès -- Esbart Dansaire de Calafell -- Esbart Dansaire de Vilanova del Camí. A l'Ateneu Igualadí. Població: Igualada (Anoia).

» diumenge, 15 de maig de 2011 a les 13.30 h. Festa Major de Nou Barris. Esbart Folklòric d'Horta, de Barcelona. Lloc: Plaça de Sòller. Població: Barcelona -- Nou Barris.

» diumenge, 15 de maig de 2011 a les 15 h. Actuació a Cotlliure. Esbart Joventut, de Perpinyà. Lloc: Place 18 Juin. Població: Cotlliure, Rosselló (Catalunya Nord).

» diumenge, 15 de maig de 2011 a les 15.30 h. Ballada conjunta a Tuïr. Els Dansaires Catalans de Tuïr -- Esbart Sabadell Dansaire. Secs. Infants i Juvenils. Lloc: Plaça de la Republica. Població: Tuïr, Rosselló (Catalunya Nord).

» diumenge, 15 de maig de 2011 a les 16 h. Ballada a Borrassà. Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries. Lloc: Sala de Borrassà. Població: Borrassà (Alt Empordà).

» diumenge, 15 de maig de 2011 a les 18 h. Espectacle "Juguem amb en Joan Amades". Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria. Infants A i B. Lloc: Auditori Claror. Població: Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra).

» diumenge, 15 de maig de 2011 a les 18 h. Festa Major al barri de Navas a Barcelona. Esbart Gaudí, de Barcelona. Totes les seccions. Lloc: Carrer Josep Estivill (entre Navas i Biscaia). Població: Barcelona -- Sant Andreu.

