



PUNT INFORMATIU

AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

València, 558 6è 1a
08026 Barcelona
Tel./Fax: 93 245 61 65
e-mail: agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

131

Abril 2007

¿HI HAURÀ "FUMATA" BLANCA?

Com que necessàriament hem de tancar l'edició del Punt Informatiu del mes d'abril per tot el dia 20 de març -com ho venim fent sempre al dia 20 de cada mes d'ençà de la seva publicació, per tal que pugui sortir i el pugueu rebre puntualment-, no ens és possible comentar cap aspecte sobre el resultat de la pròxima Assemblea General Ordinària de Socis, que tenim convocada per al dissabte, dia 24, que confiem i desitgem que serà tant o més positiva que totes les que portem fetes fins la data. I a fe que ens hauria agradat molt de poder-nos-hi referir. No ho farem, perquè qualsevol elucubració que poguéssim fer sobre el seu resultat seria pura fantasia. Simplement esperem, això sí, que hagi resultat efectivament un revulsiu per a l'entitat, que ajudi a catapultar-la amb noves energies.

Tanmateix creiem que és obligat que fem esment ací, en aquest exemplar, al futur de la nostra Institució. I ho farem intentant ser una mica optimistes sobre les perspectives de la nostra organització, perquè estem convençuts que tots els nostres esbarts, tots, el dissabte, dia 24 de març, amb la seva presència o en essència hauran fet una pinya compacte, encoratjadora, il·lusionada i solidària entorn de l'Agrupament, oferint-li un suport sense fissures que li permeti encarar l'avenir amb renovat optimisme. En aquests moments això és primordial.

Tots som conscients de la importància de les assemblees en el nostre entorn social, però tot i aquesta concepció d'interès tan evident, aquestes reunions no solen resultar ser gaire assistides, segurament perquè molts de nosaltres no només hem de tenir cura de la família, que és un aspecte molt important -però és que els que conformem el Consell Directiu també en tenim de família-, sinó que la nostra bona fe i la nostra generositat, la de tots, a vegades ens porta a atendre diversos temes a la vegada i això ensems que dispersa l'esforç provoca que no es pugui ser a tot arreu, de manera que aleshores es presenta la necessitat de fer la tria, i potser d'una forma indeliberada se sol escollir sempre atendre el més pròxim en detriment del més important; amén que les assemblees no solen ser allò que se'n diu una festa, i quan les entitats van mínimament bé, se sol deixar que aquesta mena d'actes es desenvolupin quasi per pròpia inèrcia: els que hi són ja ho fan prou bé i els que hi assisteixin actuaran en consciència. I sol passar així. Les entitats com la nostra, encara que a vegades es desenvolupin d'esma, o sigui a empentes i rodolons, com se sol dir, van fent, i fan coses, i els seus associats, possiblement perquè estan tranquils o perquè, com hem dit abans no poden assistir a tot arreu, els dipositen la més generosa de les confiança. I encara que això és bo i sembla d'agrair que sigui així, de tant en tant -i una vegada a l'any ja és molt de tant en tant- entenem que seria bo i molt positiu per a la nostra tasca de fer una excepció i poder fer labor social de conjunt i premiar amb l'assistència -perquè l'assistència és també

un premi per als que porten la direcció de les entitats-, a les reunions importants. I les Assemblees són molt importants. No ho descobrirem pas ara nosaltres.

En aquesta oportunitat, alguns dels que hem arribat fins ací amb molta voluntat i amb il·lusió, també amb esforç i compromís, som conscients que tanquem una llarga etapa al servei de l'entitat i de tots els Esbarts i associats, i considerariem un gran honor que hi hagués hagut molts assistents a l'Assemblea, que no només haguessin vingut a acomiadar-nos, sinó que ho haguessin fet amb voluntat d'escollir un nou Consell Directiu i donar-li un suport massís, consistent, generós, que els permetés iniciar la nova etapa amb total recolzament i que surtin convençuts que l'aportació que puguin fer d'ara endavant al govern de l'Agrupament anirà en benefici de la dansa i dels Esbarts. De tots.

¿Hi haurà hagut finalment "Fumata" blanca?

CORRANDES

- Diumenge, dia 1:

► A les 10 del matí, l'**Esbart Joventut**, de Perpinyà, Rosselló, actua a la Plaça Gambetta, de la seva localitat.

► A les 12 del matí, l'**Esbart Sant Martí**, de Torrelles de Llobregat, presenta la *Moixiganga*, a la Parròquia de Sant Martí, de la seva localitat.

► A les 6 de la tarda *Ballada de Rams*, amb la participació de totes les seccions de l'**Esbart Dansaire d'Arenys de Munt**, al Teatre del Centre Moral, d'Arenys de Munt, Maresme.

- Dissabte, dia 7:

► A les 10 del matí, el **Grup Folklore Sandrine Maurence**, presenta el seu espectacle *Els Goigs dels ous* a Vilanova de Raó, Rosselló.

► A 2/4 d'11 del matí, l'**Esbart Dansaire de Sitges**, debuta en fase experimental, amb la *Moixiganga de Sitges*, versió Manuel Cubeles, a l'església Parroquial de Sant Antoni de Calonge, Baix Empordà.

► A les 7 de la tarda, presentació del *Ball del Xai be*, dansa recuperada, per part de l'**Esbart d'Olot**, a la Plaça Major d'Olot, la Garrotxa.

- Diumenge, dia 8 (Diumenge de Pasqua):

► De les 9 del matí a les 3 de la tarda, *Caramelles dansades* pels carrers de Gelida, en les que participen totes les seccions de l'**Esbart Rocasagna**. Gelida. Alt Penedès.

- Dilluns, dia 9 (Dilluns de Pasqua):

► A les 12 del matí, totes les seccions de l'**Esbart Rocasagna**, de Gelida, participen a la *Festa de l'Avi*, A la sala d'espectacles del Casal de Gelida, Alt Penedès.

- Del dilluns, dia 9 al diumenge dia 15:

► L'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, participa al XII World Folkdance Festival, de Palma de Mallorca. Festival en el qual hi prenen part 51 grups de 40 països. Serà la primera vegada que un grup del Principat participa en aquest esdeveniment mundial de la dansa, i ho farà amb l'acompanyament musical de la cobla 4 vents, d'Agramunt.

- Divendres, dia 13:

► A les 8 de la tarda, recital de danses per part de la Secció Juvenil de l'**Esbart Rocasagna**, de Gelida, al Casal d'Entitats de Sant Sadurní d'Noya, Alt Penedès.

- Dissabte, dia 14:

► A les 6 de la tarda i a la sala de Plens de l'Ajuntament de Gràcia, Plaça Rius i Taulet, de Barcelona, inici dels actes del 50è Aniversari de l'**Esbart Lluís Millet**, amb un pregó que anirà a càrrec de *Delfi Colomé i Pujol*. A 2/4 de 10 de la nit, concert d'aniversari a càrrec de la cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona i el Cor Jove de l'Orfeó Català, a l'església de Santa Maria de Gràcia.

- Diumenge, dia 15:

► A les 12 del matí, amb la participació dels grups infantils i juvenils promoguts per la Roda d'Esbarts Catalònia, lloc a determinar de Sant Adrià de Besòs, Barcelonès, actuació de l'**Esbart Folkloric d'Horta**, de Barcelona; l'**Esbart Espolsada**, de Premià de Dalt; **Bitrac Dansa**, d'Igualada i **Esbart Sant Adrià**, que actua d'amfitrió de la trobada.

► També a les 12 del matí i amb la intervenció dels grups infantils i juvenils promoguts per la Roda d'Esbarts Catalònia, a la Plaça del Mercat de Vilanova del Camí, Anoia, actuació de l'**Esbart Dansaire La Múnia**, de la Múnia del Penedès; **Esbart del Centre** i **Esbart Sant Jordi** del Montserratí Martinenc, ambdós de Barcelona i **Esbart Dansaire Vilanova**, de la localitat que fa d'amfitrió.

► A la mateixa hora i promogut per la Roda d'Esbarts Catalònia, infantils i juvenils, a la Plaça de la Sagrada Família, de Barcelona, actuació de l'**Esbart Rosa d'Abril**, de Castellterçol, **Esbart Sagrat Cor** i **Esbart Gaudí**, que actua d'amfitrió de la trobada.

► A 2/4 de 8 de la tarda, l'**Esbart Ciutat Comtal**, de Barcelona, presenta el seu espectacle *Tradicions en dansa*, al Teatre l'Amistat, de Mollerussa.

► A les 6 de la tarda, recital de dansa per l'**Esbart Sant Julià**, de l'Arboç del Penedès, presentant el seu espectacle *Arrels noves de la Mediterrània*, a Cubelles, Baix Penedès, lloc a determinar.

- Divendres, dia 20:

► A la 1 del migdia, l'**Esbart Sant Julià**, de l'Arboç del Penedès, presenta l'espectacle *Arrels noves de la Mediterrània* a la Sala Municipal del Milà, Alt Camp.

- Dissabte, dia 21:

► A les 6 de la tarda, festival de dansa amb la participació de l'**Esbart Joventut Nostra** i l'**Esbart Sant Jordi**, del Foment Martinenc, al local d'aquesta associació, carrer Provença 559, de Barcelona.

► A 2/4 de 9 del vespre, amb totes les seccions, l'**Esbart Vila d'Esplugues** organitza un Gran Espectacle Musical amb *La llegenda de Sant Jordi*, al Parc del Pou d'en Fèlix, d'Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat.

► A les 10 de la nit, *Dansa d'arrel*, al Teatre Kursaal, de Manresa, Bages, amb la participació del **Grup de Dansa Estudi Folck**, **Grup de Dansa Cor de Catalunya**, **Esbart Dansaires de Sant Joan**, **Esbart Dansaire Sant Vicenti**, **Esbart de Dansaires Manresans** i **Esbart Manresà**.

► A les 10 de la nit, *Concert de Primavera*, amb motiu de la Diada de Sant Jordi. Espectacle amb una primera part amb música de cobla i una segona amb dansa, *Foment de la Sardana* i l'actuació de l'**Esbart Dansaire de Rubí**, a La Sala, de Rubí, Vallès Occidental.

- Diumenge, dia 22:

► A les 12 del matí, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, presenta l'espectacle *Ones*, al Teatre Municipal de Barberà del Vallès, Vallès Occidental.

► A la mateixa hora, al Bosquet de Can Sedó, de Castelletçol, Vallès Oriental, amb la intervenció dels grups infantils i juvenils promoguts per la Roda d'Esbarts Catalònia, actuen l'**Esbart Dansot**, de Capellades; l'**Esbart Jove**, de Gualba; l'**Agrupació Cultural i Dansaire**, del Pla del Penedès i l'**Esbart Rosa d'Abril**, de la localitat, fent d'amfitrió de la trobada.

► A les 6 de la tarda, festival de dansa amb l'**Esbart Sant Jordi**, del Foment Martinenc i l'**Esbart Joventut Nostra**, a l'Agrupació del Congrés, carrer Alexandre Galí, 20, de Barcelona.

- Diumenge, dia 29:

► A les 12 del matí i a la plaça de l'Església de Martorell, Baix Llobregat, *Recital de dansa* per part de l'**Esbart Fontcoberta**, de Banyoles.

► A les 6 de la tarda, l'**Esbart Sant Martí**, de Barcelona, presenta el seu espectacle *Ones*, al Teatre Municipal el Casal, de Calaf, Anoia.

ACTUACIONS PASSADES

- Mes de març:

- Dia 2:

- Recital d'aniversari de l'Esbart Dansaire Tarragona, al Teatre Metropol, de la capital del Tarragonès.

- Dia 18:

- Les seccions de veterans dels Esbarts Gaudí, Espiga d'Or i Sagrat Cor, actuaren al Centre de Sant Pere Apòstol, de Barcelona.

- Dia 22:

- A l'Espai 4, de l'Institut de Cultura del Palau de la Virreina de Barcelona, va tenir lloc la presentació del llibre *Córrer la Sardana*, obra dirigida per Jaume Ayats, de Montserrat Cañellas, Gianni Ginesi,

Jaume Nonell i Joaquim Rabasseda, editada per Rafael Dalmau el 2006, número 26 de la col·lecció Camí Real.

- Dia 25:

- El cos de dansa i els antics dansaires de l'Esbart Gaudí, de Barcelona, actuaren a Santa Eulàlia de Ronçana.

D'INTERÈS

Ens plau comunicar-vos que a partir d'ara l'Agrupament disposa de dues línies telefòniques. Amb el mateix número **932 456 165**, podeu enviar un fax ni que estiguem parlant. Confiem que des d'ara les coses en aquest aspecte s'aniran normalitzant.

Els amics del Festival Internacional de Música de Cantonigròs ens comuniquen que ja ha tingut lloc la convocatòria del seu **25è. Festival de Música de Cantonigròs**, que se celebrarà del 19 al 22 de juliol de 2007.

Recorden que el Festival rep cors amateurs i grups de danses de tot el món, que viuen i conviuen durant els quatre dies dels actes a la localitat de Cantonigròs, participant en les diverses competicions que s'hi organitzen, que fan que aquesta comunicació entre gent tan diversa sigui especialment gratificant per als organitzadors i els participants.

Confiem que als que us hagi interessat de poder-hi participar d'alguna manera, hauréu tingut temps suficient per a contactar amb l'organització i rebre la informació corresponent. De totes maneres nosaltres, en correspondència amb l'interès que ells han tingut amb els Esbarts, seguirem oferint aquestes adreces per si d'ara en endavant a algun grup li interessa alguna altra mena de contacte amb els actius organitzadors d'aquest Festival de Cantonigròs.

Secretaria d'informació
Carrer València, 435, 1er. 1a.
08013 BARCELONA
Tel. 932 32 64 44
Tel. 938 52 50 86
Fax. 932 46 36 03
www.fimc.es
e-mail: fimc@fimc.es

- Taller de danses a Ecomuseu de les Vall d'Àneu. Taller de danses del Pirineu i d'arreu del món, diversos dies dels mesos de febrer al juny d'aquest any. Els interessats us podeu dirigir a:

Pep Lizandra (professor)

Casa Gassia
Ecomuseu de les Valls d'Àneu
ecomaneu@ecomuseu.com
c/ Camp 22 – 24
Esterri d'Àneu
Pallars Sobirà

AVISOS I FALQUES

- El dia 21 de febrer es va celebrar la presentació pública de l'*Any Serra*, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, acte que va recollir la lectura d'una lliçó magistral, que va anar a càrrec del poeta i periodista Jordi Lara, amic de tots nosaltres, amb la part musical oficiada pel la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

- Us recordem un cop més que tenim a la vostra disposició a la seu social, una sèrie de llibres, com ara la **Trencadansa** dedicada a Joan Rigall, les **Corrandes de 20**, o algun altre de les diverses col·leccions que editem, que considerem que són molt interessants que els tingueu els Esbarts a la vostra Biblioteca perquè els pugueu consultar. Ja sabeu que els podeu passar a recollir, a la vostra conveniència –els que encara no ho haguen fet o no els haguen obtingut per qualsevol altre mitjà–, especialment els esbarts de Barcelona i rodalies, que ho teniu força més favorable per a fer-ho, en horaris d'oficina, amb visita concertada prèviament.

♦ ♦ ♦ ♦

- Iniciem una altra campanya amb l'intent que els mitjans de comunicació es facin més ressò de les nostres activitats. Per això caldria que com més informació els hi puguem passar, millor. Tindríem més força per a reclamar els nostres drets a ser-hi presents i a tenir les mateixes oportunitats que les altres activitats i col·lectius que hi van sortint. Però per això, com en altres aspectes, ens cal anar més units. Per això us recomanem una vegada més, i no ens cansarem de fer-ho, que no oblideu d'enviar-nos informació sobre les vostres activitats, actuacions, audicions, projectes... Ho podeu fer pels mitjans que us resultin més còmodes. A la capçalera del Punt Informatiu hi trobareu les dades corresponents.

Interessa que ens ho envieu puntualment, i sempre que sigui possible, abans del dia 20 de cada mes perquè puguin sortir al mes següent. De totes maneres, si per qualsevol circumstància no hi podeu arribar a temps, no deixeu d'enviar-nos-les, les posarem a les **Actuacions Passades**; és interessant que es vagi veient la veritable dimensió artística, cultural i social dels nostres grups.

Hi insistim una vegada més, sempre serà millor que les puguem programar anticipadament.
Motes Gràcies.

♦ ♦ ♦ ♦

- Us informem que podeu consultar a la plana web de l'Agrupament, sobre l'obra **Camí d'Àpira**, estrenada els dies 28, 29 i 30 de desembre de 2006 a la sala Ovidi Montllor, de l'Institut del Teatre, a Montjuïc, Barcelona, fins a **61 una fotografies** relatives a l'espectacle.

- Insistim a recordar-vos que els associats que no vareu poder assistir a la referida estrena, teniu a la vostra disposició, a les nostres oficines, un nou CD de l'obra. Com que no ens és possible enviar-lo per correu us preguem que el passeu a recollir a les nostres dependències. Gràcies.

UN PREC:

- Per tal de poder acabar les dades a la plana Web, en l'apartat de base de dades dels esbarts associats, preguem a tots els que tingueu plana web que ens feu arribar les vostres dades.
- Igualment hem de dir sobre el correu electrònic i altres dades per a poder-nos localitzar els uns als altres. A més sou pregats també de donar una ullada a les que tenim passades actualment per a veure si són correctes i per al cas que no ho fossin, ens ho feu saber per a corregir-les. Moltes gràcies!

ELS AMICS ENS ESCRIUEN

- El músic, periodista i amic de tots nosaltres, Josep Paqual ens ha informat que ha estat nomenat responsable de la pàgina web de l'Any Joaquim Serra, i ens ha demanat que vulguem donar informació d'aquest fet al Punt Informatiu, petició que ens plau molt de poder atendre i que esperem que, com ell desitja, sigui "en benefici de la difusió i el major coneixement de Joaquim Serra." I també amb la finalitat que els esbarts "incloguin l'enllaç en els seus respectius llocs web i que els esbarts ens comuniquin qualsevol acció que desenvolupin en relació a Joaquim Serra per tal d'incloure-la en el web per contribuir d'aquesta manera a una major difusió de la seva iniciativa", i també de l'Any Serra, hi afegim nosaltres.

Us podeu adreçar a joaquimserra.org

- Els amics de l'Esbart Dansaire de Sant Joan Despí, Baix Llobregat, ens comuniquen que a partir del dia 27 del passat mes de gener disposen d'una nova seu social, que és a:

Esbart Dansaire Sant Joan Despí
C/. Del Mig, 36 Local
08970 Sant Joan Despí
Baix Llobregat

Loc al web: <http://www.esbartdansaire.cat>
e-mail: infomesbartdansair.cat

■ ■ ■ ■ ■

- L'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, Baix Llobregat, ens escriu demanant un director o directora per al cos de dansa. Ens comunica que els assaigs són els dimarts i els dijous, de 8 a 10 del vespre.

Els interessats o les interessades, es poden posar en contacte per via telefònica o e-mail, a:

Esbartesplugues@hotmail.com

o al telèfon

687.719.171

demaneu per Sergi

- En el mateix sentit recordem que no fa gaires mesos publicàvem un S.O.S. de l'Esbart de Castelldefels, que afortunadament es va resoldre molt favorablement. Ens agradaria poder informar pròximament que aquesta petició dels amics de l'Esbart Vila d'Esplugues ha tingut idèntica fortuna.

- Els amics de la Roda d'Esbarts Catalònia recorden que tenen a la disposició dels esbarts i de tots els que hi puguin estar interessats, 2 llibres en format A4, amb els esquemes de 8 balls, un CD amb les músiques interpretades per la Cobla Sabadell i un DVD d'ensenyament dels balls. El preu de cada exemplar del llibre és de 16 €, i els podeu trobar a l'Agrupació Congrés, c/ Alexandre Gali, 20, de Barcelona, de dilluns a divendres de 6 a 8 de la tarda.
També podeu trucar al telèfon 932 199 510, en horari feiner.

■ ■ ■ ■ ■

- L'Agrupació Cultural Folklorica Barcelona, ens comunica que des del dia 1 d'octubre de l'any passat té un nou estatge social a:

Plaça de Berenguer el Gran, 2, 2on. 3a.
08002 Barcelona
Telèfon 933 151 496

D'ALTRES FONTS

Els amics de l'Esbart Olot ens han fet arribar un treball que reproduïm amb molt de gust, amb la confiança que esdevindrà, també, una iniciativa que procuraran imitar altres esbarts i ens enviaran temes per al Punt Informatiu.

"En una època com la nostra, en que el dia a dia fa que les tradicions populars quedin en segon terme, si no en l'oblit, des de l'Esbart Olot s'intenta recuperar una tradició que havia quedat ancorada 150 anys enrere: el **Ball del Xai Be**, d'Olot.

Segons els il·lustres folkloristes i historiadors de les nostres tradicions, mossèn Pere Valls i Joan amades, el **Ball del Xai Be** d'Olot està reconegut, conjuntament amb el Ball de la Post de Ripoll, el Cap de Bou de Mataró i la Patum de Berga, com una de les quatre tradicions més antigues de Catalunya. Tenim constància que l'any 1490 ja existia.

Aquesta dansa es podia veure el dissabte de Pasqua (sic) i era ballada per una colla d'homes amb bastons i guarnits amb pells de xai, tant per davant com per darrere, mentre al cap es duia una barretina llarga, vermella i amb un llaç de cintes a la punta. La dansa consistia en un seguit de jocs, salts i figures acompanyades del so del flabiol tocat per un músic vestit de bisbe.

Ens consta que pel voltant de 1980 una colla de persones vinculades a les tradicions populars varen treballar en la recuperació d'aquest ball. El dia 5 d'abril d'aquell any se'n va fer una representació que va començar a la plaça del Carme i fent un recorregut pels carrers de la ciutat, va acabar al Passeig d'en Blay. Aquesta representació va estar formada per quatre dansaires en el paper de pastors, que ballaven al so d'un flabiol i un timbal, mentre el públic assistent els acompanyava amb espelmes enceses.

Tot i tenir constància d'aquesta recuperació, s'ha trobat molt poc material referent a aquesta dansa. Pel que fa a la música podem dir que n'hem trobat les partitures, però sobre la coreografia, si és que existia, no se'n té constància.

Donant resposta a un suggeriment presentat per Àngel Girona, l'Esbart d'Olot està intentant recuperar, no només la dansa, amb coreografia de Jordi Rubio i els balladors de l'Esbart d'Olot, i la seva música, amb arranjaments musicals de Josep Navarro, sinó també la tradició d'oferir l'espectacle el dissabte de Pasqua (sic), com es venia fent antigament.

El cos de dansa de l'Esbart d'Olot farà la presentació del **Ball del Xai Be** la tarda del proper dia 7 d'abril, a la plaça Major d'Olot, en el transcurs d'una audició de sardanes oferta per la [cobla] Principal d'Olot i amb la inestimable col·laboració de l'Agrupació Sardanista Olot. A 2/7 de 7 hi haurà cercavila dels Bastoners i Grallers d'Olot pel centre de la ciutat fins la plaça Major.

Amb l'afany que aquesta tradició arrelli de nou en la societat olotina, i amb la intenció que aquest treball sigui el més rigorós i fidel possible.

COL.LABORACIONS

EL WEB DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

En la informació sobre el portal web "Esbarnauts" que us facilitàvem en el Punt Informatiu anterior, segurament una mica massa optimistes us dèiem que "aquest mes darrer hi han intervingut 32 persones, amb prop de dues-centes comunicacions..." No, no és cert; ens vam equivocar. Ja ens hauria agradat que fos així, però no, aquestes dues-centes comunicacions no són d'un mes, sinó de tot l'any passat. Precisament en aquests moments ens estem atansant a les 300 des del seu inici, que tampoc no està malament però que cal que millori.

Us demanem excuses pel nostre involuntari error.

♦♦♦♦

CAL PROGRAMAR AMB CURA LA MÚSICA DE COBLA

Els esbarts que generalment assagen amb compac-disc, han d'anar amb molta cura a l'hora d'actuar amb música en viu o música en directe.

Aquesta observació ve a tomb amb motiu de les actuacions dels esbarts infantils i juvenils a la Plaça del Rei, de Barcelona, durant les Festes de Santa Eulàlia, els dies 10 i 11 del passat mes de febrer. Sembla evident que acostumats com estan els grups a assajar amb música enregistrada, quan els toca actuar amb una cobla i en directe el director musical igualment com el director coreogràfic han d'estar amatents de no confondre's amb les tirades de cada ball. És molt recomanable que el director musical repassi les tirades per a comprovar si són coincidents amb les del C.D., perquè pot passar, si no hi ha hagut un assaig general que orienti sobre el nombre de tirades entre el disc i el que tocarà la cobla, que el director de l'esbart haurà de fer mans i mànigues per tal que li quadrin les tirades de les danses a interpretar. Que no n'hi sobrin o n'hi faltin.

Hem pogut observar també que molts enregistraments -tant si són fets en estudi, com si són "regravats"- no acostumen a portar el nom del mestre que ha fet l'arranjament. Cal tenir present que hi ha molts balls -quadrilles, bolangeres, balls plans, etc.- que sembla que són elàstics i cada esbart allarga o escurça les tirades en funció de l'espai escènic o la durada en el temps, entre altres possibilitats, i passa que els mateixos balls, amb diferents autors, no tenen el mateix plantejament musical, i no parlem del ritme. A vegades les tirades són de dues i una, o de dues i dues, etc. I és precís saber quina versió escoltem.

Sovint he repassat enregistraments que han arribat a l'Agrupament, per exemple, que podrien fer molt de servei, però en no especificar quina és la versió emprada, en referència al mestre que l'ha instrumentat, sovint es presta a confusió; vull dir que els enregistraments resulten incomplets per manca de dades de referència.

A l'Agrupament tenim molt clares les necessitats i les dades de les partícels que caldria posar al portal web, però resulta problemàtic poder fer cap servei perquè no podem detallar qui és el pare de la criatura, ens manquen noms i cognoms del mestre que hi ha treballat. Creiem que ni fent-los escoltar als que els van gravar podríem esbrinar-ho.

Insistim en el fet que és molt important que en cada enregistrament, a més del detall del ball i la seva procedència, que s'hi faci constar qui ha fet l'adaptació musical, l'harmonització, la instrumentació, etc. Són dades molt importants que cal saber, i de tot això tots n'hauríem de ser una mica més responsables. Pensem que precisament ara que els balls enregistrats ja tenen una audició molt apreciable, cal que es puguin presentar amb la mateixa perfecció formal en directe, perquè les danses, sovint assajades amb els enregistraments, puguin acabar al seu punt just en les seves evolucions artístiques.

(A.G.C.)

Els amics de l'Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes, ens han fet arribar un treball sobre la personalitat de Joan Cruells, que va traspasar el diumenge, dia 18 de març, que creiem que és de justícia que reproduïm, tot fent constar, de passada, la nostra sincera condolència per aquesta sensible pèrdua.

Ha mort Joan Cruells i Ayats. El passat dia 18 a la matinada va morir Joan Cruells. En Joan ha sigut el director i coreògraf de l'Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes, des dels seus inicis, l'any 1962.

Formava part d'un grup de joves de Blanes que aquell any van fundar l'esbart, amb l'objectiu principal d'enfortir l'amistat, la unitat i l'afirmació del poble català mitjançant la dansa i conservant el folklore de la nostra terra.

Gràcies a ell, durant aquests més de 40 anys d'història, l'Esbart ha actuat arreu de Catalunya i a gairebé totes les comunitats d'Espanya. A més països com Alemanya, Itàlia, França, Àustria, Puerto Rico o Cuba, han estat escenari de les nostres danses. I a Catalunya, a escenaris tan destacats com el Castell de Peralada o el Palau de la Música Catalana.

En Joan Cruells ha coreografiat i recuperat per al Joaquim Ruyra més de 60 balls diferents, amb els respectius vestits, que ell mateix dissenyava.

Entre les seves coreografies, cal destacar-hi danses de creació pròpia, després d'una recerca cautelosa, seriosa, silenciosa i de gran qualitat:

- *El ball de morratges de Blanes*
- *El ball de les escombreres de la Selva de Mar*
- *El ball del càntir, de Blanes.*
- *El ball de la castanya*

i tants altres.

També cal destacar coreografies com: *Una versió dansada dels Pastorets*; *La Bella Dorment del bosc*, amb música d'Stravinsky; *En Garot a l'enramada*, un ballet en diversos actes sobre l'obra homònima del literat Joaquim Ruyra i música de Josep Maria Guinart.

Cal dir que en Joan va ser director i ideòleg de l'espectacle *Dansem, de la primavera a la tardor*, que van posar en escena l'Esbart Joaquim Ruyra i l'Esbart Marboleny, de les Preses.

Les actuacions de l'Esbart, l'ideal d'en Joan, és un espectacle viu i fidel a les tradicions populars que, sense oblidar mai els seus orígens, han sabut adaptar als temps actuals.

El seu record, per a tots aquells a qui va ensenyar, serà inesborrable. Ens ha transmès el seu amor per la dansa tradicional, la cultura i el País. Mestre de dansa i mestre a la vida.

SEMINARIS

23è. SEMINARI "LA CASTANYOLA"

El passat dia 17 de març es va celebrar aquest Seminari a les instal·lacions del Centre Moral d'Arenys de Munt, al Maresme. Va ser el primer dedicat a la castanyola. Per aquest motiu expressament vam escollir aquest petit instrument.

Les instal·lacions del Centre Moral va resultar ser un bon marc per al desenvolupament del Seminari, que va servir per a neguitejar els participants provinents de diversos esbarts que són conscients de la necessitat d'exercitar-se en la pràctica de les castanyoles.

Jordi Sánchez i Arnas, mestre en aquest art, amb un currículum més que notable, va tractar el tema amb la consciència que dona saber que és molt necessari per a posar-lo en pràctica en les danses que l'empren. Va ser molt

exigent en aconsellar la pràctica de l'eina, assajar-la amb constància i voluntat, tan per als balls més virtuoses com per aquells que poden resultar més acadèmics. De manera que bé podem dir que per a tots els assistents va ser un bon punt de partida per a poder emprar amb una certa exigència el seu us.

El Seminari es va desenvolupar en jornada de matí i tarda i va ser conduït amb la seva proverbial mestria. De fet més que teòric podríem dir que va ser essencialment pràctic, ensenyava a tocar les castanyoles evidentment amb l'interès posat a que comencessin a aprendre'n i practicar.

Hi van participar 27 dansaires i directors de 10 esbarts diferents i hi van assistir 8 persones en qualitat d'oients.

La valoració que en fem és molt positiva i cal agrair, des de l'Agrupament, la col·laboració de Jordi Sánchez pel seu esforç en l'intent de fer les coses ben fetes, i a tots els que hi van participar el seu interès a imbuir-se del curs que els hi estava donat el mestre. Finalment em cal destacar un cop més la gran convivència que es va crear en aquesta trobada, que entenem que fa més efectives les lliçons. (A.G.C.)

INTERNET, WEBS, CORREU ELECTRÒNIC I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Amb motiu de l'extensa col·laboració que ens va oferir el Punt Diari, en el suplement Punt de Festa del passat mes de febrer, van tenir un contacte amb el periodista Miquel Armengol, director de la Ràdio Molins de Rei. Aquest, com anteriorment el periodista del Punt Diari, va fer un extens reportatge en directe per a la referida emissora, la segona setmana de març. I en fem referència perquè entenem que és interessant que alguns mitjans d'informació –encara que algun d'ells sigui més aviat locals- es preocupin del tema. O potser és bo que siguin mitjans locals, perquè dona una certa escaïença de proximitat amb el poble.

Com que sabem que hi ha persones que llegeixen el Punt Informatiu a través del nostre web, aprofitem per a fer expressió d'agraïment a tots aquells col·laboradors que donen testimoni de la nostra activitat.

.....

Tenim coneixement que Ràdio 4 anirà emetent regularment, de moment fins el pròxim mes de juny, desitgem que tingui una esponerosa continuïtat més enllà d'aquest estiu.

LLIBRES I REVISTES

En aquest apartat ens plau donar informació sobre els llibres que poden interessar als nostres esbarts, bé per a consultar-los més o menys regularment, o per tenir-los a disposició a les vostres biblioteques respectives. Com us haureu pogut adonar, insistim un mes i un altre en la reiteració d'aquesta informació, repetint els

mateixos títols o afegint-ni de nous, per tal que durant una bona temporada us en boguem fer memòria.

- Ha sortit el llibre **I ara què?**, costumari per a nens i nenes. La Galera 2005. Barcelona. És un recull de tradicions i festes adreçat als infants.
- Josep Bargalló ha tret el llibre **Balls i danses de les comarques de Tarragona**, amb l'ajuda de l'Excma. Diputació de Tarragona.
- Dilman, Erika, "**Conozca el método Pilates**". Barcelona. Oniro 2003. (Teràpies naturals 18)
- Hortal, Eulàlia i Bargalló, Josep, **Danses i costums del Baix Empordà** (2000) Cubert Comunicació. Gràfica ISBN: 849483 – 70 – X.

- Podeu consultar la revista Recerca i Difusió d'Entnologia Catalana a la plana web cultura.gecat.net/cpoptc/ridec

- L'Esbart d'Olot, acaba de publicar recentment el llibre: "1928 – 2005: Esbart d'Olot. Escola de Dansa Folklorica de la Garrotxa – Bastoners i Grallers d'Olot", que és un recull de la història de l'esbart, des de la fundació del grup original, l'any 1928. Està previst que en dediquin un exemplar a l'Agrupament per a posar-lo a la disposició de tots els nostres associats i amics.

- El passat dia 27 de març va tenir lloc a la Casa Canals, de Tarragona, la presentació del llibre *El ball de plaça a la Costa de Llevant*, del nostre amic Pompili Massa i Pujol, acte emmarcat dintre de la presentació dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2006.

- El dia 28 del mes de març a la Sala d'actes de la Caix Laietana, de Mataró, va ser presentat el llibre *Lo ball de les gitanes de la Maresma*, igualment de Pompili Massa i Pujol, que va glossar Eduard Ventura.

FESTES POPULARS DEL MES

D'acord amb les dades que hem pogut recollir en el llibre *Calendari de les danses tradicionals catalanes*, de Lluís Puig i Gordi, Edicions El Mèdol 1998, amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ens plau oferir-vos aquesta informació sobre les diverses festes que se celebren durant aquest mes a diferents localitats del país. El fet que apareixin en aquest resum no vol dir que totes aquestes festes o ballades se celebrin actualment, però sí que seria oportú que els habitants de les respectives localitats es preocupessin amb compromís per a recuperar-les en el seu calendari festiu si fos que s'han deixat de celebrar.

- MES D'ABRIL I QUARESMA. SETMANA SANTA I PAQUA:

- Dissabte abans de Rams (31 de març):
- **Sant Vicenç de Torelló**, Osona: Celebracions de Setmana Santa, *Contrapès llarg El Divino*.
- Diumenge de Rams, dia 1 d'abril:
- **Castellar del Vallès**, Vallès Occidental. Celebracions de Setmana Santa, *Ball de bastons*.
- Primer diumenge d'abril:
- **Artés**, Bages. *Ball de bastons*.
- Dijous Sant, dia 5 d'abril:
- **Verges**, Baix Empordà, *Dansa de la mort*. Declarada Festa Tradicional d'Interès Nacional.

- Dissabte de Glòria, dia 7 d'abril:
- **Santa Maria de Cornet**, Bages. Celebracions de Setmana Santa, *Ball de cascavells*.
- Diumenge de Pasqua, dia 8 d'abril:
- **Balenyà**, Osona. Aplec dels Ous, *Ball de bastons*.
- **Cardona**, Bages. Caramelles, *Ball de bastons*.
- **Castellbell i el Vilar**, Bages. Caramelles, *Ball de bastons*.
- **Castellfollit del Boix**, Bages. Celebracions de la Pasqua, *Ball de cascavells*.
- **Centelles**, Osona. Celebracions de la Pasqua, *Ball de bastons*.
- **Monistrol de Montserrat**, Bages. Celebracions de la Pasqua, *Ball de bastons*.
- **Olot**, Garrotxa. Celebracions de la Pasqua, *Ball del tria*.
- **Prats de Lluçanès**, Osona. Celebracions de la Pasqua, *Ball de bastons*.
- **Santa Maria d'Oió**, Bages. Celebracions de la Pasqua, *Ball de bastons*.
- **Súria**, Bages. Celebracions de la Pasqua, *Ball de cascavells*.
- **Ardèvol**, Solsonès. Caramelles, *Ball de cascavells*.
- Segon Diumenge d'abril:
- **Barberà del Vallès**, Vallès Occidental. Trobada de Colles del Ball de gitanes, *Ball de gitanes*.
- Dilluns de Pasqua, dia 9 d'abril:
- **Cornellà de Terri**, Pla de l'Estany. Festa Major del Roser, *Ball del cornut*.
- **Flix**, Ribera d'Ebre. Aplec al Santuari de la Mare de Déu del Remei, *Jota*.
- **Garcia**, Ribera d'Ebre. Festa de l'Ermite de Santa Magdalena, *Jota*.
- **Gelida**, Alt Penedès. Festa de la Mare de Déu de la Salut, *Ball de bastons*.
- **Aguilana**, Alt Empordà. Celebracions de la Pasqua, *Ball del ramellet i Sardana de les cuineres*.
- **Talló**, Cerdanya. Aplec al Santuari de la Mare de Déu del Talló, *El ballet i Corrandes*.
- **Taradell**, Osona. Celebracions de la Pasqua, *Ball de bastons*.
- Dia 23 d'abril (Sant Jordi):
- **Aldover**, Baix Ebre. Festa de Sant Jordi, *Jota d'Aldover*.
- **Terrassa**, Vallès Occidental. Diada de la Colla Bastonera, *Ball de bastons*.
- Dia 25 d'abril:
- **Balsareny**, Bages. Festa Major de Sant Marc, *Ball de la faixa i Ball de bastons*.
- Diumenge pròxim al 27 d'abril:
- **La Garriga**, Vallès Oriental. Festa Major del Barri de Montserrat, *Ball de gitanes*.
- Últim diumenge d'abril:
- **Martorell**, Baix Llobregat. Fires i Festes de Primavera, *La quadrilla i Ball de bastons*.
- **Montmajor**, Berguedà. *Ball de Cascavells*.
- Tercer diumenge després de Pasqua, dia 29 d'abril:
- **Breda**, Selva. Festa Petita de l'Ajust, *Ball de gitanes*.
- **Sant Fost de Campcentelles**, Vallès Oriental. Festa de Sant Jordi, *Ball de gitanes*.

DARRERA HORA

Circumstàncies personals han motivat que aquest Punt Informatiu no pugui sortir amb la puntualitat desitjada, que venim mantenint amb una certa regularitat des de fa ja alguns mesos, de la qual cosa me n'excuso personalment com a responsable d'aquest projecte i em sap greu, però com que les coses no sempre són necessàriament negatives, aquest endarreriment ens permet recollir dos

aspectes importants de la nostra trajectòria com a Institució i com a centre i comunitat de tots els Esbarts del nostre país.

Ens interrogàvem en començar, si hi hauria "Fumata" blanca després de la celebració de l'Assemblea General Ordinària de Socis —que és el nostre "conclave" particular—. Doncs sí, hi ha el fum, ha sortit blanc, però una mica tenyit de gris.

Referim-nos, però, a grans trets al desenvolupament de la reunió general, i en tot cas ens reservem la possibilitat de tornar-ne a parlar més endavant i més extensament. L'aplec va tenir una assistència més que apreciable, hi van haver una quarantena de persones entre representants de les entitats i socis individuals, i, cosa que ens plau força, tots hi van acudir amb ànim predisposat a ser positius. Potser era que no hi havia temes greus a fiscalitzar o que, tenint en compte que s'havia de nomenar un nou govern per a la Institució no calia promoure massa rebolecada. De manera que hi va haver pau i participació, i això és molt important.

En relació al fet que sortís una nova Junta Directiva, que entenem que és el que ens interessa a tots, hi havia l'esperança que l'Assemblea presentaria una alternativa i proposaria un nou president que portaria el seu equip propi que li permetés agafar les regnes de la Institució. L'Assemblea no va proposar cap candidatura, no és que això ens vingués de nou, era la constatació que costa en el nostre món trobar persones disposades a emprendre aquest tipus de compromís. És per això que el Consell Directiu cessant, preveient aquesta possibilitat no gens remota, i tot i que era conscient de les baixes hagudes o que hi hauria, ja s'havia anat preparant i havia contactat amb diverses persones que podrien estar interessades a omplir l'espai que deixaven els que han plegat o pleguen.

Per motius de treball havia cessat des de feia alguns mesos en Sergi Castro com a secretari; a causa de malaltia s'havia vist obligat a deixar la seva vocalla en Josep Pérez, i la Mercè Colomer es troba en mans de metge per a preparar una intervenció quirúrgica que li ha de col·locar una pròtesi, la qual cosa la ha tingut i la tindrà una mica allunyada físicament del dia a dia de la Institució. En Jové, que després de 22 anys de ser-hi va haver de tornar a agafar la secretaria d'una manera molt provisional, ha dit prou, encara que s'ha ofert a continuar al davant del Punt Informatiu fins que hi hagi alguna altra persona que se'n pugui fer càrrec. De manera que així estaven les coses.

El Consell Directiu cessant va portar la seva proposta de nova Junta a l'Assemblea, que seria formada per:

- Jordi Núñez i Pallarola	President
- Andreu Garcia Cartanyà	Vicepresident
- Sebastià Vilanou i Poncet	Secretari
- Enric Martínez i Escuder	Tresorer
- Mercè Colomer i Bartolí	Vocal
- Gilbert López i González	Vocal
- Àngela Puertas i Campamà	Vocal
- Tomàs Espanyó	Vocal

Com podeu veure hi va haver, doncs, "fumata", però no era del tot blanca, encara que els reunits la van rebre amb una forta ovació.

Es van anar tractant i aprovant per assentiment tots els altres temes, un en un, i cal remarcar que a petició de Juli Sanclimens va ser proclamat soci d'honor en Ricard Jové i Hortonedà.

■ ■ ■ ■ ■

NECROLÒGIQUES

L'endarreriment d'aquesta edició del Punt Informatiu ens ha permès de poder donar informació sobre dues desaparicions recentíssimes. Per un costat el dia 24 de març enterràvem a en Joaquim Navarro i Bonet, una persona especialment vinculada al món dels esbarts i de la cultura popular i tradicional catalana. Una persona generosa i emprenedora que va dedicar temps i esforços a mantenir ben alt el penó de la catalanitat. Una persona tan generosa va morir ben sol, injustament sol. Des d'aquí volem dedicar-li el nostre sincer homenatge i desitgem que reposi en pau, la pau que no va poder gaudir durant els darrers anys de la seva vida, i expressem el nostre condol al seu fill.

.....

Com haureu vist en l'apertat de les Col·laboracions, també ens va deixar en Joan Cruells i Ayats, mestre director de l'Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes, després de més de quaranta-cinc anys de dedicació al seu esbart. Des d'aquestes columnes reiterem el nostre condol als seus familiar i a tots els membres i amics de l'Esbart Joaquim Ruyra.

L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible
el
PUNT INFORMATIU

.....

Si teniu previstos espectacles o ballades dedicades al
Mestre Joaquim Serra, podeu posar-hi el logo i comunicar-
ho a l'Agrupament d'Esbarts Dansaires i a la plana Web :

www.joaquimserra.org



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



"la Caixa"