



PUNT INFORMATIU

AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

València, 558 6è 1a

08026 Barcelona

Tel.93 245 61 65

Fax 93 513 43 17

e-mail: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat

142

Març 2008

ENTRE LA NATURALES A I EL COMPROMÍS

El mes de març els dies ja comencen a allargar-se considerablement i la claror diürna invita a sortir al carrer. Fins i tot les nits serien propícies a la contemplació de les estrelles si no hi hagués tanta contaminació lumínica en els nostres carrers i places; la temperatura ambient s'amoroseix i l'observació de la volta estelada esdevindria un espectacle admirable. És així que la proximitat dels dies càlids de la primavera incipient ens fan oblidar les obligades reclusions a la llar a causa de les fredorades d'un hivern que ja només existeix en el record. I és en aquest ambient francament positiu que els nostres esbarts, com les flors en aquest temps floreixen i la naturalesa s'alia a la festa de la dansa. És en aquest temps de transició que els esbarts prenen presència a l'escena i se sovintegen força més les actuacions.

Hom pensa que la vida en el nostre planeta Terra deuria començar en una llunyana i agraïda primavera, uns dies del mes de març en què tot es comença a moure. I, en conseqüència, el moviment invita a reunir-se, parlar, escoltar música, ballar...

Ens agrada pensar que els nostres esbarts són com erols de floretes dansarines que exhibeixen el seu art amb moviments ritmats i harmònics i actuen amb compassos fets d'il·lusions i amb esperit de pertinença. Ens agrada contemplar-los en les seves evolucions airoses, expressant amb convicció un compromís amb la dansa i, amb ella, la identificació amb la nostra nació.

D'uns anys ençà els esbarts han evolucionat considerablement en tots els aspectes i el seu ambient ha acabat essent de germanor i solidaritat. Per això ens permetem dir, també, amb una certa satisfacció, que el mes de març, a més de tot això que acabem d'exposar, en la qual exposició s'hi remarca especialment la importància de la naturalesa de les coses, el mes de març, dèiem, acostuma a ser, també, per al món dels esbarts el mes de l'Assemblea General Ordinària de Socis de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, del nostre Agrupament, el **SEU AGRUPAMENT**. És el mes que contempla que els esbarts s'acostin, encara que només sigui una vegada a l'any, a visitar casa seva, la **CASA DE TOTS ELS ESBARTS: L'AGRUPAMENT**. En aital avinentesa els esbarts, la gent dels esbarts, ho solen aprofitar també per a saludar-se entre ells, canviar impressions sobre temes diversos i aspectes socials. Però és que aquestes trobades esdevenen especialment interessants per a intentar, amb les seves intervencions en els diversos debats, donar suport a la tasca desenvolupada pel Consell Directiu durant l'exercici anterior, orientant la marxa de la Institució i encoratjar-lo a encarar el futur amb més convicció, si això fos possible. Aquest és, o ho hauria de ser, un compromís que no podem defugir sota cap eximent. El dia 29 de març, doncs, a les 5 de la tarda, el Consell Directiu confia rebre l'escalf dels seus associats. Seria molt important que tots els esbarts hi estiguessin representats,

perquè com més assistència i més participació hi hagi més encoratjada se sentirà la Junta Directiva i més debat i més consens hi haurà en les decisions que s'hi puguin prendre. El cert és que totes les opinions són bones, perquè en el nostre món totes solen ser benintencionades i generoses, i tots els suports són agraïts i necessaris a l'hora de fer anar endavant la nostra Institució.

El dia 29 de març els esbarts teniu una cita: acudiu-hi!

I hi teniu la paraula. Feu-la servir!

CORRANDES

- Dissabte, dia 1:

▶ A les 6 de la tarda, *Festival de Danses a Andorra*, amb la participació del **Grup Folklòric Sandrine Maurence**, de Vilanova de la Raó, i el **Grup de Danses d'Ordino**, a l'Auditori de la Massana, Andorra.

▶ A les 10 de la nit, espectacle *Quan el mal ve d'Almansa...*, Companyia Impuls de Dansa, a l'Envelat de Santa Maria de Palautordera, Vallès Oriental, per l'**Esbart Dansaire de Mollet**.

- Diumenge, dia 2:

▶ A les 12 del matí, *Trobada d'Esbarts Infantils i Juvenils a Tona*, Osona, amb la participació de l'**Esbart Olesà**, d'Olesa de Montserrat; **Esbart Ramon d'Olzina**, de Vila-seca - Salou, i **Esbart Dansaire Castell de Tona**, que actua d'amfitrió.

▶ A les 6 de la tarda, *Dansa Tradicional als Hostalets de Pierola*, Anoia, al Centre Cívic de Cal Figueres, per l'**Esbart Dansot**, de Capellades.

▶ A 2/4 de 7 de la tarda, *Recital de Dansa a l'Orfeó Badaloní*, per l'**Esbart Sant Jordi**, de l'entitat, al Teatre Principal de Badalona, Barcelonès.

- Diumenge, dia 9:

▶ A les 6 de la tarda, *recital de dansa a la sala l'Avenç*, d'Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat, amb l'**Esbart Santa Anna**, de Les Escaldes, Andorra.

- Dijous, dia 13:

▶ A 3/4 de 10 de la nit, espectacle *Antologia*, en la *15a. temporada d'espectacles per a turistes nordamericans*, amb l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, al Teatre del Centre Parroquial Sant Martí, plaça Canonge Rodó sn., de Barcelona, Barcelonès.

- Dissabte, dia 15:

▶ A les 9 del vespre, espectacle *La difícil senzillesa*, *Univers musical de Joaquim Serra*, amb acompanyament musical de la cobla Ciutat de Girona, amb

l'**Esbart Marboleny**, de Les Preses, al Teatre Principal, passeig d'en Blai, 5, Olot, Garrotxa.

▶ A les 10 de la nit, espectacle *Quan el mal ve d'Almansa...*, Companyia Impuls en Dansa, al Teatre La Massa, de Vilassar de Dalt, Maresme, per l'**Esbart Dansaire de Mollet**.

- Diumenge, dia 16:

▶ Matí, en acabar la Missa de Rams, *La Moixiganga a Badalona*, representació de la Passió de Jesús, amb la participació de l'**Esbart Sant Jordi**, de l'Orfeó Badaloní, a la Parròquia del Sant Crist de Canyet, de Badalona, Barcelonès.

▶ A les 6 de la tarda, *actuació conjunta a Malgrat de Mar*, Maresme, en "commemoració del 125è. aniversari de la Societat Cultural i Recreativa La Barretina Vermella", dels **Bastoners de Moià** i de l'**Esbart Dansaires Malgratencs, Mar Blava**, amb acompanyament musical de la cobla Cadaqués, a la plaça Anselm Clavé.

- Dissabte, dia 22:

▶ A les 10 de la nit, presentació de *La Moixiganga de Sitges*, a l'interior de l'Església de Sant Antoni de Calonge, Baix Empordà, per un grup de dansaires locals en fase de creació d'un esbart. Que prosperi la intenció.

- Diumenge, dia 23:

▶ A partir de les 9 del matí, *Danses per Pasqua, a Gelida*, Alt Penedès, per tots els carrers del poble, amb l'**Esbart Rocasagna**, de la localitat.

- Dissabte, dia 29:

▶ A les 12 del matí, *Festes de Sant Josep Oriol*, a Barcelona, Barcelonès, a la plaça Sant Josep Oriol, de la Ciutat Comtal, amb la participació de les seccions infantil i juvenil de l'**Esbart Català de Dansaires**, i acompanyament musical d'El Grupet.

▶ A les 5 de la tarda i a la seu social de l'**Agrupament d'Esbarts Dansaires**, carrer València 558, 6è 1a., de Barcelona, Barcelonès, tindrà lloc l'Assemblea General Ordinària de Socis. **Us hi esperem a tots!**

En el decurs d'aquest acte es farà la presentació del disc compacte dedicat al mestre JOQUIM SERRA I COROMINAS, un exemplar del qual serà lliurat a cadascun dels esbarts i associats que hi assisteixin.

La presentació anirà a càrrec del nostre president, el mestre Jordi Núñez i Pallarola.

També serà lliurat, als que ho desitgin i no el tinguin encara, un exemplar del llibre **Taller de Danses Tradicionals Cantades**, de Pompili Massa i Pujol.

▶ A les 6 de la tarda, *Roda d'esbarts catalònia Infantil-juvenil a Sant Cugat del Vallès*, Vallès Occidental, amb la participació de l'**Esbart Dansaire de**

Granollers; Bitrac Dansa, d'Igualada; **Esbart Dansot**, de Capellades, i **Grup Mediterrània**, de la ciutat, que actua d'amfitrió.

▶ A les 7 de la tarda, *Ballada dels Tres Tombs*, al Teatre del Casal de Cultura, c/. Àngel Guimerà, 38, d'Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat, per l'**Esbart Vila d'Esplugues**, de la localitat.

▶ A les 10 de la nit, espectacle *Recordant en Patufet*, al Poliesportiu Municipal de Besalú, Garrotxa, a càrrec de l' **Esbart Mediterrània Dansa**, de Figueres.

- Diumenge, dia 30:

▶ A les 12 del matí, *Roda Catalunya Infantil-juvenil a Torrelles de Llobregat*, Baix Llobregat, a la plaça de l'Església, amb la participació de l'**Esbart Jove**, de Gualba; **Esbart l'Espolsada**, de Premià de Dalt; **Esbart Sant Jordi**, de Barcelona, i l'**Esbart Sant Martí**, de la localitat, que fa d'amfitrió.

▶ A 2/4 de 6 de la tarda, *Recital de Danses a Tona*, Osona, per l'**Esbart Castell de Tona** i acompanyament musical d'un grup instrumental propi, i colla de grallers.

▶ A les 6 de la tarda, *Recital de Danses Tradicionals i Populars a Terrassa*, Vallès Occidental, al Centre Cívic Alcalde Morera, per l'**Esbart Egarenc**, de la ciutat.

▶ A 2/4 de 7 de la tarda, estrena de la versió *Rapsòdia per a piano i cobla*, de Manuel Oltra, i *Escaldes 1908, música tradicional*, de Manuel Casellas, ambdues coreografiades per Joan Fosas, al Teatre Municipal La Sala, de Rubí, Vallès Occidental, amb l'**Esbart Santa Anna**, de Les Escaldes, Andorra.

ACTUACIONS PASSEDES

Mes de febrer de 2008:

- Dia 2:

- L'Esbart Sarrià, de Barcelona, actuà al seu estatge social.
- L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries, actuà a la seva localitat en el matí dedicat al *Ball de bastons*.

- Dia 15:

- L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries, muntà a la seva localitat un taller de dansa de *Punta i Taló*.

- Dia 16:

- L'Esbart Dansaire Tarragona, actuà al Teatre de l'Auditori de la Caixa de Tarragona, en la cloenda dels actes organitzats amb motiu del seu 25è. Aniversari.

- Dia 23:

- L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries organitzà a la seva localitat un *Taller de dansa medieval*.

