

recollir ara, una per una, i resulta encoratjador poder comprovar la intensitat de les ballades dels nostres grups, prou més abundants que anys endarrere, la qual cosa evidencia dues realitats: que la nostra gent valora força més les nostres danses i que els nostres grups, segurament perquè actualment treballen amb molta més dedicació i exerciten les seves actuacions amb més qualitat i fidelitat, complauen més al públic. I això és molt positiu.

Veure, doncs, tantes actuacions endarrerides que no havíem pogut recollir al seu temps, demostra la puixança del nostre món dansaire i creiem que resulta encoratjador el missatge i l'esperit que traspuja aquesta realitat. De manera que des de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, ensems que ens congraciem d'aquesta notable millora i procurem encoratjar-la, seguirem en la nostra tasca de muntar seminaris i actes pedagògics i de divulgació, per tal de seguir contribuint en aquest admirable esforç dels nostres grups per a refermar el compromís amb la nostra cultura i amb la nostra nació. Ara cal que tots continuem essent conseqüents amb aquest compromís.

CORRANDES

- Dimarts, dia 2:

▶ A $\frac{3}{4}$ de 10 de la nit, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, ofereix en recital l'espectacle *Antologia*, per a estudiosos nordamericans, al Teatre del Centre Parroquial Sant Martí, del Clot, plaça Canonge Rodó, sn., de Barcelona.

- Dissabte, dia 6:

▶ A les 12 del matí, l'**Esbart Vila d'Esplugues**, d'Esplugues de Llobregat, actua a la Fundació Finestrelles, carrer Sometents, 46, de la seva localitat del Baix Llobregat.

▶ A les 10 de la nit i al Teatre del Foment Hortenc, de Barcelona, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, ofereix en recital l'espectacle *Ones*.

- Diumenge, dia 7:

▶ A les 12 del matí i a la Residència El Mirador de Banyoles, Pla de l'Estany, l'**Esbart Fontcoberta** realitza una audició de dansa.

▶ A la mateixa hora i al Teatre Casino de Llagostera, Gironès, actuació de l'**Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries**.

▶ Horari de matí i tarda, les seccions infantil i juvenil de l'**Esbart Sant Genís**, de Taradell, actuaran a la seva localitat acompanyats per altres grups.

▶ A la una del migdia i al Parc de la Font Santa de Sant Joan Despí, Baix Llobregat, l'**Esbart Sant Joan Despí**, ofereix un recital de dansa.

▶ Durant la Festa de la Fira d'All, a la plaça del Maig, de Cornellà de Terri, Gironès, recital de dansa per part de l'**Esbart Fontcoberta**, de Banyoles.

▶ A les 3 de la tarda, al Centre Cultural de Cabestany, Rosselló, l'**Esbart dels Reis de Mallorca**, del Foment de la Sardana de Perpinyà, presenta *Les veremadores*.

▶ A les 6 de la tarda i al Casal de la Joventut Seràfica, d'Arenys de Mar, Maresme, actuació dels veterans de l'**Esbart Gaudí**, de Barcelona, l'**Esbart Jove**, de Gualba,

l'**Esbart Monistrol Dansaire**, de Monistrol de Montserrat, i l'**Esbart Maragall**, de la localitat, que actua d'amfitrió.

▶ A la mateixa hora i a la Carpa de la plaça de Sarrià, Barcelona, Barcelonès, actuació del **Ballet Folklòric Sarrià - Esbart Sarrià**, en *Record del Mestre Joaquim Serra*.

▶ A 2/4 de 7 de la tarda i al Teatre del Foment Hortenc, de Barcelona, Barcelonès, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, presenta en recital l'espectacle *Ones*.

- Dijous, dia 11:

▶ A 3/4 de 10 de la nit, en la catorzena temporada de recitals per a turistes nordamericans, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, presenta l'espectacle *Antologia*, al Teatre del Centre Parroquial Sant Martí, del Clot, plaça del Canonge Rodó, sn. Barcelona.

- Divendres, dia 12:

▶ A les 12 del matí i a la població d'Olesa de Montserrat, Baix Llobregat, actuació dels grups infantil i juvenil de l'**Esbart Santa Eulàlia**, de Banyeres del Penedès.

▶ A les 7 de la tarda, a la plaça Lluís Companys, de Sant Feliu de Llobregat, Baix Llobregat, *IV Mostra Internacional de Folklore*, amb la participació del *Grup Tradizioni Popolari Funtan'e Olla Sinnai*, de Sardenya, el *Grupo Folklórico "Sahigua"*, de l'Equador i l'**Esbart Sant Feliu**, de l'Agrupació Cultural Folklòrica de Sant Feliu de Llobregat, amb l'acompanyament musical de la Cobla Contemporània, dirigida pel mestre Jordi Núñez i Pallarola.

- Dissabte, dia 13:

▶ Durant tot el dia, **Ballets de Catalunya**, de Barcelona, actuarà a la localitat de Bunyola, Mallorca.

▶ A les 3 de la tarda, a la plaça del Mediterrani, amb motiu de les Festes locals, actuació de l'**Esbart dels Reis de Mallorca**, del Foment de la Sardana, de Perpinyà.

- Dijous, dia 18:

▶ A 3/4 de 10 de la nit, en la 14a. temporada de recitals per a turistes nordamericans, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, presenta l'espectacle *Antologia*, al Teatre del Centre Parroquial Sant Martí, del Clot, plaça del Canonge Rodó, sn. Barcelona.

- Dissabte, dia 20:

▶ A 2/4 de 12 del matí, al passeig Port Vell - passeig Joan Güell, de Sants - Montjuïc, Barcelona, actuen per a Avismon l'**Esbart Gaudí** i l'**Esbart Joventut Nostra**.

▶ A les 12 del matí, totes les seccions de l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, actuen a la plaça del Monestir, de Montserrat, Bages.

▶ A les 6 de la tarda, als jardins del Casal de Cultura Robert Brillas, d'Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat, dintre de les Jornades Micològiques, actuació de l'**Esbart Vila d'Esplugues**.

▶ A les 10 de la nit, l'**Esbart Montgrí**, de Torroella de Montgrí, presenta l'espectacle *Fills del Mar*, a Falset, Priorat.

- Diumenge, dia 21:

▶ A la 1 del migdia i a la plaça de l'Església de la seva localitat, dintre la Trobada anual de Portants del Sant Crist de Catalunya, l'**Esbart Santa Eulàlia**, de Banyeres del Penedès, Baix Penedès, ofereix *La Moixiganga de Lleida*.

▶ A les 6 de la tarda, al Teatre Municipal de Sant Celoni, Vallès Oriental, l'**Esbart Dansaire Granollers**, presenta el seu espectacle *Eclèctic*.

▶ A les 11 de la nit, l'**Esbart Fontcoberta** presenta l'espectacle *Un passeig pels Pirineus*, al pavelló de la Draga, de la seva localitat, Banyoles, al Pla de l'Estany.

- Dissabte, dia 27:

▶ Sortida a Port Aventura, de Salou, Tarragonès, de l'**Esbart Santa Eulàlia**, de Banyeres del Penedès, en l'àmbit Mediterrània.

- Diumenge, dia 28:

▶ A les 12 del matí, a la plaça de la Font Gran de Monistrol de Montserrat, Bages, ballada de veterans amb la participació de l'**Esbart Espiga d'Or**, de Barcelona, l'**Esbart Maragall**, d'Arenys de Mar i l'**Esbart Monistrol Dansaire**, que fa d'amfitrió.

▶ A 2/4 de 6 de la tarda, al Centre Cultural La Gorga, de Palamós, Baix Empordà, l'**Esbart Dansaire de Rubí**, de Rubí, presenta l'espectacle *Joaquim Serra*.

.....

ACTUACIONS PASSADES

- Del mes d'agost:

- Els darrers dies de juliol i primers d'agost:

- L'Esbart Estudi-Folk, de Manresa, actuà a Gornitz, Bilbao.

- Dia 1:

- El Grup Folklòric Sandrine Maurence, de Vilanova de la Raó, actuà a El Barcarès, Rosselló.

- Dia 5:

- L'Esbart Dansaire Castell de Sarroca, actuà a la Ràpita.

- Dies 10 al 16:

- L'Esbart Sandrine Maurence, de Vilanova de la Raó, actuà en el Festival de Lozere, França.

- Dia 12:

- L'Esbart local, de Santa Sussanna, Maresme, actuà amb motiu de la Festa Major.

- Amb motiu de la "Fira de l'Avellana", de Riudoms, hi actuà l'Esbart Dansaire de l'Orfeó Reusenc, de Reus.

- Dia 14:

- L'Esbart Joaquim Ruyra, oferí un recital al camping Sabanella, de la seva localitat.

- Dia 16:

- L'Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes, oferí una actuació al Passeig de Mar de la seva localitat.

- Dia 18:

- Amb motiu de la Festa Major, l'Esbart Rocasagna, de Gelida, actuà a casa seva.
- L'Esbart Dansaire Sant Marçal, de Cerdanyola del Vallès, participà en el Festival de Danza Folklòrica de Puerto Llano.

- Dia 19:

- L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries, actuà a la seva localitat.

- Del 20 al 26:

- L'Esbart Sant Martí, de Barcelona, acompanyat per la cobla del Col·legi de Santa Maria de Blanes, participà en el Festival Mundial Folklòric, de Fribourg, Suïssa.

- Del 20 al 28:

- L'Esbart Sant Marçal, de Cerdanyola del Vallès, participà en el Festival d'Agrinio, Grècia.

- Dia 22:

- Actuació de l'Esbart Dansaire de l'Orfeó Reusenc, de Reus, a Roda de Berà.

- Dia 24:

- L'Esbart del Centre Moral d'Arenys de Munt, oferí un recital de danses a Canet de Mar.

- Dia 25:

- Amb motiu de la Festa Major de la capital del Bages, actuació de l'Esbart de Dansaires Manresans.
- Actuació, a Santa Coloma de Farners, de l'Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes.

- Dia 26:

- L'Esbart Sant Antoni, del Voló, actuà a la seva localitat.
- Estrena de l'espectacle "Fills del Mar", per l'Esbart Montgrí, de Torroella de Montgrí, a la seva vila.
- L'Esbart Santa Eulàlia, de Banyeres del Penedès, actuà a la festa Major de Blancafort, Conca de Barberà.

- Dia 27:

- Recital de Festa Major de l'Esbart Estudi-Folk, de Manresa, al Teatre Conservatori.

- Del mes de setembre:

- Dia 2:

- L'Esbart Fontcoberta, de Banyoles, actuà al barri de la Farga, de la seva ciutat.
- Actuació de l'Esbart Lleidatà de Dansaires, de Lleida, a Torà.

- Dia 7:

- L'Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes va actuar a la seva població.

- Dies 7, 8, 9 i 10:

- Tres seccions de l'Esbart de Castelló d'Empúries, varen actuar al Festival Terra de Trobadors de la seva localitat.

- Dia 8:

- L'Esbart Dansaire de l'Orfeó Reusenc, de Reus, va fer una actuació a Binèfar, Osca, amb motiu d'una mostra de folklore.

- Dia 9:

- L'Esbart Fontcoberta, de Banyoles, actuà a Pujals dels Pagesos.

- Dia 10:

- Els Esbarts Ciutat Comtal, de Barcelona, Santa Tecla, de Tarragona, Manresà de Dansaires i l'Esbart Sant Martí, de Barcelona, oferiren un recital al Vendrell.
- El Grup de Dansa Cor de Catalunya, de Manresa, actuà a Rajadell.
- L'Esbart Dansaire del Vallès, de Terrassa, actuà a Benifallet.
- L'Esbart Vila del Vendrell actuà a Santa Oliva, Baix Penedès.
- L'Esbart de Llinars del Vallès, actuà amb motiu de la Festa Major a la plaça de Santa Maria de la seva localitat.

- Dia 11:

- L'Esbart Manresà de Dansaires, actuà a Navàs.
- El cos de dansa de l'Esbart Santa Tecla, de Tarragona, oferí una actuació a "Miami Platja", de l'Hospitalet de l'Infant.
- L'Esbart Foncoberta actuà a la plaça de Catalunya, de Banyoles.
- Rectal de la Diada a Sant Antoni de Calonge, de l'Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes
- Amb motiu de l'ofrena Floral, l'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, oferí un recital a casa seva.
- L'Esbart Lleidatà de Dansaires, de Lleida, actuà a la localitat de l'Albagés.
- L'Esbart Rocasagna, de Gelida, actuà a la seva població.
- Actuació de l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona, a Sant Vicenç de Montalt.
- L'Esbart Dansaire del Vallès, de Terrassa, actuà al Teatre del Casal Cultural d'Ullastrell.
- L'Esbart Brugués, de Gavà, actuà al matí a la seva localitat i a la tarda a La Llagosta.
- L'Esbart Folkloric d'Horta, de Barcelona, actuà a la seva barriada.
- A la plaça del Mercadal, de Terrassa, hi va actuar l'Esbart Egarenc.
- L'Esbart de Vilanova del Camí actuà a la seva localitat.
- L'Esbart Vila del Vendrell actuà a Sant Jaume dels Domenys.

- Dia 15:

- L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries, oferí un recital a Lladó.

- Dia 16:

- L'Esbart Queralt, de Berga, va fer una actuació a Sant Quirze de Pedret.
- El cos de dansa de l'Esbart Dansaire de Sant Joan Despí, actuà a La Pineda, de Gavà i al Barri de TV3, de la seva localitat, aquest cop juntament amb els juvenils.
- La secció infantil de l'Esbart d'Arenys de Munt, actuà al Parc de Lourdes.
- Actuació de l'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, a Sant Esteve Sesrovires.
- L'Esbart Dansaire de Granollers, actuà a Sant Celoni, amb l'espectacle *Eclèctic*.

- Dia 20:

- Ballets de Catalunya, de Barcelona, actuà al Centre de la Casa Golferichs, de la Ciutat Comtal.

- Dia 21

- L'Esbart Manresà de Dansaires, va actuar al Teatre Metropol, de Tarragona.

- Dia 22:

- L'Esbart Santa Eulàlia, de Banyeres del Penedès, presentà el seu DVD de la Moixiganga de Lleida, al Monestir de Montserrat.
- L'Esbart Ciutat Comtal, de Barcelona, va presentar *Tradicions en dansa*, a la plaça de Santa Madrona, de Barcelona.
- L'Esbart dels Reis de Mallorca, de Perpinyà, actuà al Càmping Azuréva, de Sant Cebrià del Rosselló.

- Dia 23:

- Amb motiu de la Festa Major, es va celebrar a la carpa del Clot, de Barcelona, el "Mira com balla", festa de dansa total, que incloïa diverses expressions de dansa. En l'apartat de folklore hi varen intervenir l'Esbart Sant Martí, l'Esbart Gaudí, l'Esbart Ciutat Comtal i l'Esbart Montserratí Martinenc, tots de Barcelona.

- Dia 28:

- Ballets de Catalunya, de Barcelona, actuà a l'esquerra de l'Eixample de la Ciutat Comtal, amb motiu de la Festa Major.

- Dia 29:

- L'Esbart Sant Martí, de Barcelona, i l'Esbart Dansaire de l'Orfeó Reusenc, de Reus, oferiren un recital de danses a la capital del Baix Camp.
- Ballets de Catalunya, de Barcelona, va actuar a la Bisbal d'Empordà, Baix Empordà.
- L'Esbart Sant Jordi, de l'Orfeó Badaloní, actuà a la seva ciutat amb motiu del *Correllengua*.

- Dia 30:

- Amb motiu de la Festa Major, l'Esbart Dansaire de Molins de Rei oferí un recital de danses a la seva població.
- Els grups juvenil i mitjans de l'Esbart Santa Eulàlia, de Banyeres del Penedès, participaren en la cercavila de la Festa del Most de la seva localitat.
- Totes les seccions de Ballets de Catalunya, de Barcelona, actuaren a la plaça de l'Escorxador de la seva ciutat.
- Amb motiu de la Festa Major de Sant Miquel, l'Esbart Brugués, de Gavà, va actuar al Castell de Brugués.

BENVINGUTS

- Ens plau donar la més càlida benvinguda a:

L'ESBART LAURÈDIA

del CENTRE CULTURAL i de CONGRESSOS LAURÈDIA, de Sant Julià de Lòria, del Principat d'Andorra. Ens conhorten especialment les adhesions dels esbarts -dels pocs grups que encara manquen de fer-ho-, perquè la seva confiança i la seva solidaritat vénen a expressar l'evidència que intentem fer bé les coses i que ens en anem sortint. Cada nova alta és, doncs, un motiu de satisfacció i un nou esperó que ens anima en la nostra dedicació.

D'INTERÈS

Insistim en la nostra crida que a partir d'ara l'Agrupament disposa de dues línies telefòniques. Una amb el número acostumat, el 932 456 165. L'altra és el 935 134 317 si voleu enviar un fax. Confiem que des d'ara les coses en aquest aspecte s'aniran normalitzant.

Us preguem que prengueu nota, doncs, que el número de fax és el 935 134 317. Preneu-ne nota, perquè alguns encara s'entesten a intentar-ho amb el número anterior.

AVISOS I FALQUES

IMPORTANT

L'Ajuntament de la Pobla de Segur, Pallars Jussà, ha demanat a l'Agrupament d'Esbarts una persona capacitada per a formar un esbart a la localitat. En realitat seria tornar a engegar un esbart que ja fa alguns anys hi havia a la Pobla. El cert és que actualment hi ha uns quants joves de 20 a 30 anys que estan interessats a recuperar la formació, són nois i noies amb una certa formació i coneixements de la dansa de quan eren infants.

El Consistori recolza la iniciativa i demana el concurs d'una persona que en horari del divendres de cada setmana pogués iniciar els infants de la població, formant una escola de dansa catalana. **La dedicació seria remunerada** convenientment, de manera que si alguna persona hi està interessada, és pregada de posar-se en contacte amb l'Agrupament per tal de facilitar-los el tràmit. **Seria molt interessant que algú s'hi animés.**



- Us recordem un cop més que tenim a la vostra disposició a la seu social, una sèrie de llibres, com ara la **Trencadansa** dedicada a Joan Rigall i una altra dedicada a Lluís Trullàs, les **Corrandes de 20**, el llibre del Centenari dels Esbarts, o algun altre de les diverses col·leccions que editem, així com alguns CDs, que considerem que són molt interessants que els tingueu els Esbarts a la vostra Biblioteca perquè els pugueu consultar. Ja sabeu que els podeu passar a recollir, a la vostra conveniència –els que encara no ho hagueu fet o no els hagueu obtingut per qualsevol altre mitjà-, especialment els esbarts de Barcelona i rodalies, que ho teniu força més favorable per a fer-ho, en horaris d'oficina, amb visita concertada prèviament.



- Us informem que podeu consultar a la plana web de l'Agrupament, sobre l'obra **Camí d'Apira**, estrenada els dies 28, 29 i 30 de desembre de 2006 a la sala Ovidi Montllor, de l'Institut del Teatre, a Montjuïc, Barcelona, fins a **61 una fotografies** relatives a l'espectacle.

- Insistim a recordar-vos que els associats que no vau poder assistir a la referida estrena, teniu a la vostra disposició, a les nostres oficines, un nou CD de l'obra. Com que no ens és possible enviar-lo per correu us preguem que el passeu a recollir a les nostres dependències. Gràcies.

UN PREC:

- Per tal de poder acabar les dades a la plana Web, en l'apartat de base de dades dels esbarts associats, preguem a tots els que tingueu plana web que ens feu arribar les vostres dades.

- Igualment hem de dir sobre el correu electrònic i altres dades per a poder-nos comunicar els uns als altres. A més sou pregats també de donar una ullada a les que tenim passades actualment per a veure si són correctes i per al cas que no ho fossin, ens ho feu saber per a corregir-les. Moltes gràcies!

- Per exemple, ens acaba d'arribar una mostra de la magnífica plana web de l'Esbart del Centre Moral de Gràcia, en la qual ens informen de qui són i què volen ser. Remarquen especialment que són un "grup humà comprès entre els tres i quaranta anys [sense que això vulgui dir que els que estan més enllà dels 40 no hi tinguin cabuda] que de forma altruista col·laboren en l'estudi i divulgació de les danses pròpies dels Països Catalans".

- També ens n'ha arribat un petit esbós de l'Entitat Folklorica Catalana de Mataró, "Dansaires d'Iluro", comentant que practiquen el ball tradicional a Mataró; ens expliquen la seva composició com a grup que abracen un ampli ventall de possibilitats, tots prou interessants.

Ens cal saber altres adreces electròniques i copsar altres iniciatives per a posar-les a l'abast de tots els grups. Us hi animeu a enviar-nos-les?

- Us comuniquem que estem preparant l'edició del CD monogràfic amb enregistraments inèdits del mestre Joaquim Serra, amb motiu del Centenari del seu naixement. Ja tindreu notícia més endavant.



L'Esbart de Dansaires de l'Hospitalet del Llobregat, demana ajuda per a la seva Secció de Veterans, equivalent a un mestre per a assajar els dimarts a partir de les de del vespre.

Per a més informació us podeu posar en contacte amb la Mireia, presidenta, via telèfon al

Mòbil 646 413 828

o

al E-mail

mireiam@menta.net

CARTELL DE PREMIS

Per a tots aquells que hi puguin estar interessats, ens plau anunciar la convocatòria del

XIIIè PREMI D'ASSAIG ARTUR BLADÉ i DESUMVILA

El Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre convoca el premi d'assaig anunciat, en el qual hi poden prendre part treballs inèdits d'assaig i recerca sobre la història, literatura i folklore de la comarca de la Ribera d'Ebre. El premi per al guanyador és de 2.200 € i publicació del treball.

El termini de presentació dels treballs és fins l'11 del pròxim mes d'octubre i s'han de presentar a:

Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre

Sant Jordi, 3, 3r.

43750 FLIX

Ribera d'Ebre



Dintre d'aquest capítol ens plau deixar constància que Marc Timon, compositor de sardanes i de la música de l'espectacle Havanera, de l'Agrupació Mediterrània Dansa, ha obtingut un premi internacional de bandes sonores, en la modalitat de nous projectes. Felicitats.

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

L'ESBART VILA DEL VENDRELL, A ITÀLIA

L'Esbart Vila del Vendrell ens ha enviat un recull del seu viatge a Itàlia, els dies 26 al 31 de juliol, per a participar en el *Festival Internacional Narbonus*, de la ciutat de Norma, a la província de La Latina, en representació de la dansa popular i tradicional de Catalunya. Festival en el qual hi participaven, juntament amb ells i tres grups italians, conjunts de Corea del Nord, de Tailàndia, de l'Illa de Guadalupe, de Sèrbia i del Paraguai.

El Festival va començar el dia 26 de juliol amb la presentació de tots els grups participants, prenent part en un cercavila pels carrers de Norma. El Festival era muntat de tal forma que mentre uns grups actuaven a la pròpia localitat, uns altres ho feien en poblacions veïnes. De manera que l'Esbart Vila del Vendrell el divendres, dia 27 de juliol, actuà a Priscimino, al costat dels representants de Corea del Nord, de Sicília i els Sbandeatoris locals, en aquesta oportunitat amb l'assistència de l'ambaixador de Bolívia, que presidia l'acte.

El dissabte, dia 28 de juliol, l'Esbart actuà fent la seva presentació a Norma, al matí assistint a una recepció oficial a l'Ajuntament i al vespre actuant a la plaça principal de la població, en una ballada amb els representats de Sèrbia, els d'Eslovàquia i el grup local, que actuava d'amfitrió.

El diumenge, dia 29 de juliol, actuaren a Nàrnia, una localitat medieval molt característica, per on t'havies de desplaçar en funicular o ascensors, al costat dels representats de Sicília i els Sbandeatoris locals.

I el dilluns, dia 30, tots els grups van participar conjuntament en la cloenda del festival, per a acabar l'estada per terres italianes amb una visita turística a Roma, acompanyats pel grup de l'Illa de Guadalupe, amb els quals s'havia congriat una bona amistat, tornant al Vendrell l'1 d'agost.

El viatge, diuen, va ser esgotador, però molt agradable, tan per l'estada, per les atencions rebudes, com per les visites, i ha resultat encoratjador per l'èxit assolit a nivell de l'espectacle que varen oferir, segons els comentaris el mateix director del Festival, ja després de la primera actuació dels vendrellencs. I va ser especialment enriquidor i gratificant per l'oportunitat que van tenir de conèixer nova gent i noves cultures, perquè, com es veu que deia el lema del Festival, aquestes coses **serveixen per unir i portar la pau als pobles**. Que així sigui.



L'ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES, I EL SEU FESTIVAL ANUAL

L'Esbart Marboleny, de Les Preses, La Garrotxa, també ens ha fet arribar un notable resum del XXVè *Festival Internacional de Música i Dansa de Les Preses*, celebrat entre els dies 23 al 26 d'agost darrer, impressionats, satisfets i encoratjats perquè enguany han superat per primera vegada, en els seus vint-i-cinc anys d'història, els 8000 espectadors. Una xifra gens menyspreable, francament. Se senten complaguts perquè estan aconseguint equilibrar el programa, en el sentit que l'atenció no es concentra especialment en l'espectacle de Dansa Internacional del dissabte a la nit, i es feliciten per l'èxit que va assolir l'estrena de *La difícil senzillesa*, per part de l'Esbart Marboleny.

"Per primera vegada en les 25 edicions del Festival, dissabte a la nit l'organització va haver de tancar les portes del recinte *Ésdansa*, on se celebrava l'espectacle de Dansa Internacional, perquè s'havia exhaurit amb escreix l'aforament (uns 1600 seients) i, lamentablement, es va haver de deixar al carrer força gent. Unes 1800 persones, moltes de les quals dretes, van poder gaudir dels muntatges que van oferir les companyies *Batimbo*, de Burundi; *Antigua Dance Academy*, de l'Antigua i Barbuda; *Pilmayquen*, d'Argentina; *Enoisi Pontion Polichnis*, de Grècia, i l'*Esbart Marboleny*. De formats i estils molt diferents, tots cinc grups van agradar molt, especialment els africans -el muntatge dels quals es fonamentava en unes percussions espectaculars- i els amfitrions -que van posar en escena el seu conegut *Saturnals*, d'una gran bellesa plàstica-.

Les actuacions es van anar combinant amb la projecció d'imatges que repassaven la història del festival, així com un petit documental a tall d'homenatge als voluntaris que fan possible *Ésdansa*."

En un altre moment comenten que "L'Esbart Marboleny i la Cobla Ciutat de Girona van estrenar divendres a la nit a l'*Esdansa 2007 La difícil senzillesa-Univers musical de Joaquim Serra*. És el primer espectacle de producció pròpia del Festival, elaborat pel Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny i fet amb motiu de l'Any Joaquim Serra, en què es commemora el centenari del naixement i el cinquantenari de la mort del compositor empordanès. *Ésdansa* pretén amb aquestes produccions ser un motor per a la creació de noves propostes en el camp de la dansa catalana d'arrel tradicional. Unes set-centes persones van assistir a l'estrena, que va tenir lloc en el recinte *Ésdansa*.

El muntatge, interpretat per una cinquantena de balladors i els músics de la Cobla Ciutat de Girona, combina les danses amb projeccions audiovisuals en què es repassa la vida i l'obra de Serra. Les coreografies consisteixen en una selecció de les peces en què van col·laborar Joaquim Serra i Manuel Cubeles. La resposta del públic va ser molt bona, especialment quan es va interpretar el popular *Ball de cintes*, tot un símbol d'identitat de Les Preses.

En la gravació [hi] intervenen, entre altres, l'esmentat Manuel Cubeles, la musicòloga Pilar López, la filla del compositor Joaquim Serra, el compositor Salvador Brotons i el músic Lluís Albert. Així mateix es recrea l'estada de Serra a Les Preses, que li va servir per estudiar el *Ball de cintes*.”

També hi va haver el dia del *Dansajove* amb la participació de diversos conjunts.

En un moment o altre hi varen actuar els grups: *Batimbo*, de Burundi; *Antigua Dance Academy*, d'Antigua i Barbuda; *Pilmayquen*, d'Argentina; *Enoisi Pontion Polichnis*, de Grècia; *Ballet Folklórico de Veracruz*, de Mèxic; *Shevardeni*, de Geòrgia; *Balandran - Banda Sagana*, d'Occitània; *Akutagawa Taiko*, del Japó; la *Cobla Ciutat de Girona*, de Girona, i els cossos de *Dansa Jove*, de l'Escola de l'Esbart Marboleny, i el propi Esbart Marboleny. La *Colla de la Vila*, d'Eivissa, que tenia previst d'actuar-hi, lamentablement va ser baixa de darrera hora per la cancel·lació, a causa del mal temps, dels serveis marítics entre ses Illes i el Principat.



L'ESBART DANSAIRE DE TONA, A TXÈQUIA

Des de l'inici l'any 1944, l'Esbart de Tona ha treballat per a una “presentació acurada i digna de les nostres danses, diuen, i alhora per una entitat dinàmica i oberta, amb un bon grau de participació on tothom s'hi trobi d'allò més bé.” Expliquen que l'Esbart va fer una excursió a Písek, Txèquia, durant els dies 15 al 19 d'agost, per a participar al “*Mezinárodní folklorní festival*”, i ens diuen:

“És en aquesta ciutat que ha tingut lloc el “*Mezinárodní folklorní festival*”, on hem compartit escenari amb grups de Grècia, Estònia, Índia, Àustria, Indonèsia i amb Písecan, el grup amfitrió, i amb gran nombre de grups vinguts de tot el país.

A més del Festival, hem actuat pels carrers de la ciutat, i a altres llocs com Drohovle i Milevsko. El programa ha estat format per danses tradicionals: *el Ball cerdà*, *el Ball del córrer*, *Contrapàs i corrandes*, *el Bolero de l'Alcúdia*, *la Bolangera del Penedès*, *la Jota de Castelló*, *el Ball de pastors*, *la Farandola* i *l'Espunyolet*. Un conjunt instrumental format per 6 músics ha tingut a càrrec seu la interpretació musical de les danses de l'esbart. La cercavila s'ha fet a ritme de gralles i ball de bastons, i a Drohovle ha estat el violoncel qui ha interpretat el Cant dels Ocells, de Pau Casals.

Des de l'esbart ens atrevim a qualificar el viatge com un èxit.”



VIATGE LLAMPEC DE L'ESBART EGARENC AL MARROC

“...la nostra ‘batalleta’, a nivell d'esbart, va ser un viatge llampec a les terres marroquines. El Casal Català del nord del Marroc, ubicat a Tànger, ens va convidar per tal d'inaugurar la II Setmana Catalana que organitzen al Casal des de l'any passat.”

Resumint “farem un breu resum: vam sortir de Barcelona un divendres a les 10 del matí [i] vam arribar a Casablanca a la mateixa hora (hi ha dues hores de diferència, que són les que dura el viatge). Va ser una odissea de 8 hores, per a recórrer uns 400 kms. El cas és que vam arribar a les 20:30 h. i l'actuació era a les 22 hores. Us podeu imaginar l'estat físic dels dansaires... (...) Com a dansaire diré que malgrat que no vam arribar al 100% en la nostra actuació, l'acollida que vam tenir per part del públic (un 75% de local; 15% basc i 10% català) ens va fer donar a dalt de l'escenari tot el que portàvem al cor i més. Puc dir que és una de les [actuacions] que més he “disfrutat” des que hi sóc.

(...)

El que realment voldria dir-vos per tal que copséssiu la bona impressió recíproca que vam tenir es resumeix en el següent: El fet que [va venir] un marroquí amb llàgrimes als ulls i un nus a la gola, al final de l'actuació, parlant un català que ni Pompeu Fabra l'hauria millorat, per dir-nos que li has donat una experiència tan meravellosa que no oblidaran mai, et deix sense paraules.”



L'ESBART SANT MARTÍ, DE TORRELLES DE LLOBREGAT, A RÚSSIA

“Enguany l'Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat, ha visitat les ciutats russes de Moscou, St. Petersburg i Nizhny Novgorod, del 3 al 10 d'agost.

A Moscou ens esperava la Lula, guia que va estar tota la setmana amb nosaltres, i la guia de l'agència de viatges. Ens van classificar en dos grups, els artistes (tots els dansaires i la gent de l'Esbart), i els turistes (la claca que sempre ens acompanya en els viatges i que ronda vers una cinquantena de persones).”

El 4 d'agost teníem prevista una actuació a les 6 de la tarda als Jardins de l'Ermitage, de l'Institut Cervantes de Moscou, però degut el mal temps es va haver d'ajornar fins la tornada. Vam fer una visita panoràmica en autocar i vam passar per la plaça Roja.

Els dies 5 i 6 vam visitar Sant Petersburg, ciutat coneguda com la Venècia del nord, i vam visitar el Museu de l'Ermitage, amb més de tres milions de mostres és considerat un dels més grans del món, situat al costat de la residència dels tsars.

El dia 7 vam ser a Nizhny Novgorod on els acompanyants van fer una visita panoràmica per la ciutat i els artistes i ajudants van anar cap al Teatre Dramatístic, per a anar preparant l'actuació. Vam interpretar el *Llibre vermell*, de Montserrat, i un recital de danses catalanes com la *Tal·lara de Torrelles*, *Sóller*, *Marina*, *Galop de panderetes* i les *Gitanes de Rubí*. L'aforament del local és de 1200 persones i era ple de gom a gom.

El dia 8 va seguir la visita panoràmica i vam poder visitar un poblat de fusta on vam poder veure com vivien les famílies russes i ens van fer una petita demostració de danses.

Vam tornar a Moscou, els hi devíem una actuació, era el dia 9. També allí va començar amb la continuació de la visita panoràmica i després de dinar els artistes es van preparar per a l'actuació als Jardins de l'Ermitage. Va ser la repetició de l'actuació a Nizhny, amb la primera del *Llibre Vermell* i la segona amb un recital de danses catalanes, que novament va ser molt ben rebuda pel públic assistent.

L'excursió va acabar el dia 10 amb una visita al Kremlin, recinte murallat antiga residència dels tsars i actual seu de la presidència, i al metro de Moscou, més conegut amb el nom de Palaus Subterranis, decorat amb mosaics, frescos i estàtues dels millors artistes del país.



L'ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA, AL 33è. FESTIVAL DE FRIBOURG

"L'Esbart Sant Martí, de Barcelona, amb l'acompanyament musical de la Cobla del Col·legi de Santa Maria, de Blanes, es veu que van ser els grans protagonistes en el 33è Festival de Fribourg, a Suïssa, del 20 al 27 d'agost.

"No es pensaven pas que el nostre espectacle seria tan variat, dinàmic i diferent; els altres grups, de 3 continents, tenien un toc d'espectacularitat, però que ràpidament es tornava en reiteratiu. Els aplaudiments eren forts. El ballet català, com ens anomenaven, era diferent. Es va veure immediatament que nosaltres els havíem caigut bé.

Vàrem actuar el primer dia al Palau d'Esports de Fribourg, davant de 4.000 espectadors. També vam actuar a l'aula de la Universitat, davant d'un públic més selecte i amb un programa menys comercial, tancant l'espectacle nosaltres. Senzillament un honor. En la pantalla gran, al costat de l'escena s'hi incloïa un reportatge dedicat a l'Esbart. Únicament s'hi veien imatges i comentaris sobre Catalunya i el que significava la nostra cultura.

Igualment vam actuar a la plaça gran dues vegades, davant de milers de persones i amb un èxit tan notable que ens va fer emocionar. L'actuació al Casino de Fribourg, va ser també molt selecta i amb un èxit esclatant.

L'excursió va arribar també a la regió de Gruyere, amb un públic igualment de molta qualitat i un paisatge idíl·lic, així com a dues altres localitats, durant algunes de les quals s'hi van trobar catalans que es van mostrar especialment complaguts i entusiasmats.

Ens quedaríem amb la imatge de dues sardanes, una en una escola, barrejats amb les nenes i els nens, i l'altra a la plaça, on la rotllana, d'una considerable grandària, la formaven els nostres dansaires i gent dels altres grups participants al Festival, de diferents ètnies i fribourencs, que eren seduïts per la nostra dansa nacional.

Finalment direm que aquesta quarta anada de l'Esbart a Suïssa, ha estat la de més èxit i la més multitudinària. Amb les nostres danses hem fet país a Europa."



- Els amics de Mataró ens comuniquen que recentment han mudat d'adreça, de manera que les seves noves senyes són:

Adreça postal:

ENTITAT FOLKLÒRICA CATALANA DE MATARÓ
"DANSAIRES D'ILURO"
c/ Jaume Ibran, núm. 1
08301 MATARÓ
Maresme

e-mail: gerpruna@hotmail.com
pàg. web: www.ilurotradicions.org



- L'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, ens escriu en el mateix sentit, en el que es refereix a l'adreça postal estan ubicats a:

ESBART VILA D'ESPLUGUES
c/. Àngel Guimerà, 115, 1er. 1a.
ESPLUGUES DE LLOBREGAT
Baix Llobregat

INTERNET, WEBS, CORREU ELECTRÒNIC I MITJANS DE COMUNICACIÓ

NOTÍCIES DEL PROGRAMA NYDIA

Des del dia 22 de setembre, el programa *Nydia*, que es pot veure per TVC INTERNACIONAL és:
franja europea: diumenges a la 1'30 de la matinada, que en realitat ja és al dilluns.
Franja americana: dimecres, a les 6'30 hores del matí.

A partir del passat dia 30 de setembre l'horari de *Nydia*, ha passat a les 9 de la tarda del diumenge, i s'emetrà pel Canal 33. La repetició passa a la nit del divendres següent, a partir de la una de la matinada, que ja serà el dissabte.



Som conscients que hi ha molts esbarts que disposen de correu electrònic, que no tenim registrat al portal del web, secció *Directoris i enllaços*, del nostre Agrupament. Ens plauria molt que ens el féssiu arribar amb la major rapidesa, perquè resulta molt apropiat per a resoldre comunicacions urgents.

Igualment si teniu *plana web*, que no estigui inclosa en l'esmentada secció, també us recomanem que ens la comuniquem per a poder-nos interconnectar amb el nostre portal.

No cal dir que us agraiem especialment la vostra atenció que haurà de resultar positiva per a tots els esbarts que formem la gran família agrupacionista.

A la plana web de l'Agrupament hi ha relacionats tots els esbarts associats fins avui mateix, però d'alguns d'ells ens manquen dades diverses, com ara la plana web o el correu electrònic. Per això insistim a recomanar que els que disposeu d'aquests serveis ens els vulgueu fer arribar com més aviat millor per a actualitzar les nostres dades.

Ho podeu fer directament a la nostra plana web
agrupament@agrupament.cat
o ens les podeu passar per telèfon o fax. Gràcies.



Per la seva part Ràdio 4 segueix resistint i emet de 8 a 9 del matí de cada dissabte i diumenge, el programa *Fes ta festa*.



Acaba de nàixer cultura21.cat, diari digital. Entreu-hi i assabenteu-vos de moltes notícies i coses interessants.



El dia 9 de setembre la cadena France 3 Sud, del grup France Télévisions, va emetre un reportatge titulat "46 anys d'agermanament", dins l'emissió en català "Viure el país". L'agermanament a què es refereix el

programa és el que mantenen ininterrompudament des de fa aquests 46 anys, el Ballet Català Joventut, de Perpinyà, i l'Esbart Manresà de Dansaires, de Manresa, és clar.



TV3, LA TEVA, O LA SEVA?

És com picar en ferro fred. És molt trist haver de denunciar una vegada i una altra que fa l'efecte que la política de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió és que cada vegada més la catalanitat en els seus programes sigui cada cop menys activa.

S'han exclòs programes de ràdio d'un cert relleu informatiu i cada cop es fa més evident l'absència de la cultura popular i tradicional catalana en els seus mitjans, a més que ja era prou precària la seva programació, que no afavorien gens els seus horaris d'emissió.

Catalunya Ràdio ha suprimit darrerament programes i persones d'escaiença nostrada, i Televisió de Catalunya "La teva (?)", va camí de ser-ho cada cop menys i, últimament, s'ha hagut de mobilitzar molta gent per a poder evitar que el programa *Nydia*, tan curt de pressupost que s'ha vist obligat a efectuar reiterades repeticions, desaparegués de la graella televisiva.

Tot i així resulta emblemàtic i gratificant que *Nydia*, que malgrat les dificultats i el tracte degradant que rep de la nostra (?) administració vagi sortint amb una programació tan digna.

Encara sort, si és que es confirma, que sí que s'ha confirmat, que a partir d'ara Catalunya Ràdio emetrà els partits de futbol del Realísimo Madrid, que deu ser el seu, no pas el nostre.

Potser haurem d'acabar felicitant els senyors Majó, Sarsanedes, Escribano i... per la seva fidelitat a l'espanyolitat. Pitjor no ho podrien fer. El pitjor és que som pocs els que ho denunciem.



Ha nascut el nou canal català de cultura i d'informació: *Televisió a la xarxa d'internet E-TV*, potser sí que farem alguna passa endavant després de tant anar a reculons,

LLIBRES I REVISTES

En aquest apartat ens plau donar informació sobre els llibres que poden interessar als nostres esbarts, bé per a consultar-los més o menys regularment, o per tenir-los a disposició a les vostres biblioteques respectives. Com us haureu pogut adonar, insistim un mes i un altre en la reiteració d'aquesta informació, repetint els mateixos títols o afegint-ni de nous, per tal que durant una bona temporada us en boguem fer memòria.

APUNTS BIBLIOGRÀFICS

ABÀSOLO, Carles d'. *Danses tradicionals, músiques i costums de Borredà*. Borredà: l'Ajuntament, 2005. Aquesta obra es pot sol·licitar a l'Ajuntament de Borredà.

Acaba de sortir el Cinquè volum de la Col·lecció **TRENCADANSA, Lluís Trullàs i el seu entorn**, de Pompili Massa i Pujol, que va ser presentat al local social de la Fundació de l'Orfeó Gracienc, de Barcelona, el passat dia 7 de juliol, que com els llibres anteriors tenim a la disposició dels nostres associats a la seu social, per als que no els va ser possible retirar-lo el dia de la presentació.



El dia 20 de setembre va tenir lloc la presentació del treball *Estudi estratègic del coblisme com a bé cultural*, de Tomàs Espanyó, a la Universitat de Vic.

Un estudi que pretén ser una reflexió estratègica de la situació del coblisme en l'actualitat, entenent el coblisme com el conjunt d'activitats que comparteixen la cobla: la música de la cobla, la sardana, el món de les colles i el món dels esbarts. És un projecte que ha estat dirigit per Ramon Maspons, adjunt de la Secretaria Estratègica del Departament de Salut i exdirector del Consell Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (CIDEM), i ha comptat amb diverses col·laboracions



Igualment el dia 16 de setembre es va presentar el llibre *Les gitanes de Llinars del Vallès (1818-2007)*, amb la presència del senyor alcalde, una publicació elaborada per la Colla Giola de Llinars, que vol ser un instrument de memòria per a les generacions presents i futures del poble.

FESTES POPULARS DEL MES

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre *Calendari de les danses tradicionals catalanes*, de Lluís Puig i Gordi, Edicions El Mèdol 1998, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant aquest mes a diferents localitats del país. El fet que apareixin en aquest resum no vol dir que totes aquestes festes o ballades se celebrin actualment, però sí que seria oportú que els habitants de les respectives localitats es preocupessin amb compromís per a recuperar-les en el seu calendari festiu si fos que s'han deixat de celebrar.

- Mes d'octubre:

- Dies 6 i 7:

- **El Vendrell**, Baix Penedès. Fira de Santa Teresa: *Ball de bastons*.

- Diumenge pròxim al dia 7:

- **Ulldemolins**, Priorat. Festa del Roser: *Ball del Roser, Ball de majorales i Clavellinera*.

- Ptimer diumenge:

- **Barcelona-Hostafrancs**, Barcelonès. Festa Major del barri d'Hostafrancs: *Ball de rams*.

- **Martorell**, Baix Llobregat. Festa del Roser: *Ball de bastons*.

- Segon diumenge:

- **Caldes de Montbui**, Vallès Occidental. Festa Major: *Ball de bastons*.

- **La Granada del Penedès**, Alt Penedès. Festa del most: *Ball de bastons*.

- **Les Preses**, Garrotxa. Festa Major: *Ball de cintes*.

- En data variable dintre d'aquest mes:

- **Arbúcies**, Selva. Festa del flabiol: *Ball de cintes*.

.....

INSISTIM A RECORDAR-HO

A trenc de fer-nos pesats, ens cal insistir novament amb la "ditxosa" enquesta que us hem fet arribar darrerament, confirmant que els seus resultats s'han de convertir en dades interessants que vindran en el nostre ajut i que seran d'utilitat a la nostra tasca, però que també vindran en suport de la dedicació de tots els esbarts.

No exempta d'una certa dosi d'il·lusió us la vam fer arribar abans d'aquest període de vacances estival, amb la pretensió, i la confiança, que ens seria retornada degudament complimentada per tots els nostres esbarts, o almenys per una gran majoria. No ha estat així.

Una altre cop, ho hem de confessar sincerament, hem tingut un nou desencís en comprovar per enèsima vegada que no ens podem saber explicar i no sabem arribar als nostres col·lectius adherits amb efectivitat. Segurament que deu ser culpa nostra, per això hi insistirem una altra vegada per a veure si l'encertem, ens compreneu, la complimenteu i ens l'envieu.

Sabeu quants esbarts l'han complimentada, de moment, **15 esbarts**. Només 15 esbarts, la qual cosa vol dir que si n'hi ha uns quants que l'han cursada, deu ser que és entenedora, no?

Doncs no volem anar de vacances sense recordar-vos-ho: **ARA QUE TINDREU PROU TEMPS (2 MESOS), POSEU FIL A L'AGULLA, QUE ÉS COM DIR "FEU PUNTA AL LLAPIS"** i poseu-vos a la feina, els que no l'hagueu fet encara.

Les coses no ens acaben de quadrar. Si admetíem que hi ha 50 interlocutors a Esbartnautes, que hi esmercen algunes estones, com és que no tenen temps de complimentar una simple enquesta?

No ens agrada fer-nos pesats i reiteratius, no és el nostre estil i esperem que ho compregueu i ens disculpeu per la nostra insistència, però és un tema que ens ocupa i ens preocupa, perquè és pertinent per a la nostra tasca i per a poder donar una sensació de col·lectiu compromès on calgui donar-la.

Confieu en nosaltres i poseu-vos a la feina, us ho agraiem i us fareu una favor vosaltres mateixos.

DARRERA HORA

Festa Major de Barcelona

La Mercè als Barris

En aquesta oportunitat, la Mercè es va acostar als barris, concretament es va acostar al barri del Clot-Sant Martí, amb una proposta innovadora i molt atractiva que va passar pels balls tradicionals del nostre país (una petita coreografia i mostra de punts), realitzat amb la participació de vuit esbarts de la ciutat que es van unir per a presentar aquest espectacle, el diumenge dia 23 de setembre, al Parc del Clot.

S'hi van poder presenciar danses de tota mena, de l'avior als temps actuals, que van poder presenciar un nombrós públic a les grades, de manera que va consistir que una nova proposta de dansa altament positiva, es faci "off" Barcelona, per tal de descentralitzar poc o molt les Festes de la Mare de Déu de la Mercè. Ara caldrà veure si aquesta iniciativa tan escaient resta definitivament incorporada al calendari o programa de la Festa Major de la Ciutat Comtal, els anys a venir.

CAMÍ D'APIRA

Novament Camí d'Apira va assolir un èxit encoratjador, en la seva presentació a la plaça de Catalunya de Barcelona, el passat dia 24 de setembre, com un acte més de les Festes de la Mercè. Es poden comptar per milers les persones que van poder presenciar i aplaudir les evolucions dels dansaires.

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires va fer patent un cop més que els esbarts existeixen, que els esbarts ballen i volen i poden fer coses, quan s'ha obtingut la confiança dels organitzadors de la Festa Gran de la capital de Catalunya.

Camí d'Apira, presentat en un espai de rock i amb un tractament modern, va resultar ser especialment gratificant, i va demostrar una vegada més al nombrós públic assistent que els nostres dansaires són capaços de saber fer les coses ben fetes.

No només en aquesta demostració a la plaça més emblemàtica de Barcelona, que també, sinó com hem vist abans al Clot i a altres llocs els esbarts han estat representats en els actes de la Mercè.

Es pot dir que hem continuat una nova etapa de col·laboració amb les nostra administracions; confiem-hi. No volem creure que hagi estat una cosa excepcional i per a un breu temps. Encara més perquè som conscients que els esbarts -i l'Agrupament al capdavant- és un col·lectiu important dintre l'entramat cultural de la ciutat i del país, que fa confiar que se'ns continuarà tenint en compte en el futur. Els esbarts tenim molt a dir en la dansa tradicional i popular i en la de creació i entenem que cal que se'ns continuï donant opcions per a demostrar-ho, i fer-ho a plena llum com en l'espectacle citat, al bell mig de la plaça de Catalunya.

L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible

el

PUNT INFORMATIU

Si teniu previstos espectacles o ballades dedicades al Mestre Joaquim Serra, podeu posar-hi el logo i comunicar-ho a l'Agrupament d'Esbaris Dansaires i a la plana Web :

www.joaquimserra.org



**Diumenge dia 7 d'octubre de 2007 a les 6 de la tarda BALLE
FOLKLÒRIC ESBART SARRIÀ presenta:**

RECORD DEL MESTRE JOAQUIM SERRA Carpa de la Plaça de
Sarrià - Barcelona Cobla Sabadell, dirigida pel mestre Jordi
Núñez i Pallarola. Direcció Coreogràfica: Jordi Torras