- » diumenge, 15 de maig de 2011 a les 20 h. Actuació del Grup de Dansa Tradicional Catalana Ramon d'Olzina, de Vila-seca. Plaça de l'Església de Vila-seca (Tarragonès).
- » diumenge, 15 de maig de 2011 a les 17 h. Actuació dins de la Trobada d'entitats. Esbart Maragall, d'Arenys de Mar. Sec. Veterans. Pl. 11 de setembre. Població: Canet de Mar.
- » dimarts, 17 de maig de 2011 a les 21.45 h. Espectacle "Antologia". 18è any. Adreçat a turistes nordamericans. Esbart Sant Martí de Barcelona. Teatre del Centre Parroquial de Sant Martí del Clot a Barcelona -- Sant Martí.
- » dimarts, 17 de maig de 2011 de 10.30 a 12 h. Taller de danses tradicionals per a gent gran. Organitza: Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: La Troca. C/Prat de la Riba 77. Població: Granollers.
- » dijous, 19 de maig de 2011 a les 21 h. Inauguració del Teatre Principal. Esbart Egarenc i Esbart Dansaire del Vallès, de Terrassa. Lloc: Teatre Principal de Terrassa.
- » divendres, 20 de maig de 2011 a les 20 h. Ball dels divendres. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitza: Esbart Català de Dansaires. Lloc: La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.
- » dissabte, 21 de maig de 2011 a les 11.45 h. Actuació a Olot. Esbart Marboleny, de Les Preses. Escola de dansa. Lloc: Pati de l'Hospital Sant Jaume d'Olot (Garrotxa).
- » dissabte, 21 de maig de 2011 a les 12 h. Festa de Primavera a Barcelona. Esbart Sant Martí, de Barcelona. Secs. infantils i juvenils. Lloc: Col·legi Calasanç, c/Joan de Peguera. Població: Barcelona -- Sant Martí.
- » dissabte, 21 de maig de 2011 a les 22 h. Esbart Sant Genís, de Taradell. Població: Sant Fruitós de Bages (Bages).
- » dissabte, 21 de maig de 2011 fins a diumenge, 22 de maig de 2011 de 16 a 20 h (dissabte) i de 10 a 14 h (diumenge). Taller de Danses del Pirineu. A càrrec de Josep Lizandra. Organitza: Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: La Troca (Prat de la Riba 77). Població: Granollers (Vallès Oriental).
- » diumenge, 22 de maig de 2011 a les 13 h. Recital de Festa Major de l'Esbart Lleidatà de Dansaires. Lloc: Plaça del Recinte dels Camps Elisis. Població: Lleida (Segrià).
- » diumenge, 22 de maig de 2011 a les 16 h. Espectacle "Inaudit". Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí. Al Teatre del Mar d'Argelers de la Marenda (Catalunya Nord).
- » diumenge, 22 de maig de 2011 a les 18 h. XXXII Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. Esbart Sant Jordi, del Foment Martinenc -- Esbart Folkloric d'Horta -- Esbart Gaudí -- Esbart Joventut Nostra, tots de Barcelona. Lloc: Foment Martinenc, c/Provença 595. Població: Barcelona.
- » diumenge, 22 de maig de 2011 a les 18 h. XXXII Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. Esbart Joaquim Ruyra (amfitrió) -- Casal Cultural Dansaires Manresans -- Esbart L'Espolsada, de Premià de Dalt -- Esbart Mont Dansa, de Mont-Ras -- Esbart Olesa, d'Olesa de Montserrat. Lloc: Plaça dels Dies Feiners. Població: Blanes (Selva).
- » dimarts, 24 de maig de 2011 de 10.30 a 12 h. Taller de danses tradicionals per a gent gran. Organitza: Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: La Troca. C/Prat de la Riba 77. Població: Granollers (Vallès Oriental).
- » dijous, 26 de maig de 2011 a les 21.45 h. Espectacle "Antologia". Esbart Sant Martí de Barcelona. Teatre del C. P. de Sant Martí del Clot. Població: Barcelona -- Sant Martí.
- » divendres, 27 de maig de 2011 a les 20 h. Ball dels divendres. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitza: Esbart Català de Dansaires. Lloc: La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.
- » dissabte, 28 de maig de 2011 a les 12 h. Actuació de l'Esbart Manresà (escola de dansa) a Vacarisses.
- » dissabte, 28 de maig de 2011 a les 12 h. Ball de la Mare de Déu de Canòlich. Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria. Lloc: Davant l'ermita a Sant Julià de Lòria (Andorra).
- » dissabte, 28 de maig de 2011 a les 18 h. Festival de los Pueblos de España. Participació. Esbart Català de Dansaires, amb acompanyament del Grupet. Població: Vitòria, Euskadi.
- » dissabte, 28 de maig de 2011 a les 18 h. Centenari Escola Isidre Martí. Esbart Vila d'Esplugues. Lloc: C/ de les Piles s/n. Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat).
- » dissabte, 28 de maig de 2011 a les 18 h. Ballada a la Festa Major de Nostra Llar. Esbart Sabadell Dansaire amb La Corrandà. Lloc: Nostra Llar. Sabadell (Vallès Occidental).
- » dissabte, 28 de maig de 2011 a les 19 h. Mostra de dansa catalana escènica d'arrel tradicional. Esbart Reus Dansa. Lloc: Plaça Llibertat. Població: Reus (Baix Camp).
- » dissabte, 28 de maig de 2011 a les 21 h. Actuació del 35è aniversari del Grup de Dansa Tradicional Catalana Ramon d'Olzina de Vila-seca, a la Plaça de l'Església de Vila-seca.
- » diumenge, 29 de maig de 2011 a les 12 h. VIIa Roda d'Esbarts Catalònia Veterans. Esbart Gaudí, Esbart Montserratí Martinenc, Esbart Maragall d'Arenys de Mar, Esbart Dansaire de Granollers i Esbart Sagrat Cor de Barcelona. Plaça de la Sagrada Família a Barcelona.
- » diumenge, 29 de maig de 2011 a les 18 h. Festival de los Pueblos de España. Participació de l'Esbart Català de Dansaires amb el Grupet. Població: Vitòria, Euskadi.
- » diumenge, 29 de maig de 2011 a les 18 h. Mostra de Dansa dels Països Catalans a Barcelona. Esbart Joventut Nostra, de Barcelona -- Esbart Sant Jordi, de Barcelona. Lloc: Agrupació Congrés, c/Alexandre Galí 20. Població: Barcelona -- Sant Andreu.
- » diumenge, 29 de maig de 2011 a la tarda. Espectacle "Paisatges". Estrena. Esbart Manresà de Dansaires. Lloc: Teatre Kursaal. Sala Gran. Població: Manresa (Bages).
- » dimarts, 31 de maig de 2011 de 10.30 a 12 h. Taller de danses tradicionals per a gent gran a Granollers. Perquè la dansa no té edat. Organitza: Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: La Troca. C/Prat de la Riba 77. Població: Granollers.

# CORRANDES PASSADES

## DEL MES D'ABRIL 2011

### El dia 2 d'abril

-L'Esbart Sícoris de Lleida va estrenar la versió de carrer de la Moixiganga de Lleida pels carrers de Lleida.

### El dia 3 d'abril

-Espectacle afegit pel matí de Melo & Mel.lo a la sala Ovidi Montllor de Barcelona.

-L'Esbart Folklòric d'Horta, secció de veterans, va actuar al Centre Aragonés de Barcelona.

-L'Esbart Gaudí va actuar a l'escola Ramón LLull de Barcelona.

### El dia 10 d'abril

-L'Esbart Sant Romà d'Encamp (AND) va estrenar l'espectacle "Mimetisme 2011" al seu estatge social.

-L'Esbart Sícoris de Lleida va actuar al Teatre Escorxadador de la seva ciutat amb la Moixiganga de Lleida.

### El dia 17 d'abril

-El Ballet Joventut de Perpinyà va actuar a Argelers-Platja dins de la temporada Duo.

