



AGRUPAMENT
D'ESBARTS DANCIAIRES



PUNT INFORMATIU 198

NOVEMBRE 2012

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65 · Fax. 93 513 43 17

agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat



PETITA CRÒNICA D'UN SEMINARI MOLT ACLARIDOR

Dissabte 29 de setembre de 2012, 10 del matí a la seu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, disposats una quarantena d'assistents a escoltar les paraules d'un autèntic expert en vestuari escènic

D'entrada, en Pau Fernández ens va repartir un document amb una pregunta carregada d'intenció polèmica: *El vestit "tradicional" és tradicional?* Després d'aquest títol seguia una breu sinopsi de la història de la indústria tèxtil a Catalunya, que va donar entrada a una exposició altament encertada dels principals problemes que troben els esbarts a l'hora de *vestir* les danses que presenten, tant dalt d'un escenari com a la plaça, siguin tradicionals o bé de creació. En pocs moments en Pau va fer trontollar molts dels *principis* que s'havien anat considerant com intocables i que la transmissió de boca a orella, sense contrastar amb cap font autoritzada, havia derivat en una empobridora realitat, simbolitzada en els minúsculs davantalets que molts esbarts presenten com a peces indiscutibles de la indumentària suposadament tradicional catalana. Una nefasta influència dels *Coros y Danzas de la Sección Femenina*, potser?

En qualsevol cas, va insistir en el reduccionisme empobridor en la indumentària catalana tradicional que porta la gent que vesteix danses a fixar-se en unes peces molt limitades, "convertint sovint el vestit tradicional en una disfressa que no aguanta la mirada", en paraules textuais del ponent. És del parer que cal consultar bibliografia, imatges, col·leccions de gravats, visitar museus especialitzats, que mostren a bastament la riquesa i varietat de les peces de vestir, tant d'home com de dona en diferents èpoques. Va provar les seves afirmacions projectant un seguit d'imatges de models d'indumentària catalana, amb les fonts de la consulta associades i explicades.

Per acabar la interessantíssima sessió, va posar a l'abast dels assistents una sèrie de peces que ell mateix havia creat per vestir algunes danses de l'Esbart Ciutat Comtal, cosa que va permetre a la gent de majordomia dels esbarts presents veure de prop alguns trucs que creen determinats efectes dalt d'un escenari.

Agraïm a Pau Fernández el seu entusiasme encomanadís, tant que aquest mateix seminari es repetirà el dissabte 17 de novembre de 10 a 14 a la seu de l'Agrupament. Així mateix, gràcies a l'Esbart Ciutat Comtal per la seva col·laboració.



CORRANDES NOVEMBRE

**Dijous, 1 de novembre fins a
diumenge, 4 de novembre**

**ESBART VILA DEL VENDRELL, LA LIRA -
ESBART SANTA EULÀLIA, DE BANYERES DEL
PENEDÈS - ESBART DANSAIRE DE SANT
POL.** 1er Festival Internacional de París.

Població: París (França)

Dijous, 1 de novembre

**BALLETS DE CATALUNYA. TOTES LES SEC-
SIONS.** Festa de Tots Sants.

Hora: 18 h

Lloc: C. Enric Granados, entre Consell de
Cent i Diputació

Població: Barcelona - Eixample

**Divendres, 2 novembre fins a
diumenge, 4 novembre 2012**

**ESBART CATALÀ DE DANSAIRES AMB
ACOMPANYAMENT MUSICAL DEL
GRUPET.** Festes de la patrona de Sant Carles de
Peralta a Eivissa.

Població: Sant Carles de Peralta (Eivissa)

Diumenge, 4 novembre

**GRUP DE DANSA PARACOTA, D'AM-
POSTA.** Trobada de Jotes de Rondalla als
Reguers.

Hora: 17 h

Població: Els Reguers (Baix Ebre)

ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL.
Taller d'aprenentatge de la Dansa d'Arenys de
Munt. Obert a tothom; per ballar a la Plaça el
dia de Sant Martí.

Hora: 19 h

Lloc: Sala Corrioles del Centre Moral Rbla.
Francesc Macià 57

Població: Arenys de Munt (Maresme)

Dimarts, 6 novembre

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS.
Taller d'iniciació al Ball de Gitanes de
Granollers. Prepara't pel Ball de Gitanes de
Granollers.

Hora: 21.30 h

Lloc: La Troca - c/ Prat de la Riba 77

Població: Granollers (Vallès Oriental)

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA.
Espectacle "Antologia" a Barcelona. 19è any
d'espectacles de dansa catalana per a turistes
nordamericans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Teatre CP Sant Martí Pl. Canonge Rodó
s.n.

Població: Barcelona - Sant Martí

Dimecres, 7 novembre 2012

ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL.

Taller d'aprenentatge de la Dansa d'Arenys de
Munt. Obert a tothom; per ballar a la Plaça el
dia de Sant Martí.

Hora: 21 h

Lloc: Sala Corrioles del Centre Moral Rbla.

Francesc Macià 57

Població: Arenys de Munt (Maresme)

Dijous, 8 novembre

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA.

Actuació a Barcelona. Dins dels actes de la Festa
Major Clot-Camp de l'Arpa.

Hora: 20 h

Lloc: Teatre de la Formiga Martinenca

Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA. "Cançó
d'amor i de guerra"

Hora: 20 h

Lloc: Teatre Coliseum

Població: Barcelona - Eixample

Divendres, 9 novembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels
divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per
passar-s'ho bé ballant.

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: La Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES.

Actuació a Manresa. Dins la 15ª Fira
Mediterrània.

Hora: 22 h

Lloc: Teatre Conservatori

Població: Manresa (Bages)

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA. "Cançó
d'amor i de guerra" a Barcelona

Hora: 21 h

Lloc: Teatre Coliseum

Població: Barcelona - Eixample

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES.

Espectacle "Dret a decidir.exe" a Manresa. Dins
la 15ª Fira Mediterrània.

Hora: 22 h

Lloc: Teatre Conservatori

Població: Manresa (Bages)

Dissabte, 10 novembre

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES.

Espectacle "Paisatges" a Manresa. Dins el cicle

Espai A i la Fira Mediterrània.

Hora: 11 h

Lloc: Teatre Conservatori

Població: Manresa (Bages)

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. Actuació.

Hora: 12 h

Lloc: Torre Lluch

Població: Gavà (Baix Llobregat)

ESBART VILA D'ESPLUGUES. SECS. INFANTILS. Festa infantil de la Tardor.

Hora: de 17 a 20 h

Lloc: Casal de Cultura Robert Brillas c. Àngel

Guimerà 38

Població: Esplugues de Llobregat

(Baix Llobregat)

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Totes les seccions i antics dansaires amb acompanyament musical del Grupet. Ballada de l'aniversari 2012 a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Espai Bonnemaison c/St. Pere més Baix

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. Espectacle "Transicions".

Hora: 18 h

Lloc: Foment Hortenc

Població: Barcelona - Horta-Guinardó

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA. "Cançó d'amor i de guerra".

Hora: a les 18.30 i 21.30 h

Lloc: Teatre Coliseum

Població: Barcelona - Eixample

ESBART DANSAIRE DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES. Actuació dins la festa del Pubillatge.

Hora: 19 h

Població: Peralada (Alt Empordà)

Diumenge, 11 novembre

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. Totes les seccions. Ball de Rams de Sant Martí a Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça del Canonge Rodó

Població: Barcelona - Sant Martí

GRUP MEDITERRÀNIA, DE SANT CUGAT DEL VALLÈS. Ballada de Les Gitanes de Sant Cugat del Vallès. En motiu de la Festa de Tardor.

Hora: 14 h

Lloc: Plaça d'Octavià (Monestir)

Població: Sant Cugat del Vallès

(Vallès Occidental)

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA. "Cançó d'amor i de guerra" a Barcelona

Hora: a les 16 i 19 h

Lloc: Teatre Coliseum

Població: Barcelona - Eixample

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA.

Actuació a Barcelona. En el lliurament dels premis Sant Martí 2012.

Hora: 19 h

Lloc: Teatre del Casino de l'Aliança del Poble

Nou

Població: Barcelona - Sant Martí

Dimarts, 13 novembre 2012

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS.

Taller d'iniciació al Ball de Gitanes. Prepara't pel Ball de Gitanes de Granollers.

Hora: 21.30 h

Lloc: La Troca c/Prat de la Riba 77

Població: Granollers (Vallès Oriental)

Divendres, 16 novembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres. Per aprendre a ballar i passar-s'ho bé.

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: La Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 17 novembre

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. Totes les seccions. Mostra de dansa de Festa Major a Barcelona.

Hora: 17 h

Lloc: Teatre-auditori de l'Escola Professional

del Clot c/València 680

Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART ARRELS, DE LLEIDA. Mostra d'arts escèniques a Lleida.

Hora: 20.30 h

Lloc: Teatre Escorxador

Població: Lleida (Segrià)

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle "Síntesi".

Hora: 21.30 h

Lloc: Foment Hortenc c/Alta Mariner 15

Població: Barcelona - Horta-Guinardó

Diumenge, 18 novembre

ESBART SANT MARTÍ. SECS. INFANTILS. Taller de danses tradicionals i actuació.. Fira de Festa Major de Sant Martí.

Hora: 11 h

Lloc: Parc del Clot





Població: Barcelona - Sant Martí

(Vallès Occidental)

ESBART SABADELL DANSAIRE. TOTES LES SECCIONS AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DE LA CORRANDA. Ballada amb motiu del 35è aniversari de l'Esbart.

Hora: 11.30 h

Lloc: Teatre del Centre Cívic de Sant Oleguer
c/ Sol i Padrís 93

Població: Sabadell (Vallès Occidental)

ESBART CASTELL DE TONA (AMFITRIÓ) - ESBART DANSAIRE DE MONTSORIU - ESBART JOVE, DE GUALBA - ESBART LLUÍS MILLET, DE BARCELONA. XXXVa Roda d'Esbarts Catalònia infantil i juvenil.

Hora: 12 h

Lloc: Sala Polivalent de la Canal c. Antoni Figueres, 23

Població: Tona (Osona)

ESBART ESTEL I ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA - ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Festa Major del barri de la Sagrera.

Hora: 12.30 h

Lloc: Plaça dels Jardins d'Elx

Població: Barcelona - Sant Andreu

GRUP JUVENTUS, DE L'ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Ballada.

Hora: 17 h.

Lloc: Casa-Asil El Salí C/Agustí Milà, 78

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA.

Espectacle "Vents de la Mediterrània".

Hora: 18 h

Lloc: Teatre de la Casa de Cultura

Població: Torrelavit (Alt Penedès)

ESBART MARAGALL, DEL CASAL CATÒLIC DE SANT ANDREU. Espectacle "Transicions".

Hora: 18 h

Lloc: Foment Hortenc

Població: Barcelona - Horta-Guinardó

ESBART SANT JORDI, DE BARCELONA.

Trobada de dansa al barri de Camp de l'Arpa. Participació representant la dansa folklòrica.

Hora: 18 h

Lloc: Casal Calassanç c/S. Quintí 15

Població: Barcelona - Sant Martí

GRUP MEDITERRÀNIA, DE SANT CUGAT DEL VALLÈS. Ballada.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre del Casal de Mira-sol
c. Mallorca, 42

Població: Mira-sol, Sant Cugat del Vallès

Dimarts, 20 novembre

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS.

Taller d'iniciació al Ball de Gitanes. Prepara't pel Ball de Gitanes de Granollers.

Hora: 21.30 h

Lloc: La Troca c/Prat de la Riba 77

Població: Granollers (Vallès Oriental)

Divendres, 23 novembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: La Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 24 novembre

ESBART SANT ROMÀ, D'ENCAMP.

Espectacle "D Sentir" a Encamp.

Hora: 22 h

Lloc: Sala de Festes del Complex Esportiu i Sociocultural

Població: Encamp (Andorra)

Diumenge, 25 novembre

ESBART MONTSERRATÍ MARTINENC.

Festival de Tardor a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Auditori de l'Orfeó Martinenc

Població: Barcelona - Sant Martí

Dilluns, 26 novembre

ESBART REUS DANSA. Espectacle "D'ahir i d'avui".

Hora: 22 h

Lloc: Teatre La Llanterna

Població: Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre)

Dimarts, 27 novembre

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS.

Taller d'iniciació al Ball de Gitanes.

Hora: 21.30 h

Lloc: La Troca c/Prat de la Riba 77

Població: Granollers (Vallès Oriental)

Divendres, 30 novembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: La Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

L'AGRUPAMENT INFORMA

MODIFICACIÓ D'ADRECES

L'Esbart Sant Martí de Torrelles ens comunica el seu correu vigent:

www.esbartsantmarti@gmail.com

L'Esbart Folklòric d'Horta també ens dóna el seu nou correu:

www.esbartfolkloricdhorta@gmail.com

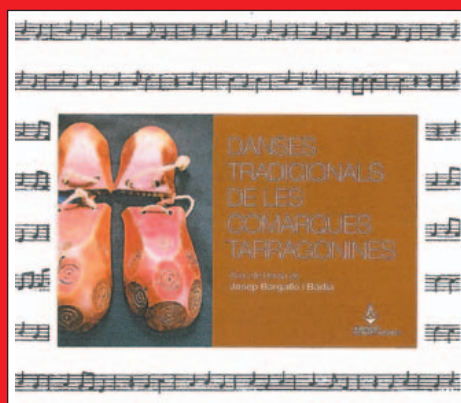
SEMINARIS

En portada parlem del seminari d'indumentària del 29 de setembre i de la convocatòria o repetició del mateix el dia 17 de novembre de 2012 també a l'Agrupament.

No tenim dades encara per informar del desenvolupament del seminari dedicat a *Tècniques d'il·luminació bàsica en els esbarts*, del dia 20 d'octubre a Rubí. En tancar aquesta edició hi ha 26 persones inscrites que pertanyen a una dotzena d'esbarts.

CARTELLS PUBLICITARIS D'ESBARTS INFANTILS A BARCELONA

Hi ha esbarts que encara no han recollit la seva petició de cartells, que ha editat l'Institut de Cultura de Barcelona. Poden fer-ho de dilluns a dimecres de 9 a 15 hores i els dimarts de 16 a 19 a Rambles, 99. Arantxa Garcia, Palau de la Virreina Barcelona.



DISC 'DANSES TRADICIONALS DE LES COMARQUES TARRAGONINES'

Se'n va fer la presentació i lliurament als socis el dia 6 d'octubre. Els esbarts i associats que no el van poder recollir, el tenen a la seva disposició a l'estatge de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Truqueu al secretari 686 068 600 i us el farà a mans al carrer València, 558, 6è 1a.

També el lliurarem el 17 de novembre amb motiu del seminari d'indumentària als que vinguin a l'Agrupament.

ALTRE CD

El disc d'en Salvador Melo no ha estat recollit encara per molts socis. Ja sabeu on el ternim.



SABÍEU QUE...?

En el si de molts esbarts encara tenim instal·lats eterns debats que, sovint per manca d'interès o per ignorància d'allò que significa o hauria de ser la dansa catalana, s'autoalimenten amb connotacions negatives, com si una fosca tenebra els envoltés en tot moment.

Sovint les places continuen buides de públic. Sovint els nostres teatres i sales s'omplen o es mig omplen amb allò que hem convingut anomenar la tercera edat.

Són poquíssimes les ocasions en què la dansa catalana és present en algun mitjà de comunicació.

Malgrat alguns ens vulguin fer creure el contrari, a

de cultura i patrimoni.

Arribats a aquest punt certament catastrofista permeteu-me, abans d'encetar propostes, que critiqui encara alguns aspectes més de la dansa catalana i els seus esbarts dansaires. Més que res per no caure en la temptació, molt lícita d'altra banda, de deixar l'article directament a la paperera sense acabar de llegir.

Parlaré doncs també, dels responsables en les diferents àrees de què hauria de constar un esbart dansaire.

Podem començar per un responsable d'història? Etnografia? Antropologia? Com ho anomenem? El cas és que pocs esbarts dansaires saben la història que envolta una dansa, no ja en un estudi aprofundit ni per fer cap tesi doctoral sobre el tema. Però si allò que ens obliga a saber quin quadre estem fent en una moixiganga, o què carai és una contradansa i perquè es diu així, per exemple.

Una altra assignatura pendent i molt recurrent o *recoreguda* sovint és la música. Els esbarts dansaires no disposen d'un responsable musical i ens trobem que sovint és gairebé impossible, en els balls d'infants, saber quantes *tirades* cal tocar, per exemple. El problema és majúscul quan a última hora descobrim, amb horror, que les tirades dels papers de música no s'avenen amb les desenes de *copiar i enganxar* dels nostres estimats CD, mp3 o altres. Finalment se l'acaba carregant un director musical, normalment extern al grup i cobrant, per fer-nos una feina que (i us ho podeu creure) podríem fer nosaltres mateixos. Un altre tema ben calent és la qüestió de vestuari. És realment espantós la quantitat d'esbarts que confeccionen un vestuari perquè "agrada" sense tenir cap més criteri en compte. Nenes vestides de pubilles, davantals d'un pam quadrat, faldilles de floretes i goma a la cintura.

Justament vam poder assistir a un seminari a la seu de l'Agrupament que tractava el tema d'indumentària i que, sota el mestratge de Pau Fernández, ens va deixar amb ganes de saber-ne més. Tant és així que dissabte 17 de novembre es repeteix el seminari pels que no van poder assistir-hi.

Per aquesta banda, bé! Indumentària exitosa i aquesta és una de les propostes: informar-se o investigar a través dels cursos que es fan des de l'Agrupament. Ara caldria esperar que tots els assistents apliquin aquesta nova informació i l'escampin als seus directius i balladors. Vull recalcar "i balladors". I que actuïn en conseqüència!

L'apartat musical és un os més difícil d'empassar. Amb l'excusa que no hi entenem de notació musical restem sovint al marge i ens quedem tan amples. Recordem el fracàs dels seminaris que sobre música s'ha fet. Propostes? Desterrar el pànic que fa a alguns



l'escola, la dansa catalana no hi és present. Si més no amb la quotidianitat adequada. I quan l'hi trobem hi falta qualitat i dignitat, sovint. Massa sovint.

L'administració dedica poquíssims recursos, econòmics i humans, a salvaguardar tot aquest gruix



veure aquelles taques negres posades sobre un pentagrama i preguntar, participar als seminaris amb inquietud i interès amb la seguretat que no és gens difícil. No es tracta pas de tocar cap instrument, ni compondre cap obra musical. Simplement és acostar un llenguatge que ens serà necessari per transmetre als balladors allò que els ensenym. Sobretot per als més petits!

Les explicacions dels balls? L'etnografia? L'antropologia? Els responsables històrics? Sona molt aspre això, oi? Però tampoc és difícil, a les biblioteques, a l'Agrupament hi podem trobar informació gràfica, i audiovisual, sobre què? Absolutament sobre tot i si no ja ens redirigiran on tinguin la informació. Ens trobem amb estudis molt acurats, com poden ser tot el treball d'investigació que ha portat a terme l'Esbart Català de Dansaires, en Josep Bargalló, en Pompili Massa o tants d'altres. Això sí, vol interès i una miqueta de temps, però sobretot interès en fer les coses bé. El material, les eines, hi són.

Una altra proposta interessant és participar al debat taula rodona sobre les escoles de dansa dels esbarts. Un debat que es va proposar fa ja un parell d'anys i que, per diferents circumstàncies, es va haver d'anul·lar. Si res no es tomba, es farà durant el primer trimestre de 2013.

No som als mitjans? Es tracta de confiar en l'associacionisme i es tracta d'escampar dades i es tracta de demanar, debatre, empenyar, insistir... Però, sobretot, cal que TOTHOM transmeti les dades d'actuacions, activitats, a temps i en el mitjà adequat. Mala peça al teler si la plana d'activitats dels esbarts de l'Agrupament cal omplir-la fent trucades telefòniques



des de l'Agrupament. I si parlem de l'Agrupament cal parlar també de l'ens de comunicació, de la revista *El punt informatiu*, de la mateixa plana de l'Agrupament. Segur que seria una proposta interessant organitzar un seminari on poguéssim entendre millor el funcionament dels mitjans de comunicació. Des d'aquest article llenço la proposta a l'Agrupament!

Altres propostes? Totes les que vulgueu aportar-hi! Sempre tenint en compte que l'Agrupament som tots i que no val allò de "com que ja van fent...". Tots, sense excepció, hi hem de deixar el coll, no?

Toni Arias

EL SURO

Vols aprendre a ballar danses catalanes i ja tens una edat?

L'Esbart Dansaire de Vacarisses organitza un nou grup per a veterans i veteranes (per a més de 45 anys). Tots els dimecres de 2/4 de 7 a 2/4 de 8 de la tarda. Per a més informació: 690 82 62 33

Si voleu anar a representar Catalunya a la República de Macedònia a la ciutat de Skopje podeu prendre nota:

IV Festival Internacional de Folklore Gazi baba. Del 25 al 29 de juny de 2013. Cal que us pagueu el viatge però l'allotjament en hotel és al seu càrrec. També els desplaçament locals. Contacte: Mr. Sazdov Goce 389 70 220 610 www.sazdov2002@yahoo.com

COL·LABORACIONS

GRÀCIES PER ESTIMAR-NOS TANT!

