



AGRUPAMENT
D'ESBARTS D'ANSAIRES

PUNT INFORMATIU 193

JUNY 2012

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65 · Fax. 93 513 43 17

agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

EMOCIONS DIVERSES A RUBÍ



Es veia a venir: la notícia de que l'Ajuntament de Rubí volia felicitar els 80 anys a un dels seus fills més estimats, va mobilitzar una gentada que va deixar La Sala ben petita. Perquè l'Albert Sans, durant la seva ja llarga trajectòria vital s'ha fet estimar, a més de fer-se admirar pel llegat extraordinari de la seva obra coreogràfica d'ençà que va assumir la direcció de l'Esbart de Rubí l'any 1955, compartida amb Teresa Payès primer, i a partir de 1958 en solitari però amb un grup humà que ell va saber gestionar fins a assolir uns nivells d'excel·lència extraordinaris. El com i el perquè d'aquest miracle van ser desgranats a l'escenari de La Sala, de Rubí, el diumenge 13 de maig passat, per testimonis directes del bon fer d'un dels nostres creadors més punters. Amb la col·laboració i la participació de familiars, amics, dansaires i ex-dansaires de l'Esbart de Rubí, gent de molts esbarts, la qual cosa posa de manifest la dimensió humana i generosa de l'Albert, les creacions del qual han estat, i són encara, peces importants en les programacions de dansa de moltes formacions. Per tot això, emocions diverses es van palpar a l'ambient de La Sala, amb un moment culminant, quan l'Albert va pujar a l'escenari, i tot agraït d'entrada la immensa demostració d'afecte de tothom, va voler fer present la memòria del seu deixeble i amic, tan vinculat a l'Esbart com ell mateix, Eduard Ventura, mort fa poc més d'un any en circumstàncies molt doloroses. Els forts i intensos aplaudiments van subratllar la sensibilitat i l'encert del mestre en fer present la figura de qui, segurament, hagués estat un dels més entusiastes animadors d'aquest merescut homenatge. Paraules institucionals, obsequis, flors, moltes flors, i petons, molts petons per a ell, col·laboracions desinteressades de tanta gent, estima a dalt de l'escenari i a la sala, molta estima per qui ha dedicat la seva vida a l'enaltiment de la dansa catalana d'arrel tradicional. Per tot això, per ser com ets, moltes gràcies i moltes felicitats, Albert Sans!



Ajuntament de Rubí

M.C.B.

CORRANDES DE JUNY

Divendres, 1 de juny 2012

AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA.

ACTUACIÓ. Festes del carrer Passatge de Tossa

Hora: 18 h

Lloc: Passatge de Tossa

Població: Igualada (Anoia)

Dissabte, 2 de juny 2012

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA I L'ACTRIU JORDINA BIOSCA. **ESPECTACLE "CANÇONS D'ARIADNA".**

Hora: 11.30 h

Lloc: Poliesportiu Col·legi Infant Jesús de Gràcia

Població: Barcelona - Gràcia

ESBART CIUTAT COMTAL. **ESPECTACLE "SÍNTESI".** A Firaentitats

Hora: 12 h

Lloc: Barri de Sants, a Firentitats

Població: Barcelona - Sants-Hostafrancs

ESBART JOVENTUT, DE PERPINYÀ. **ACTUACIÓ.**

Hora: 15 h

Lloc: Sala de Festes

Població: Pollestres (Rosselló)

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA. **ACTUACIÓ.**

Hora: 17.30 h

Lloc: Plaça de la Sardana

Població: Vilafranca del Penedès (Alt Penedès)

Diumenge, 3 de juny 2012

ESBART SANT MARTÍ, DE L'ATENEU TORRELENC DE TORRELLES DE LLOBREGAT. **ESPECTACLE DE DANSES TRADICIONALS CATALANES.** Fi de festa de la Festa de la Cirera 2012.

Hora: tarda

Lloc: Plaça de la Sardana

Població: Torrelles de Llobregat (Baix Llobregat)

ESBART DANSAIRE SANT JOAN DESPÍ. **SEC. INFANTILS. FESTIVAL INFANTIL.**

Hora: 11 h

Lloc: Plaça de l'Ermita

Població: Sant Joan Despí (Baix Llobregat)

ESBART DANSAIRE SANT GENÍS, DE TARADELL. **BALLADA. DINS LA FESTA DE LA VELLESA**

Hora: 11 h

Població: Seva (Osona)

ESBART DANSAIRES DE L'HOSPITALET I TOTS ELS ESBARTS PARTICIPANTS A LA RODA AMB LA COBLA SABADELL DIRIGIDA PER JOAN GÓMEZ SORIANO. **CLOENDA DE LA XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS**

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de l'Ajuntament

Població: L'Hospitalet de Llobregat

(Barcelonès)

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA. TOTS ELS GRUPS DE L'ESCOLA DE DANSA AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DE FAKTORIA FOLK I COLLA DE GRALLERS I TIMBALERS DE L'ESBART. **FESTIVAL DE CLOENDA DE CURS.**

Hora: 18 h

Lloc: Plaça de l'Escorxador

Població: Gelida (Alt Penedès)

Esbart Maragall, de Barcelona.

TOTES LES SECCIONS. **ACTUACIÓ.** Dia del soci.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre del Casal Catòlic de Sant Andreu

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA I L'ACTRIU JORDINA BIOSCA. **ESPECTACLE "CANÇONS D'ARIADNA".** Estrena a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Foment Hortenc c/Alta Mariner 15

Població: Barcelona - Horta-Guinardó

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA AMB EL GRUP MUSICAL FAKTORIA FOLK. **ESPECTACLE DE DANSA.** Amb motiu del 30è aniversari.

Hora: 19.30 h

Lloc: Teatre Metropol

Població: Tarragona

Dissabte, 9 de juny 2012

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. ESCOLES DE DANSA CLÀSSICA I FOLKLÒRICA. **FESTIVAL D'ESCOLES DE DANSA.**

Hora: 17 h

Lloc: Teatre del ETP Clot c/València 680

Població: Barcelona - Sant Martí

BALLETS DE CATALUNYA, DE BARCELONA. **FESTA DE PRIMAVERA.**

Hora: 17 h

Lloc: C/Enric Granados, entre Consell de Cent i Diputació

Població: Barcelona - Eixample

DANSAIRES DE L'HOSPITALET. TOTES LES SECCIONS, AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA MEDITERRÀNIA DIRIGIDA PER JOAN GÓMEZ I SORIANO. **FESTIVAL D'ESTIU.** Commemoriatiu del 20è aniversari.

Hora: 18 h

Lloc: Pista del Casino

Població: L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS (AMFITRIÓ) - ESBART SAGRAT COR, DE BARCELONA - ESBART MONISTROL DANSAIRE - ESBART MARAGALL, D'ARENYS DE MAR. **RODA CATALÒNIA DE VETERANS.**

Hora: 18 h



Lloc: Plaça de la Porxada

Població: Granollers (Vallès Oriental)

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA - ESBART DEL CASAL CULTURAL DE DANSAIRES MANRESANS. TROBADA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS.

