



PUNT INFORMATIU

AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

València, 558 6è 1a
08026 Barcelona
Tel./Fax 93 245 61 65
e-mail: agrupament@agrupament.com
www.esbarts.org

122

Juliol 2006

LLUMS I OMBRES DE LA REALITAT ACTUAL

La multiculturalitat

Som a l'estiu, novament els nostres Esbarts agafen volada i se'n van a portar l'expressió vistent de la nostra cultura, de les nostres danses, per aquests mons de Déu. Altres, no tan agosarats, però no menys importants i prou apreciats en el seu esforç i la seva responsabilitat, ens portaran el seu batec als carrers, places i escenaris dels nostres pobles i ciutats. Sort i compromís a tots!

Després d'aquesta constància quasi obligada per l'època, creiem que val la pena aturar-nos en el tema de la multiculturalitat, un neologisme que fa l'efecte que cada vegada és més present i pren més embranzida en la nostra realitat actual, perquè aquests darrers decennis hem pogut constatar que el món s'ha fet més petit, sembla que s'hagi encongit i tot és més proper, i la multiculturalitat ha vingut quasi sense adonar-nos-en a causa d'un altre neologisme, la globalització. Aquesta és la pura realitat. I aquesta certesa fa cada cop més difícil la subsistència d'algunes cultures desprotegides –fins i tot perseguides– en el propi territori, com és ara el cas de Catalunya, i més feixuga la seva defensa. Em temo que no en som prou conscients d'aquesta realitat.

I m'he de referir especialment a la immigració, perquè no tinc gens clar que aquestes grans onades que ha hagut de suportar el nostre país, especialment durant algunes dècades del segle passat i actualment, en aquest inici del segle XXI, puguin ser gaire beneficioses socialment i culturalment. A vegades tinc la sensació que Catalunya és una mena d'enorme esponja que ho ha d'absorbir tot. I suposant que la immigració pugui arribar a ser favorable per a la prosperitat d'un país, haurem d'acabar acceptant que fins i tot les coses bones, si vénen en excés, perden aquesta qualitat de positives i es poden tornar contraproductes. Els excessos acaben essent perjudicials.

Segons informacions oficials Catalunya ha passat, en el que va de segle, de tenir sis milions d'habitants a comptar-ne set milions dos-cents mil, amb escaig i tot, i no pas pel creixement vegetatiu, sinó a causa d'aquesta immigració tan descontrolada que ens està arribant de totes les parts del món, de tal manera que els carrers i les places de les nostres poblacions han esdevingut actualment un calidoscopi de colors i una Babel de llengües; quan no de captaires.

La primera gran onada de l'època moderna es va produir els anys cinquanta i seixanta del segle passat, provinent de diverses parts de la península, i sembla clar que aquesta realitat ha condicionat i condiona de manera irreversible el nostre calendari i el nostre costumari ancestral, de tal manera que la nostra identitat col·lectiva ha acabat ressentint-se'n físicament.

La segona onada l'estem patint actualment i possiblement és més afeixugadora per la quantitat i l'exotisme, a causa de la diversitat d'origen de les seves procedències, i per aquest motiu més espectacular, i si, com diuen alguns entesos, la immigració és una realitat que enriqueix el país que la rep, contradient aquest parer erudit, entenc que a causa de la seva desmesura i heterogeneïtat acabarà empobrint-nos en tots els aspectes.

Sembla raonable creure que quan una persona, per les circumstàncies que sigui, es veu obligada a abandonar la seva terra, aquesta situació deu comportar molts sacrificis, en aquest cas aquestes persones són dignes de consideració i fins i tot d'afecte, ho hem d'admetre, i possiblement ens hi hauríem de sentir solidaris, però ha quedat clar, també, que Catalunya no pot acceptar, sense ressentir-se'n en tots els aspectes, una allau d'aquestes proporcions.

Aitrament alertar del fet que vénen a casa nostra totalment enganyats. Porten la informació, alterada i falsa, que aquí tenim el mateix idioma i la mateixa cultura que a Madrid o Salamanca, poso per cas, i aquesta realitat diferent –especialment als sudamericans– els promou una certa reacció de

rebuig que pot ser comprensible, però que ens hem de cuidar de neutralitzar amb una informació veraç.

Els nouvinguts no són en són prou conscients, però a nosaltres la història ens ho recorda a bastament, i la història avui es repeteix, però de tal manera alterada per la intensitat i la diversitat que acaba fent l'efecte que la tan esbombada multiculturalitat serà un llast tan dur per a nosaltres que ens arribarà a ofegar, encara més si ens entestem a proclamar que tota la cultura que es fa a Catalunya és catalana, perquè això és fals. La cultura catalana és –i no és redundant- la catalana, i se'n pot fer a Saragossa, Madrid o Londres. Ho acabem d'escriure en començar aquest treball. Les altres, que ens mereixen tots els respectes són cultures que es practiquen a Catalunya pels col·lectius de procedència, que és molt diferent.

D'aquí a mil anys les sevillanes i el flamenc que es faci a Catalunya portaran el segell de la terra andalusa, i penso que seria un engany no reconèixer-ho. (R.J.H.)

CORRANDES

- Dissabte, dia 1:

> Trobada d'esbarts infantils i juvenils, a 2/4 de 12 del matí, a la plaça Jaume Balmes, de Gavà, Baix Llobregat, amb l'**Esbart Brugués** i tres esbarts més.

> L'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, a les 4 de la tarda presenta el seu espectacle *Antologia*, a la Plaça del Turisme d'Osseja, Alta Cerdanya.

> A les 7 de la tarda l'**Esbart Dansaire de Rubí**, portarà *Les Gitanes*, als carrers de la seva localitat val·lenca.

> L'**Esbart Ciutat Comtal**, de Barcelona, a 2/4 de 10 del vespre presenta el seu espectacle del *Llibre Vermell de Montserrat, cor i dansa*, amb la participació de la Coral Santa Rosalia i el Cor Creixent, el a l'Església Parroquial de Sant Pere Apòstol, de Torredembarra, al Tarragonès.

> A les 10 de la nit, Recital d'Esbarts a la façana del Naixement, plaça Gaudí, Sagrada Família, de Barcelona, amb la intervenció de l'**Esbart Manresà de Dansaires**, de Manresa; **Esbart Sant Julià**, de l'Arboç del Penedès; **Esbart Sant Martí**, de Barcelona; **Esbart Santa Anna**, de Les Escaldes, Andorra i l'**Esbart Gaudí**, de Barcelona, que actua d'amfitrió.

> L'**Esbart Dansaire Mollet**, de Mollet del Vallès, Vallès Oriental, a 2/4 d'11 de la nit participa en *Un País en Festa*, Estiu Festiu, al Parc dels Colors, de la seva localitat.

- Diumenge, dia 2:

> A 2/4 de 12 del matí 48a. Edició dels *Balls de Plaça*, de l'**Esbart Egarenc**, de Terrassa, a la Plaça Vella de la seva ciutat.