El refranyer està ple de dites que podrien encapçalar aquest treball. Dic treball perquè em fa una mica de mandra, per no dir angúnia, posar-hi article, perquè això és propi dels escriptors i dels periodistes, i jo no sóc ni una cosa ni l'altra. Només sóc un picapedrer reciclat, que en dirien avui dia, que li agrada escriure. I que sap què és picar pedra. Per anar fent, i en referència al començament d'aquesta col·laboració per al PUNT INFORMATIU, diria que en el nostre món dels esbarts, com en quasi totes les esferes de la vida, *fa més aquell qui vol que aquell que pot*, vet aquí. O que a vegades algunes actuacions o algunes col·laboracions són com *picar en ferro fred*. Ja ho veieu, en un tres i no res hem passat de picar pedra a picar en ferro fred. Coses del refranyer. Però arribats fins aquí s'escau preguntar: hi ha algú que ho llegeix? A vegades estic a punt de sortir al carrer, com aquell savi de l'antiga Gràcia -ja em perdonareu la pretensió- a preguntar si algú llegeix el PUNT INFORMATIU, o cridar-ho ben fort, que ho escampi el vent, a veure si escolteu la veu de la nostra publicació: hi ha algú que la llegeix?

Però vaja, seguim endavant. Fa vuit dies, tot just, que celebràvem una important Assemblea General Extraordinària de Socis, amb una participació prou encoratjadora, si val a dir-ho, i molt participativa, que també és molt interessant, per al repàs i l'aprovació dels nous Estatuts de la Institució, per tal d'adaptar-los necessàriament a les noves lleis sobre les associacions. Jo penso que possiblement no era una cosa especialment imprescindible (només és una opinió, eh!), però també cal acceptar que els polítics han de discutir i aprovar lleis, per això els tenim, per això els votem, i si ho van considerar necessari, la meua veu segurament que no té gaire importància. Vet-ho aquí. Era una tasca que calia fer i es va fer en positiu, deixant-los llestos i aprovats, i a punt de fer-hi només un repàs diríem de poliment.

Doncs bé, a petició de l'Andreu Garcia, que necessitava amb urgència un treball per a ocupar un espai al nostre butlletí interior, perquè de consuetud sempre li falten treballs (no té prou ajuda escrita i els esbarts pel que es veu no s'atreveixen mai a escriure), i jo no em puc negar mai a atendre les indicacions de l'Andreu quan em demana alguna col·laboració. Ja em teniu davant de l'ordinador, intentant conjuminar unes paraules que no només ocupin un lloc, sinó que procurin tenir una mica de solta. Dir alguna cosa que, si més no, pugui resultar entretinguda. A picar pedra, doncs.

En aquest nostre país, que ja veiem contínuament

que això dels estatuts està a l'ordre del dia, són el *credo estatal*, no caldria més. Sovint esdevé que, parodiant aquell senyoràs de les espanyes profundes, podria passar que "els estatuts, com les (...), siguin per a violar-los". Mare de Déu, amb quins personatges ens les hem d'heure! No? Ja sé que no serà aquest el nostre cas, ja ho sé, perquè els nostres estatutets no tenen una gran significació política, no enquimeren aquest tipus de classe política carpetovetònica, i, per tant, ningú no se n'enamorarà ni se sentirà inclinat a sotmetre'ls de soca-rel als seus instints, els estatuts, per ser més amable i més mesurat que aquell senyoràs.

Però sí que es van ocupar oportunament d'uns altres Estatuts més específics i molt més importants: els nostres Estatuts, diguem-ne nacionals (suposo que ningú no se m'enfadarà), als quals es van dedicar apassionadament a passar-los-hi el ribot amb tanta contundència constitucional que no s'aguantaven de prims i, encara els van girar com un mitjó a través d'un Tribunal *idem*, en el qual la majoria dels membres estaven caducats, com el iogurt; però així i tot es van atrevir a *violar-los*, ja ho veieu, de manera que no van acontentar ningú, però especialment ens van desagradar a nosaltres, que vam quedar violats i capolats. I què ha passat? Doncs mireu, ha passat que, com diuen ells mateixos: "*De aquellos polvos, vienen estos lodos.*" Com veieu, continuem amb les dites, encara que aquest cop les hem hagut d'anar a manllevar als nostres veïns, que ens estimen tant que no ens volen perdre. Avui mateix, per no anar més enllà, que escric això -12 d'octubre, ho sento per la Mare de Déu-, a la plaça de Catalunya, de Barcelona, hem pogut veure com mitja dotzena de persones, potser eren una dotzena, vaja!, que tampoc no cal ser tan escanya-rals, ens declaraven el seu amor etern i, el que és més d'agrair encara, que alguns confessaven sincerament que havien vingut des de Madrid; potser n'hi havia també d'alguns altres llocs, però no ho han dit, per a declarar-nos el seu amor! Ai, Senyor! Més estimació ja és impossible! I nosaltres tan desagraïts! Gràcies...

Ricard Jové i Hortonedà

Barcelona, a 12 d'octubre de 2012



CORRANDES PASSADES

Actuacions que no ens van ser comunicades en tancar el *Punt*, però sí que van ser publicades al portal web en la secció *Corrandes*.

