

## PROFESSORAT

### **Pilar López i Arcos**

És professora de llenguatge musical i piano al Centre Musical Diapasó de Barcelona i treballa en la catalogació de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. És membre de l'Associació de Recerca Etno-musicològica. Titulada superior en harmonia, acompanyament i pedagogia musical al Conservatori del Liceu de Barcelona. Títol professional de piano i Titulada en Etnomusicologia i Gregorià al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Formació en Rítmica Dalcroze a l'Institut Llongueres de Barcelona.

L'any 1981 inicia la seva tasca dins els esbarts com a pianista acompanyant a l'Esbart Sant Martí de Barcelona, on coneix Manuel Cubeles. D'aleshores ençà col·laborarà sempre més amb ell en la part musical en diversos projectes coreogràfics adreçats a esbarts (Esbart Sant Martí, Esbart Manresà, Esbart Santa Tecla de Tarragona, Esbart Ciutat Comtal, Esbart Marboleny de les Preses, Esbart Sant Genís de Taradell).

Al mateix temps es formarà en dansa tradicional catalana amb el mateix Manuel Cubeles, amb qui elabora (entre 1986-2000) la part musical de diversos projectes coreogràfics per a diversos esbarts. Ha format part de l'equip musical de l'Obrador de la Dansa a Catalunya, creat i dirigit per Manuel Cubeles (1985-88). Va ser ponent del 1er Congrés de Dansa Catalana d'Arrel Tradicional (1989). Va formar part de l'equip de treball de la commemoració de l'Any Patxot (2014-2015), promogut pel Consell Assessor de Masia Mariona-Diputació de Barcelona. Ha escrit diversos articles sobre música i dansa tradicional catalana. En col·laboració amb altres autors ha publicat: *El Ball de cascavells* (2003); *Cançons de Nadal de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya* (2014); *La Dansa i el Ball del Ciri de Castellterçol* (2020). Ha tingut cura de l'edició de *El santuari de Núria i la lleva del biberó -memòries de Manuel Cubeles i Solé-* (PAM, 2019).

### **Joana Vila i Reixach**

Mestra d'educació especial i membre de l'equip artístic i tècnic de l'Esbart Marboleny. Balladora de l'Esbart Marboleny des de l'any 1992, i monitora i mestra de dansa des de 1995.

Ha impartit tallers de dansa tradicional a diverses escoles de la Garrotxa, així com al Dansàneu (2013) i l'Ésdansa (2018). Ha assistit a cursos de musicoteràpia (Mariona Angelats i Joan Fontbernat), eines creatives en moviment (Esther Aumatell), percussió corporal (Santi Serratosa), Kinaesthetics (Mercedes Fernández), laboratori de dansa a l'Ésdansa (amb Cesc Gelabert, Montse Colomer, Lluís Calduch, Teresa Agustí i Josep Garcia), curs de mestres de dansa de l'Agrupament d'Esbarts (Marina Escoda, Josep Garcia, Quim Serra i Pepa Serra), dansa tradicional (Eduard Ventura i Jordi Rubio); però sobretot va treballar colze a colze la tècnica de dansa i repertori amb Manuel Cubeles i Pilar López durant més de vint anys.

Des de l'any 2001 al 2013 -amb Josep Garcia, Marc Corcoy i Jordi Bassaganyas-, va co-dirigir el cos de dansa de l'Esbart Marboleny amb l'estrena dels espectacles: *Símbols* (2001), *Contradanses i Minuets* (2004), *La difícil senzillesa* (2007), *Aigua* (2010) i *El comte Arnau* (2013).

Actualment exerceix de mestra d'educació especial a l'Escola Joan XXIII d'Olot i coordina les seccions de l'Esbart Marboleny, de Les Preses.

### **Marta Mercader Aulinas**

Membre de l'equip artístic i tècnic de l'Esbart Marboleny. Balladora de l'Esbart Marboleny des de l'any 1989, a més de monitora i mestra de dansa des de l'any 1995. S'ha format en dansa tradicional amb Manuel Cubeles i Pilar López des de l'any 1991, durant més de vint anys. Actualment exerceix de tècnica de medi ambient i coordina l'Escola de Dansa de l'Esbart Marboleny, de Les Preses.

## **Josep Garcia i Miràngels**

Músic i mestre de música a educació infantil i primària. Membre de l'Associació de Recerca Etno-musicològica (ARE) i del Grup de Recerca Folklòrica de la Garrotxa (GRFG). Va estudiar Rítmica Dalcroze a l'Institut Joan Llongueres de Barcelona i ha aprofundit en el treball de formació musical dels balladors, especialment infants i joves. Ha realitzat cursos i tallers de dansa tradicional destinats a l'educació infantil i primària, així com al *Dansàneu* (2013), *l'Ésdansa* (del 2012 al 2018) i *Curs de directors i monitors* de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires de Catalunya (2017, 2018 i 2019). Es va formar en dansa tradicional catalana amb Frederic Gaude Viñas (1981-1990) i, posteriorment des del 1991, amb Manuel Cubeles i Pilar López; amb qui va realitzar un llarg període d'aprenentatge, col·laboració i treball conjunt, a l'Esbart Marboleny de Les Preses, durant més de vint anys. A través del Grup de Recerca Folklòrica de la Garrotxa ha treballat en la creació i recreació de materials etno-coreogràfics a la comarca de la Garrotxa. Com també, des del 1992, en el treball de recerca etnomusicològica *Cançons i tonades de la Garrotxa*. Ha publicat: *Les cançons d'en Surracans* (CTTP Marboleny, 2004); *D'aquí estant veig una estrella: cançons tradicionals a Riudaura* (Curbet Edicions, 2006) i, amb Pep Vila, *El cançoner de Can Ventura: cançons de tradició oral a Sant Feliu de Pallerols* (Curbet Edicions, 2019). En col·laboració amb altres autors: *Mostrari fantàstic* (1984), *Fonso de Lliurona: acordionista de l'Alta Garrotxa* (1997), *Faràndula de la Garrotxa* (1998) i *Danses del Pirineu II: Garrotxa* (2020), amb l'Escola Folk del Pirineu.

### Sessió 1: 20.02.2021

<b>Horari</b>	<b>Matèries</b>	<b>Professorat</b>
10:00 h – 10:45 h	Presentació general	Pilar López
10:45 h – 12:00 h	Exercicis de tècnica Puntejos	Pilar López Joana Vila
12:00 h – 12:30 h	Descans	
12:30 h – 13:30 h	Repertori	Pilar López - Joana Vila

### Sessió 2: 27.02.2021 / Sessió 3: 06.03.2021 / Sessió 4: 13.03.2021

<b>Horari</b>	<b>Matèries</b>	<b>Professorat</b>
10:00 h – 10:30 h	Presentació de la sessió	Pilar López
10:30 h – 12:00 h	Exercicis de tècnica Puntejos	Pilar López Joana Vila
12:00 h – 12:30 h	Descans	
12:30 h – 13:30 h	Repertori	Pilar López - Joana Vila Marta Mercader - Josep Garcia