



AGRUPAMENT
d'ESBARTS DANCEIERS



PUNT INFORMATIU 199

DESEMBRE 2012

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65 · Fax. 93 513 43 17

agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

**El Consell Directiu
de l'Agrupament d'Esbarts
Dansaires i tots els seus
associats i simpatitzants**

Us desitja un

*Molt
Bon Nadal!*



CORRANDES DESEMBRE



Dissabte, 1 de desembre

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. Cercavila i actuació amb motiu de la inauguració de la nova biblioteca del barri i del nou local de l'Esbart.

Lloc: C. St. Antoni M. Claret-Indústria

Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. Taller de danses tradicionals per a infants a Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Orfila

Població: Barcelona - Sant Andreu

ASSOCIACIÓ DANSAIRES TIORBINS (AMFITRIÓ) - ESBART DANSAIRE DE CALAFELL - ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS - ESBART OLESÀ - GRUP MEDITERRÀNIA DE SANT CUGAT DEL VALLÈS. ESCOLA DE DANSA. XXXV Roda d'Esbarts Catalònia infantil i juvenil a Sant Andreu de la Barca.

Hora: 18 h

Lloc: Societat El Casino, c. Catalunya, 2

Població: Sant Andreu de la Barca

(el Baix Llobregat)

ESBART DANSAIRE DEL VALLÈS, DE TERRASSA - ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. Memorial Ricard Amat i Antolín a Terrassa. Espectacle de danses dels Països Catalans.

Hora: 19 h

Lloc: Teatre Principal, pl. Maragall, 2

Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. Totes les seccions. Ball de Rams de Sant Andreu a Barcelona.

Obert a tothom.

Hora: 20 h

Lloc: Plaça Orfila

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART LLINARSENC. Actuació.

Hora: 20 h

Lloc: Plaça dels Països Catalans

Població: Llinars del Vallès (el Vallès Oriental)

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ - ESBART GAUDÍ - ESBART VILA D'ESPLUGUES. Òpera "L'home del paraigua" a Barcelona.

Hora: 20 h

Lloc: Palau Sant Jordi

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES. Espectacle "Dret a decidir.exe".

Hora: 21 h

Lloc: Teatre Municipal

Població: Balaguer (Noguera)

Diumenge, 2 de desembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. COLLA DE BASTONERS. Festa Major de Sant Andreu.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Orfila i carrers i places de Sant Andreu

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. Ball de Rams de Sant Andreu a Barcelona. Amb participació institucional.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Orfila

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART DANSOT, DE CAPELLADES. Festa d'ajuda al Camerun a Capellades.

Hora: 18 h

Lloc: Sala de la Lliga

Població: Capellades (l'Anoia)

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. Actuació.

Hora: 18 h

Lloc: Espai Maragall

Població: Gavà (el Baix Llobregat)

ESBART ALBADA, DE TÀRREGA. 60è aniversari de l'Esbart Albada.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Ateneu

Població: Tàrraga (l'Urgell)

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ. Espectacle "25 de setembre: la riuada i Dansa XXI.cat"

Hora: 18.30 h

Lloc: Teatre La Sala

Població: Rubí (el Vallès Occidental)

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA I ALTRES ESBARTS PER DETERMINAR.

Trobada d'esbarts veterans

Hora: 18.30 h

Lloc: Centre cívic de Sant Pere i Sant Pau

Població: Tarragona

Dissabte, 8 de desembre

ESBART EGARENC, DE TERRASSA. Festa d'El Social

Hora: 13 h

Lloc: Teatre del Centre El Social

Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA. Actuació.

Hora: 18 h

Lloc: Auditori Municipal

Població: Ponteares (Pontevedra, Galícia)

Diumenge, 9 de desembre

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA.

Totes les seccions. Ballada.

Hora: 12 h

Lloc: Envelat Sant Andreu Dansa

Població: Barcelona - Sant Andreu

Dijous, 13 de desembre

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA. Festa de Santa Llúcia a Gelida.

Hora: 11 h

Lloc: Plaça de la Vila

Població: Gelida (l'Alt Penedès)

ESBART SANTA LLÚCIA, DE REUS. Actuació. Festa de Santa Llúcia.

Hora: 20 h

Lloc: Auditori de Santa Llúcia

Població: Reus (el Baix Camp)

Divendres, 14 de desembre

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. Actuació dins les Festes d'Hivern.

Hora: a les 12 i 18 h

Lloc: Plaça Major

Població: Gavà (el Baix Llobregat)

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. SECCIONS INFANTIL I JUVENIL AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DEL GRUPET. Fira de Santa Llúcia a Barcelona. Diada de les tradicions nadalenques.

Hora: 20 h

Lloc: Plaça Nova

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: De 20 a 21 h

Lloc: La Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 15 de desembre

ESBART DANSAIRE CASTELL DE TONA. Actuació. Dins la Festa de la Torronada de la Gent Gran.

Hora: 17 h

Població: Tona (Osona)

ESBART VILA D'ESPLUGUES. SECS. INFANTILS, PETITS I MITJANS. Fira de Nadal d'Esplugues de Llobregat

Hora: 18 h

Lloc: Rambla Verge del Carme

Població: Esplugues de Llobregat (el Baix Llobregat)

GRUP DE DANSA LA CORRANDA, DE FALSET. Espectacle "EL Quixot" a Falset

Hora: 21 h

Lloc: Teatre de La Artesana

Població: Falset (el Priorat)

ESBART VILA DEL VENDRELL, LA LIRA.

Espectacle "Cascavells i gessamí" al Vendrell.

Hora: 22 h

Lloc: Teatre Municipal Àngel Guimerà

Població: El Vendrell (el Baix Penedès)

De dissabte, 15 fins a diumenge, 16 de desembre

ESBART OLESÀ. Musical "Los miserables".

Hora: 20 h

Lloc: Teatre de La Passió

Població: Olesa de Montserrat (el Baix Llobregat)

Diumenge, 16 de desembre

ESBART SABADELL DANSAIRE. SECS. INFANTIL I JUVENIL AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA SABADELL PER LA MARATÓ. Actes de Sabadell per *La Marató*.

Hora: 12 h

Lloc: Espai Movento, Rda. Ponent, 135

Població: Sabadell (el Vallès Occidental)

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ. Ballada a Perpinyà.

Hora: 16 h

Lloc: Catedral de Sant Joan

Població: Perpinyà (el Rosselló)

ESBART SABADELL DANSAIRE AMB LA COBLA JOVENÍVOLA DE SABADELL.

Homenatge a Manuel Oltra a Sabadell.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Principal, c. Sant Pau, 6

Població: Sabadell (el Vallès Occidental)

ESBART DANSOT, DE CAPELLADES. Festa d'ajuda a Càritas a Piera.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Foment

Població: Piera (l'Anoia)

BALLETS DE CATALUNYA. Espectacle "Ben viva, ben nostra".

Hora: 18 h

Lloc: Plaça del Rei

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dijous, 20 de desembre

ESBART VILA D'ESPLUGUES. Festa del Caga Tió.

Hora: 19 h





Lloc: Casal de Cultura Robert Brillas,
c. Àngel Guimerà, 38
Població: Esplugues de Llobregat
(el Baix Llobregat)

Divendres, 21 de desembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: De 20 a 21 h
Lloc: La Casa dels Entremesos
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 22 de desembre

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. Totes les seccions. Actuació.

Hora: a les 17.30 i 20 h
Lloc: Espai Maragall, Rbla. Maragall
Població: Gavà (el Baix Llobregat)

ESBART ARRELS, DE LLEIDA. "Els Pastorets".

Hora: 18 h
Lloc: Teatre de L'Escorxador
Població: Lleida (el Segrià)

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. Espectacle "Naif" a Manresa. A benefici de la Marató de TV3.

Hora: 19 h
Lloc: Teatre Conservatori
Població: Manresa (el Bages)

Diumenge, 23 de desembre

ESBART ARRELS, DE LLEIDA. "Els Pastorets".

Hora: 18 h
Lloc: Teatre de L'Escorxador
Població: Lleida
(el Segrià)

Dilluns, 24 de desembre

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. "Els Pastorets".

Hora: 18 h
Lloc: Sala Els Carlins
Població: Manresa
(el Bages)

Dimarts, 25 de desembre

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. "Els Pastorets".

Hora: 21 h
Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu, c. Pons i Gallarza, 58
Població: Barcelona - Sant Andreu

Dimecres, 26 de desembre

ESBART ARRELS, DE LLEIDA. "Els Pastorets".

Hora: 18 h
Lloc: Teatre de L'Escorxador
Població: Lleida (el Segrià)

Esbart Maragall, de Barcelona. "Els Pastorets".

Hora: 19 h
Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu, c. Pons i Gallarza, 58
Població: Barcelona - Sant Andreu

Dijous, 27 de desembre

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. Escola de Dansa. Espectacle "Campi qui jugui". Participació al Saló de la Infància.

Hora: a les 17 i 19 h
Lloc: Saló de la Infància
Població: Manresa (el Bages)

ESBART ARRELS, DE LLEIDA. "Els Pastorets".

Hora: 18 h
Lloc: Teatre de L'Escorxador
Població: Lleida (el Segrià)

Divendres, 28 de desembre

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. SECS. INFANTILS. Seguici del Carter Reial a Manresa.

Hora: 17 h
Lloc: Barri de la Sagrada Família
Població: Manresa (el Bages)

Dissabte, 29 de desembre

ESBART EGARENC, DE TERRASSA. "Els Pastorets".

Hora: 11 h
Lloc: Teatre Principal
Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. "Els Pastorets".

Hora: 18 h
Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu, c. Pons i Gallarza, 58
Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. "Els Pastorets".

Hora: 18 h
Lloc: Sala Els Carlins
Població: Manresa (el Bages)

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. Espectacle "Els Pastorets dansen". 3a edició

Hora: 20 h
Lloc: Espai Maragall Rbla. Maragall
Població: Gavà (el Baix Llobregat)

Diumenge, 30 de desembre

**ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES
MANRESANS. "Els Pastorets".**

Hora: 18 h
Lloc: Sala Els Carlins
Població: Manresa (el Bages)

**ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. "Els
Pastorets".**

Hora: 18 h
Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu, c. Pons i
Gallarza, 58
Població: Barcelona - Sant Andreu

**ESBART EGARENC, DE TERRASSA. "Els
Pastorets".**

Hora: 18 h
Lloc: Teatre Principal
Població: Terrassa (el Vallès Occidental)



FEM RESSÒ

ELS PASTORETS

Els esbarts participen en moltes representacions de les diferents versions que es fan d'*Els Pastorets*. Dins de *Corrandes* de desembre i gener podreu veure les dates de participació dels nostres esbarts, si ens ho fan saber. Volem, però, fer una excepció parlant d'una versió especial.

L'Esbart Brugués de Gavà fa el dia 29 de desembre a les 20 hores una representació que anuncien com: *ELS PASTORETS DANSEN. Tercera edició*.

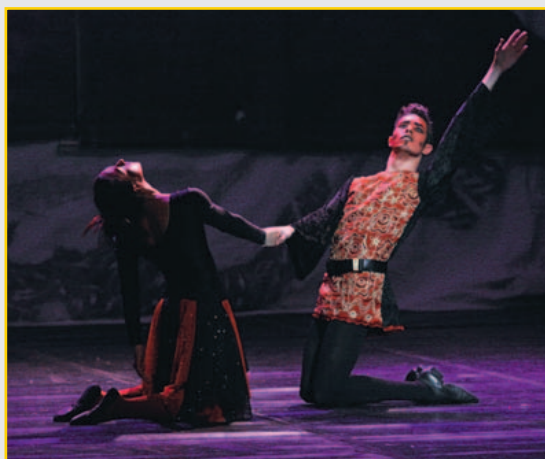
Es fa a l'Espai Maragall de Gavà i té la particularitat que és produït i interpretat pels propis balladors i altres

col·laboradors de l'esbart, que hi han confeccionat els guions, la decoració i el disseny de llums.

No es el mateix col·laborar com a esbart a *Els Pastorets* –que és ben interessant i lloable– que fer-ne un nou espectacle d'esbart i fer-ho en un teatre municipal i tan emblemàtic com el de Gavà.

L'enhorabona per a tots els que han fet possible aquesta producció!

(Text i fotografies de l'any 2011)
Josep Campos



FEM RESSÒ

RAPORT DEL QUÈ VA SER EL 31è SEMINARI TÈCNIQUES BÀSIQUES D'IL·LUMINACIÓ

Celebrat el dia 20 d'octubre de 2012 al teatre La Sala de Rubí. Com a ponent, el tècnic d'il·luminació QUICO ELIAS. El seminari era anunciat com a bàsic per tal que els esbarts aprenguessin a il·luminar les seves actuacions d'una forma ben senzilla.

Hi van assistir representants de 12 esbarts amb prop d'una trentena de persones i amb la presència de diversos components del Consell Directiu de l'Agrupament. També vam tenir el suport del mestre Albert Sans, que ens va honorar amb la seva presència.

D'inici es van projectar imatges de les instal·lacions del Teatre Nacional, molt modernes evidentment, per tal de mostrar que es pot arribar molt lluny amb les noves tècniques. Es van també donar a conèixer els diversos tipus de focus i d'altres estris més a l'abast del nostre col·lectiu, partint d'allò més imprescindible en el món de les nostres actuacions.

El ponent va fer treballar els assistents amb mostres de focus i van dialogar sobre els pros i contres de les formes d'il·luminar, i de com han de preparar amb temps els seus dissenys i a qui es poden adreçar en cas de dubtes.

Es van visitar diferents sectors de les instal·lacions del teatre de Rubí i se'n van fer exemples d'ús amb els seus estris. Es va parlar poc de l'aprofitament i ús dels espais escènics que podria ser objecte d'un altre seminari. Es va establir un apartat de preguntes per als més novells i també per als més avessats a aquest mitjà de llums. El seminari va ser molt participat. Els comentaris van ser diversos, perquè essent satisfactori per a tothom, per uns podia haver estat de més alt nivell tècnic i per altres era massa difícil de digerir. La deducció és que la preparació del assistents era ben diversa i, per això, els esbarts hi van ser representats per diversos components de la mateixa entitat en funció del grau d'experiència. Cal agrair la preparació que va fer en Quico Elias i el seu col·laborador tècnic per fer entenedor el seminari. També donem les gràcies a l'Ajuntament de Rubí pel seu suport en deixar-nos les instal·lacions del teatre municipal de la ciutat. És just que agraïm també la confiança que els que van assistir-hi li van fer al ponent i a l'Agrupament d'Esbarts Dansaires que va tenir la iniciativa del seminari.



NOTÍCIES DIVERSES



FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Vam tenir una representació del Consell a l'estand de l'Espai A. Per altra banda, hem constatat que la Fira ha tingut molts visitants i de 72 països. Prop de 14.000 entrades venudes per a 70 activitats... Ens queda una dada "escarransida": dues úniques actuacions d'esbart i encara una –gràcies a l'Espai A. Hi ha més de cent esbarts en actiu... Sense comentaris... L'enhorabona als professionals que són contractats!

ENS DE COMUNICACIÓ

En l'assemblea de l'entitat del dia 20 d'octubre passat van acordar canviar el nom d'aquesta institució que passa a ser: ENS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ. En lloc d'ens de comunicació associativa.

En la mateixa assemblea es va aprovar la fusió dins de l'Ens de la CONFEDERACIÓ D'AGRUPACIONS DE CULTURA TRADICIONAL CATALANA CaCTc.



CENTRE DE DANSA TRADICIONAL ESPONA DE RUBÍ

Han començat ja les activitats d'aquest centre i ha estat oberta la inscripció dels tallers i activitats programades. Es pot demanar més informació a incripcions@esponadansa.cat

TALLER DE DANSES

Si vols aprendre danses de caramelles ho pots fer amb les trobades del dia 1 i 15 de desembre al Pati Gòtic del Consell Comarcal de Solsona. Telèfon 97 348 23 10.



EXPOSICIÓ DANSA A CATALUNYA

Del mes d'octubre de 2012 al 26 gener de 2013. A l'Arts Sta Mònica, Rambla, 7 de Barcelona, podreu gaudir i recuperar la memòria recent d'un art efímer com la dansa. La dansa s'expressa amb el cos en moviment per desaparèixer tot seguit. Queda, però, en la coreografia i en el pòsit que deixa com llegat per als que continuaran, movent-se en endavant. Cal visitar aquesta exposició.

COL·LABORACIONS

JORDI NUÑEZ I PALLAROLA: 50 ANYS DIRIGINT COBLES PER ALS ESBARTS

La cosa ve de l'any passat. A Sabadell celebràvem el 2011, la quinzena edició del Dia Internacional de la Dansa que organitza l'Esbart Sabadell Dansaire. Cada any l'esbart convida a una persona de prestigi dins de l'ampli món de la dansa, per llegir el Missatge del Dia Internacional de la Dansa que el 2011 el signava la prestigiosa ballarina i coreògrafa belga Anne Teresa De Keersmaeker. El missatge es llegeix a la 1 del migdia en el transcurs d'una mostra de dansa i aquell any vam convidar a Jordi Nuñez i Pallarola, com a president de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.

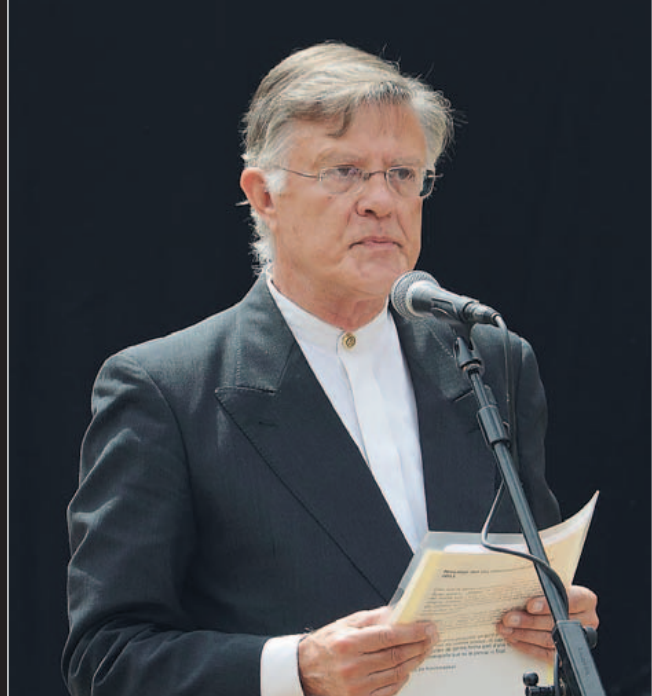
A fi de poder presentar degudament al Jordi, li vaig demanar un petit resum de la seva trajectòria artística. Em va enviar un petit escrit, en el què, per a mi, hi destacava una dada molt important: l'any 1962 va començar a dirigir cobles tot fent l'acompanyament musical de diversos esbarts. Amb el Jordi vam comentar de forma informal aquesta dada tot explicant experiències i anècdotes, i em deia tot rient: "Mira, l'any vinent farà 50 anys que vaig començar a dirigir cobles. Com si fos ahir!".

Doncs per això, per aquests 50 anys dirigint cobles per als esbarts, és pel que val la pena escriure aquestes breus línies parlant del Jordi Nuñez i Pallarola.

Nascut a la Vila de Gràcia de Barcelona, va estudiar al Conservatori de Música del Liceu, piano, música de cambra, harmonia, fuga i direcció d'orquestra, i va obtenir el títol oficial d'aquestes disciplines. A part de dirigir cobles per als esbarts a Catalunya i a molts països com Israel, Jordània, Polònia, França i Anglaterra, també ha harmonitzat i instrumentat diverses danses per al repertori de diversos esbarts, i des del 1985 és el responsable de dirigir totes les temporades de sarsuela de l'Agrupació Artística La Antorcha de Barcelona.

El 1998, entra a formar part del Consell de la Associació Musical de Mestres Directors i des de fa set anys, quan ho requereixen els recitals, acompanya al piano la Coral Vent del Nord dels Lluïsos de Gràcia. Des de fa cinc anys és el president de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. L'any 2006, l'Obra del Ballet Popular li va lliurar la Medalla al Mèrit en Dansa Catalana.

Però com va començar això de dirigir cobles per



acompanyar musicalment als esbarts? Ell, l'any 1962, ja anava a alguns esbarts a acompanyar els assajos al piano. Va començar fent suplències dels mestres Lluís Moreno Palli i Manuel Oltra, fins que un dia, el mestre Oltra li va proposar posar-se al davant d'una cobla per acompanyar a l'Esbart Lluís Millet. Allà va començar tot. A partir d'aquella primera direcció en Jordi Nuñez no ha parat.

En Jordi Nuñez forma part, d'aquest reduït nombre de director musicals que els esbarts disposen per poder encarar les seves ballades amb garanties. Segurament la gran majoria d'esbarts de Catalunya han ballat un dia o un altre tenint com a director de la cobla de torn al Jordi i sempre el resultat musical ha estat totalment satisfactori. Crec que puc afirmar que el Jordi és molt apreciat tant pels esbarts com per les cobles. Mai posa problemes, sempre aporta solucions. Amb la seva gran experiència sap resoldre, si cal, problemes musicals d'última hora que succeeixen a vegades en alguns esbarts. Als músics de les cobles els hi agrada molt la seva manera clara de dirigir i donar les entrades, així com les seves explicacions abans d'interpretar una partitura, o les seves indicacions de matisos, tempos o *crescendos*...

A part de la seva gran vàlua i qualitat com a músic, el Jordi és apreciat per tothom pel seu caràcter afable i entranyable que fa que sigui molt estimat pels esbarts i per les cobles.

L'escrit que em va enviar l'any passat l'acabava dient: "En aquest món dels esbarts i la dansa, m'hi he sentit sortosament atret des del primer dia, i hi he gaudit d'un excel·lent ambient, envoltat de tots els dansaires i músics".

Parafrasejant una paraula que sovint diu el Jordi: "Estimat", per molts anys!! Continua sempre així!

Tomàs Manyosa

Sabadell, a 11 de novembre de 2012

CORRANDES PASSADES

Actuacions que no ens van ser comunicades en tancar el *Punt*, però sí que van ser publicades al portal web en la secció *Corrandes*.

**Si us plau comuniquen les ballades a www.agrupament@agrupament.com.
Si pot ser –i les teniu concertades– feu-ho abans del 20 de cada mes.**

NOVEMBRE 2012

DIA 1

- L'Esbart Gaudí també va participar a l'òpera "L'home del paraigua" al Palau Sant Jordi, junt amb altres esbarts anunciats.

DIA 10

- L'Esbart Egarenc de Terrassa va actuar amb motiu de la Marató de la sang, a la plaça Vella de la seva ciutat.
- L'Esbart Grup Montgrí Dansa també va actuar a la seva ciutat amb les seccions joves amb motiu de la Marató de la sang.

DIA 11

- L'Esbart Sant Martí de Torrelles va celebrar el seu patró amb una ballada de totes les seccions a la plaça de Torrelles de Llobregat.
- L'Esbart Olesà va actuar en una matinal al teatre de La Passió a Olesa de Montserrat.
- El Grup Mediterrània de Sant Cugat va actuar amb l'escola de dansa a la seva ciutat amb motiu de les festes de tardor.
- L'Esbart Folkloric d'Horta va celebrar els 30 anys del grup de veterans, amb la participació també de totes les seccions de l'esbart, al seu local de Barcelona.
- L'Esbart Sant Martí de Barcelona va fer participar també les seves seccions de joves actuant dins del Ball de rams de St. Martí de Provençals a Barcelona.

DIA 16

- L'Esbart Manresà de

Dansaires va participar en l'espectacle organitzat a l'entorn de la figura d'Amat i Piniella al teatre Kursaal de Manresa.

DIA 18

- L'Esbart Santa Tecla de Tarragona va actuar amb un espectacle del cos de dansa a la Vilella Baixa.

DIA 22

- L'Esbart Català de Dansaires va presentar els llibres: *El Bages, Cançons, tonades i balls populars* de Glòria Ballús, Ramon Vilar i Maria Lluïsa Cortada, editats per la Direcció de Cultura Popular.

DIA 24

- L'Esbart Brugués de Gavà va actuar a la festa de la música de la seva ciutat.
- L'Esbart Dansaire Castell de Tona va actuar a la seva vila conjuntament amb els esbarts Vila d'Esplugues i l'Esbart Sarrià.
- L'Esbart Maragall d'Arenys de Mar va actuar a la seva vila a benefici de *La Marató de TV3* al teatre Seràfic.
- L'Esbart Joventut de Perpinyà va actuar amb el seu espectacle "Recorda'm" a la vila de Peyrestartes.

DIA 25

- L'Esbart Dansaire Castell de Tona va actuar a la residència El Nadal de Vic.



L'AGRUPAMENT INFORMA



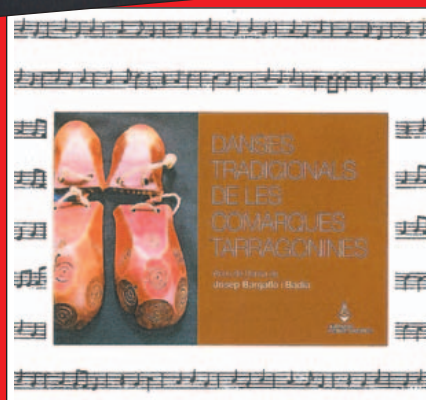
ESTATUTS D'ESBARTS

Molts esbarts han fet les assemblees per deixar els seus estatuts al dia. La data de fi de termini per lliurar-los a Justícia (Generalitat) és el 31 de desembre. Encara hi sou a temps. L'Agrupament d'Esbarts va fer la seva assemblea el darrer 6 d'octubre i va incorporar les noves modificacions que els socis van comunicar i van ser aprovades. Ara és a tràmit, Justícia-Generalitat.

SEMINARIS

Trobareu la ressenya del seminari d'I·luminació del dia 20 d'octubre a una altra secció del *Punt*. La segona edició del seminari d'Indumentària es va celebrar el dia 17 de novembre amb la mateixa assistència de l'anterior de setembre i amb molt bona participació i aprofitament.

Hi ha en preparació una trobada de responsables d'escoles de dansa i esbarts infantils-juvenils per debatre la problemàtica d'aquest apartat dels esbarts.



DISC "DANCES TRADICIONALS DE LES COMARQUES TARRAGONINES"

Se'n va fer la presentació i lliurament als socis el dia 6 d'octubre. Els esbarts i associats que no el van poder recollir, el tenen a la seva disposició a l'estatge de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Truqueu al secretari 686 06 86 00 i us el farà a mans a c. València, 558, 6è la.

ALTRE CD

El disc d'en Salvador Melo no ha estat recollit encara per molts socis. Ja sabeu on el podeu trobar. Estatge de l'Agrupament d'Esbarts.

NOUS SOCIS

Encara no podem dir que hi hagi un esforç per demanar l'estalvi d'un café setmanal per poder obtenir el diner d'una quota que ens salvi de la situació de dificultat que s'albira per al 2013. No hem tingut més que 3 altes en 3 mesos. Si un soci en portés un altre, l'assumpte estaria resolt. L'Agrupament necessita sentir-se acompanyat, no és tan difícil aquest detall, en el moment en què estem i que tot és tan transcendent. Som-hi!

MITJANS DE COMUNICACIÓ

Si vols entrar a EL BUTLLETÍ DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL que edita la Generalitat de Catalunya, clica a @cultpopular.cst

PUNT INFORMATIU DE L'AGRUPAMENT

Ens manquen originals per tal que la informació del nostre butlletí-revista sigui més plural. Envieu-nos les cròniques dels vostres viatges, actuacions i activitats. Les publicarem i compartirem amb molt de gust. Els que vulguin rebre directament el *Punt* cal que facin un correu a l'Agrupament detallant-nos el seu mail, com han fet els centenars de simpatitzants que el reben.

PORTAL WEB

El web de l'Agrupament, el nostra portal, té tota la informació que pot servir per orientar als esbarts. Les notícies són posades el mateix dia que es produeixen a www.esbarts.cat.



DARRERA HORA

CURS DE FORMACIÓ

Organitzat per l'Ens de Comunicació. El ponent és el periodista Vicent Partal, director del diari digital *Vilaweb*. Es fa el dissabte dia 1 desembre a la seu del diari *Vilaweb*, carrer Ferlandina, 43 bxs BARCELONA. Cal que truqueu al diari si us interessa ser-hi. És de darrera hora però és molt interessant per als que volen informar bé.

ANIVERSARI A TÀRREGA

60è ANIVERSARI ESBART ALBADA

2 desembre 2012 6 TARDA TEATRE ATENEU

Organitza: ESBART ALBADA

Participen: ASSOCIACIÓ CULTURAL GURXANET, ASSOCIACIÓ CULTURAL LA FAL·LERA GEGANERA, CORLA TÀRREGA, GRUP DE GRALLERS ELS CARRETER

Amb el suport de: Consell de Tàrraga, Regidoria de Cultura

Col·labora: jaume Solé, TÀRREGA

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició 1998

2 de desembre	Ogassa. Ripollès. Ball de Sant Ferriol i Ball de la Maniera.
9 de desembre	El Molar. Priorat. Ball de coques.
16 de desembre	La Vilella Alta. Priorat. Jota i dansa d'aparellament.
26 de desembre	St. Esteve de Sesrovires. Baix Llobregat. Ball de garlandes i bastons.
30 de desembre	Centelles, Osona. Ball del Pi.
De Nadal a Reis	Els Prats del Rei. Anoia. Ball dels quatre cantons.
Cicle de Nadal	Mataró. Maresme. Ball de pedretes. Es balla dins les representacions d'"Els Pastorets".

RACÓ POPULAR

En els advents, baixen els gels i pugen els vents.

Pel desembre es gelen les canyes i es torren les castanyes.

El sol d'hivern és emmadrat, es lleva tard i s'acotxa aviat.

Si plou per la Concepció, plou per Carnestoltes, per Setmana Santa i per Resurrecció.

Boires per Nadal no fan bé ni mal.

ACTIVITATS

Fira de l'Avet a Espinelves (Osona), del 2 al 9.

Fira d'Hivern. Mostra de Comerç i Artesania a Castellterçol (Vallès Oriental), dies 1 i 2.

Productes artesans, Naturals i de Pagès a Santa Maria d'Oló (Bages), a mig mes.

Mercat Medieval i de Nadal a Vic (Osona), de l'1 al 8.

Fira Avícola de la Raça Prat, al Prat de Llobregat (el Baix Llobregat), del 14 al 16.

Fira d'Artistes i Activitats Tradicionals a Tàrraga (Urgell), del 6 al 8.

Fira de Mostres a Amposta (Montsià), de l'1 al 8.



La crònica de *l'Andreu*

Primer vaig fer el diccionari irònic en dues entregues (que no va fer enfadar gaire gent i més aviat va provocar somriures). Després vaig fer el diccionari esbartístic eròtic (el qual vaig decidir llençar a la paperera perquè únicament podia ser llegit en tertúlies d'amics íntims). No es podia difondre a la xarxa. Aquest mes ho faig en un espai de:

DEFINICIONS ESBARTÍSTIQUES D'ACTUALITAT



Pirateria: Un esbart munta un ball i l'estrena. Un altre esbart, pel seu compte, el copia i balla malament. Posa el seu propi nom obviant el del director que l'ha creat.

Cinisme: El del director que canvia el ball que copia, al seu caprici i anuncia el nom del coreògraf que el va muntar, per aprofitar el prestigi.

Amatent: Mestre de dansa que cedeix a les peticions d'altres esbarts per a fer-los-hi muntatges nous de danses.

Servei: Gestió de donar als associats de l'Agrupament allò que necessiten per millorar la seva gestió com a esbarts. També hi ha molts esbarts que tenen una actitud semblant d'ajut a altres grups i ho fan en l'anonimat, pensant únicament amb la millor qualitat del nostre col·lectiu.

Indumentària: Una de les coses que caldria que cuidessin més els nostres esbarts. Cal que tothom s'assessor-hi abans de confeccionar la roba nova; veure si s'adiu amb la nostra història. També cal que valori l'estètica que requereix un ball per a ser vist per espectadors, que fins i tot moltes vegades paguen una entrada.

Il·luminació: Allò que els esbarts cada vegada cuiden més per a les seves actuacions a la nit o en tancat. Malgrat tot, sempre cal preparar-ho amb temps i buscar el col·laborador que tingui millor preparació tècnica, a part de l'experiència.

Estatuts: Allò que no serveix de res, fins que el dia que els necessites i laments moltíssim no tenir-los; com també no tenir-los ben posats al dia d'acord a les necessitats del temps actual.

Finançament: Allò que tant ens preocupa a tots. Els esbart fan coses i el diner no hi és representat. Com ens ho fem? Si ens en sortim no cal fer-ne mes comentaris, no sigui que encara ho espatllem més.

Senyera: Allò que moltes entitats fan servir per adornar les taules, on si posen trofeus, loteria, programes, etc. Sí, s'han fet servir per a manifestacions polítiques o reivindicatives, però no cal que en altres moments facin les funcions d'estovalles.

Danses catalanes: Allò que trobem a faltar en la majoria de les programacions dels esbarts, perquè les dels Països Catalans poden ser un complement, però no pas les més importants.

Web: Aquell portal que la majoria d'esbarts no tenen actualitzat, per manca de persones compromeses. No és la crisi, és el no-compromís.

Independència: Situació desitjada per molts, en què posarem al dia el que no fem ara sense saber el perquè. Preservar l'idioma, defensar els greuges i defensar allò de casa nostra amb naturalitat.

Loteria: Un mitjà per enriquir les arques del govern espanyol, i, vés per on, també una mica d'ajut per a l'economia de molts esbarts, no gens sobrats de diner. Per cert, ja en teniu de l'esbart? Doncs encara en tenen en existència.

Tallers infantils: Mitjans d'ensenyament de danses tradicionals i també una forma d'engrescar-los a incorporar-se a aprendre'n en el sí dels esbarts.

Coreògraf: No confondre amb un director d'esbart, al qual habitualment delega funcions. El coreògraf reinventa danses o fa arranjaments nous de balls antics o adapta al nostre segle rondalles, costums o cançons en format escènic o no.

Auguris: Desitjos de bon rotllo per les properes festes.

I també BON NADAL!

Andreu Garcia i Cartanyà



SABÍEU QUE...?

Podem parlar de molts aspectes que envolten la dansa i encara més quan trobem altres manifestacions que hi tenen arrels directes o aspectes que sovint van íntimament units.

Sovint també potser oblidem el significat que poden tenir les nostres danses en el seu origen i en aquest oblit les actualitzem i modernitzem, fins a perdre gairebé la totalitat de la seva essència.

Pot ser interessant reflexionar sobre què ens explica Josep Fornés i Garcia, antropòleg i director del Museu Etnològic de Barcelona.

Us copio un fragment del seu article publicat a la revista CANEMAS, editada per l'ens de comunicació associativa i que subtitula MEMÒRIA, DESMEMÒRIA I INVOLUCIÓ.

“Contava l'erudit escriptor de contes magribí Mohammed Hamu que els nens amazigs deixaven d'escoltar els contes de les seves mares i ties quan abandonaven el món dels infants per passar a formar part del món dels homes. El hammam era l'espai familiar on les dones i els infants, nens i nenes, compartien hores de relats que no tenien edat. S'anaven fent grans mentre anaven entenent les anècdotes exemplars, les picardies, les ironies, etc... La pregunta és si nosaltres, els catalans, ens hem fet grans sense entendre encara el sentit de les veritables festes; si hem desaprès de gaudir de les olors de la pólvora, de les alfàbregues i de la fragància nocturna de les humils flors del Joan de Nit; si ens escandalitzem dels tradicionals banys de mitjanit a la mar, a les fonts i a les rieres, amarats d'una postmodernitat acomodada i puritanista.”

Podem observar que aquesta desmemòria, aquesta involució es troba en diferents manifestacions culturals. Fixem-nos, per exemple, en el debat creat no fa

pas tant, sobre el fet d'englobar el món casteller com un esport o una activitat cultural i tradicional.

Sovint solem escoltar que quan els castellers entren en competència passen a la categoria d'esport i obvien tot el sentit tradicional d'origen, de comunicació, de llenguatge. Perquè es tracta d'això. Cal tornar sempre a la mateixa roda: necessitat de comunicar, buscar eines i llenguatge per fer-ho i la participació del poble o la col·lectivitat. Ho veiem en els focs màgics de Sant Joan, amb les danses que es ballaven al voltant de les fogueres, danses que giraven també al voltant de l'Arbre de maig. Balls de bastons o espases per allunyar esperits malignes o per fer la guerra. Danses miracles que salvaven les collites o sanaven malalts. D'això es tracta, tradició, comunicació, necessitat i llenguatge. I tampoc no podem oblidar la modernitat, ni l'evolució de les tradicions, però aquesta modernitat i evolució no la podem desenvolupar a qualsevol preu. Ens cal un tipus de llenguatge per expressar el que sentim avui, però amb una gestualitat genuïna, amb el gest d'aquells que van dir: “no ens deixen parlar en català, doncs ballarem en català”.

Però no és la dansa també un esport? No és necessària una bona preparació física per practicar-la?

Segurament el perill està en considerar la dansa, com els castellers, només un esport, només un divertiment, només una activitat per passar l'estona amb els amics...

Ens cal, com en tots els àmbits en la vida, trobar un equilibri; ens cal saber de tradicions, de comunicació, de llenguatge, d'esport i potser també de competitivitat. Potser trobaríem la pedra filosofal si introduíssem la competició entre esbarts dansaires. Potser la competitivitat podria ser l'elixir de la vida esbartística i un bon motiu per aconseguir la participació dels

joves, no solament en la dansa sinó en la cultura en general. Potser seria hora d'estructurar competències entre pobles en l'àmbit tradicional. Potser hi podríem implicar en aquesta competència els nostres polítics. Potser el 2014... potser... potser... potser...

Però com que s'acosten les festes de Nadal i ens cal seguir la tradició, sempre podem anar preparant el pessebre amb el seu caganer i seguint el fil de la modernitat i evolució no ens descuidéssim pas de comprar el caganer independentista. Recordem: tradició, sí. Modernitat i evolució, també.

Molt bones festes a tothom!

Toni Arias



La Gala de Campdevàrol arriba a Rússia

La Gala de Campdevàrol arriba a la premsa russa

La Gala de Campdevàrol ha tingut enguany ressò internacional. Concretament, ha aparegut en el diari digital Inosmi.ru, propietat d'una agència de notícies russa. La notícia, que també incorpora un vídeo amb imatges de la cercavila gegantera i de la ballada de la Gala, està signada pels campdevanolencs Anna Espona i Artem Lazarev.

L'Ajuntament de Campdevàrol emmarca la publicació d'aquesta notícia en un paquet d'accions "per difondre la marca Campdevàrol a l'estranger i ajudar a promocionar l'economia local". La regidora de Cultura, Marta Bardulet, considera imprescindible exportar la Dansa de Campdevàrol, actualment en tràmits per esdevenir Element Festiu d'Interès Patrimonial de Catalunya.

("ИноСМИ", Россия)



inoСМИ.Ru

Всё, что достойно перевода

La Gala, que vol dir festa popular, inclou els dies més esperats al poble de Campdevàrol, al Pirineu català.

L'origen se situa a les darreries del s. XVII. Des d'aleshores, el 3r cap de setmana de setembre, el poble s'engalana i es disposa a festejar els dies més importants de l'any. La Gala dura 6 dies, en el decurs dels quals tant infants com adults poden gaudir de les festes i s'inicia el dijous amb una cerimònia molt tradicional anomenada Pregó, que es pronuncia amb molta solemnitat. El tema és molt divers, es diferencia d'un any a l'altre i, com a norma, té relació amb algun esdeveniment de la història de la vila o del país. Aquestes festes proporcionen a tots el veïns una sèrie d'actes de lleure, esportius, musicals i culturals, i el paper principal n'és la sardana, dansa nacional de Catalunya. Tanmateix, la sardana no només es balla: movent-se al seu ritme, tan important és escoltar com observar... És una dansa que uneix, agermana tot engrandint-se. Aquest ball de grup, que fa rodona, tothom agafat de la mà, admet nous balladors en qualsevol moment de la melodia.

El dissabte al matí comença la Gala amb l'elecció dels candidats que seran el successor i la successora de l'any anterior. Aquests dos personatges tradicionals catalans sorgiren de la necessitat imprescindible de transmetre el patrimoni familiar a la generació següent: si era home, **hereu** i si era dona, **pubilla**. Actualment, aquests dos personatges representen el poble en el decurs de tot l'any següent, després d'haver estat escollits pels veïns de la vila. Al vespre del mateix dia, surten al carrer els gegants (figures enormes que ballen al compàs de la música d'uns instruments de fusta semblant a la flauta. El diumenge, ja de matinada, quan finalitzen els balls nocturns del dissabte, molts vilatans locals notables es reuneixen i corren pels carrers fent música amb flautes i timbals. Tot s'acaba amb una generosa xocolatada calenta per tal de no anar a dormir amb la panxa buida.

El vespre del diumenge, és el moment més esperat: a la plaça major s'interpreta la Gala de Campdevàrol, dansa, l'origen de la qual s'esmuny en les tradicions dels poblats muntanyencs del Pirineu. Expressa el dret a la primera nit (tradicional en l'època feudal), d'acord amb el qual el senyor feudal tenia la prioritat de passar la primera nit amb la núvia, abans que el nuvi.

La dansa es realitza amb 6 parelles i el solista. El solista representa la noblesa de l'edat mitjana, va vestit de gala i sosté a la mà un estri especial de vidre ple d'aigua perfumada, amb el que galeja amb les noies i les perfuma tot ruixant-les. D'aquí segurament ve el mot de **gala**. Gairebé tot l'èmfasi d'aquesta dansa recau en les dones. Hi participa una dona granada, per tant, ja experta, que a causa del seu estatus va abillada amb vestit de cerimònia de seda negra. I les noies del poble van vestides amb faldilles florejadades i cofades amb mantellina blanca. L'home granat porta cinturó i gorra de color morat; els altres, de diferents colors. El solista convida les noies d'una en una a dansar (precisament, li és reconegut el compliment d'executar el primer ball amb elles), i tot perfumant-les les condueix cap a la seva parella. Fa molt temps el ball era obert a tothom i cap noia podia negar-se a la invitació del solista, i el ball podia durar hores i hores.

Emili Guimerà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un e-mail a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat