



PUNT INFORMATIU

AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

València, 558 6è 1a
08026 Barcelona
Tel.93 245 61 65
Fax 93 513 43 17

e-mail: agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

145

Juny 2008

UN ANIVERSARI PER A RECORDAR

Aquest any escau que s'acompleix el seixantè aniversari del debut de l'Esbart Verdaguer, una de les entitats del món de la cultura popular i de la dansa més acreditades de tots els temps, de felicitat recordació.

Els que han estat aficionats i seguidors de la dansa catalana; els que conserven les arrels més pregoneres de la nostra tradició musical i dansaire, recordaran la singular trajectòria d'aquest Esbart, creat en uns anys i en unes circumstàncies prou difícils, que fan encara més meritòria la seva existència; presència que va resultar ser, malauradament, massa breu.

Llegim en un document de l'època (1947) que l'"Esbart Verdaguer, primera creació de l'Obra [del Ballet Popular], comença la seva vida oficial l'any 1944, i té, com a Assessor General, el mestre Francesc Pujol (...). L'Esbart Verdaguer té com a propòsit fonamental, presentar el Ballet Català amb tota propietat, sense cercar normes estrangeres que el puguin adulterar (...). L'Esbart Verdaguer és part integrant de l'Obra del Ballet Popular, que ajuda altres entitats anàlogues de la nostra terra per a la divulgació del Ballet Popular (...). L'Esbart Verdaguer trenca els motllos arcaics i equívocs de presentar el Ballet Català com una cosa morta. L'ESBART VERDAGUER ES PREPARA PER A PRESENTAR EL SEU NOU ROGRAMA DE BALLETS CATALANS SOTA UNA FORMA QUE, CONSERVANT LA MÉS PURA ESSÈNCIA RACIAL, TINDRÀ SENTOR DE COSA VIVA I ACTUAL." Respectem que tot aquest paràgraf hi és escrit en majúscules.

Per la seva part, Manuel Cubeles, en sengles reportatges a la Revista SOM, números 156 i 157, amb motiu de l'escaiença del Cinquantè aniversari de l'O.B.P., l'any 1995, escrivia: "(...) El resultat de la trobada (Cubeles-Benet) fou el naixement de dos propòsits: crear un esbart (el que seria després el Verdaguer) com a eina 'revulsiva' i una entitat específica de cultura popular (sardanes i dansa tradicional) com a 'element d'estudi i promoció'. Aquesta calia que fos, de moment [de moment i durant molts anys encara], absolutament clandestina, a causa dels difícils moments que es vivien, i que anys més tard rebria el nom d'OBRA DEL BALLETS POPULAR. El 1944, tot continuant la nostra modesta recopilació documental de danses, destinada a l'entitat sense nom encara (l'Obra), i ja comptant amb un sòlid nucli de dansaires (el futur Verdaguer)(...), es va incorporar, com a pianista, el mestre Lluís Moreno i Pallí, home decisiu per al futur de l'Esbart Verdaguer i l'OBRA DEL BALLETS POPULAR."

Més endavant comenta que l'any 1946 va ser "decisiu per a l'ESBART VERDAGUER i l'OBRA DEL BALLETS POPULAR (...). L'Esbart va passar al Centre Parroquial de Santa Madrona i fou allí on va ser batejat definitivament amb el nom de VERDAGUER (...). Al senyor Millet li agradava planificar bé les coses (...) [i] va voler que la primavera de l'any 1948 es produís el debut de l'ESBART VERDAGUER..." 1948-2008, seixanta anys d'enyorança.

Des del Punt Informatiu, ens complaem a fer una referència molt explícita d'aquesta efemèride, i reportar-la en aquesta salutació com a record i homenatge a tots aquells esforçats pioners de la recuperació de la dansa catalana, que van fer possible aquella

jiosa realitat d'Esbart, que ha estat el mirall on s'hi han emmirallat molts dels nostres grups.

CORRANDES

- Diumenge, dia 1:

▶ A les 12 del matí, al Poliesportiu de Gualba, Vallès Oriental, *Roda d'Esbarts Catalunya Infantil-juvenil*, "Cloenda de la 29a. edició, amb la col·laboració de la Cobla Sabadell, dirigida per Joan Gómez i Soriano, amb els **Esbarts participants a la Roda d'enguany** i l'**Esbart Jove**, de Gualba, que hi participa com a amfitrió de la trobada.

▶ Al matí, a l'Ermita de la Llacuneta, de l'Arboç, Baix Penedès, la secció infantil de l'**Esbart Sant Julià**, participa a l'Aplec.

▶ A la una de la tarda, a la Plaça de l'Església de Castellnou de Bages, Bages, *dansa catalana a Castellnou*, per l'**Esbart Manresà de Dansaires**, de Manresa.

▶ A les 6 de la tarda i a les 9 del vespre, a la plaça de Rius i Taulet, de Barcelona, Barcelonès, *Escenificació del Ball de Serrallonga, de Gràcia*, a càrrec de l'**Esbart Comtal**, amb acompanyament musical de la Cobla Ciutat de Terrassa, dirigida pel mestre Jordi Núñez i Pallarola.

▶ No s'especifica horari, al Parc de l'Alambra, de Santa Eulàlia, de l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès, *Recital de danses*, amb la participació del cos de dansa i els veterans de l'**Esbart Sant Isidre**, de la ciutat.

- Del diumenge, dia 1, al divendres, dia 6:

▶ En diversos horaris i a diversos indrets, l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, participa en la celebració del *Bicentenari d'Ali Bei, a la ciutat de Damasc*, Síria, amb l'acompanyament musical de la Cobla de Tres Quartans.

- Dimarts, dia 3:

▶ A ¾ de 10 de la nit, al Teatre del Centre Parroquial Sant Martí, Plaça Canonge Rodó, sn., de Barcelona, Barcelonès, l'**Esbart Sant Martí**, presenta l'espectacle *Antologia*, en la *15a. temporada d'espectacles per a turistes nordamericans*.

- Divendres, dia 6:

▶ A les 10 de la nit, a Cadaqués, Alt Empordà, el **Grup Mediterrània Dansa**, de Figueres, posa en escena l'espectacle *Havanera*.

▶ A 2/4 d'11 de la nit, a la Plaça de la Puntaire, de l'Arboç del Penedès, Baix Penedès, estrena del muntatge *1808, alès d'esperança*, per l'**Esbart Sant Julià**, de la localitat, i *Bufalodre*.

- Dissabte, dia 7:

▶ A les 7 de la tarda, a la pista del Casino del Centre, Carrer Prat de la Riba, 337, de l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès, l'**Esbart Dansaires de l'Hospitalet** organitza el seu *Festival d'estiu*.

▶ A les 7 de la tarda, a la Plaça 25 d'octubre de Sant Adrià de Besòs, Barcelonès, l'**Esbart Dansaire de Sant Adrià** i dos grups més, de sengles cases regionals, participen en els *actes de celebració del 25è aniversari de l'esbart*.

▶ A les 7 de la tarda, a la Plaça de la Porxada de Granollers, Vallès Oriental, *Trobada de Colles de Veterans*, amb la participació de l'**Esbart Maragall**, d'Arenys de Mar, el **Grup Juventus**, de l'**Esbart Maragall**, de Barcelona, i la colla de veterans de l'**Esbart Dansaire Granollers**.

▶ A les 9 del vespre, al Centre Cultural de Gavà, Baix Llobregat, totes les seccions de l'**Esbart Brugués**, de la plaça, participen en l'acte de cloenda de la celebració del seu *10è aniversari*.