Hora: 18.30 h

Lloc: Moll de Costa

Població: Tarragona

Hora: 19.30 h

Lloc: Plaça de l'Església

Població: Gavà (Baix Llobregat)

ESBART MESTRE SIRÉS, DE PALAFRUGELL. BALL DE BASTONS A LA FESTA DE CORPUS

Hora: 20.30 h

Lloc: Església Parroquial

Població: Palafrugell (Baix Empordà)

Diumenge, 10 de juny 2012

ESBART DANSAIRE SANT JOAN DESPÍ. SECS. INFANTILS. FESTIVAL.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Catalunya - Torrent d'en

Negre 12

Població: Sant Joan Despí (Baix Llobregat)

ESBART DANSAIRE SANT MARÇAL, DE Cerdanyola del Vallès. ACTUACIÓ.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Meside de Sant Genís dels

Agudells

Població: Barcelona - Horta-Guinardó

ESBART GAUDÍ (AMFITRIÓ) - ESBART FOKLÒRIC D'HORTA - ESBART L'ESPIGA D'OR, AMBDÓS DE BARCELONA - ESBART JOVE, DE GUALBA. VIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS VETERANS.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de la Sagrada Família

Població: Barcelona - Eixample

ESBART DANSAIRE D'ANDORRA LA VELLA. TOTES LES SECCIONS. "UN ANY DE FESTA". FESTIVAL DE FI DE CURS

Hora: 12 h

Lloc: Plaça del Poble

Població: Andorra la Vella (Andorra)

ESBART LAURÈDIA, DE SANT JULIÀ DE LÒRIA. INFANTILS I JUVENILS. ESPECTACLE "ELEMENTS MENUTS".

Hora: 18 h

Lloc: Auditori Claror

Població: Sant Julià de Lòria (Andorra)

ESBART SABADELL DANSAIRE. SECS. INFANTILS I JUVENILS. CERCAVILA I BALLADA. Amb motiu de la 7e edició de "Sabadell, festa i tradició".

Hora: 18.30 h

Lloc: Plaça Dr. Robert

Població: Sabadell

(Vallès Occidental)

GRUP MEDITERRÀNIA DE SANT CUGAT DEL VALLÈS. BALLADA. En motiu de la Festa Major del barri de Can Serra.

Hora: 19 h

Lloc: Plaça de Can Serra

Població: L'Hospitalet de Llobregat

(Barcelonès)

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. REPRESENTACIÓ DE "LA MOIXIGANGA DEL CORPUS"

Divendres, 15 de juny 2012

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA. SECS. INFANTILS I JUVENILS. BALL DE BASTONS A LA FESTA DE CORPUS. FESTIVAL DE FI DE CURS.

Hora: 18.30 h

Població: Tarragona

ESBART CIUTAT COMTAL, DE BARCELONA. ESPECTACLE "SÍNTESI". Dins la Festa Major del barri de la Font de la Guatlà.

Hora: 21.45 h

Lloc: Barri Font de la Guatlà

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

Dissabte, 16 de juny 2012

ESBART DANSAIRE DEL VALLÈS, DE TERRASSA. SECS. INFANTILS I JUVENILS. FINAL DE CURS.

Hora: 16.30 h

Lloc: Teatre de la Sala Crespi del Casal de

Sant Pere

Població: Terrassa (Vallès Occidental)

ESBART DEL CASAL CULTURAL DE DANSAIRES MANRESANS. ESCOLA DE DANSA. ACTUACIÓ. Dins les Festes del barri de la Sagrada Família.

Hora: 18 h

Lloc: Av. Francesc Macià

Població: Manresa (Bages)

ESBART DEL CASAL CULTURAL DE DANSAIRES MANRESANS. ESCOLA DE DANSA. BALLADA. Dins les Festes del barri de la Sagrada Família.

Hora: 18 h

Lloc: Av. Francesc Macià

Població: Manresa (Bages)

ESBART SANT JORDI - ESBART JOVENTUT NOSTRA, AMBDÓS DE BARCELONA. BALLADA. Amb motiu del 42è aniversari de l'Esbart Sant Jordi.

Hora: 18 h

Lloc: Foment Martinenc c/Provença 595

Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DE FAKTORIA FOLK. FESTIVAL MUDA'T.

Hora: 18.30 h

Lloc: Rambla Nova i Plaça de la Font

Població: Tarragona

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. SEC.





INFANTILS. FESTIVAL INFANTIL DE DANSA.

Hora: 19 h

Lloc: Pista coberta del Parc Pou d'En Fèlix

Població: Esplugues de Llobregat
(Baix Llobregat)

**ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES.
ESCOLA DE DANSA I SECS. JUVENILS. FES-
TIVAL DE FINAL DE CURS.**

Hora: 19 h

Lloc: Escenari de la Plaça Sant Domènec

Població: Manresa (Bages)

**ASSOCIACIÓ LA CORRANDA, DE FALSET.
SECS. INFANTILS. FESTIVAL DE FINAL DE
CURS.**

Hora: 19 h

Lloc: Plaça de les Escoles

Població: Falset (Priorat)

**PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA
A LES PRESES ESBART MARBOLENY, DE
LES PRESES. SECS. JUVENILS.**

Hora: 20 h

Lloc: Centre Cultural

Població: Les Preses (Garrotxa)

**ESBART EGARENC, DE TERRASSA.
SECCIONS INFANTILS I JUVENILS I FI DE
FESTA AMB EL COS DE DANSA. FESTIVAL
DE FI DE CURS.**

Hora: 21 h

Lloc: Teatre dels Salesians

Població: Terrassa (Vallès Occidental)

**ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES.
ESCOLA DE DANSA. PRESENTACIÓ DE
L'ESCOLA DE DANSA 2012.**

Hora: 21.30 h

Lloc: Espai Morrala

Població: Blanes (Selva)

**ESBART CADÍ, DE BAGÀ (AMFITRIÓ) -
ESBART DANSAIRE DE MOLLET - ESBART
SABADELL DANSAIRE. XXI TROBADA D'ES-
BARTS.**

Hora: 22 h

Lloc: Plaça Galceran de Pinós

Població: Bagà (Berguedà)

Diumenge, 17 de juny 2012

**ESBART DANSAIRE DEL VALLÈS, DE
TERRASSA. ACTUACIÓ.** Dins les festes de l'an-
tic poble de Sant Pere.

Lloc: Seu d'Egara

Població: Terrassa

(Vallès Occidental)

**ESBART DANSAIRE DE MOLLET
(AMFITRIÓ) - ESBART CADÍ, DE BAGÀ -
ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL,
D'ARENYS DE MUNT. TROBADA D'ESBARTS
INFANTILS.**

