

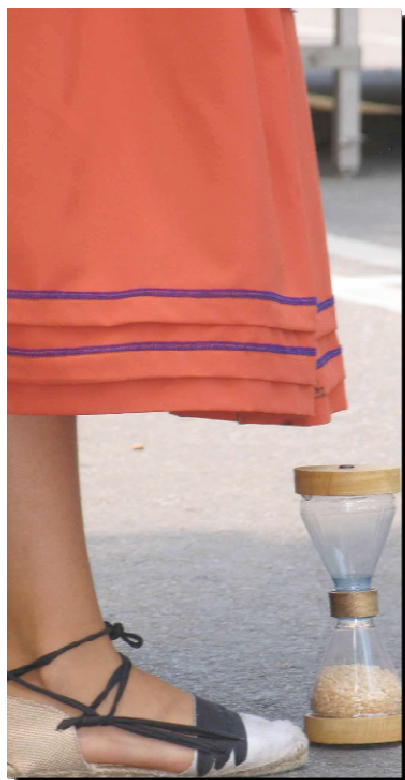


PUNT INFORMATIU 166 – MARÇ 2010

València, 558 6è 1a – 08026 Barcelona - Tel. 93 245 61 65 – Fax 93 513 43 17

E-mail: agrupament@agrupament.com – Web: www.esbarts.cat

EN ARRIBAR ALS 25 ANYS ...



Els aniversaris sonats, i el 25è ho és, poden ser de doble direcció: o bé es pot mirar enrere per valorar el camí que s'ha fet, o bé es fa cap endavant, per veure què es pot fer. Per encetar aquest mes de març girarem la vista vers el punt d'arrencada i la feina feta, ja que en acabar aquest mes, i en ocasió de l'assemblea, caldrà posar proa al futur i fer-ne el comentari preceptiu a la capçalera del *Punt Informatiu* del mes d'abril.

De possibilitats de valorar la feina feta, moltes: des de situar-se en el punt d'inici del projecte fins a considerar la situació actual tot analitzant si la deriva ha estat l'adequada i si s'ha treballat amb els objectius dels començaments.. Aquest punt sol ser difícil de contemplar: en els inicis s'apleguen una gran varietat d'il·lusions, tantes com persones que s'hi apunten, de bones intencions, de desig d'endrega, de canvi de models, d'eclosió de personalitats, tot plegat un conglomerat vessant d'energia que ha de gestionar els recursos d'una entitat sense finalitat de lucre, però que ha de navegar en un mar de topants econòmics, des d'un local propi fins a un equipament informàtic bàsic i necessari, tot per complir els objectius d'estar al costat dels esbarts i de les seves problemàtiques, d'informar, de formar, d'assessorar, d'acollir, i de fer-se escoltar i respectar per les entitats administratives locals o autonòmiques que pertoquin.

Tornant enrere es poden comptar, fins avui, una cinquantena de persones, a títol personal o representant les seves entitats, les que han estat membres dels successius consells directius o, simplement, i no per això menys importants, de consells consultius o d'assessorament.

I no es fa difícil imaginar que tantes maneres de pensar i de sentir una hora o altre poden haver entrat en conflicte, però si s'ha arribat als vint-i-cinc anys d'existència, cal pensar que el seny i el sentit comú s'han pogut imposar en més d'una ocasió per tal de continuar tirant endavant un projecte engrescador que encara és viable i que avança amb fermesa pel segle XXI.

M. C. B.

CORRANDES DE MARÇ

DILLUNS DIA 1 DE MARÇ

A les 19.30 h. Sessió de "La Cafetera de l'Esbart Català de Dansaires" dedicada al Ball de les Galeres de Reus a càrrec de Josep Bargalló, acompanyament musical Anna Jordana i Joan Gòmez. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos - Població: Barcelona.

DIMARTS DIA 2 DE MARÇ

A les 20 h. Ball dels divendres per aprendre a ballar i per passar-s'ho bé ballant. Organitza: *Esbart Català de Dansaires*. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DISSABTE DIA 6 DE MARÇ

A partir de les 17.30 h. Recuperació dels antics balls de plaça. Amb acompanyament de la banda de Matadepera. *Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt* -- Colla de geganters de Sant Vicenç de Montalt. Lloc: Plaça del Poble. Població: Sant Vicenç de Montalt (Maresme).

A les 20 h. Recital de dansa catalana. Cloenda del Campionat d'Esquí de Muntanya. *Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria*. Població: Canillo (Andorra).

A les 22 h. Espectacle "Tossa 1914". *Esbart Vila del Vendrell*. Lloc: Teatre Auditori de Calafell.

A la Nit. Actuació conjunta. *Grup de Danses d'Ordino* -- *Esbart Lleidatà de Dansaires* -- *Grup asturià de danses folklòriques d'Onís*. Lloc: Auditori Nacional d'Andorra. Població: Ordino (Andorra).

DIUMENGE DIA 7 DE MARÇ

A les 12 h. 31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Associació Dansaires Tiorbins (amfitrió)* -- *Esbart Jove de Gualba* -- *Bitrac Dansa, d'Igualada* -- *Escola de Dansa Grup Mediterrània, de Sant Cugat del Vallès*. Lloc: Societat el Casino, c/Catalunya, 2. Població: Sant Andreu de la Barca (Baix Llobregat).

DIVENDRES DIA 12 DE MARÇ

A les 20 h. Ball dels divendres per aprendre a ballar i per passar-s'ho bé ballant. Organitza: *Esbart Català de Dansaires*. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DISSABTE DIA 13 DE MARÇ

A les 18 h. Festival de cloenda del XXVè aniversari. *Esbart Dansaire del Vallès, de Terrassa*. Totes les seccions. Lloc: Plaça Vella. Població: Terrassa (Vallès Occidental).

A les 18.30 h. Festival d'aniversari. *Esbart Dansaire Tarragona*. Totes les seccions. Lloc: Teatre Metropol. Població: Tarragona.

DIUMENGE DIA 14 DE MARÇ

A les 12 h. 31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Dansaire Vicentí (amfitrió)* -- *Esbart Dansaire Vilanova del Camí* -- *Bitrac Dansa, d'Igualada*. Lloc: Centre Catòlic. Població: Sant Vicenç dels Horts (Baix Llobregat).

-31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Dansaire de la Múnia (amfitrió)* -- *Esbart Dansaire de l'Hospitalet de Llobregat* -- *Esbart Gaudí, de Barcelona* -- *Esbart Joventut Nostra, de Barcelona*. Lloc: La Muniencia Societat Coral, Av. Catalunya, 16. Població: La Múnia (Alt Penedès).

A les 18 h. 6a Roda d'Esbarts Catalònia de Veterans. *Grup Juventus de l'Esbart Maragall, de Barcelona (amfitrió)* -- *Esbart Dansaire de Granollers* -- *Esbart Gaudí, de Barcelona* -- *Esbart Montserratí Martinenc, de Barcelona*. Lloc: Casal Catòlic de Sant Andreu c/Pons i Gallarza 58-60. Població: Barcelona -- Sant Andreu.

DIVENDRES DIA 19 DE MARÇ

A les 22 h. Espectacle "Essències". *Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt*. Lloc: Teatre. Població: Cardedeu (Vallès Oriental).

DIVENDRES DIA 19 DE MARÇ

De 20 a 21 h. Ball dels divendres per aprendre a ballar i per passar-s'ho bé ballant. Organitza: *Esbart Català de Dansaires*. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DISSABTE DIA 20 DE MARÇ

A les 12 h. Festes de Sant Josep Oriol. *Esbart Català de Dansaires, de Barcelona*. Sec. infantil i juvenil amb acompanyament del Grupet. Lloc: Plaça de Sant Josep Oriol. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

A les 18 h. 31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Dansaire de Granollers (amfitrió) -- Escola de Dansa Grup Mediterrània, de Sant Cugat del Vallès -- Esbart del Centre, de Barcelona -- Casal Cultural Dansaires Manresans*. Lloc: Plaça de la Porxada. Població: Granollers (Vallès Oriental).

DIUMENGE DIA 21 DE MARÇ

A les 12 h. 31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat (amfitrió) -- Esbart Rosa d'Abril, de Castellterçol -- Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt -- Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes*. Lloc: Ateneu Torrellenc. Població: Torrelles de Llobregat.

-31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès (amfitrió) -- Esbart Dansaire Vicentí, de Sant Vicenç dels Horts -- Esbart L'Espolsada, de Premià de Dalt -- Casal Cultural Dansaires Manresans*. Lloc: Plaça de la Vila. Població: El Pla del Penedès (Alt Penedès).

-31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Folkloric d'Horta (amfitrió) -- Esbart Sant Jordi -- Esbart Sagrat Cor -- Esbart Lluís Millet, tots de Barcelona*. Lloc: Lluïsos d'Horta c/Feliu i Codina, 7. Població: Barcelona -- Horta-Guinardó.

DIJOUS DIA 25 DE MARÇ

A les 21.45 h. Espectacle "Antologia". 17è any de recitals per a nordamericans. *Esbart Sant Martí, de Barcelona*. Lloc: Teatre del CP Sant Martí, Pl. Canonge Rodó. Població: Barcelona -- Sant Martí.

DIVENDRES DIA 26 DE MARÇ

De 20 a 21 h. Ball dels divendres per aprendre a ballar i per passar-s'ho bé ballant. Organitza: *Esbart Català de Dansaires*. Lloc: Sala de ball de La Casa dels Entremesos. Població: Barcelona -- Ciutat Vella.

DISSABTE DIA 27 DE MARÇ

A les 18 h. 31a Roda d'Esbarts Catalònia Infantil i Juvenil. *Esbart Dansaire Santvicentí (amfitrió) -- Esbart Jove de Gualba -- Bitrac Dansa, d'Igualada -- Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes*. Lloc: Plaça Onze de setembre o Can Solé, Pl. de la Generalitat s/n. Població: Sant Vicenç de Castellet (Bages).

DIUMENGE DIA 28 DE MARÇ

A les 18 h. Ballada de Rams. *Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt*. Totes les seccions. Lloc: Centre Moral. Població: Arenys de Munt (Maresme).

A les 19 h. Recital de danses. *Esbart Maragall, de Barcelona*. Lloc: Centre Castellà. Població: Barcelona -- Sant Andreu.

A les 21 h. Dansa del Velatori i Moixiganga de Sitges. *Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat*. Lloc: Plaça de l'Església. Població: Torrelles de Llobregat (Baix Llobregat).

L'AGENDA ONLINE

<http://www.esbarts.cat/index.php?mod=Agenda>

Recordem als esbarts que cal que ens facin arribar les seves activitats abans del dia 20 del mes anterior a la data de l'esdeveniment. També ens cal saber el lloc i l'hora. Gràcies per la vostra comprensió.

CORRANDES PASSADES

DEL MES DE FEBRER

ACTUACIONS QUE NO ENS VAN PODER SER COMUNICADES ABANS DE TANCAR L'EDICIÓ DEL PUNT DE FEBRER, PERÒ QUE EN EL SEU MOMENT VAN FIGURAR ANUNCIADES A LA PLANA WEB DE L'AGRUPAMENT.

DIA 5

-L'Esbart Fontcoberta de Banyoles va actuar a Girona amb motiu d'una convenció.

DIA 12

-L'Esbart Bruguès de Gavà va actuar a la Plaça Josep Tarradelles de la seva població.

DIA 21

-L'Esbart Manresà de Dansaires va fer una ballada a la plaça major de Manresa amb motiu de les festes de la Misteriosa Llum.

-L'Esbart Sant Genís de Taradell va actuar a la seva vila amb motiu d'un festival pro-Haití.

-L'Esbart Folklòric d'Horta va actuar al CCCP de Barcelona amb motiu d'una jornada Catalana/Filipina.

DIA 28

-L'Esbart Olot va actuar junt amb els bastoners i els grallers a la seva ciutat.

DIES 27 i 28

-L'Esbart Manresà de Dansaires, el Grup de Dansa Cor de Catalunya i l'Associació per la Dansa Estudi Folck (tots de Manresa), van participar a la festa Medieval de l'Aixada a Manresa.

Assemblea General Ordinària
de
l'Agrupament d'Esbarts Dansaires

Dissabte dia 27 de març de 2010

2/4 de 5 en primera i a les 5 en segona
convocatòria a l'estatge social de
l'Agrupament d'Esbarts Dansaires,
c/València 558, 6è 1a, de Barcelona



EL MES DE MARÇ

Març és el tercer mes de l'any en el Calendari Gregorià i té 31 dies. En el primitiu calendari romà era el mes que obria l'any fins a la instauració del calendari julià, quan va passar a ser el tercer mes, després de gener i febrer. En llatí es deia martius, nom que derivava del déu Mart. A vegades s'associa al color verd perquè era quan la neu es començava a fondre (hemisferi nord). En aquest mes es fa un dels dos ajustaments horaris.

LA QUARESMA

La Quaresma és el període de quaranta dies d'abans de Pasqua que el calendari litúrgic cristià assenyala per a preparar-se per a la Setmana Santa. Comença el Dimecres de cendra i acaba el Diumenge de Rams. L'objectiu de la Quaresma és establir un període de reflexió i penitència en el que els cristians tinguin temps de preparar-se per la celebració pasqual. Tradicionalment també és practica dejuni i abstinència. "Quaresma" deriva del llatí quadragèsima, o el "quarantè" dia abans de Pasqua.

DITES I REFRANYS POPULARS

A Sant Josep, lo cep descobert.
Aigua de març, herba als sembrats.
De flor de Març, fruit no en veuràs.
El sol de Març es nota set anys a la cara.
El sol de Març porta refredats.
La lluna vella de Març, no marxa sense glaç.
Març marçot de nit fa fred i de dia calor.
Març marceja, Abril borgeja.
Març marcet, va enganyar a sa mare en un momentet.
Març marçot, mata a la vella a la vora del foc, i a la jove si pot!
Març ventós i Abril plujós, fan el Maig florit i formós.
Març ventós i Abril plujós, fan esser el pagès orgullós.
Març ventós i Abril plujós, porten el Maig joiós.
Març ventós, abril plujós
Març, falsa primavera que enganya al bestiar.
Març, marçàs, de l'ovella en fas pedaç.
Març, marcer és un mentider.
Març, marçot, s'emporta la vella de la vora del foc, i la jove si pot.
Pasqua marcenca, fam primerenca.
Pel Març la falceta al braç.
Pel Març qui no té sabates ja pot anar descalç.
Pel Març, corre el diable per totes parts.
Pel Març, els ametllers en flor i el jovent en amor.
Quan al Març trona, l'ametlla és bona.
Quan el Març fa de Maig, el Maig fa de Març.
Quan pel març trona, l'ametlla és bona
Quaresma ventosa, collita granosa; si massa vent fa, ni palla ni gra.
Si el bou vols engreixar, de mig Febrer a Març l'has de pasturar.
Si març "maieia", maig marceja.
Si no llaures pel Març, ja no llauraràs.
Si no podes pel Març, no veremaràs.
Si plou al març. amaneix barcella i cabàs.
Sol de Març, pigues i barbs.
Sol i aigua, temps de Març.



D'INTERÈS



La Fira Mediterrània de Manresa ha obert la convocatòria 2010 per a les companyies i grups que vulguin optar a formar part de la tretzena edició d'aquest certamen estratègic en el mapa dels mercats d'espectacles configurat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la

Generalitat de Catalunya. La data límit de presentació dels projectes serà **divendres 26 de març de 2010**.

La Fira tindrà lloc entre el **4 i el 7 de novembre de 2010**.

Consulteu els requisits a **www.firamediterrania.cat**

3ER FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA I DANSA TRADICIONAL

L'**Esbart Grup de Danses Internacional Renaixença** organitza durant les nits dels dies 21 a 25 de juliol de 2010 al Barri del Poble Sec de Barcelona el **3er Festival Internacional de Música i Dansa Tradicional**. És gratuït. Tambè durant el dia es podran gaudir de tallers i d'una fira de mostres del nostre país i d'altres països d'arreu del món. **Més informació: www.festivalspoblesec.org**

TALLER D'ESTIRAMENTS I CONDICIONAMENT FÍSIC

L'**Esbart Dansaire de Granollers** organitza un interessant taller d'estiraments i condicionament físic. Taller eminentment pràctic amb una introducció teòrica: -Què és i perquè serveixen els estiraments -Fer correctament un estirament abans i després d'un exercici físic -Practicar estiraments en funció del exercici físic a fer -Adquirir unes nocions bàsiques de la necessitat i utilitat dels exercicis de condicionament físic
Inscripcions: esbartgranollers@gmail.com

Especialment adreçat a ballarins i practicants de la dansa. Dissabte 6 de març, de 17 a 20 h, i diumenge 7 de març, de 10 a 13 h, a La Troca, c. Prat de la Riba, 77, de Granollers.

XERRADA SOBRE EL COREÒGRAF SALVADOR MELO A SANT CUGAT DEL VALLÈS

"Salvador Melo: la tradició feta espectacle". Organitzada pel Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès, serà el **dissabte 6 de març a les 19 h** a l'espai Terra Dolça, c/Enric Granados 8, de Sant Cugat del Vallès. Hi intervindran: Mercè Colomer, Jordi Lara, Albert Schiaffino i Montse Soto. Es passarà el documental "La il·lusió del ballet català", de Jordi Lara a les 18 h.

13È CAMPUS DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL A LLÍVIA – FESTCAT 2010



L'Escola de la Festa de Llívia –la Festcat- avança els seus continguts per a l'estiu del 2010. Tindrà lloc entre els dies 11 i 16 de juliol i programarà una seixantena de propostes, entre cursos, tallers, espectacles i activitats diverses. Un creixement sostenible de les activitats formatives ha permès incentivar les activitats relacionades amb el circ, les noves tecnologies i les eines 2.0. La mirada cap als Pirineus i cap a la comarca de la Cerdanya es

combina per primer cop amb una destacada participació d'artistes internacionals que protagonitzaran alguns dels espectacles nocturns a la Vela de l'Acordió.

Consulteu el programa a: **www.festcat09.cat**

Per a més informació, podeu trucar al **931 132 121**

NOTÍCIES DIVERSES

CANVI DE LA SEU DE LA CACTc



La Confederació d'Agrupacions de Cultura Tradicional Catalana està ubicada actualment en el Centre Cívic, c/Jaume Balmes, 10, de Premià de Mar (08330).

E-mail: cct@cct.cat

Plana Web: www.cct.cat

CANVI DE WEB

L'Esbart Dansaire Vilanova del Camí ha canviat la seva pàgina web.

Ara passa a ser : www.esbartvilanovadelcami.net

L'Esbart Joventut Nostra de Barcelona també ha canviat la seva pàgina web.

Ara passa a ser : www.esbartjoventutnostra.com

CD CAP ALS 25

Com ja sabeu, l'Agrupament ha editat un nou CD, especialment dedicat als balls per a infants, amb motiu de la celebració dels 25 anys de l'entitat.

El podeu venir a buscar a l'estatge social (c/ València 558, 6è 1a - Barcelona).

Truqueu-nos abans de venir a recollir-ho: Tel. (+34) 932.456.165.



DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES DE LLUÍS PUIG

Dia 13 de març

-Sant Carles de la Ràpita al Montsià: Jota de Sant Carles

Dia 27 de març

-Sant Vicenç de Torelló a l'Osona: Contrapàs Llarg, El Divino

BALL DE GITANES 2010

Hi ha molts esbarts que fan també concursos de balls de gitanes, objecte de les seves activitats. Es per això que ens plau de relacionar les ballades que hi ha concretades per aquesta temporada 2010.

Dia 7 de març

-Sta. Perpètua de Mogoda a 2/4 de 12 a la Plaça de l'Església
-Ripollet a les 5 de la tarda al pavelló Joan Creus

Dia 28 de març

-Sta. Perpètua de Mogoda a les 5 de la tarda al pavelló

Dia 11 d'abril

-Polinyà a 2/4 de 12 a la Plaça de l'Ajuntament

Dia 18 d'abril

-Mollet del Vallès a les 11 del matí a la Rambla
-Martorell a les 5 de la tarda a l'Envelat

Dia 9 de maig

-Llinars del Vallès a les 6 de la tarda al pavelló

Dia 24 de maig

-Montserrat "30è aniversari" a les 9 del matí a la Plaça del Monestir



ESTUDI D'UNA TRADICIÓ

EL DIVINO O CONTRAPÀS LLARG DE SANT VICENÇ DE TORELLÓ A L'OSONA

El contrapàs llarg és una dansa de caràcter popular que s'havia ballat a bona part de Catalunya i el Rosselló fins ben entrada la segona meitat del segle XIX. El seu origen religiós queda reflexat tant pel caràcter greu i auster dels seus moviments com per l'existència de diversos fulls impresos on hi figura un text narratiu de la passió acompanyat d'un gravat amb les possibles evolucions de la dansa.

Els folkloristes de finals del s XIX havien intuït ja la importància d'aquesta dansa i treballaven des de feia anys per resoldre els diversos enigmes que a mesura que avançava la investigació anaven sorgint. Per una banda havien recollit diverses melodies que mostraven certes incongruències rítmiques i melòdiques. Per una altra banda tenien el testimoni escrit del text però que mai quadrava més de tres i quatre versos amb les músiques recollides. Finalment hi havia encara la referència d'uns pocs cantadors que havien recordat algun petit fragment de manera molt vaga. De seguida la discussió dels experts: existia realment el Contrapàs cantat amb el text de la passió? Era el text simplement un recurs mnemotècnic per recordar als dansaires les difícils evolucions de la dansa?

Però aleshores, com s'explicava la qualitat dramàtica i la finalitat clarament didàctica de la narració? Amb la polèmica, l'apassionament d'uns quants i davant les dificultats, la tossuderia d'uns pocs per arribar al fons de la qüestió. Al mig, la por cada cop més gran d'haver perdut per sempre la clau de volta, la peça que havia de fer encaixar tot el trencaclosques.

L'any 1904 Francesc Pujol, compositor i musicòleg barceloní, col·laborador habitual en els equips de recerca folklòrica de l'Obra del Cançonero Popular, deixeble de Lluís Millet a qui més tard succeiria com a director de l'Orfeó Català, rebia una carta d'un seu bon amic, Vicenç Tort, metge acomodat a Barcelona, on l'informava que a Sant Vicenç de Torelló, poble amb el que tenia una gran relació per raons d'origen familiar i on solia estiuejar, coneixia un vell cornamusaire amb el sobrenom de Quel de la Munda.

Segons el Dr. Tort, en Quel de la Munda era amb els seus 78 anys un veritable arxiu popular. Va ser així que Miquel Puigbó va ser traslladat a Barcelona on davant l'admiració i l'emoció de Francesc Pujol i els seus col·laboradors va cantar el Contrapàs que tant i tant infructuosament havien buscat: El cant de la passió que el vell cornamusaire entonava amb una emotiva simplicitat ens frapava pels accents dramàtics tan veritables i punyents, per la bellesa tan rica i tan simple de la seva línia melòdica i en fi per l'expressió tan justa i per la diversitat i riquesa dels seus ritmes.

De la qualitat i solidesa de Miquel Puigbó com a transmissor d'aquest important document en dona fe el mateix Francesc Pujol: La nostra tasca ha estat facilitada per la qualitat del cantador... el mateix podies fer-li cantar un fragment vint vegades que demanar-li qualsevol frase aïllada que ell et cantava sempre el mateix, sense cap variació en l'entonació ni cap dubte en la memòria.

L'any 1927 Europa celebrava el centenari de la mort de Beethoven. Viena, ciutat on morí el genial compositor, organitzà durant una setmana diversos actes festius i acadèmics per fer una solemne commemoració d'aquell aniversari. A la fi fou convocat un Congrés d'Història de la Música. El congrés es dividí en diverses seccions que anaven des de l'especialitzada en la figura de Beethoven fins a d'altres de més generals com les dedicades a l'estètica o a la bibliografia musicals. En una d'aquestes seccions dedicada al Folklore, l'Obra del Cançonero Popular de Catalunya, institució creada amb la finalitat de recollir tota la música popular catalana i que tenia ja un dels arxius de música popular més importants del món, féu una comunicació per explicar el seu treball i donar a conèixer les melodies més significatives d'aquest important patrimoni cultural.

En l'opuscle que fou editat i repartit entre els assistents hi figurava el Divino o Contrapàs Llarg. Pujol que fou el que llegí el comunicat destaca en la seva memòria: ...les peces folklòriques contingudes en l'opuscle cridaren vivament l'atenció dels assistents, especialment les cançons de treball de Mallorca i sobretot el Contrapàs Llarg, el nostre magnífic drama lirico-popular. De fet per la gent de l'Obra del Cançoner Popular el Contrapàs Llarg era el document més important que havien aconseguit reunir i així ho expressen en la conclusió del comunicat de Viena: No coneixem en el nostre folklore res que li sigui comparable i dubtem que existeixi en cap país una producció tan important del geni popular.

La pregunta que segurament ara tots ens plantejem és per què l'existència del Divino ha estat tan ignorada fins i tot per nosaltres mateixos, la gent de Sant Vicenç. Hi ha diverses explicacions, la primera és que quan es va recollir, en Quel de la Munda era un home ja vell que feia anys que no actuava i que el Contrapàs pràcticament ja havia desaparegut de la memòria col·lectiva. El fet que un músic de Barcelona s'interessés per una cançó antiga de les moltes que sabia en Quel no deixava de ser una anècdota pels veïns de Sant Vicenç. L'altra explicació és que l'Obra del Cançoner Popular va quedar paralitzada i el seu important arxiu va desaparèixer. Si a tot això afegim el desastre de la guerra amb el terrible trencament històric, cultural i generacional que va suposar és prou comprensible.

Però el fil de la història no s'havia acabat de trencar i si va ser el centenari de la mort d'un gran compositor que Catalunya presentava al món el seu cançoner amb el Contrapàs Llarg com a peça cabdal, serà enguany en el bicentenari d'un altre músic genial, Mozart, que Catalunya recuperarà el seu Contrapàs Llarg i amb ell, quina feliç coincidència, l'Obra del Cançoner Popular. Que per molts anys puguem veure nosaltres i les generacions futures aquesta meravella nascuda fa segles de l'ànima col·lectiva del nostre poble i avui convertida novament en cant, en paraula, en vida.

Sebastià Bardolet,
Recuperació del Contrapàs Llarg,
11 maig 1991.-

El podeu veure dissabte de Rams a les 21h.

Més informació:
Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló
Tel: 93 859 00 03
Web: www.santvicençdetorello.cat



COL·LABORACIONS

VOLEM VIURE EN CATALÀ ! I VOLEM CINEMA, TAMBÉ EN CATALÀ !

El tema del cinema a Catalunya actualment sembla que s'està tornant una mica enrevessat. Massa enrevessat, francament. Fa la impressió que algunes actituds empresarials no són prou responsables en haver organitzat aquest vaitot de tancar les sales de cinema, en una actuació que ha acabat compromentent la seva seriositat i, penso, la nostra paciència. Permeteu-me que faci, ara i aquí, aquesta reflexió "en veu alta". No sé si és el lloc més adient per a fer-la, crec que sí; entenc que el nostre PUNT INFORMATIU és prou bo per a defensar els nostres drets -la nostra cultura i la nostra llengua, la nostra dignitat també- en totes les ocasions en què se'ns posi a prova. I és això el que pretenc de fer, cercar el vostre suport en aquesta nova causa. Amb la vostra llicència, doncs, i feta aquesta reflexió d'entrada, deixeu-me incidir a denunciar l'actitud que estan prenent, no dic algunes, sinó pràcticament totes les empreses exhibidores de pel·lícules del nostre país; sembla ser que recolzades o induïdes per aquesta mena d'intrús -un cos estrany en el nostre teixit empresarial-, anomenat majors, que tot i ser, sembla, d'uns països amb democràcies molt solvents i contrastades, volen venir a dictar-nos les seves normes discriminatòries i dictatorials, que neguen la nostra llibertat a decidir com a poble a casa nostra. Analfabets -desconeixença de la nostra pròpia llengua a causa d'imperatius despòtics- ho hem estat fins ara fa poc, però estúpids no ho som, no ho volem ser ni ho hem estat mai. Per això volem seguir lluitant per a normalitzar la nostra llengua, i ho hem de procurar arreu on sigui possible de fer-ho. També al cinema. També des del Punt Informatiu, el nostre portaveu.

Aqueixes cases cinematogràfiques fa l'efecte que estan portant la seva actitud fins les darreres conseqüències, en un comportament tan prepotent i desafiador com incompreensible i irresponsable des de qualsevol punt de vista, que els ha dut a concretar una vaga de sales de cinema. Locaut que han promogut com a protesta per una més que justificada Llei del Cinema, del nostre Parlament, que pretén només que el 50% de les pel·lícules que s'estrenen als nostres cinemes siguin doblades o subtitulades en català, que és l'idioma propi de la terra. Ves quina gosadia! Però què s'han cregut aquestes majors? Què es pensen aquesta gent? Que no s'han adonat encara en quin país presenten els seus productes? Però per si és el cas han tancat en dilluns (ves per on!), no fos cas que perdessin calaix!

Jo, per exemple, que visc a Sant Andreu del Palomar, puc dir que a la Rambla o Passeig de Fabra i Puig hi ha un local amb deu sales de cinema. Des de fa mesos, i encara anys, diria que d'ençà que les varen inaugurar, no n'hi ha cap de les deu que presenti una sola pel·lícula doblada o subtitulada en català. En tot el temps que fa que estan en actiu no recordo que hi hagin posat cap cinta en català -i si anem a altres sales d'arreu del País ens adonarem que és exactament el mateix cas-. És tan flaca l'oferta que jo no he entrat mai en cap cinema. Encara no sé com són aquestes sales, ni penso entrar-hi mentre no presentin alguna producció que valgui la pena i en la nostra llengua.

Però a partir d'ara, i sembla que amb una immediatesa de poques setmanes, se'ls complicaran encara una mica més els ingressos econòmics a aquestes sales, en haver-se confirmat el propòsit de la Federació Espanyola de Futbol de programar partits fins i tot els dilluns i els divendres, de manera que pràcticament hi haurà partits tots els dies de la setmana, alguns dels quals, sinó tots, seran emesos per TV, sinó no tindria sentit la iniciativa. De manera que essent així ben segur que baixarà ostensiblement l'assistència als cinemes, la qual cosa anirà en detriment de la recaptació per taquilla. Això els vindrà com l'anell al dit, per a adjudicar la baixa assistència a les sales d'ara en endavant al fet de la caparrudesca del 50% del doblatge al català. El futbol tots els dies de la setmana és tan imminent que quan surti aquesta crònica ja s'haurà posat en pràctica; el català encara haurà d'esperar alguns tràmits parlamentaris i possiblement superar alguns recursos. Però ells correran a carregar-li els neulers.

No ens deixem ensarronar i siguem conseqüents amb el nostre dret a veure i viure en català, a escoltar, o llegir, cinema en català. Al seu dret de vaga hi podem respondre amb la mateixa arma i deixar d'anar al cinema una bona temporada, fins que baixin del burro. Tampoc no serà gaire sacrifici, tenint el futbol i la televisió a casa. Per què no ho provem si aquests senyors -per ser una mica educats, que ells no semblen ser-ho gaire- s'entesten a mantenir aquesta actitud inconcebible en qualsevol país del món?

Ricard Jové i Hortonedà.-

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

LÍNIA D'AJUTS DE L'OBRA SOCIAL DE LA CAIXA DE SABADELL

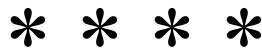
Ens plau comunicar-vos la línia d'ajuts de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell per a projectes promoguts per entitats sense ànim de lucre, en diversos àmbits, entre els quals hi figura el d'Atenció Cultural, amb els apartats:

- Creació cultural
- Difusió d'accions culturals
- Manteniment i promoció de la cultura popular
- Programes i activitats de formació
- Recuperació del patrimoni
- Recerca realitzada per entitats.

<http://www.obrasocialcaixasabadell.org/premis/categories-social.html>

Confiem en què us serà d'utilitat.

Enviat per Gerard Preminger, Director de Cultura Popular i Tradicional de l'Ajuntament de Barcelona.



Les nostres tradicions. Dibuix de Pilarín Bayès



L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANCIAIRES
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el
PUNT INFORMATIU



Per rebre el Punt Informatiu gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriu-te enviant-nos un e-mail a : agrupament@agrupament.com

WWW.ESBARTS.CAT