



AGRUPAMENT
d'ESBARTS D'ANSAIRES

PUNT INFORMATIU 203

ABRIL 2013

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

Bon Sant Jordi!



CORRANDES ABRIL



Dilluns, 1 d'abril

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA. TOTES LES SECCIONS. Festa d'homenatge a la velleïsa a Gelida.

Hora: 12 h

Lloc: Sala d'espectacles de la UDG

Població: Gelida (Alt Penedès)

Divendres, 5 d'abril

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 6 d'abril

ESBART DANSAIRE CASTELLÓ D'EMPÚRIES. 5è Festival Castelló Dansa a Castelló d'Empúries.

Hora: 18 h

Lloc: Sala Polivalent

Població: Castelló d'Empúries (Alt Empordà)

GRUP MEDITERRÀNIA, DE SANT CUGAT DEL VALLÈS. Espectacle "Els colors de la dansa" a Caldes de Montbui. Dins del cicle Espai A.

Hora: 19 h

Lloc: Casino

Població: Caldes de Montbui (Vallès Oriental)

Diumenge, 7 d'abril

GRUP MONTGRÍ DANSA. INFANTILS. Danses catalanes a Ullà.

Hora: 12 h

Lloc: Sala Polivalent

Població: Ullà (Baix Empordà)

GRUP JUVENTUS DE L'ESBART MARAGALL (AMFITRIÓ) - AGRUPACIÓ PLA DEL PENEDÈS - ESBART DANSAIRE CALAFELL - ESBART JOVE, DE GUALBA - ESBART L'ESPIGA D'OR - ESBART MONTSERRATÍ MARTINENC, DE BARCELONA - ESBART MARAGALL, D'ARENYS DE MAR. IX Roda Catalònia de Veterans a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu c/Pons i Gallarza 58

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA. Festival de Dansa a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Lluïsos d'Horta c/Feliu i Codina 7

Població: Barcelona - Horta-Guinardó

Divendres, 12 d'abril

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: De 20 a 21 h

Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 13 d'abril

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS AMB UN GRUP DEL PAÍS BASC. Actuació conjunta a Granollers.

Hora: 18 h

Lloc: Plaça Perpinyà

Població: Granollers (Vallès Oriental)

ESCOLA DE DANSA DEL GRUP MEDITERRÀNIA (AMFITRIÓ) - ESBART CASSÀ DE LA SELVA - ESBART DANSAIRES DE L'HOSPITALET - ESBART LLUÍS MILLET, DE BARCELONA. XXXIV Roda Catalònia Infantil i Juvenil a Sant Cugat del Vallès.

Hora: 18 h

Lloc: Plaça de l'Om

Població: Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)

GRUP MONTGRÍ DANSA, CIA DE DANSA CATALANA. Espectacle "Països Catalans en dansa" a Bellcaire d'Empordà.

Hora: 18.30 h

Lloc: Plaça de l'Ajuntament

Població: Bellcaire d'Empordà (Baix Empordà)

DANSAIRES DE THUIR - JOVENTUT - OR I GRANA - ESBART SANT ANTONI - LES DANSEURS VILLELONGUETS - COMPAGNIE MARIBEL. Actuació a Santa Maria la Mar.

Hora: 20 h

Lloc: Salle Omega

Població: Santa Maria la Mar (Rosselló)

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. TOTES LES SECCIONS. Espectacle "Naïf" a Navarces.

Hora: 21 h

Lloc: Auditori Agustí Solé

Població: Navarces (Bages)

Diumenge, 14 d'abril

ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL, D'ARENYS DE MUNT - ESBART MARAGALL DE SANT ANDREU DEL PALOMAR, DE BARCELONA. SECS. INFANTILS I JUVENILS. Actuació infantil i juvenil

conjunta.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de l'Església

Població: Arenys de Munt (Maresme)

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA.

Espectacle "Transicions" a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre del Casal Catòlic de Sant Andreu
c/Pons i Gallarza 58

Població: Barcelona - Sant Andreu

Divendres, 19 d'abril

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: Sala de Ball de la Casa dels

Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES.

Espectacle commemoratiu dels 30 anys de l'Esbart a Banyoles.

Hora: 21 h

Lloc: Teatre Municipal

Població: Banyoles (Pla de l'Estany)

Dissabte, 20 d'abril fins a diumenge, 21 d'abril

SECS. INFANTIL I JUVENIL. ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Excursió "Balla amb la natura 2013" al Masnou.

Població: El Masnou (Maresme)

Dissabte, 20 d'abril

ESBART JOVENTUT NOSTRA. SECS. INFANTILS I JUVENILS. Actuació a Barcelona.

Hora: 13 h

Lloc: Plaça del Congrés

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. SECS. INFANTIL I JUVENIL.

XXI Orenera infantil i juvenil juntament amb la Roda Catalònia. Ballada.

Hora: 17 h

Lloc: Plaça Sant Domènec

Població: Manresa
(Bages)

BALLETS DE CATALUNYA. TOTES LES SECCIONS. Ballada a Barcelona. Celebració de la Diada de Sant Jordi amb els amics.

Hora: 17 h

Lloc: Estatge social c/Consell de Cent 293
baixos

Població: Barcelona - Eixample

Esbart Dansaire de Llinars. Cercavila i actuacions a Llinars del Vallès. Dins dels actes de commemoració dels 25 anys.

a les 17 h

Lloc: Plaça de la Vila i Plaça dels Països Catalans
Població: Llinars del Vallès (Vallès Oriental)

CASAL CULTURAL DANSAIRES MANRESANS (AMFITRIÓ) - BITRAC DANSA, D'IGUALADA - ESBART CASSÀ DE LA SELVA - ESBART DANAIRE MONTSORIU, DE SANT FELIU DE BUIXALLEU. XXXIV Roda Catalònia Infantil i Juvenil a Manresa.

Hora: 18 h

Lloc: Plaça Sant Domènec

Població: Manresa (Bages)

ESBART OLESÀ (AMFITRIÓ) - ASSOCIACIÓ DANAIRE ELS TIORBINS, DE SANT ANDREU DE LA BARCA - ESBART DANAIRE DE CALAFELL - ESBART L'ESPIGA D'OR, DE BARCELONA. XXXIV Roda Catalònia Infantil i Juvenil a Olesa de Montserrat.

Hora: 18 h

Lloc: Plaça de la Sardana o Plaça de l'Ajuntament

Població: Olesa de Montserrat
(Baix Llobregat)

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES. Espectacle commemoratiu dels 30 anys de l'Esbart a Banyoles.

Hora: 21 h

Lloc: Teatre Municipal

Població: Banyoles (Pla de l'Estany)

ESBART DANAIRE DE RUBÍ. Espectacle "Dansa XXI.cat" a Vilafranca del Penedès. Dins del cicle Espai A.

Hora: 22 h

Lloc: Teatre Casal

Població: Vilafranca del Penedès
(Alt Penedès)

Diumenge, 21 d'abril

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES. ESCOLA DE DANSA I GRUP JUVENIL.

Actuació a Canet de Fals.

Hora: 11.30 h

Lloc: Plaça de la Vila

Població: Canet de Fals, Fonollosa (Bages)

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA. Ballada de Festa Major a Barcelona. A la sortida de la Missa de Festa Major.

Hora: 12 h

Lloc: Parròquia de la Sagrada Família C.
Sardenya

Població: Barcelona - Eixample





ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle "Ara i abans" a Barcelona. Dins del cicle Espai A.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre de Sarrià

Població: Barcelona - Sarrià-Sant Gervasi

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES.

Espectacle commemoratiu dels 30 anys de l'Esbart a Banyoles.

Hora: 19 h

Lloc: Teatre Municipal

Població: Banyoles (Pla de l'Estany)

Dimarts, 23 d'abril

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA.

Espectacle "Antologia" a Barcelona. 20è any per a turistes nordamericans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Teatre C.P. Sant Martí Pl. Canonge

Rodó 3

Població: Barcelona - Sant Martí

Dissabte, 27 d'abril

ESBART LLEIDATÀ DE DANSAIRES.

Actuació a Lleida. Dins les Festes de la Mare de Déu de Montserrat.

Hora: 12 h

Lloc: Teatre L'Escorxador

Població: Lleida (Segrià)

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. Dia

Internacional de la Dansa a Barcelona. Espectacle de dansa clàssica i folklòrica.

Hora: 12 h

Lloc: Davant l'espai Alchemika

c/Pare Claret 358

Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES. GRUP JUVENIL - ESBART DE VACARISSES.

Actuació conjunta a Vacarisses.

Hora: 12.30 h

Lloc: Plaça Joan Bayà

Població: Vacarisses (Vallès Occidental)

ESBART DANSAIRE NAVARCLÍ. Actuació. Amb motiu de les festes de Sant Jordi.

Hora: 18 h

Lloc: Plaça de l'Ajuntament

Població: Navarclés (Bages)

ESBART DANSAIRE DE MOLLET. Espectacle

"Un país de festa" a Sta. Perpètua de Mogoda.

Hora: 19 h

Lloc: Espai del Castell de la Mogoda

Població: Santa Perpètua de Mogoda

(Vallès Occidental)

ESBART VILA D'ESPLUGUES. "Espectacle

Musical La Llegenda de Sant Jordi" a Esplugues de Llobregat.