Hora: 11.30 h

Lloc: Plaça Prat de la Riba

Població: Mollet del Vallès (Vallès Oriental)

ESBART SANTA TECLA, DE TARRAGONA -

**ESBART VILA DEL VENDRELL -
AGRUPACIÓ LA CORRANDA, DE FALSET.
TROBADA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS.**

Hora: migdia

Lloc: Moll de Costa

Població: Tarragona

**ESBART SABADELL DANSAIRE. TOTES LES
SECCIONS AMB ACOMPANYAMENT DE LA
CORRANDA. FI DE CURS 2011/2012.**

Hora: 17 h

Lloc: Santuari del Pallar

Població: Bagà (Berguedà)

**ESBART MARAGALL, DE BARCELONA.
ESCOLA DE DANSA. FI DE CURS.**

Hora: 18 h

Lloc: Teatre del Casal Catòlic de Sant

Andreu

Població: Barcelona - Sant Andreu

**ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES.
ESCOLA DE DANSA. PRESENTACIÓ DE LA
NOVA TEMPORADA A LES PRESES.**

Hora: 18 h

Lloc: Centre Cultural Marboleny

Població: Les Preses (Garrotxa)

Divendres, 22 de juny 2012

**ESBART SARRIÀ. SEC. INFANTIL. FESTIVAL
DE FI DE CURS.**

Hora: 20 h

Lloc: Centre Parroquial de Sarrià C/Pare

Miquel de Sarrià 8

Població: Barcelona - Sarrià-Sant Gervasi

**ESBART DANSAIRE SANT JOAN DESPÍ.
ACTUACIÓ DE FESTA MAJOR.**

Hora: 22 h

Lloc: Plaça de l'Ermita

Població: Sant Joan Despí

(Baix Llobregat)

Dissabte, 23 de juny 2012

**ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL,
D'ARENYS DE MUNT. ACTUACIÓ.**

Hora: a la tarda

Lloc: Residència Verge del Remei

Població: Arenys de Munt (Maresme)

**ESBART CADÍ, DE BAGÀ. SEC. INFANTIL.
ACTUACIÓ.** Dins la Festa del Barri del Roser.

Hora: 18.30 h

Lloc: Barri del Roser

Població: Bagà (Berguedà)

**ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA.
ACTUACIÓ.** Per l'arribada de la Flama del
Canigó.

Hora: 20 h

Lloc: Barri del Roser

Població: Esparraguera (Baix Llobregat)

**ESBART DEL CASAL CULTURAL DE
DANSAIRES MANRESANS. ACTUACIÓ.** A la
revetlla de Sant Joan.

Hora: 21 h

Lloc: Plaça de la Catedral

Població: Elna (Rosselló)

ESBART LAURÈDIA, DE SANT JULIÀ DE LÒRIA. DANSA DE LES BRUIXES D'ENGOLASTERS.

Hora: 22 h

Lloc: Al voltant de la foguera de Sant Joan al pati de les escoles

Població: Sant Julià de Lòria (Andorra)

Diumenge, 24 de juny 2012

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ - CIA. MARIBEL - FOMENT DE LA SARDANA-ESBART DELS REIS DE MALLORCA (AMB DÓS DE PERPINYÀ) - CIA. DE DANSA CATALANA "GRUP MONTGRÍ DANSA", DE TORROELLA DE MONTGRÍ. TROBADA D'ESBARTS. Dins dels actes de la Festa Major - Sant Joan.

Hora: 17 h

Lloc: Plaça de la República

Població: Perpinyà (Rosselló)

ESBART MARAGALL, D'ARENYS DE MAR. SEC. VETERANS (AMFITRIÓ) - ESBART JOVE, DE GUALBA - ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS - ESBART MONISTROL DANSAIRE. RODA CATALÒNIA DE VETERANS. Dins dels actes de la Festa Major - Sant Joan.

Hora: 19 h

Lloc: Riera, davant del Calisay

Població: Arenys de Mar (Maresme)

ESBART OLESÀ. BALLADA DE FESTA MAJOR.

Hora: 20 h

Lloc: Teatre de la Passió

Població: Olesa de Montserrat (Baix Llobregat)

Dimecres, 27 de juny 2012 fins divendres, 29 de juny 2012

ESBART DANSAIRE D'ANDORRA LA VELLA, AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DEL GRUP ESTOCAT DEL BOLET. FESTIVAL INTERNACIONAL DE BOLSWARD.

Lloc: Teatre de la Passió

Població: Bolsward (Holanda)

Dijous, 28 de juny 2012

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ. ESPECTACLE "PER MOLTS ANYS, ALBERT!". Gitanes de Rubí per la Festa Major.

Hora: 22.30 h

Lloc: Auditori del Castell

Població: Rubí (Vallès Occidental)

Divendres, 29 de juny 2012

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. BALLADA.

Dins la missa solemne de Sant Pere.

Hora: 11 h

Lloc: Església Parroquial de Sant Pere

Població: Gavà (Baix Llobregat)

GRUP MEDITERRÀNIA DE SANT CUGAT DEL VALLÈS. OBERTA A TOTHOM. BALLADA DEL "PAGA-LI, JOAN".

Hora: 20 h

Lloc: Jardins del Paga-li, Joan (Monestir)

Població: Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)

Dissabte, 30 de juny 2012 fins a Diumenge, 1 de juliol 2012

ESBART CIUTAT COMTAL, DE BARCELONA. FESTIVAL DE DANSA FOLK-LÒRICA.

Població: Sestao

(Euskal Herria)

Dissabte, 30 de juny 2012

ESBART DANSAIRE DE CALAFELL. ACTUACIÓ.

Hora: 12 h

Lloc: Escenari de Calafell-Platja

Població: Calafell (Baix Penedès)

ESBART DEL CASAL CULTURAL DE DANSAIRES MANRESANS. TOTES LES SECCIONS. FI DE CURS.

Hora: 17 h

Lloc: Teatre Conservatori

Població: Manresa (Bages)

ESBARTS DE LES COMARQUES GIRONINES. XXXI TROBADA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS DE LES COMARQUES GIRONINES.

Hora: 18 h

Lloc: Sala Polivalent

Població: Cassà de la Selva (Gironès)

GRUP MEDITERRÀNIA, DE SANT CUGAT DEL VALLÈS AMB LA COBLA LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT DIRIGIDA PER JORDI NUÑEZ I PALLAROLA. FESTIVAL DE DANSA CATALANA DE FESTA MAJOR.