> L'Escola de Dansa de l'**Esbart Dansaire Mollet**, de Mollet del Vallès, Vallès Oriental, participa a l'Estiu Festiu de la seva localitat, a les 12 del matí, al Parc dels Colors.

> L'**Esbart Dansaire Queralt**, de Berga, Bergadà, presenta una ballada amb danses tradicionals a les 12 del matí, a la plaça de la Font del Ros de la seva ciutat.

> A les 7 de la tarda, Trobada d'Esbarts Infantils i Juvenils de les comarques Gironines, a la Plaça Vella de Torroella de Montgrí. Baix Empordà.

- Dilluns, dia 3:

> A 2/4 de 9 del vespre, Festival de Danses dels Països Catalans, amb acompanyament de la cobla Ciutat de Terrassa, dirigida per Jordi Núñez i Pallarola, al Raval Montserrat de Terrassa, Vallès

Occidental, amb la participació de l'**Esbart Dansaire del Vallès** i l'**Esbart Egarenc**, ambdós de la ciutat val·lenca.

- Del 4 al 18:

> L'**Esbart Marboleny Jove**, de Les Preses, realitza diverses actuacions al Mondial des Cultures de Drummondville, al Quebec, Canadà.

- Dijous, dia 6:

> A les 10 de la nit, celebració de *Rubifolk*, amb la participació de diversos grups estrangers convidats i l'**Esbart Dansaire Rubí**, a la Plaça del doctor Guardiet de rubí, Vallès Occidental.

- Dissabte, dia 8:

> A les 12 del matí i a la Plaça del Canonge rodó, de Barcelona, Barcelonès, *Trobada d'esbarts infantils i juvenils*, organitzada per l'**Esbart Sant Martí**, del Clot, amb la participació de cinc esbarts.

> A les 10 de la nit, l'**Esbart Iluro**, de Mataró, Maresme, celebra la seva Festa d'Estiu amb un *Recital de Danses Catalanes*, acompanyats per la Cobla Sabadell dirigida pel mestre Jordi Núñez, al Foment Mataroní, carrer Nou, 11, Mataró.

> A les 10 de la nit, l'**Esbart Rocasagna**, de Gelia, Alt Penedès, celebra la Festa d'inici dels actes del 40è aniversari: *40 anys dansant*, a la Plaça de la Vila de la seva localitat.

- Diumenge, dia 9:

> L'**Esbart Brugués**, de Gavà, participa en una trobada de Grups Epiclòrics de la Festa de Sant Fermí, a la plaça Nueva de Pamplona, a 2/4 de 12 del matí.

> A les 7 de la tarda, amb motiu de la Festa Major del Barri de Sant Pere Nord, de Terrassa, Vallès Occidental, l'**Esbart Egarenc**, fa una actuació amb Danses dels Països Catalans.

> A 2/4 de 8 de la tarda, Acte de cloenda de *Rubifolk*, a la Plaça del Doctor Guardiet, de Rubí, Vallès Occidental, per l'**Esbart Dansaire de Rubí** i els grups convidats.

> A les 8 de la tarda, amb motiu de la Festa Major de Can Feu, acompanyant de la Cobla Jovenivola de Sabadell, l'**Esbart Sabadell Dansaire**, a la Plaça Cambó, de Sabadell.

- Del dimarts, dia 11, fins el diumenge dia 16:

> L'**Esbart Sant Marçal**, de Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental, organitza la *Mostra Internacional de Dansa Popular de Cerdanyola del Vallès*, acompanyats per grups d'Armènia, Kenya, Índia i Puerto Rico, a l'Ateneu de Cerdanyola, carrer Indústria 38.

- Dijous, dia 13:

> En el Campus de Festcat, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, presenta el seu programa *Antologia i danses tradicionals*, a les 10 de la nit. a Llívia, Alta Cerdanya.

- Divendres, dia 14:

> A les 8 de la tarda, l'**Esbart Dansaire de Rubí**, presenta *Danses al Claustre*, al Claustre del Monestir de Ripoll. Ripollès.

> A les 10 de la nit, l'**Esbart Sant Julià**, de l'Arboç del Penedès, presenta el programa *Arrels noves de la Mediterrània*, a la Pista esportiva d'Albinyana, Baix Penedès.

- Dissabte, dia 15:

> A les 3 de la tarda té lloc el Festival de Cantonigròs, Osona, amb la participació del **Grup Mediterrània**, de Sant Cugat del Vallès.

> A 2/4 de 10, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, a la Plaça del Clot, de la Ciutat Comtal, presenta el programa *Antologia, 60 anys*

> A les 10 de la nit, *Recital de danses catalanes*, a la Plaça de la Vila, de Cornellà de Llobregat, Baix Llobregat, per l'**Esbart Maragall**, de Barcelona.

- Diumenge, dia 16:

> Aplec de Santa Margarida, a les 11 del matí, participació dels juvenils i el cos de dansa de l'**Esbart Egarenc**, de Terrassa, Vallès Occidental.

> A les 6 de la tarda, recital de danses tradicionals, per l'**Esbart Fontcoberta**, de Banyoles, a la Plaça Major de Castelló d'Empúries. Alt Empordà.

- Divendres, dia 21:

> A les 10 de la nit, l'**Esbart Fontcoberta**, de Banyoles, presenta un espectacle de dansa d'arrel tradicional, a la Plaça Major de Campdevànol. Ripollès.

- Dissabte, dia 22:

> Amb motiu de la Festa Major de l'eixample, de Sabadell, l'**Esbart Sabadell**, a les 7 de la tarda, plaça Montserrat Roig.

> L'**Esbart Dansaire Granollers**, fa un recital de danses tradicionals, a les 11 de la nit, a la plaça Major de Sant Fost de Capsentelles (Vallès Oriental).

- Dissabte, dia 22 i diumenge, dia 23

> L'**Esbart Dansaire Tarragona**, participa en el Festival de Salles du Salat, a França.

- Diumenge, dia 23:

> L'**Esbart Català de Dansaires**, de Barcelona, participa en els actes de la Festa de Sant Pol de Mar, al Maresme, a les 6 de la tarda, a l'envelat de la platja.

- Dimecres, dia 26:

> Amb motiu de la Festa Major, a les 11 del matí i a les 8 de la tarda, l'**Esbart Vila del Vendrell**, presenta el Ball del valencians, al Centre de la Vila del Vendrell, Baix Penedès.

> A les 9 del vespre, en el marc del 45è. Festival Dies de Germanor Catalana, "Danses a Argelers de la Marenda", amb la participació de l'**Esbart Manresà de Dansaires**, de Manresa, i l'**Esbart Joventut**, de Perpinyà, al Passeig Marítim d'Argelers. Rosselló.

