



PUNT INFORMATIU 155 – ABRIL 2009

València, 558 6è 1a – 08026 Barcelona

Tel. 93 245 61 65 – Fax 93 513 43 17

e-mail: agrupament@agrupament.com – Web: www.esbarts.cat

JA HA ARRIBAT LA PRIMAVERA

La primavera comença pels volts del 21 de març, equinocci de primavera, i acaba el 23 de juny, coincidint amb el solstici d'estiu. És l'estació més càlida i humida de l'any, l'època en què el Sol és creixent, els dies comencen a allargar-se i la nit cada vegada és més curta. La primavera es caracteritza per ser l'època de l'any en què comença el bon temps: la natura, que ha estat adormida durant l'hivern, es desvetlla gràcies a les bones temperatures i a l'arribada de les pluges. La primavera l'anuncien, entre d'altres, les orenetes amb els seus vols, els ametllers en flor, el verd en la vegetació i el cucut amb el seu cant. Els productes gastronòmics de la temporada són l'arròs, les cireres i maduixes, els espàrrecs, les faves i els pèsols, les gambes, la llet de xai i els cargols.



SANT JORDI,

SÍMBOL D'UNA CULTURA I D'UNA TRADICIÓ



Les festes de sant Jordi són el conjunt de celebracions que tenen lloc pels volts del 23 d'abril, Diada de Sant Jordi. El 23 d'abril és la data en què morí decapitat Jordi, un soldat romà esdevingut sant cristià. De la seva vida real se'n saben molt poques coses, però la seva llegenda, segons la qual l'heroi Jordi va deslliurar una bella princesa de les urpes d'un terrible drac (un model d'història que ja existia a l'Europa rural precristiana) va arrelar amb força a Catalunya i va fer estendre el culte al sant. La devoció pel sant cavaller s'estengué sobretot perquè apareixia muntat en el seu cavall blanc batallant al costat dels exèrcits catalans en moments difícils. Heroi almogàver i sant protector pels monarques catalans dels segles XX a XV, el moviment polític cultural de la Renaixença el converteix en patró de Catalunya, juntament amb la Moreneta. Aquest patronatge ha esdevingut, amb la instauració del costum de la rosa i del llibre, la festa patriòtica i cívica de Primavera més celebrada arreu del Principat, com també en certes contrades del

País Valencià i alguns pobles d'Aragó. Avui, la Festa de Sant Jordi -festa nacional en honor al patró, festa del llibre i els llibreters, i festa de l'amor i els enamorats- és una de les festes més populars de Catalunya.

CORRANDES D'ABRIL

Diumenge, 5 d'abril de 2009 a les 12 h

Recital de danses a càrrec de *l'Esbart Sant Genís de Taradell*

Lloc: Habitatges Vilademany - Població: Taradell (Osona)

Diumenge, 5 d'abril de 2009 a les 18 h

Ballada de Rams amb *l'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt*. (Totes les seccions)

Lloc: Centre Moral Rbla. Francesc Macià 57 - Població: Arenys de Munt (Maresme)

Dimarts, 7 d'abril de 2009 a les 21.45 h

Espectacle "Antologia" a càrrec de *l'Esbart Sant Martí de Barcelona*

Lloc: Teatre C P Sant Martí, Pl. Canonge Rodó s/n - Població: Barcelona -- Sant Martí

Divendres, 10 d'abril de 2009 a les 20 h

Ballada de la Moixiganga de Sitges a càrrec de *l'Esbart Eudald Coma de Ribes de Fresser*

Lloc: Plaça de l'Ajuntament – Població: Ribes de Fresser (Ripollès)

Divendres, 10 d'abril de 2009 a les 21 h - 21.45 h i 22.15 h

Escenificació de la Moixiganga de Sitges per *l'Esbart del Casal Cultural Dansaires Manresans*

Lloc: Pl. St. Domènec (21 h) - Pl. St.Crist Rei (21.45 i 22.15 h) - Població: Manresa (Bages)

Dissabte, 11 d'abril de 2009 a les 19.45 h

Ball del Xai-Be d'Olot amb la participació de *l'Esbart Olot* a la Plaça Major d'Olot (Garrotxa)



Segons els folkloristes i historiadors de les nostres tradicions Joan Amades i mossèn Pere Valls, el ball del Xai Be d'Olot era reconegut, conjuntament amb el ball de La Post de Ripoll, el Cap de Bou de Mataró i la Patum de Berga, com una de les quatre tradicions més antigues de Catalunya. Es tenen dades que ja pel 1490 el ball existia, i pels volts de 1850 es va deixar de ballar. Es ballava el Dissabte de Pasqua de Glòria. La música fou transcrita i ha arribat fins els nostres dies, però de la coreografia, si és que existia, no se'n té constància. En Jordi Rubió, va crear una coreografia a partir de la música original, arranjada pel músic olotí Josep Navarro.

Dilluns, 13 d'abril de 2009 a les 12 h

Recital de danses tradicionals catalanes pel *Grup de Dansa Tradicional Catalana Ramon d'Olzina de Vila-seca*. Lloc: Ermita de la Pineda

Població: Vila-seca (Tarragonès)

Dilluns, 13 d'abril de 2009 a les 18 h

Espectacle "Antologia" a càrrec de *l'Esbart Sant Martí de Barcelona*

Lloc: Teatre Local - Població: Hostalets de Pierola (Anoia)

Dissabte, 18 d'abril de 2009 a les 12 h

Actuació de *l'Esbart Brugués de Gavà* pel dia Internacional de la Dansa

Lloc: Plaça Batista i Roca - Població: Gavà (Baix Llobregat)



Catalana

Dissabte, 18 d'abril de 2009 a les 18 h

Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil « 30a edició »

Grup Infantil i Juvenil Mediterrània, de Sant Cugat -- Casal Cultural Dansaires Manresans -- Esbart del Centre -- Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc, de Barcelona

Lloc: Plaça de l'Om - Població: Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)

Dissabte, 18 d'abril de 2009 a les 19 h

Cloenda del Centenari de *l'Esbart Català de Dansaires* dins del cicle Cobla, Cor i Dansa

Lloc: Palau de la Música Catalana - Població: Barcelona -- Ciutat Vella

Dissabte, 18 d'abril de 2009 a les 20.30 h

Espectacle "La llegenda de Sant Jordi" a càrrec de *l'Esbart Vila d'Esplugues*

Lloc: Parc Pou d'en Fèlix - Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat)

Dissabte, 18 d'abril de 2009 a les 21 h

Espectacle "ReVOLTA" per *l'Esbart Sant Martí de Barcelona*

Lloc: Teatre Monumental C. de la Riera - Població: Mataró (Maresme)

Diumenge, 19 d'abril de 2009 a les 12 h

Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil – « 30a edició »

Esbart Jove, de Gualba -- Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt -- Esbart Folkloric d'Horta, de Barcelona -- Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat

Lloc: Sala Gorg Negre - Població: Gualba (Vallès Oriental)

Diumenge, 19 d'abril de 2009 a les 17 h

"Celebrem el centenari" a Manresa - Ballades als barris amb *l'Esbart Manresà de Dansaires*.

Lloc: Barri El Xup - Població: Manresa (Bages)

Diumenge, 19 d'abril de 2009 a les 18 h

Roda d'Esbarts Catalònia de veterans – « 4a edició »

Esbart Folkloric d'Horta -- Esbart Dansaire de Granollers -- Esbart Gaudí, de Barcelona -- Esbart L'Espiga d'Or, de Barcelona. Lloc: Lluïsos d'Horta c/Feliu i Codina 7 - Població: Barcelona

Diumenge, 19 d'abril de 2009 a les 18 h

60è aniversari - Festival de dansa dels Països Catalans amb *l'Esbart Gaudí*. Totes les seccions

Lloc: Agrupació Congrés - Població: Barcelona -- Sant Andreu

Diumenge, 19 d'abril de 2009 a les 18 h

Espectacle "El Flautista del Montgrí" pels joves de *l'Esbart Montgrí de Torroella de Montgrí* amb l'acompanyament musical del Grup Els Trapassacs.

Lloc: Poliesportiu - Població: Parlavà (Baix Empordà)

Dimecres, 22 d'abril de 2009 a les 16 h

Festival de corals infantils amb la participació de *l'Esbart Folkloric d'Horta, de Barcelona*. Lloc: Teatre Lluïsos d'Horta - Població: Barcelona -- Horta-Guinardó

De dijous, 23 d'abril de 2009 fins a diumenge, 26 d'abril de 2009

L'Esbart Sant Martí de Barcelona presentarà 8 fragments de l'espectacle "ReVOLTA" a la Fira "Wilstedt" de Bremen (Alemanya).

Dijous, 23 d'abril de 2009 a les 19 h

Recital de Sant Jordi amb el *Grup de Dansa Tradicional Catalana Ramon d'Olzina, de Vila-seca*. Lloc: Plaça de l'Església - Població: Vila-seca (TR)



Català de Lleida

Divendres, 24 d'abril de 2009 a les 21.30 h

Mostra semi-professional de dansa amb la participació de *l'Esbart Brugués de Gavà*

Lloc: Espai Maragall - Població: Gavà (Baix Llobregat)

Dissabte, 25 d'abril de 2009 a les 11.30 h

Ballada de *l'Esbart Sabadell Dansaire* (Sec. infantils i juvenils) amb l'acompanyament de La Corrandà

Lloc: Residència Allegra c/Sardà 120 - Població: Sabadell (Vallès Occidental)

Dissabte, 25 d'abril de 2009 a les 12 h

Recital de danses catalanes per les seccions juvenils i infantils de *l'Associació per la Dansa Estudi Folck, de Manresa*. Lloc: Plaça de l'Església - Població: La Coma (Solsonès)

Dissabte, 25 d'abril de 2009 a les 18 h

Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil – « 30a edició », i participen : *Casal Cultural Dansaires*

Manresans -- Bitrac Dansa, d'Igualada -- Esbart Dansaire de Granollers -- Esbart L'Espolsada, de Premià de Dalt. Lloc: Plaça Sant Domènec - Població: Manresa (Bages)

Dissabte, 25 d'abril de 2009 a les 21 h

Danses catalanes amb motiu de la lluita per les malalties orfes a càrrec d'*Els Dansaires Catalans de Tuïr*.

Població: Argelers de la Marenda (Rosselló)

Diumenge, 26 d'abril de 2009 a les 11.30 h

Ball del ciri a càrrec dels Dansaires d'Iluro a la Plaça Santa Anna de Mataró (Maresme)

Diumenge, 26 d'abril de 2009 a les 12 h

Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil – « 30a edició », i participen : *Esbart Gaudí -- Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès -- Esbart Dansaire Vilanova del Camí -- Esbart Rosa d'Abril, de Castellterçol*

Lloc: Plaça Sagrada Família - Població: Barcelona – Eixample

Diumenge, 26 d'abril de 2009 a les 12 h

Ballada amb *l'Esbart Sabadell Dansaire* en motiu del Dia Internacional de la Dansa

Lloc: Plaça Dr. Robert - Població: Sabadell (Vallès Occidental)

Diumenge, 26 d'abril de 2009 a les 18 h

Roda d'Esbarts Catalònia de veterans – « 4a edició », i participen : *Esbart Dansaires de l'Hospitalet --*

Esbart Monistrol Dansaire -- Esbart Sagrat Cor, de Barcelona -- Grup Juventus de l'Esbart Maragall, de Barcelona. Lloc: Casino del Centre av./Prat de la Riba 77 - Població: L'Hospitalet de Ll. (Barcelonès)

Diumenge, 26 d'abril de 2009 a les 18 h

Recital de primavera a càrrec de *l'Esbart Montserratí Martinenc de Barcelona*

Lloc: Teatre de l'Orfeó Martinenc Av. Meridiana 97 - Població: Barcelona -- Sant Martí

Diumenge, 26 d'abril de 2009 a les : A determinar

Roda d'Esbarts Catalònia infantil/juvenil – « 30a edició », i participen : *Esbart Lluís Millet -- Esbart*

Dansaire Vicentí, de Sant Vicenç dels Horts -- Esbart Joventut Nostra, de Barcelona -- Esbart Sagrat Cor, de Barcelona. Lloc: A determinar - Població: Barcelona – Gràcia

Diumenge, 26 d'abril de 2009 a les De 12 a 14 h

Tallers Xerínolis per captar infants per entitats culturals de Gavà a càrrec de *l'Esbart Brugués de Gavà*

Lloc: Plaça Batista i Roca - Població: Gavà (Baix Llobregat)

Diumenge, 26 d'abril de 2009 a la Tarda

Recital de Sant Jordi a càrrec de *l'Esbart Dansaire Vilanova del Camí* (totes les seccions)

Lloc: Sala Polivalent Can Papaseit - Població: Vilanova del Camí (Anoia)

CORRANDES PASSADES

Del mes de març

A LES MOLTES ACTUACIONS QUE CONFORMAVEN LA PROGRAMACIÓ DEL MES DE MARÇ JA ANUNCIADES, hi cal afegir les que ens han estat comunicades una vegada tancada la present edició. Recordem als esbarts que ens facin arribar les seves ballades, recitals, viatges, activitats, etc... amb temps, si poden. També ens cal saber el lloc i la hora per tal de que la plana web ho pugui validar.

Dia 1

Es va celebrar el 30è aniversari de la Roda d'Esbarts Catalònia on hi van intervenir el cossos de dansa de 9 esbarts al Centre Cultural de Granollers. Al punt de març hi va faltar detallar la participació dels esbarts Gaudí de Barcelona, l'Esbart Dansaire de Vilanova del Camí i el Grup Mediterrània de S. Cugat Vallès.

Dia 8

Més de 200 joves dansaires (infantils i juvenils) es van trobar a la Sala Joffre de Vilallonga de Salanca al Rosselló per a fer la primera trobada per a joves. Hi van participar 8 esbarts de la Catalunya Nord.

Dia 14

L'Esbart Dansaire Castell de Tona, va actuar al Teatre-Auditori de Calldetenes (Osona) amb l'espectacle "Mirant la música....escoltant la dansa.." amb la col·laboració d'alumnes i professors de l'Escola de Música de Conservatori de Vic.

Dia 21

L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar al barri del Poble Nou de Manresa amb l'espectacle "CELEBREM EL CENTENARI".

L'Esbart Dansaire de Granollers va celebrar a la Plaça de la Porxada de la seva ciutat, la diada de l'esbart que anomenen "Esbartdiada"

El Grup dansaire d'Ordino va actuar a la Sala ACCO D'Ordino amb la col·laboració de l'esbart invitat Rocasagna de Gelida.

Dia 22

L'esbart Vila d'Esplugues d'Esplugues de Llobregat va actuar a la pista del Centre Cultural l'Avenç d'aquesta ciutat, abans del Recital d'en Joan Manuel Serrat

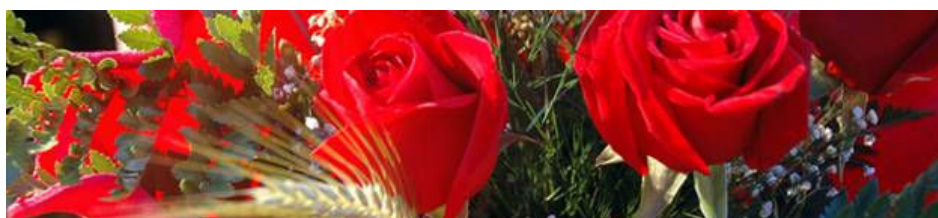
Dia 28

L'Esbart Cadí de Bagà va fer una actuació amb la col·laboració del Grup Folkloric de Ciutadella (Menorca) al Casal de la Vila de Bagà.

Dia 29

L'Esbart Dansaire d'Andorra La Vella va actuar al Centre de Congressos del Comú d'Andorra la Vella, amb la participació de totes les seccions de l'esbart.

L'Esbart Català de Dansaires va fer els clàssics "Ball dels divendres" els dies 6, 13, 20 i 27 de març a la Sala d'assajos de l'Esbart, obert a tothom.



COL·LABORACIONS

DEL LLIBRE "CINC MIL REFRANYS CATALANS I FRASES FETES POPULARS"
EDITORIAL MILLÀ 1965

MES D'ABRIL

Per Sant Jordi, garbes d'ordi.

Per Sant Just i Pastor, tenen les nous ja sabor.

Abrils i senyors, tots traïdors.

Pluja d'abril i sol de tardor, solen fer l'any millor.

A l'abril, aigües mil.

Si l'abril fa llot, no es perdrà tot.

Si el tres d'abril el puput no ha cantat, o és mut o és enterrat.

Per l'abril, no et treguis un fil.

Trona l'abril, ve bon estiu.

Per Sant Jordi, espiga d'ordi. Per Sant Marc, espiga el blat.

Si no vols menjar sopes tot l'estiu, sembla pèsols per l'abril.

Març ventós i abril plujós, fan el maig florit i ermós.

Abril finat, hivern acabat.

Sant Marc evangelista, maig a la vista

Si per l'abril sents tronar, ordi i blat no en faltarà.

Per Sant Francesc sembla el blat, si no el tenies sembrat.

Si no plou per Sant Jordi, tururut ordi.

Per l'abril arrenca un card i en naixeran mil.

A l'abril, cada gota en val mil.



D'INTERÈS

ACTE DE RECEPCIÓ DEL FONS ESBART VERDAGUER A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA

El dilluns 9 de març es va celebrar a la Biblioteca de Catalunya l'acte de recepció del fons de l'Esbart Verdaguer. En va fer la presentació el musicòleg i historiador Roger Alier.

2009 ANY AMADES



L'any 2009 s'escau el cinquantenari de la mort de Joan Amades i Gelats (Barcelona 1890-1959), el folklorista més prolífic, tant per materials recercats, continguts i obra escrita que ha tingut mai el nostre país.

L'Associació Cultural Joan Amades aprofitant l'efemèride vol impulsar la celebració d'un any homenatge amb l'objectiu de donar a conèixer l'obra de l'estudiós i reivindicar-lo, també, com una de les figures cabdals del panorama cultural català.

Joan Amades ha estat una figura cabdal en la cultura catalana i el seu treball ha estat essencial per tots els àmbits de la cultura popular, és un personatge amb el qual hi estem tots en deute i per això creiem que la iniciativa de l'homenatge és patrimoni de totes les associacions, organitzacions, i persones que valoren, es senten identificats o es dediquem a la cultura popular.

És per això, que per assolir aquest objectiu proposem l'adhesió a aquesta iniciativa de col·lectius, entitats, federacions, organitzacions, mitjans de comunicació, persones... sensibles a la proposta i a la figura de Joan Amades.

Aquesta implicació pot materialitzar-se de moltes maneres com per exemple organitzant actes commemoratius a les vostres poblacions, afegint-vos a la iniciativa amb propostes que ja realitzeu en les programacions culturals, donant a conèixer el personatge i la seva obra ingent, fins i tot dedicant-li activitats que ja feu habitualment.

Amb aquesta intenció i amb la idea d'unificar visualment totes les activitats que s'organitzin al voltant de l'Any Amades, s'ha creat una marca que és a disposició de totes les entitats i organitzacions, i que podeu, si ho desitgeu, descarregar-la d'aquesta pàgina.

L'Associació Cultural Joan Amades agrairà rebre una notificació a través del correu electrònic a l'adreça **anyamades@joanamades.cat** per tal de tenir-ne constància i poder difondre l'acte organitzat en els mitjans que té al seu abast.

<http://www.joanamades.cat/>



Sense cap tipus de referent històric, simplement la cita de **Joan Amades** al *Costumari Català*, els Cavallets de Mataró van aparèixer l'any 1992 amb la intenció d'incorporar una dansa d'aquestes figures dins el repertori dels Dansaires d'Iluro. Tres anys més tard, el 1995, ja participaren a les Festes de les Santes com a grun diferenciat.

MITJANS DE COMUNICACIÓ

CANVI DE DIA A TELEVISIÓ DE CATALUNYA DEL PROGRAMA “ NYDIA”

El programa “Nydia” ha canviat altra vegada de dia. Enlloc dels diumenges a les 21 hores ara s’emet els dissabtes a la mateixa hora, pel mateix canal 33. Ja durava massa temps No sabem si la repetició ha canviat o no. Ja sabeu que sempre teniu l’alternativa de “TV3 A LA CARTA”.

La Televisió Catalana Cultural per INTERNET : “sies TV”, és un canal per veure i té qualitat, brevetat i sobre tot actualitat. Es una alternativa al “subproductes” que ens donen masses vegades. Molt sovint emeten actes culturals puntuals en rigorós directe.



PORTAL WEB DE L’AGRUPAMENT

- El **punt informatiu** es pot baixar també a principi de cada mes.
- Les **seccions** informen dels esdeveniments importants dia a dia.
- El **“Suro”** és posat al dia quan les notícies ens arriben.
- Esbartnauts** ha acomplert ja les 1000 entrades amb escriu. Malgrat tot, aquest fòrum no acaba de ser aprofitat com caldria i és una llàstima. Hi ha moltes participacions però pertanyen a les mateixes persones i això vol dir que n’hi ha masses que ho llegeixen i no hi intervenen.
- L’Agenda** és posada al dia, ja per mitjà de les planes web que anuncien les actuacions dels esbarts, o anunciades per correu electrònic o bé hi ha qui les entren per intranet directament.
- El **directori** és el que encara no està posat al dia. Hi ha esbarts que no hi tenen el correu electrònic encara, o bé n’hi ha qui no hi té cap telèfon de contacte.

Amb tot, compleix un servei que no podem posar en dubte i quant ens ho proposem serà una de les eines de més pes de l’ AGRUPAMENT.

CONCURSOS I PREMIS

2on CONCURS DE COREOGRAFIES RODA D'ESBARTS CATALÒNIA INFANTIL/JUVENIL

És un certamen obert a tothom, les bases del qual es poden trobar a:

www.rodaesbartscatalonia.tk (apartat concurs).

AVISOS I FALQUES

TALLER DE DANSA TRADICIONAL: EL CONTRAPÀS, A GRANOLLERS

Dies 4 d'abril de 17 a 20 h i 5 d'abril de 10 a 14 h, a càrrec de Carles Mas, musicòleg, amb acompanyament musical de Francesc Tomàs, Panxitu, acordionista, al Centre de Cultura Popular "La Troca" de Granollers, c. Prat de la Riba 77, Granollers. Preu, 20 € ; socis Esbart Dansaire de Granollers, 15 €. Inscripcions : esbartgranollers@gmail.com indicant nom, adreça, correu i tel. El pagament es farà el mateix dia 4 d'abril de 2009. Organitza: Esbart Dansaire de Granollers amb la Col·laboració del Centre "La Troca".

EL SURO DEL PUNT

-L'Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria (Andorra) voldria fer intercanvi.
Contacte: Jaume Torra 00 376 350 122 – jtorra@andorra.ad

-L'Esbart Dansaire de la Múnia a l'Alt Penedès necessita director/a pel seu cos de dansa.
Els interessats cal que truqueu al telèfon : 938918084

-L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès, torna a sol·licitar director/a pel seu cos de dansa.
Podeu trucar al Sr. Andreu Sala 627 902 920 si esteu en condicions d'ajudar-los.

ELS LECTORS ENS ESCRIUEN

HEM REBUT NOTA DE CANVIS DE DOMICILIS I WEBS.

L'Esbart Eudald Coma de Ribes de Fresser ha canviat de seu:
Mas de la Creu de Can Palatí s.n., 17534 Ribes de Fresser. e-mail: www.mgiraltp@uoc.edu

El grup de Dansa Tradicional Catalana Ramón d'Olzina de Vila-seca té una nova adreça web:
<http://usuaris.tinet.org/agrupaci/noticies.htm>

L'Esbart Vila d'Esplugues ens dóna un link per l'acte del dia 18 d'abril:
<http://www.youtube.com/watch?v=.VuUog.2rNMB>

L'Esbart Joventut Nostra de Barcelona té nova web:
www.esbartjoventutnostra.tk

ÚLTIMA HORA

LA BALLADA A LA ILLA FANTASIA PER A ESBARTS JOVES AJORNADA.

Per aquest proper 30 de maig teníem organitzada una trobada a Vilassar de Dalt, a l'Illa Fantasia, com a proposta de la propietat del parc temàtic, que ens semblava molt interessant. Els esbarts inscrits han estat una vintena, malgrat que per vaga de correus ja varem tenir problemes en fer-los arribar la invitació. Una representació del Consell Directiu varem visitar als representants del parc, i no varem veure massa clares les condicions que ens varen oferir. Interessants i amb més coses positives que negatives, però que nosaltres varem analitzar i valorar degudament. Ens es molt feixuc haver d'avançar uns diners, que cada esbart ha de transferir a la propietat, en concepte d'inscripció i/o contribució a la Jornada. Després malgrat ells paguen el transport, cada esbart ho havia de contractar i poder pactar el cobrament. Hem pensat que el sistema s'ha de tornar a estudiar, malgrat que sigui avantatjós per a nosaltres. Consultats alguns esbarts, no accepten haver de transferir per anticipat uns diners, que tampoc poden demanar als dansaires. També darrerament han sorgit inconvenients perquè el dilluns de pasqua afavoreix, que els pares que ho puguin fer, facin uns dies de vacances i evidentment ens facin tenir com a baixes de bastants dansaires que en altres dates hi serien com a balladors. Ja tenim la cobla contractada, però igualment es farà una ballada que anunciarem. També la presentació del disc que teníem previst presentar aquest dia i adreçat als esbarts, es fera igualment en data pendent de decidir. Resta ajornada aquesta convivència festa, però no hi ha trencament, ja que amb més matisacions, més endavant en seguirem parlant. Es un projecte factible de portar a terme, que segueix essent prou interessant.

FEM RESSÒ

CINQUANTÈ ANIVERSARI DE L'ESBART CIUTAT COMTAL

El dia 8 de març de 2009 es va celebrar l'acte inaugural del **Cinquantè Aniversari de l'ESBART CIUTAT COMTAL**, que va tenir per marc escaient el Centre Social i Cultural de l'Obra Social «La Caixa», a l'edifici CaixaForum, de la Ciutat Comtal.



Som conscients que condensar un acte de la densitat que va arribar a tenir l'inici d'aquesta efemèride es farà molt difícil, però intentarem cenyir-nos al màxim per tal d'encabir-hi un resum que pugui ser una mica qualificat.

D'entrada creiem que hem de reiterar la nostra felicitació més sincera i el nostre encoratjament més conscient a tota la gent que conforma la gran família de l'**Esbart Ciutat Comtal**, però en aquesta oportunitat singularitzant-la molt especialment a la comissió que ha tingut cura de confeccionar el programa d'actes d'aquest aniversari, que ha començat amb una sessió de la categoria que va assolir la del diumenge citat. Certament que un bon equip de professionals no ho hauria fet pas millor.

Va presentar l'acte i les diverses personalitats que hi varen intervenir en Jordi Lara, que va ajudar a donar-li aquell segell i aquella solemnitat que requereixen actes semblants i que en el nostre món per desgràcia no solen sovintejar gaire. En la seva presentació i conscient del sentiment de la societat actual, en Jordi ens va dir, referent a la crisi que està tenallant moltes iniciatives culturals, que caldrà una forta sacsejada per a superar-la, i tot i admetre les enormes dificultats que s'hauran de superar, remarcava que els esbarts com a cultura que són han de ser els pilars on se sustenti el nostre moviment.

El va seguir en l'ús de la paraula el president Josep M. Fuentes, confessant que els cinquanta anys d'història els hauran de servir en endavant per a avalar un tou d'experiència que els permeti encarar els reptes del futur, perquè el futur és il·lusió i s'ha d'assolir amb rigor, però també amb seny i la rauxa imprescindible.



L'Esbart, va dir, *és un projecte que ens apassiona*. Era una realitat que es notava en el propi acte que estàvem festejant. Ramon Fontdevila hi va prendre part en la seva doble condició de director del CPCPTC, i en representació del Conseller de Cultura, i com a ponent. La seva intervenció va ser especialment incisiva i il·lustrada, ens va dir que la trajectòria de l'Esbart Ciutat Comtal més que llarga era viva, molt viva. Entenent que entre tots podíem aconseguir iniciatives de futur, tot i que el món és molt diferent d'ara fa cinquanta, vint-i-cinc i encara només deu anys, perquè amb el canvi de magnituds socials que ha assolit el nostre país, ha vingut, també, un notable canvi de gustos. Finalment va advertir que nosaltres cantem poc i ballem menys, i això no és bo.

Mercè Colomer, incisiva i documentada, com sempre, ens va parlar en realitat des de dintre del món dels esbarts, des de la seva pròpia experiència, i de la seva pròpia labor d'investigació, aconsellant l'adopció de polítiques participatives, recomanant de teixir xarxes de complicitat, i actuant amb consciència d'allò que ens caldria fer i que s'hauria de fer.

Montserrat Tresserra, que possiblement va ser la participació més política, ens recordava que quan parlem de cultura popular estem referint-nos a tradicions catalanes, del passat, però també parlem del país; tot això ens ha fet com som. En referir-se a la identitat nacional catalana, ens va recordar que existeixen unes condicions que la dificulten. També ens va dir que tot nacionalisme es basa en actituds culturals. Hi ha uns fets nacionals com hi ha unes danses nacionals, perquè la nació és una realitat que ens motiva, especialment quan algú ens la posa en qüestió.

En Roger Costa es va referir essencialment al moviment esbartístic, i certificava que el folklore era una disciplina científica, però que era també l'ànima popular. Referint-se a la creació dels esbarts ens deia que la idea era la reconstrucció de la cultura popular, i va recordar que a través dels Coros y Danzas es va intentar monopolitzar-la, però no ho van aconseguir a Catalunya, perquè per a combatre aquesta intenció va ser creada l'Obra del Ballet Popular.

Durant les diferents intervencions i en el debat posterior va restar palès que la trobada havia despertat un evident interès i es va posar l'accent en que fa falta la patrimonià-lització de la cultura popular amb els esbarts, i la consideració i el sentiment era que els esbarts no desapareixerien. També es va parlar que al nostre país érem dos milions de persones més que fa pocs anys i això accentuava els problemes de la nostra identitat, i en Joan Soler i Amigó remarcava que en aquest aspecte de la població vinguda de fora, a Espanya també ho començaven a notar, i que en això d'integrar-los els hi portàvem una certa avantatge.

Va quedar clar un cert sentiment de temor en la nostra tasca, però sense ser derrotistes; no hem de caure en el desànim i es va fer evident que calia tenir confiança en el futur de la nostra cultura i el nostre país, perquè ens cal seguir en la nostra lluita secular, però caldrà que per a sortir-nos-en l'hem de fer servir la nostra cultura.

I per acabar, el president de l'Esbart Ciutat Comtal, després de congratular-se de l'èxit que havia tingut la seva crida, ens deia que formar part de l'**Esbart Ciutat Comtal** era una de les coses més apassionants que es podien viure, i va acabar donant les gràcies a totes les Institucions pel seu suport i als assistents pel seu recolzament. Certament, tal com va dir en Josep M. Fuentes, formar part d'un esbart al qual s'hi dediquen esforços i voluntat, amb el qual es van aconseguint fites cada cop més interessants, és molt positiu i engrescador. Afortunadament cada vegada tenim més grups en el nostre catàleg que van posant anys i experiència en el seu bagatge i que es van distingint en fer coses i en fer-les ben fetes i amb més compromís i responsabilitat.

En actes tan ben organitzats com aquest sempre dóna gust de participar-hi. Altrament aquestes celebracions tenen, de més a més, un altre al·licient molt encoratjador, et permeten retrobar-te amb persones que a vegades fa temps que no les has vist i tens oportunitat de saludar-los i refer pregons sentiments d'amistat.



Ricard Jové i Hortonedà
Barcelona, a 19 de març de 2009

ESBART CIUTAT COMTAL
Miquel Bleach, 32
08014 BARCELONA
T/Fax. 93 431 44 88
E-mail: ecc@esbartciutatcomtal.cat

LLIBRES I REVISTES

-Us recordem que teniu a la vostra disposició al nostre estatge social de València 558, els llibres editats per l'Agrupament d'Esbarts i especialment els darrers de l'any 2008, els quals encara no han estat recollits per una bon nombre d'associats.

-Segona edició de "**Taller de Danses Tradicionals Cantades**" de Pompili Massa i Pujol i que pertany a la col·lecció Ormeig. Del mateix autor "**Ballets a Flor de Cançó**" número 3 de la col·lecció Ormeig.

AQUEST MES DESTAQUEM...

LA DANSA DE LA MORT, de la processó del Dijous Sant de Verges (Baix Empordà) Festa d'interès nacional -dec. 413-1983- Generalitat de Catalunya

Els carrers i places d'aquesta vila empordanesa, amb un interessant regust medieval, són plens a vessar. La gent espera, parla i comenta amb il·lusió pel fet de veure i participar d'una de les manifestacions més tradicionals i emblemàtiques que se celebren a Catalunya durant la Setmana Santa:

La Dansa de la Mort

Si hi podeu ser a la tarda, gaudireu d'un seguit d'actes vinculats entre ells i que fan d'aquest dia, un dia que no serà fàcil d'oblidar. A la tarda surten les Manages, aquests personatges amb vestits de soldats romans que ens evoquen el moment històric de la vida i la mort de Jesús. Després, a la plaça, es fa la representació del Misteri, amb l'escenificació de la vida de Jesús. Quan Jesús és condemnat la representació s'acaba i comença la processó. Una rera l'altra, les diferents escenes van passant davant nostre per carrers estrets on es guarda un imponent silenci.

Cal destacar:

L'escena del Pelegrí, que recita el text original que ha perdurat durant tres segles.

L'escena de Jesús amb la Creu, insultat pels jueus.

La Verònica, amb la imprompta del rostre de Crist.

Tothom, però, està pendent de l'escena més esperada, la que dóna nom a la celebració:

La Dansa de la Mort

L'única de les moltes danses de la mort que des de l'Edat Mitja es ballaven a Europa i que s'ha conservat fins avui. És impressionant, el só ritmic del tabal i cinc esquelets que ballen de forma tant majestuosa com simple. L'esquelet de la dalla, l'esquelet de l'estandard, l'esquelet del rellotge sense busques i dos esquelets més (infants) amb plats de cendra. Tots ells seguits de prop per uns esquelets amb túniques i torxes enceses.

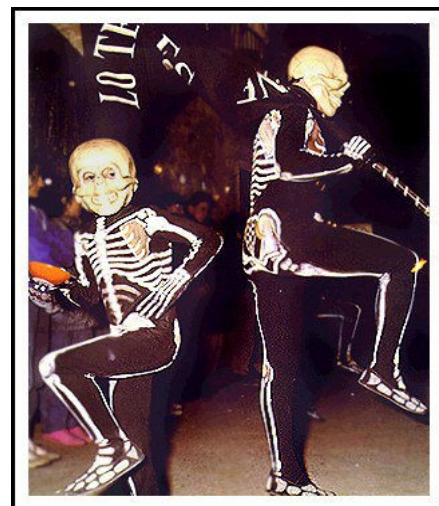
Després de representar la Crucifixió de Crist i el Davallament de la Creu, la Mort entra a l'església i fa una reverència al Santíssim, donant per acabada la representació, un any més, de la Passió a Verges.

HORARI

A les 5 de la tarda, Desfilada de les Manages (romans)

A les 10 del vespre, Representació del Misteri de la Passió a la Plaça Major.

A les 12 de la nit, La Processó de Verges.



Per a més informació podeu demanar-la a: info@laprocesso.com
Durant la setmana santa podeu trucar al telèfon de l'Ajuntament 972 780 007
Per reservar entrades el telèfon és 972 780 000. Horari: De dilluns a divendres de 9 h a 14 h
El preu de l'entrada és de 15€

SABÍEU QUE ?

La lletra del nostre estimat ball de la Bolangera narra les proeses aconseguïdes per un fornera, que lliurada a la vida fàcil, rep els favors de tot el veïnat del gènere masculí. La dansa apareix a França cap el 1720 amb el nom “*La boulangère a des écus*”. Sembla ser que aquesta fornera no fa només pa específicament i que els seus diners semblen provenir d'un comerç que s'assembla més al “*més vell ofici del mon*” que no pas a la venda de pans i pastissos..... Aquí en tenim la lletra original (un fragment), encara que la música és diferent a la que coneixem els esbarts, i una traducció aproximada. Com ens deia en Joan Soler l'actual lletra ha estat canviada per motius obvis :

La boulangère a des écus) Qui ne lui coûtent guère) (bis) Elle en a, je les ai vus, J'ai vu la boulangère Aux écus, J'ai vu la boulangère ! D'où viennent tous ces écus Charmante boulangère ? Ils me viennent d'un gros Crésus Dont je fais bien l'affaire Vois-tu ! Dont je fais bien l'affaire A mon four aussi sont venus De galants militaires Mais je préfère les Crésus A tous les genres de guerre, Vois-tu ! A tous les genres de guerre, Des petits maîtres sont venus En me disant : " Ma chère Vous êtes plus belle que Vénus " Je n'les écoutais guère, Vois-tu ! Je n'les écoutais guère, Des abbés coquets sont venus Ils m'offraient pour me plaire, Des fleurettes au lieu d'écus, Je les envoyais faire... Vois-tu ! Je les envoyais faire...	La bolangera té diners Que no li costen gaire Ella en té els he vist He vist la bolangera Els seus diners Jo he vist la bolangera D'on venen tots aquets diners Encantadora bolangera? Em venen d'un gran ric Ja que faig bé la feina Fixa't tu! Ja que faig bé la feina Al meu forn també venen Galants militars Però prefereixo els rics abans que qualsevol militar Fixa't tu Abans que qualsevol militar Els petimetres (gomosos) venen Dient-me: “estimada Ets més bella que Venus” Jo no els escolto gaire Fixa't tu! Jo no els escolto gaire Els capellans presumits venen I m'ofereixen per fer-me contenta Flors en lloc de diners Jo els envio a fer... Fixa't tu! Jo els envio a fer...
--	---

Extret del llibre “ el ball de plaça a la costa de llevant” d'en Pompili Massa i de la següent adreça a internet: <http://bmarcore.dub.fr/Time/E109.htm>

Toni Arias



DANSES I FESTES POPULARS DEL MES

BALLS I DANSES POPULARS I/O TRADICIONALS D'ABRIL :

Dia 4 Dissabte de Rams a les 21 h

Sant Vicenç de Torelló a l' Osona: Contrapàs Llarg, el Divino.

Dia 9 Dijous Sant a partir de les 17 h

Verges al Baix Empordà: Dansa de la Mort (precessió)

Dia 11 Dissabte

Santa Maria de Cornet al Bages: Ball de Cascavells

Dia 12 Diumenge de Pasqua

Olot a la Garrotxa: Ball del Triai

Súria al Bages: Ball de Cascavells

Ardèvol al Solsonès: Ball de Cascavells

Dia 13 dilluns de Pasqua

Cornellà de Terri al Pla de l'Estany: Ball del Cornut

Flix a la Ribera d'Ebre: Jota de Flix

Garcia a la Ribera d'Ebre: Jota

Agullana a l'Alt Empordà: Ball del Ramellet

Tallò a la Cerdanya: Ballets i Corrandà

23 d'abril

Aldover al Baix Ebre: Jota

25 abril

Balsareny al Bages: Ball de la Faixa

26 abril

Martorell al Baix Llobregat: La Quadrilla

Montmajor al Berguedà: Ball de Cascavells

FESTES MAJORS I PATRONALS D'ABRIL :

-Festa Major, entre roses i dracs a l'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès).

-Festa Major del barri vell de Girona (el Gironès).

-Festa Major al Barri de la Sagrada Família, Aj. de Barcelona (Barcelonès).

-Festa Major de Sant Jordi a Montgat (el Maresme).

-Festa de Sant Jordi a Paiporta (l'Horta Sud)

-Festa Major de Sant Jordi a Camarasa (La Noguera)

-Festa Major de Sant Jordi a Alta-Riba. Aj, Estaràs (la Segarra)

EL DIVINO

de Sant Vicenç de Torelló

Rep aquest nom per tractar-se d'un Cant de Passió. És l'únic contrapàs llarg que existeix i del qual se'n coneix la lletra i música, recollides de viva veu d'un veí de Sant Vicenç a principis del segle XX. Té un gran interès cultural i musical a escala internacional. S'ha recuperat (cant i ball) i es representa des del 1991 a la plaça de l'església de Sant Vicenç de Torelló el dissabte de Rams.



FA MOLT DE TEMPS ENÇÀ...



Fa molt de temps ençà, al llogaret de Sant Genís d'Err a l'Alta Cerdanya (Catalunya Nord), tenia lloc el **dia 25 d'abril** la festa dedicada a la Mare de Déu d'Err, molt afavorida per la tradició i per la llegenda. Les majorales de la Mare de Déu, vestides amb graciós luxe camperol i lluint la típica còfia (liligassa) d'aquestes contrades, anaven a captar, al so de cançons de pandero, que tocaven de manera diferent de com ho feien per les contrades de la Catalunya nova, on se servien d'aquest instrument per amenitzar el cant. El pandero quadrat, d'uns cinquanta centímetres en quadre per uns tres d'alt, el sostenia la pabordessa amb la font del braç esquerre i passant-hi la mà per sota. El tocava amb la mà dreta, i el sostenia enlaire de manera que li venia al nivell del cap i li amagava la cara. La part del pandero que no picava estava creuada

per unes cintes grogues i roges, amb diferents cascavells cosits, que donaven a l'instrument un so tot especial i alegre. Les majorales anaven per les cases a fer el llevant de taula i a captar per la Mare de Déu. A la tarda feien balles, en les quals les majorales treien dansa. Ballaven la variant del ballet amb el típic «salt de quatre» o corrandà final.



Costumari català, el curs de l'any Vol. III, per Joan Amades

Guió. ~ Ball del Salt de Quatre ~

Harmonització i Instrumentació
MAX HAVART

Moderat
Trompetes

mf - p

2^a Tibles

Tutti

1^a Tibles

2^a Tibles

Terra

mf

Ficorns

Trompetes

Tutti

Tutti

1^a Tible

Tutti

Harmonització i Instrumentació
MAX HAVART



L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANCEIRES
Agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el
PUNT INFORMATIU