D'INTERÈS

- Ens plau anunciar que per mitjà de l'empresa

TRITÓ/AMALGAMA, Editorial Discogràfica Distribuïdora,

podreu adquirir, si ho voleu, gran nombre d'enregistraments en CD's, de dansa catalana. Us podeu dirigir a:

<http://www.trito.es>



El passat dia 17 de novembre va tenir lloc, a Tivissa, Ribera d'Ebre, la presentació del

CD Tivissa: cançons i tonades de la tradició oral

de la col·lecció discogràfica de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana. És una obra que recull el repertori del material sonor inèdit més antic, obtingut mitjançant l'enquesta de camp realitzada per Josep Crivillé, a Tivissa, entre els anys 1971 i 1973.

FELICITATS!

Ens plau molt de poder reiterar la felicitació a través del Punt Informatiu, a **Tomàs Manyosa i Ribatallada**, prou conegut de tots nosaltres per haver estat a la direcció de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, que ha estat distingit per l'**Ajuntament de Sabadell amb la Medalla de la Ciutat al Mèrit Cultural**, "en atenció als mèrits i circumstàncies rellevants que hi concorren i que han estat acreditats".

Mereixements que tots nosaltres estem en disposició de certificar per haver gaudit no només de la seva companyia sinó també, i molt especialment, de la seva col·laboració en diversos actes importants de la nostra entitat que tots recordem. Col·laboració i suport que confiem poder seguir tenint quan ens faci falta, que sol ser sovint.

En reiterar-li el nostre reconeixement ens volem fer solidaris amb el goig de la seva esposa i filles, que li han donat sempre tant de suport, i amb la gran família de l'Esbart Sabadell Dansaire, per tenir en el seu equip una persona tan circumspecte que treballa sense fer gaire remor, però amb tant de profit.

Som conscients que en el nostre món ningú no treballa per a rebre medalles especialment, sinó que la tasca es fa perquè la cultura popular, en aquest cas la dansa tradicional i la investigació, juntament amb la significació nacional que és essencialment present en la nostra dedicació, mereixen la major atenció, però si de tant en tant hi ha algun reconeixement institucional, la gratificació és doblement encoratjadora i agraïda.

Ànim, Tomàs, això vol dir seguir petjant amb pas ferm i segur per aquest senderó d'identitat que t'has anat traçant i del qual no t'has separat ni una polsada. El nostre país, la teva Ciutat i l'Esbart Sabadell Dansaire bé que s'ho mereixen. **Enhorabona!**

NOTÍCIES DIVERSES

El dissabte, dia 12 d'abril, a les 6 de la tarda, tindrà lloc el **Pregó del Centenari de l'ESBART CATALÀ DE DANSAIRES**, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.



Sota el nom genèric de *Primavera eslava a Gavà 2008*, l'Esbart Brugués, de Gavà, oferirà en aquella població baix llobregatina dos espectacles del folklore rus els diumenges, dia 30 de març i 6 d'abril. El primer, a càrrec de professionals del Conjunt de ball i cant de la ciutat d'Omsk, i el segon, amateur, d'intercanvi folklòric, amb conjunts infantils i juvenils russos i l'Esbart Brugués. Les representacions es faran a l'Espai Maragall, passeig Joan Maragall, 11 de Gavà.



Els dies 19 i 20 d'abril pròxim, l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona, en sessions de *La cafetera*, realitzarà el seminari *El contrapàs*.

La tradició catalana del contrapàs dins de les pràctiques occidentals de la dansa col·lectiva: pràctica i anàlisi estructural de la dansa i de la música. A càrrec de Carles Mas i Francesc Tomàs, Panxito.

CONVOCATÒRIES

L'ESBART MANRESÀ convoca un concurs per a la creació d'un logotip i el cartell commemoratiu del centenari de l'entitat, que se celebrarà l'any 2009

L'entitat manresana ja està preparant el seu centenari, que se celebrarà al llarg de l'any 2009 amb diversos actes commemoratius.

El termini de presentació dels treballs finalitza el dia 7 d'abril de 2008.

El concurs és patrocinat per l'ajuntament de Manresa i per Reale Assegurances.

L'any 2009 s'acompleix el centenari de l'Esbart Manresà, de l'Agrupació Cultural del Bages. Per a celebrar aquest esdeveniment es convoca un concurs per al LOGOTIP del centenari i CARTELL representatiu de tots els actes que se celebrin amb motiu d'aquesta efemèride.

Les bases del concurs les podreu trobar al blog del centenari de l'Esbart Manresà

www.esbartmanresa100.blogspot.com

o bé les podeu demanar al correu electrònic a

esbartmanresa100@gmail.com

També podeu trobar informació sobre l'Esbart Manresà de l'Agrupació Cultural del Bages al web

www.agrupacioculturalbages.org

AVISOS I FALQUES

- Us recordem un cop més que tenim a la vostra disposició, a la seu social, una sèrie de llibres, com ara la **Trencadansa** dedicada a **Joan Rigall** i una altra dedicada a **Lluís Trullàs**, les **Corrandes de 20**, el llibre del Centenari dels Esbarts, o algun altre de les diverses col·leccions que hem editat, així com alguns CD's, que considerem que són molt interessants i que cal que en disposeu els Esbarts a la vostra Biblioteca, perquè els pugueu consultar i en el seu cas emprar. Ja sabeu que els podeu passar a recollir, a la vostra conveniència -els que encara no ho hagueu fet o no els hagueu obtingut per

qualsevol altre mitjà-, especialment els esbarts de Barcelona i rodalies, que ho teniu força més favorable per a fer-ho, en horaris d'oficina, amb visita concertada prèviament.



- Us informem que podeu consultar a la plana web de l'Agrupament, sobre l'obra **Camí d'Apira**, estrenada els dies 28, 29 i 30 de desembre de 2006 a la sala Ovidi Montllor, de l'Institut del Teatre, a Montjuïc, Barcelona, fins a **61 una fotografies** relatives a l'espectacle.

- Insistim a recordar-vos que els associats que no poguéreu assistir a la referida estrena, teniu a la vostra disposició, a les nostres oficines, un nou CD de l'obra. Com que no ens és possible enviar-lo per correu us preguem que el passeu a recollir a les nostres dependències. Gràcies.



UN PREC:

- Per tal de poder acabar les dades de la plana Web, en l'apartat de base de dades dels esbarts associats, preguem a tots els que tingueu plana web que ens les feu arribar com més aviat millor.

- Igualment hem de dir sobre el correu electrònic i altres dades per a poder-nos comunicar els uns als altres. A més són pregats també de donar una ullada a les que tenim passades actualment per a veure si són correctes i per al cas que no ho fossin, ens ho feu saber per a corregir-les. Moltes gràcies!

- Us comuniquem que estem preparant l'edició d'un CD monogràfic amb enregistraments inèdits del mestre Joaquim Serra, amb motiu del Centenari del seu naixement. Anireu tenint notícia més endavant.



- Estem molt contentes de poder anunciar que l'Esbart Sant Marçal, de Cerdanyola del Vallès, ha pogut resoldre la manca de director que teníem anunciada en aquest apartat. **De totes maneres ara els caldria un coordinador per a les seves seccions infantils i juvenils.**

A veure qui s'hi anima i podem anar fent cada vegada més gran i més interessant aquesta roda de solidaritat que magnifica el món dels esbarts. Confiem-hi!



- Ens plau informar que l'Esbart Maragall, de Barcelona, ja té nova directora. Pilar Rubio, que ha estat 18 anys dansaire al cos de dansa, serà la continuadora de la formidable obra l'Enric Martínez en la compromesa tasca de dirigir el grup. Des de l'Agrupament li desitgem molta sort, perquè la capacitat i la preparació li són sobradament reconegudes.



L'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, agrairia poder contactar amb algú que pogués portar el seu cos de Dansa. Donen nota dels horaris d'assaigs, que són els dimarts i dijous, de 8 a 10 del vespre.

Aquelles persones que hi puguin estar interessades, poden trucar a un membre de la seva Junta Directiva

al número de **telèfon 667 719 171**

o bé a

esbartesplugues@hotmail.com

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

- Els amics del CERCLE DE CULTURA TRADICIONAL I POPULAR MARBOLENY, ens preguen que comuniquem el canvi del seu domicili social, que passa a ser.

ESPAI DE DANSA D'ARREL TRADICIONAL
Carrer la Fageda, s/n.
17178 LES PRESES
Garrotxa



- L'Esbart Vila d'Esplugues es complau en comunicar-vos la creació i presentació en societat de l'**Arxiu Jordi Castellana**, que tindrà lloc el proper divendres, dia 8 de febrer de 2008, a 2/4 de 9 del vespre, al Casal de Cultura Robert Brillas, d'Esplugues de Llobregat. La presentació dels arxius anirà acompanyada d'una l'exposició de les il·lustracions que l'Esbart ha encarregat al jove artista rubinenc, David Gràcia, sobre alguns dels balls coreografiats i que formen part de l'arxiu.

L'exposició estarà oberta al Casal fins el dia 7 de març.

Es tracta de la catalogació i mostra del corpus de coreografies, partitures, enregistraments, etc., que durant seixanta anys va aplegar en Jordi Castellana al voltant dels esbarts que va fundar i/o dirigir.



- Joan Ramon Bernardo, president de l'Esbart Sant Jordi, de Barcelona, ens informa que a partir del 10 de gener passat la seva nova adreça pel que es refereix al correu electrònic és:

Joanra63@hotmail.com

restant anul·lada la que tenia fins ara.



Ens arriba des del CaCTc, una nota que ens complau reproduir per a informació de tots els nostres associats i amics.

BALL DE GITANES

“El passat diumenge, dia 27 de gener de 2008, Cerdanyola del Vallès va obrir el calendari d'enguany de les poblacions vallessanes que faran el *Ball de gitanes*.

Dins el mes de gener de cada any comencen al Vallès els **balls de gitanes** i van continuant, festa rere festa, fins al mes de maig. Cada dia de festa una població diferent de la comarca organitza el seu, fins acabar la tanda l'esmentat mes de maig amb l'Aplec del Ball de Gitanes a Montserrat amb la participació de totes les colles, després de fer l'ofrena floral a la Moreneta.

(En aquest punt ens cal recordar que aquest Aplec dels Balls de Gitanes a Montserrat, el va promoure el malaguanyat Ramon Vila i Alsina i es va iniciar el 7 de maig de l'any 1980, sota els auspicis de l'Obra del Ballet Popular).

El contingut i la simbologia del *Ball de gitanes del Vallès* és d'una riquesa extraordinària, i el conjunt de personatges que li són inherents donen a la dansa un caràcter molt particular i el revesteixen d'una especial singularitat. Podem citar: *el diabló, el capità de cavall, el vell i la vella i els nuvis*. També hi ha *els volants*, i al final, *les cosidores*.

Cal dir que són danses vives, tenen un caràcter alegre, vistós i vigorós que malgrat ballar-les amb la mateixa música, cada grup hi aporta la seva particular coreografia. Són manifestacions tradicionals de caràcter festiu que es ballen per Carnestoltes, encara que en alguns pobles es ballen tot l'any.

Com a antecedents podem dir que els *balls de gitanes* tenen connotacions amb les mascarades medievals i certes relacions amb les festes saturnals i lupercals romanes. També hi ha antecedents que en les processons de Corpus del segle XV hi ballaven les comparses del *ball de gitanes*.

El calendari de les d'enguany és:

- 27.01.08 Cerdanyola del Vallès
- 03.02.08 Montmeló
- 10.02.08 Palausolità i Plegamans
- 09.03.08 Ripollet
- 16.03.08 Santa Perpètua de Mogoda
- 13.04.08 Barberà del Vallès
- Lliçà d'Amunt
- Mollet del Vallès
- 19.04.08 Martorelles
- 20.04.08 Castellar del Vallès
- 27.04.08 Gualba
- La Llagosta
- Llinars del Vallès
- 04.05.08 Cerdanyola del Vallès. Antics Dansaires
- 11.05.08 Polinyà del Vallès
- Parets del Vallès

Nota: Recordem als nostres lectors que fa alguns anys vam incloure en el Punt Informatiu les Ballades del Ball de Gitanes, però no ens va ser possible continuar fent-ho perquè no van seguir enviant informació.

Ítem hem de referir que en aquest calendari, que no sabem si és exhaustiu, no hi consta la data de l'Aplec del Ball de Gitanes del Vallès que es fa a Montserrat, que estem segurs que es continua celebrant.



Els amics de l'Esbart Dansaires de Sant Joan, de Sant Joan de Vilatorrada, ens comuniquen la seva nova adreça postal i les seves adreces electròniques.

Si en voleu prendre nota són:

ESBART DANSAIRES DE SANT JOAN

De la S.C.C.i.R "La Verbena"

Carrer Vilaseca, número 34

08250 SANT JOAN DE VILATORRADA

Bages

President: Joaquim Obiol. Telef. Part. 938 750 064

<mailto:quimobi@hotmail.com>

Delegat responsable de l'Esbart

Rafael Boix. Telef. Part. 938 722 864

<mailto:rtvboix@hotmail.com>

Aquesta és la nota com va sortir en el Punt anterior. Els nostres associats de Sant Joan de Vilatorrada, ens pregunten que rectifiquem el seu propi error en la informació que ens havien passat, esmenant relativament i únicament el nom del seu Esbart, que ha de ser:

ESBART DE DANSAIRES SANT JOAN

La qual cosa ens complaem de fer, confiant que tots els que n'havíeu pres nota tindreu cura de rectificar-ho, amb l'agraïment d'ells i el nostre.

INTERNET, WEBS, CORREU ELECTRÒNIC I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Internet.- Buscant al “gougle” la paraula **esbart**, podreu saber moltes coses sobre aquest moviment que ens és tan proper. També podeu entrar a veure balls amb el “you tube”. Escoltareu i veureu danses de creació i tradicionals, però també hi podreu apreciar altres coses no gaire recomanables. No us hi entretingueu. Hi trobareu de tot en una mena de poti-poti d'estils i de qualitat, la qual cosa és deguda a la possibilitat que dóna de poder-hi penjar fragments de balls i altres expressions més o menys interessants.

De totes maneres hem d'admetre que resulta una mica descoratjador i possiblement desorientant-hi veure algunes actuacions francament admirables entremig d'alguna actuació no tan aconseguida, per no dir francament dolenta, o com a vegades s'hi penja un fragment de ball que no aporta res de positiu al món dels esbarts.

De totes maneres ens cal dir “benvinguda sigui la difusió de la nostra dansa popular i tradicional”, encara que, hi insistim, algunes actuacions li facin un flac favor. Ens hi hauríem d'esforçar una mica més.



Som conscients que hi ha molts esbarts que disposen de correu electrònic, que no tenim registrat al portal del web, secció *Directoris i enllaços*, del nostre Agrupament. Ens plauria molt que ens el féssiu arribar amb la major rapidesa, perquè resulta molt apropiat per a resoldre comunicacions urgents.

Igualment si teniu *plana web*, que no estigui inclosa en l'esmentada secció, també us recomanem que ens la comuniqueu per a poder-nos interconnectar amb el nostre portal.

No cal dir que us agraiem especialment la vostra atenció que haurà de resultar positiva per a tots els esbarts que formem la gran família agrupacionista.

A la plana web de l'Agrupament hi ha relacionats tots els esbarts associats fins avui mateix, però d'alguns d'ells ens manquen dades diverses, com ara la plana web o el correu electrònic. Per això insistim a recomanar que els que disposeu d'aquests serveis ens els vulgueu fer arribar com més aviat millor per a actualitzar les nostres dades.

Ho podeu fer directament a la nostra plana web. També a la secció “EL SURO” hi trobareu notícies diverses. Hi podeu entrar i afegir-vos-hi si us fa falta.

agrupament@agrupament.cat

o ens les podeu passar per telèfon o fax. Gràcies.



Cal que feu servir, dins el portal web la nova secció **El suro** per a peticions, sol·licituds de coses puntuals que no corresponguin a **Esbartnautes**. **El suro** és al costat d'**Esbartnautes** i de **Publicacions**. Cal indicar la que que correspongui i tot anirà molt més ordenat.



Ha nascut el nou canal català de cultura i d'informació: *Televisió a la xarxa d'internet E-TV*, potser sí que farem alguna passa endavant després de tant anar a reculons,



Com que tot, en aquest sentit no han de ser males notícies, deixeu-nos dir que ha estat creada una

TELEVISIÓ CATALANA CULTURAL PER INTERNET

una televisió IP que emet els seus continguts a través de la xarxa Internet. Sembla ser que és un mitjà de comunicació audiovisual amb vocació de cobrir l'espai de parla catalana, amb continguts referents a l'actualitat cultural, entre altres aspectes. És una televisió destinada a cobrir les necessitats d'aquelles persones i col·lectius que desitgen tenir una informació diferent, que al propi temps se'n puguin sentir participants.

La trobareu a:

www.sies.tv



Ens plau informar novament que Ràdio Hospitalet, de l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès, dial 96.3, un diumenge al mes hi col·labora en Sergi Castro, dedica la seva programació de 10 a 12 del matí a parlar del món dels esbarts, i que cada diumenge, amb el mateix horari, es fa un extens repàs en la seva agenda de sardanes, de ballades d'esbarts.



Novament ens hem de referir al programa *Nydia*, que ha tornat a canviar l'horari d'emissió, tot i que no ho hem vist anunciat a la seva plana web. Veritablement no resulta gaire encoratjador el que estan fent a Televisió de Catalunya (la *teva la nostra?*), amb els programes dedicats a la cultura popular del país. A més el programa l'han escurçat, però no han aconseguit que hagi perdut interès i qualitat. A vegades sembla que presten més atenció a la cultura xinesa que a la pròpia. Què hi farem!

Actualment enlloc de les 9 del vespre dels diumenges el programa és emès una mica més aviat, a dos quarts de vuit de la tarda, igualment pel *Canal 33*. Possiblement aquest sigui millor horari que l'anterior, però no sabem quant de temps durarà.

La repetició del programa també és pel *Canal 33*, igualment a altes hores de la matinada, que ja no és del diumenge, sinó del dilluns. Ens hem de seguir conformant amb les escorrialles.

El canal de TVC amb TDT l'emeta també de matinada, a 2/4 de 2. Ho comuniquem per si hi ha algun sacrificat patriota que el vulgui sintonitzar.

En el que es refereix als potencials radioescoltes, tenim el goig d'anunciar un bon programa de Cultura Popular, al 94.6, Ràdio Sabadell, *Esperit de la Festa*, i s'emeta els dissabtes i els diumenges al matí, de 9 a 10, en l'apartat d'Agenda d'Esbarts. Sintonitzeu-lo!

.....

CURIOSITATS

La pluja, tot i que no vol ploure, va fer ajornar el *Ball de la disfressada*, a Premià de Mar, acte que estava previst per al passat dia 4 de febrer.

Sembla que aquesta vegada han optat per assegurar el tret i han convocat la ballada per al proper diumenge 1 de juny.

Confiem que aleshores els embassaments del país ja estaran quasi plens i podrem pregar perquè aquell dia no torni a ploure.

ARRIBA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

Com en anys anteriors, els amics d'aquest acreditat Festival ens fan arribar informació sobre la celebració del **26è Festival Internacional de Música de Cantonigròs**, que se celebrarà els dies 17 al 20 de juliol de 2008.

Ens demanen que facilitem aquesta informació, cosa que fem sempre amb molt de gust, "a tots els grups que creguem que poden estar interessats a participar-hi.

Per a més informació podeu consultar la seva
pàgina web: <http://www.fimc.es>
on hi podreu trobar detalls sobre el referit Festival.
Per a qualsevol informació addicional us
podeu adreçar a:
+34.932 326 444
fax + 34.932 463 603
o a l'email: fimc@fimc.es

RACÓ PER AL LECTOR DANSAIRE

Per Pompili Massa i Pujol

Títol: La danza española. Su aprendizaje y conservación
Autor: Rocío Espada
Any d'edició: 1997
Editor: Librerías Deportivas Esteban Sanz

Comentari:

El treball és el resultat de la preparació del temari per a les oposicions a les places dels ensenyaments artístics dels centres de secundària que preveia la LOGSE.

La lectura del treball hauria de fer meditar a les persones que pensen en els programes i les seves possibilitats reals de poder-los preparar.

Rocío Espada fa en aquest treball un gran esforç per a poder aplegar la informació necessària provinent de diferents llocs i de consultes directes. Malgrat això és evident que no pot arribar a tot arreu. Aporta un llistat de balls regionals i es queda en això, i el seu coneixement és únicament de nom. Pel que fa a les referències a Catalunya (pàgines 212 i 213), no és gaire afortunat, degut al fet de demanar impossibles als opositors, ja que hi ha pocs (o bé no n'hi ha) treballs que tractin cadascun dels temes de manera parcial.

Malgrat tot, malgrat les deficiències que hom hi pugui trobar, és una gran obra. I és un encert que una editorial com Librerías Deportivas Esteban Sanz, l'hagi editat. És una obra de referència sobre el seu tema, i un punt de partida.

És molt interessant tota la introducció i especialment quan s'atreveix a escriure:

"Cuando inicié mi andadura para preparar oposiciones a Centros de Enseñanzas Artísticas, que por otra parte no llegaron a convocarse, me encontré con una barrera infranqueable, que apenas se me abrió más gracias a colaboraciones puntuales de personas que me ayudaron a encontrar el cabo de la madeja que a poco a poco se convirtió en ovillo. Estaba segura que la dificultad era grande, pero no era consciente de que aquellos que supuestamente conocían de la Danza por estar dedicados a ella, te dijeran que no existía nada sobre la materia o que lo que tenían era suyo exclusivamente o que su celo por proteger sus conocimientos era tal que la persona jugaba a despistarte."

Déu n'hi do!

Com consultar-lo

De vegades l'he trobat a les llibreries normals o bé especialitzades (esport i dansa). Podeu, si ho voleu, demanar-lo directament a l'editor que té una llibreria a Madrid:

www.libreriadeportiva.com

COL·LABORACIONS

TALLERS DE DANSA A MONTEVIDEO

L'inici d'aquesta aventura arranca amb la participació com a mestre i coreògraf de dansa catalana en les trobades de Casals Catalans del Con Sud d'Amèrica, que es van fer a Montevideo el juliol de 2003 i a Buenos Aires l'octubre de 2005.

La concurrència d'interès i els resultats obtinguts per part dels participants van ser tan positius, que van portar a crear el Taller de Dansa Catalana com una activitat anual organitzada a través del Casal Català de Montevideo, promoguda i subvencionada pel Departament de Relacions Exteriors de la Generalitat de Catalunya.

Durant el passat mes de desembre de 2007 s'ha dut a terme la quarta trobada amb la gent de Sudamèrica, que tenen o intenten formar un esbart en el seu casal. Aquest, però, ha estat el segon Taller de Dansa Catalana establert com a tal, en el que he participat amb el suport de tres components del meu esbart.

I és així que s'ha començat a treballar regularment amb dansaires d'orígens diversos dins la geografia sudamericana, que tot i que molts d'ells no tenen cap vincle amb Catalunya, tenen però un gran interès per aprendre i perfeccionar les nostres danses (i també la nostra llengua, ja que n'hi ha que fins i tot estan aprenent català i s'esforcen a parlar-lo), des del ball en si mateix, fins la indumentària i la manera de treballar-ho tot plegat per treure'n el màxim profit. És gratificant veure que el treball que s'inverteix en aquestes classes té continuïtat en la tasca que després porten a terme els diferents casals.

Les realitats dels casals són moltes i molt variades, i els seus interessos són diferents a cor que vols, la qual cosa ens porta a elaborar un pla de treball molt estructurat dividint en un mínim de dos grups a tots els participants per tal d'aprofitar al màxim els recursos i el temps.

En les diferents sessions es treballa la preparació del cos per a fer front a l'exercici de la dansa, els diversos punts bàsics, dansa tradicional (amb l'explicació de per què es ballava, quan i on), dansa amb arranjaments coreogràfics i dansa coreogràfica (amb l'explicació de la diferència entre ambdues.)

El treball és dur per la concentració d'hores de feina, tenint en compte que es tracta d'un exercici físic, i per l'esforç que suposa el fet d'intentar que tothom s'endugui el màxim de coneixements i material (CDs, llibres, apunts...), per tal de poder treballar durant tot el curs amb el màxim de recursos.

D'altra banda és un treball que resulta molt gratificant, atès que tots els participants saben valorar i agrair amb escreix l'esforç que suposa traslladar la petita ambaixada de de Catalunya, a la vegada que fan que sigui realment emotiu veure com es valora la nostra cultura fora de casa.

Lluís Caldach i Ramos



COMISSIÓ PISTATXO

Ens plau informar de les activitats del grup **Pistatxo**, que es va reunir en tres ocasions durant l'any 2007. Una a Les Preses, gràcies a la gentilesa de l'Esbart Marboleny, que li va cedir les seves magnífiques instal·lacions, i dues a Barcelona, a la seu social de la nostra Institució, constatant el seguiment de les línies d'estudi i de debat per tal d'anar identificant i determinar prioritats en el disseny de la formació i de les publicacions que ve oferint als seus associats i amics l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.

Dintre el programa general "Ensenyant a ensenyar" i després de molts contactes, alguns d'ells no gaire reeixits, es va poder acordar finalment amb la professora M. Antònia Pujol la realització d'un seminari de formació en música, que es va fer a la seu social de l'Esbart Dansaire Granollers, un sobre "castanyola", a l'estatge de l'Esbart Dansaire d'Arenys de Munt, a càrrec de Jordi Sánchez, a més de seguir amb els seminaris sobre treball de cos amb joves dansaires, destinat a monitors de dansa, a càrrec d'Eduard Ventura, un de segon nivell a l'Institut del Teatre, i un de primer nivell a la seu de l'Esbart Fontcoberta, de Banyoles. Pel que fa a la recerca, Pompili Massa treballà sobre materials per a reconstruir la biografia de Joan Comas i Vicens, a més de prosseguir les seves investigacions sobre els Balls de Gitanes i els balls de plaça al Maresme, que han estat editats per Edicions El Mèdol-L'Agulla, de Tarragona. (M.C.B.)



CURIOSITATS!

Un recompte a través del Punt Informatiu, per a confeccionar la Memòria de l'exercici del 2007, ens ha reportat que hi han sortit comptabilitzades 751 actuacions amb la participació de 887 esbarts. Tot i que som conscients que per desgràcia no hi són ni totes les actuacions que s'han fet, ni hi consten tots els esbarts que han actuat, entenem que aquesta xifra és altament positiva i confiem que amb la cura que hi aneu posant tots vosaltres la xifra anirà millorant en el futur.



FESTES DE SANTA EULÀLIA 2008, A BARCELONA

Els dies 9 i 10 de febrer darrer, amb motiu de les Festes de Santa Eulàlia, Festa Major petita de Barcelona, i amb la determinació molt concreta de dedicar-les als més petits, l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Aupament d'Esbarts Dansaires, van organitzar conjuntament dos recitals de danses tradicionals catalanes protagonitzats per les seccions infantils, juvenils i escoles de dansa de nou esbarts. Les actuacions van tenir lloc, com ja és tradicional, a la plaça del Rei, a les 12 del matí.

En el primer torn hi van participar l'Esbart Gaudí, l'Esbart Joventut Nostra, l'Esbart Català de Dansaires, tots de Barcelona, el Grup de Danses d'Ordino, Andorra i Els Dansaires Catalans de Tuïr, Catalunya Nord.

A la sessió del diumenge, també a les 12 del matí, es van poder veure les evolucions de l'Esbart Sabadell Dansaire, l'Esbart d'Arenys de Munt, l'Esbart Maragall i l'Esbart Sant Martí, tots dos de Barcelona, acompanyats per la cobla Infantil del l'Escola de Música del Col·legi Santa Maria, de Blanes, dirigida per Jordi Sacristan.

Tots dos recitals van ser seguits per un públic nombrós i entusiasta, encisat per la gràcia i la destresa dels petits dansaires, potenciats per l'incomparable marc de la plaça gòtica i, també, esclar, per la calidesa del sol de febrer que va saber escalfar els dansaires i els espectadors.

El balanç és molt positiu. Esbarts d'arreu: d'Andorra, Catalunya Nord i del Principat, en un equilibrat agermanament entre aquells joves dansaires, gaudint i fent gaudir els assistents amb la dansa catalana.

Felicitem l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona per aquesta bella iniciativa, que posa l'accent de la dansa tradicional catalana a la Festa Petita de Barcelona, i l'encoratgem a seguir promovent i donant suport a aquest tipus de manifestacions culturals nostrades.

.....

LLIBRES I REVISTES

En aquest apartat ens plau donar informació sobre els llibres que poden interessar als nostres esbarts, bé per a consultar-los més o menys regularment, o per tenir-los a disposició a

les vostres biblioteques respectives. Com us haureu pogut adonar, insistim un mes i un altre en la reiteració d'aquesta informació, repetint els mateixos títols o afegint-ni de nous, per tal que durant una bona temporada us en puguem fer memòria.

APUNTS BIBLIOGRÀFICS

Delfi Colomé i Pujol acaba de publicar "*Pensar la dansa*", una recopilació d'articles i reflexions a l'entorn del tema de la dansa. Editat a Madrid per Editorial Turner, dins la col·lecció "Música", amb ISBN 978-84-7506-

ABÀSOLO, Carles d'. *Danses tradicionals, músiques i costums de Borredà*. Borredà: l'Ajuntament, 2005.
Aquesta obra es pot sol·licitar a l'Ajuntament de Borredà.



El dia 27 de febrer darrer, va tenir lloc la presentació del llibre *Una màquina d'espavilar ocells de nit*, del nostre admirat amic Jordi Lara, a Alibri Llibreria i Edicions de 1984, al carrer Balmes, 26, de Barcelona.

Presentació que va anar a càrrec de Joan Puntí, poeta i traductor.

FESTES POPULARS DEL MES

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre *Calendari de les danses tradicionals catalanes*, de Lluís Puig i Gordi, Edicions El Mèdol 1998, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant aquest mes a diferents localitats del país. El fet que apareixin en aquest resum no vol dir que totes aquestes festes o ballades se celebrin actualment, però sí que seria oportú que els habitants de les respectives localitats es preocupessin amb compromís per a recuperar-les en el seu calendari festiu si fos que s'han deixat de celebrar.

- Mes de març 2008:

- Dissabte pròxim al dia 12:
- **Sant Carles de la Ràpita**, Montsià: *Jota*.

CELEBRACIONS DE QUARESMA, SETMANA SANTA I PASQUA

- Dissabte abans de Rams:
- **Sant Vicenç de Torelló**, Osona: *Contrapàs llarg El Divino*
- Diumenge de Ramos:
- **Castellar del Vallès**, Vallès Occidental: *Ball de bastons*.
- Dijous Sant:
- **Verges**, Baix Empordà: *Dansa de la mort*
- Dissabte de Glòria:
- **Santa Maria de Cornet**, Bages: *Ball de cascavells*.
- Diumenge de Pasqua:
- **Balenyà**, Osona. Aplec dels Ous: *Ball de bastons*.
- **Cardona**, Bages. Caramelles: *Ball de bastons*.
- **Castellbell i el Vilar**, Bages. Caramelles: *Ball de bastons*.

- **Castellfollit del Boix**, Bages: *Ball de cascavells*.
- **Monistrol de Montserrat**, Bages: *Ball de bastons*.
- **Olot**, Garrotxa: *Ball del triai*.
- **Prats de Lluçanès**, Osona: *Ball de bastons*.
- **Santa Maria d'Oló**, Bages: *Ball de bastons*.
- **Súria**, Bages: *Ball de cascavells*.

- Diumenge i dilluns de Pasqua:

- **Ardèvol**, Solsonès. Caramelles: *Ball de cascavells*.

- Dilluns de Pasqua

- **Cornellà de Terri**, Pla de l'Estany. Festa Major del Roser: *Ball del cornut*.
 - **Flix**, Ribera d'Ebre. Aplec al Santuari de la Mare de Déu del Remei: *Jota*.
 - **Garcia**, Ribera d'Ebre. Festa a l'Ermita de Santa Magdalena: *Jota*.
 - **Gelida**, Alt Penedès. Festa de la Mare de Déu de la Salut: *Ball de bastons*.
 - **Agullana**, Alt Empordà: *Ball del ramellet* i *Sardana de les cuineres*.
 - **Talló**, Cerdanya. Aplec al Santuari de la Mare de Déu del Talló: *El ballet* i *Corrandes*.
 - **Taradell**, Osona: *Ball de bastons*.
-

L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible
el
PUNT INFORMATIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana