

Bona tarda,

Soc la Rosa Maria Provencio Monleón, presidenta de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, una confederació cultural que aglutina les següents entitats:

- Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya
- Moviment Coral Català
- Federació Catalana de Societats Musicals
- Confederació Sardanista de Catalunya
- Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya
- Federació de Diables i Dimonis de Catalunya
- Agrupament d'Esbarts Dansaires
- Coordinadora de Trabucaires de Catalunya
- Gran Orient de Catalunya
- Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya
- Fundació Paco Candel
- Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana
- Coordinadora de Pastorets de Catalunya
- Associació per a la Difusió del Folklore
- Federació Catalana de Pessebristes
- Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos
- Federació Catalana de Catifaires
- Associació Catalana de Puntaires
- Federació Catalana dels Tres Tombs
- Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO
- Associació d'Establiments Emblemàtics
- Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya
- Federació de Pessebres Vivents de Catalunya
- Coordinadora d'Entitats del Poble Sec
- Federació Catalana del Joc, l'Esport i el Deport Tradicional
- L'Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre
- La Federació de Cors de Clavé
- La Federació d'Escudelles, Ranxos i Sopes Històriques de Catalunya
- La Federació Catalana de Passions.
- Federació de Tres Tombs de Barcelona

Les federacions que conformen l'ENS representen més 6.000 entitats de base, que mobilitzen aproximadament un milió de catalans. Des de 2013, som una entitat acreditada per la UNESCO i participem de la ICH NGO FORUM, l'organisme internacional d'entitats acreditades per la UNESCO que vetllen per la salvaguarda del patrimoni immaterial.

Carrer València 558, 6è 1a. 08026 Barcelona (El Barcelonès)
Telf. (34) 93 269 10 42. www.ens.cat · info@ens.cat

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català és una iniciativa de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, el Moviment Coral Català, la Federació Catalana de Societats Musicals, la Confederació Sardanista de Catalunya, l'Agrupació de Colles de Geganteres de Catalunya, l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, el Gran Orient de Catalunya, l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, la Coordinadora de Trabucaires de Catalunya, la Federació Catalana de Pessebristes, ADIFOLK, la Fundació Paco Candel, la Coordinadora de Pastorets de Catalunya, la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, la Federació Catalana de Catifaires, la Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos, l'Associació Catalana de Puntaires, la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO, la Federació Catalana dels Tres Tombs, l'Associació d'Establiments Emblemàtics, la Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya, la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec, la Federació de Pessebres Vivents de Catalunya, la Federació Catalana del Joc Tradicional, la Federació de Cors de Clavé i la Federació d'Escudelles, Ranxos i Sopes Històriques de Catalunya, Federació Catalana de Passions, Federació Tres Tombs Sant Antoni de Barcelona

En primer lloc, volem subscriure dues propostes que van manifestar prèviament els companys de la Xarxa d'Associacions de Catalunya:

- Considerem que les entitats que ja tenen una regulació pròpia, com el cas de les fundacions, no han d'estar regulades per la Llei de Foment de l'Associacionisme.
- Som del criteri que el redactat ha de ser més concret i normatiu, evitar declaracions d'intencions.

L'ENS de l'Associacionisme Cultural Català va presentar tretze propostes de canvis de l'avantprojecte de llei. Només una, relativa al preàmbul, ha estat parcialment acceptada. Per aquest motiu som força crítics amb la redacció actual del text.

Abans d'entrar a valorar-ne aspectes concrets, volem fer unes quantes consideracions de caràcter general. Al nostre entendre, el projecte de llei podria interpretar millor el funcionament de l'associacionisme, i més específicament de l'associacionisme cultural.

CREACIÓ DE LA LLEI

1.- Es reproduïen els errors de la Llei del Voluntariat i de l'Associacionisme, del 2015. El voluntariat i l'associacionisme són models organitzatius diferents. Els voluntaris no tenen capacitat de decisió sobre l'organització a la qual col·laboren. Els socis, en canvi, poden escollir i fiscalitzar la Junta Directiva i participar democràticament de les entitats. Per això considerem que la llei hauria estat més profitosa, específica i útil si no incorporés cap referència al voluntariat. Aquesta s'hauria de legislar en una normativa específica.