Hora: 21.30 h

Lloc: Plaça de l'Om

Població: Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES AMB LA COBLA DELS SÓNS ESSENCIALS DIRIGIDA PER MARCEL CASELLAS I EL CANTANT I MÚSIC CARLES BELDA. ESPECTACLE "D.A.D. EXE". Dins la programació del Festival de Portaferrada

Hora: 22 h

Lloc: Espai Port

Població: Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà)



LLIBRES I REVISTES

NOVA PROPOSTA PER A NENS

El dia 20 d'abril es va presentar el llibre infantil Requetetxec de Maria Antonia Pujol

Requetetxec: Descobrim els instruments i grups instrumentals dels Països Catalans

Autors: Josep Maria Mayol i Puentes, Maria Antònia Pujol i Subirà

Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2011

Es tracta d'un material didàctic que pretén donar a conèixer a l'alumnat d'educació primària els instruments tradicionals i populars dels Països Catalans, així com els conjunts més característics d'aquest àmbit cultural. No és pròpiament un llibre de text, sinó més aviat un recurs amb el qual cada mestre pot afegir continguts de música tradicional catalana a la seva pràctica docent. I pot fer-ho amb total flexibilitat, ja que les fitxes de treball de l'alumnat no porten cap indicació d'etapa, cicle o curs. Això respon a la intenció dels autors de fer possible el seu ús també en altres nivells i contextos educatius com serien l'educació infantil, l'ensenyament secundari, les escoles de música, les facultats de formació del professorat, l'ensenyament d'adults...

El material està format per divuit unitats didàctiques que presenten visualment i auditivament els diversos instruments i conjunts, la música que toquen i els contextos on actuen. Té la forma d'un llibre de 219 pàgines que porta encartats 3 CD d'àudio i un CD-ROM

Requetetxec és un dels pocs materials adreçats a introduir a les aules els nostres instruments tradicionals i populars. Es pot adquirir a la xarxa de llibreries de la Generalitat de Catalunya,

però cal dir que la institució que l'ha publicat (el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, que forma part del Departament de Cultura) n'ha penjat a Internet una versió íntegra i completament gratuïta. Adreça: <http://bit.ly/requetetxec>

Per acabar, direm que Requetetxec va fer mereixedors els seus autors d'una menció especial del jurat als Premis Ciutat de Barcelona 2011 en la categoria de Cultura Popular i Tradicional.

COL·LECCIÓ TRENCADANSA

Hi ha encara a l'Agrupament d'Esbarts exemplars del llibres monogràfics editats recentment. Adreçats a directors i dirigents d'esbarts així com a dansaires o estudiosos que vulguin saber quí és quí,

De la col·lecció TRENCADANSA s'han editat:

JOAN RIGALL. El "senyor" dels mestres de dansa. Pompili Massa i Jordi Torres Any 2006. Número 4.

LLUIS TRULLÀS i el seu entorn. Pompili Massa i Pujol. Any 2007. Número 5

JOAN COMAS. Entre l'estima i el menyspreu. Pompili Massa i Pujol. Any 2008. Número 6

Els tres quaderns monogràfics de divulgació folklòrica són a l'abast dels que els necessitin.

En preparació: "Qui la cantarà bé la ballarà" Col·lecció Ormeig. Núm. 4 Autor: Pompili Massa i Pujol

Us podeu adreçar a l'agrupament d'esbarts agrupament@agrupament.com. També podeu trucar al mòbil 686 068 600 o al 93 245 61 65.

SABIU QUE...?

Molt sovint en el món dels esbarts enganyem de forma flagrant al nostre públic amb les explicacions que precedeixen a molts dels balls just abans de començar a ballar.

És una creença força estesa el fet que ningú s'escolta allò que és diu sobre una dansa, sobretot en trobades infantils o balls tradicionals. Si això fos cert caldria preguntar-se el perquè d'aquest desinterès en escoltar un esbós de la història o característiques d'una dansa. Molt probablement sigui que el discurs és molt poc atractiu i encara menys aclaridor de res. N'exposarem algun exemple.



Galop de Panderetes

Dansa d'origen pírric que recorda a les estudiants.

Les noies dansaires, ricament vestides i acompanyades del so de les panderetes fan podríem dir-ne, la presentació o introducció del que és el ball en sí. Amb passos molt delicats, interpreten la primera part.

A la segona part, mentre les noies fan acompanyament darrera, tot sorollant les panderetes, són els nois que hi participen, amb un aire molt diferent. La força i l'agilitat de que fan gala, suposa una intensa vocació de la dansa.

El galop de panderetes (valencià? Se suposa?) és una dansa “ d'origen pírric”?? què significa pírric? (pertanyent a Pyrrhos un personatge grec?) Podríem dir que una victòria pírrica és la de Rajoy quan va accedir al govern espanyol. Què te veure tot plegat amb el galop? Les noies “ dansaires” , ah! hi ha altres noies que no son dansaires? I realment fan la presentació del ball? O del que “ és el ball en si”?? La força i agilitat dels nois suposa una “ intensa vocació de la dansa”?

Un altre exemple d'aprenent d'inventor que no sap ni el que escriu el trobem en el ball del Rogle,

El rogle

A la darrera del segle XIX el jovent de l'Areny encara voltava i voltava al voltant d'un arbre que, segons la tradició, era l'origen del poble que s'havia format al seu voltant. Aquesta tradició era comuna a diverses poblacions dins el nucli de les quals s'aixecava un arbre prominent, exemples com el pi, l'alzina, el lledó, el roure o en aquest cas, el rogle.

A part de la dubtosa història que ens explica, des de quant el rogle és un tipus d'arbre??

Rogle = rotlle= rotllana= cercle. De fet podem observar que efectivament el ball del Rogle és un

ball rodó com el seu nom indica.

Aquí ens trobem amb una informació del tot absurda i inútil. Fixem-nos en el Patatuf:

Patatuf del Llobregat

Dansa popular catalana que es ballava a la comarca del Baix Llobregat tot i que se'n troben variants o danses semblants a la zona del Penedès i al Camp de Tarragona. Sembla ser que el nom deriva dels picaments que es fan amb les mans a l'inici de cada tirada de música. Es tracta d'una peça per a ser ballada.

No val la pena entretenir-se en el contingut d'aquesta pobre explicació però és que la genialitat be en la sentència final” es tracta d'una peça per ser ballada” Crec que sobren comentaris.

Podríem posar molts més exemples però per finalitzar us copio una altra “joia” amb les Majorales d'Ulldemolins.

Majorales d'Ulldemolins

Els majorals i les majorales gaudien de gran estima popular, iniciaven el ball de la Festa Major, participaven en els esdeveniments familiars del poble: noces, batejos i primeres misses.

A l'ombra d'aquestes cofraries van néixer les cançons de pandero.

Aquestes cançons són les arrels de l'actual Ball de les Majorales d'Ulldemolins.

Aquest ball té aire de jota, amb compàs 3/8. Es balla per parelles sense que mai formin cap figura. La melodia, interpretada per cobla o gralles, té una frase de dotze compassos, seguides de dues més de vuit. El conjunt es repeteix quatre vegades.

Melodia interpretada per cobla o gralles? I perquè no flabiol o acordió o violí?

Segur que les Cançons de pandero (?) son les arrels de les majorales?

Finalment té alguna utilitat saber que el compàs és 3/8? O que te una frase de 12 compassos i dues de 8? I que el “conjunt” es repeteix 4 vegades?

Malgrat tot sempre hi ha qui escolta, per pocs que siguin, tot allò que fe referència a un ball. Per respecte a aquestes persones, respecte a nosaltres mateixos, respecte a la cultura i sobretot per respecte al petits , és necessari canviar l'actitud d'arrel i ser sincers, responsables amb tot allò que estem dient.

Coneixements culturals que estem escampant per tot arreu que no podem trair per causa de la nostra pròpia irresponsabilitat, passotisme i decadència.



Toni Arias

MITJANS DE COMUNICACIÓ

FELICITACIÓ A RADIO ARRELS



I sense sortir de la Catalunya Nord ens hem de fixar amb el fet de que RADIO ARRELS DE PERPINYÀ celebra enguany 30 ANYS d'activitat al servei de la nostra llengua catalana.

Els hi agraïm la seva feina informativa en català i la informació que de les nostres activitats d'esbarts fan als seus programes. Moltes gràcies i... per molts i molts anys!

LA CULTURA POPULAR TAMBÉ HI ERA

La LIP DUB ? què és això? Es un clip video musical col·lectiu. El 31 de març a Perpinyà al son de la celebre cançó popular de Jordi Barre "Parlem Català" es va celebrar una mobilització en defensa de la llengua. L'objectiu era reclamar del govern, millors condicions d'ensenyament. Els catalans no van voler una manifestació clàssica ells volien interpel·lar l'espírit i la consciència dels polítics. El diari "l'Indépendant" deia el mes d'abril: "Hem batut un record perquè visqui l'idioma català".

Tots els altres diaris van fer menció d'aquesta jornada i coincidint en dir que la República francesa seria més maca si s'acceptessin millor i ajudessin les llengües regionals.

7.150 persones amb 3 hores i mitja de recorregut i tots els ingredients per aconseguir un gran èxit. Tots els símbols de la cultura catalana estaven reunits en aquesta gran festa. Els flabials i els tamburins omplien les nostres orelles. El dansaires de sardana, els dansaires de ballets, els castells, els gegants, els trabucaires, etc. i les banderes catalanes omplien tots els espais junt amb el confetti. Fins hi tot hi eren els motars independentistes també amb les seves banderes. Joves i menys joves, catalans del sud i catalans del nord, fins hi tot una representació dels que viuen a Marsella.

Va ser una festa magnífica, i es van viure moments d'emocions molt intenses. No oblideu de mirar imatges a internet. Es tracta d'un gran Lip Dub, un dels millors fets fins el moment. Es va filmar amb mitjans molt moderns i en 3D. Es podrà veure però amb ulleres especials quant entri al You Tube.

<http://www.mes-bandes-annonces.com/video/WCbLyvPMz6s/lipdub-Perpiny.html>
MARTINE CASSOLY Reducció del text i traducció d'Andreu Garcia.



La crònica de *l'Andreu*

DICCIONARI ESBARTÍSTIC-IRÒNIC (i II)

Arquejats: Forma de posar els braços en alguns balls, però que malauradament es posen en forma de "u"

Braços: Extremitats que els nois dels esbarts, no saben per a què serveix. No tots.

Mans; El mateix que amb els braços, però no tant amb les noies.

Castellà: Idioma que als esbarts es parla massa sovint, a uns pocs dansaires "nascuts aquí". Menyspreuem la nostra parla i ells al·lucinen, o no.

Cistelles: Estri pel vestuari. Dalt del sostre de l'autocar, després al maleter, ara amb penjadors a mà, o donant voltes a cintes d'aeroports.

Cos de dansa: En un esbart, els que no són ni joves ni veterans. En segons quins esbarts, els únics.

Dances de creació: Balls amb coreografies ben fluïdes però amb una música quasi sempre "sensacional".

Esbart: Grup de persones i dansaires els quals són sempre els millors i que no troben mai ben feta la feina dels altres.

Enagos: Indumentària. Cada vegada més en desús, com els calçots. Ara toca veure cuixa...

"Espanyolet": També anomenat "espunyolet" Hi ha molts directors que encara no distingeixen les versions ni saben triar els intèrprets adequats.

Estètica: Si és dolenta, és que la tradició no ho contempla.

Estrena: Programa nou. La majoria de danses o quasi, són antigues i hi ha poques novetats.

Espectacle: Abans era una actuació amb un seguit de balls. Ara li posem un nom i fa més bonic.

Facebook: Una xarxa social, on veiem fotografies de quan érem joves i guapos, però patosos com a dansaires.

Faixa: Indumentària del dansaire. Cau sovint i cal fer-la fora de l'escena a patades poc dissimulades.

Flaix: Allò que es prohibeix a les actuacions, però que mai s'acompleix.

Fum: Efecte per il·luminar de nit o en tancat. Fa bonic a vegades. Dissimula mals dansaires. I fa tosir, no sempre.

Furt: Rebaixar el seu catxet a un comprador d'actuacions, per imposar-se a una de ja concertada. No tots.

La Disfressada: Balls que ajuden a camuflar noies fent d'home. Dimonis, mussols, etc. A vegades

harmònic.

Monyo: Allò que ha solucionat tenir els cabells a la cara, però que a vegades impedeix tancar els ulls

Piruetes: Voltes mal fetes, amb el cap mal posat i que maregen.

Pegagrega: També en diem "resina" per evitar relliscar. Sovint ens la descuidem i hi tirem Coca Cola.

Pre.estrena: Assaig accidentat amb vestuari i llums. Els professionals en diuen "prèvies".

Ristol: Volta. En maldiem "ristu" On la noia a vegades s'abstén de mirar-se el ballador.

Sabatilles: Calçat de dansaire. Complement "volador" en molts dels balls, igual que l'esperdenya.

Salutació final: També en diem "saludo" No tothom el prepara. En escena hi surt tothom i flors...

Somriure: Si un dansaire no sap que és, millor que es dediqui a jugar al mus.

Tradicionals: Balls que ben fets t'agraden. Si no es fan bé, et confonen i et fan marxar avergonyit.

Transmetre: Allò que molts dansaires s'abstenen de fer amb el públic.

Transvestit/da: Noia vestida d'home. És un error-horror que encara es va produint en petits i grans.

Veu en off: Amb bona dicció i bon text s'ha de fer. Si es fa malament ens distreiem amb el del costat.

Vestuari: Indumentària. Allò que defineix la procedència de la dansa i l'època. A vegades és una disfressa.

Viatges: Turisme del dansaire, que balla molt i no visita res.

"Vilanesca": Dansa de creació, que cada vegada que un esbart l'interpreta, és diferent.