### El dia 23 d'abril

-L'Esbart Fontcoberta de Banyoles va actuar a Martorell, ballant la Quadrilla d'aquesta vila.

-L'Esbart Olot va actuar a la seva ciutat amb el Ball del Xai be.

-L'Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí va actuar amb els joves dansaires a l'Estartit.

-El Grup de Dansa Tradicional Catalana Ramón d'Olzina va actuar a Vila-seca.

### El dia 30 d'abril

-L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar amb les seccions joves a Aguilar de Segarra.

-L'Esbart Sant Jordi de Barcelona va actuar al matí a Sant Martí del Clot i al vespre al seu estatge social.

-El grup Marboleny Jove ha actuat al Concurs Nacional Raça Bruna dels Pirineus de Sant Esteve d'en Bas.

## AVÍS PEL PUNT INFORMATIU

### PROJECTE DE CANVI DE CAPÇALERES DEL WEB



Ja fa cinc anys que el nostre web presenta les mateixes capçaleres, que van saltant cada vegada que es clica sobre una finestra. En total hauran estat 32 fotografies, o fragments d'elles, pertanyents a una dotzena d'esbarts, ara caldria canviar-les. Us proposem que ens feu arribar, si us sembla, una dotzena de fotografies d'actuacions vostres per tal de canviar les actuals. Quines? Les que creieu més adients per mostrar als que entrin al nostre web com són les nostres ballades, espectacles, actuacions, fotografies en moviment, no estàtiques.

Teniu temps fins el 30 de juny de 2011.

Gràcies per la vostra confiança.

Envieu-les al : [agrupament@agrupament.com](mailto:agrupament@agrupament.com)

# ENGRUNES DE CATALUNYA

## ELS USATGES

Els costums que s'havien anat establint a Catalunya durant els primers segles de la reconquesta, havien modificat en molts aspectes les lleis godes i romanes que, fins aleshores, havien estat aplicades a la nostra terra. Però d'aquests costums no n'existien escrits: eren respectats només com a tals costums, és a dir, per l'ús constant que hom en feia. Calia, amb tot, escriure'ls en un codi i donar-los-hi l'ús amb força de llei.

A mitjans del segle XI, van ésser compilades les principals regles que el costum havia establert en els ordres civil, penal i polític i, pels volts de l'any 1070, van ésser recollides i publicades en el Codi dels Usatges. El principal redactor d'aquest Codi va ésser el jutge Ponç Bofill i Marc.



Per tal de discutir i aprovar els Usatges, el comte **Ramon Berenguer I de Barcelona (el Vell)**, va convocar una mena d'assemblea (Campmany en diu "congres nacional"), composta pels principals individus de la noblesa. Cal remarcar que aquesta assemblea va tenir un caràcter exclusivament civil: no hi havia cap vocal eclesiàstic. No eren, per tant, unes corts, sinó una reunió de persones influents, el consell i l'aprovació de les quals va voler el comte associar-los a l'obra, importantíssima, resultant la publicació d'un codi de lleis que afectaven tot el territori català.

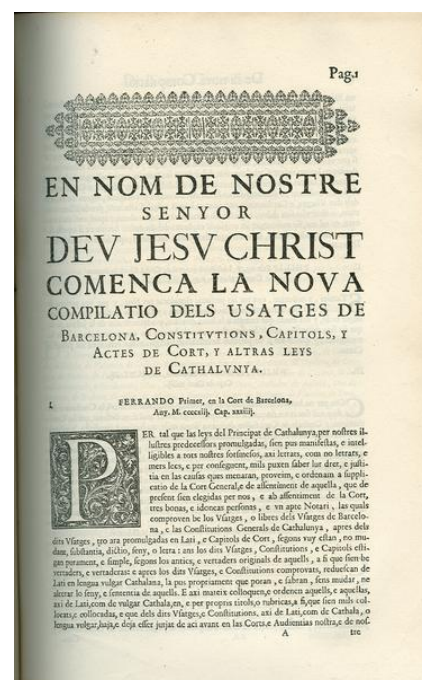
L'assemblea es va reunir al palau comtal, presidida pel comte Ramon Berenguer I de Barcelona (el Vell), i la comtessa Almodis, la seva muller. Tots els reunits aprovaren els cinquanta-sis articles de què constava primerament el Codi, i el comte els va sancionar i promulgar perquè regissin d'una manera general a totes les terres catalanes. Després s'hi anaren afegint noves disposicions legals que en van fer una compilació molt extensa i complexa.

Tanmateix, sembla que en alguns comtats catalans no van ésser aplicades les disposicions dels Usatges, almenys al principi. Més tard, a les Corts de l'any 1243, es va aprovar que, mentre el Codi dels Usatges tingués suficient abast, quedés prohibida l'aplicació de les lleis romanes per tot Catalunya. Els Usatges confirmen l'organització feudal. Els drets dels senyors i els deures dels vassalls hi queden ben determinats, així com també la condició servil dels moros sotmesos.

