



Premi Joan Burés i Vidal

de dansa d'arrel a la nova creació
i a projectes pedagògics

3a. edició

*SOM RIU D'OR convoca un premi amb dues categories:
per fomentar la creació, desenvolupament i divulgació de
nous projectes de dansa tradicional catalana.*



**Premi
Joan Burés
i Vidal**
a la nova creació



**Premi
Joan Burés
i Vidal**
a projectes pedagògics

QUÍ ÉS

JOAN BURÉS I VIDAL

Va néixer a Manresa l'any 1944. Era el petit de tres germans, la Montserrat i el Pere.

Artesà i restaurador de cadires de boga, (és una planta de fulla perenne amb la que es fan els seients de les cadires i que arriba a 2 metres d'alçada) que ell mateix recollia i tractava.

Personatge polifacètic que inicia la seva trajectòria al 1966 dins la dansa tradicional catalana a l'esbart de Manresa, Dansaires Manresans, sota la presidència de Josep Pagès Solé i la direcció de Joan Manuel Reverte Albarracín i del mestre Salvador Mel·lo i Nicola, ràpidament despunta per la seva tècnica i elegància a l'hora d'interpretar les danses, no triga gaire a formar part de l'equip directiu.

Paral·lelament, es forma en dansa clàssica a l'acadèmia de ballet de l'Olga Roig

L'any 1974 va crear i dirigir una coreografia pel concurs de música i dansa de la Companyia Telefònica Nacional D'Espanya. A la final regional van obtenir la medalla d'or i a la final nacional la medalla de bronze.

Durant els assaigs, també acompanya al piano i als anys 80 entra al cos de dansa de l'Esbart Català de dansaires de Barcelona.

Creador de diferents coreografies que es segueixen interpretant 40 anys després, per molts dels esbarts de la comarca del Bages.

Algunes de les seves creacions son: Havanera brau pescador, Galop Grec, Sardana les noies de la Costa, El Batallador, Ball de la Civada o Legió d'Honor, entre altres.

Ballarí, coreògraf i artista transgressor.



OBJECTIU DEL PREMI

L'objectiu del programa va en dues direccions, la primera, és la de fomentar la creació i desenvolupament de la dansa tradicional Catalana, mantenint els orígens de la dansa d'arrel i actualitzant-la.

La segona és la de divulgació a les escoles del nostre país, principalment a primària, però també a secundària, on es treballen les festes culturals i/o tradicionals més populars (Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi i Castanyada) així com, l'expressió plàstica, però la dansa, especialment la tradicional, es l'eterna oblidada.

És per aquests motius que presentem dues línies de convocatòria.



Projectes de creació o reinterpretació de danses tradicionals catalanes.

Coreografies inèdites o estrenades entre el mesos d'abril del 2024 al 2025. Propostes de nova creació, amb llenguatge tradicional dintre de l'entorn cultural dels Països Catalans.

Poden ser nova creació absoluta o noves interpretacions de coreografies i musiques, conegudes i reconegudes, sempre que s'informi correctament d'aquesta singularitat

Han de ser peces coreogràfiques amb durades aproximades als 5 minuts, en cap cas s'acceptaran retalls d'espectacles que no tinguin personalitat pròpia de manera individual.

El jurat no avaluarà la qualitat interpretativa del grup, sinó la coreografia, tot i que, si les habilitats del grup no permeten destil·lar bé la proposta i el jurat no pot observar tots els matisos, limitarà les possibilitats d'Èxit de la mateixa

Concurra de manera directa el coreògraf o coreògrafs i no l'esbart o grup de dansa, tot i que és imprescindible la seva presentació per concursar.



Material didàctic:

Projectes de creació i desenvolupament de material pedagògic per a l'ensenyament de la dansa catalana a les escoles, tant per primària com secundària.

BASES GENERALS

PERFIL DELS SOL·LICITANTS

Podran accedir a la convocatòria les següents persones i entitats:

- Companyies o Associacions
- Projectes individuals
- Col·lectius creats específicament per a un projecte

LLOC I TERMINI

Data d'inici de la convocatòria: 1 de desembre del 2024

Data de fi de la convocatòria: 15 de març del 2025

Data del veredict i lliurament del Premi: 26 d'abril del 2025, vinculat al dia internacional de la dansa

Els projectes de candidatura, hauran de ser enviats en un sol PDF més el vídeo, dins del termini de la convocatòria a la següent adreça de correu: premi Joanbures@gmail.com, juntament amb la fitxa d'inscripció que es podran descarregar des de la plana web de l'entitat.

INFORMACIÓ REQUERIDA



premi de creació

El document de la candidatura contindrà els següents continguts:

Dades personals de l'entitat i de la persona representant: nom i cognoms, adreça postal, telèfon, correu electrònic.

Resum o idea inicial del projecte

S'haurà d'aportar, per la preselecció, una gravació en format mp4 sense editar i amb càmera fixa, amb una il·luminació clara sense disseny de llums.

El vestuari preferiblement neutre, malles o faldilles no massa llargues o voluminoses i que permetin observar la totalitat dels moviments dels cossos.

Caldrà aportar per escrit i gràficament la proposta escènica i de vestuari.

Definir i justificar la proposta des d'un punt de vista artístic i històric en el cas que calgui i aportar una gravació de la font d'inspiració, en el cas que es tracti d'una re-interpretació coreogràfica o musical .

Per tal que l'enviament sigui de manera anònima, l'entitat facilitarà un qüestionari amb les dades que quedaran amb plica tancada per el jurat.



Projecte pedagògic:

Objectius a curt i llarg termini

Línies de treball sobre les quals s'enfoca el projecte

Definició del projecte: plantejament, motivació, fonts, etc.

Aquella altra informació o suport que el/la candidat/a consideri necessària per a la comprensió del projecte

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

El fet de presentar-se a aquesta convocatòria, implica reconèixer l'acceptació de les presents bases i dels compromisos següents:

Qualsevol canvi substancial s'haurà d'informar a l'equip coordinador del premi.

Les propostes finalistes, participaran de la Gala de lliurament del dia internacional de la Dansa, al poble de Sant Fruitós de Bages.

Som Riu d'Or arxivarà tota la documentació que es generi a partir d'aquesta convocatòria.

VALORACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

Els projectes presentats en termini i amb la documentació segons les bases, seran valorats per dues comissions compostes per persones externes a l'equip de Som Riu d'Or, de reconeguda trajectòria professional en la dansa tradicional i pedagogia de la dansa.

Les propostes passaran una preselecció prèvia que el jurat realitzarà a partir de tota la informació i vídeos enviats.

La decisió sobre les propostes seleccionades és de competència exclusiva de les comissions de valoració sense que hi càpiga recurs.

La comissió de valoració també pot declarar deserta la convocatòria en el cas que consideri que cap de les propostes presentades, reuneix les característiques necessàries per ser beneficiat amb el premi.

Criteris de valoració

Les propostes presentades es valoraran individualment i per modalitats encara que una mateixa entitat presenti projectes a les dues modalitats.

Les sol·licituds es valoraran segons els criteris següents:



Propostes de creació o reinterpretació de danses tradicionals catalanes

Interès cultural i artístic del projecte.

Contribució a la generació de nous públics.

Clara relació amb el llenguatge corporal i coreogràfic, reconegut com a tradicional Català.



Material didàctic

Viabilitat del projecte .

Repercussió de l'activitat.

Grau d'interès del projecte i del seu desenvolupament

Coherència per poder fer el desenvolupament

Retorn social del projecte

La fase final del premi a la creació de dansa, consta de dues parts: la primera el concurs pròpiament dit, en el teatre del Casal Cultural a porta tancada i amb vestuari neutre i il·luminació d'escena general.

El Jurat qualificat, farà el dictamen final en aquest punt.

La segona part serà la Gala de lliurament del premi amb públic a la Coberta de la Màquina de Batre.

Aquesta part, si amb tot el vestuari i posada en escena que calgui, on un jurat avaluarà la posada en escena, aquí el públic podrà votar de manera telemàtica amb una app que es posarà en marxa per aquest fet en una proporció especificada a les bases.

Proporció de valor dels vots.

- ✓ 75% del resultat Jurat tècnic.
- ✓ 5 % del resultat del jurat d'escena.
- ✓ 20% del públic.

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE PEDAGÒGIC

Durant la gala, es donarà a conèixer el guanyador del Premi al Projecte Pedagògic.

A l'àmbit dels projectes pedagògics, la difusió del material es realitzarà a través del programa **Dansa a l'escola**. En cas de tenir l'oportunitat de fer una altra activitat divulgativa, s'estudiarà l'opció amb els responsables del projecte.

Els responsables del projecte seleccionat, en difondre el seu treball, es comprometen a esmentar com a col·laboradors a Som Riu d'Or, així com l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages.

DOTACIÓ



Creació: 1.000,- €

Material didàctic: 500,-€ mes l'edició del material didàctic i desenvolupament en un centre formatiu.

Els premis amb dotació econòmica se'ls aplicarà la retenció legal corresponent. El pagament dels premis es farà per transferència bancària a un número de compte facilitat pel concursant a l'organització prèvia presentació de factura.

Al voltant d'aquesta convocatòria, l'organització podrà concedir premis complementaris, beques, cursets i altres reconeixements destinats a determinats àmbits del món de la dansa, oferts per organismes, entitats, empreses o escoles de dansa.

PROCEDIMENT DEL PREMI DE CREACIÓ COREOGRÀFICA

Eliminatòries

El jurat es reunirà en el lloc i data acordada per fer l'eliminatòria d'aquelles propostes que no hagin obtingut la puntuació suficient per accedir a la següent fase.

Final

Els concursants hauran de presentar-se al Teatre de Sant Fruitós de Bages el dia 26 d'abril a les 09.00 h per tal d'acreditar-se.

La competició es realitzarà al teatre, a porta tancada, amb un llum general de focus de teatre i amb roba d'assaig

Boca: 9,10 m; profunditat:10 m

Al finalitzar les actuacions, el Jurat es reunirà per deliberar la votació.

Gala de dansa

El mateix dia al mig dia, representació de la dansa a l'escenari del cobert de la màquina de batre, amb el vestuari d'actuació i obert a tot el públic i acompanyants.

En finalitzar, els organitzadors, segons el criteri del Jurat i el públic assistent a l'acte, donaran a conèixer el veredict. A continuació tindrà lloc el lliurement de premis i exposició del projecte Material didàctic.

Per acomiadar la vetllada, hi haurà un "vermut"

Despeses de viatge

Les despeses del viatge aniran a càrrec dels concursants.

Fotografies i gravacions visuals i audiovisuals

Durant el Premi, els organitzadors efectuaran gravacions, tant amb equips fotogràfics, audiovisuals o bé amb altres sistemes que poden ser utilitzades amb un fi promocional del mateix premi.

Els concursants cedeixen aquest dret a Som Riu d'Or de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc.

COMPOSICIÓ, ATRIBUCIONS I OBLIGACIONS DELS JURATS

1. Els jurats estaran integrats per personalitats de reconegut prestigi en l'àmbit del folklore, la cultura tradicional i la pedagogia.

2. Els membres dels jurats seran designats per Som Riu d'Or i l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.
3. Com a secretari dels jurats actuarà un membre de Som Riu d'Or, sense dret a vot
4. Els jurats es reuniran en el lloc i data acordada per fer l'eliminàtoria i tria de les propostes finalistes
5. El secretari farà entrega als membres del jurat, la relació de les candidatures rebudes i posarà a la seva disposició la documentació tramesa per les candidatures.
6. Els membres del Jurat decidiran el procediment a seguir en les deliberacions, a la vista de les candidatures presentades.
7. Els jurats podran interpretar aquestes bases i resoldre qualsevol situació no prevista a les mateixes.
8. Els seus membres actuaran amb sencera independència i s'abstindran d'intervenir en cas d'existir relacions de qualsevol naturalesa amb algun dels candidats, que poguessin comprometre l'objectivitat i la imparcialitat de les seves opinions o el sentit del seu vot.
9. Els jurats adoptaran les seves decisions per majoria dels seus membres presents.
10. El secretari del jurat aixecarà acta del resultat de les deliberacions.
11. Les deliberacions dels jurats es mantindran secretes.
12. Els jurats atorgaran un únic premi per categoria.
13. Les decisions dels Jurats seran inapel·lables.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Amb el propòsit de difondre les idees, es crea un programa de conferències locals i organitzades de forma independent que permeten gaudir d'una experiència similar a les conferències TED (acrònim de Tecnologia, Entreteniment, Disseny, es una organització americana dedicada a les "Idees dignes de difondre).

En el nostre esdeveniment TED, s'hi combinarà el visionat de vídeos amb ponències en viu, per afavorir la connexió i un debat profund dintre del grup d'assistents.

TED transmet als organitzadors, les directrius generals per a desenvolupar els esdeveniments, però aquests, són organitzats de forma independent.

Setmana de reflexions, estímuls, diàleg, repte i una nova mirada