Hora: 20.30 h

Lloc: Parc Pou d'En Fèlix (c/ Àngel Guimera)

Població: Esplugues de Llobregat

(Baix Llobregat)

ESBART EGARENC. TOTES LES SECCIONS.

Espectacle "Trama" a Terrassa. 55è aniversari de l'Esbart.

Hora: 21 h

Lloc: Teatre Principal

Població: Terrassa (Vallès Occidental)

ESBART SANTA EULÀLIA, DE BANYERES DEL PENEDES. TOTES LES SECCIONS.

Preludi del 30è aniversari.

Hora: 22 h

Lloc: La Societat

Població: Banyeres del Penedès

(Baix Penedès)

Diumenge, 28 d'abril

ESBART SABADELL DANSAIRE. SECS. INFANTIL I JUVENIL. Mostra de Dansa en el

Dia Internacional de la Dansa.

Hora: Tot el dia

Lloc: Plaça del Dr. Robert

Població: Sabadell (Vallès Occidental)

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES. TOTS ELS GRUPS. Cercavila a Manresa.

Hora: 11 h

Lloc: De la Plaça Major a la Plaça Cots

Població: Manresa (Bages)

ESBART LLUÍS MILLET (AMFITRIÓ) -

ESBART DANSAIRE DE SANT JOAN DESPÍ -

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES -

ESBART L'ESPIGA D'OR, DE BARCELONA.

XXXIV Roda Catalònia Infantil i Juvenil a Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: La Violet C/Maspons 6

Població: Barcelona -- Gràcia

ESBART L'ESPOLSADA (AMFITRIÓ) -

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS -

ESBART SAGRAT COR, DE BARCELONA -

GRUP JUVENTUS DE L'ESBART

MARAGALL, DE BARCELONA. IX Roda

Catalònia de Veterans a Premià de Dalt.

Hora: 12 h

Lloc: Teatre Municipal

Població: Premià de Dalt (Maresme)

ESBART ROSA D'ABRIL (AMFITRIÓ) -

BITRAC DANSA, D'IGUALADA - CASAL

CULTURAL DANSAIRES MANRESANS -

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS.

XXXIV Roda Catalunya Infantil i Juvenil a Castellterçol.

Hora: 12 h

Lloc: Bosquet de Can Sedó

Població: Castellterçol

(Vallès Oriental)

ESBART GAUDÍ (AMFITRIÓ) - AGRUPACIÓ CULTURAL I DANSAIRE PLA DEL PENEDÈS - ESBART DANSAIRE VICENTÍ, DE SANT VICENÇ DELS HORTS - ESBART JOVENTUT NOSTRA, DE BARCELONA. XXXIV Roda Catalunya Infantil i Juvenil a Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de la Sagrada Família

Població: Barcelona - Eixample

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES AMB LA COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL.

Actuació a Manresa.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Kursaal

Població: Manresa

(Bages)

DANSAIRES DE L'HOSPITALET (AMFITRIÓ) - ESBART SANT JORDI - ESBART JOVENTUT NOSTRA - ESBART FOLKLÒRIC

D'HORTA - ESBART GAUDÍ, TOTS DE BARCELONA. COSSOS DE DANSA I VETERANS. Festival de Primavera a l'Hospitalet de Llobregat. Mostra de danses a càrrec de les seccions de cos de dansa i veterans.

Hora: 18 h

Lloc: Sala d'actes del Casino del Centre

c/Prat de la Riba

Població: L'Hospitalet de Llobregat

(Barcelonès)

ESBART MONTSERRATÍ MARTINENC (AMFITRIÓ) - ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA - ESBART MARAGALL, D'ARENYS DE MAR - ESBART MONISTROL DANSAIRE. IX Roda Catalunya de Veterans a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Orfeó Martinenc Av. Meridiana 97

Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle "Ara i abans" a Sant Just Desvern. Dins del cicle Espai A.

Hora: 19 h

Lloc: Ateneu de Sant Just Desvern

Població: Sant Just Desvern

(Baix Llobregat)



PETITA COL·LABORACIÓ



A PROPÒSIT DE L'ASSEMBLEA DE L'ENS...

Només a títol informatiu i sense que suposi cap crítica. A l'inici de l'assemblea general ordinària de l'ens d'associacionisme cultural havia d'obrir la sessió el conseller Ferràn Mascarell i el responsable de la direcció general de cultura en Lluís Puig. Com és habitual en aquests cassos, a última hora va sorgir un imprevist (no sabem quin) i en Mascarell no va poder assistir.

Lluís Puig, conegut per molts de nosaltres per la seva relació directa en el món dels esbarts, ens va fer un discurs perfecte, ordenat i correctíssim en el que es va esplaïar durant una bona estona. Discurs molt agradable, per cert.

Podríem resumir-lo en poques paraules. Va venir a dir:

"Sou una gent collonuda. Feu una feina impagable, moltes felicitats!

No tenim ni un punyetero duro, ja us ho fareu i moltes gràcies"

Vet aquí que els esbarts i altres entitats culturals cal que fem el que sempre hem fet treballar amb fe per la cultura i buscar recursos propis cada vegada més. Però sobretot, per sobre de tot treballar units! Deixar els individualismes i estar tots amb tots. No defallim!

Toni Arias

COL·LABORACIÓ

QUE HI HA ALGÚ?

A vegades se m'acut de preguntar-m'ho. Aquests darrers mesos m'he anat dedicant a recopilar una bona part del material divers que tinc escrit, alguns publicats i tot, en forma d'articles a la premsa i a algunes revistes i butlletins, com pot ser, per exemple, el PUNT INFORMATIU del nostre Agrupament, al qual em referiré especialment. I m'he adonat, respecte a aquest darrer mitjà, que sempre m'havia semblat més íntim i més pròxim per a tots nosaltres, que no sé si hi ha algú que m'escolti.

No voldria pecar de pretensions, Déu sap que no ho sóc, més aviat peco de tímida i de prudent, per això potser m'ha costat molt de posar-m'hi avui en aquest sentit, perquè no voldria que ningú em prengués pel que no sóc. Però com que és un tema que em preocupa i del qual n'he parlat moltes vegades anteriorment, i sembla que ningú no m'hagi 'escoltat', se m'acut preguntar: que hi ha algú? *Algú llegeix el Punt Avui? Segur?*

A veure, i no ho dic perquè hagin de contestar els meus escrits; tampoc no pretenc tant! I no ho pretenc, tampoc, perquè segurament no cal i perquè sóc molt conscient que no he estat sol en aquest intent de reclamar atenció, tot i que potser sóc el que d'una manera o altra ho he repetit més i més vegades. El que hi ha insistit més. Només voldria saber si es noten algunes crides que s'hi fan, perquè fa l'efecte que no es noten gaire.

Reiteradament s'hi ha anat fent esment a la manca de braços volentersos i voluntariosos que acudissin en ajuda de l'administració de la Institució Agrupament d'Esbarts Dansaires. Què, la coneixeu aquesta entitat? De debò la coneixeu?

Bé, doncs, si la coneixeu baixem a la serietat que cal en aquest tema. Prou que ho sé que la coneixeu, però no sé si esteu veritablement convençuts que la necessitem. Tinc els meus dubtes que en sigueu conscients d'això. Perquè hauríeu de saber que les entitats no viuen de l'aire del cel, en podeu estar ben convençuts. Des de l'Agrupament s'han fet, com dèiem, diverses crides per a reclutar nous associats, esbarts i particulars; des de l'Agrupament s'han fet reiterades peticions perquè ens ajudeu a confeir la publicació, perquè ens porteu temes per a publicar al Punt Informatiu; des de l'Agrupament es fan continuades peticions perquè ens envieu les vostres ballades i audicions i si és possible que ens arribin puntualment, abans del dia 20 de cada més, perquè puguin figurar a les Corrandes. Des de l'Agrupament..., com hem anat veient, hem insistit fins a fer-nos pesats, hem demanat auxili de braços fins el cansament... Hi ha algú? Auxili! Que hi ha algú? Algú ens està sentint? Algú m'està escoltant? Algú sap on som?

Sé que potser m'estaré fent fastigosament pesat, ho lamento i sapiguen que no m'agrada haver-ho de ser, en podeu estar ben segurs. M'agradaria més poder-me fer el graciós i el simpàtic, però, com diria aquell *ara no toca*.

També he de reconèixer que segur que ja hi ha molta gent, i molt jove, al món dels esbarts que quasi bé només em deu conèixer de referències, i potser encara gràcies. I no em presentaré perquè no tinc cap necessitat de fer-ho i no em vull penjar medalles. A la meua edat el pes de les medalles potser em farien anar de corcoll. De fet, adoneu-vos que no demano res per mi, absolutament res; tampoc no pido res per als abnegats, més aviat pocs, membres del Consell Directiu als quals admiro per la seva dedi-



cació i constància. No demano res per a les persones, perquè les persones, algunes, vénen i s'hi queden pels segles dels segles. Altres ni s'hi acosten. Vet aquí el món dels Esbarts. Jo només demano que tingueu consciència que l'Agrupament ens necessita a tots, i quan dic a tots vull dir això: **tots!** Oi que m'enteneu?

Aquesta enèsima crida, potser és el compendi de totes les anteriors i val per a tots els grups i socis individuals que formen la gran família (!), sí, sí, família de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, però ens cal ser una família unida en el bé i en el millor; ara només estem en el quasi bé, però hem de perseguir el millor.

Ens fan falta persones, amics i amigues, que estiguin prou ben disposats per a 'sacrificar' (ara a mi m'agradaria més poder dir prou "generoses i compromeses"), dedicar, només unes poques hores cada quinze dies per a la Institució. Que hi són? Tampoc no es demana tant, oi? S'ha de portar l'administració i donar suport a l'entitat, que tampoc no és gaire exigent. Vet aquí!

Com diu aquella màxima: qui tingui orelles que escolti, i jo hi afegeixo: qui tingui ulls que llegeixi, i si podeu, i us hauríeu de convèncer que sí que podeu i sou prou útils, veniu a col·laborar abans que tot això no faci un pet com una aglà.

Ricard Jové i Hortonedà

MITJANS DE COMUNICACIÓ

FACEBOOK



No tenim res en contra de les informacions que donen els esbarts dins les planes d'aquest mitjà on line. Com més informació millor per a tots. No obstant això, fer-ho al facebook i eludir el Punt Informatiu creiem que és més aviat un error. Hem de ser conscients que tot suma, tot compta, i cal que sumem, perquè res no fa nosa. Cal tenir en compte que no tots els lectors del Punt són addictes al Facebook. Aleshores passa que per a poder comptar amb altres opcions, cal duplicar les informacions i els esforços.

LA REVISTA "PUNT INFORMATIU" DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS D'ANSAIRES, ACTUALMENT COMPTA 5 ANYS ONLINE

Ha començat ja l'any 5è. de tramesa del Punt Informatiu per correu electrònic. Els que encara no el reben directament on line, podeu demanar-ho, enviant-nos un correu amb la vostra autorització a: agrupament@agrupament.com, indicant-nos el mail on l'hem d'enviar.

D'aquesta forma tenim justificats, avui per avui, els punts que s'envien, que són més d'un miler, i no ens poden considerar com a "spams". Per altra banda, us informem que podeu consultar, també, tots els Punts, d'ençà de l'any 2005 fins al dia d'avui, al web de l'Agrupament, secció "publicacions".



COL·LABORACIONS



L'Associacionisme Cultural Català, representat, entre d'altres, per la Federació de Cors de Clavé, el Moviment Coral Català, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, la Federació Catalana de Societats Musicals, la Federació Sardanista de Catalunya, la Fundació La Roda, l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, el Gran Orient de Catalunya, l'Agrupació de Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, la Coordinadora de Trabucaires de Catalunya, la Federació Catalana de Pessebristes, ADIFOLK, el Moviment Laic i Progressista, la Fundació Paco Candel, la Coordinadora de Pastorets de Catalunya, la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, el Secretariat de Corals Infants de Catalunya, la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, La Federació Catalana de Catifaires, la Coordinadora d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella, l'Associació Catalana de Puntaires, XarxaAteneu i la Federació de Casals Joves de Catalunya, associats a l'entorn de l'ENS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ, fan públic la següent

DECLARACIÓ

En el moviment associatiu cultural hem mantingut des de la seva gènesi una actitud oberta i compromesa amb la vertebració social i cultural del país, des d'una filosofia de pensament i opinió lliure i solidària.

Tractem en tot moment a la persona com a lliure actor de la formació humana a partir de drets basats en l'ètica, la solidaritat, el progrés, la formació personal, la cultura i l'associacionisme.

Creiem del tot en un model de benestar que sigui nacionalment integrador, socialment cohesionat i just, i econòmicament pròsper, agermanat a altres pobles dins un marc internacional cada vegada més unit, interconnectat, de respecte a la diferència i amb promoció del mutu coneixement.

Constatem, afirmem i apostem pel fet nacional català, com a pràctica democràtica i forma pròpia de construcció del país, amb el convenciment que els ciutadans i per extensió els pobles tenen dret a decidir el seu futur, opció clarament vinculada a les millores de la condició de vida individual i col·lectiva.

Per tant, considerem:

- Els ciutadans s'han de poder pronunciar lliurement amb tot allò que afecta a la seva vida col·lectiva.
- El dret a decidir representa una pràctica cívica i democràtica i com a tal en reclamem el lliure exercici.
- El poble català té tot el dret democràtic a decidir el seu futur, des d'una actitud dialogant però ferma, pacífica i amb respecte a les diferents opcions.

En conseqüència, les entitats signants es comprometen amb llurs activitats a observar:

1. Contribuir a generar un clima d'opinió a favor el dret de decidir en l'entorn de l'associacionisme cultural català.
2. Fer pedagogia al conjunt de la ciutadania tot fomentant actituds obertes, participatives, socialment integradores i individualment respectuoses durant el procés cap el camí del dret a decidir.
3. Fer arribar al conjunt de formacions polítiques, a les institucions i a la resta de plataformes i organitzacions socials aquesta declaració.

Catalunya, febrer de 2013

CORRANDES PASSADES

Actuacions que no ens van ser comunicades en tancar el Punt del mes de març, però sí que van ser publicades al nostre portal web, en la secció Corrandes. Si us plau comuniqueu-nos les ballades a agrupament@agrupament.com, si pot ser abans del 20 de cada mes. Gràcies.

MARÇ 2013

DIA 9

- El Grup de dansa Paracota, d'Ampostà, va organitzar una ballada de Jotes a Godàl.
- L'Esbart Dansaire Castell de Tona, va actuar al pavelló municipal de la vila de Seva.

DIA 15

- L'Esbart Dansaire de Rubí, va actuar a Ripollet, al Teatre del Mercat Vell.

DIA 16

- L'Esbart Dansaire Tarragona, amb totes les seves seccions va actuar al Teatre Metropol, de la seva ciutat.
- El Grup Mediterrània, de Sant Cugat del Vallès, va actuar aquest dia, amb totes les seves seccions, a la Residència Santa Rosa, de la seva ciutat.
- Els Esbarts Egarenc i Dansaire del Vallès, de Terrassa, van participar aquest dia a la Fira Multicultural, al recinte firal de la ciutat val·lenca.

DIA 17

- Es va celebrar una Trobada d'Esbarts Infants a Tuïr, Rosselló, amb la participació dels Dansaires de Tuïr, de l'Esbart Sant Antoni, del Voló, Dansaires de Villalonge i Companyia Maribel, a la plaça de l'Ajuntament de la ciutat.
- L'Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat, va realitzar una actuació infantil-juvenil, conjuntament amb l'Esbart Sant Feliu, de Sant Feliu de Llobregat, a l'Ateneu de Torrelles.
- L'Esbart del Casal de Dansaires Manresans, va actuar a l'Escola La Salle, de Manresa, amb les seves seccions infantils.

DIA 23

- L'Esbart Egarenc, de Terrassa, va actuar a la Residència Torres Falguera, de la seva ciutat.

DIA 24

- L'Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat, va presentar "La Moixiganga de Sitges", a la plaça de l'Església de la seva localitat.

DIA 26

- L'Esbart Olesà, d'Olesa de Montserrat, va representar la Moixiganga d'Olesa, a la parròquia de Sta. Maria, de la seva vila.

DIA 29

- L'Esbart de Dansaires Manresans, actuà, amb La Moixiganga de Sitges, a la plaça de Sant Domènec i a la Plaça de Crist Rei, de la capital del Bages.



COL·LABORACIONS

ASSEMBLEA DE L'ENS DE L'ASSOCIACIONISME CATALÀ



El dia 5 de març de 2013, es va celebrar l'Assemblea General d'Ens Associació, amb una assistència encoratjadora, destacant la presència de Lluís Puig i Gordi, Director de la Direcció General de Cultura Popular, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que en el seu parlament es va congratular pel fet que d'ençà de 20 anys cap aquí, s'ha produït un considerable augment d'entitats culturals a Catalunya, que va considerar com un fet remarcable.

Però sembla que aquesta impressió positiva només era una mena de miratge enganyador, perquè si és certa aquesta realitat positiva, hi havia un fet no tant encoratjador, que es va manifestar en referir-se a les limitacions pressupostàries del nostre Govern, que afecta especialment l'economia de les entitats que viuen, que vivim, ajudats per les subvencions. Els participants van agrair al director la seva sinceritat en l'exposició tan realista del panorama econòmic que se'ns presenta.

De fet, el goig tan positiu que es podia constatar d'entrada, restava enterbolit per aquesta evidència de les limitacions de tresoreria, que recaurà i afectarà sobre les nostres migrades economies.

Durant l'Assemblea, es va lliurar als participants un ampli dossier amb la memòria de les activitats realitzades per l'Ens durant aquest exercici del 2012, amb una informació molt acurada i detallada, que reflecteix, també, les encoratjadores activitats de les 23 agrupacions que en formen part.

Es va presentar i aprovar un acurat Estat de Comptes que expressa les dificultats econòmiques que estem encarant tots. Igualment va ser aprovat pels assistents, la incorporació al Consell Directiu del president de la desapareguda Confederació d'Entitats de Cultura Popular, detall que es va considerar molt positiu per al nostre moviment.

Finalment, després d'examinar les diverses propostes i considerar les perspectives amb les que ens anem movent, es va evidenciar que Ens d'Associació havia fet molt bona feina, amb la qual cosa sembla que es van complint i, encara, reforçant els objectius que s'havien anat fixant.

Gilbert López i González

DARRERA HORA

Si voleu anar a actuar a Portugal el proper mes de Juny, dins però d'un intercanvi de grups folklòrics cal que demaneu les dades al Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès. www.vittoes@hotmail.com o trucar a David Gil.

Tal com s'ha comunicat personalment a totes les entitats i socis de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, us recordem la celebració de l'Assemblea General Ordinària, el dia 6 d'abril, al local social de la Institució, carrer València, 558, 6è 1a, Barcelona, a les 17 hores, en se-gona convocatòria.

La crònica de *l'Andreu*

Per què

La majoria d'esbarts tenen mancances de nois? Com s'ho fan els que si que en tenen, i amb escreix?

Encara queden mestres d'infants, i algun de dansaires grans, que gosen "disfressar" noies de noi?

Alguns esbarts fan alçar el públic per aplaudir els seus balls, i d'altres fan alçar el públic per marxar?

Potser amb massa respecte no els ho diem directament, però hauríem ajudar-los a entendre que hi ha coses que no es poden fer davant d'un públic?

Per què

Si cada vegada hi ha més col·laboració entre els esbarts, com és que en trobem alguns, els quals encara van per lliure i no pensen en el col·lectiu?

Els pencaires d'edat avançada, són quasi sempre "invisibles" per a molts joves del seu voltant?

Ens petonegem tant al davant, i al darrera ens posem a "parir", sobre tot en l'aspecte artístic?

Es valora igual la feina d'una sola entitat, que la d'una federació, a efectes de subvencions?

Per què

Encara homenatgem, en molts casos, als prohoms dels esbarts, quan ens han deixat, i no en vida?

Hi ha tants membres d'esbart que a la seva enti-

tat, ho fan quasi tot (perquè no deixen fer), però en canvi es queixen d'haver de fer-s'ho tot sols?

Ens entossudim en programar reiteradament les mateixes danses, quan en tenim tantíssimes per a escollir en el nostre riquíssim repertori?

Tenim molts presidents preparadíssims, que saben el que volen per a la seva entitat, i d'altres que confonen els esbarts amb un "grup d'esplai", amb perdó?

Per què

Hi ha mestres de dansa a alguns esbarts, que hi són, que ballen molt bé, però per altra banda, no tenen un mínim de coneixements pedagògics?

Si som a prop de 30.000 els activistes o membres de les diferents modalitats de cultura popular, els mitjans de comunicació ens fan tan poc cas?

Hi ha una minoria d'esbarts, que no accepten les danses de creació, ni que siguin d'arrel, i molts més que treballen les de tradició i de creació al mateix temps?

Veiem teatres o places plenes de gent, i d'altres en les quals hi ha únicament els familiars directes dels dansaires?

Per què

Les informacions dels diversos mitjans envers la cultura popular, i sobre tot dels esbarts, es fa en hores en les quals tots dormim?

Si tenim cada vegada més elements de cultura popular en actiu, sembla que només existeixin els castellers (amb tot el nostre respecte, és clar)?

Si el problema econòmic el patim tots, per què és la cultura la que més rep? És que és la menys necessària?

MOLTS PER QUÈ; MASSA PER QUÈ; les respostes són difícils de digerir.

Andreu Garcia i Cartanyà



SABÍEU QUE...?

VOLUNTARI

Tenim un gran ventall d'informació, publicacions o eines referents a cultura tradicional catalana i particularment en l'apartat de dansa catalana podem trobar documentació i autors de gran vàlua tan pel que fa a música com en l'àmbit de ball.

Folkloristes com Aureli Campmany o Joan Amades, aquest últim podríem dir que força controvertit en el sentit que ha estat molt valorat però també criticat i menyspreat en alguns cassos. El fet és que Amades compta amb un gruix important de publicacions i estudis sobre el folklore català. I sovint en temps complicats per la repressió que vivia Catalunya per part d'invasors indesejables.

Podem dir que Amades va realitzar una tasca gegantina, si més no pel que fa al recull de documentació oral quan estava a punt de perdre's per sempre. En farem

només una breu i esquemàtica biografia. Nascut el 1890 a Barcelona

comença el seu interès pel folklore el 1915. El 1916 funda l'esbart folklòric de l'AEP (Ateneu Enciclopèdic Popular) El 1918 comença a publicar la sèrie "cançons populars catalanes" El 1924 rep diversos premis en el segon concurs

de l'obra del cançoner popular de Catalunya, pels seus treballs Música de cornamusa, Crits i Tonades Típiques, Folklore Barceloní, Maneres Populars de fer Música, Balls populars del Rosselló i música popular valenciana. Als anys 30 continua publicant diversos llibres i és el 1931 que contrau matrimoni amb Enriqueta Mallofré. L'any 36 és soci de mèrit de l'esbart català de dansaires i durant els anys 40 forma part de diverses seccions d'etnografia i etnologia, de la societat d'estudis arqueològics, històrics i filològics de l'institut d'estudis catalans. Entre el 1950 i 1956 publica el que va ser la seva obra més valorada, el costumari català en 5 volums. Cicle de l'any. Entre el 50 i el 59 publica Folklore de Catalunya en tres volums, Rondallística, Cançoner i Costums i Creences. També és destacable durant els 50 la seva col·laboració participació o corresponsalia en folklore a països com Mèxic, Perú, Nàpols, Itàlia, París Portugal o Bèlgica. Mor el 17 de gener de 1959, el dia de Sant Antoni.