Reconeixen les diferències de penes i penyores, per a un mateix delictes, segons la classe social del delinqüent. Estableixen la pena del talió, els duels judicials, la prova de l'aigua bullent i moltes altres disposicions que avui ens semblen estranyes, però que eren comunes, aleshores, a tots els països europeus.

**El Codi dels Usatges** és el més antic que es coneix, i ha merescut universals elogis. El poble català té l'honor d'haver donat a Europa l'exemple d'una compilació tan important de lleis, en una època en què cap altre poble no l'havia realitzat.

*Jordi Núñez i Pallarola.*



# DANSES POPULARS DEL MES

## SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES DE LLUÍS PUIG



### **Dia 1 de maig**

- >Serrateix al Berguedà : Ball de cascavells
- >Terrassa al Vallès Occidental : Ball de cascavells, de la coca, la catxuxa i l'estapera
- >Mora d'Ebre a la Ribera d'Ebre : Jota a Sant Jeroni
- Rocafort al Bages : Ballet de Déu
- >Torà a la Segarra : Danses del Roser

### **Dia 8 de maig**

- >Riudarenes a la Selva : Ball de floc
- >Sils a la Selva : La rua

### **Dia 14 de maig**

- >Tàrraga a l'Urgell : L'eixida

### **Dies 14 i 15 de maig**

- >Lleida al Segrià : Moros i cristians

### **Dia 15 de maig**

- >Batea a la Terra Alta : Jota de Batea
- >Folgueroles a l'Osona : Ballet de Folgueroles
- >Marganell al Bages : Ball de la coca
- >Sant Esteve d'en Bas a la Garrotxa : Ball del burro savi
- >Vallfogona de Ripollès al Ripollès : Ball del Roser

### **Dia 29 de maig**

- >Sta Coloma Cervelló al Baix Llobregat : La Villareta

**Tots els diumenges de maig** a Salomó al Tarragonès : El Ball del Sant Crist

Informació : [www.balldelsantcrist.cat/](http://www.balldelsantcrist.cat/)



*Representació del ball del Sant Crist. (© Oriol Llauredó)*



# COL-LABORACIONS

## EDUARD VENTURA DíEZ, DES DE L'ENYORANÇA



Tot i que en el Punt Informatiu anterior s'hi fan diverses exegesis a la persona i a l'història, deixeu que hi participi també, jo que el vaig conèixer, potser una mica de lluny, però des de l'admiració, i expressi els meus sentiments, tal com ho tenia escrit abans de conèixer tantes expressions de solidaritat i sentiment. I ho deia així:

El dia 18 de març ens deixava l'Eduard Ventura Díez (e.p.r.). Eduard Ventura, el director, coreògraf, mestre i amic, en el més ampli sentit de la paraula. Per això avui, passada la consternació inicial, més que no pas del coreògraf ens cal parlar de la persona. Alguns ho podran fer o ho hauran fet des de la proximitat del company de tantes vivències, del

mestre atent i disciplinat, exigent, senzill i franc: conseqüent. Altres ho hem de fer des de l'admiració i la concomitància d'intencions i des de la complicitat dels interessos culturals: des del lloc de les danses. Però indubtablement tots ho fem des de la sorpresa i l'enyor, des de la desesperació i la impotència. I és des dels nostres sentiments més íntims que volem manifestar el nostre agraïment i el nostre reconeixement a l'Eduard, amb uns senzills mots que expressin l'evidència del nostre afecte personal, i del deute que tenim tots amb ell per aquelles magnífiques lliçons, plenes d'humanitat i conseqüència del company tant com del mestre, que ens ha deixat inesperadament quan tenia per endavant tota una vida per a seguir comunicant les seves idees, lúcides i magistrals. Quan a l'ombra del seu crèdit podia seguir impartint el seu mestratge indiscutible, eloqüent, elegant, carismàtic, que anava calant a base de sessions perfectes en la nostra joventut dansaire; alligant els nostres directores, per acabar per consolidar una veritable constel·lació de prosèlits que ens haurien servit per a seguir expandint el crèdit que encara ens fa falta en el nostre moviment dels esbarts. que com tots nosaltres s'ha quedat, sense ell, una mica més orfe.

L'Eduard Ventura, a partir de la seva gènesi a l'Esbart Dansaire de Rubí, on, a l'ombra acollidora i compromesa de l'Albert Sans i Aris va començar a exercir el seu guiatge i la seva carrera imparabile, ha esdevingut una autoritat indiscutible. Admirat i respectat per tothom. És per tot això que el món de la dansa està de dol amb la seva desaparició.

Sempre resulta trist que perquè set reconeguim uns mèrits innegables, perquè t'arribin al capdavant els homenatges que no t'han fet anteriorment, hagi de desaparèixer de l'escena (i mai millor dit en aquest cas). És una realitat que passa massa sovint en aquest món de la cultura popular, però que hem d'acabar admetent com a certa. Segurament que és una certesa no gens lògica, però acaba sent fatalment normal.

