



PUNT INFORMATIU

AGRUPAMENT D'ESBARTS DANCEIRES

València, 558 6è 1a
08026 Barcelona
Tel./Fax 93 245 61 65
e-mail: agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

120

Maig 2006

MERESCUDA MEMÒRIA

- De vegades, les institucions i les entitats, també les persones, ens proposem uns objectius molt clars i definits, pensant que n'hi ha prou només amb voluntat per a portar-los a terme. I sol ser així molt sovint. Certament aquest sentiment és el que ja fa molt de temps va experimentar l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, pel que es refereix a la biografia del mestre Joan Rigall, una figura pràcticament desconeguda no només per molts dels grups que es dediquen avui al conreu de la dansa tradicional, sinó també pels dansaires i el personal que componen aquests grups.

Hi havia, des de sempre, el ferm desig de treballar a fons la memòria i de fer conèixer la gran tasca de recollida de danses tradicionals catalanes que va realitzar el mestre, sense el qual el moviment dels esbarts dansaires aniria coix; hauria estat diferent. Però per a fer-ne memòria, de veritat ens feia falta actualment una cosa molt important: ens feia falta la persona o les persones capacitades per a escriure sobre la vida i els fets de qui fou, juntament amb Aureli Capmany, una de les fermes bases de sustentació del repertori dels esbarts dansaires de tots els temps.

Altra problema era, a diferència del cas d'Aureli Capmany, l'escassa i esparsa documentació amb que es comptava. Joan Rigall no va ser el primer mestre de dansa d'esbart, ni potser el més erudit, però tant ell com els seus col·laboradors i deixebles van realitzar una activitat única i molt valuosa, en paraules dels autors de l'obra que es presentarà el dia 13 de maig al Centre Cultural de la Farinera del Clot, Pompili Massa i Pujol i Jordi Torres i Grangé.

Així, s'acosten a la personalitat del mestre en cinc direccions diferents: la biografia, el catàleg de balls que va recollir, la reflexió sobre l'anomenada "escola Rigall", l'aplec d'escrits esparsos i, finalment, la valoració de la tasca dels seus deixebles i seguidors.

De manera que tot plegat constitueix un important treball de fixació d'una memòria necessària que la ràpida successió dels fets amenaçava amb l'oblit per part de les joves generacions de dansaires, dels qui van ser pioners en el rescat del patrimoni coreogràfic popular català.

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires ha cregut interessant de fer coincidir la presentació d'aquesta biografia, que porta el número 4 de la col·lecció *Trencadansa*, amb un altre fet remarcable d'indubtable importància: el 60è Aniversari de l'Esbart Sant Martí, de Barcelona, entitat de gran prestigi del Clot, que mostra la seva dilatada trajectòria en una exposició commemorativa, així mateix en el marc de les sales del Centre Cultural de La Farinera.

CORRANDES

- Dilluns, dia 1:

■ L'Esbart Lleidatà de Dansaires, a les 12 del matí actua a la Llar Sant Josep, del complex de La Caparella, de la capital del Segrià, oferint un recital de danses tradicionals.

- Dimarts, dia 2:

■ L'Esbart Sant Martí, de Barcelona, celebra el tretzè any de recitals per a turistes intel·lectuals nordamericans, a 3/4 de 10 de la nit, al Teatre del Centre Parroquial Sant Martí, plaça del Canonge Rodó, sn., de Barcelona, presentant el seu programa *Antologia*. Els que estiguin interessats a assistir-hi, poden trucar al telèfon 686 068 600.

- Divendres, dia 5:

■ A les 8 del vespre i al local de la Farinera del Clot, Gran Via de les Corts Catalanes, 837, de Barcelona, l'Esbart Sant Martí, de Barcelona, inaugurarà l'Exposició *Esbart Sant Martí, 80 anys*, que romandrà oberta ininterrompudament, de les 9 del matí fins les 9 del vespre, fins al 20 de maig.

■ L'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona, celebra el seu *Ball dels divendres*, una proposta per a passar-s'ho bé tot aprenent a ballar, a 2/4 de 9 del vespre, al seu local social, Passatge del Crèdit, 8, baixos. Barcelona.

- Dissabte, dia 6:

■ Al matí, Taller de danses tradicionals de Catalunya, de l'Esbart Sabadell Dansaire, amb motiu d'escaure's el XXVè Aniversari de l'Escola Catalunya, de Sabadell. Música a càrrec de La Coranda.

■ A les 3 de la tarda, l'Esbart Dansaire dels Reis de Mallorca i el Foment de la Sardana, de Perpinyà, actuen al Teatre del Mar, d'Argelers. Vallespir.

- Diumenge, dia 7:

■ L'Esbart Terrassa, actua a la Festa de la Santa Creu i l'Arbre de Maig, oferint un homenatge als padrins de la festa, amb la intervenció dels Geganterers, els Bastoners, el grup d'Esplai Escola El Cim, Colla Sardanista Amunt i Crits, El Gegant Pep Parxut, el Grup Treure Ball, la Papallona de Sant Pere i el propi Esbart, amb el tradicional Ball de la Coca de Ca n'Aurell i l'Homenatge a l'Arbre de Maig. La festa acabarà amb l'*Estapera de Terrassa*, en la que hi podrà participar tothom qui ho desitgi. Grup musical Musikària.

■ L'Esbart Sabadell Dansaire, participa en la celebració del *Dia Internacional de la Dansa*, al matí, a la Plaça del Doctor Robert, de Sabadell. Vallès Occidental.

■ L'Esbart Dansaire de Rubí, actua a la Plaça de l'Església, de Cervelló, Baix Llobregat, amb un recital de danses tradicionals, a 2/4 d'1 del migdia.

■ L'Esbart del Centre, a les 6 de la tarda presenta el seu Festival d'Homenatge als Pares, al Teatre del Centre, carrer Ros de Olano, 9. Gràcia. Barcelona.

■ L'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, actua dins el programa de la Fira d'Entitats de la seva localitat, a 2/4 de 7 de la tarda, a la plaça Montserrat Roig, carrer de l'Església.

- Dilluns, dia 8:

■ A 2/4 de 8 de la tarda, té lloc *La Cafetera*, de l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona. La sessió és dedicada al *Ball de gitanes d'Argentina*, i va a càrrec d'Anna Bigas i Montserrat Garrich. Passatge del Crèdit, 8, baixos. Barcelona.

- Dimarts, dia 9:

■ Amb motiu de celebrar el tretzè any de recitals per a turistes nordamericans, l'Esbart Sant Martí, de Barcelona, a 3/4 de 10 de la nit presenta el seu programa *Antologia*, al Teatre del Centre Parroquial Sant Martí, del Clot, plaça del Canonge Rodó, sn., de Barcelona. Els qui estiguin interessats en assistir-hi, poden trucar al telèfon 686 068 600.

- Dimecres, dia 10:

■ A les 8 de la tarda, i en el local social de l'Esbart Català de Dansaires, Passatge del Crèdit, 8, baixos. Barcelona, té lloc la presentació de l'obra *Foc en dansa: anàlisi dels balls de diables del Penedès i Camp de Tarragona*, de Ramón Vallverdú, II Premi Rafael Tudó.

- Divendres, dia 12:

■ A 2/4 de 9 del vespre l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona, celebra el seu *Ball dels divendres*, un acte per a passar-s'ho bé tot aprenent a ballar, a la seva seu del Passatge del Crèdit, 8, baixos. Barcelona.

- Del divendres, 12 al diumenge, 14:

■ L'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona, participa en el *Festival de danses de l'Antiga Corona d'Aragó*, a Castelló de la Plana, País Valencià, amb l'acompanyament musical d'El Grupet.

- Dissabte, dia 13:

■ En sessions de matí i tarda, l'Esbart Egarenc, de Terrassa, amb motiu de la Fira Modernista a la localitat, presenta diversos recitals de dansa per diferents indrets cèntrics de la capital valenca.

■ L'Agrupament d'Esbaris Dansaires, a les 12 del matí organitza l'acte de presentació del llibre **JOAN RIGALL (1885 -1960). SENYOR DELS MESTRES DE DANSA**, dels autors Pompili Massa i Pujol i Jordi Torras i Grangé, número 4 de la col·lecció *Trencadansa*, al Centre Cultural "La Farinera del Clot", Gran Via de les Corts Catalanes, 837, de Barcelona. Presentarà l'acte Mercè Colomer, vicepresidenta de la Institució, amb intervenció de l'Esbart Sant Martí, que interpretarà diverses danses representatives. Al final de l'acte s'oferirà un vi d'honor.

■ Amb motiu de la Trobada Nacional dels Tres Tombs, a Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat, a les 5 de la tarda l'Esbart Vila d'Esplugues actua a la Pista Vermella del Parc del Pou d'en Fèlix.

■ A les 8 de la tarda, l'Esbart Lleidatà de Dansaires ofereix un recital de danses tradicionals a la plaça Ricard Vinyes, de Lleida, Segrià, amb motiu de les Festes de Maig.

- Diumenge, dia 14:

■ L'Esbart Dansaire Renaixença, del Poble Sec, Barcelona, convida tots els Esbaris Dansaires a participar en el *I Festival Folk Infantil i Juvenil del Poble Sec*, que celebra a 2/4 de 12 del matí. Cal que l'edat dels participants no excedeixi dels 14 anys. L'acte tindrà lloc a la plaça del Sortidor, d'aquesta barriada. El programa de cada grup no pot excedir dels 20' de durada.

■ L'Esbart Dansaire Queralt, de Berga, a les 12 del matí actua a Sant Jordi, Berguedà, amb motiu de la Festa del Roseret i del Cargol.

■ La Roda d'Esbarbs Catalònia, a les 12 del matí actua als Bosquets de Can Sedó, de Castellterçol, Vallès Oriental, amb la participació de l'Esbart Sagrat Cor, Esbart Joventut Nostra, Esbart Montserratí Martinenc, de Barcelona i l'Esbart Rosa d'Abril, de la localitat, que actua d'amfitrió.

■ A la mateixa hora, també La Roda d'Esbarbs Catalònia actua al Parc Municipal de Capellades, Anoia, amb la participació de l'Esbart Olesà, Esbart Sant Jordi, Esbart Sant Adrià i Esbart Dansot, de la localitat, que actua d'amfitrió.

■ Encara a la mateixa hora de les 12 del matí, La Roda d'Esbarbs Catalònia es prodiga amb una nova actuació al Teatre Municipal de "l'Ateneu Igualadí", amb la participació l'Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat, Esbart Dansaires de la Múnia, del Penedès, Esbart Folkdòric d'Horta i Bèlric Dansa, d'Igualada, actuant d'amfitrió.

■ Les seccions infantil i juvenil de l'Esbart Egarenc, de Terrassa, Vallès Occidental, a les 12 del matí actuen al Centre Social de Terrassa oferint un recital.

■ A 2/4 de 6 de la tarda, l'Escola de Dansa de l'Esbart Olot, i els Bastoners i Grallers, actuen als claustres de l'Hospici de la ciutat de la Garrotxa, presentant la nova temporada, amb un recull de danses tradicionals dels Països Catalans.

■ L'Esbart Rosa d'Abril, de Castellterçol, presenta els *Balls vuitcentistes* al Gran Casino, de Terrassa, a les 11 de la nit.

- Divendres, dia 19:

■ Per a aprendre a ballar, tot passant-s'ho bé, l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona, organitza el seu *Ball dels divendres*, al seu estatge social, Passatge del Crèdit, 8. Barcelona.

- Dissabte, dia 20:

■ L'Esbart Sabadell Dansaire, participa en la Fira del Cavall, de Barberà del Vallès, Vallès Occidental, amb una ballada, de tarda, al Parc Central del Vallès, d'aquella localitat.

■ Celebració del VIIè Festival de Dansa Tradicional i Popular d'Esplugues, al Parc del Pou d'en Fèlix, a les 7 de la tarda, amb la intervenció de l'Esbart Brugués, de Gavà, l'Esbart Sant Adrià, de Sant Adrià de Besòs i l'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, que actua d'amfitrió.

■ L'Esbart Fontcoberta, de Banyoles, presenta el seu espectacle *Balneari* a la Plaça Major, de Torroella de Montgrí, Baix Empordà, a les 7 de la tarda.

■ A 2/4 de 8 de la tarda, Festival de presentació de temporada (Festival 500 festivals), de l'Esbart Dansaire Tarragona, al Teatre Metropol de la capital del Tarragonès.

- Diumenge, dia 21:

■ L'Esbart Santa Eulàlia, de Banyeres del Penedès. A les 10 del matí missa i ofrena floral a la Basílica de la Mare de Déu de Montserrat. A les 12 actuació dels quatre grups del seu Esbart a la plaça de davant de la Basílica.

■ L'Esbart Vila d'Esplugues, a les 12 del matí participa a l'Aplec d'Esbarbs de Sant Adrià de Besòs.

■ L'Esbart Lleidatà de Dansaires actua al pavelló nou dels Camps Elisis, de Lleida, a 2/4 d'una del migdia, oferint un dels seus recitals de danses, amb motiu de la XXVII Edició de l'Aplec del Cargol.

■ **L'Esbart Sant Jordi i l'Esbart Joventut Nostra**, a les 6 de la tarda presenten una *Mostra de dansa dels Països Catalans*, amb les seves seccions infantils, juvenils, cos de dansa, antics dansaires i la col·laboració especial de la colla sardanista infantil Aglans de Roure, al Teatre de l'Agrupació del Congrés, carrer Alexandre Galí, 20-22 de Barcelona.

■ Amb motiu de la Festa Major de Nou Barris, a les 11 del matí els Cavallets cotoners de l'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, actuen en aquella barriada barcelonina. La secció infantil del referit Esbart participa en el final de curs de l'escola bressol, a l'Auditori de Les Corts, Barcelona. Horari a confirmar.

- Dijous, dia 25:

■ L'**Esbart Dansaire de Rubí**, presenta un programa de danses tradicionals a la Plaça Montserrat Roig, de Rubí, a les 8 de la tarda.

- Divendres, dia 26:

■ L'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, organitza el seu *Ball dels divendres*, una manera de passar-s'ho bé tot aprenent a ballar. Passatge del Crèdit, 8. Baixos. Barcelona.

- Dissabte 27 i diumenge 28:

■ L'**Esbart Sant Andreu**, de Ribesaltes, actua a la localitat de Cotlliure, Vallespir, a les 3 de la tarda.

■ L'**Esbart Mare Nostrum**, de Barcelona, amb motiu del seu 50è. Aniversari presenta una exposició al local de la Parròquia de Sant Pacià, carrers Monges-Sòcrates, Sant Andreu del Palomar, Barcelona, que es podrà visitar a partir de les 7 de la tarda.

- Diumenge, dia 28:

■ A les 12 del matí, La Roda d'Esbarts Catalònia actua a la Plaça de la Vila, del Pla del Penedès, Alt Penedès, amb l'**Esbart Olesà**, l'**Esbart Sant Martí**, de Torrelles, el **Grup de Danses**, de l'Alebar i l'**Agrupació Cultural i Dansaire**, del Pla del Penedès, que actua d'amfitriona.

■ L'**Esbart Mare Nostrum**, presenta un recital de dansa amb els antics i els actuals dansaires, a les 12 del matí, a la Plaça d'Orfila, de Sant Andreu del Palomar, Barcelona. Seguit d'un dinar de germanor al pati de Sant Pacià.

■ La Roda d'Esbarts Catalònia, secció veterans, a les 12 del matí actua a La Farinera del Clot, Gran Via de les Corts Catalanes, 837, de Barcelona, amb la participació de l'**Esbart Dansaire Granollers**, l'**Esbart Monistrol Dansaire** i l'**Esbart Montserratí Martinenc**.

■ A les 6 de la tarda, té lloc la Tercera Trobada d'Esbarts Dansaires a Berga, Berguedà, amb l'actuació de l'**Esbart Cadí**, de Bagà, l'**Esbart Dansaire del Casal de la Gent Gran**, de Ripoll, l'**Esbart Folkloric d'Horta**, de Barcelona i l'**Esbart Dansaire Queralt**, adults i infantil, que actua d'amfitrió. El festival tindrà lloc a la Plaça Viladomat, de la capital del Berguedà.

■ Festa Major de Santa Eulàlia. L'**Esbart Sant Isidre**, de l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès, actua al Parc de l'Alhambra-Carrer Alhambra, de la localitat, a 1/4 de 7 de la tarda..

■ L'**Esbart Egarenc**, de Terrassa, a les 7 de la tarda actua a Can Aurell, amb motiu de la Festa Major, a l'Era de la Masia Freba, de la capital valenciana, amb el cos de dansa i la secció juvenil.

ACTIVITATS

• Passades:

- El dimecres, dia 29 de març,
- A la seu de l'Esbart Català de Dansaires, de Barcelona, va tenir lloc la presentació del llibre *El proceso de folklorización de la danza popular catalana*, de Roger Costa, editat per CIOFF-INAEM.

- El dia 1 d'abril

- Els Esbarts del Centre i el Gaudi, de Barcelona, van actuar conjuntament al Teatre del Centre, de Gràcia.

- El dia 2 d'abril

L'Agrupació Folkòrica Igualada, va celebrar, al Teatre Municipal de l'Ateneu Igualadí, el Quinzè aniversari de la seva Secció de *Veterans* amb un remarcable èxit de públic i amb la participació dels veterans de l'Esbart "Rosa d'Abril", de Castellterçol, la secció de veterans de l'Esbart Dansaire de l'Orfeó Gracienc, de Barcelona, i la seva pròpia secció, que va actuar d'amfitrions de la vetllada.

- L'Esbart Ciutat Comtal, de Barcelona, actuà a l'Escola Jacint Verdaguer, de la Ciutat Comtal.

- L'Esbart Joventut, de Perpinyà, va presentar el Ball de l'ós a la plaça de la República de Perpinyà, Rosselló.

- El dia 8 d'abril

- L'Esbart Egarenc de Terrassa, actuà al Centre Cívic de Torre Baró, Barcelona.

- El dia 16 d'abril

- L'Esbart Rocasagna, de Gelida, actuà a la seva localitat amb les Caramelles dansades.

- L'Esbart Mestre Sirés, de Palafrugell, va oferir el ball del Bim-bam a la plaça Nova de la seva localitat.

- El dia 17 d'abril (dilluns de Pasqua)

- Totes les seccions de l'Esbart Rocasagna de Gelida, actuaren al local de la Unió del Casal de Gelida.

- L'Esbart dels Reis de Mallorca, de Perpinyà, actuà a la plaça de la República, de Sant Cebrià del Rosselló.

- El dia 20 d'abril

- L'Esbart Egarenc, de Terrassa, va oferir un recital de dansa al Centre Cultural de la Caba de Terrassa.

- El dia 22 d'abril

- Al Centre Cultural Bellavista, de les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental, va tenir lloc la presentació del llibre *El Ball de l'Espolsada*, Marata i Corró d'Avall, d'Albert i Tomàs Manyosa Ribatallada.

- El dia 23 d'abril

- L'Esbart Sant Julià, de l'Arboç del Penedès, actuà a l'Ermita de Sant Marc, a Juncosa de les Garrigues.

- L'Esbart Lleidatà de Dansaires va actuar a la Plaça Major de Linyola. Pla d'Urgell. I a la localitat de Les Oluges, de la Segarra.

- L'Esbart Egarenc, de Terrassa, va actuar a l'Arc de Triomf, de Barcelona.

- L'Esbart Fontcoberta va presentar el seu espectacle Balneari a la vila de Cors, Pla de l'Eslany.

- L'Esbart Dansaire Rubí, va actuar a la plaça de l'Església de Martorell, Baix Llobregat, al matí, i a la nit al Centre Cultural d'Albatàrrec, al Segrià.

- El dia 26 d'abril

- L'Esbart Lleidatà de Dansaires actuà a la Biblioteca Pública de Lleida, Segrià.

- L'Esbart Dansaire de Rubí va realitzar una classe oberta i la lectura del missatge del dia de la Dansa, a l'antiga estació de Rubí.

- El dia 29 d'abril

- Es va fer una trobada dels antics dansaires dels Esbarts Egarenc i Dansaires del Vallès, a Terrassa.

- L'Esbart Lleidatà de Dansaires, de Lleida, amb motiu de la Diada Internacional de la Dansa actuà a la seva ciutat.

- El 30 d'abril

- L'Esbart Sant Julià, de l'Arboç del Penedès, va actuar a la plaça de l'Església de Santa Margarida de Montbui.

- L'Esbart Fontcoberta, de Banyoles, va actuar a Arbúcies, presentant Balneari.

BENVINGUTS

- Donem la benvinguda al **GRUP FOLKLÒRIC SANDRINE MAURENCE**, de Vilanova de Raó, Rosselló, que ha causat alta en aquesta gran família que conforma l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.

Endavant, amics, entre tots ens cal fer la feina de recatalanitzar el país, també amb les nostres danses i amb el nostre costumisme ancestral.

RECORDATORI

Al nostre estatge social tenim els dos llibres recentment editats: **Papallones i roelles**, de Jordi Lara, apunt biogràfic de Salvador Melo, i el número 2 de la col·lecció Ormeig: **Taller de danses tradicionals cantades**, de Pompili Massa i Pujol, ambdós prou interessants. Als quals cal afegir-hi ara el llibre **Corrandes de vint**, de Ricard Jové, que és una petita història dels primers vint anys de la Institució, i el CD, amb el mateix títol. Us recordem que aquest material està a la disposició dels nostres esbarts i associats. Als que hi tingueu interès només us cal trucar per telèfon i deixar dia i hora que us ve bé passar-los a recollir.

Enviar aquest material per correu o per qualche altre mitjà de transport significa una despesa considerable que la nostra economia de moment no es ho permet.

D'INTERÈS

**FEU ATENCIÓ: FESTCAT, DE NOU.
CREIEM QUE ÉS MOLT IMPORTANT.**

PER AIXÒ HI INSISTIM NOVAMENT

I volem remarcar que la nostra Institució es congratula de poder anunciar, amb prou antelació perquè pugueu prevenir-ho en les vostres exigències laborals o les vostres necessitats del temps de vacances, si fos que calgués, que el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC), del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, està programant, amb un mím més que apreciable, una nova edició de **FestCat, Universitat Catalana de la Festa**, a celebrar entre els dies **9 al 23 de juliol** d'aquest any que acabem encetar.

Podeu estar ben convençuts que totes les matèries d'aquests cursos d'estiu són interessants i necessàries, i afavoreixen la preparació del nostre jovent, per això possiblement caldria que esmentéssim especialment els temes que es refereixen al món específic de la dansa i la música popular i tradicional catalana, que **es desenvoluparan entre els dies 16 al 23 de juliol: La Dansa tradicional a Esterri d'Àneu i la Música tradicional a Torroella de Montgrí.** (1)

Us preguem que pareu especial atenció, també, al "Campus de Cultura Popular" que es portarà a terme a **Llívia, la Cerdanya, del 9 al 16 de juliol**. Els cursos i tallers seran de divulgació i llevat d'algunes excepcions en que es podrà requerir alguna tipus de formació específica, seran oberts a tota la població que hi vulgui participar. Igualment hi haurà cursos i tallers amb durades diverses.

També ens cal anunciar que "Hi haurà diferents opcions de matriculació, segons el nombre d'hores lectives que es trïin, per tal de facilitar la inscripció a l'alumnat que només pugui assistir al "Campus" uns dies determinats o fer uns horaris (matí o tarda) concrets".

Entenem que no és només un espai de promoció de la cultura popular i tradicional del nostre poble, sinó que són, també, uns fogars d'ensenyament del nostre costumisme i de divertiment i gaudi, especialment indicat per al nostre jovent, que val la pena auspicar entusiàsticament. **Aconsellàriem a tots aquells que actuen en aquest món de la cultura popular, i en el nostre cas especialment de les danses i la música, que s'animin a participar-hi, perquè hem de ser conscients que són aspectes que mereixen una atenció específica i una dedicació compromesa i conseqüent en el nostre món.**

Encara que a nosaltres ens interessa específicament el tema de la dansa (de la nostra dansa), val la pena remarcar que s'hi tractaran diversos àmbits, tals com: Artesania, Arts escèniques, Audiovisuals, Natura i gastronomia i dansa.

El període d'inscripcions començarà el 18 d'abril i acabarà el dia 2 de juny següent.

Per a més informació us recomanem que us informeu sobre el tema trucant a:

CPCPTC

Passatge de la Banca, 1 al 3

08002 BARCELONA

(1) A causa d'un error involuntari, en un Punt Informatiu anterior anunciàvem que era a Viladreu. Us preguem que corregiu aquesta equivocació nostra

* * * * *

- Alguns i algunes dansaires ens han comentat amb una certa sorpresa que no tenien coneixement de l'existència del **PUNT INFORMATIU**. És per això que recomanariem una vegada més als responsables de les secretaries i d'informació dels nostres Esbarts que, en rebre'l vulgueu penjar-lo en el tauló d'anuncis de l'entitat o en el lloc de les notícies, si el teniu, o que, d'alguna manera el poseu a l'abast dels balladors i les balladores i de la vostra massa social i dels vostres amics. El PUNT INFORMATIU en un calaix no compleix amb la funció informativa que perseguim, i és una llàstima.

Altrament també el podreu trobar a la nostra web, que especifiquem tot seguit.

En aquest sentit potser serà oportú de recordar als possibles usuaris i lectors la nostra web esbarts.org, i que l'apartat "buscador", que trobareu a l'esquerra superior de la pàgina, us pot donar molta informació. Sabem que hi ha persones a qui els fa molt bon servei, i això ens complau, perquè és amb aquest propòsit que la presentem.

* * * * *

Nota: Recordeu que l'Eduard Ventura recomana als alumnes que hagin assistit al Seminari, que poden consultar el tema als llibres següents:

- ANDERSON, Bob. Estirándose: guía completa de ejercicios de estiramiento, la técnica más sencilla y directa para lograr flexibilidad y relajación corporales. Barcelona: Integral, 1989. ISBN: 84 - 0210 - 013 - 4.

- ARAGUNDE SOUTILLO, José Luis; PAZOS COUTO, José M. Educación postural. Barcelona: INDE, 2000. ISBN: 84 - 95114 - 14 - 3.

CALAIS-GERMAIN, Blandine; LAMOTTE, Andrée. Anatomía para el movimiento. 3a. ed. Barcelona: Los Libros de la Liebre de Marzo, 2002. 2 vols. ISBN: 84 - 87403 - 17 - 4 (obra completa)

COL·LABORACIONS

DE VOSALTRES DEPÈN

- Amb la sessió del dia 1 d'abril darrer, va finalitzar la tercera repetició del **21è. Seminari "Ensenyant a ensenyar"**, professat per l'Eduard Ventura i organitzat per la nostra Institució, a l'ajopluc escaient i generós de l'Esbart Ciutat Comtal, en el qual hi han participat una vuitantena de seminaristes que han seguit amb molta atenció les explicacions que els donava el professor i executaven amb voluntat i convicció els exercicis pràctics que requerien les lliçons, i tots anaven sortint amb molta dignitat.

Però no tornarem a parlar del tema perquè ja ho tenim comentat en anteriors ocasions. Avui ens referirem a un altre aspecte, potser no tan gratificant però igualment interessant de remarcar. Ja hem deixat constància de la bona disposició, la dedicació i l'atenció que hi posen tots els participants; no reconèixer això seria injust, però igualment que remarcuem aquest aspecte tan plaent ens cal referir-nos a un altre de no tan positiu. Ens referim a la *puntualitat*.

I ens hi referirem especialment perquè pensem que és un aspecte molt important que caldria tenir present i és una molt recomanable expressió de respecte. La puntualitat és, també, o ho hauria de ser, una manifestació d'auto estima i de consideració als altres companys i al professor. Afortunadament diríem que en més d'un 90% tothom sol ser força puntual, tot i que a vegades les sessions s'hagin d'iniciar amb uns minuts de cortesia, però no deix de ser un endarreriment tolerable, que no vol dir pas normal ni aconsellable. Una altra cosa és quan algunes i alguns es presenten amb un remarcable retard, que és el que ens dol haver de comentar.

Bé, feta aquesta constatació, que com acabem de dir no ens complau pas de referir-nos-hi, volem comunicar que des de l'Agrupament, exultants com estem per l'èxit d'aquesta convocatòria que estem comentant, conscients que caldrà perseverar en la proposta, estem preparant altres diversos projectes que esperem que hagin de merèixer la vostra atenció i el vostre suport més entusiasta. Entenem que és un camí profitós que haurà de redundar en benefici de la tasca i el crèdit dels Esbarts, i encara que suposarà per a tots alguna mena de sacrifici hi haurèm d'insistir. A instàncies de la Mercè Colomer i per recomanació de la Comissió *Pistatxo*, des del Consell Directiu de la Institució estem valorant la continuïtat d'aquesta darrera proposta i entenem que caldrà pensar en organitzar un segon nivell d'*Ensenyant a ensenyar*, evidentment amb el mateix mestre, al qual Seminari seria molt convenient que hi participessin tots aquells i aquelles que han participat en el primer nivell, perquè aquesta continuïtat seria penyora d'un aprofundiment i consolidació dels coneixements de la primera etapa. De vosaltres depèn.

NOTA ACLARIDORA

A les explicacions que s'acompanyen amb el CD "Corrandes de 20", editat amb motiu del Vintè Aniversari de l'Agrupament, se'ns va fer notar que havíem patit un error, que no havíem pas detectat, i ens dol, en relació a la nota 5, de Polca i ballet, de Manuel Oltra, "entre les quals, diu, el *Ball de Verema*". No és cert, hi hauria de dir *La Festa de la Verema*, perquè, com és prou sabut, *La Verema*, és una coreografia de Joaquim Navarro i Bonet, amb música del mestre Max Havart. Confiam que la vostra perspicàcia haurà corregit l'error, la qual cosa no priva que haguem de demanar disculpes per la nostra part.

MITJANS DE COMUNICACIÓ

- El programa de TV de Catalunya, Canal 33, "Nydia", s'emet cada dissabte al matí, a partir 1/4 de 10. Actualment la repetició que es feia els diumenges, ha passat al mateix Canal 33 a la nit-matinada del mateix dissabte-diumenge, a 2/4 de 3. Com podeu comprovar, és una hora molt adient. De totes maneres si us interessa podeu usar el vídeo.

CURSOS. CONCURSOS. PREMIS. CONFERÈNCIES I EXPOSICIONS

- L'Ajuntament de Tarragona, Tarragonès, convoca el VI Premi de Cultura Popular Joan Amades. Poden optar al premi els treballs d'assaig o investigació escrits en llengua catalana, que tractin temes relacionats amb la cultura popular i tradicional dels Països Catalans, que no estiguin subjectes a encàrrec o beques i que siguin elaborats amb criteris de divulgació. Està dotat amb 3000€ i la seva publicació a Edicions l'Àguila.

* * * * *

- La Diputació de Barcelona ofereix subvencions per a activitats de cultura popular i tradicional i creació artística. Terminis de sol·licitud 31 de maig i 15 de setembre de 2006. La presentació de les peticions es pot fer a qualsevol dels registres oficials de la Diputació de Barcelona. Informació Diputació de Barcelona, telèfon 934 022 222.

PER MOLTS ANYS !

- Tenim coneixement que enguany hi ha diversos Esbarts que compleixen aniversaris remarcables. De fet tots els aniversaris ho són d'interessants. Anar sumant anys i esforços en el nostre món de la dansa popular i tradicional catalana, no deix de tenir una gran transcendència.

Els primers anys són els anys de la il·lusió, del templeig, de començar a caminar i veure un futur que s'albira exitós. Possiblement la il·lusió compensi de l'enorme esforç que comporta posar en marxa la maquinària d'una organització tan compromesa, però encoratjadora, com és un Esbart.

I és la perspectiva dels anys transcorreguts quan hom s'adona de la tasca realitzada. Certament no tots els grups aconsegueixen escalar el cim de la glòria i alguns sucumbeixen en l'intent; és el preu que cal pagar en totes les empreses, algunes es queden pel camí, però l'intent haurà valgut la pena i haurà deixat petja. Segur.

Avui, doncs, ens cal felicitar efusivament aquests Esbarts que segueixen, l'ànim dels quals no només és digne d'admiració, sinó que mereix el nostre encoratjament i la més efusiva felicitació. Així tenim:

- Esbart Sant Jordi, de Perpinyà
25 anys.

- Esbart Mestre Sirès, de Palafrugell

- Esbart Dansaire del Comú, d'Andorra la Vella
25 anys
 - Esbart Fontcoberta, de Banyoles
25 anys
 - Esbart Rocasagna, de Gelida
40 anys
 - Esbart Mare Nostrum, de Barcelona
50 anys
 - Esbart Montserratí Martinenc, de Barcelona
60 anys
 - Esbart Sant Martí, de Barcelona
60 anys
 - Esbart Maragall, de Barcelona
Sant Andreu de Palomar
75 anys
-

INTERNET, WEBS I CORREU ELECTRÒNIC

ESBARTNAUTES

- Us recordem que tenim obert un nou espai al web de l'AGRUPAMENT. Es tracta del fòrum **Esbartnauts**, un espai de conversa i d'intercanvi obert a tothom. És una llista de correu que permet enviar i rebre missatges als interessats en temes de dansa i d'esbarts. Per participar a la llista només cal escriure l'adreça electrònica a la caixa verda que apareix a la columna esquerra de la portada i "clicar" el botó d'Alta.

El sistema envia un correu per confirmar i només caldrà respondre'l sense modificar l'"Assumpte" del correu. Per participar, un cop el sistema et reconeix només s'ha d'enviar el missatge a l'adreça : esbartnauts@esbarts.cat

Per tal de treure tots els missatges que hi ha fins aquell moment es pot "clicar" "Seccions", després "Esbartnauts", i es desplega tota una explicació sobre el que és aquesta modalitat. Al final de l'explicació, si es "clica" sobre ESBARTNAUTES surten tots els missatges, que es poden ordenar per autor, per data i per assumpte.

Animeu-vos a utilitzar aquest nou espai virtual per a la informació i el debat. (M.C.B.)

* * * * *

- Insistim a recorda-vos que podeu consultar el web www.esbarts.cat, que pertany al nostre Agrupament. El web està en permanent actualització, tant en la introducció de dades referents al passat, especialment tot el treball de recerca que es va fer en ocasió del Centenari, per exemple, com en les de futur, i les

referides a actuacions artístiques i a les activitats de tota mena que hagueu programat els esbarts. De fet a l'Agenda i a Notícies, els esbarts associats hi podeu entrar informació "clicant" sobre + Afegir acte. Les dades entrades aniran a parar a l'intranet des d'on seran validades pels administradors del web. Tant la plana de l'Agenda com els "banners" que recullen la informació i que són presents a totes les planes s'actualitzen automàticament cada 24 hores. La informació entrada, però, no es perd: queda a l'arxiu històric de l'aplicació.

De totes maneres, si no us és possible enviar-nos la informació per aquesta via, podeu continuar fent-ho pels mitjans habituals, és a dir correu postal, correu electrònic o bé per fax.

Us recordem, també, que encara que entreu directament a la plana web de l'Agrupament, la informació sobre ballades i altres actes i col·laboracions cal enviar-les abans del dia 20 de cada mes, per a poder-les incloure en el PUNT INFORMATIU, mitjà del qual se serveixen els diversos programes de Ràdio i TV que donen informació sobre les actuacions dels nostres esbarts.

Resulta molt pràctic el correu electrònic: agrupament@agrupament.cat així com el telèfon 932 456 165, amb contestador i fax. Si us plau, serviu-vos-en!

* * * * *

-Podeu consultar les pàgines de RIDEC, Recerca i Difusió d'Etnologia Catalana, a la web d'Internet
<http://cultura.gencat.net/cpcptc/ridec/>

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

- Des del Festival Internacional de Música de Cantonigròs ens han fet arribar la convocatòria del XXIV Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que tenen previst de celebrar del 13 al 16 de juliol de 2006. Les peticions, per al cas que algun grup desitgi participar-hi, es poden enviar a:

Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Secretaria d'informació

c/ València, 435, 1er. 1a.

08013 Barcelona

Tels.: 932 326 444 - 938525 086

Fax.: 932 463 603

www.fimc.es i e-mail: fimc@fimc.es

* * * * *

- Se'ns acaba d'anunciar que recentment s'ha creat l'ASSOCIACIÓ PER LA DANSA CARMÉ MUÑOZ, la finalitat de la qual serà la de promoure la dansa tradicional catalana dins dels Esbarts Infants, promourà l'edició de documentació de dansa tradicional catalana per als directores-mestres dels Esbarts Infants i instaurarà premis per als Esbarts Infants.

Donem la més cordial benvinguda a aquesta associació i li desitgem els millors èxits en la seva tasca.

* * * * *

- La Roda d'Esbarts Catalònia ens informa que, seguint en la seva vessant didàctica, ofereix un llibret en format A4, intitulat LA RODA 1, que inclou els esquemes de vuit balls per a infants, un DVD amb els

balls i un CD amb les músiques, a càrrec de la Cobla Sabadell. Els balls són: *Ball de tres*, de Castelló d'Empúries; *Ball del xarrancó*, del Ripollès; *Ball de la civada*, popular; *El patatuf*, de Sant Genís de Palafolls; *El xiriminí*, de Vilarnadal; *Ball de dimonis*, de Calella; *Ball de la giga* (la Maniera), de la Vall d'Aran i l'Indiòt, de Solsona.

El preu de cada joc és de 16€ i el podeu trobar a l'Estudi d'en Llop, c/ Congost, 36, de Gràcia, Barcelona. Telèfon 932 199 510 (horari feiner) o al 696 320 724.

* * * * *

- L'Esbart Dansaire de Mollet, de Mollet del Vallès, anuncia que a partir d'ara el podreu localitzar a la web www.esbartmollet.cat i al mail info@esbartmollet.cat.

* * * * *

Els amics de l'Hospitalet de Llobregat ens comuniquen que el seu nom correcte és: *Esbart Sant Isidre "Grup Folkòric de l'Hospitalet"*.

* * * * *

- L'Esbart *Vila del Vendrell*, ens prega que actualitzem la seva direcció actual, que és:

Esbart Vila del Vendrell
c/. Sant Nicolau, 6 (Les Pedreres)
43710 Santa Oliva
Baix Penedès
Telèfon 615 477 791 (Sr. Juan Márquez)

LLIBRES

- Ha sortit el llibre: *I ara qui ve?*, Costumari per a nens i nenes. La galera. 2005. Barcelona. És un recull de tradicions i festes adreçat als infants.

* * * * *

- Josep Bargalló ha tret el llibre: *Ball i danses de les comarques de Tarragona*, sota els auspicis de la Diputació tarragonina.

* * * * *

- Dillman, Erika, *"Conozca el método Pilates"*. Barcelona: Oniro, 2003 (Terapias naturales; 18)
ISBN 84 - 9754 - 060 - 3.

* * * * *

- Hortal, Eulàlia i Bargalló, Josep, *"Danses i costums del Baix Empordà"* (200). Curbet Comunicació Gràfica. ISBN : 84 95483 - 70 -X.

* * * * *

- Manyosa Ribatallada, Albert i Tomàs, *"El ball de l'espolsada"*. Marata i Corró d'Avall.

* * * * *

- Lara, Jordi, *"Una boa disposada a pair un elefant"*. 75 anys de vivències de la Cobla La Principal de Llobregat. Edicions El Mèdol. 2005.

FESTES POPULARS

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre "Calendari de Danses Tradicionals Catalanes", de Lluís Puig i Gordi, Edicions El Mèdol, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant el mes a diferents localitats del nostre país.

- Mes de maig:

- Dia 1:

- **Móra d'Ebre**. Ribera d'Ebre. *La Jota*. Aplec a l'Ermida de Sant Geroni.
- **Rocafort**. Bages. Festa Major. *Ballet de Déu*.
- **Torà**. Segarra. Festa de l'arbre de Maig. *La Dansa del Roser*.

- Dia 10:

- **Badalona**. Barcelonès. Festes de Maig. *Ball de bastons*.

- Dia 11:

- **Lleida**. Segrià. Festa Major de Sant Anastasi. *Ball de bastons i Moros i cristians*.

- Dia 14:

- **Tàrraga**. Urgell. Festa Major de les Santes Espines. *L'evlida*.

- Diumenge pròxim al dia 11:

- **Riudarenes**. Selva. Festa Major de Sant Ponç. *Ball de focs, la rua*.
- **Sils**. Selva. Festa de Sant Ponç. *La rua*.

- Dissabte pròxim al dia 15:

- **Batea**. Terra Alta. Festa de Sant Isidre. *La jota de Batea*.

- Diumenge pròxim al dia 17:

- **Folgueroles**. Osona. Festa de Verdguer. *Ballet de Folgueroles*.

- Primer diumenge de maig:

- **Serrateix**. Berguedà. Festa del erdó. *Ball de cascavells*.
- **Terrassa**. Vallès Occidental. Festa de la Santa Creu i l'arbre de Maig. *Ball de cascavells, Ball de la coca, La cabruba i l'Estapera*.

- Segon diumenge de maig:

- **Marganell**. Bages. Festa del Panellat a l'Ermida de Santa Cecília de Montserrat. *Ball de la coca*.
- **Sant Esteve d'en Bas**. Garroba. Festa del Roser. *Ball del burro savi*.
- **Vallfogona de Ripollès**. Ripollès. *Ball del Roser*.

- Últim diumenge de maig:

- **Monistrol de Montserrat**. Bages. *Ball de granes*.
- **Santa Coloma de Cervelló**. Festa de la cirereta. Baix Llobregat. *La vilareta*.

- Tots els diumenges de maig:

- **Salomó**. Tarragonès. *El Ball del Sant Crist*.

L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de tots
els que fan possible
el

PUNT INFORMATIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



la Caixa