▶ A les 10 de la nit, a l'Escola Zafra, Carrer Provença, 592, de Barcelona, Barcelonès, *Recital conjunt* amb la participació de l'**Esbart Joventut Nostra** i l'**Esbart Sant Jordi**, del Foment Martinenc.

▶ A les 10 de la nit, a Cabanes, Alt Empordà, el **Grup Mediterrània Dansa**, de Figueres, presenta l'espectacle *Havanera*.

- Diumenge, dia 8:

▶ Durant tot el dia, al Santuari de la Salut, de Sabadell, Vallès Occidental, *Festa de fi de curs*, amb la participació de totes les seccions de l'**Esbart Sabadell Dansaire**. Acompanyament musical de la Corrandà.

▶ A 2/4 de 1 de la tarda, a Platja d'Aro, Baix Empordà, el **Grup Mediterrània Dansa**, de Figueres, presenta el seu espectacle *Havaneres*.

▶ A les 3 de la tarda, a la Plaça de la República, de Tuïr, Rosselló, *Trobada d'Esbarts Infantils a Tuïr*, dintre dels actes de celebració del *50è aniversari dels Dansaires Catalans*, de la ciutat, amb la participació d'una gran majoria d'esbarts de Catalunya Nord,

▶ A les 5 de la tarda, al Teatre del Passeig Marítim d'Argelers, Vallespir, dins la temporada *Duo Argelers-Cotlliure 2088*, el **Ballet Joventut**, de Perpinyà, presenta *Danses catalanes a Argelers*.

▶ A les 6 de la tarda, al Centre Cultural M. Aurèlia Capmany, de Terrassa, Vallès Occidental, *Recital de danses, dintre dels actes del 50è aniversari*, per l'**Esbart Egarenc**, de la ciutat.

- Dijous, dia 12:

▶ A 3/4 de 10 de la nit, al Teatre del Centre Parroquial Sant Martí, Plaça del Canonge Rodó, sn., de Barcelona, Barcelonès, en la *15a. temporada d'espectacles per a turistes nordamericans*, l'**Esbart Sant Martí** presenta al seu programa *Antologia*.

- Dissabte, dia 14:

▶ A les 5 de la tarda, a la Plaça de l'Ajuntament de La Pobla de Segur, Pallars Jussà, *Presentació de l'Esbart Dansaire "Els Raiers"*, de La Pobla de Segur.

▶ A les 9 del vespre, a l'Amfiteatre del Passeig del Mar, d'Argelers, Vallespir, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, presenta el seu espectacle *Antologia*.

▶ A 2/4 de 10 del vespre, a la pista del Poliesportiu del C.C. El Social, de Terrassa, Vallès Occidental, *Recital de fi de temporada amb danses tradicionals i de creació*, a càrrec de les seccions infantils, juvenils i monitors, de l'**Esbart Egarenc**, de la ciutat.

- Dissabte, dia 14:

▶ A 2/4 de 5 de la tarda, a Teatre Unió, Anselm Clavé, 17, de Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental, actuació de el **Grup Mediterrània Dansa**, de la localitat.

- Diumenge, dia 15:

▶ A les 12 del matí, a la Plaça de la Sagrada Família, de Barcelona, Barcelonès, *Roda d'Esbarts Veterans Catalònia*, amb la participació de l'**Esbart Gaudí**, de Barcelona, que fa d'amfitrió de la roda, i cinc esbarts més.

▶ A 2/4 de 6 de la tarda, al nucli urbà de Sant "Aciscle", de Perpinyà, Rosselló, *Danses catalanes a Perpinyà*, amb la participació de l'**Esbart dels Reis de Mallorca i El Foment de la Sardana**.

▶ A les 6 de la tarda, a la Plaça del Doctor Robert, de Sabadell, Vallès Occidental, *Festa i tradició a Sabadell, Ballada conjunta*, amb l'acompanyament musical de la Cobla Mediterrània i la participació de l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, i l'**Esbart Sabadell Dansaire**, en la seva qualitat d'amfitrió.

▶ A les 6 de la tarda, al Teatre Casal, de l'Espluga de Francolí, Conca de Barberà, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, presenta el seu espectacle *Antologia*.

▶ A les 6 de la tarda, a la Plaça de Sant Domènec, de Manresa, Bages, *Roda d'Esbarts de la Catalunya Central, mainada i mitjans*, amb l'**Esbart Dansaire Sant Joan de Vilatorrada**, l'**Esbart de Navàs**, l'**Associació per la**

Dansa Estudi Folk i l'**Esbart Manresà**, de la capital del Bages, actuant d'amfitrions.

▶ A les 6 de la tarda, al Teatre Lluïsos d'Horta, Carrer Feliu i Codina, 7-9, de Barcelona, Barcelonès, totes les seccions de l'**Esbart Folklòric d'Horta**, participen en el seu *Festival de fi de curs*.

▶ A les 7 de la tarda, a la plaça de la Font, Festa Major de la barriada de Can Serra, de l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès, *recital de dansa* per el **Grup Mediterrània Dansa**, de Sant Cugat del Vallès.

Dimecres, dia 18:

▶ A les 8 de la tarda i al Centre Cívic del Patí Llimona, de Barcelona, Barcelonès, l'**Esbart Català de Dansaires** presenta les obres: *CD Centenari, Aportacions a la dansa catalana: trobada d'inèdits, impublicats i publicats, Manuel de descripció coreogràfica per a balls de bastons i La Festa a Barcelona*.

- Divendres, dia 20:

▶ A les 9 del vespre, al Camping Azureva, de Sant Cebrià del Rosselló, Rosselló, *Danses dels Països Catalans*, amb l'**Esbart dels Reis de Mallorca** i el **Foment de la Sardana**, de Perpinyà.

- Dissabte, dia 21:

▶ Matí i tarda, als carrers de Berga, Berguedà, ballada per **Ballets de Catalunya**, de Barcelona.

▶ A 2/4de 12 del matí, a l'envelat del Moll de la Fusta de Barcelona, dins els actes de la *Festa de la Cultura Tradicional a Catalunya, recital de danses tradicionals i de creació*, amb la participació de l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, amb acompanyament musical de la Cobla La Principal del Llobregat, dirigida pel mestre Jordi Núñez i Pallarola.

▶ A les 5 de la tarda, a l'envelat del Moll de la Fusta de Barcelona, Barcelonès, dintre dels actes de la *Festa de la Cultura Tradicional a Catalunya*, l'**Esbart Montgrí**, de Torroella de Montgrí, presenta *Trencats i seguits*.

▶ A la mateixa hora, en el mateix lloc i en idèntic acte, actuació de l'**Esbart Maragall**, de Barcelona.

▶ A les 9 del vespre, a la Plaça 25 d'octubre, de Sant Adrià de Besòs, Barcelonès, actes del *25è aniversari de l'Esbart local*, actuació de l'**Esbart Brugués**, de Gavà; el **Petit Ballet Clàssic**, de Barcelona, la participació musical del Grupet, i fent d'amfitrió l'**Esbart Dansaire Sant Adrià**.

▶ A les 10 de la nit, a la Plaça de l'Ermita de Sant Joan Despí, Baix Llobregat, *Ballada de Festa Major*, amb la participació del **Grup Folklòric Paranhos**, de Bèira, Portugal, i fent d'amfitrió l'**Esbart Dansaire de Sant Joan Despí**.

- Del dissabte, dia 21, al dilluns, dia 23:

▶ Durant tota la jornada, al Moll de la Fusta de Barcelona, Barcelonès, **Festa Major de la Cultura Tradicional a Catalunya**, en la qual hi participaran diversos esbarts.

Diumenge, dia 22:

▶ A 2/4 d'1 del matí, a l'Envelat del Moll de la Fusta, de Barcelona, Barcelonès, presentació del llibre **Joan Comas i Vicens "Entre l'estima i el menyspreu"**, de Pompili Massa, amb la coordinació de Mercè Colomer i Bartrolí, editat per l'**Agrupament d'Esbarts Dansaires**.

▶ A les 5 de la tarda, a l'escenari central del Moll de la Fusta de Barcelona, Barcelonès, en la *Festa Major de la Cultura Tradicional a Catalunya*, actuació de l'**Esbart Dansaires Manresans del Casal**, de Manresa.

▶ A les 6 de la tarda, al Port de l'Estartit, Baix Empordà, la secció infantil de l'**Esbart Montgrí**, de Torroella de Montgrí, fa un recital de danses.

▶ A les 6 de la tarda, a la nova Sala de Congressos d'Andorra la Vella, *Festival de dansa a Andorra*, amb l'actuació de totes les seccions de l'**Esbart Dansaire d'Andorra la Vella**.

▶ A les 10 de la nit, al pati del Palau dels Comtes, de Castelló d'Empúries, Alt Empordà, l'**Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries**, presenta *Dansem!*

- Dilluns, dia 23:

▶ A les 9 del vespre, davant del Castellet, de Perpinyà, Rosselló, *Revetlla de Sant Joan*, amb la participació de l'**Esbart dels Reis de Mallorca** i el **Foment de la Sardana**, de la capital del Rosselló.

▶ A 2/4 de 10 de la nit, a la Plaça del Foyer Rural (Llar Rural), de Sant Pau de Fenollet, Fenolleda, el **Ballet Joventut**, de Perpinyà, hi porta la *Dansa catalana, dins els actes de Sant Joan 2008*.

- Dijous, dia 26:

▶ A 2/4 de 10 de la nit, al Centre Cívic Golferics, Gran Via de les Corts Catalanes, 491, de Barcelona, Barcelonès, **Ballets de Catalunya** organitza el *Taller de balls tradicionals: Balles? Ballem... però dels nostres!*

- Dissabte, dia 28:

▶ A les 9 del vespre, al "Campo Santo" de Perpinyà, Rosselló, dins els actes de la Festa Major 2008, *Gran festival d'Esbarts a Perpinyà*, amb la intervenció de l'**Esbart Manresà de Dansaires**, de Manresa; l'**Esbart Ciutat Comtal**, de Barcelona, i **Ballet Joventut** i l'**Esbart dels Reis de Mallorca**, de la ciutat, actuant d'amfitrions.

▶ A les 10 de la nit, al Teatre Municipal de Móra d'Ebre, Ribera d'Ebre, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, presenta l'espectacle *Rosa dels Vents*.

▶ A les 10 de la nit, a la plaça de la Vila, amb motiu de la Festa Major de Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental, recital pel **Grup Mediterrània Dansa**, de la localitat, amb acompanyament musical de la Cobla La Principal del Llobregat, dirigida pel mestre Jordi Núñez i Pallarola.

- Diumenge, dia 29:

▶ A les 6 de la tarda, al Carrer Margenat, Festa Major del Barri d'Hostafrancs, de Sabadell, Vallès Occidental, actuació de l'**Esbart Sabadell Dansaire**, de la ciutat, amb acompanyament musical de La Corrandà.

ACTUACIONS PASSADES

- Del mes de maig:

- Ens cal remarcar especialment que, a la pila d'actuacions recollides puntualment per a aquest mes de maig en el Punt Informatiu anterior, hi hem d'afegir aquesta nova relació, recopilada després del tancament, el dia 20 de maig, amb la qual cosa la llista d'actuacions d'aquest mes se'n va prop del centenar.

- Dia 4:

- L'Esbart Sant Marçal, de Cerdanyola del Vallès, actuà a la Plaça Alzina, de la seva localitat.
- A Premià de Dalt, es va celebrar la Marató de Dansa, amb la participació de l'Esbart l'Espolsada.
- Totes les seccions de l'Esbart Dansaire de Granollers, actuaren a la Plaça de l'Abadia del Monestir de Montserrat.
- L'Esbart del Centre actuà al seu local de Gràcia en homenatge a les mares.

- Dia 10:

- Les seccions infantils i juvenils dels Esbarts Sant Julià, de l'Arboç, i Santa Maria de Bellvei, actuaren a Bellvei del Penedès.

- Dies 10 i 11:

- L'Esbart Egarenc presentà l'espectacle "Trama" al Teatre Alegria de Terrassa.

- Dia 11:

- L'Esbart Sant Feliu, de Sant Feliu de Llobregat, organitzà un Festival en el que hi varen participar, també, l'Esbart Maragall, de Barcelona i l'Esbart Brugués, de Gavà.
- L'Esbart Sícoris, de Lleida, actuà amb motiu de la Festa Major de la capital del Segrià.
- L'Esbart Dansaires Manresans del Casal, de Manresa, actuà al Parc de l'Agulla, de la capital del Bages.

- Dia 12:

- Amb motiu de l'Aplec de Pasqua, actuà a la seva localitat l'Esbart Dansaire Castell de Tona.

- Dia 17:

- Les seccions infantil i juvenil de l'Esbart del Centre, actuaren al Carrer Penedès, de Gràcia.

- Dia 18:

- L'Esbart Olesà, d'Olesa de Montserrat, actuà al barri de Sant Bernat, de la seva localitat.

- Dia 24:

- Totes les seccions de l'Esbart Gaudí, de Barcelona, van actuar a la Fira Modernista de l'Eixample, de la Ciutat Comtal.

- L'Esbart Sabadell Dansaire, va organitzar una Festa-assaig, al Parc Catalunya, de la seva ciutat, amb la participació dels infantils, juvenils i públic.

- Dia 25:

- l'Esbart Sabadell Dansaire, de Sabadell, organitzà una ballada a la carta, al seu estatge social, amb motiu de la celebració dels seus 30 anys, amb participació de dansaires de totes les èpoques.

- L'Esbart Maragall, de Barcelona, actuà al Casal de Sant Andreu, Barcelona.

- Ballets de Catalunya organitzà el Taller de dansa "Ben viva, ben nostra", a la Plaça del Rei, de Barcelona.

- L'Esbart Gaudí, de Barcelona, actuà a la Festa Major del barri de Navas, de la Ciutat Comtal.

- El Grup Mediterrània Dansa, de Sant Cugat del Vallès, actuà en la diada del soci al teatre Unió, de la seva localitat.

- L'Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat, actuà a Campdevàrol.

- Dia 31:

- L'Esbart de Dansaires Manresans del Casal, Manresa, va participar en el Festival de Vianna do Castelo, de Portugal.

.....

COL-LABORACIONS

TEMES PER A REFLEXIONAR-HI

¿Què fem la gent dels esbarts en uns anys on cada dia fa l'efecte que estem perdent una mica més de catalanitat? Hi hem pensat en això?

No penso referir-me a ningú concretament. En el meu cometari no penso en persones concretes, sinó en col·lectius, però també en les persones, perquè tots pequem massa de NO defensar més aferrissadament, més consegüentment, lo nostra parla i la nostra identitat cultural i nacional en cada moment i en cadascuna de les nostres jornades.

Canviar d'idioma no és normal, no ho és quasi mai. Jo he escoltat, en entrar en algun assaig, poso per cas, com un mestre o un director s'expressava en castellà, i així s'iniciava un debat entre tots els assistents. I, doncs, què passava perquè es produís aquesta desviació tan innecessària? Doncs passava que l'única persona que s'expressava en aquella llengua, tot i que entenia el català, el director li responia "of course" en espanyol, abandonat la seva parla, que és la pròpia del país, i, estrany fenomen, aleshores passava que tots els altres seguien abdicant del seu propi idioma en benefici del foraster.

Sembla que perquè penses i escrius així hakis de tenir alguna cosa contra un idioma que no és el teu, i no és això; la meua reflexió ve donada perquè tenim massa tendència a cedir la iniciativa. Des de sempre ens han fet creure que respondre en català a un espanyol, o a una persona que s'expressi en aquesta llengua, és una falta de respecte i signe de mala educació, i nosaltres ens ho hem cregut amb massa facilitat. ¿Seria massa agosarat assegurar que és ben bé a la inversa?

A mi em preocupava en aquells moments veure com un assaig d'una dansa catalana es convertia, com per una mena d'estrany art d'encanteri, en un assaig momentàniament traslladat en un lloc imaginari de Castella, poso per cas, quan tots els integrants del grup eren, són de casa. I això quan passa en un Esbart cou i ens hauria de fer reflexionar, perquè això ho fem persones que ballem en català i pretenem fer pàtria...!

És trist i sap greu que canviem de llengua amb tanta facilitat, perquè amb aquest capteniment evitem que l'altra persona, que segurament hi té prou interès, no tingui oportunitat d'aprendre'l practicant-lo.

He posat aquest exemple d'un assaig, i en podria posar molts d'altres segurament, perquè hem de pensar que en la nostra vida diària això esdevé d'una manera constant, quasi de forma espontània. Després ens queixem que no s'estima prou Catalunya i que el nostre idioma català s'està perdent... No! No és només això, som nosaltres, que fa l'efecte que hi renunciem amb tanta celeritat que acabem desmereixent-lo. Però encara hi ha més.

He descobert amb un cert desconcert, a través de les programacions que arriben a l'Agrupament que hi ha més danses de fora del Principat que no pas de casa. I ja no parlo de la creació, que mentre tingui música, punteig i gest de casa és nostre. Em refereixo a que en algunes ballades es dona el cas que hi ha parts senceres que són del País Valencià i/o de les Illes. I, amb tot el respecte i amb tot l'afecte vers aquests països germans, no es tracta tampoc d'això. Sabem que són danses dels Països Catalans, però ens hauriem de dosificar una mica, que la "caritat" ben entesa -ja m'enteneu- comença per casa. Aquesta actitud encara és molt més incomprendible quan s'ense-nyen i practiquen danses alienes a la nostra àrea cultural, intenció que sembla destinada a accontentar alguns hostes forans. Entenc que aquesta manera de procedir acaba esdevenint un acatament innecessari que no ens fa cap bé.

M'ha semblat necessari i convenient escriure sobre aquestes realitats innegables que vaig veient amb massa freqüència, perquè ens serveixin com un avís i a manera de reflexió.

-¿Com parlem?

-¿Com ballem?

.¿Com vivim?

Doncs no rondinem, perquè a vegades fa l'efecte que ho volem així! Encara hi som a temps de rectificar. Almenys a mi m'ho sembla. (A.G.C.)

REFLEXIONS SOBRE LA FIGURA DEL DIRECTOR D'ESBARTS

Sessió oberta celebrada el dissabte 26 d'abril de 2008

Un dissabte d'abril s'aplegaven a la seu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires 39 persones representant una vintena d'esbarts per encarar el problema que està afectant moltes formacions. L'Agrupament va creure que calia convocar un debat d'aquesta mena després de constatar que cada vegada es rebien més peticions de director/a d'esbart, demandes que es difonien en els mitjans de comunicació propis, el *Punt Informatiu* i el *web*. Com que el dia a dia de la gestió de l'entitat no permet un debat amb prou temps per fer aflorar una certa diversitat d'opinions, ni tampoc la participació de molta gent, el Consell Directiu va confiar-ne la conducció a un grup de reflexió que existeix dins de l'Agrupament i que respon al curiós nom de "*Pistatxo*": el perquè d'aquest nom cal buscar-lo en el color verd esclatant del llibre de programació per a mestres, *Curriculum de Primària*, editat per la Conselleria d'Ensenyament. Aquest grup d'opinió va iniciar les seves trobades, no regulars, a partir de l'any 2005: és un espai de debat i d'exposició de criteris diversos lliurement exposats; a partir de conclusions consensuades es van configurant les polítiques de formació i de publicacions de l'Agrupament. Tres dels dotze membres, tots vinculats al món dels esbarts, ho són també del Consell Directiu, amb la qual cosa s'eviten els talls de comunicació que podrien aparèixer entre el grup d'opinió i el Consell, creant possibles disfuncions.

En aquest context es va desenvolupar la sessió monogràfica a l'entorn de com hauria de ser un director d'esbart dansaire. Atesa la limitació de durada de la reunió, quatre hores, abans de començar es va distribuir entre els assistents un esquema inicial de debat dividit en dues parts: *A. Formació personal* i *B. Formació tècnica*, que va quedar cronològicament repartit així: salutació inicial, introducció, justificació i objectius de la trobada; explicació de la metodologia de treball; intervencions a partir de l'esquema inicial en la fase A (capacitats personals), amb intervenció primerament de membres del grup "*Pistatxo*", amb torn de rèplica obert, seguit d'intervencions dels participants també amb torn de rèplica obert. Un descans a migdia, per sedimentar conceptes i saludar amics i coneguts, i una nova sessió per treballar l'esquema inicial en la fase B (capacitats tècniques), també amb la mateixa estructura d'intervencions que en la primera sessió. Cap a les 13:45 h estava previst arribar a conclusions en el sentit de poder formular les necessitats formatives a més dels possibles formadors. Realment, un matí aprofitat al màxim per mirar d'arribar als fons de la qüestió.

Per tal d'aclarir conceptes, exposem aquests apartats de treball. Per formació personal, el document inicial contemplava: pedagogia, lideratge, estudis de dansa, capacitat de gestió, de creació artística..., evidentment obert a més característiques que anessin aflorant durant el debat. Pel que fa a la formació tècnica, es contemplaven d'entrada els coneixements de tècniques d'escena (regidoria, il·luminació, so, vestuari...), coneixements de música, coneixements de dansa acadèmica, tècniques de treball del cos... Tots els punts suspensius impliquen que no hi havia, de bell antuvi, cap proposta tancada, que justament concloure'n algunes més formava part dels objectius del matí de reflexió.

Les dues parts van ser riques en participació i en intervencions de força interès, algunes girant i reblant el que ja s'havia exposat, amb nous matisos, de vegades, i altres contrastant amb la

realitat existent, però en general hi va haver un cert consens en buscar maneres de trobar solucions, que no siguin fruit de la improvisació sinó d'una reflexió de llarg abast. També es va fer esment de l'absència d'estudis reglats en aquest camp, i que l'Agrupament havia d'assumir una tasca d'orientació en la formació que cal que entre tots l'anem configurant. Es van exposar algunes experiències personals, fet molt interessant perquè permet contrastar la teoria i la pràctica, i a poc a poc, es va anar dibuixant una figura de director certament ideal, guarnida de totes les qualitats possibles. També va aparèixer, en un moment donat, el debat recurrent de la tradició i la creació, i en arribar el moment de les conclusions, i de convertir els debats en propostes de crèdits i matèries concrets, es van aportar idees molt interessants. Per resumir, es va acordar que caldrien: coneixements de treball corporal, en tècnica de dansa catalana, preparació d'espectacles, didàctica de la dansa, lideratge, estructurar-ho tot plegat en cicles, començar la propera tardor, vies d'ampliació de coneixements i documentació via internet, buscar mestres adients, tenir present que es dormen directors, no dansaires, oferir accés a materials d'arxiu, crear una base de dades dins del web de l'Agrupament... Per concensar-ho en una estructura senzilla: Primer cicle: Tècnica de dansa catalana 1, Història de la dansa catalana 1, Música 1, Tècnica corporal 1, Documentació. Segon cicle: Lideratge 1, Treball corporal 2, Música 2, Història de la dansa catalana 2, Didàctica 1, Documentació. Tercer cicle: Lideratge 2, Didàctica 2, Escenari, Creació, Documentació. Es podrien englobar tots aquests crèdits en un programa general anomenat "*Ensenyar a dirigir*".

Es tracta, evidentment, del treball d'un grup de persones altament motivades pel tema: els resultats han de ser un punt de partida per començar a encarrilar algunes de les propostes, com així ho ha entès el grup *Pistatxo*, que ja s'hi ha posat. Esperem poder aconseguir alguna endreça en aquest àmbit, tot i que sembla que els vents que actualment bufen de la part de l'Administració no ho fan per la part de popa.

L'Agrupament seguirà amb el programa "*Ensenyar a ensenyar*", endegat des de fa tres anys, que ja funciona per la formació bàsicament de monitors, i mirarà d'implementar els diferents nivells d'"*Ensenyar a dirigir*" quan sigui possible, tant per disponibilitat de professorat adient, d'estructuració dels crèdits proposats, com d'espais i temps convenient al màxim d'interessats. (M.C.B.)

A CASTELLTERÇOL AMB JOAQUIM SERRA

Ens hi vam trobar molts a Castellterçol, el diumenge 11 de maig, cap al migdia, esperant que una clariana entre els benvinguts però empipadors ruixats ens permetés gaudir de la festa completa. Perquè va ser una festa la presentació del disc compacte amb algunes de les instrumentacions de ballets catalans que Joaquim Serra havia fet i que l'Agrupament d'Esbarts Dansaires ha editat com a adhesió a la commemoració de l'any del Centenari del seu naixement. I la presentació havia de ser a Castellterçol, la vila que tants i tan estrets lligams va establir amb el mestre Serra. A l'acte s'hi van abocar l'Ajuntament, amb el seu alcalde al front, l'Esbart Rosa d'Abril, amb la interpretació de quatre de les peces enregistrades, òbviament la Dansa de Castellterçol, l'Espunyalet del Berguedà, el Parado de Valldemossa, les Majorales d'Ulldemolins i el Rogle, que es va obrir a que el ballés tothom qui ho va voler i poder, és clar, amb una presència emotiva i imprescindible de Joaquina Serra, la fila del mestre, contenta de veure que la memòria de l'obra musical del seu pare continua viva per camins ben diversos. Les catorze peces enregistrades -impossible datar amb seguretat cadascuna d'elles-, es mouen en aquests nebulosos anys quaranta i cinquanta i porten el regust de temps pretèrits amb tecnologia d'avui, són: la Dansa, de Castellterçol; el Ball del Rogle, de l'Areny; les Majorales, d'Ulldemolins; l'Espunyalet, del Berguedà; el Ball de la Coca, de Sant Llorenç de Morunys; el Ball de l'Escombra, de Caldes de Boí; el Ball Pla del Rossinyol, de Benavent de Pallars; la Filosa, de Banyoles; la Marsoliana, en Pere Gallarí, el Parado, de Valldemossa; el Ball de la Pastera, Per la de l'U, de Bèlgida i el Galop de Panderetes, filigranes que ens evoquen un passat que molt bé podria convertir-se, per què no, en projecte de futur.

Podeu posar-vos en contacte amb l'Agrupament d'Esbarts Dansaires per aconseguir aquest enregistrament a càrrec de la cobla La Principal del Llobregat, amb direcció de Jordi Núñez i Pallarola. (M.C.B.)

NO ÉS PAS UN ADÉU

L'amic Ricard Jové, ens diu adéu amb aquest *Punt Informatiu* del mes de juny, que deix de col·laborar-hi. Penso que no és ben bé això. No passarà en net tot el material que jo li he anat proporcionant mes rere mes, any rere any fins avui. Altra cosa serà que es pugui fer algunes col·laboracions puntuals, amb les quals la seva prosa ens seguirà acompanyant.

Potser parlem de més de deu anys que en Ricard fa aquesta tasca, al marge dels seus 18 anys com a secretari de l'entitat. Ha estat un exemple de perseverança i de bon fer per l'Agrupament. Jo trobaré a faltar anar a Sant Andreu algunes vegades a portar-li originals o a recollir-ne. Hem

estat colze a colze molt de temps, mirant que el *Punt* us pogués anar informant. Almenys hem treballat de bona fe.

Jo, en nom del Consell Directiu de l'Agrupament, voldria agrair-li que ens hagi fet tant de costat i que ens hagi endreçat tot aquest munt de notícies, col·laboracions i detalls de ballades..., encara que alguna vegada se n'hi escapés alguna. Jo valoro moltíssim el que ha fet i penso anar-li demanant algun escrit o crònica i així poder-nos anar veient, tan a l'Agrupament com a Sant Andreu.

El seu llibre *Corrandes de 20*, que va escriure i recopilar per a l'Agrupament, ens va marcar un camí als que, com jo mateix, hem confiat en ell.

Gràcies, Ricard, per la teva col·laboració a la secretaria i a la redacció del *Punt*, però no penso dir adéu a la teva ajuda. Justament s'esdevé que l'Agrupament vol editar un opuscle per a donar a conèixer al món 'esbartístic' que el quart de segle s'acosta i per a l'any vinent hi haurà feina. Això a llarg termini. D'immediat l'aniré a veure perquè cal fer un escrit sobre..., una presentació d'un..., una crònica de....

Com ho tens?

Andreu Garcia i Cartaà

.....

D'INTERÈS

LA CIUTAT DE BARCELONA, DÓNA EL NOM DEL COMPOSITOR JOAQUIM SERRA A UNA PLAÇA

Com a resultat d'una iniciativa de la *Comissió del Centenari de Joaquim Serra*, l'Ajuntament de Barcelona a atorgat el nom de l'il·lustre compositor de Peralada a un espai urbà de la ciutat. La nova plaça **Joaquim Serra** serà ubicada al districte de Nou Barris i és previst que s'inauguri durant el mes de setembre.

●●●●●

Moltes vegades els esbarts ens demaneu informació per a saber on es poden trobar teixits, faixes, mantellines, ventalls i altres abillaments, així com per a la confecció de vestits tradicionals, ara, en aquest apartat, ens plau anunciar-vos que tots aquests complements els podeu trobar a:

Magatzems del Pilar
Carrer de la Boqueria, 43
08002 Barcelona
Telèfon 933 177 984

On vénen practicant l'ofici des de 1886.

●●●●●

- Ens plau anunciar que per mitjà de l'empresa

TRITÓ/AMALGAMA, Editorial Discogràfica Distribuïdora,

podreu adquirir, si ho voleu, gran nombre d'enregistraments en CD's, de dansa catalana. Us podeu dirigir a:

<http://www.trito.es>

●●●●●

Us informem que, gràcies als bons serveis d'en Sebastià Vilanou, "ja" tenim actualitzat i informatitzar l'arxiu de partícels per a cobla de Balls i Danses dels Països Catalans, de la nostra Institució. A l'actualitat són 373 balls i danses.

Si algú té interès en consultar-lo (tenint present que l'estem actualitzant permanent-ment), li podem enviar via E-Mail en format: WORKS.

La sol·licitud ha d'anar dirigida a:

agrupament@agrupament.com

Us recordem que l'Agrupament som tots, és per això que un 90% d'aquestes partícipants que tenim a la vostra disposició provenen d'arxius d'esbarts i de donacions individuals i d'institucions. Gràcies.

Però encara en volem tenir més. Ens agradaria que el nostre arxiu fos molt més complet, per això, per a poder seguir compartint amb vosaltres més balls i danses us invitem a seguir facilitant-nos més còpies per tal de poder-les posar al vostre servei. De nou moltes gràcies.



Us recordem que hi ha a la plana web “**esbarts. cat**” els apartats **esbartnautes**, **el suro** i **publicacions**.

La secció **El suro** és, de moment, la menys utilitzada i en canvi creiem que serviria molt per a demanar serveis que no cal posar a esbartnautes. Pot servir, per exemple, per a demanar CD's, partitures i explicacions de balls, personal per a muntar balls i un llarg etcètera.

Igualment recordar-vos que a **Directorori** (a la dreta del **Portal**) hi ha la relació de tots els esbarts, amb la seva adreça, plana web, correus electrònics i telèfons, de manera que hi podeu anar a cercar directament aquesta informació. Per cert, alguns esbarts encara no ho han posat al dia i hi ha algun telèfon que ha canviat i alguna plana web que és inoperant.

Aprofitem aquesta nota per a demanar-vos que si us cal esmenar alguna dada vegeu de fer-ho. Moltes gràcies.



Entreu al web

www.youtube.com

i cerqueu “esbart”

hi ha quantitat de vídeos sobre danses i balls d'esbarts
per a tots els gustos.

NOTÍCIES DIVERSES

El nostre secretari, Sebastià Vilanou, ha enviat i segueix enviant, sempre que n'és requerit, molts CD's per correu electrònic.

Hi ha molts balls que actualment els esbarts els tenen ja una mica deteriorats degut al seu ús, o alguns ni els tenen. Cal que penseu que per aquest mitjà electrònic es poden obtenir amb una certa facilitat i amb una total comoditat. Per això us recomanem que no dubteu a demanar-nos ajuda en aquest sentit, per a atendre les vostres necessitats. Podeu disposar de tot el que estigui al nostre abast.



Patrocinada per la **Confederació d'Agrupacions de Cultura Tradicional Catalana**, tindrà lloc, els dies 21, 22 i 23 de juny d'aquest any 2008, la **FESTA MAJOR DE LA CULTURA TRADICIONAL DE CATALUNYA**, que se celebrarà al **Moll de la Fusta de Barcelona**.

És previst que hi participin diversos esbarts dansaires, a més de moltes altres manifestacions de la nostra cultura popular i tradicional.

Quedeu invitats a assistir-hi.

CONCURSOS I PREMIS

III PREMI RAFAEL TUDÓ

L'Esbart Català de Dansaires convoca aquest III PREMI RAFAEL TUDÓ, en el qual hi poden participar persones físiques i/o grups, sense altres limitacions que les de les pròpies bases de la convocatòria.

Les obres que s'hi presentin han de complir els requisits següents: “*Han de ser inèdites. Han de ser presentades sota pseudònim. Poden ser presentades en qualsevol suport o format.*”

El termini d'admissió de les obres finalitza el dia 11 d'octubre de 2008 i el lliurament es farà per correu postal a:

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES
Apartat de Correus, 2931
08080 BARCELONA

La dotació o premi consistirà en un trofeu acreditatiu del III Premi Rafael Tudó, l'edició de l'obra i una reserva de cinquanta exemplars per als compromisos de l'autor.

Les persones que estiguin interessades a participar-hi, es poden dirigir a l'adreça anotada anteriorment o a:

Telèfon: 934 125 111
info@esbartcatala.org
www.esbartcatala.org

•••••

LA CIRERETA – 1
Coreografia

La Roda d'Esbarts Catalònia comunica que:

Reunit el jurat a la seu de l'Agrupament d'Esbarts i visionats els diferents treballs presentats al concurs, ha declarat guanyadora la coreografia **La Cirereta-1**, presentada sota l'autoria del Col·lectiu de l'Esbart Montfruitós, que ha resultat ser el pseudònim de l'Esbart Joventut Nostra.

La comissió organitzadora agraeix la feina feta.

AVISOS I FALQUES

- Us recordem un cop més que tenim a la vostra disposició, a la seu social, una sèrie de llibres, com ara la **Trencadansa** dedicada a **Joan Rigall** i una altra dedicada a **Lluís Trullàs**, les **Corrandes de 20**, el llibre del Centenari dels Esbarts, o algun altre de les diverses col·leccions que hem editat, així com alguns CD's, que considerem que són molt interessants i que cal que en disposeu els Esbarts a la vostra Biblioteca, perquè els pugueu consultar i en el seu cas emprar. Ja sabeu que els podeu passar a recollir, a la vostra conveniència -els que encara no ho hagueu fet o no els hagueu obtingut per qualsevol altre mitjà-, especialment els esbarts de Barcelona i rodalies, que ho teniu força més favorable per a fer-ho, en horaris d'oficina, amb visita concertada prèviament.

•••••

UN PREC:

- Per tal de poder acabar les dades de la plana Web, en l'apartat de base de dades dels esbarts associats, preguem a tots els que tingueu plana web que ens les feu arribar com més aviat millor.
- Igualment hem de dir sobre el correu electrònic i altres dades per a poder-nos comunicar els uns als altres. A més són pregats també de donar una ullada a les que tenim passades actualment per a veure si són correctes i per al cas que no ho fossin, ens ho feu saber per a corregir-les. Moltes gràcies!

•••••

L'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, agrairia poder contactar amb algú que pogués portar el seu cos de Dansa. Donen nota dels horaris d'assaigs, que són els dimarts i dijous, de 8 a 10 del vespre.

Aquelles persones que hi puguin estar interessades, poden trucar a un membre de la seva Junta Directiva

al número de **telèfon 667 719 171**
o bé a
esbartesplugues@hotmail.com

El nou web de l'Esbart Vila d'Esplugues és:



Els dies 21, 22 i 23 de juny,
tots al Moll de la Fusta,
amb la **FESTA MAJOR DE LA CULTURA TRADICIONAL DE CATALUNYA.**
Per a més informació:
www.festamajorculturatradicional

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

El grup folklòric del massís central de França "Danseurs de Jean Boueix" ens comunica que voldrien realitzar algun intercanvi amb un grup català per aquest estiu.
Els grups que hi estigueu interessats podeu contactar directament amb ells via E-mail:
rolande.faufingue@orange.fr



Ho dèiem més amunt, necessitem més papers de música, però ara també **necessitem un enregistrament musical,**
Estem buscant un enregistrament en CD del "Ball de Cascavells" de Solsona, si el tinguéssiu ens plauria que ens ho comunicéssiu a

agrupament@agrupament.com

Moltes gràcies.



Josep Bargalló Badia, de Reus, ens envia una sèrie d'adreces electròniques, que publiquem a continuació, per a informació dels nostres lectors i lectores.

Antiga adreça és efectiva aleshores web
<http://usuarios.lycos.es/josbargi>

La nova adreça, ampliada amb els balls
<http://www.jbargallo.net>

Pàgina web Esbart Ramon d'Olzina
<http://usuarios.lycos.es/ramonolzina>

L'adreça més efectiva del correu és
jbargallo@auna.com



Els amics de la Roda Catalònia ens comuniquen que el nou correu és:

rodaescatalonia@ya.com

I els telèfons són:

696.320.724

i

933. 518.118

Igualment des de l'Esbart Dansaire Eudald Coma, ens comuniquen les seves noves adreces:

Esbart Dansaire Eudald Coma
Mas la Creu de Can Palatí, sn.
17354 Ribes de Freser
Ripollès

www.esbarteudaldcoma.com



L'Esbart Dansaire Tarragona ens comunica el seu blog, que és diferent a la plana web (que seguirà estant en marxa). És un complement per a donar informació i posar comentaris (que veu tothom).

<http://blocs.tinet.cat/blog/esbart-dansaire-de-tarragona>

INTERNET, WEBS, CORREU ELECTRÒNIC I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Internet.- Buscant al "gogle" la paraula **esbart**, podreu saber moltes coses sobre aquest moviment que ens és tan proper. També podeu entrar a veure balls amb el "you tube". Escoltareu i veureu danses de creació i tradicionals, però també hi podreu apreciar altres coses no gaire recomanables. No us hi entretingueu. Hi trobareu de tot en una mena de poti-poti d'estils i de qualitat, la qual cosa és deguda a la possibilitat que dona de poder-hi penjar fragments de balls i altres expressions més o menys interessants.

De totes maneres hem d'admetre que resulta una mica descoratjador i possiblement desorientant-hi veure algunes actuacions francament admirables entremig d'alguna actuació no tan aconseguida, per no dir francament dolenta, o com a vegades s'hi penja un fragment de ball que no aporta res de positiu al món dels esbarts.

De totes maneres ens cal dir "benvinguda sigui la difusió de la nostra dansa popular i tradicional", encara que, hi insistim, algunes actuacions li facin un flac favor. Ens hi hauríem d'esforçar una mica més.



Som conscients que hi ha molts esbarts que disposen de correu electrònic, que no tenim registrat al portal del web, secció *Directoris i enllaços*, del nostre Agrupament. Ens plauria molt que ens el féssiu arribar amb la major rapidesa, perquè resulta molt apropiat per a resoldre comunicacions urgents.

Igualment si teniu *plana web*, que no estigui inclosa en l'esmentada secció, també us recomanem que ens la comuniquen per a poder-nos interconnectar amb el nostre portal.

No cal dir que us agraïrem especialment la vostra atenció que haurà de resultar positiva per a tots els esbarts que formem la gran família agrupacionista.

A la plana web de l'Agrupament hi ha relacionats tots els esbarts associats fins avui mateix, però d'alguns d'ells ens manquen dades diverses, com ara la plana web o el correu electrònic. Per això insistim a recomanar que els que disposeu d'aquests serveis ens els vulgueu fer arribar com més aviat millor per a actualitzar les nostres dades.

Ho podeu fer directament a la nostra plana web. També a la secció "EL SURO" hi trobareu notícies diverses. Hi podeu entrar i afegir-vos-hi si us fa falta.

agrupament@agrupament.com

o ens les podeu passar per telèfon o fax. Gràcies.



Cal que feu servir, dins el portal web la nova secció **El suro** per a peticions, sol·licituds de coses puntuals que no corresponguin a **Esbartnautes**. **El suro** és al costat d'**Esbartnautes** i de **Publicacions**. Cal indicar la que que correspongui i tot anirà molt més ordenat.



Ha nascut el nou canal català de cultura i d'informació: *Televisió a la xarxa d'internet E-TV*, potser sí que farem alguna passa endavant després de tant anar a reculons,



Com que tot, en aquest sentit no han de ser males notícies, deixeu-nos dir que ha estat creada una

TELEVISIÓ CATALANA CULTURAL PER INTERNET

una televisió IP que emet els seus continguts a través de la xarxa Internet. Sembla ser que és un mitjà de comunicació audiovisual amb vocació de cobrir l'espai de parla catalana, amb continguts referents a l'actualitat cultural, entre altres aspectes. És una televisió destinada a cobrir les necessitats d'aquelles persones i col·lectius que desitgen tenir una informació diferent, que al propi temps se'n puguin sentir participants.

La trobareu a:

www.sies.tv



El programa *Nydia*, més curt però igual d'interessant, és emès pel Canal 33, a les 19:30 hores dels diumenges i al voltant de les dues de la matinada els dissabtes/diumenges següents. Amb el Canal Internacional de TV Catalunya, TDT, a dos quarts de dues de la matinada. El més pràctic, per als que ens pot interessar el programa, és entrar a tv3.cat i a la secció "programes a la carta" veure'l, i també el que interressi de la programació, sense problemes i a qualsevol hora del dia i de la nit.



Tarragona Ràdio, emissora municipal, els dissabtes al matí, de les 12 a 2/4 de 2, dona informació de sardanes i esbarts, dintre el programa "*un dos i seguit*". *Benvinguts a la informació nostra!*

ARRIBA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

Com en anys anteriors, els amics d'aquest acreditat Festival ens fan arribar informació sobre la celebració del **26è Festival Internacional de Música de Cantonigròs**, que se celebrarà els dies 17 al 20 de juliol de 2008.

Ens demanen que facilitem aquesta informació, cosa que fem sempre amb molt de gust, "a tots els grups que creguem que poden estar interessats a participar-hi.

Per a més informació podeu consultar la seva

pàgina web: <http://www.fimc.es>
on hi podreu trobar detalls sobre el referit Festival.
Per a qualsevol informació addicional us
podeu adreçar a:
+34.932 326 444
fax + 34.932 463 603
o a l'email: fimc@fimc.es

RACÓ PER AL LECTOR DANSAIRE

Per Pompili Massa i Pujol

Dades:

Títol: **Els Cavallets Cotoners de Barcelona**
Autora: **Montserrat Garrich**
Any d'edició: **2002**
Editor: **Esbart Català de Dansaires, Barcelona**
Impressió: **GRAF2, S.L.**

Comentari:

Amb motiu de la V Mostra de Bestiari Festiu de Catalunya, l'Esbart Català de Dansaires va publicar aquest treball on l'autora, fa un recull de tota la informació que, ara per ara, és possible trobar sobre aquest tema.

L'autora parla primer de la situació dels cavallets a Catalunya. Un capítol que per si sol ja és interessant per si algú vol endinsar-se en aquest tema. Un capítol amb entitat pròpia que bé podria ser un article temàtic en una revista especialitzada. Al capítol següent ja entra en el tema: els cavallets a la ciutat de Barcelona. Garrich aporta un buidatge sistemàtic de dades sobre els cavallets a Barcelona des del segle XV. Al següent capítol desemboca en la situació actual dels cavallets. Aporta totes aquelles dades i curiositats que a hom li puguin interessar, a més de diverses fotografies actuals. El treball acaba amb un capítol dedicat a la música i a la coreografia que són avui vigents. L'obra es complementa amb annex documental i una presentació de Xavier Cordoní.

Com veiem, a més de les exhibicions de danses o ballades, alguns esbarts dansaires també recullen informació i la difonen a través de publicacions. És aquesta una activitat que massa sovint es descarta, però que és totalment imprescindible.

Com consultar-lo:

Aquest treball l'heu de demanar directament a l'Esbart Català de Dansaires o bé a la seva autora. Enguany, que aquest esbart celebra el seu centenari, pot ser un bon moment per a acostar-s'hi, entrar a la seva pàgina web, i conèixer les seves activitats i publicacions.

www.esbartcatalà.org
info@esbartcatalà.org

LLIBRES I REVISTES

En aquest apartat ens plau donar informació sobre els llibres que poden interessar als nostres esbarts, bé per a consultar-los més o menys regularment, o per tenir-los a disposició a les vostres biblioteques respectives. Com us haureu pogut adonar, insistim un mes i un altre en la reiteració d'aquesta informació, repetint els mateixos títols o afegint-ni de nous, per tal que durant una bona temporada us en puguem fer memòria.

NOTA

Alguns esbarts ens han preguntat en alguna oportunitat, per què no informem més, en el Punt Informatiu, sobre les publicacions que es refereixen a les nostres danses. En aquest sentit cal informar que en la nostra plana esbarts.cat existeix una secció de base documental que dona detall de més de 200 llibres i revistes que us podran ajudar i orientar puntualment, alguns dels quals són a la biblioteca de l'Agrupament, a la vostra disposició, si els voleu consultar. La Mercè Colomer també té al dia cada nova edició que es produeix, i si us cal hi trobareu normalment per ordre alfabètic els escriptors/autors que us puguin interessar.

APUNTS BIBLIOGRÀFICS

Delfi Colomé i Pujol acaba de publicar "*Pensar la dansa*", una recopilació d'articles i reflexions a l'entorn del tema de la dansa. Editat a Madrid per Editorial Turner, dins la col·lecció "Música", amb ISBN 978-84-7506-



ABÀSOLO, Carles d'. *Danses tradicionals, músiques i costums de Borredà*. Borredà: l'Ajuntament, 2005.
Aquesta obra es pot sol·licitar a l'Ajuntament de Borredà.



Josep Bargalló Badia ens envia una llista de les seves obres, que amplia la que hem anat oferint fins ara, i que ens plau publicar tots seguit:

Volum I.- *El Priorat*, Editat per la Diputació de Tarragona, l'any 1991.
Volum II.- *Ribera d'Ebre i Terra Alta*, Editat per la Diputació de Tarragona, l'any 1992.
Volum III.- *Baix Ebre i Montsià*, Editat per la Diputació de Tarragona, l'any 1994.
Volum IV.- *Baix Camp*, Editat per la Diputació de Tarragona, l'any 1999.
Volum V.- *Alt Camp i Conca de Barberà*, Editat per la Diputació de Tarragona, l'any 2005.
Restauració de les Danses Tradicionals de Reus, Editat per la Caixa del Penedès, l'any 1992.

Danses i Costums del Baix Empordà, autoria compartida amb Eulàlia Hortal i Burgués. Editat per Quaderns de les 7 sivelles.



El dia 18 d'aquest mes de juny, a ¼ de 10 de la nit, al local de Carrutxa, Plaça del Castell sn., de la capital del Baix Camp, tindrà lloc la presentació del llibre *Danses del seguici festiu de Reus. Els balls de cavallets i galeres*, del qual és autor Salvador Palomar.

Telèfon 977 340 928



Recomanem novament el llibre de Jordi Lara, *Una màquina d'espavilar ocells de nit*, que ha estat presentat a diversos indrets del nostre terral.



A l'envelat del Mol de la Fusta, de Barcelona
dins el Marc de la Festa Major de la Cultura Tradicional Catalana
organitzat per la
Confederació d'Agrupacions de Cultura Tradicional Catalana
Diumenge, dia 22 de juny de 2008, a 2/4 d'1 del matí, presentació del llibre
JOAN COMAS I VICENS "Entre l'estima i el menyspreu", de Pompili Massa
Coordina: Mercè Colomer i Bartrolí
Edita: Agrupament d'Esbarts Dansaires

FESTES POPULARS DEL MES

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre *Calendari de les danses tradicionals catalanes*, de Lluís Puig i Gordi, Edicions El Mèdol 1998, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant aquest mes a diferents localitats del país. El fet que apareixin en aquest resum no vol dir que totes aquestes festes o ballades se celebrin actualment, però sí que seria oportú que els habitants de les respectives localitats es preocupessin amb compromís per a recuperar-les en el seu calendari festiu si fos que s'han deixat de celebrar.

- Mes de juny de 2008:

- Dia 16:

- **Sant Quirze de Basora**, Ripollès. Festa Major de Sant Quirze i Santa Júlia: *Ball de la post*.

- Dia 21:

- **Camprodon**, Ripollès. Festa Major de Sant Patllari: *Ball de la manera*.

- Dia 23, Revetlla de Sant Joan:

- **Arenys de Munt**, Maresme. Festa de Sant Joan: *La dansa d'Arenys de Munt*.

- **Isil**, Pallars Sobirà. Festa de les Falles: *Marxa dels fallaires, Ball pla, La bolangera i Ball de bastons*.

- **Lés**, Vall d'Aran. Festa Major de Sant Joan: *Balh plan, Aubades i Balhano*.

- Dia 24, Sant Joan:

- **La Garriga**, Vallès Oriental. Festa de Sant Joan: *Ball de gitanes*.

- **Les Roquetes**, Garraf. Festa Major de Sant Joan: *La bolangera, Ball de bastons, Ball de cintes i Ball de panderetes*.

- **Prats de Lluçanès**, Osona. Festa Major d'Estiu, de Sant Eloi o dels Traginers: *Contrapàs*.

- **Riu de Pendís**, Cerdanya. Festa Major de Sant Joan: *Ball de les rentadores*.

- **Valls**, Alt Camp. Festa Major de Sant Joan: *Ball de bastons, Ball de gitanes, Ball de la Candela, La moixiganga i Ball de la primera*.

- Dies 28 i 29:

- **Sant Pere de Ribes**, Garraf. Festa Major de Sant Pere: *Ball de cercolets, Ball de bastons, Ball de pastors i Ball de panderetes*.

- Dia 29, Sant Pere:

- **Rubí**, Vallès Occidental. Festa Major de Sant Pere: *Ball de gitanes*.

- **Abdera**, Baix Llobregat. Festa Major de Sant Pere: *Ball de bastons*.

- **Alp**, Cerdanya. Festa Major de Sant Pere: *Ballet d'Alp*.

- **Malpàs**, Alta Ribagorça. Festa Major de Sant Pere: *Ball de bastons*.

- **Montmeló**, Vallès Oriental. Festa Major: *Ball de bastons*.

- **Reus**, Baix Camp. Festa Major de Sant Pere: *Ball de prims, Ball de cercolets, Ball de cascavells, Ball de bastons, Ball de gitanes, Ball de valencians, Ball de la Mare de Déu i Ball de Mossèn Joan de Vic*.

- **Sant Cugat del Vallès**, Vallès Occidental. Festa Major de Sant Pere: *Ball del vano i el ram*.

- Diumenge després del 29:

- **Terrassa**, Vallès Occidental. Festa Major: *Ball de la Tereseta, l'Estapera, Ball de plaça, Ball de bastons i Ball de nans*.

L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible
el
PUNT INFORMATIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