- Dijous, dia 27:

> A les 8 de la tarda, al Claustre del Monestir, de Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental, té lloc l'Espectacle de la Moixiganga de Sitges. **Grup Mediterrània**, de Sant Cugat del Vallès

> A les 9 del vespre, en el marc del 45è. Festival Dies de Germanor Catalana, "Danses al Voló", amb la participació de l'**Esbart Joventut**, de Perpinyà, i l'**Esbart Manresà de Dansaires**, de Manresa, a la Plaça del Voló, Rosselló.

- Divendres, dia 28:

> A ¼ de 10 del vespre, en el marc del 45è. Festival Dies de Germanor Catalana, "Danses a Perpinyà", amb la participació de l'**Esbart Manresà de Dansaires**, de Manresa, i de l'**Esbart Joventut**, de Perpinyà, a la Sala Satellite de Perpinyà, Rosselló.

> A les 10 de la nit, l'**Esbart Vila del Vendrell**, amb motiu de la Festa Major presenta 30+1 = Esbart del Vendrell, al Centre de la Vila del Vendrell, Baix Penedès.

- Dissabte, dia 29:

> A les 8 de la tarda, Mostra Folklòrica del Baix Penedès, amb cercavila de tots els grups participants, organitzada per l'**Esbart Vila del Vendrell**, Baix Penedès. No dona referència ni del nom dels grups ni de la xifra.

- Diumenge, dia 30:

> A les 9 del vespre, acte de Cloenda de la Mostra Folklòrica del Baix Penedès, organitzada per l'**Esbart Vila del Vendrell**, amb ballada de tots els grups participants, a la rambla de la capital del Baix Penedès.

- Del diumenge, dia 30 de juliol, al dia 9 d'agost:

L'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, participa en el Festival de Russi, Itàlia, i ofereix diversos recitals per la Costa Adriàtica, amb els seus espectacles *Rosa dels Vents* i *Antologia*.

ACTIVITATS

Passades:

- Mes de juny:

- Dia 4:

- L'esbart Marboleny Jove, va actuar a la Fira Promaude a Lezignan a Corbiers.

- Dia 10:

- L'Esbart Joventut Nostra i l'esbart Sant Jordi, actuaren al Parc de la guineueta, de Barcelona.

- Dia 11:

- L'Escola de l'Esbart Marboleny, de les Preses, va actuar al Barri de Bonavista d'Olot. Garrotxa.

- L'Esbart de Llinars del Vallès va participar en l'Homenatge al Centenari de Santiago Rusiñol.

- L'Esbart Dansaire de Mollet, de Mollet del Vallès, va participar en la Fira Agromercat, de la seva localitat.

- Dia 16:

- L'Esbart Brugués, de Gavà, va participar a l'Homenatge als membres de la Creu Roja, de Badalona.

- Dia 17:

Fi de curs de les seccions de l'esbart Dansaire Tarragona, a la plaça de la Mitja Lluna.

- Dia 22:

- Es va fer la segona presentació del llibre "Joan Rigall: el senyor dels mestres de dansa", a la seu de l'AEFF, de Barcelona.

- Dia 24 (Sant Joan):

- L'Esbart Marboleny, Escola, Jove i Cos de Dansa, va actuar al Centre Cultural de la seva localitat, presentant el seu 30è. Aniversari.

- Presentació del XXXè. Aniversari de l'Esbart Marboleny, de Les Preses.

- L'Esbart Dansaire d'arenys de Munt, va participar en la XIXa. Diada de la Puntaire de la seva localitat.

- Tradicional Ballada de Festa Major, a Sant Joan Despi, per l'Esbart Dansaire de Sant Joan Despi.

- Recital de danses a Castelló d'Empúries, per l'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries.

- Dia 25:

- L'Esbart Foncoberta, de Banyoles, va oferir un recital de danses a Cabanes, Alt Empordà.
- L'Esbart Olesà, va participar en la tradicional ballada de la Festa Major de la seva vila.
- L'Esbart Dansaire de l'Orfeó Reusenc, va actuar durant la Festa Major de Reus, al Teatre Fortuny.
- L'Esbart Dansaire Granollers, participà a les festes de la cultura catalana, de la seva localitat.

- Dia 27:

- L'Esbart Dansaire de l'Orfeó Reusenc, va fer la seva tradicional actuació, amb motiu de la Festa major de Sant Pere, de la capital del Baix camp.

D'INTERÈS

- Us recordem que en el Punt Informatiu anterior, us acompanyàvem una circular demanant la vostra opinió sobre diversos aspectes de la nostra dedicació, que sense ser una enquesta es podria atendre com si ho fos. Hem de reconèixer que el nostre interès no ha estat correspost, de moment, per gaires esbarts. És per això que us recordem el tema, perquè ens ajudaria en la nostra tasca al davant de la Institució.

- També us demanàvem que, per tal de poder fer una mena de cens aproximat dels i les dansaires que actuen en el nostre món i del tou de gent (socis i seguidors) que segueixen els vostres grups, que ens n'informéssiu. Tampoc d'això hem rebut cap resposta. Penseu que és molt interessant de saber-ho de cara a poder exhibir la nostra personalitat col·lectiva davant de les institucions de govern i dels mitjans de comunicació, que ajudaria molt en els nostres intents de promoció de la tasca que estem fent tots plegats.

- Per què no us animeu? Si ho intenteu us adonareu que tampoc no requereix grans esforços. Gràcies.

* * * * *

**FEU ATENCIÓ: FESTCAT, DE NOU.
CREIEM QUE ÉS MOLT IMPORTANT RECORDAR-HO
(Aquest mes de juliol tens moltes coses a fer!
... amics, música, cuina, jocs, dansa, circ..., deixa't seduir
Per L'ESCOLA D'ESTIU DE LA FESTCAT!**

La nostra Institució ha tingut, i té, a gran honor d'haver pogut fer, a partir del mes de febrer passat, una senzilla aportació a la difusió de la celebració de **FESTCAT**, entre els nostres associats i amics, amb la convicció que el nostre granet de sorra, reiterat els mesos següents fins avui mateix, haurà estat positiu de cara a incentivar la participació de la nostra gent en aquesta festa, que en realitat és també una amplíssima i interessant aula d'estudi del nostre costumisme secular, però que no deix de ser un motiu de divertiment per a la nostra joventut compromesa amb la cultura popular i tradicional del país, en el més ampli sentit del mot.

Hem fet aquesta nostra petita participació ben conscients que ens calia fer-la, perquè, com hem vingut dient fis ara, "totes les matèries d'aquests cursos d'estiu són interessants i necessàries i afavoreixen la preparació del nostre jovent." I remarcàvem, esclar,

especialment "els temes que es refereixen al món específic de la dansa i la música popular i tradicional catalana," que es desenvolupen del 16 al 23 d'aquest mes a Esterri d'Àneu i a Torroella de Montgri. Però cridem especialment la vostra atenció en el que es refereix al "Campus de Cultura Popular" que es realitza a Llívia, Alta Cerdanya, del 9 al 16.

Encara que estem convençuts que els que hi esteu interessats ja haureu cursat les vostres inscripcions, per al cas que hi pugui haver algun/a ressagat/da, recordem que, per si encara us hi veieu amb coratge d'agafar el tren de les oportunitats que us dona la convocatòria, teniu diverses opcions de matriculació al vostre abast.

Ho tenim dit, la proposta no és només un espai de promoció de la cultura popular del nostre país, que també, sinó que és un fogar d'ensenyament del nostre costumisme i de divertiment i gaudi, especialment indicat per a passar uns dies d'esbarjo per al nostre jovent.

Amb una mica de diligència, si encara no ho haguéssiu fet, d'inscriure-us-hi, **us aconsellem que, als que us agradi i actueu en aquest món nostre, en aquest cas la dansa i la música, us animeu a participar-hi.**

Per a més informació us recomanem que us informeu trucant a:

CPCPTC
Passatge de la Banca, 1 – 3
08002 BARCELONA
Telèfon 936 671 072
www.cultura.gencat.net

INTERNET, WEBS I

CORREU ELECTRÒNIC

ESBARTNAUTES

- Us recordem que tenim un nou espai al web de l'AGRUPAMENT. Es tracta del fòrum **Esbartnauts**, un espai de conversa i d'intercanvi obert a tothom. És una llista de correu que permet enviar i rebre missatges als interessats en temes de dansa i esbarts. Per participar a la llista només cal escriure i l'adreça electrònica a la caixa verda que apareix a la columna esquerra de la portada i "clicar" al botó de l'Alta.

El sistema envia un correu per confirmar i només caldrà respondre'l sense modificar l'"Assumpte" del correu. Per participar-hi, un cop el sistema et reconeix, només s'ha d'enviar el missatge a l'adreça: esbarnauts@esbarts.cat

Per tal de treure tots els missatges que hi ha fins aquells moment es pot "clicar" "Seccions", després "Esbarnauts", i es desplega tota una explicació sobre el que és aquesta modalitat. Al final de l'explicació, si es "clica" sobre ESBARTNAUTES surten tots els missatges, que es poden ordenar per autors, per data i per assumpte.

Animeu-vos a utilitzar aquest nou espai per a la informació i el debat (MC:B)

- Insistim a recordar-vos que podeu consultar el web www.esbarts.cat, que pertany al nostra Agrupament. El web està en permanent actualització, tant en la introducció de dades referents al passat, especialment tot el treball de recerca que es va fer en ocasió del Centenari, per exemple, com en les de futur, i les referides a actuacions artístiques i a les activitats de tota mena que hagueu programat els esbarts.

De fet a l'**Agenda** i a **Notícies**, els esbarts associats hi podeu entrar informació "clicant" sobre + **Afegir acte**. Les dades entrades aniran a parar a Intranet des d'on seran validades pels pels

administradors del web. Tant la plana de l'**Agenda** com els "banners" que recullen la informació i que són presents a totes les planes s'actualitzen automàticament cada 24 hores. La informació entrada, però, no es perd: queda a l'arxiu històric de l'aplicació.

De totes maneres, si no us és possible enviar-nos la informació per aquesta via, podeu continuar fent-ho pels mitjans habituals, éa a dir correu postal, correu electrònic o bé per fax.

Us recordem, també, que encara que entreu directament a la plana web de l'**Agrupament, la informació sobre ballades i altres actes i col·laboracions cal enviar-les abans del dia 20 de cada mes, per a poder-les incloure en el PUNT INFORMATIU**, mitjà del qual se serveixen els diversos programes de la Ràdio i TV que donen informació sobre les actuacions dels nostres esbarts. Resulta molt pràctic el correu electrònic: agrupament@agrupament.cat, així com el telèfon 932 456 165, amb contestador i fax. Si us plau, serviu-vos-en!

FEU ATENCIÓ SI US PLAU

- Nydia et convida a un altre xat. Si vols compartir idees o vols fer preguntes a **Mercè Colomer**, en tindràs oportunitat **el proper dilluns dia 3 de juliol, a les vuit del vespre**.

-Mercè Colomer és vicepresidenta de l'Agrupament d'esbarts Dansaires i, a més, una infatigable estudiosa sobre la dansa tradicional i la seva promoció.

Trobarà un enllaç per participar-hi a partir de la web del programa, a: tvcatalunya.com/nydia.

Recorda-ho: **dilluns dia 3 a les vuit del vespre** xat amb **Mercè Colomé**.

* * * * *

- Ens plau comunicar-vos que darrerament hem canviat el domini del nostre web, a la vegada que s'han actualitzat les seves planes. Us preguem que vulgueu actualitzar les nostres dades, que són:

Web: <http://www.esbartdansaire.cat>

Correu electrònic: info@esbartdansaire.cat

* * * * *

- Ja podeu consultar la Revista d'Etnologia Catalana a la web www.cultura.generalitatcp.ptc/RIDEC/

NOTÍCIES

-En Jordi Sánchez ens ha fet arribar una nota, recaptada en el llibre d'Alfonso Puig "BALLET ESPAÑOL", de l'any 1944, en el qual hi apareix una nota molt interessant, que ens agradaria que en el possible es pogués ampliar amb més informació sobre aquest cas o sobre casos semblants, per la qual cosa agrairiem tota la col·laboració que se'ns podés prestar.

La nota diu: "Auspiciada por la Universidad de Nueva York, se estrena en el teatro de dicha institución un ballet catalán "La festa del carrer", del compositor AGUSTÍN BORGUÑO, coreografiado por JOSÉ BROCH, que obtiene un franco éxito y que sorprende por la novedad, el tipismo, la ingenuidad y la sencillez de su ambiente."

* * * * *

- Ens complaem sincerament a informar els nostres esbarts i amics que l'Esbart Santa Tecla, de Tarragona, ha estat guardonat amb el Premi de les Arts Escèniques a Tarragona 2005, en la categoria de dansa, pel seu espectacle BATECS DEL TEMPS, suposem per l'Ajuntament de la capital del Tarragonès, superant diversos grups que hi van participar. Va recollir el premi la Rosa Llorach. Felicitats, amics! Sabem que això haurà de suposar un nou esperó per a refermar-vos en el compromís de la dansa i el país. Enhorabona!

COL-LABORACIONS

A COP D'ANIVERSARIS

El divendres, dia 5 de maig, vam poder assistir a la inauguració de l'Exposició "**Esbart Sant Martí, 60 anys**", que va romandre oberta fins el dia 20 de maig. Va ser un acte molt interessant, ple d'intimitat i companyonia, en el qual restava ben patent la voluntat del grup d'anar marcant noves fites i fent història. No es referirem a l'ampli mostrari d'objectes, fotos i records exposats a la vista d'un públic totalment familiar, com sembla que és habitual en aquesta mena d'actes, però va ser excel·lent per a poder resseguir amb una certa proximitat els moments viscuts en la seva ja llarga etapa. Un públic que, és de suposar, s'aniria diversificant en dies successius, bé fos per amistat, per estricta curiositat o amb l'ànim sincer de retre homenatge a una obra i a unes persones que en el decurs dels anys hi ha posat voluntat, compromís, il·lusió, esforç i imaginació. Una exposició que remarcava el crèdit de l'esbart adquirit al llarg dels anys a la pròpia terra i a fora de casa; un recull que sol ser el mostrari de la solvència de les coses ben fetes. L'esforç encara esdevé més meritori si ens aturem a pensar en el repte que havia de suposar la seva creació; engegar un projecte d'aquestes característiques tan nostrades durant aquells anys quaranta del segle passat, immersos com ens trobàvem en aquella fèrria repressió cultural i política, va ser tot un repte. De totes maneres cal pensar que malgrat els anys de democràcia transcorreguts encara cal vèncer massa obstacles per a poder seguir el nostre camí nacional.

I en aquest punt dels aniversaris llargs en anyades i de les exposicions commemoratives, ens hem de referir, també, a una altra celebració potser no tan ambiciosa, però no per això desprovista d'un evident interès. Ens referim al **Cinquantenari de l'Esbart Mare Nòstrum**, tot i la seva modèstia va limitar els seus actes a un parell de dies. El dissabte, dia 27 de maig va ser inaugurada una Exposició certament efímera. En aquell acte hi va haver un ambient encara més familiar, més íntim, però com en la mostra del Sant Martí, a la que ens hem referit abans, era una familiaritat que compartia una certa eufòria per l'evidència del record de les vivències viscudes, amb una dosi encomanadissa d'il·lusió compartida en la nostàlgia dels anys transcorreguts. Els assistents s'anaven retrobant amb el passat i anaven reiterant amistats.

Així com en el Sant Martí l'aniversari s'anirà solemnitzant al llarg de diversos actes durant tot l'any de la seva commemoració, en el Mare Nòstrum, amb una gran senzillesa va celebrar el seu amb la referida exposició i una ballada a la Plaça d'Orfilla, de Sant Andreu del Palomar, l'endemà diumenge al matí, en la qual el passat i el futur de l'Esbart es van unir en una exhibició fraterna i gràcil, al final de la qual l'Esbart va ser distingit amb una placa de l'Ajuntament de Barcelona i el Trofeu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Per la seva part l'Esbart Mare Nòstrum va complimentar l'Ajuntament i l'Agrupament, i altres persones, amb una artística figura de ceràmica al·lusiva a l'acte. Més tard van posar fermall a la diada amb un dinar de germanor, amb una notable participació, al pati de la Parròquia de Sant Pacià, del barri.

En aquest treball ens referim possiblement amb un especial èmfasi a l'Esbart Mare Nòstrum, i ho fem ben conscientment, però amb el màxim respecte i un especial afecte per a l'Esbart Sant Martí, per al seu cos de dansa, per a la seva escola, per al seu director i cos tècnic i per la direcció. Però essent un esbart molt consolidat, acreditat i estimat, això ha orientat la nostra atenció en el Mare

Nòstrum, que com un nou Fènix sembla que està renaixent de les seves cendres. I nosaltres, induïts segurament per aquest motiu d'esperança, ens hi hem abocat. Però és que, de més a més, hem estat coneixedors que els "veterans" que van actuar amb tanta convicció i amb tanta il·lusió que semblava que no havien transcorregut els anys d'inactivitat, es van animar a sovintejar més les trobades a partir d'ara i a continuar ballant. Vet aquí, doncs, la nostra inclinació a remarcar l'esperança.

Ens plau molt de remarcar-ho i ens agradaria que aquella il·lusió expressada no decaigués. La seva continuïtat seria un bon al·licient i un mirall per a la mainada que els segueix i una manera molt apropiada de consolidar l'Esbart i el futur de l'entitat. Encara més, seria molt plaent que entre l'estol de balladores i balladors de segona volada es pogués formar un bon equip de reforç que ajudés a la direcció tècnica, artística i administrativa del grup.

En Joan Pagès, que el diumenge era un home feliç i il·lusionat amb la nova perspectiva de futur, s'ho mereix i el recordat mestre Manuel Garcia i Diez, ho veuria com un singular homenatge. (R.J.H.)

* * * * *

- L'Esbart Marboleny, de les Preses, comença aquest estiu els actes de celebració del seu trentè aniversari. Felicitats i il·lusió. No cal dir que us encoratgem sincerament.

* * * * *

Finalment des d'aquí reiterem la crida perquè les persones dels esbarts a les quals els hi agradi escriure –que n'hi deu haver alguna–, que ens facin arribar el seu batec, que ens comentin i expliquin els seus actes perquè els puguem publicar al Punt Informatiu i els puguem compartir amb la gran família que s'acull al voltant de l'Agrupament d'Esbarts. Pensem que és un dels bons serveis que es poden fer a la dansa.

* * * * *

50è. APLEC D'ESBARTS A MONTSERRAT

Feia anys que no assistia a un Aplec a Montserrat. Enguany he tingut la satisfacció de poder ser present a la celebració del 50è Aplec d'esbarts, que organitza, any rere any, la secció d'esbarts de l'Obra del Ballet Popular, des de fa un parell d'anys amb una certa col·laboració de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.

Com de costum, en totes les visites que faig al Santuari en surto abrivat i més compromès amb el país, la cultura i la identitat. Deu ser que aquells penyals tan singulars catalintzen els sentiments, traspuntant retalls de la nostra història mil·lenària que ens sublima. És que cada caminó, cada racó del Cenobi, cada panoràmica i cada presència montserratina alenen esperit i pàtria. Però és que a més a més el dissabte dia 10 i el diumenge dia 11 de juny, s'hi van aplegar els Esbarts, en essència hi eren tots els Esbarts del país. De tot el país, per a celebrar l'escaiença de la cinquantesima edició del seu Aplec. I aquella participació compacta i il·lusionada encomanava la força de les seves conviccions dansaires. Transmetia i refermava sentiments molt assumits que la menudalla enjogassada i els dansaires més conscients anaven expressant plàsticament amb gest gràcil i un somriure a la cara; era la gràcia gentil del seu compromís amb la dansa. La cobla, reclosa sota la petita claustrada lateral de la plaça, a resguard de les ardències del sol, inфонia en l'ambient el seu missatge musical.

El dia era esplèndid i procurava aquell escalf montserratí tan acollidor sempre, que propiciava la participació generosa i fidel i admirava a propis i estranys. Vaig sortir de Montserrat com transportat per un goig inefable, agraït i reconegut a tots els que havien mostrat amb la seva assistència una lleial devoció a la Mare de déu i la seva fidelitat a la dansa catalana.

