



PUNT INFORMATIU

AGRUPAMENT D'ESBARTS D'ANSAIRES

València, 558 6è 1a
08026 Barcelona
Tel./Fax 93 245 61 65
e-mail: agrupament@agrupament.com
www.esbarts.org

118

Març 2006

PRACTIQUES LA DANSA? QUÈ ESPERES A FER-HO?

I si parléssim d'Esbarts i de la dansa? Crec que seria interessant que ho féssim ni que fos de tant en tant. Començarem avui. I ens agradaria que en parléssiu vosaltres mateixos que continuéssiu el debat a través del Punt Informatiu; ho podríeu fer, per exemple, enviant-nos treballs que ens participessin les vostres inquietuds, les vostres preocupacions, que les deveu tenir, o podrien ser comentaris sobre els vostres projectes de futur, informació sobre les vostres actuacions, com veieu el món de la dansa catalana d'arrel popular i tradicional... Ens plauria saber la vostra opinió sobre la tasca que realitzem des de l'Agrupament, per exemple, que creiem que seria molt interessant de conèixer, i mil temes més que caldria airejar amablement.

No fa gaire parlant amb un director -que ja no dirigeix, un gat vell del nostre món dels Esbarts-, em comentava un nou problema -que potser ja no és tan nou- amb el que es troben actualment els directors i monitors -directores i monitores- d'Esbarts, i em vaig quedar força preocupat.

Segons em va dir, al problema tan corrent de trobar nenes i nens (sobretot nens) que vulguin practicar la dansa catalana, que ja era, que és, prou important, perquè no tothom sembla prou sensibilitzat per a interessar-s'hi, ara sembla que se n'hi han afegit alguns de nous. Allò que en diríem de ploure sobre mullat. Vaja. Segons em remarcava amb un especial èmfasi actualment existeix el problema de les separacions matrimonials, tan habituals avui en dia que fa l'efecte que s'hagin convertit en una moda. I no ho dic com un retret, només ho constato més aviat com una lamentació, perquè ho paguen els infants en tots els aspectes, però ho paga de retruc també la dansa. Si per si mateix ja és un extrem a considerar per la seva importància intrínseca en l'educació dels nenes i les nenes, pel caliu familiar que han de trobar a faltar sobretot, ho és en el nostre cas, més directament o més indirectament en el camp de la dansa catalana, pel desgavell relacional de la parella, perquè no sempre s'avenen els pares a l'hora de portar el nen o la nena a l'assaig. Qui li ha de portar, a qui toca de fer-ho una vegada o l'altra, o pitjor encara, quan hi ha alguna actuació en diumenge, posem per cas, i el/la petit/a dansaire no hi pot anar perquè l'ha de tenir un dels dos, perquè aquell dia li toca. O pot passar a vegades que mentre una part vulgui que hi vagi, a l'Esbart, l'altra s'hi pugui negar en rodó, perquè li pot treure hores de la companyia del/la fill/a.

O pitjor encara, que davant d'alguna raresa de la criatura el "castiguen" no deixant-lo anar a l'Esbart a assajar les danses. Que també sol passar.

Potser caldria fer alguna mena de campanya entre tots per tal que els pares siguin conscients que tenir un nen o una nena que vagi a ballar a un esbart és una dedicació altament positiva, no gens perillosa,

molt estimulant i ajuda a estimar el país. Per a estimar la dansa abans cal conèixer-la, millor practicar-la, si pot ser des de petit, perquè aquest coneixement també ajuda, i molt, a estimar i comprendre el moviment cultural i nacional del nostre país. Haurien de conèixer que l'esbart promou sociabilitat, amistat i germanor; en realitat és una escola de confraternització i ajuda en la relació entre les persones i les entitats. I és positiu, també, perquè l'exercici físic ajuda a desenvolupar l'individu.

CORRANDES

- Divendres, dia 3:

» A 2/4 de 9 del vespre, seguint en la seva línia, l'Esbart Català de Dansaires presenta el *Ball dels divendres*, una proposta lúdica per a passar-s'ho bé tot aprenent a ballar. Passatge del Crèdit, 8 baixos. Barcelona. Barcelonès.

- Diumenge, dia 5:

» A les 12 del matí: Sisena trobada d'Esbaris Infantils al Poble Espanyol, de Montjuïc, Barcelona, organitzada per l'Esbart Roca Sagna, de Gelida, amb la participació de: *Esbart Dansaire del Vallès*, de Terrassa. *Esbart Manresà de Dansaires*, de Manresa. *Esbart Ordino*, d'Andorra. *Esbart Folklòric d'Horta*, *Esbart Maragall*, *Esbart Sant Martí*, *Esbart Gaudí*, *Esbart Verge Bruna* i *Esbart del Centre Moral*, de Barcelona, i l'Esbart Roca Sagna, de Gelida, que actua d'amfitrió.

» L'Esbart Dansaire de l'Hospitalet, a 2/4 d'1 del migdia ofereix, amb les seves seccions infantil i Juvenil, un recital de danses a la Plaça de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat. Barcelonès.

» Amb motiu del 48è Aniversari, a les 6 de la tarda totes les seccions de l'Esbart Egarenc, de Terrassa, Vallès Occidental, actuaran a l'Auditori del Centre Cultural de la Caixa de Terrassa, amb l'acompanyament de la Cobla Vila d'Olesa.

- Per a més informació podeu trucar al telèfon 689 989 227.

» A les 7 de la tarda, l'Esbart Dansaire Tarragona, presenta el Festival del XXIV Aniversari, al Teatre Metropol, de la capital del Tarragonès.

» L'Esbart Dansaire de Molins de Rei, Baix Llobregat, oferirà, a les 8 de la tarda i a la Plaça de la Vila de la localitat, el *"Ball del Camell"*, dansa recuperada recentment, l'any 1982, que consta de tres parts: *Ball de màscares*, *Ball d'esparriols* i *Ball de la bistra del foc*.

- Per a més informació podeu trucar al telèfon 649 228 391.

- Dilluns, dia 6:

» Continuant amb la seva promoció *La Cafetera*, l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona, programa una sessió dedicada al *Ball de Morratxes*, de Canet de Mar, a càrrec de Carles d'Abassolo, a la seu social de l'entitat Passatge del Crèdit 8, baixos. Barcelona.

- Divendres, dia 10:

» A 2/4 de 9 del vespre, seguint en la seva línia didàctica, l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, ofereix el seu *Ball dels divendres*, una proposta lúdica per a passar-s'ho bé tot aprenent a ballar. Passatge del Crèdit, 8. Barcelona. Barcelonès.

- Dimarts, dia 14:

» L'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, ofereix un recital de danses a estudiosos nord-americans, amb l'espectacle *Antologia*, a 3/4 de 10 de la nit, al Teatre del Centre Parroquial del Clot, Plaça del Canonge Rodó, sn. Ens pregunten que deixem constància que totes aquelles persones que hi vulguin assistir podran fer-ho, però amb la premissa de trucar al telèfon 686 068 600.

- Divendres, dia 17:

» A 2/4 de 9 del vespre, fidel a la seva línia didàctica, l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, ofereix el seu *Ball dels divendres*, una proposta lúdica per a passar-s'ho bé tot aprenent a ballar. Passatge del Crèdit, 8. Barcelona. Barcelonès.

- Dissabte, dia 18:

» Amb motiu de les festes de Sant Josep Oriol, les seccions Infantil i Juvenil de l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, a les 12 del matí actuen a la plaça de Sant Josep Oriol, de Barcelona, Barcelonès, amb acompanyament musical d'El Grupet.

- Diumenge, dia 19:

» Dintre dels actes del seu 60è Aniversari, l'**Esbart Montserratí Martinenc**, a les 12 del matí organitza la Roda d'Esbaris Catalònia, al Parc del Clot, de Barcelona, amb la participació de l'**Esbart Terrassa**, l'**Esbart Dansaire Sant Adrià**, de Sant Adrià de Besòs, l'**Esbart Dansot**, de Capellades i l'**Esbart Montserratí**, que actua d'amfitrió.

» Espectacle de dansa, a les 6 de la tarda, al Cercle Catòlic de Gràcia, carrer de Santa Magdalena, 12. Barcelona, Barcelonès. Amb la participació de l'**Esbart Fontcuberta**, de Banyoles, **Esbart Dansaire**, de Castelló d'Empúries, **Esbart Sant Martí**, de Torrelles de Llobregat, **Esbart Dansaire**, de Molins de Rei, **Esbart Dansaire**, de l'Orfeó Gracienc, **Esbart Gaudí** i **Esbart Montserratí Martinenc**, sota l'organització i l'actuació del Grup Enèsim, aquests darrers tots de Barcelona.

» L'**Esbart Dansaire de Rubí**, de Rubí, Vallès Occidental, a 2/4 de 7 de la tarda actua al Teatre Foment Cultural i Artístic, de Molins de Rei, Baix Llobregat, amb l'acompanyament musical de la Cobla La Principal del Llobregat i Santi Molas, a les timbales.

- Divendres, dia 24:

» A 2/4 de 9 del vespre, en la seva línia didàctica, l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, ofereix el seu *Ball dels divendres*, una proposta lúdica per a passar-s'ho bé tot aprenent a ballar. Passatge del Crèdit, 8, baixos. Barcelona. Barcelonès.

- Dissabte, dia 25:

» Primera sessió de la Tercera repeticó del Seminari Ensenyant a ensenyar. *Orientacions de treball*

corporal en dansa catalana, organitzat per l'Agrupament i professat per Eduard Ventura i Díez, al local social de l'Esbart Ciutat Comtal, carrer Miquel Bleach,, 32, de Barcelona, de 10 a 14 hores. (La segona sessió d'aquesta tercera tanda tindrà lloc el pròxim dia 4 d'abril, al mateix lloc i hora).

» Feu atenció a l'Assemblea General de l'Agrupament, a les cinc de la tarda, que serà convocada convenientment.

- Divendres, dia 31:

» A 2/4 de 9 del vespre, seguint amb el seu esperit didàctic, l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona, ofereix el seu *Ball dels divendres*, una proposta lúdica per a passar-s'ho bé tot aprenent a ballar. Passatge del Crèdit, 8, baixos. Barcelona. Barcelonès.

ACTIVITATS

• Passades:

■ L'Esbart Santa Tecla, de Tarragona, el dia 3 de febrer va presentar el seu nou espectacle *Batecs del temps*, a la Poble de Mafumet.

■ Les seccions Infantil i Juvenil de l'Esbart Sant Feliu, de l'Agrupació Cultural Folklorica de Sant Feliu de Llobregat, Baix Llobregat, també el dia 3 de febrer van actuar a la Plaça de la Vila de la seva localitat, amb motiu de celebrar el seu 25è aniversari. Felicitacions!

■ El dia 11 de febrer, l'Esbart Cadi, de Bagà, amb motiu de la Festa de l'Arròs, va actuar a la plaça de la Porxada de la seva localitat, on hi van participar totes les seccions, amb acompanyament musical de la Cobla Pirineus.

■ El dia 19 de febrer, l'Esbart Dansaire de Mollet va presentar, a la plaça de la Riba de la seva localitat, el ball del Barraló, amb motiu de l'arribada del Carnestoltes.

■ L'Esbart Fontcuberta, de Banyoles, va fer un recital de dansa a la plaça Major de Crespià, amb motiu de la fira de la Mel.

INFORMACIÓ D'AVANÇADA

- El 21è. Seminari. **Ensenyant a ensenyar.** Orientacions de treball corporal de dansa catalana, que dicta l'Eduard Ventura i Díez, està previst de repetir-lo per tercera vegada els dissabtes dies **25 de març i 1 d'abril de 2006**, al mateix lloc i horari que els precedents. Us advertim que tot i ser la tercera convocatòria queden molt poques places per cobrir. Cal que us poseu en contacte amb nosaltres com més d'hora millor.

RECORDATORI

Al nostre estatge social tenim els dos llibres recentment editats: *Papallones i roelles*, de Jordi Lara, apunt biogràfic de Salvador Melo, i el número 2 de la col·lecció Ormeig: *Taller de danses tradicionals cantades*, de Pompili Massa i Pujol, ambdós prou interessants. Als quals cal afegir-hi ara el llibre *Corrandes de vint*, de Ricard Jové, que és una petita història dels primers vint anys de la Institució, i el CD, amb el mateix títol. Us recordem que aquest material està a la disposició dels nostres esbarts i associats. Als que hi tingueu interès només us cal trucar per telèfon i deixar dia i hora que us ve bé passar-los a recollir.

Enviar aquest material per correu o per qualche altre mitjà de transport significa una despesa considerable que la nostra economia de moment no es ho permet.

D'INTERÈS

**FEU ATENCIÓ: FESTCAT, DE NOU.
CREIEM QUE ÉS MOLT IMPORTANT.**

Insistim novament a remarcar que la nostra Institució es congratula de poder anunciar, amb prou antelació perquè pugueu prevenir-ho en les vostres exigències laborals o les vostres necessitats del temps de vacances, si fos que calgués, que el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC), del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, està programant, amb un mím més que apreciable, una nova edició de *FestCat, Universitat Catalana de la Festa*, a celebrar entre els dies 9 al 23 de juliol d'aquest any que acabem encetar.

Podeu estar ben convençuts que totes les matèries d'aquests cursos d'estiu són interessants i necessàries, i afavoreixen la preparació del nostre jovent, per això possiblement caldria que esmentéssim especialment els temes que es refereixen al món específic de la dansa i la música popular i tradicional catalana, que **es desenvoluparan entre els dies 16 al 23 de juliol: La Dansa tradicional a Esterri d'Àneu i la Música tradicional a Torroella de Montgrí.** (1)

Us preguem que pareu especial atenció, també, al "Campus de Cultura Popular" que es portarà a terme a Llívia, la Cerdanya, del 9 al 16 de juliol. Els cursos i tallers seran de divulgació i llevat d'algunes excepcions en que es podrà requerir alguna tipus de formació específica, seran oberts a tota la població que hi vulgui participar. Igualment hi haurà cursos i tallers amb durades diverses.

També ens cal anunciar que "Hi haurà diferents opcions de matriculació, segons el nombre d'hores lectives que es triïn, per tal de facilitar la inscripció a l'alumnat que només pugui assistir al "Campus" uns dies determinats o fer uns horaris (matí o tarda) concrets".

Entenem que no és només un espai de promoció de la cultura popular i tradicional del nostre poble, sinó que són, també, uns fogars d'ensenyament del nostre costumisme i de divertiment i gaudi, especialment indicat per al nostre jovent, que val la pena

auspiciar entusiàsticament. Aconsellariem a tots aquells que actuen en aquest món de la cultura popular, i en el nostre cas especialment de les danses i la música, que s'animin a participar-hi, perquè hem de ser conscients que són aspectes que mereixen una atenció específica i una dedicació compromesa i conseqüent en el nostre món.

El període d'inscripcions començarà el 18 d'abril i acabarà el dia 2 de juny següent.

Per a més informació us recomanem que us informeu sobre el tema trucant a:

CPCPTC

Passatge de la Banca, 1 al 3

08002 BARCELONA

telèfon 935 671 072.

www.cultura.gencat.net

(1) A causa d'un error involuntari, en el Punt Informatiu anterior anunciàvem que era a Viladrau. Us preguem que corregiu aquesta equivocació nostra

- Alguns i algunes dansaires ens han comentat amb una certa sorpresa que no tenien coneixement de l'existència del PUNT INFORMATIU. És per això que recomanariem una vegada més als responsables de les secretaries i d'informació dels nostres Esbarts que, en rebre'l vulgueu penjar-lo en el tauló d'anuncis de l'entitat o en el lloc de les notícies, si el teniu, o que, d'alguna manera el poseu a l'abast dels balladors i les balladores i de la vostra massa social i dels vostres amics. El PUNT INFORMATIU en un calaix no compleix amb la funció informativa que perseguim, i és una llàstima.

Aitrament també el podreu trobar a la nostra web, que especifiquem tot seguit.

En aquest sentit potser serà oportú de recordar als possibles usuaris i lectors la nostra web esbarts.org, i que l'apartat "buscador", que trobareu a l'esquerra superior de la pàgina, us pot donar molta informació. Sabem que hi ha persones a qui els fa molt bon servei, i això ens complau, perquè és amb aquest propòsit que la presentem.

COL·LABORACIONS

RESUM DE LA 3a MOSTRA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS A LES FESTES DE SANTA EULÀLIA, DE BARCELONA, ELS DIES 11 I 12 DE FEBRER

Més aviat a títol estadístic i per a expressar el nostre agraïment pel suport rebut, ens plau fer esment dels Esbarts que hi van participar, amb constància de la data de la seva fundació i el nombre de dansaires i de danses interpretades.

- Ballets de Catalunya, de Barcelona (1953)
- Esbart Català de Dansaires, de Barcelona (1908)
- Esbart Dansaire Tarragona (1982)

- Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt (1977)
 - Esbart Folkloric d'Horta, Barcelona (1948)
 - Esbart Manresa de Dansaires, de l'Agrupació Cultural del Bages, de Manresa (1909)
 - Esbart Maragall, de Barcelona (1932)
 - Esbart Sabadell Dansaire (1977)
 - Esbart Sant Martí, de Barcelona (1945)
 - Esbart Sant Martí, de l'Ateneu Torrellenc, de Torrelles de Llobregat (1966)
 - Grup de Sanedrine Maurence, de Vilanova de la Rà (Rosselló) (2001)
- Nombre total de grups: 11
 - Nombre total de dansaires: 280
 - Nombre total de danses interpretades: 66

Procedència:

- Bages: 1
- Baix Llobregat: 1
- Barcelonès: 5
- Maresme: 1
- Rosselló: 1
- Tarragonès: 1
- Vallès Occidental: 1

Públic

Força nombrós, tot i el cel ennuvolat del dissabte.

Comentaris

Una vegada vistes les tres actuacions hom pensa que hi ha continuïtat en el món dels esbarts dansaires, atesa la qualitat de moltíssims dansaires i la quantitat que sabem que hi ha de grups petits i mitjans, i també juvenils. (M.C.B.)

ENSENYANT A ENSENYAR, UN SEMINARI MOLT POSITIU

De fet, no hi ha cap dubte que tots els Seminaris han estat altament positius; personalment, per la meua condició de secretari de la Institució, primer, i per l'interès intrínsec de les convocatòries o per col·laborar en les tasques d'organització des del Consell Directiu de l'Agrupament, del qual formo part des de sempre, he anat seguint la pràctica totalitat dels Seminaris i Jornades d'Estudi que d'ençà de la seva creació aquell ja llunyà 1985, ha vingut organitzant la Institució, quasi sempre amb notable èxit. En totes aquestes jornades de formació he pogut apreciar, sempre, l'interès i la voluntat que traspuen cadascuna de les seminaristes que hi solen participar (De fet remarco especialment "les seminaristes" perquè la realitat és molt tossuda i ens mostra que per cada noi que hi participa sovint hi ha deu noies, o més, que van seguint les interessants lliçons dels professors. I encara que pugui semblar un contrasentit, també cal ressaltar que aquesta és una altra realitat: professors més que professores, i noies assistents o participants, més que no pas nois).

Però anem on anàvem, perquè volia parlar novament d'aquest Vint-i-unè Seminari: **Ensenyant a ensenyar**, que amb tanta dedicació i eficàcia professa l'Eduard Ventura i Díez, la segona edició del qual, també en doble sessió, com estava previst, s'ha celebrat els dissabtes 28 de gener i 4 de febrer d'enguany, al magnífic i acollidor estatge de l'Esbart Ciutat Comtal, gentilmente cedit per a l'ocasió.

Com en altres seminaris anteriors, també en aquest notava que a vegades no tots els participants sentien o interpretaven igualment les explicacions d'en Ventura. M'he n'adonava per les petites diversitats en

l'execució dels exercicis físics que veies en cadascuna de les participants, però el cert era que ho superaven a bastament per la voluntat, l'atenció i l'interès que hi posaven, tant escoltant les lliçons orals com en la interpretació dels diversos exercicis o moviments. Però es veu que aquesta pretesa diversitat que jo creia apreciar no deix de ser una cosa normal, ho anava explicant perfectament el mateix professor. Personalment, tot i que era una mena de convidat de pedra, com més m'escoltava a en Ventura més m'enamoraven les seves lliçons i les seves maneres de plantejar i resoldre els diversos exercicis. A més a més sovint abonava les seves explicacions amb alguna anècdota escaient que il·lustrava sobre la superació de les possibles dificultats quan es posa voluntat i interès en la feina.

Mentre estava escoltant les explicacions i presenciant les diverses evolucions dels participants, pensava que els Esbarts, la gent que els conforma farien santament de prendre's molt seriosament els seminaris, no pas perquè els organitzi l'Agrupament, que també, sinó perquè al cap i a la fi redunden en benefici de la perfecció de la dansa catalana i de la millora de l'espectacle intrínsec, perquè s'estimula el cos, se suavitza el cansament, millora la seguretat física dels i les dansaires (en aquest cas específic dels infants), i ajuda que actuïn més relaxats a l'escenari o a la plaça.

És llàstima que un Seminari d'aquestes característiques no es pugui repetir fins la societat, si em permeteu aquesta expressió tan contundent, duent-lo a les comarques llunyanes de Barcelona, més a prop de tots els Esbarts que hi poguessin estar interessats (que haurien de ser tots). Crec que caldria que s'agrupessin segons les afinitats comarcals o d'acord amb les possibilitats de desplaçament i reunió. Posaré alguns exemples que se m'acudeixen, escollits a l'atzar, com ara: Terrassa i Sabadell i la seva rodalia, on hi ha diversos esbarts; Manresa i comarca; Reus i Tarragona, que és una altra àrea ben poblada, o les comarques del Baix Ebre i el Montsià a Tortosa, o Girona, o la Catalunya Nord... És per això que jo encoratjaria els Esbarts que s'hi animessin. Sembla evident que l'Agrupament no pot acudir a tot arreu, la qual cosa no vol dir que no hi pogués col·laborar, orientar-los i assessorar-los en el que calgués, en el marc de les seves possibilitats si fos requerit per a l'ocasió. I en tal cas ens agradaria ser requerits.

I ja, resumint, insisteixo a remarcar que l'Agrupament ha fet en aquest aspecte de l'ensenyança una notable tasca durant aquests primers vint anys. Crec que és una realitat incontrovertible que cal admetre com a molt positiva. Alguns dels seminaris s'han fet més d'una vegada, com el que avui ens ocupa, que està previst de tornar-lo a repetir els propers 25 de març i l'1 d'abril, sense descartar que se n'hagi de fer una quarta edició. Tot dependrà de la voluntat dels esbarts i de la disponibilitat del professor, esclar, perquè l'Agrupament n'estaria molt complagut. I vull creure que la tasca de la nostra Institució és notable i es nota (si em permeteu la redundància) en la mesura que d'uns anys ençà s'ha contribuït al millorament artístic dels nostres esbarts, tant a l'escenari, de cara al públic, com en el compromís social. La meua opinió és que la contribució de l'Agrupament és irrefutable, com ho palesa que actualment hi ha diversos esbarts amb una categoria envejable i molts altres que segueixen un camí molt recomanable per a arribar-hi. (R.J.H.)

* * * * *

- Amb motiu del 125è Aniversari de la proclamació de la Mare de Déu de Montserrat com a Patrona de Catalunya, el dissabte, dia 4 de febrer, es van iniciar els actes commemoratius de l'efemèride, a la Basílica de Montserrat, el primer dels quals va ser la presentació de les Danses del Llibre Vermell, en versió musicada per la Companyia Elèctrica Dharma i l'adaptació de les danses oferta per l'Esbart Sant Martí, de l'Ateneu Torrellenc, de Torrelles de Llobregat, i els cants amb el Cor Aulus.

L'acte, que va despertar una gran expectació, va constituir un esdeveniment multitudinari i fins a cert punt va trencar esquemes. Creiem que és molt important que la Reverenda Comunitat acceptés aquest repte i l'acceptació que va tenir entre els concurrents, i cal felicitar els organitzadors de la "moguda", perquè realment va ser innovadora. Rock, llums, escenari addicional, moviment coreogràfic, música i veus... tot això com a inici de les renovacions que demanem sempre, sense perdre identitat, perquè si es fan bé cal tenir-les presents per a posar les nostres tradicions al dia i fer-les arribar al gran públic perquè les pugui apreciar. (A.G.C.)

Nota: L'Eduard Ventura recomana als alumnes que hagin assistit al Seminari, que poden consultar el tema als llibres següents:

- ANDERSON, Bob. Estirándose: guía completa de ejercicios de estiramiento, la técnica más sencilla y directa para lograr flexibilidad y relajación corporales. Barcelona: Integral, 1989. ISBN: 84 - 0210 - 013 - 4.

- ARAGUNDE SOUTILLO, José Luis; PAZOS COUTO, José M. Educación postural. Barcelona: INDE, 2000. ISBN: 84 - 95114 - 14 - 3.

CALAIS-GERMAIN, Blandine; LAMOTTE, Andrée. Anatomía para el movimiento. 3a. ed. Barcelona: Los Libros de la Liebre de Marzo, 2002. 2 vols. ISBN: 84 - 87403 - 17 - 4 (obra completa)

INTERNET, WEBS I CORREU ELECTRÒNIC

ESBARTNAUTES

- Us recordem que tenim obert un nou espai al web de l'AGRUPAMENT. Es tracta del fòrum **Esbartnautes**, un espai de conversa i d'intercanvi obert a tothom. És una llista de correu que permet enviar i rebre missatges als interessats en temes de dansa i d'esbarts. Per participar a la llista només cal escriure l'adreça electrònica a la caixa verda que apareix a la columna esquerra de la portada i "clicar" el botó d'Alta.

El sistema envia un correu per confirmar i només caldrà respondre'l sense modificar l'"Assumpte" del correu. Per participar, un cop el sistema et reconeix només s'ha d'enviar el missatge a l'adreça : esbartnautes@esbarts.org

Per tal de treure tots els missatges que hi ha fins aquell moment es pot "clicar" "Seccions", després "Esbartnautes", i es desplega tota una explicació sobre el que és aquesta modalitat. Al final de l'explicació, si es "clica" sobre ESBARTNAUTES surten tots els missatges, que es poden ordenar per autor, per data i per assumpte.

Animeu-vos a utilitzar aquest nou espai virtual per a la informació i el debat. (M.C.B.)

Insistim a recorda-vos que podeu consultar el web www.esbarts.org, que pertany al nostre Agrupament. El web està en permanent actualització, tant en la introducció de dades referents al passat, especialment tot el treball de recerca que es va fer en ocasió del Centenari, per exemple, com en les de futur, i les referides a actuacions artístiques i a les activitats de tota mena que hagueu programat els esbarts.

De fet a l'Agenda i a Notícies, els esbarts associats hi podeu entrar informació "clicant" sobre + Afegir acte. Les dades entrades aniran a parar a l'intranet des d'on seran validades pels administradors del web. Tant la plana de l'Agenda com els "banners" que recullen la informació i que són presents a totes les planes s'actualitzen automàticament cada 24 hores. La informació entrada, però, no es perd: queda a l'arxiu històric de l'aplicació.

De totes maneres, si no us és possible enviar-nos la informació per aquesta via, podeu continuar fent-ho pels mitjans habituals, és a dir correu postal, correu electrònic o bé per fax.

Us recordem, també, que encara que entreu directament a la plana web de l'Agrupament, la informació sobre ballades i altres actes i col·laboracions cal enviar-les abans del dia 20 de cada mes, per a poder-les incloure en el PUNT INFORMATIU, mitjà del qual se serveixen els diversos programes de Ràdio i TV que donen informació sobre les actuacions dels nostres esbarts.

Resulta molt pràctic el correu electrònic: agrupament@agrupament.com així com el telèfon 932 456 165, amb contestador i fax. Si us plau, serviu-vos-en!

UNA NOTA AMABLE

- Perquè és precisament una nota amable ens plau de fer-nos-en ressò. Perquè és una nota amable creiem que ho ha de saber tothom.

Ens referim a "un conte..." que va tenir lloc el passat dia 28 de gener darrer, i que va tenir com a marc el Cassinet d'Hostafrancs. En Miquel Bachs i Jové i la Natàlia Caldach i Mirabet, celebraven els seus primers vint-i-cinc anys de dansa amb l'Esbart Ciutat Comtal, motiu pel qual van ser homenatjats amb un berenar-sopar per l'entitat i per tots els companys i companyes. Homenatge al qual ens hi adherim des de l'Agrupament i felicitem ben de cor els homenatjats i els que van tenir la feliç idea de recordar-los tan amablement i afectuosament el seu esforç continuat i conscient. Per molt anys a tots.

Ah! Ens agradaria anar tenint notícies d'aquesta mena tan positiva, de les quals en puguem gaudir tots, ni que sigui una mica de lluny, són aspectes especialment encoratjadors que creiem que cal esbombar. Per què no us hi animeu?

NOTA D'AGRAÏMENT

- L'Associació Excursionista d'Etnografia i Folklore (A.E.E.F.), de Barcelona, col·labora amb l'Agrupament facilitant-nos fotocòpies de partitures i particel·les per al nostre arxiu musical, per tal que, si és necessari les puguem posar a la disposició dels nostres Esbarts.

A través d'aquesta nota ens plau de reiterar el nostre agraïment a la referida institució cultural, especialment pel que suposa de fer pinya per a unes idèntiques motivacions. Gràcies.

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

- Des del Festival Internacional de Música de Cantonigròs ens han fet arribar la convocatòria del XXIVè Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que tenen previst de celebrar del 13 al 16 de juliol de 2006. Les peticions, per al cas que algun grup desitgi participar-hi, es poden enviar a:

Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Secretaria d'informació

c/ València, 435, 1er. 1a.

08013 Barcelona

Tels.: 932 326 444 - 938525 086

Fax.: 932 463 603

www.fimc.es i e-mail: fimc@fimc.es

* * * * *

- De l'Esbart Dansaire de l'Orfeó Reusenc, a la capital del Baix Camp, ens han enviat una nota preguntant-nos que corregim l'adreça del seu correu electrònic que surt a la nostra web, que ha de quedar tal com segueix:

esbart@orfeoreusenc.com

* * * * *

- L'Esbart Vila d'Esplugues ens prega que actualitzeu el seu domicili postal, que passa a ser:

Esbart Vila d'Esplugues

c/. Àngel Guimerà, 115, 1er. 1a.

08950 Esplugues de Llobregat

Baix Llobregat

Telèfons: 933 726 684 - 667 719 171

* * * * *

L'Esbart Fotcuberta, de Banyoles, ens comunica que estan preparant els actes per a la celebració del seu Vint-i-cinquè aniversari. Per molts anys!

MOVIMENT SOCIAL

- Ens plau donar la benvinguda a l'ESBART SANTA LLÚCIA, de Reus, al Baix Camp, i a l'ESBART DANSAIRE DE LA UNIÓ ARTÍSTICA, de Calafell, Baix Penedès, que a partir d'aquest mes de gener darrer han passat a formar part d'aquesta gran família que és el nostre Agrupament d'Esbarts Dansaires. Amics, doncs, BENVINGUTS a la casa de tots! És per a nosaltres una satisfacció anar sumant esforços.

FESTES POPULARS

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre "Calendari de Danses Tradicionals Catalanes", de Lluís Paig i Gardi, Edicions El Mèdol, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant el mes a diferents localitats del nostre país.

- Mes de març:

- Dissabte pròxim al dia 12

- Sant Carles de la Ràpita. Montsià: Jota.

- Durant aquest mes també se celebra el típic Ball de Gitanes a diverses poblacions del Vallès, però enguany el col·lectiu de les Colles encara no ens han enviat informació

ÚLTIMA HORA

- Diumenge, dia 12:

- A les 12 del matí, la Roda d'Esbarbs Catalònia, actua a l'Aleixar, el Baix Camp, a la plaça de l'Església, amb la participació de l'Esbart Sant Jordi i Esbart Sant Jordi, de Barcelona, Esbart l'Espolsada, de Premià de Dalt, i el Grup de Dansa, de l'Aleixar, que actua d'amfitrió.

- Diumenge, dia 26:

- A les 12 del matí, la Roda d'Esbarbs Catalònia, actua a la plaça de Sant Martí, de Torrelles, Baix Llobregat, amb la intervenció de Bitrac Dansa, d'Igualada, Dansaires del Pla del Penedès, Esbart Gaudi, de Barcelona, i l'Esbart Sant Martí, que actua d'amfitrió.

L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de tots
els que fan possible
el

PUNT INFORMATIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



"la Caixa"