Voluntariós: Dansaire molt treballador que "ho balla tot" però sense haver-ho pogut aprendre,

No hi ha ningú ofès. Alguns discrepants per mencionar anècdotes. Questió d'humor, que és personal. Amenago amb un altre diccionari esbartístic, de virtuts i defectes.

Andreu Garcia i Cartanyà

CORRANDES PASSADES

MAIG 2012

DIA 6

- L'Esbart Terrassa va organitzar la Festa de la Santa Creu i l'Arbre de Maig al barri de ca N'Aurell de Terrassa. Hi va haver la cercavila i posteriorment ballada per a tothom del Ball de la Coca i el ball de l'Èstapera de Terrassa.
- L'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc, també va ser a l'aplec d'esbarts a Montserrat amb els seus infantils i juvenils.

DIA 9

- L'Esbart Arrels de Lleida també va participar aquest dia al Ball Parlat de Moros i Cristians pels carrers de Lleida..

DIA 12

- L'Esbart Sidoris de Lleida va actuar al seu festival folkòric anual a la seva ciutat.
- El Grup de Dansa Tradicional Catalana Ramón d'Olzina de Vila-seca va actuar a l'ermita de la Pineda.
- L'Esbart Egarenc va participar en l'Edició de la Fira Modernista d'enguany a Terrassa en actuacions a diversos llocs de la ciutat
- L'Esbart Comtal-Bastoners de Barcelona va actuar aquest dia al seu barri de Gràcia.

DIA 13

- L'Agrupació Folklorica Igualadina d'Igualada va actuar a la plaça del Monestir de Montserrat amb totes les seccions.
- L'Esbart Lleidatà de Dansaires va actuar per la Festa Major a la ciutat.
- L'Esbart Dansaire de Rubí intervè en l'homenatge a l'Albert Sans, organitzat per l'Ajuntament de Rubí. (veure ressenya en aquest Punt de Juny)
- L'Esbart Santa Tecla de Tarragona va actuar a Vandellós.
- També aquest dia l'Esbart Egarenc de Terrassa va participar en els actes de la Fira Modernista de la ciutat.

DIA 20

- L'Esbart Llinarsenc de Llinars del Vallès va fer un taller de danses obert, a la fira d'entitats de la seva vila.
- L'Esbart Mestre Sirés de Palafrugell va actuar a la seva ciutat per les festes de primavera.
- El Grup Paracota d'Amposta va celebrar el IV Mercat a la Plaça amb el Ball dels Quintos.
- L'Esbart Montsoriu de Sant Feliu de Boixalleu i el poble van ballar el "Ball del Tirabou" a la seva vila.
- L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries va actuar al Centre Civic de la vila de Pau.

DIA 26

- L'Esbart Arrels de Lleida també va participar a la trobada d'esbarts infantils i juvenils d'Olesa de Montserrat.

DIA 27

- L'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt va actuar conjutament amb l'Esbart Dansaire de Tarragona a Arenys de Munt amb les seccions infantils.
- L'Esbart Rocasagna de Gelida va fer actuar la seva escola de dansa al barri de Puig i la



Valenciana de la seva vila.

- El Grup de dansa Paracora d'Amposta ens informa de que aquest dia es va celebrar una trobada de grups de jotes catalanes a Sant Jaume d'Enveja.
- L'Esbart Dansaire Castelló d'Empuries va actuar a la vila de Campmany.

FE D'ERRADES: L'Aplec d'Esbarts del dia 6 de maig a Montserrat. l'organitza l'Obra del Ballet Popular i no va ser detallat, per error, a "corrandes maig". També a "corrandes de maig" es va anotar que el dia 20 l'Esbart Sabadell Dansaire acomplia la ballada 100 i volia dir la num. 1.000 Felicitats!

Actuacions que no ens van ser comunicades abans de tancar l'edició del punt, però que en el seu moment van figurar anunciades al portal web de l'Agrupament.

Per sortir al web i al punt informatiu comuniquen si us plai les "ballades" a www.agrupament@agrupament.com. Les passades i les futures, que de totes en donem la corresponent ressenya. Gràcies.

RACÓ POPULAR

SABÍEU AQUESTES DITES?

Per Sant Joan i per Sant Pere, adeu primavera



Bon sol primer de juny, any de llegum

Al juny, corbella al puny i la roba lluny



Per juny, confitures, pel juliol fesols i per l'agost, figues i most.

De prop o de lluny, el Corpus pel juny.



DANSES POPULARS DEL MES



SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició 1998

- | | |
|--------------|---|
| 16 de juny | Sant Quirze de Besora. Ripollès. Ball de la post. |
| 21 de juny | Camprodón. Ripollès. Ball de la manera |
| 23 de juny | Arenys de Munt. Maresme. La dansa d'Arenys de Munt |
| 23 de juny | Isil. Pallars Sobirà. Marxa dels fallaires, Ball pla, la bolangera i ball de bastonss. |
| 23 de juny | Lés. Vall d'Aran. Balh plan, Es aubades i El Balhano |
| 24 de juny | Les Roquetes. Garraf. La Bolangera. Ball de bastons. Ball de cintes i ball de panderetes. |
| 24 de juny | Prats de Illuçanès. Osona. El Contrapàs. |
| 24 de juny | Riu de Pendis. Cerdanya. Ball de rentadores. |
| 24 de juny | Valls. Alt Camp. Ball de bastons, gitanes, la moixiganga, ball de la primera i ball de la candela. |
| 28 i 29 juny | Sant Pere de Ribes. Garraf. Ball de cercolets. pastors, i panderetes. |
| 29 de juny | Alp. Cerdanya. Ballet d'Alp |
| 29 de juny | Les. Vall d'Aran. Balh plan, Es aubades i El Balhano |
| 29 de juny | Sant Cugat del Vallès. Ball del vano i el ram. |
| 29 de juny | Reus. Baix Camp. Ball de prims, ball de cercolets, cavallets. gitanes. valencians. De la Mare de Déu i Ball de Mn. Joan de Vic. |
| 30 de juny | Terrassa. Vallès occidental. Ball de la Tereseta. L'estapera, ball de plaça, ball de nans i ball de bastons. |

Es fan Gitanes a La Garriga i a Rubí el dia 29 de juny.