Avui voldria reiterar tot el caliu de la nostra consideració per a expressar, des del Punt Informatiu la desolació que ens ha deixat. I m'agrada fer-ho en nom dels nostres associats i amics, i des de la nostra convicció personal, de la nostra solidaritat i la nostra proximitat a la tristesa de tots els seus familiars que ploreu, com tots nosaltres, la seva absència, i fer arribar a tota la gran família d'aquest univers entranyable que conformem els esbarts dansaires, en aquests dies de marriment, l'evidència de les nostres sensacions. Valgui, doncs, la nostra voluntat per a deixar constància de la fermesa de les nostres conviccions, que ens caldran a partir d'ara per a seguir l'estela del seu discurs.

*Ricard Jové i Hortonedà.-*

# FEM RESSO...

## INAUGURADA A TARRAGONA LA PLAÇA CARLES LLORACH



**La Plaça Carles Llorach,**  
recull l'emoció de l'homenatge al President i fundador de l'Esbart Santa Tecla



Sentit homenatge a **Carles Llorach**, un dels fundadors de l'**Esbart Santa Tecla** i impulsor de la recuperació de la participació a la festa Major de Tarragona. Des d'aquest dissabte dia 19 una plaça de la Part Alta, per la qual passa el Seguici Popular, porta el seu nom. La ciutat li devia aquest homenatge a un home senzill i modest, que amb dedicació, obstinació, i constància, va contribuir de forma decidida al ressorgir de la festa, a la dècada dels cinquanta. Llorach, que ens va deixar el juliol de l'any passat, ja va recuperar l'any 75 el Ball de Bastons; després vindria el del Patatuf, el de Cercolets, Turcs i Cavallers i el Ball de Valencians. El seu projecte més ambiciós, que veuria la llum després de més de 4

anys de feina, va ser el Retaule de Santa Tecla. **La plaça Carles Llorach** és a la Part Alta, al final del carrer de la Merce a prop del Portal de Sant Antoni. Llorach ja havia obtingut el Diploma de Serveis Distingits de l'ajuntament i havia estat proclamat el 2009 Perpetuador de les festes. Ara, amb aquest nou reconeixent, la ciutat i l'Ajuntament enalteixen la figura d'un "fester" que ha estat una peça clau perquè avui tinguem la multitudinària Festa Major de la que tots en gaudim. La inauguració s'ha fet en un acte molt concorregut i emotiu, i ha anat a càrrec de l'alcalde, Josep Fèlix Ballesteros i la regidora de Festes, Sandra Coloma. En els parlaments també han intervingut la vídua de Llorach i la seva filla. Totes les seccions de l'Esbart han assistit a l'acte, on s'han interpretat una selecció de peces de dansa i jotes, per retre homenatge al seu fundador. L'homenatge ha coincidit en l'any que l'Esbart celebra els seus 40 anys d'història, i s'ha aprofitat per donar a conèixer públicament el programa.

*Jaume.-*

---

>El dia 26 de març, una setmana després del traspàs de l'**Eduard Ventura**, l'**Esbart Sant Martí de Barcelona** va actuar al Teatre Municipal de Mora d'Ebre amb l'espectacle Pyrene. Es va modificar el programa interpretant un dels darrers treballs de l'Eduard "**Gombrèn**". Al mateix temps el presentador va fer una petita glossa-homenatge a l'amic i mestre que ens ha deixat. Tanmateix es va tornar fer a l'Espluga de Francolí el dia 24 d'abril amb el mateix espectacle.

>L'**Esbart Dansaire Fontcoberta de Banyoles**, està preparant la reposició de l'Espectacle "**Manel pas a pas**" que es va estrenar l'any 2010 a Banyoles, també amb coreografia de l'**Eduard Ventura**. Restem pendents de les dades de la representació.

>En **Pompili Massa** està treballant ja amb l'edició del llibre "**Eduard Ventura : Dansa i sentiment**" que l'**Agrupament d'Esbarts Dansaires** presentarà al seu dia.

# NOTÍCIES DIVERSES

## CANVI DE CORREU ELECTRÒNIC

L'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc de Barcelona té nou correu electrònic :  
esbartdedansaires@orfeogracienc.cat

## EL BALLEU CIUTAT DE LLEIDA CELEBRA ENGUANY 40 ANYS !

L'Esbart Dansaire Sícoris "Ballet Ciutat de Lleida" celebra aquest any el seu 40è aniversari. Té força actes preparats durant aquest any. Un dels quals és l'estrena i recuperació de la Moixiganga de Lleida i el Ball de la Torre. Trobareu totes les informacions a la nova adreça web de l'Esbart Dansaire Sícoris : Web : [www.esbartdansairesicoris.cat](http://www.esbartdansairesicoris.cat) - Blog: <http://esbartdansairesicoris.blogspot.com>

## EL GRUP DANSAIRE D'ORDINO ESDEVÉ L'ESBART VALLS DEL NORD

Els informem que el **Grup Dansaire d'Ordino** ha canviat de Junta Directiva i de President. També s'ha produït un canvi en el nom de l'entitat. A partir d'ara l'entitat es diu : **Esbart Valls del Nord** i té com a seu social : **Casa Pairal - AD300 ORDINO**. Tels. +376 328 776 i +376 344 300.  
E-mail : [esbartvallsdelnord@gmail.com](mailto:esbartvallsdelnord@gmail.com)

## INICI DE LES INSCRIPCIONS A LA FESCAT



**Dilluns 2 de maig** comencen les inscripcions 2011 de les escoles de cultura popular FESCAT. Llúvia -l'Escola de la Festa- i Esterrí d'Àneu, que acull la proposta unificada de les escoles de Dansa i Música en el 20è Dansàneu. La proposta més completa de cursos i tallers en cultura popular ! Ja pots consultar el programa d'activitats formatives al web. Gaudeix dels preus reduïts i bonificats **fins el 31 de maig !**

>14a Escola de la Festa. Llúvia (Cerdanya). Del 10 al 15 de juliol de 2011.

>Escola de Dansa i Música / Dansàneu. Esterrí d'Àneu (Pallars Sobirà). De l'11 al 16 de juliol de 2011.

[www.facebook.com/escolesfestcat](http://www.facebook.com/escolesfestcat) - [www.twitter.com/escolesfestcat](http://www.twitter.com/escolesfestcat)

Més informació: [www.escolesfestcat.cat](http://www.escolesfestcat.cat) - [info@escolesfestcat.cat](mailto:info@escolesfestcat.cat) - tel. 93 875 35 88

## UNA MOSTRA DE L'OBRE DE JOAN AMADES, ON LINE



El Centre de Documentació de Patrimoni Etnològic del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC) del departament de Cultura de la Generalitat, fa accessible a Internet una mostra representativa de l'obra original de **Joan Amades**. El Centre de Documentació de Patrimoni Etnològic del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, fa accessible a Internet una mostra representativa de l'obra original de Joan Amades. El recull documental, fet per l'etnòleg i folklorista català, és un dels elements

claus per a la interpretació i l'estudi de la cultura tradicional catalana, principalment dels segles XIX i XX. D'aquest recull s'ha de destacar la variada col·lecció d'ex-libris que es troben a moltes de les seves obres. Es pot consultar a través de la Memòria Digital de Catalunya (Consorti de Biblioteques Universitàries de Catalunya). Més informació: <http://mdc.cbuc.cat/cdm4/browse.php?CISOROOT=/joanamades>

## HOMENATGE A LA DIRECTORA I AL PRESIDENT DE L'ESBART ROSA D'ABRIL



Es celebrarà el **9 de juliol** al pavelló de Castellterçol, en record de l'**Enriqueta Mercadé** i del seu marit **Jaume Bonfill**, morts en accident l'estiu passat. En principi hi actuaran tots els que han estat dansaires de l'**Esbart Rosa d'Abril**. Atès que hi ha molts esbarts que hi van tenir relació i desitgen també fer el seu homenatge, l'Esbart Rosa d'Abril ha convocat una trobada d'esbarts amics pel **diumenge 17 de juliol entre 12 i 14 h.**

Els interessats a participar-hi haurien de comunicar-ho **abans del 8 de maig** per tal de poder organitzar la ballada.

Podeu posar-vos en contacte amb [jordi.franquesa@upc.edu](mailto:jordi.franquesa@upc.edu)

Enriqueta Mercadé era la directora de l'**Esbart Rosa d'Abril de Castellterçol** i el seu marit, Jaume Bonfill n'era el president. Van morir en accident de carretera a la Garrotxa el setembre de 2010.

## ADIFOLK TRASLLADA LA SEVA OFICINA



Us comuniquem que **ADIFOLK** ha traslladat la seva oficina. A partir d'ara ens podeu trobar a:

Castell de Montjuïc  
Carretera de Montjuïc 66  
08038 Barcelona

El número de telèfon, **933025017**, i les adreces de correu continuen sent les mateixes.

E-Mail : [adifolk@adifolk.cat](mailto:adifolk@adifolk.cat)

Web : [www.adifolk.cat](http://www.adifolk.cat)

## TALLER DE DANSES TRADICIONALS PER A GENT GRAN



Ensenyament dels passos més bàsics d'algunes danses catalanes. Perquè la dansa, no té edat !  
Dimarts de 10.30 h a 12 h, del 26 d'abril al 21 de juny. Inscripcions: per Internet a [www.granollers.cat/ovac](http://www.granollers.cat/ovac).

[esbartgranollers@gmail.com](mailto:esbartgranollers@gmail.com). Preu: 12 €. Organitza: **Esbart Dansaire de Granollers**.  
Col·labora: La Troca.

LA TROCA. Centre de Cultura Popular i Tradicional

Roca Umbert Fàbrica de les Arts

C/ Enric Prat de la Riba, 77

08401 Granollers - Tel: **938 604 854 / 660 796 295** - [asenye@ajuntament.granollers.cat](mailto:asenye@ajuntament.granollers.cat)

## LA VENTAFocs, ÚLTIM ESPECTACLE CREAT PER EDUARD VENTURA



La companyia **D'Arrel Dansa**, fundada per Eduard Ventura i Díez estrena el proper **1 de maig a les 18.30 h** el seu últim espectacle, "*La Ventafocs*", a La Sala, teatre municipal de Rubí. És l'últim espectacle creat per Eduard Ventura amb música de Manel Camp.

Per reservar entrades de l'espectacle La Ventafocs truqueu a la Mercè al **630847933** de dilluns a dijous entre les 15 i les 20h... tot i que quedaràn reservades es recomana retirarles el divendres 29 d'abril de 18 a 21h per evitar cues el día de l'estrena... us hi esperem a tots!

# VOLVES MUSICALS

## FIÓDOR IVÀNOVITX CHALIAPIN

S'explica una història del gran Fiódor Ivànovitx Chaliapin, situada a París, mentre aquest cèlebre baix cantant d'òpera treballava en la preparació del seu paper de protagonista, en l'òpera Boris Godunov de Mussorgsky. La història narra com aquest artista rondava, com embuixat, per els carrers d'aquella capital, durant les nits.

Conten que parlava en veu alta a si mateix i de la manera com, sobtadament, es parava de cop i volta, per assajar certs gestos o actituds teatrals, per tal d'anar madurant la interpretació del tremend personatge que retrata la difícil i cruel figura del Tsar boig, que encapçala el repartiment d'aquesta òpera.

Una nit, en un carrer apartat de Montparnasse, enmig d'aquesta paranoia interpretativa, una marcolfa del carrer se li va apropar, xiuxiuejant-li a cau d'orella:

- Et sens sol, "chéri" ?

- No, mademoiselle, no me'n sento de sol! - va respondre el cantant.

- Desitges companyia agradable, "chéri" ?

- No, gràcies, no vull companyia !

- No en vols? - va insistir la doneta -. Què fas, doncs, aquí a aquestes hores de la nit ?

- Passejo per els carrers, "chéri", i... treballo !!

- Oh, la, la – va somriure la doneta -. No m'ho imaginava. Bé, doncs, bona nit, i que tinguis molta sort amb els clients, camarada !

*Jordi Núñez i Pallarola.-*



*La casa-museu del cantant a Moscou*

# REFLEXIÓ

## TÉ SENTIT LA NOSTRA TASCA ?

A mi em sembla que és bo llegir cada dia el diari, algun diari, i si pot ser de la casa, del país, millor encara. Jo no em perdo mai aquest petit gran plaer. Cada dia hi dedico una bona estona. I em sembla molt apropiat perquè tot sovint hi trobo alguna perla de proximitat i complicitat que em fa reflexionar, m'obre les potències i em referma en les meves pròpies conviccions nacionals. Si fa no fa, confio, com a tothom que es dedica a aquest esport cultural.

Aquest cop em referiré a l'article *La pedagogia a casa*, de *Saül Gordillo*, al diari **AVUI**, del 17 de març, a les pàgines de *Diàleg*, en el qual parla sense embuts i des de la immediatesa del fracassat intent de fer pedagogia del dret dels catalans a la pròpia cultura i a la nostra personalitat, en l'esforç per a fer comprendre, pel que sembla ben inútilment, aquest dret a tenir el nostre propi idioma i a tantes altres coses que ens reconeix la història a la nostra pròpia terra, a la nostra nació, fent saber aquestes realitats i aquestes necessitats a l'estat espanyol, perquè ho volguessin entendre; però és evident que no se'n volen fer càrrec; ni ho volen ni en volen saber res ni s'esforcen a entendre-ho, de manera que ell proposa acabar amb tantes genuflexions dels nostres governants davant del poder central, davant aquesta ceguesa o animadversió, o totes dues coses alhora, dels partits polítics de l'Espanya profunda, que actuant contra tot allò que és català, que es veu que els dóna molt de rèdit electoral, procuren confondre les persones de bona fe. Davant d'aquesta certesa proposa anar per feina. La qual cosa vol dir ras i curt traslladar aquesta mateixa pedagogia portes endins, fer-la a casa, per a remarcar i fer comprendre a tot el poble de Catalunya el costós que ens resulta per a les nostres butxaques especialment, voler ser la màquina d'un tren que a sobre ells hi han posat el fre, estan coartant la nostra iniciativa, no ens volen tal com som i que a més tampoc no volen saber res, perquè no els interessa, del nostre esforç i la nostra solidaritat, assumida o forçosa, però solidaritat al cap i a la fi. Caldria que féssim una profunda introspecció i que amb un esforç que es correspongués amb la causa, féssim com fa la taca d'oli i escampéssim a consciència l'espòli que suposa per a tots els catalans, i totes les catalanes, siguin d'on siguin (**siguin d'on siguin**), ho subratllo, aquesta actuació pel cap baix tan desaprensiva. Cal que esventem als quatre vents de la nostra geografia nacional i humana com de saquejats estem en el nostre esforç econòmic i personal pel poder central, i que a sobre, a més de ser desagraït estem desconsideradament maltractats.

La història d'un poble sempre es fabrica, s'explica i s'expandeix, si cal, des dels petits nuclis d'informació, des de les petites històries de cada dia comentades des de mitjans de comunicació que podríem considerar pròxims, privats, familiars o domèstics; mitjans tan humils com útils, que representen, o haurien de representar, malgrat tots els sistemes moderns actuals tan sofisticats, una mena de tam-tam o els senyals de fum convenients que ens acosten a la proximitat de les coses. El nostre ja més que centenari **PUNT INFORMATIU** pot ser un bon mitjà per a fer-ho. Ho intentaré. I ja em disculpareu que, contra allò que va sent la norma, avui m'esplai amb un tema que potser està molt lluny de la dansa, però que atenent la necessitat s'avé en la intenció de fer *pedagogia de portes endins*, com ens aconsella Saül Gordillo, i per això he cregut que calia que el nostre mitjà informatiu fos una baula més d'aquesta cadena d'aproximació que hauria de començar a funcionar, també en aquest sentit, en el nostre món de la cultura popular. Perquè, i ara potser vagi una mica més enllà en la intenció, vull creure que el nostre **PUNT INFORMATIU** també ens ha de servir per això; ens ha de ser útil perquè la gran família de l'Agrupament també s'ha d'implicar en aquesta lluita d'identitat nacional, perquè aquesta eina, la nostra eina d'acostament, hauria d'esdevenir també un instrument de creació d'opinió, sinó, ja em direu per a què servirien els nostres òrgans d'informació i quina mena de sentit tindria la nostra tasca.

*Ricard Jové i Hortonedà.-*

# D'INTERÈS

## EL DARRER ESCRIT DE L'EDUARD VENTURA A ESBARTNAUTES

*Enviat el dia 5 de desembre de 2010*

*Reflexió*

Soc l'Eduard Ventura i em fa patir veure com fem, amb pocs e-mails, una foguera de Sant Joan de coses que es podrien parlar més pacíficament. És provable que a lectors d'esbarnautes que encara duen la L i, tot just encara fan practiques de directors o monitors d'esbart, els pot crear molta confusió \* . La comunicació per l'esbarnautes és molt útil. Però per un tema de tants matisos potser és limitat. Proposo que L'Agrupament cedeixi el local i convoquem una tertúlia els qui heu escrit aquests comunicats i opinions.

També oberta a qui hi estigui interessat. Fariem un bon servei a la dansa tradicional en general i a la nostra pràctica en els esbarts en concret si en parlessim de manera constructiva. Hem de pensar, com s'ha comentat altres vegades, que questions com aquestes ja s'havien parlat al Congrés de dansa ( anys 80 " del segle passat" ) .

Una tertúlia amb un moderador/a podria ser de profit. Potser sembla massa idealista, però llenço la proposta. EL CONGRÉS DE DANSA TRADICIONAL DEL SEGLE XX. UNA LECTURA DEL SEGLE XXI I LA SEVA APLICACIÓ PRÀCTICA EN EL DIA DIA DELS ESBARTS. ( és el primer que he pensat .... pot ser un altre títol ... )

Potser sona " una mica rotllo " .... però pot ajudar a reflexionar. "Ningú té la veritat absoluta" , "Fent i desfent apren l'aprenent". I, principalment, la pràctica sense reflexió és perillosa.

\*

f 1 1 Estat d'un aplec de coses mesclades de manera que no es poden distingir les unes de les altres, posades totes juntes de qualsevol manera; desgavell. Una confusió indescriptible. La confusió dels elements. (Gran dicc. de la llengua catalana)

*Cordialment.*

*Eduard Ventura.-*



*Eduard Ventura, creador i mestre de dansa d'arrel*



**L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANCIS**  
**agraeix la col·laboració de totes i tots**  
**els que fan possible el**  
**PUNT INFORMATIU**



Per rebre el Punt Informatiu gratuïtament al teu correu electrònic,  
cal subscriu-te enviant-nos un e-mail a : [agrupament@agrupament.com](mailto:agrupament@agrupament.com)

**[WWW.ESBARTS.CAT](http://WWW.ESBARTS.CAT)**