



PUNT INFORMATIU 154 - MARÇ 2009

València, 558 6è 1a – 08026 Barcelona

Tel. 93 245 61 65 – Fax 93 513 43 17

E-mail: agrupament@agrupament.com – Web: www.esbarts.cat

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES: CENT ANYS !



Fou fundat l'any 1909 i va debutar el 7 de febrer d'aquest mateix any. L'Esbart Manresà de Dansaires ha tingut una trajectòria en veïable i ha estat exemple de bon fer. Tant per la feina feta com per la constància en voler fer les coses cada dia millor i també per la perseverança en no parar mai, de donar a conèixer les nostres danses tradicionals i més endavant del segle XX també de creació. Per tal de no oblidar ningú cal retre un homenatge a tots els capdavaners d'aquesta institució. presidents, directors, col·laboradors de totes les seccions, un reguitzell de persones que amb tota l'estimació per les nostres danses i també per la seva entitat han fet l'esforç de treballar



per l'esbart i el que per la ciutat de Manresa ha representat. Un record pels que ja no hi son i que des de la distancia en el temps, ben segur que encara ho tenien més difícil, dons el sacrifici actual difereix del d'anys anteriors amb la repressió. Hi ha tantes bones persones en la vostra centenària historia que ens caldria tot un llibre per a glosar-les i enumerar-les. Segurament que altra persona podria glosar aquest centenari millor que jo, encara que poder una altra perspectiva es interessant de tenir. La projecció social del Manresà ha estat admirable així també com la importància dels col·laboradors (sense voler donar noms) que al llarg de 100 anys ha tingut la entitat, incluint la massa social i la gent que han donat suport a tanta activitat i feina esmerçada. A Manresa i en el món dels Esbarts hi ha un referent inqüestionable "els de l'Agrupació..." lloc d'on han sortit els altres Esbarts que s'han anat formant dins de la ciutat. Tant de bo tinguem quantitat i qualitat dins de la diversitat, però el bressol ja sabem on l'hem d'anar a cercar. Aquesta modesta editorial del també modest P.I. voldria esperonar als actuals responsables de l'esbart per tal de que amb la mateixa il·lusió amb la qual heu arribat a ser centenaris no afluïeu en la continuació de les vostres activitats. Si se'm permet una "frivolitat" voldria dir que l'Esbart Manresà de Dansaires es també el degà. Uns mesos, no us poden treure el penó de ser també pioners dins del món de la dansa tradicional a Catalunya.

Teniu un programa replè d'activitats, que abasten tot l'any 2009, i per la qual cosa ja tindrem temps d'informar als nostres lectors del que aneu programant. Ja han passat dos mesos i heu tingut el goig de fer els primers actes amb tot l'èxit que us mereixeu i amb tota la brillantor assolida. Els desitjos positius de que el que resta de fer sigui igual o mes reeixit que el que heu fet fins avui! En Ricard Jové ja fa quatre mesos anunciava el vostre centenari en glosar el de l'Esbart Català de Dansaires.

Es un gran esdeveniment tenir un altre esbart centenari ! En aquest sentit dons, en nom de tota la gran família de l'Agrupament, que som tots els associats i els amics que ben segur són moltíssim i també dels

vostres dansaires i associats de l'Agrupació Cultural del Bages ens plau donar-vos la nostra felicitació més i més entusiasta i cordial. Seguiu treballant... i el meu humil consell es que , inicieu el segon segle com si no haguéssiu assolit rés encara. Queda molt per fer i vosaltres que heu contribuït amb tant d'encert a dignificar les nostres danses no heu dit encara la darrera paraula. Que els vostres projectes i el vostre treball diari ens facin enorgullir de tenir-vos al si de l'Agrupament. Que per molts anys neixin més esbarts com el Manresà de Dansaires , que ben segur farien canviar el” panorama” de les nostres institucions ! Us posem com a mirall o referent perquè la feina ben feta no suposa cap tipus de debat ni confrontació. Es la evident tasca de qui treballa molt i molt i passa la torxa de la continuació , anys i anys amb la mateixa filosofia de treball trillat. Des de la nostra admiració i agraïment per la vostra trajectòria us diem;

FELICITATS PELS VOSTRES PRIMERS CENT ANYS !

Andreu Garcia i Cartanyà.-



esbart manresà
CENT ANYS DE DANSA



Esbart Manresà

Ballet folklòric de l'Agrupació Cultural del Bages

C. de Talamanca, 15

08241 Manresa

<http://www.agrupacioculturalbages.org/>

<http://esbartmanresa100.blogspot.com/>

CORRANDES DE MARÇ

Diumenge, 1 de març de 2009 a les 11.30 h

Ballada d'esbarts a Granollers amb motiu del XXXè aniversari de la Roda Catalònia.

Hi participen els Esbarts Joventut Nostra i Sant Jordi de Barcelona, l'Esbart Dansaire de Granollers, l'Esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat i els Dansaires de l'Hospitalet, Esbart Jove de Gualba

Lloc: Teatre Auditori de la Caixa - **Població:** Granollers (Vallès Oriental)

Diumenge, 1 de març de 2009 a les 19 h*

Centenari de l'Esbart Català de Dansaires al Metropol amb la participació dels esbarts tarragonins: Esbart Santa Tecla i Esbart Dansaire de Tarragona. L'acompanyament musical anirà a càrrec de la ***Cobla Principal del Llobregat***. ***FÒRUM METROPOL***: Xerrada introductòria a càrrec de Josep Maria Fuentes al vestíbul del Teatre Metropol a les **18 h**. Accés lliure. **Lloc:** Teatre Metropol - **Població:** Tarragona (Tarragonès).

**Accés gratuït amb recollida prèvia d'invitació*

Dissabte, 7 de març de 2009 a les 12 h

Ballada a la Festa dels Avis amb l'Esbart Sant Genís de Taradell. Seccions: infantil i juvenil

Lloc: Església Parroquial - **Població:** Taradell (Osona)

Diumenge, 8 de març de 2009 a les 12 h

Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil - 30a edició

Amb l'Esbart Dansaire Vicentí de Sant Vicenç dels Horts, els Dansaires Manresans del Casal Cultural, l'Esbart Dansaire Montsoriu de Sant Feliu de Buixalleu i l'Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc de Barcelona. **Lloc:** Centre Catòlic - **Població:** Sant Vicenç dels Horts (Baix Llobregat)

Dissabte, 21 de març de 2009 a les 12 h

Ballada a les festes de Sant Josep Oriol amb l'Esbart Català de Dansaires. Seccions infantil i juvenil amb acompanyament del Grupet. **Lloc:** Plaça de Sant Josep Oriol - **Població:** Barcelona -- Ciutat Vella

Del Divendres, 13 al Diumenge, 15 de març de 2009

1er Festival Cultural "Castelló Dansa" amb Sa Colla de Sant Rafel d'Eivissa, l'Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc de Barcelona, el Grup Txori Zuri de Berriozar i l'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries (amfitrió). **Lloc:** A determinar - **Població:** Castelló d'Empúries (Alt Empordà)

Més informació: info@esbartcastello.com - www.esbartcastello.com

Dissabte, 21 de març de 2009 a les 17 h

9è Certamen de Ball Folklòric de Mollet del Vallès amb l'Esbart Sant Genís de Taradell.

Lloc: Teatre Can Gomà, C/ Castelao 2 - **Població:** Mollet del Vallès (Vallès Oriental)

Dissabte, 21 de març de 2009 a les 19 h

Festival d'aniversari de l'Esbart Dansaire de Tarragona. Seccions infantils i juvenils.

Lloc: Teatre Metropol - **Població:** Tarragona

Dissabte, 21 de març de 2009 a les 22 h

Memorial Jordi Torras amb l'Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria (amfitrió), l'Esbart Sarrià de Barcelona, la Coral Rocafort i Antics dansaires.

Lloc: Auditori Claror del C. C. i de Congressos Lauredia - **Població:** St. Julià de Lòria (AND)

Diumenge, 22 de març de 2009 a les 12 h

30a edició de la Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil amb l'Esbart Sant Martí de Torrelles de L., l'Esbart Gaudí i Joventut Nostra de Barcelona, l'Esbart Montsoriu de St. Feliu de Buixalleu.

Lloc: Ateneu Torrellenc - **Població:** Torrelles de Llobregat (Baix Llobregat)

Diumenge, 22 de març de 2009 a les 12 h

Cloenda del 25è aniversari de l'Esbart Lleidatà de Dansaires i la participació d'altres elements de cultura tradicional i popular. **Lloc:** Espai de l'Institut Ilerdenc - **Població:** Lleida (Segrià)

Diumenge, 22 de març de 2009 a les 18 h

30a edició de la Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil amb l'Esbart Folkòric d'Horta, l'Esbart del Centre, l'Esbart Lluís Millet i l'Esbart Sagrat Cor, tots de Barcelona.

Lloc: Lluïsos d'Horta c/Feliu i Codina 7 - **Població:** Barcelona -- Horta-Guinardó

Diumenge, 22 de març de 2009 a les 18 h

4a edició de la Roda d'Esbarts Catalònia veterans amb el Grup Juventus de l'Esbart Maragall, l'Esbart Jove de Gualba, l'Esbart Maragall d'Arenys de Mar i l'Esbart Sagrat Cor de Barcelona.

Lloc: Casal Catòlic de Sant Andreu - **Població:** Barcelona -- Sant Andreu

Divendres, 27 de març de 2009 a les 21.30 h

Espectacle "Un passeig pels Pirineus" per l'Esbart Dansaire Fontcoberta de Banyoles i l'acompanyament musical del **grup Pont d'Arcalís**.

Lloc: Teatre del Centre Artesà Tradicionari. Travessia St. Anton 6-8 - **Població:** Barcelona – Gràcia

Dissabte, 28 de març de 2009 a les 12 h

30a edició de la Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil amb l'Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès, l'Esbart Dansaire de l'Hospitalet, l'Esbart Jove de Gualba i l'Esbart Rosa d'Abril de Castellterçol.

Lloc: Plaça de la Vila - **Població:** El Pla del Penedès (Alt Penedès)

Dissabte, 28 de març de 2009 a les 18 h

30a edició de la Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil amb l'Esbart Dansaire de Granollers, l'Esbart Dansaire Vicentí de Sant Vicenç dels Horts, l'Esbart L'Espolsada de Premià de Dalt i els grups Infantil i Juvenil Mediterrània de Sant Cugat del Vallès. **Lloc:** Plaça de la Porxada - **Població:** Granollers

Dissabte, 28 de març de 2009 a les 18 h

Espectacle "Fills del mar" dins els actes de cloenda de « **Sant Climent de Llobregat Ciutat Pubilla de la Sardana 2008** » per l'Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí.

Lloc: Casal de Cultura - **Població:** Sant Climent de Llobregat (Baix Llobregat)

Dissabte, 28 de març de 2009 a les 21 h

Danses dels Països Catalans pel Foment de la Sardana-Esbart dels Reis de Mallorca de Perpinyà

Lloc: Capella de Sant Domènec - **Població:** Perpinyà (Rosselló)

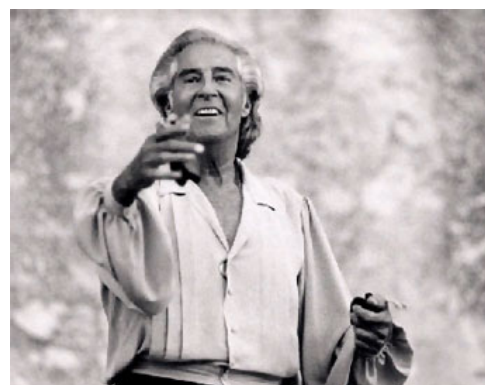
Diumenge, 29 de març de 2009 a les 18 h

Espectacle "Trencats i seguits" dins els actes de cloenda de « **Sant Climent de Llobregat Ciutat Pubilla de la Sardana 2008** » per l'Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí amb la **Cobla "Ciutat de Cornellà"**

Lloc: Plaça de la Vila - **Població:** Sant Climent de Llobregat (Baix Llobregat)

Diumenge, 29 de març de 2009 a les 18.30 h

Recital d'homenatge a José de Udaeta amb motiu del seu 90è aniversari a càrrec de l'Esbart Santa Anna de Les Escaldes (Andorra). **Lloc:** Teatre Municipal La Sala - **Població:** Rubí



JOSÉ DE UDAETA

CORRANDES PASSADES

Del mes de febrer

A LES MOLTES ACTUACIONS QUE CONFORMAVEN LA PROGRAMACIÓ DEL MES DE FEBRER JA ANUNCIADES, HI CAL AFEGIR LES QUE ENS HAN ESTAT COMUNICADES UNA VEGADA TANCADA LA PRESENT EDICIÓ. RECORDEM ALS ESBARTS QUE ENS FACIN ARRIBAR LES SEVES BALLADES, RECITALS, VIATGES, ACTIVITATS, ETC... AMB TEMPS, SI PODEN. TAMBÉ ENS CAL SABER EL LLOC I LA HORA PER TAL DE QUE LA PLANA WEB HO PUGUI VALIDAR.

Dia 8

-Festa de l'arròs a Bagà organitzat per l'Esbart Cadí de Bagà i la participació del Grup de Dansa Ramón d'Olzina de Vilaseca.

Dies 14 i 15

-L'Esbart Associació Estudi Folck de Manresa va actuar a la seva ciutat amb motiu de la fira de l'aixada, a la plaça i al parc de la Seu.

-També l'Esbart del Casal Cultural de Dansaires Manresans va participar a la mateixa fira de l'aixada a la Plaça de Sant Ignasi.

Dia 21

-Es va celebrar la Rua de Carnestoltes de la ciutat de Barcelona i l'Esbart Sant Martí de Barcelona hi va participar amb una coreografia que glosava els 150 anys dels gegants del Carnestoltes.

Dia 22

-L'Esbart Monistrol Dansaire va actuar a Montmaneu a l'Alt Anoia amb els veterans i cos de dansa amb motiu de la Festa de La Caldera.

Els **dies 6, 13, 20 i 27** de febrer, l'Esbart Català de Dansaires en el seu local d'assaig va fer el "Ball dels Divendres", obert a tothom.



Esbart Català de Dansaires (fundat el 1908)

COL·LABORACIONS

DEL LLIBRE "CINC MIL REFRANYS CATALANS I FRASES FETES POPULARS"
EDITORIAL MILLÀ 1965

MES DE MARÇ

Quan el març fa de maig, el maig fa de març.

Sol de març, pigues i barbs.

Març ventós i abril plujós, fan ésser el pagès orgullós.

Març marçot, mata l'ovella i l'ovelleta, i a la vella a la vora del foc i a la jove si li troba.

Si vols mels, fes-la per Sant Miquel.

Per Sant Josep, verdeja el cep.

Per Sant Benet, cada cu-cut canta al seu indret.

Per Sant Josep, el marduix treu el bec.

Quan al març trona, l'ametlla es bona.

Civada pel març, llenya per l'abril i blat pel maig.

Cada gelada de març, una ploguda pel maig.

De flor de març, fruit no en veuràs.

En el març, qui no te sabates ja pot anar descalç.

Març falsa primavera que enganya al bestiar.

No hi ha març que no marcegi, ni boig que no bogegi, ni fill d'ase que no brami.



AVISOS I FALQUES

ACTE INAUGURAL DEL CINQUANTENARI DE L'ESBART CIUTAT COMTAL

Tindrà lloc a les **11 h del diumenge 8 de març de 2009**, a l'aula 1 de la seu del Caixa Fòrum, Centre Social i Cultural de l'Obra Social "La Caixa", Av. Marquès de Comillas 6-8, de Barcelona.

Presentació del treball Associacionisme, cultura popular i esbarts. Pervivència en la globalització.

Conducció de l'acte: Jordi Lara. Ponents: Ramon Fontdevila, Mercè Colomer, Montserrat Treserra i Roger Costa, visions política, social i acadèmica. Debat obert i participatiu.

Inscripcions: secretaria de l'Esbart, telèfon: **93 431 44 88** i E-Mail: **ecc@esbartciutatcomtal.cat**

Per tal de que algunes revista municipals i entitats privades puguin veure de la nostra font de notícies, ens podeu enviar les vostres actuacions que estigui ja ben concertades i amb totes les dades, encara que siguin programades a llarg termini dins de l'any en curs. Hi ha revistes trimestrals, i bianuals que ens demanen informació de les activitats programades.



Alguns dansaires, dirigents, components d'esbarts, etc ens comenten que en no tenir oportunitat de "baixar" el Punt Informatiu de la nostra web, ignoren moltes activitats. Això fa pensar que els que reben el Punt Informatiu l'arxiven després d'haver-lo llegit. No tothom té encara accés a Internet n'hi tampoc hi té obligació de consultar-lo si el rep el seu esbart. Feu el favor de posar-lo com moltíssim esbarts ja fan al lloc on es pugui veure. Exemple; suro de les cartelleres, lloc d'anuncis de l'Entitat, damunt les sales d'espera, etc etc. Gràcies.



L'**Esbart Dansaire del Vallès** inaugura el dia **13 de març** al vestíbul de la Sala Crespi, al Casal de Sant Pere de Terrassa (carrer Major de Sant Pere, 63 de Terrassa) l'Exposició de fotografies del seu 25è Aniversari que s'esdevé enguany.

NECROLOGIA

El dia 6 de febrer ens va deixar l'Albert Roca i Cardona . Si sempre es traumàtica la pèrdua d'un amic, encara ho és més si es tracta d'una persona jove. Tenia 46 anys únicament. Va ser director de l'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc, de l'Esbart Olesa d'Olesa de Montserrat, i de l'Esbart Dansaire de Sant Joan Despí, que sapiguem. També va col·laborar com a dansaire en molts d'esbarts en ballades puntuals. També va intervenir en l'espectacle Camí d'Apira l'any 2007 i 2008 . Altra vegada dons hem de lamentar una pèrdua valuosa, que ens afebleix el món dels nostres Esbarts. Voldriem recordar d'ell la seva entrega en tot el que se li demanava i la seva participació en quantitats d'activitats sempre encaminades a servir les nostres danses. Reposi en pau! Enviem als seus familiars i amics el sincer condol de tot el col·lectiu d'esbarts de Catalunya.



CONCURSOS I PREMIS

La Direcció de participació i associacionisme de l'Ajuntament de Barcelona ha convocat la presentació de sol·licitud de subvencions per actes d'entitats de la ciutat de Barcelona.

La presentació de sol·licitud finalitzarà el proper 17 de març.

Es pot trobar la documentació a: **www.bcn.cat**

Per tal d'assessorar a les entitats hi ha convocada una sessió informativa pel dia 3 de març proper a les 18 hores a Torre Jussana (Cardenal Vidal i barraquer 30).

Cal confirmar l'assistència a: **http://tjussana.entitatsbcn.net/form_subvencions.php**

ES CONVOQUEN ELS PREMIS “VALERI SERRA I BOLDÚ DE CULTURA POPULAR”. Convocats a Bellpuig la 25ena edició dels premis “Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular” i de textos escrits per joves i infants. El Premi *Valeri Serra i Boldú* de cultura popular té com a objectiu promoure la recerca i estudi del patrimoni immaterial català. El periodista i escriptor Valeri Serra i Boldú, va destacar com a estudiós de la cultura popular catalana i també de la nostra llengua i tradicions. Els textos per al Premi Serra i Boldú, dotat amb 5.000 euros, per a obres inèdites i escrites en català de recerca o alta divulgació sobre qualsevol tema de cultura popular de les terres de parla catalana, s’hauran de presentar abans del 4 de març de 2009 a l’Aj. de Bellpuig. L’import del premi correspon als drets de la primera edició de l’obra premiada, que es publicarà a la Biblioteca Popular de Cultura Valeri Serra i Boldú en coedició de l’Ajuntament de Bellpuig i Publicacions de l’Abadia de Montserrat. Els premis de textos escrits per joves i infants estan adreçats a alumnes d’ESO, batxillerat i cicles formatius de centres públics i privats de parla catalana. i els treballs també hauran de ser inèdits, originals i escrits en català, sobre qualsevol tema de cultura popular catalana. Els originals s’hauran d’entregar a l’ Institut d’Ensenyament Secundari “Lo Pla d’Urgell” de Bellpuig, també abans del 4 de març del 2009. **CENTRE DE PROMOCIÓ DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL CATALANA, Dep. de Cultura i Mitjans de Comunicació, GENERALITAT DE CATALUNYA.**

EL SURO DEL PUNT

-L’Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria (Andorra) voldria fer intercanvi.

Contacte: Jaume Torra **00 376 350 122 – jtorra@andorra.ad**

-L’Esbart Dansaire de la Múnia a l’Alt Penedès necessita director/a pel seu cos de dansa. Els interessats cal que truqueu al telèfon : **938918084**

-L’Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès, torna a sol·licitar director/a pel seu cos de dansa. Podeu trucar al Sr. Andreu Sala **627 902 920** si esteu en condicions d’ajudar-los.

-Si esteu interessat en participar al 5è Festival de Sidi Bel Abbes (Argelia) que tindrà lloc del 15 al 21 de juliol de 2009, cal que poseu-vos en contacte amb Kader Ifaidi:

Tel office : 00 213 40 41 16 17

Tel / Fax : 00+213-48-54-38-95

Personal mòbil : 00+213-776-64-10-43

Website : Festival22.site.voila..fr

DARRERA HORA

CONNECTEM-NOS

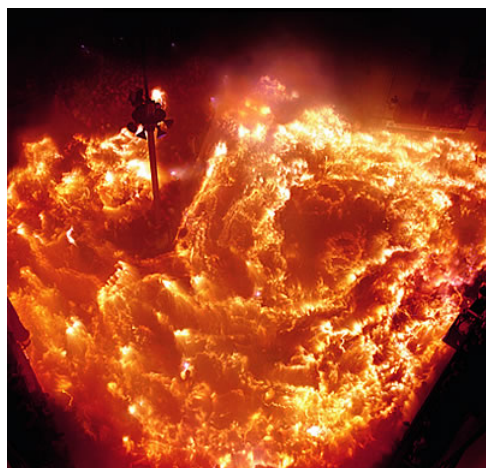
Per tal de poder posar-nos en contacte amb els esbarts, sobretot quan sigui urgent, ens falten moltes adreces o correus electrònics. En tenim molts que ens els tornen amb la qual cosa ens cal els nous.

Com hem dit abastament a la plana Directori del portal web de la nostra Institució ens cal que hi sigueu tots i si pot ser que les nostres planes web es puguin enllaçar, liquant, o al menys tenir els telèfons, mails, webs, adreces postals, etc. posats al dia. Es tracta de donar-hi un cop d’ull dons si les canviem i no ho poseu al dia quedem momentàniament desconnectats. Gràcies.

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

OH, EUROPA!

M'ha vingut a la memòria aquella sèrie de TV3, Televisió de Catalunya, "Oh, Europa!". Jo la recordo vagament, perquè el meu fort no és la 'tele', però el seu títol em serveix perfectament per a encarrilar el tema que m'interessa tractar. En l'època trista de la llarga dictadura franquista, els catalans presumíem de ser els més europeistes, ho érem aleshores i ho seguim sent avui mateix; Europa era el desideràtum de les nostres esperances i la meta dels nostres afanys. Europa havia de guarir miraculosament i definitiva tots els nostres mals; Europa ens il·lusionava i ser europeus havia de ser un futur curull de modernitat, de comprensió i cultura. Era allò del "nord enllà", de Salvador Espriu; ser europeus havia de suposar trencar uns dogals que restringien la nostra escassa llibertat individual i col·lectiva, el nostre desenvolupament cultural, econòmic i nacional. Així, vist ara a una certa distància, és cert que pensàvem que Europa seria una mena de Xauxa. La realitat està resultant ben diferent de com l'havíem concebuda, i és quasi decebedora i tot. La nostra identitat nacional i cultural hi estan trobant molt poc suport, per no dir gens, i una certa aprensió i massa incomprensió. Seré expressament dur i contundent, i si cal una mica exagerat i tot en la meua acció de protesta, perquè hi ha coses que mereixen reaccions irades.



Hom pensa que els polítics, els d'ací, els d'allà i els de més enllà, en aquesta època de crisi orbital galopant, enlloc de dedicar-se a incordiar cultures i tradicions dels pobles, valdria més que es preocupessin que els ciutadans d'aquesta Europa poguessin sortir de les dificultats del dia a dia; que es neguitegessin per a crear ocupació i dinamitzar l'economia, poso per cas.

¿És que no som prou aptes nosaltres per a saber què ens convé, que hagin de venir de Brussel·les o d'Estrasburg, passant per la Villa y Corte, no caldria sinó, per dir-nos què hem de fer i com ho hem de fer? Que existeix el perill en les tradicions del foc i del correfoc ho sap tothom i no és profecia; de sempre és sabut que on hi ha la vida hi ha el perill i s'intenta sempre vetllar per a eludir-lo. També posen en perill la seva vida les diverses branques de l'ocupació i fins i tot de

l'oci i l'esport; no cal, doncs, que vinguin des d'Europa amb aquesta mena de romanços. A mi se m'acut que els europeus, començant pels espanyols, esclar, posats a interessar-se per les tradicions farien santament d'agafar els riquíssims missatges que donen la sardana i els castells, per exemple. La sardana perquè expressa una entranyable i espontània imatge d'unió i germanor i de democràcia, virtuts de les quals arreu n'estem tan necessitats encara. Els Castells, o els castellers, perquè, com diu el poeta, ens porten l'estampa de l'esforç, de l'equilibri, del valor i del seny, als quals jo hi afegiria el de fer pinya, anar tots a una perquè la torre pugui eixir sòlida, vistosa i brillant. És el que ens falta: pau i harmonia, donar-nos les mans entranyablement i fer una gran pinya compacta i ferma per a poder aixecar la gran empresa de l'Europa dels pobles. Catalunya inclosa. Enlloc de posar entrebancs a unes determinades tradicions que prov enen igualment de l'avior dels temps, que donin ales i prestin suport conscient i conseqüent a aquestes tradicions nostres verament pacífiques i vistoses, que expressen a bastament allò que sembla que Europa persegueix amb tan poca traça. Finalment a tot això caldria afegir-hi que a nosaltres per anar a Europa no ens hauria de caldre passar per Madrid, perquè això no només és una colossal marrada geogràfica, sinó un enorme endarreriment, un dèficit que entorpeix considerablement unes relacions polítiques fluïdes, normals i escaients amb el vell continent. Així de clar, així de contundent, oh, Europa!



Ricard Jové i Hortonedà
Barcelona, a 9 de febrer de 2009.

FEM RESSÒ

FESTES DE SANTA EULÀLIA 2009

El dissabte dia 14 i el diumenge 15 de febrer, al matí, es va celebrar la trobada d'esbarts joves, on hi contem, petits, infantil i juvenils. Com cada any amb la col·laboració de l'Institut de Cultura de la ciutat de Barcelona, varem poder organitzar una altra trobada de dansaires joves que enguany per imponderables i obres a la Plaça del Rei es va haver de traslladar a la Plaça dels Àngels, al costat mateix del MACBA. La nostra impressió es de millora pel que fa a l'espai de bastidors, però l'espai pel públic és massa gran i perdem bastant l'escalf de la gent entre tant de ciment i el mateix MACBA. Un entarimat que va complaure els esbarts nombrosos en nens però, era excessivament grandios pels grups de balladors de pocs dansaires. Era massa alt també i per això els espectadors dels sis primers rengles de cadires no veien més que mig cos dels balladors. La Plaça del Rei, més acollidora i poder tot més reduïda, ens va millor. Cal saber que farem el proper any. Hi va venir molta gent, sobre tot el diumenge que en fer mal temps, semblava que no era tant adient d'anar-hi. Els deu esbarts van fer el que sabien amb il·lusió i beneplàcit del públic. El dissabte, amb cert retard en començar, va obrir la ballada l'Esbart Català de Dansaires i seguidament ho varen fer altres tres esbarts de Barcelona, com el Sant Jordi del Foment, l'Esbart Gaudí i l'Esbart Joventut Nostra. Va seguir l'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella el qual no coneixíem i ens va sorprendre la nombrosa quantitat de nens i nenes que realment necessitaven l'espai instal·lat. Va cloure la "ballada" l'Esbart Dansaire de Mollet.

El diumenge varem tenir menys esbarts però més quantitat de dansaires. Van començar els nens de l'Esbart dansaire de Granollers i seguidament els de l'Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí que hi venien per a primera vegada ambdós esbarts amb moltíssim "nens" i nenes, que els hi assegura la continuació del grup per anys, si no s'espatlla. Van acabar la vetllada de dansa els esbarts Sant Martí i Maragall de la ciutat de Barcelona, que van alternar les danses. El ritme va ser rapidíssim i gens monòton que degut al vent i fred, el públic va agrair força, com també la interpretació de les danses acompanyades per la Cobla Sabadell, dirigida pel mestre Jordi Núñez que va ser d'una molt bona qualitat.

En definitiva, la nostra manera de celebrar la festa major petita de Barcelona i prop de 400 dansaires en escena, que van complaure al públic i als responsables de l'ICUB i de l'Agrupament d'Esbarts.

COL·LECTIU SETVETES

La roda setvetes va néixer del fòrum esbartnauts a rel de la inquietud d'uns pocs amb l'interès d'unir esforços per divulgar la dansa i fer-la créixer. Val a dir que aquesta primera edició, aquesta primera experiència ha estat positiva, molt positiva. Ens ha donat la possibilitat de conèixer nous grups, noves persones, noves maneres de ballar, d'organitzar, de pensar i de viure la dansa. I ara ens trobem que aquells pocs que vam començar ens hem transformat en una colla força nombrosa amb la intenció de formar un bon equip. De fet en totes les trobades a les que he pogut assistir he tingut ocasió de parlar amb balladors, organitzadors, directius, dels diferents esbarts. I he pogut sentir les ànsies de continuar treballant en equip i la il·lusió de millorar. En aquest aspecte he sentit crítiques, normalment positives però crítiques, sobre la feina que hem fet els esbarts a la roda. Crítiques sobre formes de ballar, sobre la qualitat dels enregistraments, sobre els espais de dansa, sobre vestuari...etc. Penso que tot això ens enriqueix a l'hora de treballar junts i ens empeny a millorar. Podem aprendre del que està mal fet i del que està ben fet. I parlar-ne si cal. Amb respecte i amb sentit crític. També hem pogut escoltar moltes propostes. Però sobretot el que més he notat és il·lusió i moltes, moltes ganes de tornar-hi. Amb més gent. Amb més esbarts. Vull animar des d'aquesta secció la participació de tots els esbarts. Potser és l'inici del que podríem anomenar "macro cos de dansa" i... qui sap el que es pot arribar a aconseguir...
Algú més s'hi atreveix?

Toni Arias.-

ANY AMADES 1890-1959



L'associació Cultural Joan Amades impulsa la celebració de l'Any AMADES per el 2009 i us convida a les entitats de cultura popular i tradicional a adherir-se a la proposta i fa una crida a la participació activa en l'esdeveniment..

L'any 2009 s'escau el cinquantenari de la mort de Joan Amades i Gelats (Barcelona 1890-1959), el folklorista més prolífic, tant en materials recercats, continguts i obra escrita que ha tingut mai el nostre país.

Amb la intenció de fer-li un homenatge tots plegats i amb la idea d'unificar visualment totes les activitats que s'organitzin al voltant de l'Any Amades, s'ha creat un logo que és a disposició de totes les entitats i organitzacions a: **www.joanamades.cat**

Joan Amades de recerca pel Pla d'Urgell dalt d'un ruc pels volts dels anys vint.



MITJANS DE COMUNICACIÓ

Ens tornem a referir a l'espai **Nydia** de **Televisió de Catalunya**, el qual per sort es segueix emeten els diumenges a les 21 hores pel Canal 33. Es un programa d'un alt nivell, però sorprèn que sigui tant curt. Aquest programa és repeteix cada dissabte següent pel mateix canal, encara que a dos quarts de dues de la matinada. També s'emet pels canals internacional de TV3 a Europa i Amèrica, ignorem els horaris d'emissió. Si voleu accedir a l'esmentat programa ja sabeu que per Internet tv3.cat i vídeos a la carta, on també hi teniu per veure el que escolliu.

També insistim en recomanar la televisió Catalana Cultural per INTERNET perquè també té un gran nivell i fins i tot hi ha programes puntuals emesos en directe. Es en definitiva un canal per veure amb brevetat i amb matèria cultural de tot tipus. **SIES.TV**



ESTADÍSTIQUES DE CONSULTA 2008

DEL NOSTRE WEB

Des del mes de maig que comptem amb un nou sistema de comptabilització d'estadístiques dels usuaris del web. Aquest nou sistema és el que ofereix el famós navegador Google.

Google analítics, ens permet conèixer amb molt més detall les dades d'aquells internautes que visiten el nostre web i hem de dir que estem molt contents de les dades que hem recollit. Durant els mesos compresos entre el maig i desembre de 2008 hem rebut 10.157 visites, el que representa una mitjana diària de 42 visites. Cal destacar que aquestes visites consulten unes 5,6 pàgines i s'estan uns 3 minuts al web.

Les pàgines més visitades han estat, la portada, l'agenda, les seccions i les entitats. Com a dada curiosa comentar que la majoria de visites provenen d'adreces de l'Estat Espanyol en primer lloc, França en segon lloc i Andorra en tercer lloc, però hi ha hagut 14 visites procedents de la República Txeca i 9 procedents del Senegal. Si algú està interessat en saber-ne una mica més podem enviar-vos per correu electrònic el fitxer en format PDF que ens proporciona el sistema, d'on hem tret aquestes dades.

Esther Soler
Ample 24

RACÓ PER AL LECTOR DANSAIRE

P. Massa



Dades:

Títol: **La danza en el mito y en la historia**
Autor: **Luís Bonilla**
Any d'edició: **1964**
Editor: **Biblioteca Nueva**

Comentari:

Es tracta d'un manual de referència per a tots aquells que s'interessin per la història de la dansa en general. L'autor fa un repàs per tot el que ha estat el món de la dansa des dels seus orígens en l'antiguitat, passant per les diverses cultures i civilitzacions més destacades. És indubtable la influència de la magna obra de Curt

Sachs i de vegades pot semblar-ne una reducció. L'extensió de l'obra, 330 pàgines, no és en absolut extensa i pesada, si tenim en compte la quantitat de temes que hi desenvolupa. De vegades fins i tot, ens pot semblar curt. La seva lectura és encara avui interessant davant de la manca d'obres generalistes sobre dansa. D'altra banda, l'autor aporta mites, creences o costums a l'entorn de la dansa i el ball amb els quals es pot fer un paral·lelisme amb les manifestacions de dansa actuals.

Com consultar-lo:

Certament és un llibre esgotat des de fa anys que no s'ha reimprès malgrat considerar-se molt interessant. L'única manera de tenir-lo és provar sort en les llibreries de vell, a més és clar, de les biblioteques.

LLIBRES I REVISTES

EDICIONS L'AGULLA DE CULTURA POPULAR

-Ara ja pots fer la teva comanda de llibres de cultura popular de qualsevol editorial i la rebràs per correu en un màxim de 10 dies. Cal fer-se soci. **Més informació: Tel. 977 22 13 96, Mail: edicionsmedol@troc.es**

-**Carles d'Abàsolo**. Danses tradicionals, músiques i costums de Borredà. Aquesta obra es pot sol·licitar a l'Ajuntament de Borredà.

-Us recordem que teniu a la vostra disposició al nostre estatge social de València 558, els llibres editats per l'Agrupament d'Esbarts i especialment els darrers de l'any 2008, els quals encara no han estat recollits per una bon nombre d'associats.

-Segona edició de "Taller de Danses Tradicionals Cantades" de Pompili Massa i Pujol i que pertany a la col·lecció Ormeig. Del mateix autor "Ballets a Flor de Cançó" número 3 de la col·lecció Ormeig.

NOVES WEBS

www.esbartvilanovadelcami.com : de l'Esbart Dansaire Vilanova del Camí

http://esbartmanresa100.blogspot.com : del Centenari de l'Esbart Manresa de Dansaires

www.revolta.cat : de la nova producció de l'Esbart Sant Martí de Barcelona

http://www.youtube.com/watch?v=-VuUog2rNBM : de l'Esbart Vila d'Esplugues

PER MOLT ANYS ! ACLARIMENT

EN L'ANTERIOR PUNT INFORMATIU FELICITAVEM ALS 5 ESBARTS QUE ENGUANY CELEBREN ANIVERSARIS.

L'esbart Sant Martí de Sant Celoni, no celebra enguany 25 anys sinó 5. Ens varem confondre amb el Grup de Danses Sant Celoni, que dissortadament no els pot celebrar ja que fa uns tres anys que és va dissoldre. Esmenat el lapsus, tampoc hi sobra que reiterem la felicitació als esbarts que si que ho celebren i als de Sant Celoni desitjar-los hi sort pel present i pel futur.

EN ESSÈNCIA,

REFLEXIONS SOBRE EL FET DE DANSAR

Què hi ha de permanent i invariable en un art com la dansa que sembla definir-se, ben al contrari, per una mobilitat i una variabilitat visibles a cada instant ? Una natura pròpia en cadascuna de les peces coreogràfiques que es presenten unides per una pulsio sentimental única, configurada per un gest, un pas, una actitud, que volen expressar i transmetre l'essència d'aquest llenguatge corporal sedimentat per una saviesa antiga unida a la percepció dels temps que s'estan vivint, una suma de tradició i innovació, de passat i present. Hi ha voluntat d'expressar un present que encara ignora la destinació del futur. Però això ha passat sempre en les vides dels qui ens han precedit: ells no sabien que estaven construint el que nosaltres ara anomenem tradició: en algun moment van decidir innovar, obrir-se a altres influències, a la seva contemporaneïtat, assimilant els records transmesos oralment, transformant-los dins del context social que els envoltava, desitjant-ne la continuïtat però ignorant-ne la transcendència. I a les generacions que viuen en present sempre els pertocarà buscar, i trobar, el fil conductor, aparentment invisible, permanent i invariable, d'aquest llegat de la tradició que el relliga amb els temps que s'estan vivint, per convertir, al seu torn, aquesta amalgama en tradició transmissible, important, culturalment necessària, en definitiva, en essència. (M.C.B.)

FESTES POPULARS DEL MES

-14 de març, Sant Carles de la Ràpita al Montsià : **la jota**

-Durant la setmana de març, anomenada Setmana dels Joseps, compresa entre els volts del dia de Sant Josep (19 de març) i el dia de Sant Josep Oriol (23 de març), tenen lloc tot un seguit de celebracions festives dedicades a aquests dos sants. Un és sant Josep, pare de Jesús, i l'altre sant Josep Oriol, d'origen barceloní

FESTES MAJORS I PATRONALS :

-Festes de Sant Josep de sa Talaia (Eivissa) - festes patronals que es celebren amb un bon nombre de propostes festives, tot i que el plat fort és el dia de Sant Josep, dimecres 19, quan es celebra la tradicional missa i processó, amb ball pagès, així com la revetlla nocturna i musical de Sant Josep.

-Festa de sant Josep a Alcanó (el Segrià) - tot i que la localitat celebra la seva festa major per sant Blai, el dia de sant Josep es fa un ofici en honor del sant i per la tarda un ball. Telèfon: 973.13.62.04

FESTES DE SANT JOSEP ORIOL:

-Barri del Pi, Barcelona (el Barcelonès) - les festes de Sant Josep Oriol o festa major del barri del Pi de Barcelona es celebren cada any el cap de setmana més proper al 23 de març, pels seus carrers i places. Durant tres dies s'escenifiquen la llegenda del sant i els atracaments del famós bandoler català Perot Rocaguinarda que havia estat un dels veïns més llegendaris del barri.

GASTRONOMIA :



Un dels costums gastronòmics d'aquesta diada és la menja de crema catalana, feta amb llet, ous, sucre, midó en flor, canyella i llimona llet. Que la pastisseria típica d'aquesta diada sigui a base de llet no és casualitat sinó que respon al fet que, en aquestes dates, la llet començava a abundar, doncs les vaques ja havien vedellat i les ovelles ja havien xaiat. Antigament, només es menjava crema de Sant Josep el dia 19 de març, juntament amb el mató – també dit de Sant Josep- que aquell dia era guarnit amb flors de paper, blanques o de colors diversos. Hom creu que aquests productes de llet tendria haurien format part de les ofrenes dedicades a velles divinitats d'aquest moment de l'any, avui ja desaparegudes.



També cal destacar les Falles que són una de les festes més importants en moltes poblacions del País Valencià. Es tracta d'unes monumentals fogueres construïdes per la indústria artesana local que retraten en clau satíric burlesca els principals esdeveniments de l'any. Aquestes grans construccions es cremen la nit de Sant Josep, el 19 de març, tot i que les diferents comissions falleres hi han estat treballant al llarg de tot l'any.

Dedicades a Sant Josep són les festes per excel·lència de la ciutat de València. Les Falles, mundialment conegudes i declarades d'Interès Turístic Internacional, anuncien tots els anys l'arribada de la primavera. Del 15 al 19 de març més de set-cents monuments de cartó o poliuretano sobre una estructura de fusta inunden els carrers de la ciutat. Art, humor i sàtira conflueixen en estes representacions de personatges i escenes de la vida quotidiana que el foc purifica la nit de Sant Josep.



BALL DE GITANES 2009

Hi ha molts esbarts que fan també dels concursos dels balls de gitanes, objecte de les seves activitats. Es per això que ens plau de relacionar les trobades que hi ha concretades per aquesta primavera de 2009.

Podrem veure Ball de gitanes a les següents poblacions:

Març

1	Montmeló	11 del matí
8	Ripollet	5 de la tarda
19	Barberà del V.	5 de la tarda

Abril

5	Sta Perpètua de M.	5 de la tarda
19	Mollet del Vallès	11 del matí
19	La Llagosta	11 del matí
19	Polinyà del Vallès	12 del matí
26	Castellar del Vallès	2/4 de 12 del matí
26	Llinars del Vallès	6 de la tarda
26	Cerdanyola del V.	5 de la tarda (antics dansaires)

Maig

10	Lliçà d'Amunt	5 de la tarda
10	Martorelles	2/4 de 6 de la tarda
17	Parets del Vallès	5 de la tarda
17	Gualba	2/4 de 12 del matí.
24	Montserrat	10 del matí



A. Salillas BALLANT GITANES



L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANCIAIRES
Agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el
PUNT INFORMATIU

