

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

RESOLUCIÓ CLT/1315/2019, de 15 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions corresponents a tres línies d'ajuts en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 9 de maig del 2019, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions corresponents a set línies de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 9 de maig de 2019, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions corresponents a tres línies d'ajuts en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 15 de maig de 2019

Francesc Vilaró i Casalinas

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 9 de maig de 2019, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic.

L'article 127.1 de l'Estatut d'autonomia atribueix a la Generalitat de Catalunya la competència exclusiva en matèria de cultura, que comprèn, en tot cas, el foment de la cultura. Mitjançant la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, es va crear l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, que té com a objecte concentrar les iniciatives de suport i foment del departament competent en matèria de cultura i de les entitats adscrites, excepte l'Institut Català de les Empreses Culturals, que transitòriament manté les funcions d'aprovar les bases i convocatòries i de gestionar els ajuts.

Així, d'acord amb el que disposa l'article 4 dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats mitjançant el Decret 7/2012, de 10 de gener, correspon a aquesta entitat aprovar les bases reguladores i les

CVE-DOGC-A-19135066-2019

convocatòries d'ajuts en matèria cultural, a proposta del departament competent en matèria de cultura o de les entitats competents per raó de la matèria, així com tramitar i resoldre els procediments de concessió d'ajuts en matèria cultural.

La creació de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural s'emmarca en el projecte de "finestreta única", que té l'origen en la necessitat d'unificar en un sol portal d'accés tot el sistema de subvencions dels òrgans del Departament de Cultura i de les entitats públiques que hi estan adscrites per tal de facilitar els processos a les persones interessades, optimitzar els recursos disponibles i impulsar la tramitació electrònica. A fi d'assolir aquests objectius es facilita per via telemàtica l'accés a la informació, a la presentació de sol·licituds, a l'aportació de documentació i a conèixer l'estat de tramitació; amb la gestió unificada de la tramitació de subvencions també s'han modernitzat els procediments, s'han simplificat els requisits, els documents i els formularis, i s'ha reduït el termini de concessió i de pagament. Aquest canvi substancial en el model de gestió de les polítiques de foment del Departament de Cultura es veu reflectit en l'aprovació d'unes bases reguladores generals aplicables a totes les línies de subvencions en matèria cultural, tret de les que són de l'àmbit de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Les bases generals es van aprovar per l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC de 6 de febrer de 2017, i es van publicar mitjançant la Resolució CLT/232/2017, de 7 de febrer (DOGC núm. 7312, de 20.2.2017). Aquestes bases s'han modificat pels acords del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptats en les sessions del 28 de novembre del 2017 (Resolució CLT/2804/2017, de 30 de novembre; DOGC núm. 7511, de 5.12.2017); del 19 de febrer del 2018 (Resolució CLT/373/2018, de 28 de febrer; DOGC núm. 7574, de 8.3.2018), i del 28 de novembre del 2018 (Resolució CLT/2843/2018, de 30 de novembre; DOGC núm. 7766, de 12.12.2018).

El projecte de "finestreta única" ha evolucionat amb l'Ordre CLT/4/2013, de 2 de gener, que estableix la tramitació telemàtica obligatòria dels procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'ajuts de concurrència pública adreçats a persones jurídiques, públiques o privades, a persones físiques empresàries i a determinats col·lectius de persones físiques.

Aquest any s'ha optat novament per aprovar les bases específiques de les línies de subvencions agrupades per àmbits en diferents acords. Aquest Acord té com a objecte aprovar tres línies de subvencions de l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic.

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura i de la Biblioteca de Catalunya, el Consell d'Administració acorda:

—1 Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions corresponents a tres línies d'ajuts (numerades de l'1 al 3) en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic, que consten a l'annex d'aquest Acord.

—2 Derogar els acords següents:

a) Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 19 de febrer del 2018, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic, publicat mitjançant la Resolució CLT/266/2018, de 19 de febrer.

b) Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 23 de març del 2018, pel qual s'aprova la modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic, publicat mitjançant la Resolució CLT/604/2018, de 26 de març.

Annex

Bases específiques de l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic

Índex

1. Subvencions per a la producció i edició de llibres i fonogrames relacionats amb la cultura popular i tradicional.
2. Subvencions per a activitats que fomentin la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.
3. Subvencions per a activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional i amb l'associacionisme.

1. Bases específiques de subvencions per a la producció i edició de llibres i fonogrames relacionats amb la cultura popular i tradicional

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és donar suport a la producció i l'edició de llibres en llengua catalana o aranesa i de fonogrames, relacionats amb la difusió de la cultura popular i tradicional catalana i aranesa o del patrimoni etnològic de Catalunya.

1.2 Aquesta línia de subvencions té les modalitats següents:

- a) Producció i edició de llibres en llengua catalana o aranesa.
- b) Producció i edició de fonogrames.

1.3 L'edició dels llibres i els fonogrames es pot fer en suport físic —paper o disc compacte (CD)— o en format digital.

1.4 Queden exclosos d'aquesta línia de subvencions:

1.4.1 Respecte a la modalitat a) de la base 1.2:

- a) Les publicacions periòdiques i els butlletins interns d'institucions i d'associacions.
- b) Les obres destinades a l'ensenyament. Com a obres destinades a l'ensenyament es consideren els llibres de text, els llibres amb propostes d'exercicis adreçats a l'alumnat i, en general, qualsevol material editat exclusivament per ser utilitzat en el sistema educatiu.
- c) Els llibres considerats de bibliòfil i aquells amb l'edició limitada i numerada.
- d) Les obres actualitzables, les editades en fascicles i les editades en fulls no relligats, canviables o suprimibles sense detriment del seu conjunt.
- e) Les reimpressions, les autoedicions i les edicions no venals.
- f) Les obres publicades per encàrrec d'altri.
- g) Les obres que només siguin assequibles per a socis o subscriptors, les editades exclusivament per a la venda a terminis o a domicili i, en qualsevol cas, aquelles de distribució o venda limitades. Als efectes d'aquestes bases, es considera que un llibre és de distribució o venda limitada si existeix qualsevol condició o mesura que en restringeixi la compra per part de qualsevol persona interessada en l'obra.

L'exhauriment dels exemplars editats no es considera limitació.

h) Els àlbums, retallables, llibres de pintar i acolorir, quaderns amb proposta d'exercicis i, en general, totes les obres en què s'hagi de treballar, els contes estampats amb motlle i les obres sense text.

i) Els catàlegs d'exposicions, en qualsevol cas, i els catàlegs d'art i altres de similars el contingut literari dels quals sigui minoritari.

j) La confecció o el manteniment de pàgines web.

1.4.2. Respecte a la modalitat b) de la base 1.2:

a) Les autoedicions i els fonogrames no venals.

b) Els enregistraments que només siguin assequibles per als socis o subscriptors, els editats exclusivament per a la venda a terminis o a domicili i els de distribució o venda limitades.

Als efectes d'aquestes bases, es considera que un fonograma és de distribució o venda limitada si existeix qualsevol condició o mesura que en restringeixi la compra per part de qualsevol persona interessada en l'obra.

L'exhauriment dels exemplars editats no es considera limitació.

1.5 Així mateix, en queden exclosos els llibres o fonogrames que no tinguin relació amb el marc d'actuació que estableix la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, o els que, per raó de l'activitat o dels destinataris de la subvenció, siguin competència d'altres departaments de la Generalitat.

—2 Persones beneficiàries

2.1 Poden optar a aquestes subvencions les fundacions, les associacions i les comunitats de béns, amb domicili social a Catalunya, així com les empreses, siguin persones físiques o jurídiques, amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu.

2.2 No poden optar a aquestes subvencions les federacions d'entitats.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

3.1 Per poder optar a les subvencions, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, s'han de complir els següents:

3.1.1. Respecte a la modalitat a) de la base 1.2:

a) Han de ser primeres edicions, o bé reedicions de títols l'edició anterior dels quals dati de fa més de 10 anys.

b) Tots els exemplars de l'obra han de disposar dels números de l'ISBN i del dipòsit legal, i aquest darrer ha de correspondre a l'any de concessió de les subvencions.

c) L'obra ha d'estar redactada, com a mínim, en català o aranès. En el cas que utilitzi altres llengües, la llengua catalana o l'aranesa han d'ocupar, sempre en un lloc preferent, la mateixa extensió que la de les altres que s'hi puguin emprar.

3.1.2. Respecte a la modalitat b) de la base 1.2:

a) Tots els exemplars de l'obra han de disposar del número del dipòsit legal, que ha de correspondre a l'any de concessió de les subvencions.

b) La documentació informativa que s'adjunta al fonograma i la presentació tipogràfica han de ser, com a mínim, en català o en aranès.

3.2 Cada sol·licitant pot presentar més d'un projecte per a cadascuna de les dues modalitats que estableix la base 1.2. Cal que es presenti una sol·licitud per projecte.

3.3 Aquestes subvencions són compatibles amb la compra de novetats en català destinades al Sistema de Lectura Pública de Catalunya per part del Departament de Cultura. Així mateix, són compatibles amb altres subvencions o ajuts per a la mateixa finalitat de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de l'Institut Català de les Empreses Culturals i d'altres entitats adscrites o vinculades al Departament de Cultura o participades per aquest, incloses les de l'Institut Ramon Llull.

3.4 Les edicions han de correspondre a l'any natural de concessió de l'ajut, però es pot incloure en el projecte la despesa feta durant el darrer quadrimestre de l'any anterior a la seva concessió, sempre que estigui inequívocament vinculada a l'activitat subvencionada.

—4 Quantia

CVE-DOGC-A-19135066-2019

4.1 La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros.

4.2 S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior a 800,00 euros. Així mateix, s'han de denegar les sol·licituds de subvenció per a projectes que, un cop valorats, només puguin obtenir una subvenció inferior a 400,00 euros.

—5 Despeses subvencionables

5.1 No es consideren despeses subvencionables les despeses de promoció.

5.2 S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte d'acord amb la base general 6.3.

5.3 En el cas d'associacions, s'accepten les despeses facturades a l'entitat pels membres del seu òrgan de govern, sempre que compleixin els requisits que estableix la base general 6.10.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud, a més de la documentació que preveu la base general 8, cal aportar la documentació següent:

a) En el cas de la modalitat a) de la base 1.2, una declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, segons la qual es tracta d'una primera edició o d'una reedició de títols l'edició anterior dels quals dati de fa més de 10 anys.

b) Si es tracta d'una comunitat de béns, declaració responsable que consta al formulari de sol·licitud, que assegurï que es disposa de la documentació acreditativa que es tracta d'una comunitat de béns.

—7 Criteris de valoració

7.1 La valoració dels projectes s'ha de fer d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès cultural o de referència del projecte, tenint en compte la seva qualitat científica, literària o artística i l'univers al qual s'adreça (fins a 4 punts).

a.1) Interès extraordinari: 4 punts.

a.2) Interès alt: 3 punts.

a.3) Interès mitjà: 2 punts.

a.4) Interès baix: 1 punt.

a.5) Interès molt baix o insuficient: 0 punts.

b) El tractament de temàtiques poc difoses sobre aspectes de la cultura popular i tradicional catalana o aranesa, i el patrimoni etnològic de Catalunya (fins a 3 punts).

b.1) Temàtiques poc/gens difoses o reedicions de més de 25 anys, però d'especial interès: 3 punts.

b.2) Temàtiques ja difoses o reedicions de més de 25 anys, però de gran interès general: 2 punts.

b.3) Temàtiques ja difoses, però que contemplin un tractament diferenciat o noves aportacions: 1 punt.

b.4) Temàtiques àmpliament difoses o que no signifiquin una nova visió o aportació: 0 punts.

c) Finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 0,5 punts).

- c.1) Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, igual o superior a un 80% del seu cost (0,5 punts).

- c.2) Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, entre el 60% i menys del 80% del seu cost (0,25 punts).

d) La trajectòria editorial o fonogràfica del sol·licitant en l'àmbit de les activitats objecte de la subvenció (fins a 0,5 punts).

CVE-DOGC-A-19135066-2019

- d.1) El sol·licitant té una àmplia trajectòria editorial o fonogràfica, o una especial rellevància del seu catàleg en aquest àmbit cultural: 0,5 punts.
- d.2) El sol·licitant té alguna experiència editorial o fonogràfica, o publicacions anteriors en aquest àmbit cultural: 0,25 punts.
- d.3) El sol·licitant no disposa de trajectòria o experiència editorial anteriors: 0 punts.
- e) Currículum de l'autor o autora, de l'interpret i de les altres persones amb responsabilitat en l'edició (fins a 1 punt).
- e.1) Àmplia solvència acadèmica, mèrits i/o experiència dels autors i/o editors, o bé de l'interpret, en les temàtiques objecte d'aquest ajut: 1 punt.
- e.2) Coneixements, experiència i trajectòria contrastada en l'àmbit acadèmic, cultural i/o editorial, o interpretatiu: 0,75 punts.
- e.3) Poca o escassa experiència o trajectòria de l'autor i/o editor o de l'interpret: 0,5 punts.
- e.4) Cap experiència contrastada o acreditada de l'autor i/o editor o de l'interpret: 0 punts.
- f) El pla de comercialització i difusió del llibre o fonogrames. Es valora que es realitzin presentacions de l'obra en més d'una població. També es valora que l'obra tingui una distribució comercial que en permeti l'adquisició i, per tant, poder accedir fàcilment al producte (fins a 1 punt).
- f.1) La distribució es realitzarà a través de canals comercials i/o en format electrònic o digital de pagament (eBook, Spotify, etc.): 0,75 punts.
- f.2) La distribució es realitzarà mitjançant altres sistemes o mitjans: 0,5 punts.
- f.3) El llibre o fonograma es presenta públicament en més d'una població: 0,25 punts. Aquest criteri és acumulatiu al criteri f.1) o f.2), segons el cas.
- 7.2 En funció de la disponibilitat pressupostària i en vista de les sol·licituds presentades, es pot acordar que, per optar als ajuts, sigui suficient un percentatge de puntuació inferior al que preveu la base general 10.4.

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, el document d'acceptació de la subvenció i la documentació que acrediti que es tracta d'una comunitat de béns, si escau.

—9 Justificació

- 9.1. Les persones beneficiàries han de presentar el compte justificatiu que preveuen la base general 17.1.c) (compte justificatiu simplificat) o la base general 17.1.d) (compte justificatiu amb informe d'auditor), en funció de l'import de la subvenció.
- 9.2 En el cas de contribucions en espècie com a part del cost del projecte, cal que la persona beneficiària de la subvenció aporti la documentació acreditativa corresponent.
- 9.3 S'han d'incloure en la memòria explicativa del projecte les dades d'activitat objecte de l'ajut a l'efecte del seu tractament estadístic, d'acord amb la base general 17.1.

—10 Altres obligacions de les persones beneficiàries

10.1 A més de les obligacions que preveu la base general 18, les persones beneficiàries tenen l'obligació de lliurar a la direcció general competent en matèria de cultura popular dos exemplars de l'obra subvencionada. Aquest lliurament s'ha de fer, com a màxim, dins el primer semestre de l'any posterior a l'any de concessió de la subvenció.

10.2 Les persones beneficiàries han d'incloure el logotip del Departament de Cultura i l'expressió "amb el suport del Departament de Cultura" en tot el material promocional i en cada exemplar del llibre o del fonograma subvencionat, d'acord amb la base general 18.g).

2. Bases específiques de subvencions per a activitats que fomentin la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya

—1 Objecte

1.1 Aquestes bases tenen com a objecte contribuir al finançament d'activitats que fomentin la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.

1.2 El projecte d'activitats pot incloure actuacions d'acord amb la tipologia següent:

- a) Les activitats d'identificació, captació, assessorament i coordinació d'iniciatives i projectes d'interès etnològic, tant en l'àmbit territorial català com en l'àmbit temàtic específic de l'entitat.
- b) Les activitats que estimulen i potencien la recerca etnològica a Catalunya o dins l'àmbit temàtic específic de l'entitat.
- c) Les activitats i projectes que fomentin el treball en xarxa comú.
- d) Les activitats de difusió del patrimoni etnològic.

—2 Persones beneficiàries

2.1 Poden optar a aquestes subvencions les corporacions locals o els ens que en depenen, les universitats catalanes, les fundacions i les associacions amb domicili social a Catalunya.

2.2 No poden optar a aquestes subvencions les federacions d'entitats.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

3.1 Per poder optar a aquestes subvencions les persones sol·licitants han de tenir la condició de membres de la xarxa territorial de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial. La relació de membres es pot consultar a l'enllaç següent: http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgcpt/02_patrimoni_etnologic/02_observatori/.

3.2 En el cas de projectes que comportin recerca etnològica, aquesta s'ha de dur a terme d'acord amb els criteris marcats per la direcció general competent en matèria de cultura popular i tradicional, que es poden consultar a <http://bit.ly/1HUM046>.

—4 Quantia

La quantia destinada a cada subvenció no pot superar el 70% del cost subvencionable del projecte.

—5 Despeses subvencionables

5.1 Per a les entitats privades sense finalitat de lucre, les despeses generals o indirectes que preveu la base general 6.5 són subvencionables fins al 40% del cost total del projecte i s'han d'acreditar a través dels justificants corresponents segons el compte justificatiu aplicable. Per a la resta de beneficiaris, només es considera subvencionable fins a un 10% del cost total del projecte, d'acord amb la base general 6.5.

5.2 S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte, d'acord amb la base general 6.3.

5.3 En el cas d'associacions, s'accepten les despeses facturades a l'entitat pels membres del seu òrgan de govern, sempre que compleixin els requisits que estableix la base general 6.10.

—6 Criteris de valoració

CVE-DOGC-A-19135066-2019

6.1 La valoració del projecte d'activitats s'ha de fer d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès de les activitats i els projectes de recerca etnològica duts a terme pel mateix sol·licitant. Es tenen en compte aspectes com l'abordatge de temes poc treballats en el conjunt del patrimoni etnològic; la proposta de recerca o de dinamització sobre temes clàssics del patrimoni etnològic, però poc treballats entre determinades comunitats o àmbits geogràfics; el treball sobre temes que poden resultar estratègics en un territori o comunitat, o l'impacte esperat entre la comunitat objecte d'estudi (fins a 3 punts):

a.1) Activitats d'interès extraordinari: 3 punts.

a.2) Activitats d'interès alt: 2 punts.

a.3) Activitats d'interès mitjà: 1 punt.

a.4) Activitats d'interès baix o insuficient: 0 punts.

b) L'àmbit territorial de les activitats i/o projectes de recerca, conservació i difusió despleats, o participats, pel sol·licitant. Aquesta participació pot ser a través de fórmules com la identificació, la captació, l'assessorament, la coordinació, l'estímul, la potenciació o altres iniciatives singulars (fins a 1 punt).

b.1) Àmbit o abast nacional o supracomarcal: 1 punt.

b.2) Àmbit o abast comarcal o supramunicipal: 0,75 punts.

b.3) Àmbit o abast local: 0,5 punts.

c) El desenvolupament de recerques entre dues o més entitats integrants de la xarxa territorial que descriu la base 3.1, que comporti l'aprofitament de l'expertesa temàtica i/o el coneixement territorial de cadascuna (fins a 1,25 punts).

c.1) En el mateix projecte de recerca hi col·laboren tres entitats o més de la xarxa: 1,25 punts.

c.2) En el mateix projecte de recerca hi col·laboren dues entitats de la xarxa: 0,75 punts.

c.3) No hi ha cap projecte de recerca conjunt amb una altra entitat de la xarxa: 0 punts.

d.) La coordinació i la participació del sol·licitant en els programes de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial o en activitats o projectes desenvolupats en comú amb altres entitats de l'Observatori (fins a 3,25 punts) d'acord amb el detall següent i amb caràcter acumulatiu, segons el cas:

d.1) La participació del sol·licitant en els programes de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial o en activitats o projectes desenvolupats en comú amb altres entitats de l'Observatori (fins a 2,5 punts no acumulatius):

d.1.1) Participa en 5 programes/activitats/projectes: 2,5 punts.

d.1.2) Participa en 4 programes/activitats/projectes: 2 punts.

d.1.3) Participa en 3 programes/activitats/projectes: 1,5 punts.

d.1.4) Participa en 2 programes/activitats/projectes: 1 punt.

d.1.5) Participa en 1 programa/activitat/projecte: 0,5 punts.

d.1.6) No participa activament en cap programa/activitat/projecte: 0 punts.

d.2) El sol·licitant actua com a coordinador d'algun o alguns programes de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial: 0,75 punts (acumulatiu amb tots els d.1) segons el cas).

e) El sol·licitant participa en projectes o iniciatives de caràcter etnològic d'altres entitats i grups dedicats al patrimoni etnològic no pertanyents a l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial. Es valora el fet que les activitats es desenvolupin en coordinació amb altres entitats o institucions (1 punt).

f) Es realitza la difusió en el territori dels serveis, les activitats, les publicacions, etc., a través de webs i xarxes socials pròpies o compartides en el marc de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial (0,5 punts).

6.2. En funció de les sol·licituds admeses i de la dotació màxima de la convocatòria, es pot establir que, per optar als ajuts, sigui suficient obtenir un percentatge de puntuació inferior al que estableix la base general 10.4.

CVE-DOGC-A-19135066-2019

—7 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, el document d'acceptació de la subvenció.

—8 Justificació

8.1 Les corporacions locals i els ens beneficiaris que en depenen disposin d'intervenció han de presentar el compte justificatiu que preveu la base general 17.1.b) (compte justificatiu amb aportació de certificat de la intervenció). Les altres persones beneficiàries ho han de justificar a través del compte justificatiu que preveu la base general 17.1.c) (compte justificatiu simplificat) o el de la base general 17.1.d) (compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor), en funció de l'import de la subvenció.

8.2 En el cas de contribucions en espècie com a part del cost del projecte, cal que la persona beneficiària de la subvenció aporti la documentació acreditativa corresponent.

8.3 S'han d'incloure en la memòria explicativa del projecte les dades d'activitat objecte de l'ajut a l'efecte del seu tractament estadístic, d'acord amb la base general 17.1.

—9 Altres obligacions de les persones beneficiàries

A més de les obligacions que preveu la base general 18, les persones beneficiàries han de complir les obligacions següents:

a) En el cas que la subvenció atorgada sigui per dur a terme un projecte de recerca, durant l'any posterior al de la concessió de la subvenció els beneficiaris han de lliurar a la direcció general competent en matèria de cultura popular i tradicional una còpia en format digital del resultat final d'aquesta recerca. Aquesta còpia quedarà dipositada a l'arxiu de la direcció general esmentada, on es podrà consultar amb finalitats culturals, científiques i de recerca i estudi. El Departament de Cultura pot incorporar aquests materials, parcialment o totalment, a la base de dades de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya (IPEC), sempre que n'esmenti la procedència.

b) En cas que el projecte de recerca subvencionat es faci públic, s'ha de fer constar la col·laboració del Departament de Cultura i, si s'edita en format paper, la persona beneficiària ha de lliurar-ne dos exemplars a la direcció general competent en matèria de cultura popular i tradicional en el termini màxim d'un mes a comptar des de la data de l'edició.

3. Bases específiques de subvencions per a activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional i amb l'associacionisme

—1 Objecte

1.1 Aquestes bases tenen com a objecte contribuir al finançament d'activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana i aranesa i l'associacionisme cultural organitzades per corporacions locals i per fundacions i associacions.

1.2 La tipologia de les activitats objecte de subvenció és la següent:

a) Les activitats que fomentin o difonguin la cultura popular i tradicional catalana i aranesa i l'associacionisme cultural o el patrimoni etnològic.

b) Les representacions no professionals de teatre popular català.

c) La restauració d'elements d'imatgeria festiva (gegants, nans i bestiari), així com la restauració i la confecció de la seva indumentària.

d) Commemoracions d'aniversaris de personalitats, fets o entitats adreçades a la conservació i la difusió de la memòria cultural col·lectiva.

CVE-DOGC-A-19135066-2019

e) Congressos i jornades de caràcter nacional o internacional fets a Catalunya.

1.3 Queden exclosos d'aquesta línia de subvencions:

a) Els cursos o activitats de tipus formatiu en el camp de la cultura popular i tradicional catalana i aranesa i l'associacionisme cultural.

b) Els viatges i desplaçaments per participar en festivals, fires o trobades de rellevància especial fora de Catalunya, i els viatges de caràcter recreatiu o turístic.

c) Els festivals i trobades nacionals de cultura popular i tradicional catalana i aranesa, les programacions artístiques en què participin principalment artistes professionals i la producció d'espectacles, exposicions o material fonogràfic o audiovisual.

d) Les activitats destinades a la catalogació, la preservació, la digitalització i la difusió de fons documentals sobre aspectes de la cultura popular i tradicional de Catalunya.

e) L'edició de treballs relacionats amb la difusió de la cultura popular i tradicional catalana i aranesa i del patrimoni etnològic de Catalunya.

f) Les activitats esportives.

g) Les activitats adreçades prioritàriament a la promoció social de col·lectius.

h) Les activitats de caràcter escolar.

i) Els àpats populars, excepte que siguin a favor dels membres de grups o entitats que participen en l'activitat de cultura popular i tradicional sense cobrar per la seva participació.

j) Les activitats adreçades a la promoció comercial d'empreses o grups d'empreses.

k) L'adquisició de béns mobles que suposin un increment del patrimoni de l'entitat.

l) Els projectes que no utilitzin el català o l'aranès en la difusió de les seves activitats.

m) Les festes majors i altres festes tradicionals de caràcter local, excepte si es tracta de festes amb reconeixement especial d'acord amb l'article 3 del Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya.

n) Les activitats que no tinguin relació amb el marc d'actuació que estableix la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, o les que, per raó de l'activitat o el destinatari, siguin competència d'altres departaments de la Generalitat.

—2 Persones beneficiàries

2.1 Poden optar a aquestes subvencions les corporacions locals o els ens que en depenen, les fundacions i les associacions, amb domicili social a Catalunya, que hagin fet o tinguin previst fer alguna de les activitats culturals que preveuen aquestes bases.

2.2 No poden optar a aquesta línia de subvencions les federacions d'entitats.

2.3 No poden optar a aquesta línia de subvencions les persones sol·licitants que tinguin la condició de membres de la xarxa territorial de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial perquè disposen específicament de la línia de subvencions per a activitats que fomentin la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya (apartat 2 de l'Annex).

—3 Quantia

3.1 La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros.

3.2 S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior a 800,00 euros. Així mateix, s'han de denegar les sol·licituds de subvenció per a projectes que, un cop valorats, només puguin obtenir una subvenció inferior a 400,00 euros.

—4 Despeses subvencionables

CVE-DOGC-A-19135066-2019

4.1 Les entitats privades que gestionin directament equipaments culturals poden imputar a l'activitat subvencionada costos generals o indirectes amb un límit del 30% del cost total del projecte, i s'acrediten d'acord amb la base general 6.5. Les corporacions locals o ens que en depenen poden imputar costos generals o indirectes amb el límit del 10% que estableix la base general 6.5.

4.2 S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte d'acord amb la base general 6.3.

4.3 En el cas d'associacions, s'accepten les despeses facturades a l'entitat pels membres del seu òrgan de govern, sempre que compleixin els requisits que estableix la base general 6.10.

—5 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud, a més de la documentació que preveu la base general 8, les entitats que gestionin directament equipaments culturals han d'aportar la documentació acreditativa d'aquesta gestió.

—6 Criteris de valoració

6.1 La valoració dels projectes s'ha de fer d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès cultural de l'activitat tenint en compte la seva qualitat, la transmissió de valors, el foment de la cohesió social i les possibilitats d'incidència en l'increment de públics, o la captació de nous públics en l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana i aranesa o de l'associacionisme cultural (fins a 3 punts).

a.1) Interès extraordinari: 3 punts.

a.2) Interès alt: 2 punts.

a.3) Interès mitjà: 1 punt.

a.4) Interès baix: 0 punts.

b) Que una de les activitats programades o més estiguin vinculades directament amb la celebració del Dia de l'Associacionisme Cultural (1 punt).

c) El fet que el sol·licitant gestioni directament un equipament cultural o, alternativament, que l'activitat o els elements d'imatgeria festiva (gegants, nans i bestiar) tinguin relació directa amb una de les festes amb reconeixement especial d'acord amb el que estableix el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya (fins a 1 punt).

c.1) El sol·licitant gestiona directament un equipament cultural o, alternativament, el projecte o la imatge festiva té relació directa amb una de les festes amb reconeixement especial: 1 punt.

c.2) El sol·licitant no gestiona directament un equipament cultural o, alternativament, el projecte o la imatge festiva no té relació directa amb una de les festes amb reconeixement especial: 0 punts.

d) Segons la modalitat:

d.1) Per a la modalitat c), la vàlua històrica o etnològica de l'element d'imatgeria que s'ha de restaurar:

d.1.1) Es tracta d'un element d'imatgeria de gran vàlua històrica o etnològica: 2 punts.

d.1.2) Es tracta d'un element d'imatgeria d'interès històric o etnològic rellevant: 1 punt.

d.1.3) Es tracta d'un element d'imatgeria sense un interès històric o etnològic destacat: 0 punts.

d.2) Per a les modalitats a), b), d) i e), la repercussió territorial del projecte:

d.2.1) És un projecte d'activitat de repercussió territorial nacional o internacional: 2 punts.

d.2.2) És un projecte d'activitat de repercussió territorial local o comarcal: 1 punt.

d.2.3) És un projecte d'activitats sense repercussió territorial (és intern o exclusiu per a socis/es): 0 punts.

e) Que el sol·licitant organitzi activitats culturals de manera continuada al llarg de l'any o, en el cas de restauració, que es tracti d'un element d'imatgeria festiva amb un mínim de 50 anys d'antiguitat (1 punt).

f) Finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 1 punt):

CVE-DOGC-A-19135066-2019

- f.1) Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, igual o superior a un 80% del seu cost (1 punt).
 - f.2) Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, entre el 60% i menys del 80% del seu cost (0,5 punts).
 - g) El pla de comunicació i difusió (fins a 0,5 punts).
 - e.1) El projecte disposa d'un pla de comunicació i difusió sòlid i ben plantejat: 0,5 punts.
 - e.2) El projecte disposa d'un pla de comunicació i difusió: 0,25 punts.
 - e.3) El projecte no disposa d'un pla de comunicació i difusió: 0 punts.
 - h) Les accions d'inclusió social destinades a afavorir l'accés a la cultura popular i tradicional catalana o aranesa a les persones en situació de vulnerabilitat com la tercera edat, les persones amb discapacitat i els col·lectius amb risc d'exclusió social (0,5 punts).
- 6.2 En funció de la disponibilitat pressupostària i en vista de les sol·licituds presentades, es pot acordar que, per optar als ajuts, sigui suficient un percentatge de puntuació inferior al que preveu la base general 10.4.

—7 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, el document d'acceptació de la subvenció.

—8 Resolució i publicació

El Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta de l'òrgan instructor, ha d'emetre una resolució en el termini màxim de 6 mesos a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria.

—9 Justificació

9.1 Les corporacions locals i els ens beneficiaris que en depenen disposin d'intervenció han de presentar el compte justificatiu que preveu la base general 17.1.b (compte justificatiu amb aportació de certificat de la intervenció). Les altres persones beneficiàries ho han de justificar a través del compte justificatiu que preveu la base general 17.1.c (compte justificatiu simplificat) o el que preveu la base general 17.1.d (compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor), en funció de l'import de la subvenció.

9.2 En el cas de contribucions en espècie com a part del cost del projecte, cal que la persona beneficiària de la subvenció aporti la documentació acreditativa corresponent.

9.3 S'han d'incloure en la memòria explicativa del projecte les dades d'activitat objecte de l'ajut a l'efecte del seu tractament estadístic, d'acord amb la base general 17.1.

(19.135.066)