**Si us plau comuniquen les ballades a www.agrupament@agrupament.com.
Si pot ser –i les teniu concertades– feu-ho abans del 20 de cada mes.**

OCTUBRE 2012

DIA 6

- L'Esbart Gaudí de Barcelona va actuar a Pineda.
- L'Esbart Egarenc va actuar a l'auditori de la seva ciutat de Terrasa.

DIA 7

- L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries va actuar a Vilabertran.
- El Grup de Dansa Paracota d'Amposta va organitzar a Horta de Sant Joan, una trobada de jotes.
- El Ballet Folklòric Sarrià va actuar a l'envelat de Festa Major a Barcelona (Sarrià).
- L'Esbart Sant Martí de Torrelles va actuar dins l'edició de la 35a Tamborinada a Barcelona.

DIES 11 A 14

- L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar a la Mostra Folklòrica a l'illa d'Eivissa.

DIA 12

- L'Esbart Sant Feliu va actuar dins del seu Festival Internacional de Sant Feliu de Llobregat.

DIA 13

- L'Esbart Santa Tecla de Tarragona va actuar amb el seu cos de bastoners a Valls.

DIA 14

- L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona va actuar per la festa major de Pedralbes a Barcelona.
- L'Esbart Marboleny de les Preses va ballar a la seva vila, el Ball de cintes de Les Preses i el Ball del tortell d'Esponella.

DIA 16

- L'Esbart Reus Dansa va actuar a la vila de Prades.

DIA 18

- L'Esbart Sant Romà d'Encamp va actuar a Canillo (Andorra)

DIA 19

- L'Esbart Cornellà va actuar a l'auditori de la seva ciutat en homenatge a Josep Llobera.
- L'Esbart Gaudí de Barcelona va actuar a la festa major de tardor del barri de la Sagrada Família.

DIA 20

- L'Esbart Dansaire de Granollers va actuar amb danses tradicionals a la plaça Nova de Barcelona.
- L'Esbart Gaudí de Barcelona va actuar amb els dansaires veterans a la plaça Sagrada Família.
- L'Esbart Marboleny de Les Preses va fer un taller de danses tradicionals per a nens i nenes a la plaça Major d'Olot.
- L'Esbart Brugués de Gavà va actuar amb totes les seves seccions a la plaça del monestir de Montserrat.
- L'Esbart d'Olot va actuar a la seva ciutat, amb l'escola de dansa, el seu grup de bastoners, el grup de grallers i l'Agrupació Sardanista Olot.

DIA 21

- El Grup de Dansa Catalana Ramon d'Olzina de Vila-seca va actuar al mas Calvó de la ciutat de Reus.
- Dansa Jove de Navàs i Esbart Olesà, Esbart Marboleny van actuar dins la fira de tardor a Navàs i dins de la Roda de la Catalunya Central.

DIA 28

- L'Esbart Sant Genís de Taradell va actuar a Sant Quirze de Besora.
- Ballets de Catalunya va actuar a la plaça de la Catedral de Barcelona amb l'espectacle Ben viva ben nostra.



NOTÍCIES DIVERSES

RODA D'ESBARTS CATALÒNIA

La programació 2012-2013 ja ha estat confeccionada i en la web de l'Agrupament i de la Roda hi podeu trobar el detall.

Apartat veterans

Per tal de confeccionar el calendari de la Roda de dansaires veterans hi ha prevista una reunió per al dia 10 d'octubre de 2012 a dos quarts d'onze del matí al local de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.

Podeu consultar el calendari de ballades a www.rodaesbartscatalonia.tk



FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA



Dies 8 a l'11 de novembre 2012

Preus reduïts per als espectadors que comprin les entrades amb antelació. Informació al tel. 93 872 36 36.

Consulteu el web de la Fira: www.firamediterrania.cat

LA DANSA FOLKLÒRICA D'ARREL RELIGIOSA

Amb aquest títol l'Esbart Sant Martí de Barcelona ha programat una conferència. Col·loqui a celebrar el dia 16 de novembre a les 20 hores a la sala d'actes, plaça del Canonge Rodó, 3 08026 BARCELONA.

Hi col·laboren: Rosa Llorach de Tarragona, Pompili Massa de Mataró i David Martínez de Barcelona.

TALLERS DE BALL DE GITANES

L'Esbart Dansaire Granollers organitza uns tallers per aprendre els punts bàsics d'introducció al Ball de Gitanes de Granollers, amb inscripció gratuïta.

Dies 6, 13, 20 i 27 de novembre Tots els dimarts a les 21.30 hores al Centre Cultural LA TROCA. Carrer Prat de la Riba, 17 de Granollers.

ESPAI "A"

Pel que fa als esbarts, la federació d'Ateneus ja els hi ha fet efectiu el 80% per cent de l'import de les actuacions.

Es tracta de la primera edició 2011-2012.

Pel que fa a l'edició 2012-2013

Hi ha anunciades en les seccions corresponents dels mitjans i en les agendes de les entitats i també de l'agrupament els espectacles triats.

Es reparteixen segons el criteri dels programadors, amb el següent detall:

1 actuació de l'Esbart Manresà de Dansaires. Espectacle *Paisatges*

3 actuacions de l'Esbart Dansaire de Rubí. Espectacle: *Dansa XXI.CAT*

4 actuacions de l'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona. Espectacle *Ara i abans*

5 actuacions del Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès. Espectacle *Els colors de la dansa*

5 actuacions de l'Agrupació Mediterrània Dansa de Figueres. Espectacle *Bruixes*

Els teatres i dates, reserves i més, al web www.espaia.cat

També a mida que es programin al web i *Punt informatiu* de l'Agrupament. www.agrupament@agrupament.com



Esbart Manresà de Dansaires



Esbart Dansaire de Rubí



Esbart Ciutat Comtal



Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès



Agrupació Mediterrània Dansa de Figueres

DARRERA HORA

Dissabte 17 de novembre 2012 a les 10 del matí.

Repetició del Seminari d'INDUMENTÀRIA a càrrec de Pau Fernández

Lloc: Estatge social de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires

Carrer València, 558, 6è 1a Barcelona

Socis: Gratuït / No socis 20 euros

Data de tancament de les inscripcions: dilluns, 12 de novembre.

Cal fer les inscripcions a: www.agrupament@agrupament.com

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició 1998

11 de novembre	Xerta. Baix Ebre. Jota xertolina.
11 de novembre	Ginestar. Ribera d'Ebre. Ball de coques.
11 de novembre	Sant Martí de Surroca (Ogassa) Ripollès. Ball de la manera, Ball de la Mare de Déu del Puig de França i Ball de Sant Ferriol
11 de novembre	El Clot. Barcelona. Ball de Rams de Sant Martí de Provençals (versió revisada).
Data sense confirmar.	Sant Cugat del Vallès. Vallès Occidental. Ball de gitanes. Tradició de l'Esbart Sant Cugat

RACÓ POPULAR

Pel novembre, cava i sembra.

Abans de Sant Martí, pa i vi, després de l'estiu, fam i fred.

El vent de Sant Andreu, s'emporta l'oli d'arreu.

Pel novembre, sembra acabada, bnyolada menjada i fins una altra anyada.

Els arbres de pinyol pel novembre s'enterren i pel maig surten al sol

A cada porc li arriba el seu Sant Martí.

ACTIVITATS

Fira de Tots Sants el dia 1 a Vilaller (Alta Ribagorça)

Fira de Sant Martí a Banyoles els dies 10 i 11.

Fira de la ratafia a Santa Coloma de Farners, dies 10 i 11 i a
Besalú (Garrotxa) el dia 25.

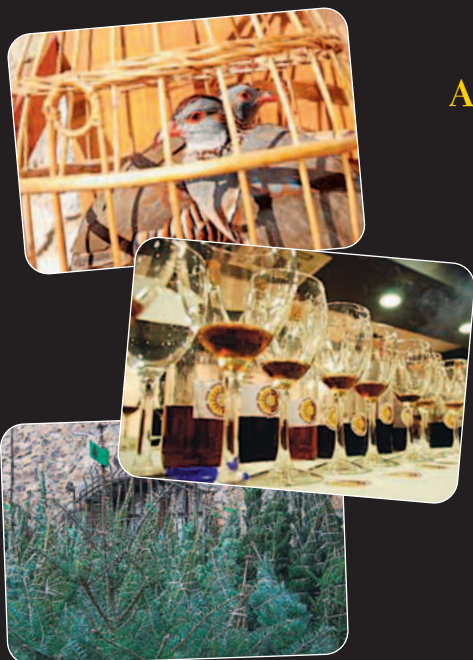
Fira de la perdiu a Vilanova de Meià (Noguera) dia 4.

Fira de la pesseta a Tona (Osona) a fi de mes.

Mercat de l'Avet de Sant Vicenç de Torelló (Osona) fi de mes.

Fira de la Cultura Ecològica a Girona a mig mes.

Exponut. Fira de la Fruita Seca a Istanbul (Turquia) a mig mes.



La crònica de

l'Andreu



FRASES DE CAIRE "ESBARTÍSTIC" QUE EM BALLEN PEL CAP

-Has vist què ben vestits van els meus infants?

- Semblen dis-fressats. Caldria que anessin com els adults, però amb mides d'in-

fants, com ens demostra la nostra història.

-"Us va anar bé tenir un president a l'Agrupament" que era l'alcalde de Manresa, president dels Municipis de Catalunya i diputat al Parlament?

-Doncs sí, ens va anar molt bé. Fa més el que vol que el que pot.

-Per què volem música en viu si amb enregistraments ens ho fem?

-Perquè no hi ha diners, però sinò és més adient i és obligatori a Europa.

-Els que ballen danses de creació es poden considerar com a esbarts?

-Podríem dir que sí. I si fan meitat i meitat de creació i tradició? També.

-Els seminaris monogràfics que es van fent des de l'Agrupament ens fan falta i ens ajuden?

-Han estat ben profitosos. Podries donar-nos idees? Noves propostes. Gràcies.

-Hi ha molts directors d'esbarts que van de sobrats. Això ens beneficia?

-Més aviat, gens. Potser la humilitat és millor.

-Quins serveis ofereix l'Agrupament als associats?

-Tots els que necessiteu i que estiguin al nostre abast en temps de recessió.

-Com s'atreveixen a ballar i a vestir així?

-No noten les seves mancances. Poder caldria

orientar-los en lloc de criticar-los. Fer-los obrir els ulls i que ho acceptin.

-Tenim el millor cos de dansa de Catalunya i també el millor vestuari.

-Alabat ruc que a fira et duc... Felicitats per l'e-quip d'estadística que teniu.

-Els esbarts i la dansa catalana són carrin-clons!

-Quants esbarts has vist actuar a plaça i a escenari? Has passat llista?

-Veiem com els esbarts no estem gens en primer pla. No som cultura popular?

-És ben cert. Estem una mica amagats. Som-hi a treballar... Què faràs tu com a català i activista d'un esbart per tal que es parli i bé de les nostres actuacions i activitats?

-Per què els dansaires veterans han de fer el ridícul d'aquesta forma?

-Els has vist tots? A mi m'ha caigut la bava d'admiració en molts casos, perquè ho feien molt millor que els joves que abans havia vist.

-Per què som tan derrotistes?

-Fent un símil d'Espanya i Catalunya [on ens matxaquen] potser caldria que tothom sabés les virtuts dels esbarts. Únicament parlem de les nostres frustracions i ens caldria fer ús dels mitjans i fer pinya per tal que ens tinguessin en consideració. Si valem, demostrem-ho. O no?

-No entenc que encara hi hagi esbarts que tenen actuacions, com s'ho fan?

-La crisi potser es combat ballant bé. Heu vist les actuacions que hem tingut els mesos de setembre, d'octubre i novembre en plena crisi? Tornem a creure que hi fa molt la tenacitat en promocionar-nos, però encara hi ha qui s'espera a casa que el cridin, i no és pas això.

Andreu Garcia i Cartanyà

D'INTERÈS

L'HOME DEL PARAIGUA

NOTA DE PREMSA de l'Esbart Vila d'Esplugues.

Ens anuncia la seva participació a l'òpera-collage de Joan Martínez Colàs que es representarà el dia 1 de desembre 2012 a les 20 hores al Palau Sant Jordi de Barcelona.

L'Home del Paraigua és un espectacle basat en la vida de Vicenç Ferrer que explica la trajectòria i dedicació al servei dels menys afavorits a l'Índia. Va ser estrenat el setembre de l'any 2010 al Gran Teatre del Liceu i hi va participar l'Esbart Dansaire de Rubí. Després de dos anys de gira per tot Catalunya, on hi han participat altres esbarts, arriba al Palau Sant Jordi en la seva posada en escena més ambiciosa. Els dansaires joves i del cos de dansa seran part dels prop de 2.000 participants que passaran per l'escenari del Sant Jordi, el qual té un aforament de 18.000 persones com a públic.

Es divideix en tres actes i és una simfonia coral adaptada al segle XXI, amb projeccions de vídeo i participació final del públic. S'hi utilitzen fins a set idiomes i hi participen diverses formacions musicals, corals i de dansa.

En l'últim acte, l'obra ja no se centra en la figura sinó en el llegat de Vicenç Ferrer a l'Índia i acaba amb el tema *La pobresa no s'ha d'entendre, la pobresa ha de ser resolta*.

(A darrera hora hi ha un anunci als mitjans en què obren la possibilitat a totes les entitats que hi vulguin col·laborar. L'Esbart Dansaire de Rubí el va estrenar fa dos anys al Gran Teatre del Liceu i també hi participa en aquesta edició al Palau Sant Jordi. També el 2012 en representar-se al Palau de la Música de Barcelona hi va participar l'Esbart Brugués de Gavà).



Per enriquir el "Punt" ens calen col·laboracions.
També podeu fer escrits senzills amb oferiments
o demandes de serveis d'esbart a esbart.
agrupament@agrupament.com

MITJANS DE COMUNICACIÓ

· PUNT INFORMATIU DE L'AGRUPAMENT

Ens manquen originals per tal que la informació del nostre butlletí-revista sigui més plural. Envieu-nos les cròniques dels vostres viatges, actuacions i activitats a www.agrupament@agrupament.com. Les publicarem i compartirem amb molt de gust. Els que vulguin rebre directament el punt cal que facin un web a l'Agrupament detallant-nos el seu mail, com han fet els centenars de simpatitzants que el reben.

· NOU DIARI DIGITAL

Ha nascut un nou diari digital, però en aquest cas ens és molt proper ja que és dedicat a la cultura popular.

Hi podem trobar tot el que ens pugui interessar en festes, actuacions, i tot allò relacionat. És molt interessant i ens pot ajudar a fer divulgació.

www.naciolaflama.cat



· PROGRAMA LA SONORA



Segueix essent emès pel CANAL 33 i fan bastants monogràfics de música i dansa.

Els dilluns a les 21.45 h coincideix –altra vegada– amb *Crakovia* de TV3, però, per altra banda, en fan una repetició els dissabtes a les 21.30 h, al canal 33. Tenim un Tv a la carta a l'ordinador, però ens cal tenir presents els que no l'utilitzen.

FEM RESSÒ

ALMORRATXES

El Museu i Forn del Vidre de Vimbodí, al municipi de Vimbodí i Poblet, ha iniciat aquest any la recuperació i difusió d'objectes tradicionals de la cultura catalana relacionada amb vidre, com són el matrimoni i l'almorratxa, que utilitza la tècnica de vidre bufat tal i com antigament s'elaboraven als forns de la localitat.

L'Ajuntament de Vimbodí i Poblet, institució gestora del Museu, treballa per promoure aquestes peces i compta amb la col·laboració i el suport del mestre vidrier, Paco Ramos, i el seu ajudant; i avui és un dels pocs llocs de Catalunya on s'elaboren almorratxes de vidre artesanals.

Us presentem dos models d'almorratxes que es poden adquirir a la botiga del Museu per encàrrec (tel. 977 87 83 25 o museudelvidre@vimbodiipoblet.cat).

OFERTA PER ESBARTS I/O GRUPS D'ANSAIRES

35,00 € / unitat

A partir de 6 unitats - 20%





L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un e-mail a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat