



PUNT INFORMATIU

AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

València, 558 6è 1a
08026 Barcelona
Tel./Fax 93 245 61 65
e-mail: agrupament@agrupament.com
www.esbarts.org

115

Desembre 2005

BON NADAL!

INTENTEM ENTRE TOTS QUE NADAL SIGUI LA NOSTRA FESTA GRAN

- Cada any, en aquesta època de finals de tardor, acostumem a anar escalfant l'ambient nadalenc amb la il·lusió dels infants i la joia encomanadissa de la Festa Gran, de la Festa de la cristiandat que s'acosta per a tothom, per als grans i per als petits: **ÉS NADAL!**

Els carrers de les nostres ciutats i viles s'engalanen amb artístiques garlandes de llum que els donen aquell segell de solemnitat tradicional tant escaient i tan esperada, encara que també haurem d'admetre que, dissortadament, possiblement a causa d'aquestes grans exhibicions de lluminària, poso per cas, i altres mostres tan allunyades del veritable sentit de la diada, cada any que passa fa l'efecte que aquesta gran festa per antonomàsia, vagi perdent la seva característica tradicional de festa nostra, de festa singular, per a passar a ser enlloc de costumista consumista, i em perdonareu el joc de paraules. En realitat acaba essent un gran aparador universal, en el qual totes les botigues i els grans magatzems, amb els inacabables anuncis a la ràdio i la televisió, però també a la premsa diària, competeixen en mostrar-nos les llaminadures més atractives i els caves més acreditats, juntament amb joguines de tota mena (aspecte aquest que desvirtua encara més la veritable essència de la nostra celebració multi secular, juntament amb Cap d'Any i Reis, per a portar-nos un "Papa Noël tan entraneyable i simpàtic com es vulgui, però no gens nostrat), com res de nostre tenen els arbres de Nadal, que pugnen per a desplaçar el nostre típic Pessebre de tota la vida. Deuen ser les coses de la moderníssima globalitat.

Per tot això penso que des de la nostra perspectiva cultural i de país, però també

religiosa (no crec que ens sigui permès d'oblidar-nos d'aquesta noble característica històrica del nostre país), ens cal reivindicar la permanència del Nadal més autèntic en el nostre poble. No pretenem rebutjar alguns aspectes de la nova realitat nadalenca, però sí que ens cal evocar aquell Nadal tan autèntic en el sentit més característic de *festa entranyablement familiar*, de festa joiosa en tots els aspectes, tant en el gastronòmic, o com aquell acte tan senzillament íntim i esperat pels nostres infants (els nens i les nenes que ho han pogut veure i viure a les seves cases en donaran fe), de fer cagar el tió, o els més lúdics i igualment fraternals, com el manteniment i promoció dels nostres Pastorets, en els quals i solen participar els nostres esbarts.

Per cert que, parlant d'Esbarts (de què hem de parlar sinó?), ens trobem que aquest més de festes, ens heu enviat molt poca informació de les vostres actuacions, i és una llàstima.

Tot això, tot aquest costumisme ens representa a nosaltres, al nostre poble. És una part de la nostra història i ho hauria de ser, també, de la nostra realitat present si volem que el nostre país, Catalunya, segueixi essent un país en el qual sigui amable de viure-hi.

CORRANDES

- Dissabte, dia 3:

● **L'Esbart Maragall**, de Barcelona, a les 12 del matí presenta el seu Taller de danses Catalanes, a la Plaça Orfila, de Sant Andreu del Palomar, obert a tothom que tingui el gust de participar-hi. Indumentària de carrer. La mainada de l'esbart faran d'amfitrions.

- Més informació: telèfon 609 030 685.

● A les 5 de la tarda, i al Centre Cultural de Santa Eulàlia, de l'Hospitalet de Llobregat, ballada de fi de festa de l'Esbart Sant Isidre, amb motiu de l'elecció de la Pubilla de Santa Eulàlia.

● L'Esbart Vila del Vendrell, que tenia anunciada una actuació per al dia 19 de novembre, a causa de problemes de disposició del Teatre La Lira Vendrellenca, va haver de mudar l'actuació i ho faran avui, a les deu de la nit, al mateix Teatre, de la capital del Baix Penedès.

- Diumenge, dia 4:

● **Sant Andreu Dansa**. A les 12 del matí recital de Festa Major a l'envelat de Can Fabra, de Sant Andreu del Palomar, amb la intervenció de l'escola i el cos de dansa de l'Esbart Maragall, de Barcelona.

Més informació: telèfon 609 030 685.

● **L'Esbart Dansaire de Rubí**, a les 6 de la tarda presenta un recital de danses d'arrel tradicional al Teatre de l'Artesania, de Falset, el Priorat.

- Dilumenge, dia 4, dilluns, dia 5 i dimarts, dia 6:

● L'Esbart Sant Martí, de Sant Martí de Torrelles, a les 9 del vespre actua al Teatre Divadlo Na Pradle de Praga, a la República Txeca i els dos dies següents realitza un Taller de danses a la Universitat de Caroligna. Actuaran conjuntament amb l'Esbart Balla i Bota, de Vilafranca de Bonany, de l'illa de Mallorca.

- Dimarts, dia 6:

● L'Esbart Santa Eulàlia, de Banyeres del Penedès, a les 6 de la tarda participa, en representació de Catalunya, en la Mostra de Danses d'arreu de l'Estat, a la plaça de l'agricultura del Parc de la Muntanyeta, de Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat.

- Dijous, dia 8:

● A les 12 del matí i al Teatre del Casal Catòlic de Sant Andreu del Palomar, c/ Pons i Gallarza, 58, Barcelona, recital de danses de l'Esbart Maragall, de la Ciutat Comtal, amb la participació de totes les seccions i del Grup Juventus, de veterans.

Més informació: telèfon 609 030 685.

- Dissabte, dia 10:

● L'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat, participa a la Fira de Nadal de la seva localitat, al Casal de Cultura Robert Brillas, Àngel Guimerà, 58.

- Dimecres, dia 14:

● Montserrat Garrich i l'Esbart Català de Dansaires, presenten el llibre *Aureli Capmany: l'obra d'una vida*, del qual n'és autora, al local social, Passatge del Crèdit, 8, de Barcelona, a les 8 del vespre..

- Dimecres, dia 14:

● "Tot anant cap al Centenari", al local social de l'Esbart Català de Dansaires, Passatge del Crèdit, 8, de Barcelona, a les 8 de la tarda tindrà lloc la presentació de l'*Obra d'Aureli Capmany. La Mirada a Tarragona*, de Montserrat Garrich, editada per Edicions El Mèdol, de Tarragona.

- Divendres, dia 16:

● L'Esbart Ciutat Comtal, de Barcelona, presenta el seu espectacle *Ritmes i rimes*, a les 10 de la nit, al Teatre del Mercat Vell, de Ripollet, Vallès Occidental. Espectacle coreografiat per Lluís Calduch, que combina dansa i poesia.

- Dissabte, dia 17 i diumenge, dia 18:

● L'Esbart Dansaire de Rubí, Rubí, Vallès Occidental, celebra la seva "diada del soci", amb una actuació exclusiva per als seus associats, i amb la representació d'un espectacle commemoratiu de *l'Any del llibre i la lectura*, amb la intervenció del cos de dansa i la participació de rapsodes locals, a la Sala Municipal "La Sala", de Rubí.

- Diumenge, dia 18:

● Ballets de Catalunya, de Barcelona, a 2/4 de 6 realitza un Taller de danses amb el grup DeSoca-rel, sota la crida de *Ballel, ballem*, al Centre Cívic Golferichs, Gran Via de les Corts Catalanes, 491. Barcelona.

● A 2/4 de 6 de la tarda, VI Trobada d'Esbarats a Sarrià, amb la participació de l'Esbart Iluro, de Mataró, l'Esbart Renaixença, de Barcelona, i el Ballet Folkloric Esbart de Sarrià, també de Barcelona, que actua d'amfitrió, al Centre Parroquial de Sarrià, Pare Miquel de Sarrià, 8. Barcelona.

- Divendres, dia 23:

● Els grups infantil i juvenil de l'**Esbart Santa Eulàlia**, de Banyeres del Penedès, a les 7 de la tarda actua al Parc Nadalenc de Calafell, Baix Penedès.

- Diumenge, dia 25 i dilluns, dia 26: (Nadal i Sant Esteve)

● L'escola de dansa de l'**Esbart Maragall**, de Barcelona, participa, a les 9 del vespre del dia de Nadal i a les 7 de la tarda, del dia de Sant Esteve, a la representació d'*Els Pastorets*, al Teatre del Casal Catòlic de Sant Andreu del Palomar, Pons i Gallarza, 58. Barcelona.

Més informació: telèfon 609 030 685.

- Dilluns, dia 26: (Sant Esteve)

● A 2/4 de 6 de la tarda i al Teatre del Centre P. Sant Vicenç, de Sabadell, Vallès Occidental, les seccions infantil i juvenil de l'**Esbart Sabadell Dansaire**, col·laboren en la representació d'*Els Pastorets*, de Josep M. Folch i Torres.

ACTIVITATS

• **Passades:**

- **Novembre.**

- Dia 13:

- Es va celebrar a Alp, Baixa Cerdanya, la Trobada d'Esbarts de les Comarques Gironines, amb la participació dels Esbarts Joaquim Ruyra, de Blanes, Esbart Mediterrània, de Figueres, Esbart Marboleny, de Les Preses, Esbart Fontcoberta, de Banyoles i l'Esbart d'Olot.

- L'Esbart Sant Martí, de l'Ateneu Torrellenc, de Torrelles de Llobregat, va fer un recital a l'Església de la seva localitat.

- L'Esbart Egarenc, de Terrassa, actuà a la Plaça Vella de la seva localitat, en un acte organitzat per la Penya Barcelonista 1900.

- Dia 19:

- Totes les seccions de l'Esbart Sant Feliu, de Sant Feliu de Llobregat, actuaren, al Centre Parroquial de la localitat, en el Festival solidari de la Caravana Pro-Sahara.

- L'Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat, va actuar al Centre Cultural de Tolosa.

- Dia 20:

- A Premià de Dalt, Maresme, es va celebrar la primera sessió dels infantils de la Roda d'Esbarts Catalònia, amb la participació de l'Esbart Espolsada; Esbart Dansot, de Capellades; Esbart Dansaire, de Sant Adrià de Besòs i Esbart Rosa d'Abril, de Castellterçol.

- L'Esbart Dansaire Sant Isidre, de l'Hospitalet de Llobregat, va actuar al Centre Cultural Santa Eulàlia, de la seva ciutat.

- Dia 26:

- Va tenir lloc, organitzat per l'Esbart Maragall, de Barcelona, el Ball de rams de Sant Andreu del Palomar, sota la crida de "Balla el poble de Sant Andreu del Palomar.

- L'Esbart Dansaire de Sant Joan Despí, va actuar a la plaça de l'Ermita de la seva

localitat, amb motiu de la pròxima campanya per a les malalties, de TV3.

- L'Esbart Dansaire Santa Eulàlia, de Banyeres del Penedès, va interpretar la Moxiganga de Lleida, a l'Església de Sant Francesc, de Vilafranca del Penedès.

- Dia 27:

- L'Esbart Santa Anna, d'Andorra, va actuar al Teatre La Sala, de Rubí.

- A La Múnia del Penedès, Alt Penedès, va tenir lloc la segona sessió dels infantils de la Roda d'Esbarts Catalònia, amb la participació de l'Esbart Dansaire de La Múnia, l'Agrupació Cultural i Dansaire del Pla del Penedès, l'Esbart Dansaire, de l'Aleixar i l'Esbart Dansaire de Granollers.

- Al Teatre de l'agrupació del Congrés, de Barcelona, hi van actuar l'Esbart Sant Jordi, del Foment Martinenc, l'Esbart Gaudí i l'Esbart Joventut Nostra.

- L'Esbart Montserratí Martinenc va actuar a l'Escola Tècnica del Clot, Barcelona.

- Dia 28:

- L'Esbart Dansaire de Tona organitzà un Festival, a la sala del Casal de Tona, amb la participació de l'Esbart Dansaire de l'Orfeó Reusenc i l'Esbart Manresà.

INFORMACIÓ D'AVANÇADA

Ens plau anunciar-vos que estem en contacte amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), per tal que, aprofitant la proximitat de les Festes de Santa Eulàlia, co-patrona de Barcelona i en col·laboració amb el referit Institut, l'Agrupament participi en l'organització de la Tercera Jornada d'Esbarts Joves, atenent el bon acolliment que ha tingut els anys precedents.

Les dates a reservar són els dies 12 i 13 de febrer vinent. El dia 12 dissabte, al matí i el dia 13, diumenge, en sessions de matí i tarda, ambdues dates a la Plaça del Rei, de Barcelona.

És interessant que prengueu bona nota que l'edat dels nens i de les nenes ha de ser compresa, entre els 6 i els 12 anys, aproximadament, és a dir els grups infantils i mitjans.

Si us fa goig participar-hi, us preguem que us poseu en contacte amb l'Agrupament per telèfon al 932 456 165, o per correu electrònic a agrupament@agrupament.com per tal de poder formalitzar la inscripció i rebre les instruccions pertinents. **Tingueu en compte que les places són limitades.**

RECORATORI

Al nostre estatge social tenim els dos llibres recentment editats: *Papallones i roelles*, de Jordi Lara, apunt biogràfic de Salvador Melo, i el número 2 de la col·lecció Ormeig: *Taller de danses tradicionals cantades*, de Pompili Massa i Pujol, ambdós prou interessants.

Us recordem que aquests llibres estan a la disposició dels nostres esbarts i associats. Als que hi tingueu interès només us cal trucar per telèfon i deixar l'hora que us ve bé passar-los a recollir.

Enviar aquest material per correu o per qualque altre mitjà de transport significa una despesa considerable que la nostra economia de moment no es ho permet.

D'INTERÈS

Alguns i algunes dansaires ens han comentat amb una certa sorpresa que no tenien coneixement de l'existència del **PUNT INFORMATIU**. És per això que recomanaríem una vegada més als responsables de les secretaries i d'informació dels nostres Esbarts, que, en rebre'l vulgueu penjar-lo en el tauló d'anuncis de l'entitat o en el lloc de les notícies, si el teniu, o que, d'alguna manera el poseu a l'abast dels balladors i les balladores i de la vostra massa social i dels vostres amics. El **PUNT INFORMATIU** en un calaix no compleix amb la funció informativa que perseguim, i és una llàstima. Altrament també el podreu trobar a la nostra web, que especifiquem tot seguit. En aquest sentit potser serà oportú de recordar als possibles usuaris i lectors la nostra web esbarts.org, i que l'apartat "buscador", que trobareu a l'esquerra superior de la pàgina, us pot donar molta informació. Sabem que hi ha persones a qui els fa molt bon servei, i això ens complau, perquè és amb aquest propòsit que la presentem.

COL·LABORACIONS

El cos de dansa de l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona, els dies 16, 17 i 18 d'agost passat, va intervenir en el XVIII Festival Internacional de Danzas Folclóricas, **Festidanza 2005**, del Perú, al Coliseo d'Arequipa, juntament amb altres 12 grups de diverses nacions.

Segons la informació que ens va facilitar graciosament el propi Esbart, el Festival va assolir una gran categoria artística i la presència de la dansa catalana, expressada per l'Esbart Català de Dansaires, va ser especialment valorada i càlidament acollida pel nombrós públic assistent a les diverses sessions.

Des de l'Agrupament, segurs d'interpretar a tot el nostre col·lectiu, volem fer arribar la més sincera felicitació als amics del Català per la seva promoció del pavelló de Catalunya i el nostre encoratjament a seguir fomentant la nostra dansa amb la mateixa dedicació i amb un singular sentiment de país, tant a dintre com a fora de la nostra nació catalana. (R.J.H.)

VINT-I-UNE SEMINARI

El dissabte, dia 19 de novembre, tal com estava anunciat va tenir lloc el que en podríem dir la primera sessió del Vint-i-unè Seminari "**Ensenyant a ensenyar-1. Orientacions de treball corporal en dansa catalana**", organitzat per la nostra Institució i professat per **Eduard Ventura i Díez**, a la magnífica sala del local social de l'Esbart Ciutat Comtal, cedida gentilmente per a l'ocasió. Una atenció que cal agrair.

Després de les paraules de presentació de la proposta per part del nostre president, amb força puntualitat va començar l'acte. Val a dir que pràcticament la majoria dels seminaristes van ser ben puntuals a la cita i només hi van faltar un parell dels que s'hi havien inscrit, no sabem per quines causes.

L'Eduard Ventura en començar la sessió es va referir especialment a l'anterior Seminari amb idèntic títol, celebrat a la seu de l'Agrupament el dia 11 de desembre de l'any passat, del qual en va sortir la comissió dita *Pistatxo*, i va remarcar la certitud que calia insistir en aquest sentit de la proposta. Va fer una llarga exposició del que pretenia realitzar en aquesta primera sessió del Seminari, anunciant que tractaria bàsicament sobre l'anatomia del cos humà, no pas de la dansa catalana, va dir, però amb la finalitat que les seves ensenyances siguin per a aplicar a la dansa catalana.

I va seguir la seva exposició extensa i detallada sobre com s'hauria de tractar el moviment corporal, especialment a partir de l'ensenyament i preparació dels infants per a la dansa, que a vegades, segons deia, fa l'efecte que no es té prou en compte. Es va referir a continuació, com de passada, al fet que l'escenari és un lloc on es produeix "*un fet màgic*", entre els dansaires i el públic de la sala. Una definició que a mi em va agradar molt.

La primera part del matí, que em va semblar que complia totes les expectatives dels assistents, segons les impressions posteriors, va ser extraordinàriament positiva, amb documentadíssimes explicacions orals que recolzaven en gràfics o làmines d'acompanyament sobre la musculatura i l'esquelet del cos de les persones, que se'ls havien facilitat i que situaven els participants en el tema d'una manera inconfusible. En una part de la seva intervenció en Ventura també va fer especial remarca que la dansa i les posicions dels i les dansaires "*no són cromos ni exposicions estàtiques, sinó figures en moviment, perquè la dansa -deia- és un moviment que surt de dins.*"

Van seguir uns minuts de descans, que van ser aprofitats per a poder gaudir d'un nou detall de l'Esbart Ciutat Comtal, que va oferir unes pastes i begudes als participants. Una cortesia afegida a la consideració i a l'atenció amb què ens van distingir en tot moment els propietaris del local.

La segona part va ser dedicada especialment a les tècniques de relaxació del cos, amb treballs i exercicis corporals diversos encaminats a aquesta finalitat. Va tenir especial importància l'àmplia exposició sobre els múscles dels peus, de cara a la situació escaient dels i les dansaires a l'escenari i saber situar-s'hi drets, en una posició correcta, la qual cosa va remarcar que era molt important en la dansa.

Es va referir a continuació, com una cosa molt important a realitzar, als "*estiraments musculars*", i a fer-ho d'una manera proporcionada. Explicava que era una tècnica que tampoc no requeria gaire estona per a cada moviment, però que era molt important de fer-la, però fer-la ben feta, insistia. Aquesta part va requerir el concurs físic dels i les participants, que va semblar que s'ho estaven passant d'allò més bé. (R.J.H.)

INTERNET, WEBS I CORREU ELECTRÒNIC

Insistim a recorda-vos que podeu consultar el web www.esbarts.org, que pertany al nostre Agrupament. El web està en permanent actualització, tant en la introducció de dades referents al passat, especialment tot el treball de recerca que es va fer en ocasió del Centenari, per exemple, com en les de futur, i les referides a actuacions artístiques i a les activitats de tota mena que hagueu programat els esbarts.

De fet a l'Agenda i a Notícies, els esbarts associats hi podeu entrar informació "clicant" sobre + Afegir acte. Les dades entrades aniran a parar a l'intranet des d'on seran validades pels administradors del web. Tant la plana de l'Agenda com els "banners" que recullen la informació i que són presents a totes les planes s'actualitzen automàticament cada 24 hores. La informació entrada, però, no es perd: queda a l'arxiu històric de l'aplicació.

De totes maneres, si no us és possible enviar-nos la informació per aquesta via, podeu continuar fent-ho pels mitjans habituals, és a dir correu postal, correu electrònic o bé per fax.

Us recordem, també, que encara que entreu directament a la plana web de l'Agrupament, la informació sobre ballades i altres actes i col·laboracions cal enviar-les abans del dia 20 de cada mes, per a poder-les incloure en el PUNT INFORMATIU, mitjà del qual se serveixen els diversos programes de Ràdio i TV que donen informació sobre les actuacions dels nostres esbarts.

Resulta molt pràctic el correu electrònic: agrupament@agrupament.com així com el telèfon 932 456 165, amb contestador i fax. Si us plau, **serviu-vos-en!**

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

• Els amics de l'Esbart Dansaire Granollers ens comuniquen que el seu web és: www.telefonica.net/web/esbartgranollers/inici.htm També ens fan saber que el seu nou telèfon de contacte és el 938 707 255.

• L'Esbart Santa Tecla, de Tarragona, ens comunica que fa alguns mesos va canviar d'adreça, de manera que actualment cal enviar la correspondència postal a: **ESBART SANTA TECLA**, carrer Soler, número 18, baixos. 43001 Tarragona. Tarragonès. Telèfon

977 230 663. El correu electrònic és: estecia@estecia.org i www.estecia.org

• L'Esbart Egarenc, de Terrassa, ens escriu per tal que corregim les dades del seu correu electrònic que no són correctes i ens prega que l'esmenem, la qual cosa fem tot seguit:

<http://www.elsocial.org/esbartegarenc/html>

Els preguem que ens disculpin.

- L'Esbart Sant Jordi, de Cercs, al Berguedà, ens comunica que després de tenir uns anys amb molta gent, actualment estan passant una època de crisi, per la qual cosa fan una crida universal per a tornar a tenir molts col·laboradors i dansaires petits i grans, com ja tenien. Ens comenten que fins i tot el seu director s'ha fet gran i necessitarien persones que estiguin al dia. La crida la fan al seu poble i als pobles de la rodalia, com també més llunyans. Els plauria que hi hagués persones que volguessin seguir el seu projecte.

Tots aquells que hi vulguin participar es poden posar en contacte amb l'Encarna, telèfon 938 249 323.

Bé, nosaltres des de l'Agrupament els desitgem molt d'èxit en la seva campanya de captació de dansaires i ajudants, i amb aquesta finalitat hem publicat la seva crida.

CURSOS, CONCURSOS, PREMIS, CONFERÈNCIES I EXPOSICIONS

- CIOFF-Espanya, treu una "Beca d'investigació en folklore". La secció espanyola del "Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folklore y de Tradicionales" i l'"Instituto de las Artes Escénicas y de la Música", del Ministerio de Cultura, convoquen una beca amb l'objectiu de fomentar la investigació en el camp de la cultura tradicional. Aquesta beca està dedicada al tema de ball, dansa i música popular (cançons i instruments musicals) relatiu a qualsevol de les diferents manifestacions culturals del territori de l'estat espanyol, amb una dotació de 4.500 €. Les propostes es poden presentar fins el 30 de desembre de 2005, a CIOFF-Espanya c/ Aflijidos, 4, 2ª 06002 Badajoz. Més informació al telèfon 924 243 742 i a cioff-esp@saranet.es

FESTES POPULARS

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre "Calendari de Danses Tradicionals Catalanes", de Lluís Puig i Gordi, Edicions El Mòdul, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant el mes a diferents localitats del nostre país.

- DESEMBRE:

• Primer diumenge:

- Ogassa, Ripollès. *Ball de Sant Fèrrol i Ball de la manera.*

• Diumenge pròxim al dia 8:

- El Molar, Priorat. Festa Major d'hivern, reminiscència de la festa de les xiques. *Ball de coques.*

• Diumenge pròxim al dia 13:

- La Vilella Alta, Priorat. Festa Major de Santa Lúcia. *Jota i dansa d'aparellament.*

• Cicle de Nadal:

- Mataró, Maresme. *Ball de pedretes.* Dansa que es balla en les representacions dels Pastorets.

• De Nadal a Reis:

- Els Prats de Rei, Anoia. Pessebre vivent. *Ball dels quatre cantons.*

• Dia 26 (Sant Esteve):

- Sant Esteve de Sesrovires, Baix Llobregat. Festa Major d'hivern de Sant Esteve. *Ball de bastons i Ball de garlandes.*

• Dia 30:

- Centelles, Osona. Festa del Pi. Festa Major d'hivern de Santa Coloma. *Ball del pi.*

L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de tots
els que fan possible

el

PUNT INFORMATIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



"la Caixa"