



PUNT INFORMATIU 184 – SETEMBRE 2011

València, 558 6è 1a - 08026 Barcelona - Tel. 93 245 61 65 - Fax 93 513 43 17

E-mail: agrupament@agrupament.com – Web: www.esbarts.cat

BANDERES ALS BALCONS : LA CARTERA I LA BANDERA



Darrerament, tot caminant per alguns carrers de Barcelona m'adono que cada cop es van veient més banderes profusament i permanentment penjades als balcons i finestres de les nostres cases, i tinc la impressió que al capdavant acaben sent l'expressió d'una mena d'iceberg dels nostres sentiments nacionals que van aflorant, en certa manera, cal dir-ho també, una mica frustrats pel poc suport que hi dediquen els nostres polítics més conspicus a aquesta realitat que no haurien de poder ignorar. També és cert que algunes d'aquestes banderes es poden veure acompanyades de la senyera del Barça, conseqüència lògica de les bones campanyes que ha fet aquests darrers anys l'equip que comanda amb tanta autoritat i competència l'admirat Josep Guardiola. Felicitats! I que duri.

Jo no sé si tots aquells -i aquelles- que han nascut amb aquesta democràcia tan prima que tenim són prou conscients de la significació que té l'exhibició de la nostra ensenya nacional d'una manera tan ferma i conseqüent. A mi personalment em plau molt aquesta actitud reivindicativa; aquesta afirmació tan espontània és una prova que al nostre país cada cop hi ha més coherència en el missatge i en la intenció. És una acció de compromís que ens confirma en el nostre anhel d'arribar a ser un poble entre tots els altres pobles d'Europa, amb identitat pròpia i autoritat reconeguda per tothom.

Els que ja tenim una certa edat recordem quan van començar a aflorar les primeres banderes de les quatre barres a les façanes de les cases i als campanars de les nostres esglésies; recordem la il·lusió que ens feia el compromís d'aquell desafiament. Era enllà dels anys seixanta de la centúria passada, sinó abans i tot, que era quan s'havia de fer amb actuacions puntuals de rigorós incògnit, amb nocturnitat i valentia, perseguits amb neguit per les forces repressives de l'època, i si s'esqueia castigats rigorosament, només per voler ser catalans i reclamar-ho.

Jo vull referir-me ara, també, a quan es va crear la Caravana La Flama de la Sardana, l'any 1966, amb la dansa nacional com a esquer. Era una manifestació que "itinerava" en romiatge de catalanitat per les poblacions del nostre terral, i es va començar a fer una notable campanya en aquest sentit d'expressar els nostres veritables sentiments de poble. Recordo que en relació amb la bandera, la nostra bandera, *La Vanguardia Española* del 15 d'abril de 1975 portava una carta procedent de Centelles que deia: "*La bandera de Cataluña en las Casas Consistoriales. (...) cabe señalar que los colores de Cataluña, en forma de gallardetes, han ondeado con regularidad, desde que «La Flama de la Sardana» pasó por la localidad hace varios años.*" Aquest era el propòsit d'aquella manifestació sardanista, portar als pobles el neguit del sentiment de pertinença a la seva nació mil·lenària.

És cert que actualment es poden exhibir les nostres senyes d'identitat sense temor a reaccions autoritàries, però també és cert que els darrers anys, i especialment els que hem vingut vivint encara més cap aquí a causa d'aquesta crisi quasi orbital que estem patint, estan posant a prova la nostra resistència. Perquè aquest estat que ens tenalla de tota manera, fa tot l'efecte que només ens vol per a acabar d'esprémer la nostra butxaca. No ens estima, no ens ha estimat mai, és una realitat fàcilment comprovable, però ens vol per a anar-nos collant cada cop una mica més, mentre en altres latituds construeixen "AVEs" per a nou persones al dia. I cal que ho sapiguem això. I sabent-ho cal que ho esbombem a propòsit per tots els mitjans a l'abast i sempre que tinguem possibilitat de fer-ho, perquè –es precis que en fem campanya a tot arreu. Potser sí que hauríem de ser conscients, tot i que ens ho retreia com un reny no fa pas gaires dies encara, una primera autoritat que havia passat feia poc d'empunyar la vara a l'oposició municipal, als **Matins** de TV3, quan va dir que els *catalans darrere de la bandera hi tenim la cartera*. Visca! Original, senyor alcalde, però seria un honor que ho penséssim. Certament una bona frase per a anar penjant-nos la llufa de garrepes. I sembla que nosaltres mateixos ens ho estem creient. Però és que a més devem ser masoquistes, perquè a sobre que ens estan empobrint cada dia una mica més fa l'efecte que encara hauríem d'estar-ne agraïts. I jo pregunto ¿què hi deuen tenir els espanyols al darrere de la seva bandera, després, o a més a més, dels nostres diners, és clar?

Qui sap si el dia que siguem conscients que al darrere de la bandera hi tenim -o hi hauríem de tenir- la cartera, potser farem un esforç extraordinari perquè no ens la prenguin o no ens la deixin exhausta. Potser sí que darrera la bandera i de la cartera aleshores hi vindrà una actitud solvent de compromís que ens apropi a la nostra llibertat.