TRANSICIONS

Conseqüentment amb l'esperit i l'essència de les coses; des de la meua natural predisposició a les sensacions etèries, entenc que també cal baixar a les més concretes de les actuacions dels nostres esbarts, i he de manifestar que vaig tenir el goig de poder assistir a un magnífic espectacle de dansa: el cos de ball de l'Esbart Maragall (si em permeteu el rodolí), de Sant Andreu de Palomar, Barcelona, i tot el seu equip tècnic, començant pel regidor d'escena fins a la direcció artística, passant per la compacta pinya de persones que hi col·laboren tan entusiàsticament, l'Esbart Maragall, deia, ens va delectar la sessió amb la posada en escena de l'espectacle *Transicions*, a la sala Ovidi Montllor, del Mercat de les Flors de la Ciutat Comtal. *Transicions*, ho diu la pròpia paraula: passar d'un estat a un altre, d'unes realitats més properes en el temps a unes altres de concordes no tan pròximes que ens parlen dels temps passats; presentar les creacions d'avui tot homenatjant les danses d'ahir, la tradició, la història. Això i així va ser la vetllada del dia 21 d'abril. I posats a fer ens hem de referir a les percepcions més autèntiques i més reals que vàrem experimentar: l'ambient, les imatges, la il·luminació, la música, i sobretot la interpretació del cos de dansa... Perquè encara que és cert que jo al capdavant sempre acabo valorant les coses amb el cor, també procuro adonar-me d'altres objectivitats. Per això sempre intento trobar-hi la intenció, la voluntat, l'interès, l'actitud, l'esforç... I no pretenc fer una valoració de totes les danses una per una, perquè a més que ens ocuparia molt d'espai, i, com sempre, he de començar confessant que no tinc capacitat per a la crítica, si per crítica s'entén haver d'anar analitzant músiques, punteigs, gestualitats, etc., per això jo sempre acostumo a parlar des de la força de l'esperit, d'allò que m'entra pels ulls, de la intensitat de les emocions que em provoquen les nostres danses.

En aquesta tasca de promoció i enaltiment de la dansa catalana popular i tradicional, aspectes formals que va revestir la vetllada que ens van oferir els santandreuenços, puc assegurar que em va complaure la vistositat de la primera part, feta, en la seva major part, amb peces coreogràfiques de

l'Enric Martínez, que ahir s'havia de sentir especialment gratificat per la colla de mostres d'identificació que havia de rebre per la seva tasca conceptual de creació, entre les quals hi afegixo la meua més sincera i entusiasta.

La segona part, per al meu gust potser va ser més suggerent, possiblement perquè em reportava unes altres sensacions més properes, o més conegudes per les danses que s'hi varen interpretar; i cal remarcar que també em va cridar molt positivament l'atenció la intervenció en directe del Grup Suffolk i, al piano, Lluís Carmona. Va resultar una troballa i una invitació a seguir treballant en aquest aspecte, potser una mica descurat pels nostres grups. Encara que he dit que no parlaria dansa per dansa, perquè tota la vetllada va transcórrer molt agradablement, no em puc estar de referir-me molt especialment a les estrenes de la dansa *Cascavells*, que em va emocionar i tot. Em va sem-

blar una notable espolsada, molt espectacular i gratificant. I, si no m'erro, i confio que no, *Esplais*, una forma de sardana, almenys a mi m'ho va semblar, que, com diu la nota del programa, em va provocar realment un veritable sotragada i un autèntic "*Garbuix de sentiments*".

I ara em vull excusar

per haver expressat aquestes preferències, que no ho hauria d'haver fet, perquè el cert és que em va satisfer el conjunt del programa, i potser especialment perquè segons vaig poder anotar em va fer l'efecte que es referia en la seva totalitat als Països Catalans: van ser danses i creacions dels Països Catalans, o que ens hi apropen; una realitat que em va semblar molt oportuna actualment, i que ho serà sempre, i que hauríem de procurar tenir present en tots o en la majoria dels nostres actes.

Que el recital va constituir un èxit remarcable ho certifiquen els reiterats aplaudiments i l'ovació al final de l'espectacle. I vaig recordar un programa radiofònic, de fa molts anys, que deia: *Facin el favor de passar un diumenge feliç*. Al vostre costat el vam passar molt delitós. Felicitats, amics de l'Esbart Maragall. Seguiu aquest camí i persevereu en l'intent. Tots els esforços que hi esmerçareu acabaran fent florir la flor de l'esperança.

Ricard Jové i Hortonedà
Barcelona, 22 d'abril de 2012



COL·LABORACIONS

Pel seu interès, i per a tots aquells que no hi van poder ser, ens plau reproduir, amb el corresponent permís, el text inicial del programa de mà de l'**Homenatge a Albert Sans i Arís** celebrat al Teatre Municipal La Sala, de Rubí, el 13 de maig de 2012.

Imaginem un Albert Sans jove: comença a ballar ballets, hi té traça i s'ho passa bé. Balla amb la il·lusió pròpia de qui executa una tasca per a la qual té una disposició natural. Més endavant, quan se li proposa la direcció de l'Esbart, hi ha una paraula que ressona amb força: responsabilitat. En la pobresa del panorama cultural de l'època, amb les tradicions pròpies desaparegudes, amb el delit d'una visió moderna i oberta que el règim prohibia i amb pocs materials seriosos sobre folklore, s'ha d'entendre la tasca de l'Albert com un esforç per explicar cada dansa, cada espectacle. Un esforç que va satisfer les generacions de més edat perquè veien, la majoria de vegades millorats, aquells balls de la seva joventut que potser havien après dels pares o dels avis. Però també va saber interessar les generacions més joves que van copsar en la seva tasca un pont que salvava de la ignorància la tradició pròpia. L'Albert i l'equip humà de l'esbart han estat un tàndem que durant molts anys han donat al públic productes d'alta qualitat.

En resum, sense tecnicismes i amb els ulls del profà, l'Albert ha maldat per depurar passos, ha donat el toc just d'especularitat a allò popular, ha sabut presentar el motiu del ball com a valor essencial, en sacrifici -si cal- de la pirueta o de l'engalanament innecessari. Així, vistes en tràveling les seves coreografies, hom té la sensació de tenir a les mans un llibre ben endreçat i diàfan. Els espectacles de l'Albert ens han fet feliços, no solament per les moltes hores de companyia que ens han fet les seves ballades -que també-, sinó perquè el bon art promou la felicitat pel que representa d'experiència estàtica compartida i de curiositat satisfeta.

Gràcies, Albert!



Roser Tutusaus

NOTÍCIES DIVERSES

25 ANYS DE L'APLEC INTERNACIONAL

L'Entitat ADIFOLK apleix enguany els 25 anys de l'Aplec Internacional i els 40 de les Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya.

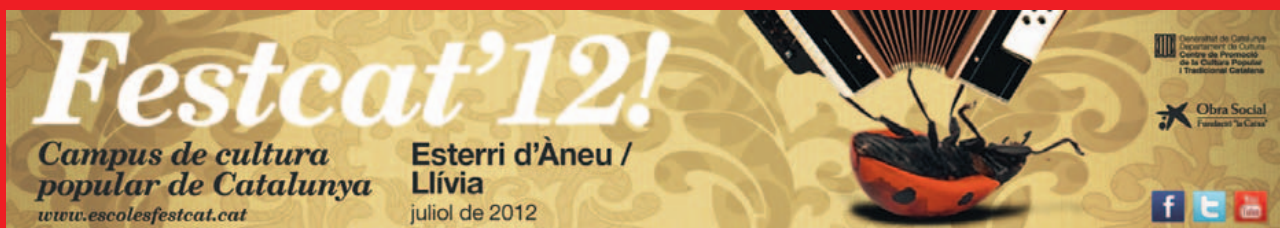
Al mateix temps ens comuniquen que els hi ha estat concedida la qualificació “Entitat d'Interès Social” que atorga la Conselleria de Justícia de la Generalitat de Catalunya. En comunicar aquesta notícia aprofiten per agrair sincerament tots els grups de cultura popular i als nombrosos voluntaris que els hi han donat col·laboració. Des del Punt els FELICITEM i que sigui per molts anys!

EXPOSICIÓ D'ANIVERSARI

Dels dies 1 al 30 de juny de 2012 l'Esbart Dansaire d'Andorra La Vella presentarà una exposició que ens introduirà a les activitats que han fet durant tots aquests anys. L'exposició serà instal·lada al Hall del Centre Cultural La Llacuna a Andorra la Vella.

FESCAT 2012

La Fescat 2012 escalfa motors. Campus de cultura popular de Catalunya. Esterri d'Àneu/Llívia, juliol de 2012. www.escolesfestcat.cat.



D'EN CARLES D'ABÀSOLO

Amb el títol de “La dansa i el seu entorn-Conferència.coloqui”, el Centre Excursionista de Catalunya ofereix el proper dimecres dia 18 de juny a dos quarts de 8 del vespre a la sala d'actes, en sessió oberta a tothom, la possibilitat d'escoltar Carles d'Abàsolo, presentat com a etnògraf i folklorista, gran coneixedor de l'obra de Joan Amades i el Museu de Ripoll, exposant els seus coneixements en dansa històrica tradicional. Centre Excursionista de Catalunya. Carrer Paradís, 10 pral. BARCELONA

L'AGRUPAMENT INFORMA



RÉCORD DE PARTICIPACIÓ

Els Dansaires Catalans de Tuïr van participar a la gravació del LIP DUB per la llengua catalana a Perpinyà. S'ha assolit el rècord del món de participació a un Lip Dub. Felicitats!

És visible al YouTube també en 3D.

NOUS WEBS

L'Esbart Dansaire de Castelldefels té actualment el següent web, que pertany a l'entitat que els acull: Agrupació de Cultura Popular de Castelldefels.

<http://acp.entitatscastelldefels.cat>

L'Esbart Vila del Vendrell ja té una web que informa.

<http://esbartviladelvendrell.cat>

GUARDÓ DE L'AGRUPAMENT

El Consell directiu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires dins la seva reunió habitual, va acordar atorgar al mestre Albert Sans i Aris el GUARDÓ HONORÍFIC a la seva tasca com a director i coreògraf.

En l'escaiença de l'homenatge que la ciutat de Rubí li va retre al mestre, en celebrar el seu 80è aniversari, l'Agrupament d'Esbarts s'hi va adherir.

En el seu nom el president Jordi Núñez i Pallarola en l'acte celebrat a Rubí el dia 13 de maig n'hi va fer lliurament. Per molts i molts anys més Albert!

NOUS DISCS DE L'AGRUPAMENT

Hi ha un CD a l'estudi d'enregistrament en curs d'elaboració. Volem dir que els que estiguin interessats amb les danses objecte del seminaris sobre "Danses de les comarques tarragonines" sapiguin que és pràcticament a punt d'editar-se.

Hi ha també en estudi l'edició d'un altre CD amb enregistraments de músiques de coreografies del mestre Albert Sans i Aris.

SEMINARIS MONOGRÀFICS

Properament anunciarem la celebració d'un nou seminari que serà el 39è. Tractarà sobre la INDUMENTÀRIA i ha estat en moltes ocasions sol·licitat pels nostres associats. El farem aquest mateix curs al nostre estatge social. Pareu atenció a la secció *Notícies* del nostre web on aviat donarem dades concretes d'aquest monogràfic, que estarà dedicat al vestuari tradicional i de creació.

XERRADA: LA RUTA DE LA CASTANYOLA

El proper dissabte dia 9 de juny a les 7 de la tarda es durà a terme al local de l'Esbart Ciutat Comtal una xerrada sobre els més de 4.000 anys d'història de la Castanyola. *La ruta de la Castanyola* és una conferència i espectacle musical realitzat pel mestre José Luis Landry que repassa la història d'aquest instrument tan vinculat a la dansa.

Data: Dissabte 9 de juny de 2012. Hora: 7 de la tarda. Lloc: Local de l'Esbart Ciutat Comtal, Carrer Miquel Bleach, 32 (Districte de Sants-Montjuïc) Barcelona. Preu: Gratuït per als socis de l'entitat i 5 euros per al públic en general. Cal confirmar l'assistència abans del dijous 7 de juny al correu ecc@esbartciutatcomtal.cat.



“PROPOSTES” REBUDES A ESPAI “A” TEMPORADA 2013

Esbart	Espectacle	Paisatges
Esbart Manresà de Dansaire	“	Dansa XXI.cat
Esbart Dansaire de Rubí	“	Països catalans en dansa
Grup Montgrí Dansa .Torroella Montgrí	“	Els colors de la dansa
Grup Mediterrània de Sant Cugat Vallès	“	Ofrena
Esbart Dansaire del C.M d'Arenys de Munt	“	Imatges
Esbart Sant Julià de l'Arboç	“	Onades
Esbart Santa Tecla de Tarragona	“	Aigua
Esbart Marboleny de Les Preses	“	Transicions en dansa i Ara i abans
Esbart Ciutat Comtal de Barcelona	“	D A D. EXE
Esbart Joaquim Ruyra de Blanes	“	Revolta
Esbart Sant Martí de Barcelona	“	Estrenes
Esbart Vila del Vendrell	“	Dances de butxaca
Esbart Sta.Eulalia de Banyeres del Penedès	“	Transicions
Esbart Maragall de Barcelona	“	Evolucions
Esbart Egarenc de Terrassa	“	Dances de nord a sud
Esbart Rocasagna de Gelida	“	

17 espectacles i 16 esbarts
Selecció i contractació entre juny i juliol.

EL SURO

Ho he comunicat a un esbart conegut, però sóc un particular que voldria vendre HISTÒRIA DE LA MÚSICA CATALANA, VALENCIANA I BALEAR enciclopèdia d'Edicions 62, de 10 volums completament per estrenar. Cada volum té autors diferents. Es tracta de la primera edició.

Us agrairia la difusió d'aquesta oferta entre possibles interessats, a un taulell d'anuncis per exemple. Preu a convenir.

Visc a Barcelona (Barri Gòtic). Tel. 607 427 852
E-mail jafiva@hotmail.com.
MOLTES GRÀCIES. JAUME.



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un e-mail a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat