



PUNT INFORMATIU

AGRUPAMENT D'ESBARTS DANCEAERS

València, 558 6è 1a
08026 Barcelona
Tel./Fax 93 245 61 65
e-mail: agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

128

Gener 2007

FELIÇ ANY NOU 2007!

ANY NOU, JUNTA NOVA!

Any Nou, vida nova, diu el refrany. No tots els refranys s'acostumen a complir puntualment. Diguem que la dita és més un desig que una certesa, però també és un aspiració que perseguim amb una certa obstinació, perquè amb la fe que hi posem acabem pensant que aconseguirem mudar les coses.

Després succeeix que passades les Festes de Nadal, Cap d'Any i Reis tot acostuma a seguir igual, les coses es van succeïnt amb una certa reiteració i fins i tot algunes vegades amb una evident monotonia, però sortosament ja no recordem aquell afany que hi havíem posat i seguim amb la nostra taleia, afortunadament sense que aquells somnis incomplets de la loteria, posem per cas, o la desitjada pau en el món, que es veu que es una meta més impossible d'abastar que agafar amb les mans la Ratlla de Sant Martí [l'arc Iris], signifiquin cap mena d'impediment per a encarar la tasca de cada dia.

Però tot i que pot fer l'efecte que les coses són d'aquesta manera que hem descrit, hom diria que encara que sigui imperceptiblement les coses sí que van mudant poc o molt, segurament que ho fan amb molta lentitud, segurament, però si no ho notem d'un any per l'altre sí que serà més perceptible si ho anem observant amb la perspectiva que donen els anys. D'aquesta manera, per parlar només del nostre món de la dansa popular i tradicional catalana, i del propi Agrupament d'Esbarts Dansaires, podrem arribar a la conclusió que els anys no han passat en va i la comparació ens resultarà altament favorable en molts aspectes.

En el món dels esbarts, però, hom diria que la il·lusió no afluixa i la tasca ens entusiasma més cada vegada; i això és altament positiu. Cada esbart és en sí mateix un petit cosmos: els més novells es van consolidant i els més antics van celebrant aniversaris cada cop amb més consciència de continuïtat.

I tenim que el món dels Esbarts, aquest petit gran univers de casa nostra, es va ajuntar en una mena de notable galàxia que els unís a tots en un mateix compromís i idèntic anhel de sortir-se'n: de fer coses, de fer dansa i construir país; aquest món dels esbarts va fundar ja fa vint-i-sis anys l'avui ja prou acreditat AGRUPAMENT D'ESBARTS D'ANSAIRES, que vetlla per a fer, i per a que es facin les coses cada cop més ben fetes i que tornin la credibilitat als nostres actes, i en aquest compromís hi som tots els esbarts, i això es va notant, perquè hem trobat col·laboració i compromís.

I parlant d'aquest Agrupament, que de tant en tant val la pena que ho fem, creiem que cal insistir en el tema que el pròxim més de març caldrà pensar especialment en la renovació de càrrecs reglamentària. Aquí sí que serà allò que dèiem d'any nou, vida nova, que podríem convertir, amb bona voluntat, en un "**Any nou, junta nova**", sinó tota sí que caldrà remoure'n una bona part i caldrà que hi hagi una bona disponibilitat de col·laboradors que aportin nova saba al Consell Directiu, que li fa molta falta.

És amb aquesta confiança, doncs, que encetem aquest nou any i esperem que l'Agrupament en sortirà reforçat, en benefici de la labor que mou els nostres esbarts i la dansa popular i tradicional de la nostra nació.

- Felicitats i per molts anys!

CORRANDES

Dilluns, dia 1 (Cap d'Any):

► A les 7 de la tarda, l'**Esbart Dansaire Granollers**, de la capital del Vallès Oriental, actua en Els Pastorets, a la seva ciutat.

- Divendres, dia 5:

► La tarda i vespre d'avui, totes les seccions de l'**Esbart Egarenc**, de Terrassa, participen en la Cavalcada dels Reis Mags d'Orient, pels carrers de la ciutat.

► A les 9 del vespre, l'**Esbart Lleidatà de Dansaires**, de Lleida, actua a la Sala Principal d'Albatàrrec. Segrià.

- Dissabte, dia 6 (Diada de Reis):

► A les 7 de la tarda, l'**Esbart Lleidatà de Dansaires**, de Lleida, actua al Teatre de l'Escorxador, de la capital del Segrià.

- Diumenge, dia 7:

► A les 12 del matí, amb motiu de la Festa Patronal totes les seccions de l'**Esbart Sant Julià**, de l'Arboç del Penedès, Baix Penedès, actuen al Teatre del Centre, amb acompanyament de la Cobla La Principal del Llobregat. Entrada gratuïta.

► A les 7 de la tarda, l'**Esbart Lleidatà de Dansaires**, de Lleida, repeteix actuació al Teatre de l'Escorxador, de la capital.

- Divendres, dia 12:

► A les 7 de la tarda i en el Teatre Municipal de Puigverd de Lleida, Segrià, actuació de l'**Esbart Lleidatà de Dansaires**, amb motiu de les Festes de Sant Antoni.

► A les 10 de la nit l'**Esbart Egarenc**, de Terrassa, participa en la representació dels Pastorets, al Teatre El Socialet, de la seva ciutat.

- Diumenge, dia 14:

► A les 6 de la tarda, la Roda d'Esbarts Catalònia, presenta una actuació d'Esbarts veterans, amb l'actuació de l'**Esbart Dansaire Granollers** i l'**Esbart Sagrat Cor**, de Barcelona, al Centre Cívic Borrell, de la Ciutat Comtal.

- Dissabte, dia 20:

► En sessions de matí i tarda, l'**Agrupament d'Esbarts Dansaires** porta a terme avui, al local del Foment de la Sardana, al carrer de l'Abeurador, de Banyoles, la realització del Seminari Ensenyant a ensenyar. Orientacions de treball corporal en dansa catalana. Fonaments, aplicació i pràctica, primer nivell, a càrrec d'Eduard Ventura. Acol·lit per l'**Esbart Fontcoberta**.

► A les 6 de la tarda, la Roda d'Esbarts Catalònia Infantil, actua al Centre Cívic Borrell, de Barcelona, amb la participació de l'**Esbart Dansaire Granollers**, l'**Esbart Dansot**, de Capellades, l'**Esbart Montserratí Martinenc** i l'**Esbart Sagrat Cor**, de Barcelona.

- Diumenge, dia 21:

► A les 5 de la tarda, l'**Esbart Lleidatà de Dansaires**, de Lleida, actua al Poliesportiu de la vila de Torres de Segre.

► A les 6 de la tarda, la Roda d'Esbarts Catalònia Infantil, actua al Teatre de l'Agrupació Congrés, Alexandre Gallí, 20, de Barcelona, amb la participació de l'**Esbart Sant Adrià**, de Sant Adrià de Besòs, l'**Esbart Folklòric d'Horta**, l'**Esbart Sant Jordi** i l'**Esbart Joventut Nostra**, que actua d'amfitrió.

- Dissabte, dia 27:

► A les 9 del vespre, al Centre Cultural de Gavà, Baix Llobregat, actuació conjunta de l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, i l'**Esbart Brugués**, de Gavà, en un recital de danses tradicionals i de creació.

ACTIVITATS PASSEDES

- Mes de desembre:

- Dia 3:

- L'Esbart Lleidatà de Dansaires actuà a la localitat de Gualba, amb motiu de la Setmana Cultural.

- Dia 10:

- Actuaren al Teatre de la Joventut Catòlica de Molins de Rei, conjuntament l'Esbart Gaudí, l'Esbart Joventut Nostra i l'Esbart Sant Jordi, els tres de Barcelona.

- L'Esbart Lleidatà de Dansaires actuà a la localitat de Navés, al Solsonès, en un recital a la Fira de Santa Llúcia.

- Dia 15:

- L'Esbart Dansaire de Sant Joan Despí, va actuar durant els actes del Centenari de la Unió Esportiva Sant Joan Despí, al Pavelló d'Esports.

- Dia 16:

- L'Esbart Olesà organitzà un taller de dansa a l'Escola Ferran i Esteva, de la seva localitat.

- Dia 17:

- L'Esbart Santa Tecla, de Tarragona, va celebrar el seu recital de Nadal amb la participació de totes les seves seccions.

- Ballets de Catalunya oferí a la Plaça del Rei, de Barcelona, un espectacle de dansa tradicional.

- Al Teatre del Centre Parroquial de Sarrià, es va realitzar la Setena trobada d'Esbarts, amb la participació de l'Esbart Sant Feliu, de Sant Feliu de Llobregat, l'Esbart Dansaire de Molins de Rei i el Ballet Folklòric de Sarrià.

- Dia 19:

- Ballets de Catalunya, de Barcelona, va presentar el seu espectacle *Ben viva, ben nostra*, a la plaça de la Catedral, de Barcelona.

- Dia 22:

- L'Esbart Ciutat Comtal, de Barcelona, presentà l'espectacle *Llibre vermell de Montserrat. Cor i dansa*, al Teatre Joventut de l'Hospitalet de Llobregat, amb la participació de les corals Santa Rosalia i Cor Creixent.

- Del dia 26 de desembre a l'1 de gener:

- L'Esbart Dansaire Granollers participa al l'espectacle Els Pastorets, al Teatre Auditori de Granollers.

- Dia 28:

- El grup infantil de l'Esbart Santa Tecla, de Tarragona, actuà en el Parc Infantil de Nadal, de la capital del Tarragonès.

D'INTERÈS

Els amics del Festival Internacional de Música de Cantonigròs ens comuniquen que ja ha tingut lloc la convocatòria del seu **25è. Festival de Música de Cantonigròs**, que se celebrarà del 19 al 22 de juliol de 2007.

Recorden que el Festival rep cors amateurs i grups de danses de tot el món, que viuen i conviuen durant els quatre dies dels actes a la localitat de Cantonigròs, participant en les diverses competicions que s'hi organitzen, que fan que aquesta comunicació entre gent tan diversa sigui especialment gratificant per als organitzadors i els participants.

Confiem que als que us hagi interessat de poder-hi participar d'alguna manera, haureu tingut temps suficient per a contactar amb l'organització i rebre la informació corresponent. De totes maneres nosaltres, en correspondència amb l'interès que ells han tingut amb els Esbarts, seguirem oferint aquestes adreces per si d'ara en endavant a algun grup li interessa alguna altra mena de contacte amb els actius organitzadors d'aquest Festival de Cantonigròs.

Secretaria d'informació
Carrer València, 435, 1er. 1a.
08013 BARCELONA

Tel. 932 32 64 44
Tel. 938 52 50 86
Fax. 932 46 36 03
www.fimc.es
e-mail: fimc@fimc.es

FELICITACIONS

- Ens plau reportar en aquest capítol la complaença del Consell Directiu d'aquesta Institució, interpretant el sentiment dels seus associats i amics, a la persona, mestre i amic de tots nosaltres, director artístic i coreogràfic de l'**Esbart Ciutat Comtal**, de Barcelona, **LLUÍS CALDUCH i RAMOS**, perquè acaba de rebre, el 14 de desembre darrer, de mans del senyor Alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, el **Premi Sants-Montjuïc 2006**, en reconeixement personal a la tasca de potenciar la cultura popular i tradicional catalana, de la qual se'n remarca la recuperació del Ball de Rams d'Hostafrancs, per com ha popularitzat aquest ball i pel muntatge d'espectacles amb danses de nova tradició folklòrica. També perquè ha donat a conèixer el nom d'Hostafrancs arreu de Catalunya i més enllà i tot, i perquè la seva personalitat ha trascendit l'àmbit local.

- Per la nostra part volem afegir el nostre reconeixement i les nostres congratulacions a les múltiples felicitacions i mostres de reconeixement que haurà rebut, i encoratjar-lo, a ell i a tots els components i admiradors del seu esbart a seguir en aquesta tasca tan positiva per a la dansa i per a la normalització cultural i nacional del nostre país.

AVISOS I FALQUES

- Us recordem un cop més que tenim a la vostra disposició a la seu social, una sèrie de llibres, com ara la **Trencadansa** dedicada a Joan Rigall, les **Corrandes de 20**, o algun altre de les diverses col·leccions que editem, que considerem que són molt interessants que els tingueu els Esbarts a la vostra Biblioteca perquè els pogueu consultar. Ja sabeu que els podeu passar a recollir, a la vostra conveniència —els que encara no ho hagueu fet o no els hagueu obtingut per qualsevol altre mitjà—, especialment els esbarts de Barcelona i rodalies, que ho teniu força més favorable per a fer-ho, en horaris d'oficina, amb visita concertada prèviament.

♦ ♦ ♦ ♦

- Iniciem una altra campanya amb l'intent que els mitjans de comunicació es facin més ressò de les nostres activitats. Per això caldria que com més informació els hi puguem passar, millor. Tindriem més força per a reclamar els nostres drets a ser-hi presents i a tenir les mateixes oportunitats que les altres activitats i col·lectius que hi van sortint. Però per això, com en altres aspectes, ens cal anar més units. Per això us recomanem una vegada més, i no ens cansarem de fer-ho, que no oblideu d'enviar-nos informació sobre les

vostres activitats, actuacions, audicions, projectes... Ho podeu fer pels mitjans que us resultin més còmodes. A la capçalera del Punt Informatiu hi trobareu les dades corresponents.

Interessa que ens ho envieu, sempre que sigui possible, puntualment i abans del dia 20 de cada més perquè puguin sortir al més següent. De totes maneres, si per qualsevol circumstància no hi podeu arribar a temps, no deixeu d'enviar-nos-les, les posarem a les **Actuacions Passades**; és interessant que es vagi veient la veritable dimensió artística, cultural i social dels nostres grups.

Hi insistim una vegada més, sempre serà millor que les puguem programar anticipadament. Motes Gràcies.

♦♦♦♦♦

- El dia de l'estrena de l'espectacle Camí d'Apíra, al Teatre Ovidi Montllor, el passat 28 de desembre, ens va servir per a fer la presentació d'aquest nou compacte i lliurar-lo als assistents. És un enregistrament de la cobla La Principal del Llobregat, el grup Tac-te-que-té i l'acoral de Mariona Castellar, amb música de Jorge Sarraute i lletra de Jordi Lara.

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

- L'Esbart Sant Martí, de Barcelona, ens fa saber que actualment disposa d'una escola de dansa clàssica, que en algunes oportunitats acaba nodrint les seccions infantils i juvenils del seu grup.

De manera que aquest planté va progressant amb els anys i acaben formant part del seu cos de dansa, que actualment té 30 balladores i balladors.

Disposen, també, d'un bon equip directiu i hi col·laboren oportunament tots els socis de l'entitat que són prop d'un centenar.

De fet es pot arribar a la conclusió que són més de 200 els components de l'Esbart, a més a més dels antics dansaires i simpatitzants i amics, la qual cosa fa que els seus espectacles arribin a aplegar més de 500 assistents, potencialment seguidors de l'Esbart.

.....

- L'Esbart Sant Martí, de Barcelona, ens comunica que la seva plana al web ha sofert una gran renovació de temes i que també ha canviat de nom o referències, ara la podeu trobar a:

www.esbartsantmarti.com

.....

- David Capdevila, president de l'Esbart Egarenc, ens comunica que la nova adreça del correu electrònic del seu grup és:

esbart.egarenc@elsocial.org

www.elsocial.org

telèfon:

639 272 736

llista de correu Esbartnautes:

esbartnautes@esbarts.org

<http://213.27.154.103/mailman/listinfo/llista-esbarts>

• • • • •

- Paquita Forn Pascual, presidenta de l'Esbart del Pi, de Centelles, ens comunica que el seu nou domicili postal és:

Paquita Forn Pascual
Ronda Coromines, número 6
08450 CENTELLES
Osona

• • • • •

- L'Esbart Dansaire Queralt, de Berga, comunica als seus seguidors i amics el nou domicili, que a partir d'ara mateix és:

-Esbart Dansaire Queralt
Ctra. de Sant Fuitós, 34, 4rt. 1a.
08600 BERGA
Berguedà

I el seu email:

Esbartqueralt@yahoo.es

o

joancomellas@yahoo.com

o

aurastral@hotmail.com

NECROLÒGICA

- Aquests dies s'ha vist endolada la família del nostre comú amic, Enric Martínez i Escuder, amb el traspàs del seu estimat pare.

Es va donar la circumstància que mentre l'Esbart Maragall, de Barcelona, iniciava els seus actes de commemoració del 75è Aniversari, el dia 6 de desembre, Enric Martínez perdia el seu pare, la qual cosa va venir a endolar la calidesa de la celebració, durant la qual es va tenir un record molt especial per al pare i per al director i amic, atribolat per la fatalitat.

Des del Punt Informatiu ens volem adherir a les expressions de condol que haurà rebut per aquesta sensible pèrdua, i reiterar-li la nostra solidaritat i el nostre conhort.

COL.LABORACIONS

VA D'ANIVERSARIS

Quan uns acaben la seva celebració, uns altres la comencen, i tots hi posen el que cal posar-hi: il·lusió! Ens referirem als aniversaris de l'Esbart Sant Martí i de l'Esbart Maragall, de Barcelona. Un tancant l'anella del seu Seixantè aniversari, l'altre tot just ha encetat els actes del seu Setanta-cinquè, ambdós ja comencen a poder presumir de la respectabilitat de fer anys, i de fer-los amb plena activitat i, el que és més important, de cara a un esdevenidor ple d'il·lusions i de ventura. Per molt anys!

75è. ANIVERSARI DE L'ESBART MARAGALL, DE BARCELONA

- El dia 6 de desembre, en sessió matinal va tenir lloc l'inici dels actes de commemoració del Setanta-cinquè Aniversari de l'Esbart Maragall, de Barcelona, al magnífic Teatre del Casal Catòlic de Sant Andreu de Palomar, amb l'assistència de la Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Sant Andreu, el president de l'Esbart, el president del Casal i el president de la Comissió organitzadora dels actes; una representació de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, encapçalada pel nostre president, que va fer obsequi del Trofeu de la nostra Institució al president de l'Esbart Maragall i va rebre de les seves mans un elegant recordatori de l'acte, i un nombrosíssim públic que omplia de gom a gom el local.

El dia, plujós, no era gaire propici a sortir de casa, però no creiem que això hagués estat prou efectiu per a retreure els socis, els amics i els admiradors del grup, disposats a retre homenatge a una labor social i cultural tan sostinguda i exitosa com la que ha vingut desenvolupant l'Esbart Maragall durant la seva ja llarga trajectòria.

Des d'aquest racó del Punt Informatiu volem retre homenatge a la seva tasca i reiterar-los la nostra calorosa felicitació, i encara que no semblen necessitar-ho, perquè tenen prou corda i són prou coratjosos, volem encoratjar-los per a l'avenir, perquè segueixin desenvolupant aquesta dedicació tan efectiva a dintre del moll de l'os de Sant Andreu, practicant i expandint l'alè de la cultura popular del nostre poble amb la traça que saben fer-ho.

Després de remarcar el bon fer de l'Esbart, de tot l'Esbart, des del, o dels directors i monitores, passant per la presidència i els col·laboradors fins les i els dansaires, si ens ho permeteu ens aturarem especialment en el futur de l'Esbart, en aquella mainada tan encanterada a fer les coses bé damunt de l'escenari. Finalment us volem fer arribar a tots vosaltres, lectors i lectores del Punt Informatiu, precisament l'alenada que traspuava el pregó d'Aniversari, que ens va fer arribar en Jordi Banacolocho, acreditat actor en els nostres teatres i a la nostra televisió, temps ha dansaire del Maragall, des de l'escenari. La llàstima és que només podem reproduir el que va dir, però no la manera com ho va dir, són les nostres limitacions.

Heus, doncs, ací, les seves paraules:

"Bon dia i bona hora, amigues i amics:

Pel Nadal de l'any 1932 es produeixen a la Ciutat de Barcelona dos grans esdeveniments. Un de caire negatiu: els famosos magatzems 'El Siglo' cremaven pels quatre costats; l'altre va ser més positiu i ens toca de més a prop: té lloc el debut de forma oficial i en sessió matinal del nostre estimat Esbart Maragall.

Crec que val la pena que puguem en les arrels d'aquest esdeveniment; m'estic referint, és clar, al tema del nostre esbart, no al malaguanyat incendi dels magatzems, perquè penso que les coses no acostumen a passar per què sí, sobretot si són importants i acaben perdurant en el temps.

Durant el negre període de la Dictadura de Primo de Rivera (anys que van des del 1923 al 1930), totes les manifestacions de caràcter catalanista o simplement català, foren restringides, anul·lades de forma quasi absoluta; aquesta censura, però, no va poder impedir que dos homes d'esperit inquiet i alhora grans mestres de música (els senyors Llogueras i Rigall), es dediquessin, de manera callada, de forma anònima, a recollir i a espigolar d'ací i d'allà, cançons populars en Llongueras i el que en podríem anomenar danses de plaça en Rigall.

Un cop caiguda la dictadura, els dos mestres es disposen a donar a conèixer al país el fruit dels seus treballs de recerca.

El mestre Llogueras, ajudat pel conegut tenor Emili Vendrell, fa una divulgació del cant de taverna, i en col·laboració amb els mestres de la República, tota la part de cançó infantil i juvenil.

Per la seva banda, el mestre Rigall, impulsarà la creació d'una escola de dansa catalana, amb la ferma voluntat de posar en marxa un esbart en cada societat, en cada centre cultural i en cada poble.

Entre el jovent que s'apunta a l'escola del Sr. Rigall hi ha un 'casalenc', gran ballador de sardanes, i que veu en aquella iniciativa un camí per a tirar endavant una de les seves dèries. Estic parlant, evidentment, d'Isidre Solé.

Així que un cop l'Isidre està format com a ballador i es veu suficientment capacitat com a mestre coreògraf, i sempre amb l'ajuda incondicional del Sr. Rigall, aconsegueix de captar l'interès de tot un munt de nois i noies del Casal en nombre suficient com per a donar-li l'entitat d'esbart, i així anem a parar en aquell Nadal de 1932 del que parlàvem en començar.

Deixeu-me dir, en aquest punt, que una de les noietares que amb tan sols 15 anys participà en aquella primera actuació es deia Maria Ill, la meua mare, que moltíssimes vegades m'havia fet esment de la seva emoció d'aquell dia tan important.

L'Esbart fa diverses actuacions en diferents districtes de Barcelona, però dissortadament el 1936 esclata la guerra civil i l'Esbart ha d'aturar la seva marxa.

Com tantes i tantes coses, aquella brutal confrontació va truncar la vida encara molt feble, encara tendra, del nostre Esbart Maragall.

Passen tres anys, s'acaba aquell despropòsit, i el Casal, que durant els temps de guerra havia passat moments molt delicats, torna a obrir les seves portes amb el nom que bona part dels que som aquí recordem: Casal Catòlic Parroquial de San Andrés de Palomar. I ben aviat dins el Casal es torna a parlar de l'Esbart Maragall, i la primera persona és en Josep Benet, gran catalanista i conegudíssim historiador, natural de Cervera, però que pel fet de viure a casa del seu oncle a Sant Andreu es vincula de forma molt activa a la vida del Casal (el seu oncle era el mestre Morell, de la parròquia).

En Benet també era vicepresident d'Acció Catòlica i un dels principals dirigents dels moviments catalanistes al si de la Universitat, on hi cursava la carrera de dret.

Així que, sempre fent costat amb l'Isidre Solé, aconsegueixen per segona vegada captar un nombrós grup de joves i formar de nou l'Esbart, comptant amb la important col·laboració de la senyoreta Mercè Mauri, una excel·lent pianista. Creiem que va ser per la Festa Major de 1941 que va fer de nou la seva presentació en societat l'Esbart Maragall, aquest cop a la sala d'actes del Casal.

Amb la finalitat de donar-li més volada al nostre Esbart, en Benet fitxa al mestre Manuel Cubeles, que promou la incorporació d'altres balls, bàsicament valencians, mallorquins, gallecs i aragonesos.

Aquesta etapa va durar el que va durar, tirant endavant com bonament es podia, més aviat amb una sabata i una espadenya, i tenint en compte que els temps, en el món de la cultura, tampoc era que afavorissin gaire manifestacions com la dels esbarts, fora de l'organisme que ho capitalitzava tot, la tristament famosa Educación y Descanso.

Però s'ha de reconèixer que el principal problema del nostre Esbart era a dintre del mateix grup. Solé i Cubeles tenien dues concepcions molt diferents de l'estil que s'havia d'utilitzar en el nostre esbart: en Solé buscava un to més rígid i auster, tal com li havia marcat el mestre Rigall; en Cubeles, en canvi, era partidari d'un estil més espectacular, més rítmic.

La ruptura no es va fer esperar: en Cubeles va optar per marxar i formar l'Esbart Verdager, acompanyat per Josep Benet i també per alguns balladors del Maragall. Entre ells caldria esmentar en Salvador Melo, que més tard acabaria assolint la direcció del Verdager.

L'Esbart, doncs, va quedar tocat, però aviat es revitalitza; la Junta del Casal li dona ple suport, s'hi incorpora el mestre Martínez, procedent de l'Esbart Rubí, i es creen les seccions d'infants, juvenils i d'adults.

I ara, permeteu-me que deixi de banda les arrels, que posi en segon pla la història i que us parli de les meves sensacions més personals envers l'Esbart Maragall."

(continuarà)

• • • • •

CLOENDA DELS ACTES DEL 60è ANIVERSARI DE L'ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA

- Els Actes de celebració d'aquest Seixantè Aniversari van començar l'11 de novembre de 2005, amb un recital extraordinari de dansa al Temple Parroquial de Sant Martí, del Clot, amb la interpretació d'identificat programa que el d'aquell ja llunyà i històric recital de feia sis dècades, que no són poca cosa. El cert era que si fèiem abstracció de l'exterior del Temple i de la vestimenta del públic assistent, bé s'hauria pogut dir que res no havia canviat des d'aleshores, seixanta anys endarrera, i avui, en aquesta celebració íntima i plena d'afecte i de participació social.

A l'exterior sí que havien canviat moltes coses, algunes potser potser havien canviat fins i tot massa; però ara aquest aspecte no ens interessa.

D'aquell 11 de novembre es va passar al mes de gener de 2006, amb l'espectacle *Antologia*, presentat al Teatre Josep Maria de Segarra, de Santa Coloma de Gramenet, que era la primera actuació extra, dintre d'aquesta celebració.

Va ser durant el mes d'abril quan els antics dansaires de l'Esbart van realitzar un memorable recital, que va entusiasmar el nombros públic assistent al Teatre de l'Escola Professional del Clot.

El mes de maig, al Centre Cultural La Farinera, del Clot, va veure una exposició antològica que recollia l'història de l'Esbart i recollia un ampli ventall de records i documentació gràfica i escrita, així com plaques i trofeus que venien a regalar la tasca realitzada i justificaven tanta feina feta al llarg d'aquest dilatat període pràcticament ininterromput d'actuacions i de servei a la dansa i al país.

El mes de juny tornàvem al Teatre de l'Escola Tècnica del Clot, per a efectuar-hi un nou recital de danses, i el mes de juliol s'organitzava un recital extraordinari amb la participació d'esbarts joves a la plaça Font i Sagué del barri del Clot, on va debutar l'esbart i la presentació d'un recital seleccionat, un espectacle amb el cos de dansa, creat per a l'ocasió: *Antologia 60 anys*.

Durant deu dies l'Esbart va realitzar una gira preparada per Itàlia, que substituïa el primer projecte d'un viatge a Mèxic, que va haver de ser ajornat per motius econòmics, però que posteriorment tampoc no hauria estat possible de realitzar a causa de la vaga a l'aeroport del Prat, just el dia que teníem previst d'embarcar.

El mes d'octubre trobada i actuació de les seccions a l'Abadia de Montserrat i el mes de novembre darrer celebració de cloenda amb el 29è. recital a la Parròquia de Sant Martí. Dies més tard es va celebrar el sopar de cloenda a l'antic Hotel Ritz, de Barcelona, amb parlaments de gratitud i encoratjament, audiovisual i presentació del nou web, lliurament de medalles commemoratives i testimonis que expressaven el reconeixement a la feina feta al llarg d'aquests primers seixanta anys.

Però som joves; encara som molt joves i ens espera molta tasca a fer, i de ganes de fer-la no ens en falten. El temps és nostre i el futur de l'Esbart ens l'han d'assegurar les noves generacions que pugen molt ben disposades a seguir.

Des del Punt Informatiu hem de reiterar a ambdós esbarts la nostra més expressiva felicitació, el nostre encoratjament a seguir marcant el camí a tants altres grups que s'hi poden emmirallar, que s'hi haurien d'emmirallar, i desitjar-los un avenir encara més esplendorós i més compromès que el passat.

• • • • •

COMPLEIXEN ANYS:

- 75 anys complirà l'any vinent l'Esbart Dansaire Granollers,
- 50 anys de l'Esbart Lluís Millet, de Barcelona,
- 50 anys de l'Esbart Sant Genís, de Taradell,
- 40 anys de l'Esbart Rocasagna, de Gelida,
- 25 anys de l'Esbart Dansaire d'Arbeca,
- 25 anys de l'Esbart Dansaire de Tarragona,

són dels que tenim referència fins el present, que celebren aniversaris senyalats, per a dir-ho d'alguna manera, la qual cosa vol dir que malgrat moltes dificultats de tota mena –no la menor la manca de balladors–, van complint anys i van consolidant el nostre moviment amb tossuderia, compromís i il·lusió. A tots ells,

doncs, des de les columnes del Punt Informatiu els reiterem les nostres congratulacions i els encoratgem a seguir fermes en la tasca. Per molts anys!

BENVINGUTS

- Des d'aquestes columnes ens complaem a donar la benvinguda a la gran família de l'Agrupament d'Esbarts, al nou Membre Actiu –nou associat-, l'**Associació per a la Dansa ESTUDI FOLCK**, de Manresa.

Confiam que aquesta nova alta tindrà llarga vida i esdevindrà en el futur una nova i sòlida anella en la cadena cultural nostrada de la ciutat de Manresa, tant entranyable i tan estimada per l'esplet d'entitats i persones tan actives com se'ns mostren correntment en totes les vessants del nostre ric corol·lari cultural.

SEMINARIS

SEMINARI ENSENYANT A ENSENYAR

- El passat dissabte, dia 28 d'octubre, Eduard Ventura, professor de dansa catalana, va impartir el segon nivell del seminari Ensenyant a ensenyar, que es va endegar l'any passat, amb l'èxit que suposa haver de repetir aquest primer nivell fins a tres vegades consecutives.

En aquesta oportunitat es va desenvolupar en sessions de matí i tarda a les sales de l'Institut del Teatre de la Ciutat del Teatre de Barcelona. Va consistir en una sessió teòrica i pràctica on els participants s'exercitaren en els moviments que posteriorment hauran d'ensenyar als seus joves deixebles en els esbarts respectius, anotant les necessitats específiques corresponents a cada edat. Especialment interessant va resultar l'espai dedicat al comentari de les experiències dels que havien començat a aplicar els ensenyaments del primer nivell en els seus grups infantils i juvenils. El debat obert en l'intercanvi d'opinions va contribuir a enriquir el bagatge de coneixements dels participants.

En principi hi ha prevista una repetició d'aquest segon nivell el primer trimestre de l'any 2007, en el cas que la llista d'aspirants a participar-hi arribi als 25. (A.G.C.)

S.O.S

Durant un parell d'exemplars del Punt Informatiu hem llençat un S.O.S. als nostres associats i amics, perquè l'Esbart Dansaire de Castelldefels s'havia quedat sense directora. Avui us podem informar amb una evident satisfacció que, gràcies als bons oficis d'aquest mitjà l'Esbart de Castelldefels ja té un nou director en la persona de Berenguer Elias, que s'ha prestat a fer aquest servei.

Per la nostra part, a més a més de congratular-nos perquè l'avís ha servit per a desactivar el SOS i tornar la tranquil·litat a l'Esbart, voldríem fer arribar la nostra gratitud i el nostre encoratjament al nostre comú amic Berenguer Elias, i a la seva esposa, confiant que

d'aquest tàndem tan formidable en sortirà una bona obra artística que redundarà en el bon crèdit dels nostres grups.
Gràcies i endavant, amics!

INTERNET, WEBS I CORREU ELECTRÒNIC

ESBARTNAUTES

- Ja fa uns quants mesos que tenim a la vostra disposició al web de l'Agrupament, l'espai obert a tothom "esbartnautes", dedicat específicament a la conversa i a l'intercanvi d'opinions.

Malgrat una participació encara mitjanament tirant a la baixa, si considerem la quantitat de socis de la nostra entitat, podem dir que, al dia d'avui hi han participat unes 32 persones, de les quals 9 ho han fet amb assiduïtat. Tot i això ens consta que molts aficionats segueixen els temes de discussió llegint les intervencions, però sense participar-hi.

S'hi han tocat diversos temes molt concrets que han suscitat debat, com ara:

- Ball de gitanes i altres
- Ball dels dotze mesos
- Contingut dels espectacles
- Esbarts i danses de creació
- Política, esport, esbarts...
- Condicions d'una representació
- Esbarts i Mitjans de comunicació
- Música, cobles i altres acompanyaments musicals
- Fira Mediterrània, de Manresa

Us recordem què heu de fer per a participar-hi:

Cal escriure l'adreça electrònica a la caixa verda que apareix a la columna esquerra de la portada i clicar el botó **Alta**. El sistema s'activa i envia un correu per confirmar i només caldrà respondre'l, sense modificar l'"**assumpte**" del correu. Per tal de rebre tots els missatges que hi ha fins aquell moment, es pot clicar a "**seccions**", després a "**esbartnautes**" i es desplega tota l'explicació sobre aquesta modalitat. Al final de l'explicació, si es clica "**esbartnautes**" apareixen tots els missatges, que es poden ordenar per autors, per dates i per temes.

Ara només cal que us animeu a utilitzar aquest nou espai per a la informació, la participació i el debat! (S.V.P.)

MITJANS DE COMUNICACIÓ

- En aquest apartat ens hem de referir aquest mes al programa "**Avui anem de festa**", de **Ràdio Corbera**, de Corbera de Llobregat, al **107 de la FM**. Des de fa vuit anys cada dissabte, de 10 a 11 del matí parla del món de la dansa catalana. Totes les actuacions dels esbarts i altres aspectes de la cultura popular i tradicional del nostre país, també hi troben un espai i tenen temps per a entrevistar persones diverses en raó de la seva activitat.

Sembla que cada cop hi ha més emissores d'arreu del país que van prestant atenció a les nostres activitats, i cal agrair-los-ho des d'aquí, i esperem que confirmeu tots vosaltres, aquesta dedicació tan positiva. Tenim la sensació que el fet que cada vegada ens prestin més suport pot arribar a ser una mena d'índex que estem fent les coses ben fetes.

.....

I dintre d'aquest apartat de la comunicació entenem que ens cal informar als nostres associats i amics que hem iniciat una estreta col·laboració amb **ENS de Comunicació Associativa**, entitat dedicada exclusivament a propiciar la informació dels actes festius i lúdics i de les actuacions, entre altres dels Esbarts i d'actes de cultura popular i tradicional del nostre poble, en un intent de conseguir que se'ns vagi prestant més atenció en tots els mitjans d'informació, tant de la Premsa com de la Ràdio i la Televisió. Confiem que en endavant aquesta col·laboració s'anirà notant progressivament.

.....

- Podeu tornar a veure tots els programes de cultura popular i tradicional de **TV3, Canals 33 i 324**, connectant a Internet, al web:

www.3alacarta.cat

igualment com de les emissores de ràdio de la Corporació Catalana.

LLIBRES I REVISTES

En aquest apartat ens plau donar informació sobre els llibres que poden interessar als nostres esbarts, bé per a consultar-los més o menys regularment, o per tenir-los a disposició a les vostres biblioteques respectives. Com us haureu pogut adonar, insistim un mes i un altre en la reiteració d'aquesta informació, repetint els mateixos títols o afegint-ni de nous, per tal que durant una bona temporada us en poguem fer memòria.

→ Ha sortit el llibre **i ara què?**, costumari per a nens i nenes. La Galera 2005. Barcelona. És un recull de tradicions i festes adreçat als infants.

→ Josep Bargalló ha tret el llibre **Balls i danses de les comarques de Tarragona**, amb l'ajuda de l'Excma. Diputació de Tarragona.

→ Dilman, Erika, "**Conozca el método Pilates**". Barcelona. Oniro 2003. (Terapias naturales 18)

→ Hortal, Eulàlia i Bargalló, Josep, **Danses i costums del Baix Empordà** (2000) Cubert Comunicació. Gràfica ISBN: 849483 - 70 - X.

PETIT INVENTARI DE SERVEIS

- L'Agrupament disposa de material divers per al servei dels nostres esbarts associats, i ens plauria molt que us en servíssiu encara més. Als que disposen de material els preguem que ens en facin arribar alguna còpia, si nosaltres no la tenim, per a posar-ho al servei d'altres grups que sí que en poden fer un bon ús.

- A manera de petit inventari dels serveis que hem pogut prestar als esbarts que ens els han demanat, en volem fer un breu resum per tal que us adoneu que es van fent coses i perquè us animeu a demanar allò que no tingueu; si no ho tenim ens basquejarem per a trobar-ho.

AUDIOVISUALS

- Hem enviat a qui ens ho ha demanat 39 CD, de balls únics i 11 CD enters que poden durar fins a 70 minuts.
- Hem proporcionat còpies de 8 DVD dels que tenim a l'Agrupament o els hem manllevat per a poder-vos servir. També hem adreçat a altres esbarts que sabem que estan disposats a col·laborar, quan ens han demanat material del qual no en disposàvem. I hem cedit personalment o els hem enviat per algun mitjà, una dotzena de vídeos de balls.
- Els 3 CD editats per l'Agrupament aquests darrers dos anys, els han recollit a les nostres oficines o els hem lliurat als nostres associats que van assistir a la seva presentació. En tenim encara a disposició dels que no l'han pogut retirar. Ens agradaria que els poguéssiu tenir tots els Esbarts i associats.
- El nou registrament de Camí d'Apira confiem que aviat estarà a disposició de tots vosaltres.

PARTICEL·LES I EXPLICACIONS DE BALLS

- Hem fotocopiat i lliurat personalment 30 còpies de danses de diversa durada.
- A la nostra biblioteca s'hi han fet diverses consultes sobre els temes que fan referència als esbarts.
 - Sobre les explicacions dels balls, hem enviat diverses explicacions per internet. Ens agradaria tenir, en aquest aspecte, un arxiu més complet, us demanem que si ens en podeu servir alguna d'explicació, ens fareu un favor que podrem compartir amb altres grups.
- En altres aspectes us podem informar que hem cedit el nostre local a altres grups perquè hi poguessin realitzar les seves reunions no menys de quatre vegades, i aquest aspecte depoder ser útils ens complau i dona sentit a la nostra dedicació.

FESTES POPULARS DEL MES

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre *Calendari de les danses tradicionals catalanes*, de Lluís Puig i Gordi, Edicions El Mèdol 1998, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant aquest mes a diferents localitats del país. El fet que apareixin en aquest resum no vol dir que totes aquestes festes o ballades se celebrin actualment, però sí que seria oportú que els habitants de les respectives localitats es preocupessin amb compromís per a recuperar-les en el seu calendari festiu si fos que s'han deixat de celebrar.

- Mes de desembre:

- Primer diumenge:

- **Ogassa**, Ripollès. *Ball de Sant Ferriol i Ball de la manera.*

- Diumenge pròxim al dia 8:

- **El Molar**, Priorat. *Festa Major d'Hivern. Ball de coques.*

- Diumenge pròxim al 13:

- **La Vilella Alta**, Priorat. *Festa Major de Santa Llúcia. Jota i dansa d'aparellament.*

- Cicle de Nadal:

- **Mataró**, Maresme. *Ball de les Pedretes.*

- De Nadal a Reis:

- **Els Prats de Rei**, Anoia. *Pessebre vivent. Ball de quatre cantons.*

- Dia 26: Diada de Sant Esteve:

- **Sant Esteve de Sesrovires**, Baix Llobregat. Festa Major d'Hivern. *Ball de bastons i Ball de garlandes*.

- Dia 30:

- **Centelles**, Osona. Festa Major d'Hivern. *Ball del pi*.

Idea i guió: **Jordi Lara**

Música i arranjaments: **Jorge Sarraute**

Escenografia i vestuari: **Montserrat Figueras**

Il·luminació: **Jaume Gómez**

Mestre de dansa i ajudant de direcció: **Marta Álvarez**

Amb la col·laboració de l'actor **Xisco Segura**
i dels **Falcons de Barcelona**

Coreografia i direcció: **Leo Quintana**

PERSONATGES

Vent Bòreas (Xisco Segura), **Odisseu** (David Rodríguez),

Aquil·les (Jordi Arnal), **Cal·lípsos** (Marta Álvarez),

Sirena (Bàrbara Tor), **Cíclop** (Falcons de Barcelona)

DANSAIRES

Marta Álvarez, Jordi Arnal, Elisabet Bonada, Núria Bonet,
Anna Colomer, Francesc Xavier Chaparro, Maria Díaz,
Elisabet Domènech, Màrius Duñach, Judit Fàbregas, Àlex Ferran,
Núria Gabernet, Bàrbara Gerhard, Sònia Gerhard,
Mentxell Guardiola, Núria Montecillas, Pau Lleal, Miquel Monroig,
Gerard Palet, Miriam Peral, Noemí Peral, Marta Redondo,
Carne Ribas, Verònica Riera, M. Carne Riu, Albert Roca,
David Rodríguez, Oriol Roselló, Jaume Rovira, Marina Schiaffino,
Octavi Segura, Anna Soto, Bàrbara Tor i Rebeca Yuste.

ESBARTS

Dansaires de l'Orfeó Gracienc de Barcelona, Comtal de Barcelona,
Gaudi de Barcelona, Sant Martí de Barcelona, Montserratí Martinenc
de Barcelona, Fontcoberta de Banyoles, Dansaire de Molins de Rei,
Dansaire de Castelló d'Empúries, Sant Martí de Torrelles de Llobregat,
Associació per la Dansa Estudi Folck de Manresa i
Enèsim Companyia de Ball de Barcelona.

MÚSICS

Cobla La Principal del Llobregat

Grup de percussions Tacte-que-té

Cor de Mariona Castellar

El nostre agraïment especial a **Tomàs Espanyó**,
impulsor musical de «Camí d'Apíra»

Disseny gràfic: **estudítres**, comunicació visual

«Camí d'Apíra» és una iniciativa del Centre de Promoció
de la Cultura Popular i Tradicional Catalana amb producció de
l'Agrupament d'Esbarts Dansaires i la col·laboració de
l'Institut del Teatre.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció
de la Cultura Popular
i Tradicional Catalana

 AGRUPAMENT
d'ESBARTS DANSAIRES

Venda d'entrades:

902 10 12 12 

CAMÍ D'APIRA

Músiques i danses cap a una terra sense límits

28, 29 i 30 de desembre de 2006

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor
Plaça Margarida Xirgu, s/n
Ciutat del Teatre
Barcelona

Dia 28, a les 21 h

(estrena per als socs de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires)

Dia 29, a les 21 h

Dia 30, a les 18 h i a les 21 h



L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de totes i tos
els que fan possible
el

PUNT INFORMATIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