Ricard Jové i Hortonedà.-

Bona



Diada

CORRANDES DE SETEMBRE

- » Dijous, 1 setembre 2011 a les 22 h. Obertura de les Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya 2011. Representant Catalunya. Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt amb la Cobla Bisbal Jove. Lloc: Antiga fàbrica Llobet Guri. Població: Calella (Maresme).
- » Divendres, 2 setembre 2011 a les 21 h. Actuació a Sant Cebrià del Rosselló. Esbart dels Reis de Mallorca, de Perpinyà. Lloc: Càmping Azureva. Població: Sant Cebrià (Rosselló).
- » Dissabte, 3 setembre 2011 a les 15 h. Espectacle "Antologia" a Cotlliure. Esbart Sant Martí, de Barcelona. Lloc: Plaça 18 jun. Població: Cotlliure (Rosselló).
- » Dissabte, 3 setembre 2011 a les 21 h. Fiesta del Folklore y la Gastronomía a Valladolid. Esbarts Joventut Nostra i Sant Jordi, de Barcelona. Lloc: Parque de Zorrilla. Població: Valladolid (Castilla-León)
- » Diumenge, 4 setembre 2011 a les 18 h. Cloenda de les Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya. Esbart Ciutat Comtal amb la Cobla Marinada i tots els grups participants. Plaça de la Catedral – Barcelona.
- » Diumenge, 4 setembre 2011 a les 19 h. Actuació a Sitges. Esbart Rocasagna, de Gelida. Lloc: Parc de Can Falç. Població: Sitges (Garraf).
- » Dimarts, 6 setembre 2011 a les 21.45 h. Espectacle "Antologia". 18è any d'actuacions per a nordamericans. Esbart Sant Martí, de Barcelona. Teatre del CP Sant Martí Pl. Població: Barcelona. S. Martí.
- » Divendres, 9 setembre 2011 fins a Diumenge, 11 setembre 2011 - tarda i nit. Festival "Terra de trobadors" a Castelló d'Empúries. Participació amb danses medievals. Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries. Pati del Palau dels Comtes i cercaviles per diferents recintes de Castelló d'Empúries (Alt Empordà).
- » Dissabte, 10 setembre 2011 al Vespre. Actuació a Maó. Dins les Festes de Gràcia. Esbart Santa Tecla, de Tarragona. Població: Maó (Menorca).
- » Dissabte, 10 setembre 2011 a les 18 h. Actuació a Esparraguera. Esbart Rocasagna, de Gelida. Lloc: Plaça del Centre. Població: Esparraguera (Baix Llobregat).
- » Dissabte, 10 setembre 2011 a les 20.30 h. Recital de la Diada a Granollers. Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: Plaça de la Porxada. Població: Granollers (Vallès Oriental).
- » Dissabte, 10 setembre 2011 a les 21 h. Recital de la Diada a Bonastre. Esbart Santa Eulàlia, de Banyeres del Penedès. Lloc: Plaça de la Vila. Població: Bonastre (Baix Penedès).
- » Dissabte, 10 setembre 2011 a les 21.30 h. Espectacle "Què farem, què direm ... ?". Acte de celebració de la Diada Nacional de Catalunya. Ballets de Catalunya -- Esbart Català de Dansaires -- Esbart Sabadell Dansaire. Acompanyament musical: Soca-rel, El Grupet i La Corrandà. Lloc: Teatre La Faràndula. Població: Sabadell (Vallès Occidental).
- » Dissabte, 10 setembre 2011 a les 22 h. Actuació a Montoliu de Lleida. Esbart Lleidatà de Dansaires. Lloc: Plaça de la Vila. Població: Montoliu de Lleida (Segrià).
- » Diumenge, 11 setembre 2011 a la Tarda. Nou espectacle de 25è aniversari a Manresa. Grup de Dansa Cor de Catalunya, de Manresa. Lloc: Teatre Kursaal. Població: Manresa (Bages).

- » Diumenge, 11 setembre 2011 al Vespre. Actuació a Ciutadella de Menorca. Esbart Santa Tecla, de Tarragona. Població: Ciutadella (Menorca).
- » Diumenge, 11 setembre 2011 a les 12 h. Ballada de la Diada a Esplugues de Llobregat. Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat. Lloc: Parc Onze de Setembre d'Esplugues de Llobregat.
- » Diumenge, 11 setembre 2011 a les 12 h. Espectacle "Antologia" a Barcelona. Festa Major del Poble Nou. Esbart Sant Martí, de Barcelona. Lloc: Espai carrers Espronceda-Pallars. Població: Barcelona -- Sant Martí.
- » Diumenge, 11 setembre 2011 a les 12 h. Actuació de la Diada a Bigues i Riells. Esbart Sant Marçal, de Cerdanyola del Vallès. Lloc: Plaça del Mercat. Població: Bigues i Riells (Vallès Oriental).
- » Diumenge, 11 setembre 2011 a les 18.30 h. Recital de la Diada a Camarasa. Esbart Lleidatà de Dansaires. Lloc: Poliesportiu. Població: Camarasa (Noguera).
- » Diumenge, 11 setembre 2011 a les 19 h. Bllada de la Diada a Banyoles. Ebart Dansaire Fontcoberta, de Banyoles. Lloc: Plaça Catalunya. Població: Fontcoberta (Pla de l'Estany).
- » Diumenge, 11 setembre 2011 a les 19 h. Bllada de la Diada al Prat de Llobregat. Esbart Rocasagna, de Gelida. Lloc: Teatre Modern. Població: El Prat de Llobregat (Baix Llobregat).
- » Diumenge, 11 setembre 2011 a les 19.30 h. Recital de la Diada a L'Hospitalet de Llobregat. Esbart Gaudí. Cos de dansa i grup de veterans. Lloc: Plaça del Mercat de Bellvitge - L'Hospitalet de Llobregat.
- » Diumenge, 11 setembre 2011 a les 20.30 h. Recital de la Diada a Vila-seca. Grup de Dansa Tradicional Catalana Ramon d'Olzina, de Vila-seca. Lloc: Plaça de l'Església. Població: Vila-seca (Tarragonès).
- » Dilluns, 12 setembre 2011 a les 21 h. Actuació privada a Barcelona. Esbart Català de Dansaires. Colla gran de bastoners, amb flabiol i tamborí. Lloc: Hotel Arts. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.
- » Dijous, 15 setembre 2011 a les 21.45 h. Espectacle "Antologia" a Barcelona. 18è any d'actuacions per a nordamericans. Esbart Sant Martí, de Barcelona. Lloc: Teatre del CP Sant Martí Pl. Barcelona -- Sant Martí.
- » Divendres, 16 setembre 2011 a les 19 h. Seguici de Festa Major a Esplugues de Llobregat. Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat. Lloc: Casal de Cultura Robert Brillas -- Plaça de Santa Magdalena. Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat).
- » Divendres, 16 setembre 2011 a les 22.30 h. Espectacle "Fragments de festa" a Tarragona. Esbart Santa Tecla, de Tarragona. Lloc: Plaça de la Font. Població: Tarragona.
- » Dissabte, 17 setembre 2011 a les 11h. Espectacle "Balla els balls" a Tarragona. Esbart Santa Tecla, de Tarragona. Lloc: Jardins Casa de la Festa. Població: Tarragona.
- » Dissabte, 17 setembre 2011 a les 17 h. Cercavila de Festa Major a Esplugues de Llobregat. Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat. Lloc: Biblioteca Pare Miquel-Parc Pou d'En Fèlix. Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat).
- » Dissabte, 17 setembre 2011 a les 20 h. Actuació a Barcelona dins la Festa Major de la Bordeta. Esbart Ciutat Comtal. Lloc: Plaça Celestina Vigneaux. Població: Barcelona -- Sants-Montjuïc.
- » Dissabte, 17 setembre 2011 a les 22 h. Espectacle "El Quixot" a Falset. Estrena d'una versió del Quixot amb coreografies noves, entre les quals algunes d'Eduard Ventura. Agrupació La Corrandà, de Falset. Lloc: Teatre l'Artisana. Població: Falset (Priorat).

» Diumenge, 18 setembre 2011 a les 12 h. Actuació a Barcelona dins la Festa Major dels Indians. Esbart Joventut Nostra i Sant Jordi, de Barcelona. Lloc: C/ Jordi de Sant Jordi - Població: Barcelona - Sant Andreu.

» Diumenge, 18 setembre 2011 a les 18 h. Espectacle "El Quixot" a Falset. Estrena d'una versió del Quixot amb coreografies noves, entre les quals algunes d'Eduard Ventura. Agrupació La Corrandà, de Falset. Lloc: Teatre l'Artesana. Població: Falset (Priorat).



» Diumenge, 18 setembre 2011 a les 20 h. Espectacle "Viu la Festa!". Gran Ballada de Festa Major. Lloc: Parc Pou d'En Fèlix (en cas de mal temps, al Casal de Cultura) - Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat).

» Diumenge, 18 setembre 2011 a les 20.30 h. Espectacle "El Quixot" a Falset. Estrena d'una versió del Quixot amb coreografies noves, entre les quals algunes d'Eduard Ventura. Agrupació La Corrandà, de Falset. Lloc: Teatre l'Artesana. Població: Falset (Priorat).

» Dilluns, 19 setembre 2011 a les 18 h. Cercavila de Santa Tecla Petita a Tarragona. Bastons, Cercolets i Patatuf. Esbart Santa Tecla, de Tarragona. Lloc: Carrers de la ciutat. Població: Tarragona.

» Dilluns, 19 setembre a les 19 h. Cercavila a la Santa Tecla petita. Ball de pastorets i bal de gitanetes de l'Esbart Dansaire de Tarragona. Lloc: Carrers de la part alta. Població: Tarragona.

» Dimarts, 20 setembre 2011 a les 22.30 h. El "Retaule de Santa Tecla" a Tarragona. Esbart Santa Tecla, de Tarragona amb la Cobla La Principal del Llobregat. Lloc: Catedral. Població: Tarragona.

» Dijous, 22 setembre 2011 mtí i tarda. Cercavila de Santa Tecla a Tarragona. Amb Ball de Gitanes, Pastorets, Set Pecats Capitals i Cossis. Esbart Dansaire de Tarragona. Lloc: Part alta de Tarragona.

» Dijous, 22 setembre 2011 a les 18 h. Cercavila de Santa Tecla am Bastoners, Ball del Patatuf, Cercolets, Turcs i Cavallets i Ball de Valencians. Esbart Santa Tecla, de Tarragona. Lloc: Casc Antic de Tarragona.

» Dijous, 22 setembre 2011 a les 19 h. Toc d'inici. Cercavila de la Mercè a Barcelona. Participació a Mercè 2011. Festa Major de Barcelona. Esbart Català de Dansaires. Cavallets cotoners acompanyats pels Ministrils del Camí Ral. Lloc: Del Palau de la Virreina a la Plaça de Sant Jaume. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

» Divendres, 23 setembre 2011 matí i tarda. Cercavila de Santa Tecla amb Batoners, Ball del Patatuf, Cercolets, Turcs i Cavallets i Ball de Valencians. Esbart Santa Tecla. Casc Antic de Tarragona.

» Divendres, 23 setembre 2011 matí i tarda. Cercavila de Santa Tecla a Tarragona. Amb Ball de Gitanes, Pastorets, Set Pecats Capitals i Cossis. Esbart Dansaire de Tarragona. Lloc: Part alta de Tarragona.

» Dissabte, 24 setembre 2011 a les 11 h. MERCÈDANSA 2011 a Barcelona. Dins la Festa Major. Mercè 2011. Organitza: Esbart Català de Dansaires. Acompanyament musical Cobla Sabadell, Grallers de Vilafranca del Penedès i d'El Vendrell. Lloc: Pla de la Seu. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

» Dissabte, 24 setembre 2011 a les 11.30. Espectacle "Esbarts i Carilló" a les Festes de la Mercè de Barcelona. Amb els esbarts dansaires de Barcelona. Esbart Gaudí i Esbart Ciutat Comtal, amb el Carilló ambulant de Douai i la carillonista Anna M. Reverté. Coordinació artística de Montse Colomé. Lloc: Parc de la Ciutadella, davant la cascada. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

» Dissabte, 24 setembre 2011 a les 11.30 h. Seguici d'autoritats a Mercè 2011. Festa Major de Barcelona. Participació de l'Esbart Català de Dansaires. Cavallets Cotoners acompanyats per la cobla de tres quartans. Lloc: Plaça de la Mercè. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

- » Dissabte, 24 setembre 2011 a les 16.30 h. Espectacle "Esbarts i Carilló" a les Festes de la Mercè de Barcelona. Amb els esbarts dansaires de Barcelona. Esbart Maragall i Esbart Sant Martí, de Barcelona amb el Carilló ambulant de Douai i la carillonista Anna M. Reverté. Coordinació artística de Montse Colomé. Lloc: Parc de la Ciutadella, davant la cascada. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.
- » Dissabte, 24 setembre 2011 a les 17.30 h. Cloenda de MERCÈDANSA 2011 a Barcelona. Dins dels actes de MERCÈ 2011. Organitza: Esbart Català de Dansaires. Acompanyament musical Cobla Sabadell, Grallers de Vilafranca del Penedès i d'El Vendrell. Lloc: Plaça de Sant Jaume. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.
- » Dissabte, 24 setembre 2011 a les 18.15 h. Mostra d'Associacions a Barcelona. Participació. Esbart Català de Dansaires. Seccions infantil i juvenil. Lloc: Plaça Catalunya. Població: Barcelona – Eixample.
- » Dissabte, 24 setembre 2011 a les 18.45 h. Galop de la Mercè a Barcelona. Organitza: Esbart Català de Dansaires. Acompanyament musical Cobla Sabadell. Lloc: Plaça de Sant Jaume. Barcelona -- Ciutat Vella.
- » Dissabte, 24 setembre 2011 a les 20 h. Mostra d'Associacions a Barcelona. Participació. Organitza: Esbart Català de Dansaires. Secció juvenil amb acompanyament de percussió. Lloc: Plaça Catalunya – Barcelona.
- » Diumenge, 25 setembre 2011 a les 11 h. Cercavila de la Festa de la Misericòrdia a Reus. Esbart Santa Llúcia, de Reus. Lloc: Baixada del Santuari. Població: Reus (Baix Camp).
- » Diumenge, 25 setembre 2011 a les 11 h. Bastoner a Barcelona. Participació dins la Festa Major. Mercè 2011. Esbart Català de Dansaires. Colles de bastoners, amb flabiol, tamborí, tenora, fiscorn i caixa. Lloc: Plaça del Rei. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.
- » Diumenge, 25 setembre 2011 a les 11.30 h. Espectacle "Esbarts i Carilló" a les Festes de la Mercè de Barcelona. Amb els esbarts dansaires de Barcelona. Esbart Folkloric d'Horta, Esbart Joventut Nostra i Esbart Sant Jordi amb el Carilló ambulant de Douai i la carillonista Anna M. Reverté. Coordinació artística de Montse Colomé. Lloc: Parc de la Ciutadella, davant la cascada. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.
- » Diumenge, 25 setembre 2011 a les 12 h. Cercavila de Bastoner a Barcelona. Participació dins la Festa Major. Mercè 2011. Esbart Català de Dansaires. Colles de bastoners amb flabiols, tamborí, tenora, fiscorn i caixa. Lloc: De la Baixada de Santa Clara a la Plaça de la Mercè. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.
- » Diumenge, 25 setembre 2011 a les 13 h. Cloenda del matí Bastoner a Barcelona. Participació dins la Festa Major. Mercè 2011. Esbart Català de Dansaires. Colles de bastoners amb flabiols, tamborí, tenora, fiscorn i caixa. Lloc: Plaça de la Mercè. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.
- » Diumenge, 25 setembre 2011 a les 16.30 h. Espectacle "Esbarts i Carilló" a les Festes de la Mercè de Barcelona. Amb els esbarts dansaires de Barcelona. Esbart Català de Dansaires i Ballets de Catalunya, amb el Carilló ambulant de Douai i la carillonista Anna M. Reverté. Coordinació artística de Montse Colomé. Lloc: Parc de la Ciutadella, davant la cascada. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.
- » Diumenge, 25 setembre 2011 a les 17 h. Actuació a Reus. Esbart Santa Llúcia, de Reus. Lloc: Plaça del Santuari de la Misericòrdia. Població: Reus (Baix Camp).
- » Diumenge, 25 setembre 2011 a les 18 h. Espectacle "Aleatori" a Figueres. Esbart Dansaire de Granollers. Lloc: Teatre Municipal. Població: Figueres (Alt Empordà).

L'AGENDA ONLINE :
[HTTP://WWW.ESBARTS.CAT/AGENDA](http://www.esbarts.cat/agenda)

CORRANDES PASSADES

DEL MES D'AGOST 2011

Dia 6

>L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar a Rasquera a la Ribera d'Ebre.

Dia 10

>L'Agrupació La Corrada de Falset va organitzar un curset de Jotes de la comarca a la seva vila.

Dia 11

>El Grup de dansa tradicional Ramón d'Olzina de Vila-seca va actuar al poliesportiu de la seva vila.

Dia 28

>L'Esbart Arrels de Lleida va actuar a Juneda el 28 d'agost.

>L'Esbart Dansaire de Granollers va actuar a Granollers amb "El Ball de Donzelles.



FEM RESSO...

HOMENATGE A L'ENRIQUETA I EN JAUME BONFILL A CASTELLTERÇOL



Els dies 9 i 17 de juliol es van celebrar dos actes en memòria d'en Jaume i l'Enriqueta per tal de commemorar tota la feina que van fer per la nostra cultura, per Castellterçol i per l'Esbart local. El primer dia al poliesportiu es va glosar la trajectòria de l'Esbart feta en vida de l'Enriqueta. Hi van participar dotzenes de dansaires en actiu al Rosa d'Abril i moltíssims antics balladors que encara hi són, amb els quasi 60 anys d'activitat de l'esbart. També diferents entitats de Castellterçol hi van ser presents amb les seves activitats. Diverses personalitats del nostre món tradicional, també hi eren i en representació de l'Agrupament d'Esbarts el seu president Jordi Núñez. El diumenge a la plaça Prat de la Riba va ser diferent. El primer dia va tenir un caire més local i aquesta segona ballada va ser feta amb la participació únicament dels esbarts que van voler o poder ser- hi i que tenien relació estreta amb en Jaume i l'Enriqueta. Nou esbarts d'arreu de Catalunya van actuar en aquesta matinal d'homenatge i tots ells varen fer constar l'estimació que tenien pels que ens van deixar, justament ara al mes de setembre farà un any.

Per part de l'Agrupament varem fer constar l'estimació que els teníem i varem agrair a tots els que van fer l'esforç d'estar presents a l'acte. Va ser una trobada molt emotiva i molt participada. Voldríem recordar sempre al Jaume i l'Enriqueta com exemple de ben fer, d'amabilitat, de bonhomia i de virtuts a imitar. Felicitem als autors de l'exposició memorial, perquè feia justícia a l'homenatge i el seu muntatge va merèixer les millors lloances, perquè reflectia la vida i vivències al servei de l'esbart. Ara cal desitjar als continuadors de la feina, que tinguin el mateix encert dels que tant trobarem a faltar.

Agrupament d'Esbarts Dansaires.-

COL·LABORACIONS

I SI ES POSÉS FI AL DIPÒSIT ? – RICARD JOVÉ I HORTONEDA

Avui potser vindrà bé de parlar dels arxius. D'alguns arxius. Bé, parlarem, doncs, en realitat d'un arxiu musical. Fa anys que m'ho estava proposant, però un cert escrúpol, qui sap si inexplicable, m'anava fent diferir l'intent. No sé per què, però em frenava una mena de recel que segurament és injustificat, perquè podria semblar que en parlar-ne vull senyalar algú amb el dit, i no és pas aquesta la meva intenció, entre altres raons ben comprensibles perquè no sabia a qui senyalar; de fet penso que al capdavant haurà estat simplement la mandra de posar-m'hi. Avui, doncs, amb totes les cauteles que calguin m'hi poso i em referiré concretament a una part del desaparegut recull de danses de l'Obra del Ballet Popular.

No sabia com explicar el tema perquè no semblés que esdevé una acusació contra ningú en concret, que no ho és, hi insisteixo, perquè sempre he pensat (i ho dic sincerament), que els originals no s'han extraviat ni s'han fet fonedissos amb la intenció de furta-los definitivament als esbarts i socis de l'entitat, entre altres raonaments perquè totes les partitures i partícels porten ben visible el segell de l'Obra. Explicaré, doncs, el meu pensament: els darrers anys de la dècada dels vuitanta del segle passat, la Institució va viure una de les crisis més greus que se l'hi recorden, de tal manera que hi van quedar molt poques persones al davant del seu Consell Directiu, o de la Gestora, i totes ben conegudes de tothom, francament, que prou van fer d'intentar mantenir ferm el penó de l'entitat. I això cal reconèixer-ho així i agrair-ho. Va ser quan l'enyorat senyor Mainar, Josep Mainar i Pons, de tan grat record, a causa de la seva avançada edat va decidir no continuar presidint l'entitat, la qual cosa va suposar un notable sotrac. A partir d'aleshores hi va haver un període de temps, un interregne que va durar uns dos o tres anys, pel cap baix, que tot semblava anar de qualsevol manera, i feia l'efecte que l'empresa aniria de mal borràs. Vet aquí.

A primers de la dècada dels noranta, recordo que se'm va encomanar cercar unes partitures de dansa d'aquell formidable arxiu musical que havia configurat l'entranyable Josep Maria Forés, majorment amb exemplars de la col·lecció Arrahona, de Sabadell, si no ho recordo malament, per a poder atendre unes peticions que s'havien rebut a l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, que no les teníem en el nostre arxiu, i em vaig trobar amb la desagradable sorpresa que havien estat substituïts molts originals -expressament m'estalvio *suplantats*, perquè no ho crec- per unes fotocòpies, la qual cosa em va proporcionar un notable disgust.

No voldria que ningú es pogués sentir acusat, perquè passat el temps la meua reflexió és que vull creure, i ho crec sincerament, que veient el carés que anava prenent la Institució en aquells anys citats, alguna persona, de bona fe i amb molt bon criteri, els va anar retirant, no pas, insisteixo, per a fer-se personalment un notable arxiu musical amb aquell material que no li pertanyia, sinó amb la sana intenció de preservar-lo de desaparèixer i que no anés a parar a algun drapaire, en el millor dels casos.

Han passat els anys i l'Obra del Ballet Popular encara existeix, potser no amb l'empenta que havia tingut durant tots aquells anys de lluita, però és viva i té un Consell Directiu i un domicili social estable, i que jo sàpiga el citat material musical hores d'ara encara no ha estat retornat.

Segurament que passa que la persona, o les persones, que poden haver retirat els documents per a salvaguardar-los de la seva desaparició i tenir-los en reserva o en dipòsit durant el temps que calgués, avui simplement puguin tenir un cert escrúpol a exhumar-lo, qui sap si per por que se'ls pugui acusar d'alguna cosa; no sé si pot ser aquest el motiu de retenir-los encara, m'agradaria pensar que no; més aviat vull creure en una certa mandra de fer el gest, com m'ha passat a mi fins ara d'anar endarrerint comentar-ho públicament, fins que he cregut que calia que m'hi posés sense més demora. Jo crec que si des d'aleshores ençà ningú no ha renyat ningú, perquè no crec que sigui procedent cap acció d'aquest tipus, ans el contrari, hi insisteixo, tinc la convicció que possiblement amb una mica de discreció, si cal i l'interessat ho demana, perquè tampoc no crec que calguin bombos i platerets per a fer la devolució, es podria intentar de bona fe restituir aquelles partitures al seu legítim propietari.

Jo invito, doncs, qui sigui a fer el gest, ben convençut que tots li sabrem agrair la seva contribució a salvaguardar un material molt estimable en aquells temps tan difícils. Encara més, a mi m'agradaria de saber qui és per a poder-li agrair personalment la seva prudent i previsorà acció.

NOTÍCIES DIVERSES

CANVI DE DATA

Ens comunica l'Esbart Olesà que la trobada d'esbarts infantils-juvenils **prevista pel 17 setembre** ha quedat ajornada per a fer la propera primavera. Ja indicaran les dates.

PORTAL WEB

El **portal web de l'agrupament** s'ha enriquit amb molt bones fotos que heu enviat. Cal però que alguns esbarts que encara no ho han fet, hi incorporin les seves i així serà una mostra de tots els estils, d'indumentària, gestualitat, etc. Un portal de nivell, però que en tindrà més, si és ben plural.

MITJANS DE COMUNICACIÓ

El programa “**Amunt i Avall**” de la **COM RADIO** ha estat eliminat. Ha estat líder d'audiència i és una veritable llàstima que es noti la presència del PP a la Diputació de Barcelona. Menys informació de la nostra cultura popular i cal pensar que a cada bugada perdem un llençol. Andreu.-

EXPOSICIÓ DEL BESTIARI HISTÒRIC DE BARCELONA – MERCÈ 2011

Del **dissabte 17 al diumenge 25 de setembre**, de 10 a 20 h, al Palau de la Virreina, s'hi podran veure els Cavallets Cotoners de Barcelona de l'Esbart **Català de Dansaires**.

NOMENAT EL NOU CONSELL DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL

El **Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) número 5930, de 28 de juliol**, ha publicat la Resolució del Departament de Cultura, de data 12 de juliol de 2011 “de nomenament de vocals del Consell de la Cultura Popular i Tradicional”. Les persones nomenades són: Martí Ferrer i Bosch (Moviment Coral Català), Enric Sánchez i Moral, M. Carme Jiménez Fernández, Antoni Carné i Parramon (Ens de Comunicació Associativa), Josep Rafecas i Jané (Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya), Salvador Casals i Romagosa (Federació d'Ateneus de Catalunya), Antoni Ortiz i Sancho (Federació Catalana de Societats Musicals), Josep M. Cortés i Artigas, Amadeu Carbó i Martorell, Ruth Martínez i Ribot, Joan Serra i Vilamitjana, Pep Enric Martí i Arbés (Federació de Diables i Dimonis de Catalunya), Jaume Ayats i Abeyà, Josep Manyà i Oller i Bienvenido Moya i Domènech.

PER LE MERCÈ, ELS ESBARTS BALLARAN ACOMPANYATS PER CARILLÓ

Els dies **24 i 25 de setembre, matí i tarda**, i dins de la programació de les Festes de la Mercè, esbarts dansaires de la ciutat de Barcelona ballaran al Parc de la Ciutadella, acompanyats musicalment pel carilló ambulant de Douai. Hi participen: Ballets de Catalunya, Esbart Català de Dansaires, Esbart Ciutat Comtal, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart Gaudí, Esbart Joventut Nostra, Esbart Maragall, Esbart Sant Jordi, Esbart Sant Martí. Coordinació artística a càrrec de Montse Colomé. Consulteu l'Agenda pels horaris.

JOSEP CAMPOS, L'ART DE FOTOGRAFIAR ELS ESBARTS

Hi ha qui domina l'art de fotografiar les nostres danses. A vegades “l'especialització” no professional, és molt millor que els que dominen tota la gama de la informació gràfica que es produeix dia a dia. Coneixem una persona que fa unes fotografies de dansa molt reeixides i recomanables. Si voleu reportatges monogràfics d'aquest tema, versus logos, catàlegs, actuacions, assajos arxius de danses filmades, etc, sempre amb cachets assequibles, podeu adreçar-vos al correu : **pepcampos@telefonica.net**

LA CRÒNICA DE L'ANDREU

TERCER SECTOR



Els “pencaires”, els voluntaris de qualsevol activitat i en el nostre cas els que treballem per la cultura popular, se’ns diu que pertanyem al “tercer sector”, segons l’Administració. Som molta “colla” i en teoria tenim força, però no motivem a gaire gent. M’acaben de comunicar que el programa de cultura popular de Com Radio “Amunt i Avall” a partir d’agost ha estat suprimit de la graella d’aquesta emissora. Jo hi he col·laborat més de deu anys. Cada dijous enregistràvem les activitats dels nostres esbarts i les novetats del nostre món esbartístic. Així també ho feien els altres àmbits de cultura tradicional. El tercer sector i permeteu-me la paraulota ha estat altra vegada “putejat” Em dol perquè era un bon servei. Jo tindrè menys feina, però em dol. Antigament s’emetia els dissabtes i diumenges de 8 a 9 del matí. Fa un parell d’anys es va suprimir la emissió dels diumenges i es va unificar i es feia els dissabtes de 6 a 8 del matí. Malgrat tot, segons la productora, Amunt i Avall” era líder d’audiència de l’emissora, els dissabtes al matí.

Ara aprofitaran el mateix nom i tractaran altres temes i no de cultura popular precisament. Quina barra !

Fen una mica d’història recordem com ens va doldre l’eliminació de la secció “esbarts” al diari “Avui”. Varem lamentar que Nydia de TV3 es reduís d’una hora, a 25 minuts i es suprimís l’agenda. Vam lamentar que radio 4 es carregués” Fes ta Festa” . Això si Cat Radio ha augmentat el temps del programa “Mans” ara comença a les 6 del matí en lloc de les 7 i acaba abans. Gràcies ! Tots els horaris ben a l’abast del poble que no dorm. Si tenim TV a la carta no caldria que ho emetessin i ho pengessin a Internet... .

Me’n queden d’altres però no vull allargar aquesta crònica. Cap on anem ? Sort en tenim de la gran voluntat de la nostra gent. Penso amb els que conec més, els esbarts, i també com ho fan altres sectors de les activitats tradicionals. Malgrat alguna revifalla en gegants, bastoners, i sobre tot els castellers, que en ser competitiu té ajuts interessats. Els esbarts es mantenen i hi ha tantes baixes com altes. La majoria d’altes son divisions, però el més important és sobreviure i si és amb dignitat artística millor. Les diverses manifestacions de la nostra cultura popular mantenim el penó enlaire. Com hem comentat, els mitjans de comunicació ens volen ignorar cada vegada més. L’afer de la Com i d’altres, és un atemptat contra el dret a informar, i contra la llibertat d’expressió.

Que cal fer ? Penso que una vegada l’Ens de Comunicació ha enllestit el seu primer congrés d’Associacionisme, cal que posar fil a l’agulla i moure’s amb energia i unificant esforços per tal de que poder fer us dels mitjans que ens van traient. El Tercer Sector s’ha de mobilitzar. Ens cal belluga.-nos, i molt, perquè tot plegat va en la línia d’aniquilar la nostra identitat en limitar-nos la informació. Al mateix, amb la crisi ; s’allarguen els pagaments de les subvencions si n’hi ha i les de l’any en curs “dormen” esperant que decidiran per ajudar la nostra “cultura” en minúscules.

Els que puguin que facin el màxim de pressió per evitar que segueixi aquesta “retallada d’informació.

L’Ens de Comunicació Associativa ha de cercar solucions a les mancances esmentades.

I cada component d’aquest tercer sectorial ha de seguir fent país amb el seu treball esforçat. Un altre indignat, però diferent.

Andreu García i Cartanyà.-

SABÍEU QUE ?

CRÒNICA DE L'ANTONI ARIAS

El poble català ha hagut de sofrir durant molts de temps la incomprensió, per dir-ho d'una forma suau, de molta gent. Gent sense cap escrúpol que ha trepitjat i ha intentat enderrocar una identitat, una manera de fer, de viure, de conèixer i de respectar. Per acotar-ho d'alguna forma podríem citar aquell tristament cèlebre 1714 amb el borbó Felip V, la guerra de successió, amb tot el que va suposar de destructiu per Catalunya. Més endavant, fent un salt en el temps, ens trobem amb la guerra civil i el posterior franquisme. Això va suposar moltes morts, afusellaments, injustícies, tortures i l'eliminació progressiva de les nostres institucions i de la nostra identitat i autoestima. És curiós que d'allà en va sorgir, més endavant, una monarquia obligada que no agradava a ningú i després de la mal anomenada democràcia han sorgit un munt de despropòsits encarats, principalment, a la destrucció de qualsevol indici que pogués suposar catalanitat. Podem citar com a més actuals l'afer de l'estatut català, el retorn dels papers de Salamanca, els continuats atacs a la llengua catalana, les balances fiscals, o l'espoli-robatori al que encara al segle XXI estem sotmesos tot i la crisi econòmica. I si ho volem més actual encara tenim els indignats i les retallades segurament a qui no toca. Tot plegat sota el fantasma latent i la por incerta d'una possible intervenció militar que garanteix una unitat de "pàtria" ben descoratjadora. Ens ho deixa ben clar la "immaculada" constitució espanyola.

Arribats fins aquí molts us preguntareu que carai té a veure tot plegat amb la dansa. Doncs mireu, penso que la dansa com a llenguatge, com a eina aglutinadora i de comunicació, qualsevol llenguatge serveix per comunicar, té molt a veure amb l'autoestima i la fe d'un país per evitar no perdre les arrels i continuar evolucionant positivament. Des d'aquelles danses rituals que amb els balls de bastons, espolsades, gitanes i tants d'altres aconseguien foragitar els mals esperits. Amb aquelles danses descrites per Joan Amades, mèdiques, de fertilitat, de sembra, de creixement, de collita, d'agregació, amoroses, etc, que aconseguien remoure el sentir de la gent i que també sovint n'hem parlat en aquestes cròniques, fins a la força d'aquell esbart Verdguer que va fer ressorgir el catalanisme de les cendres tot burlant sovint la repressió i la censura. O la força de la nova cançó que reforçava la fe, identitat i l'autoestima de què parlàvem abans.

Antigament teníem danses rituals amb bruixots que tenien el poder de convèncer el poble de.... del que fos. Com ens explicava en Delfí Colomé la dansa sempre ha estat present en cada cultura, en cada identitat, en els fets més quotidians. Actualment però, ens calen coreografies més màgiques, rituals si ho volem dir així, que despertin tothom del son fàcil amb el que ens volen esclavitzar. Sovint estem creant coreografies innocents, simples, sense més intenció que gaudir ballant. I no és negatiu això. Al contrari tot enriqueix la cultura, la comunicació. Però segurament ens calen més "bruixots" que utilitzin danses "rituals" per esvair els mals esperits que ens envolten encara en la nostra actualitat més recent. I dic mals esperits per no escriure una paraula més adient que rima però no és tant ben sonant. El llenguatge de la dansa serveix per comunicar sentiments, anhels, somnis possibles o impossibles. Però sobretot la dansa és això, comunicació, diàleg, convenciment, màgia... Si abans les danses rituals "funcionaven" en les collites, en les malalties. Perquè no han de funcionar en l'actualitat. Recordem que el llenguatge de la dansa pertany al món de l'ànima, del sentiment, de l'emoció, de la màgia. Necessitem bruixots que endrecin el nostre sentir i que de forma controlada i inconscient ens portin a la sobirania de la nostra identitat.

Som conscients del poder que pot tenir el llenguatge de la dansa? De la cançó?

Deia en Colomé: "un llenguatge per comunicar què?... el que es vulgui... el que es pugui..."

DINAMITA", recordeu aquell programa del tricicle? Ens deien: "reflexionem-hi!!!!"

Toni Arias.-

*DANSES DE LA TERRA Joan Amades volum1 isbn 84-89936-13-7 EL MÈDOL
LLIÇÓ INAUGURAL AULA DE DANSA (Delfí Colomé)
EL INDISCRETO ENCANTO DE LA DANZA Delfí Colomé
DESPULLANT ESPANYA Victor Alexandre isbn 84-8437-175-1 PROA DEBAT ECSA*



L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el
PUNT INFORMATIU



Per rebre el Punt Informatiu gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriu-te enviant-nos un e-mail a : agrupament@agrupament.com

WWW.ESBARTS.CAT