Feia goig aquella esplèndida amalgama de dansaires amb els seus vestits, moure's per les places del Monestir. Feia goig admirar aquella mainada pugnant una vegada i una altra per a trobar el punteig i el ritme de la dansa. Els hi costava trobar-lo, però hi insistien amb una voluntat i un delit que portaven escrit en els seus ulls espurnejants d'il·lusió, ulls que de tant en tant fitaven vers

punts determinats, cercant la mirada còmplice i encoratjadora de pares i avis; era un esforç no gaire agraït, perquè la gran quantitat de gent, aquella assistència massissa a vegades feia difícil de destriar les persones. Feien goig alguns cossos de dansa i altres esbarts de veterans –alguns de ben entrats en anys–, que hi posaven aquell punt tan escaient d'exactitud i precisió en el gest, interpretant, compassats i rítmics, els sons de la cobla. Mentrestant les càmeres fotogràfiques no paraven de recollir el testimoni de l'acte, per a rememorar-ho en la intimitat familiar o al calí del grup.

Caldrà admetre, també, que en aquesta mena d'actes, en els quals s'hi concentra tanta gent, cal ser sempre molt pacients i comprensius, perquè malgrat els esforços que hi posen els col·laboradors, costa molt de fer moure i sincronitzar els balladors, els horaris i els llocs d'actuació. Tampoc no cal anar-hi a buscar una perfecció en l'art interpretatiu de la dansa, perquè en la reunió sí que s'hi pot trobar, com ja tenim dit, aquell esperit de participació que ennobleix l'Aplec.

Jo m'ho mirava des del meu punt de vista en el sentit que l'important és la participació i trobar-hi la part positiva que és la voluntat i la il·lusió, juntament amb l'esforç col·lectiu que suposa ser-hi, el compromís de ballar solidaris amb els altres grups i ser conscient que la jornada acabarà amb fatiga i, a vegades, amb malhumor i tot. Aquest és el compromís, això és l'autenticitat i no buscar, ni per part dels participants ni per part dels espectadors, una perfecció massa difícil a causa de la gran concentració de ballaires. El que sí que es va fer evident va ser que davant de la certesa de la manca de balladors, alguns grups van tirar pel dret i van adoptar la dubtosa solució de fer participar noies vestides de noi. No sé fins on pot ser una sortida correcta, encara que de seguida se'm va acudir de pensar que, com que ara s'imposa una mena de realitat unisex, potser tampoc no era d'estranyar aquest recurs. La realitat és la que és i els nois passen de ausi tot el que no sigui una pilota. I les danses s'han de ballar!

Finalment, i encara que això no tingui res a veure amb la part artística de l'Aplec, he de significar que em va sorprendre molt desagradablement i em va disgustar en tots els sentits, va ser veure la situació de la Bandera catalana, no gens ben situada, per dir-ho d'una manera suau. I allò em va semblar pel cap baix incorrecte. Aquella Bandera, la Bandera de l'Aplec és la catalana, i té una història. Jo recordo la bandera amb una asta d'una considerable alçada i un basament proporcionat per a sostenir el conjunt, i recordo que amb un ritual i una solemnitat volguda, en Jaume Jorba i Romeu, en Pau Urrea i Brotati jo mateix, o amb algun altre membre del Consell Directiu de l'Obra del Ballet Popular que s'hi volgués afegir, la hissàvem al matí en començar l'Aplec i l'arriàvem en el caient de la tarda, en l'acte de la cloenda amb la Santa Espina interpretada per la cobla els primers anys o amb Els Segadors quan ho vam poder fer, després d'haver cantat el "Cant dels Adéus".

Enguany, no sé quan de temps deu fer que està així, vaig veure la Bandera molt mal situada, estesa a la paret del racó, davant la cobla. És evident que no era al seu lloc i t'havies d'esforçar en descobrir-la. També intentava presidir l'Aplec, però no era al seu lloc honorable de consuetud. Des d'aquí demano que la bandera de l'Aplec, mentre es facin aplecs ocupi el seu lloc d'honor, sinó serà millor que sigui retirada i s'ofereixi a la Reverenda Comunitat, perquè la conservi en un lloc ben noble. (R.J.H.)

ESBARTS DANSANT L'IMAGINARI I CAMÍ D'APIRA

- Alguns dels que vareu assistir a la darrera Assemblea General, recordareu que a les nostres oficines hi ha un estol de torres de la Sagrada Família, provinents d'un dels diversos espectacles d'Esbarts Dansant l'Imaginari, que el juliol del 2004 va presentar l'Agrupament al Fòrum de les Cultures.

- Són unes reproduccions que podríem conceptuar com d'històriques, atès l'èxit assolit per aquella manifestació, en la qual hi van participar representants de 17 esbarts de tot el país, la qual cosa li va conferir un caràcter unitari que va ser molt agraït.

- Ara aquelles reproduccions que van servir per a interpretar un dels balls, els tenim a la vostra disposició. El Consell directiu entén que corresponen als esbarts que hi van participar i desitgin tenir-la en el seu vestuari o en el seu arxiu com a recordatori i certificació de la seva participació en la festa. Penseu que malgrat les seves dimensions, especialment en alçada, són fàcils de tragar, atès que es poden doblegar per la meitat i el seu pes és molt lleuger.

- Nosaltres us les oferim sincerament, i ens plauria que us fessin peça, que us interessessin, seria un senyal d'apreci d'aquell acte memorable que ens va honorar a tots i va restituir un cert crèdit al nostre moviment. Els teniu a la vostra disposició, només cal que ens truqueu i ens digueu quan penseu passar a recollir el vostre trofeu.

- Seria interessant, també, que si algun dels Esbarts participants no hi té interès en posseir-la ens ho comuniqués, perquè el seu exemplar es podria posar a disposició d'algun altre grup que hi pogués estar interessat.

* * * * *

Del Camí d'Àpir, sapigueu que ja s'estan celebrant els assaigs cada dissabte. Els i les dansaires es van fent càrrec del projecte i confiem que serà una altra fita en la història de la nostra Institució. Us podeu interessar sobre aquest tema demanant-nos més informació

CURSOS, CONCURSOS, PREMIS...

VIÀ. PREMI DE CULTURA POPULAR JOAN AMADES

El convoca l'Oficina Municipal d'Atenció Ciutadana, Rambla Nova, 59. 43003 Tarragona. Tarragonès.
O a correu@premisliteraris.o

Termini de presentació d'originals: 31 d'agost de 2006.

Hi poden optar els treballs d'assaig i investigació, escrits en llengua catalana, que tractin temes relacionats amb la cultura popular i tradicional dels Països Catalans, que no estiguin subjectes a encàrrec de beques i que siguin elaborats amb criteris de divulgació. Dotat amb 300 € i publicació per Edicions l'Àguila.

- VIII Premi Bernat Calbó de difusió de cultura popular. Termini de presentació 30 de setembre de 2006. Informació i presentació d'originals a Edicions del Bullent, carrer de la Taronja, 16, 46210 Picanya (Horta Sud). Hi poden optar qualsevol obra de divulgació de cultura popular, independentment de la llengua de l'original. El premi és de 6000 €.

SUBVENCIONS

- Ens plau comunicar-vos que del 31 de maig fins el 15 de setembre vinent, si ho desitgeu podeu demanar subvencions per a les vostres activitats, presentant les sol·licituds a a qualssevol dels registres de la diputació de Barcelona. Informació al telèfon 934 022 222.

NECROLÒGIQUES

El món de la dansa s'ha vist endolat, darrerament, pel traspàs del malaguanyat amic Òscar March i Llanes, president en actiu de l'Esbart Albada, de Tàrraga, a causa d'una cruel malaltia.

A l'Esbart, així com a tota la seva família especialment, des d'aquestes columnes volem reiterar la nostra sentida condolença i la nostra solidaritat per la seva sensible pèrdua; manifestacions que expressen, en nom de tota la gent dels esbarts, el nostre sentiment i la nostra consideració.

MITJANS DE COMUNICACIÓ

- El programa de TV de Catalunya, Canal 33, "Nydia", s'emet cada dissabte al matí, a partir d'1/4 de 10. Actualment la repetició que es feia els diumenges, ha passat al propi Canal 33 a la nit-matinada del mateix dissabte-diumenge, a 2/4 de 3. Com podeu comprovar, l'horari continua essent molt adient. Encara que si us interessa el podeu enregistrar en vídeo.

- Des d'aquí us recomanem el programa de Catalunya Ràdio SENSE FRONTERES, perquè resulta un espai radiofònic molt interessant. Es difon els dissabtes, de 4 a 5 de la tarda.

- El programa "So de cobla", que ha estat eliminat de la graella de Catalunya Música, l'hem recuperat. Ara el podeu sintonitzar per Internet, entrant a la plana de catalunya Ràdio <catradio.cat>. Hi podreu trobar gravacions històriques, sardanes, ballets... El programa el presenta igualment Ignasi Piñol, al que cal felicitar per la seva gestió. Sona molt bé, millor i tot que l'audició de la ràdio. Encara sort que no es tanquen mai totes les portes!

- Ràdio Manresa ha passat als dilluns, el seu programa radiofònic *Aires de Catalunya*, de tres a quatre de la tarda, enlloc de realitzar-lo els dijous, com venia fent fins ara.
-

LLIBRES I REVISTES

- Ha sortit el llibre: *I ara què?*, costumari per a nens i nenes. La Galera 2005. Barcelona. És un recull de tradicions i festes adreçat als infants.

* * * * *

- Josep Bargalló ha tret el llibre: *Balls i danses de les comarques de Tarragona*, sota els auspicis de la Diputació de Tarragona.

* * * * *

- Dilman, Erika, *"Conozca el método Pilates"*. Barcelona. Oniro, 2003 (Terapias naturales; 18)

* * * * *

- Hortal, Eulàlia i Bargalló, Josep, *"Danses i costums del Baix Empordà"* (2000) Curbet Comunicació. Gràfica ISBN: 8495483 – 70- X.

* * * * *

- Manyosa Ribatallada, Albert i Tomàs, *"El ball de l'espolsada"*, Marata i Corró d'Avall.

* * * * *

- Lara, Jordi, *"Una boa disposada a pair un elefant"*. 75 anys de vivències de la Cobla La Principal de Llobregat.

* * * * *

- Joan Rigall (1885 – 1960) El "senyor" dels mestres de dansa. De Pompili Massa i Pujol i Jordi Torres i Grangé, núm. 4 de la col·lecció Trandadansa.

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

- Des del Festival Internacional de Música de Cantonigròs ens han fet saber la convocatòria del XXIVè Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que tenen previst de celebrar del 13 al 16 de juliol vinent. Les peticions, per al cas que algun grup hi vulgui participar, es poden enviar a:

Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Secretaria d'Informació

c/ València, 435, 1er. 1a.

08013 Barcelona

Tels: 932 326 444 – 938 525 086

Fax: 932 463 603

www.fimc.es i e-mail: fimc@fimc.es

* * * * *

La Roda d'Esbarts Catalònia ens informa que, seguint en la seva didàctica, ofereix un llibret en format A4, intitulat **LA RODA 1**, que inclou esquemes de vuit balls per a infants, un DVD amb els balls i CD amb músiques, a càrrec de la Cobla Sabadell. Els balls són: *Ball de tres*, de Castelló d'Empúries; *Ball del xarrancó*, del Ripollès; *Ball de la civada*, popular; *El Patatuf*, de Sant Genís de Palafolls; *El xiriminimí*, de Vilarnadal; *Ball de dimonis*, de Calella; *Ball de la giga*(la Maniera), de la Vall d'Aran i l'*Indiot*, de Solsona.

- El preu de cada joc és de 10€ i el podeu trobar a l'Estudi d'en Llop, c/ Congost, 36, Gràcia. Barcelona. Telèfon 932 199 510 (horari feiner) o al 696 320 724.

* * * * *

A la redacció del Punt Informatiu hem rebut darrerament una proposta que ens ha semblat que pot ser interessant de publicar en aquest espai. Certament les vostres opinions i les vostre propostes solen ser atractives sempre. Quan les rebem, esclari! I si ens queixem d'alguna cosa és de què no ens n'arriben gaires, i ho lamentem, perquè les vostres col·laboracions ens ajudarien força a l'hora d'obrir un ampli ventall de suggeriments, i de cara a dinamitzar aquesta publicació.

És per això que, ara que ens ha arribat un tema interessant us el fem saber per tal que el judiqueu i, a ser possible, us en serviu si us fes peça. I com que la persona que ens ha fet arribar la referida proposta, com veureu ens ha demanat discreció, i no tenim cap inconvenient en mantenir-la, esperem que els que hi puguin estar veritablement interessats actuïn sense reserves, amb ganes i esperit d'arribar a un enteniment fruitós. I volem confiar, també, que aquells que no hi puguin tenir gaire o gens d'interès s'abstinguin d'intervenir-hi, si només ha haguessin de fer per estricta curiositat. La nota diu:

"Benvolguts, degut a la meua actual situació d'inactivitat en el món de la dansa, però convençut que encara estic en disposició de donar servei –un servei positiu i la meua col·laboració personal– en l'àmbit dels esbarts dansaires; pensant en la meua experiència de més de 40 anys dirigint esbarts i atesos els meus coneixements tècnics per a la idònia preparació del cos per a la pràctica de la dansa, per a l'educació integral dels dansaires i en l'expressió corporal, etc., après al llarg dels anys de dedicació específica i en la lectura de llibres tècnics de diversos països, especialment de l'Est europeu, m'he adonat que encara puc oferir als esbarts la meua preparació i una bona assistència. Per això he demanat a la redacció del Punt Informatiu que em donessin oportunitat de fer-vos-ho saber a través d'aquest mitjà tan apropiat.

El meu ideal seria de poder treballar en un esbart que tingués ganes i voluntat d'ampliar els seus coneixements tècnics i els seus horitzons artístics, que tingués ambició per a desenvolupar una labor intensa que permetés un bon resultat artístic i coreogràfic, camí de l'èxit.

De moment he demanat que es mantingui discreció sobre la meua personalitat; entenc que el més important, ara per ara, és que els que hi puguin estar interessats, sigui per l'esperit de l'oferta o que tinguin veritables ganes d'ampliar els seus coneixements, que siguin conscients que les obres necessiten disciplina i sacrifici, i demano que vulguin posar en el projecte il·lusió i esforç. Entenc que aquests han de ser els veritables valors que requereix la meua proposta i tinc el convenciment que es poden trobar majoritàriament en poblacions de comarques. Tampoc no importa que actualment el grup ja tingui director o mestre de dansa, si és persona d'esperit obert i és prou comprensiu per a adaptar-se a les meves instruccions.

En el que es refereix a l'aspecte econòmic evidentment caldrà parlar-ne, perquè dependrà especialment de la localització del grup, de les possibilitats de desplaçament, dietes, etc.

Opino que seria molt interessant de poder crear una escola de dansa per a infants i la formació de monitors preparats per mi.

Això és tot!

Aquells grups que hi pugueu estar interessats, podeu trucar-me al número de Telèfon 932.850.663. Espero la vostra trucada. Moltes Gràcies!

* * * * *

- David Capdevila, de l'Esbart Egarenc, de Terrassa, Vallès Occidental, ens fa participar de la seva joia per l'èxit de l'actuació de l'Esbart el cap de setmana del 10 de juny, en què van estar

acompanyats pel tinent d'alcalde de l'Ajuntament de la ciutat, amb aquestes paraules: "en el marc de la Pista Esportiva del centre Social Catòlic de Terrassa, tots els grups de l'egarenc van celebrar dissabte el seu Final de Curs amb un vistós Festival, dividit en dues parts, una de dansa tradicional, on els diferents grups infantils mostraren l'evolució de la seva tècnica en la dansa a través de tot el curs, i on també es va veure l'evident canvi de nivell que es dona al canviar de grup.

A la segona part els monitors i els dansaires van deixar volar la seva imaginació per a crear Fantasia, que enguany ha consistit en crear una dansa amb música "d'actualitat" al voltant d'objectes extrets d'un bagul; paraigües, bastons, cordes i mantons van servir de base per a les més sorprenents i divertides coreografies.

Finalment es va procedir al lliurament de recordatoris als dansaires, regals d'agraïment als monitors per part dels dansaires i obsequis, també per als monitors i director artístic del cos de dansa, per part de l'Esbart."

* * * * *

- Toni Rosell, de l'Esbart Cadi, de Bagà, Gerguedà, ens comunica que la seva nova adreça electrònica és esbartcadi@hotmail.com

FESTES POPULARS

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre *Calendari de danses tradicionals catalanes*, de Lluís Puig i Gordi, El Médol, 1998, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant aquest mes a diferents localitats del nostre país, tot i que el temps passat d'ençà que es va publicar pot fer que algunes dades hagin quedat obsoletes

- Mes de juliol:

- Dia 2:

- **Tossa de Mar.** La Selva. Festa de la Mare de Déu dels Socors. *Toquen a córrer.*

- Dia 5:

- **Vic.** Osona. Festa Major de Sant Miquel dels Sants. *Dansa de l'espigol.*

- Dies 10 i 20:

- **Santa Margarida i els Monjos.** Alt Penedès. Festa Major del Quadre de Santa Rosalia. *Ball de bastons, Ball de cercolets, Ball de cascavells, Ball de gitanes, Ball de panderetes i Ball de diables.*

- Dia 11:

- **Ogassa.** Ripollès. Aplec a l'ermita de la mare de Déu del Puig de França. *Ball de la Mare de déu del Puig de França, Ball de la manera i Ball de Sant Ferriol.*

- Dia 15:

- **Torredembarra.** Tarragonès. Festa Major del Quadre de Santa Rosalia. *Ball de bastons.*

- Diumenge més pròxim al dia 20:

- **La riera de Gaià,** Tarraonès. Festa Major de Santa Margarida. *Ball de santa Margarida.*

- dia 22:

- **Esplugues de Llobregat.** Baix Llobregat. Festa Major de Santa Magdalena. *Ball del ginjoler, Ball del babau i Ball de nans.*

- **Masquefa.** Anoia. Festa major. *Ball de bastons.*
- Setmana del 22:
- **Arnes.** La terra Alta. Festa Major de Santa Magdalena i el Sant Àngel Custodi. *La dansada.*
- Dies 24 i 25:
- **Llores de Mar.** La Selva. Festa Major de santa Cristina. *Ball de les almorratxes.*
- Dia 25:
- **Abreia.** Baix Llobregat. Festa de Sant Jaume del barri del Rebató. *Ball de bastons*
- **Monistrol de Montserrat.** Bages. Festa Major d'Estiu de Sant Jaume. *Ball de bastons.*
- **Nales.** Urgell. Festa Major de Sant Jaume. *Ball de forques.*
- **Sant Carles de la Ràpita.** Montsià. Festes Majors de Sant Jaume. *Jota rapitenca.*
- **Barga.** Berguedà. Festa dels elois o dels traginers. *Ballet de Déu.*
- Dia 26:
- **El Vendrell.** Baix Penedès. Festa Major de Santa Anna. *Ball de bastons, Ball de nans i Ball diables.*
- Segon diumenge:
- **Cunit.** Baix Penedès. Festa Major de Sant Crstòfol. *Ball de bastons.*
- **La Granada.** Alt Penedès. Festa Major de Sant Cristòfol. *Ball de bastons.*
- **Llavorsí.** Pallars Sobirà. Festa Major. *Ball pla.*
- Tercer diumenge:
- **Taüll.** Alta Ribagorça. Festa Major. *Contrapàs i la pila, Ball pla i Ball de Sant Isidre.*
- Últim dissabte:
- **Bellvís.** Pla d'Urgell. Els Firals de Bellvís. *La bolangera, Ball pla i Corrandà.*
- Últim diumenge:
- **Canovelles.** Vallès Oriental. Festa Major de Sant Fèlix. *Ball de gitanes.*
- **Marata.** Vallès Oriental. Festa Major de Santa Coloma. *L'espolsada.*

A V Í S M O L T I M P O R T A N T

Recordeu-vos de fer-nos arribar les vostres actuacions d'agost i setembre abans del 20 de juliol, ja que, per causa de vacances farem un número únic AGOST-SETEMBRE

L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de tots els que fan possible

el
PUNT INFORMATIU



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



"la Caixa"