SEGUIMENT

2.- El Consell de l'Associacionisme i el Voluntariat de Catalunya no pot ser l'organisme de seguiment, si no es reformula:

El redactat preveu les següents funcions al Consell:

- Ser un espai de participació estable de l'associacionisme (article 11)

Carrer València 558, 6è 1a. 08026 Barcelona (El Barcelonès)
Telf. (34) 93 269 10 42. www.ens.cat · info@ens.cat

- Participar en el “disseny, implementació i avaluació de les campanyes de promoció de l’associacionisme”. (article 22)

Considerem que el Consell de l’Associacionisme i el Voluntariat de Catalunya no és l’òrgan adequat per desenvolupar aquestes funcions. Pels següents motius:

- Incorpora tipologies d’entitats (com ara fundacions, sindicats i organismes aglutinadors de municipis) que no es regeixen per les mateixes dinàmiques que les entitats estrictes.
- D’altra banda, l’àmbit cultural no està representant en el Consell, ni institucionalment ni en l’àmbit associatiu.
 - o El Departament de Cultura no hi és representat malgrat que aproximadament el 25% de les entitats constituïdes treballen en aquest àmbit.

Això és així perquè el Consell preveu la participació del Departament de Justícia i “del departament competent en matèria de suport a l’associacionisme i el voluntariat”, que actualment es considera que és el Departament de Drets Socials.

Atès que es preveu l’aprovació de la Llei del Patrimoni Cultural Immaterial i de l’Associacionisme Cultural, impulsada pel Departament de Cultura, considerem que aquest ha de formar part del Consell perquè sigui més representatiu.

- o Tampoc hi és l’ENS de l’Associacionisme Cultural, que és l’entitat que representa les entitats culturals a Catalunya.

CONTINGUT DE LA LLEI

3.- Relació entre les entitats i les Administracions Públiques.

Des de l’ENS de l’Associacionisme Cultural Català, considerem que la Llei de Foment de l’Associacionisme ha de protegir les entitats de l’intervencionisme de les administracions públiques. En aquest sentit, volem apuntar:

- 1) *Partenariat publico-social*. Discrepem de l’article 10.1, que considera que les administracions públiques han de fomentar la participació de les associacions basant-se en, cito textualment, la “cooperació, coproducció, coavaluació de les polítiques públiques i el partenariat publico-social”.

Carrer València 558, 6è 1a. 08026 Barcelona (El Barcelonès)
Telf. (34) 93 269 10 42. www.ens.cat · info@ens.cat

El pes que té una Administració i una entitat sense ànim de lucre és molt desigual. Considerem que, en el marc del finançament actual de les entitats, que depenen en bona mesura de les subvencions públiques, fomentar el *partenariat publico-social* pot provocar que les entitats es converteixen en agents executors de les administracions, en la seva mà d'obra.

- 2) *Referències gairebé nul·les a les federacions.* El foment de l'associacionisme passa per mesures d'enfortiment de les federacions, no limitar-se al seu reconeixement formal. La Llei ha de fomentar-ne la contractació de personal tècnic per a professionalitzar-les. Des de l'ENS, també considerem que les ajudes econòmiques que reben les federacions no han de ser finalistes (per executar un projecte), atès que la seva tasca és assessorar i donar suport a les entitats de base.
- 3) *Foment del Treball en Xarxa (Article 17).* Des de l'ENS defensem que les administracions no han de condicionar les col·laboracions que les entitats volen establir amb altres organitzacions.
- 4) *Grups i plataformes informals (Article 29).* No tenim clar com els grups i plataformes informals poden demostrar els requisits que exigeix aquest article. Considerem que la Llei del Foment de l'Associacionisme no pot crear incentius perquè la gent no es constitueixi en entitat. És molt fàcil fer-ho (només es requereixen tres persones). Pot crear-se un greuge entre tots els requisits que s'exigeixen a les entitats que reben diners públics respecte dels grups informals. Sense pretendre-ho, també es pot obrir la porta a *lobbys* polítics.

4.- Valoració i propostes de millora

Idea General. Considerem que la prioritat de la llei ha de ser facilitar l'activitat de les associacions. És important que les Administracions impulsin, però sobretot no han d'obstaculitzar. Posar-ho fàcil. En aquest sentit, proposem:

1. *Administració.* Valorem positivament l'article 16. Mesures de simplificació de les sol·licituds de subvenció i les justificacions, i convocatòria d'ajuts plurianual. Cal reduir el percentatge de temps invertit per les Juntes Directives en gestió interna.
2. *Economia.* Secundem la reflexió formulada pel Consell Nacional de la Joventut de Catalunya en la seva compareixença, quan va apuntar que és

Carrer València 558, 6è 1a. 08026 Barcelona (El Barcelonès)
Telf. (34) 93 269 10 42. www.ens.cat · info@ens.cat

necessari trobar mecanismes perquè les entitats siguin menys dependents de les subvencions públiques. Considerem que la llei no hi aprofundeix prou. L'estímul del mecenatge al qual es fa referència és, en bona part, competència estatal. També considerem que les mesures de foment econòmic que s'aprovin han de tenir caràcter universal, no beneficiar únicament les Entitat d'Interès Culturals o les reconegudes amb la Declaració d'Utilitat Pública.

3. *Edificis.* Valorem positivament l'article 18. Proposem afegir mesures com A) Gestió associativa dels equipaments públics. En cas de concurs públic, discriminació positiva enfront de les empreses privades. B) Fomentar que les entitats tinguin equipaments en propietat mitjançant reduccions de l'IBI o altres. C) Fomentar la creació d'equipaments associatius per facilitar la relació entre entitats i la creació de coordinadores territorials.
4. *Ús de l'espai públic.* A) Reduir els permisos necessaris que han de presentar les entitats per organitzar activitats als carrers i places.
5. *Estudi.* Realitzar estudis periòdics per conèixer l'evolució del teixit associatiu. En el cas de l'associacionisme cultural, es disposen de poques investigacions en profunditat.

Dues conclusions genèriques per acabar.

Sobre l'impacte del redactat pel conjunt del moviment associatiu: considerem que es focalitza en excés en voler influir les accions de les entitats, i no prioritza les accions de suport que es poden fer des de les administracions públiques.

I sobre l'impacte del projecte de llei en el foment de l'associacionisme cultural: les entitats culturals, i específicament les federacions, no hi veiem prou recollides les nostres necessitats.

Ens de l'Associacionisme Cultural Català

Carrer València 558, 6è 1a. 08026 Barcelona (El Barcelonès)
Telf. (34) 93 269 10 42. www.ens.cat · info@ens.cat

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català és una iniciativa de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, el Moviment Coral Català, la Federació Catalana de Societats Musicals, la Confederació Sardanista de Catalunya, l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, l'Agrupament d'Esbarbs Dansaires, el Gran Orient de Catalunya, l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, la Coordinadora de Trabucaires de Catalunya, la Federació Catalana de Pessebristes, ADIFOLK, la Fundació Paco Candel, la Coordinadora de Pastorets de Catalunya, la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, la Federació Catalana de Catifaires, la Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos, l'Associació Catalana de Puntaires, la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO, la Federació Catalana dels Tres Tombs, l'Associació d'Establiments Emblemàtics, la Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya, la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec, la Federació de Pessebres Vivents de Catalunya, la Federació Catalana del Joc Tradicional, la Federació de Cors de Clavé i la Federació d'Escudelles, Ranxos i Sopes Històriques de Catalunya, Federació Catalana de Passions, Federació Tres Tombs Sant Antoni de Barcelona