Amades és només un exemple en un mar de voluntaris a vegades anònims i a vegades amb nom i cognoms en el món cultural català. Un altra exemple que ens és més proper en el temps i coneixem de primera ma, és justament l'agrupament d'esbarts. No fa pas gaire Anna Costal (1) publicava un article a la revista Canemàs de l'Ens d'Associacionisme Cultural, on ens explica que, a rel del centenari de l'Esbart Català de Dansaires, s'ha impulsat una col·lecció discogràfica titulada "Música i Músics de l'Esbart Català de Dansaires" Aquests enregistraments contribueixen a la difusió del patrimoni i a més són de gran utilitat per altres esbarts amb músiques o enregistraments antics i força deficients.

El primer volum ens inclou les primeres instrumentacions per a cobla i per a orquestra de l'esbart. El segon està dedicat íntegrament als arranjaments d'Agustí Cohí Grau. Interpretat per les cobles Sant Jordi Ciutat de Barcelona i Ciutat de Girona.

I són tots aquests voluntaris anònims o no, que com ratetes investigadores fan moure, recuperen i difonen tot un patrimoni sovint en perill d'extinció. Tot plegat ens provoca un munt de dubtes i neguits pel que fa a la poca participació voluntarista i la incidència que l'associacionisme té a la societat a tots nivells.

En un article a la revista Canemàs, Imma Romero (2) ens fa una reflexió sobre els possibles motius de la manca de voluntaris a les associacions. També ens fa distingir o relacionar, depèn de com es miri, entre associacionisme cultural i voluntariat cultural. És clar que l'associacionisme

no podria existir sense la força i participació voluntària dels seus membres. Però si que en canvi, pot existir un voluntariat cultural sense associacionisme al darrera, com va passar en el Fòrum de les cultures 2004 o altres cites culturals promogudes i gestionades directament per institucions públiques i que tenen un gran nombre de voluntaris dins del seu equip humà.

Lluís Saez(3) considera que hi ha un estancament en el voluntariat intern de les associacions. Així, tot i que hi ha bones perspectives de futur en l' associacionisme cultural català pel que fa al nombre d'associats, el nivell de participació interna és menor que en la resta de sectors.

Les causes? Segons Saez la primera està relacionada amb l' individualisme i el consumisme propis de l'època en que vivim i amb els valors en que han crescut les generacions de joves, que fan que se sentin més pròxims a un model “clientelar” d'associacionisme. En culpa també a les estructures internes i les dinàmiques de funcionament de les organitzacions, que no s'adapten al nivell de compromís a què poden arribar tant la gent jove com la gent més gran. Ens planteja una sèrie d'accions per a fomentar el voluntariat un cultural:

- **Promoure voluntariat cultural transformador i participatiu.** És important identificar la part més transformadora i participativa del concepte “ voluntari” en el sentit que la “voluntat” és la facultat de voler, potència de l' ànima que ens mou a fer o no fer una cosa.

- **Fer més visible i legítim el fenomen i el concepte del voluntariat cultural.** Els conceptes voluntariat i cultura no han estat mai units en les polítiques públiques culturals i això fa que la visibilitat i legitimitat del voluntariat cultural estigui en situació d'inferioritat, respecte d'altres àmbits. Per tant cal reivindicar aquest concepte en la seva vessant de voluntariat participatiu i transformador, com dèiem abans.

- **Potenciar les particularitats del voluntariat cultural.** En qualsevol entitat ens trobem, a banda d'un fort vincle emocional , per altra banda la motivació d'adquirir experiència i formació, aspectes molt valorats en la societat actual, la pròpia gratificació intel·lectual del contingut de l'experiència i fins i tot el component lúdic i d'oci de l'activitat. Per tant, és important potenciar el vessant pedagògic del voluntariat, així com el lúdic.

- **Millorar la gestió del voluntariat cultural en les entitats.** És necessari, per exemple, millorar la fase de

captació, promovent els contactes òptims entre les entitats i els voluntaris, millorar les accions de formació als voluntaris així com l'accés i la participació en les funcions més decisòries de l'entitat. És important assegurar transparència absoluta en la gestió de l'entitat.

- **Aprofitament de les noves tendències del voluntariat.**

Cal adaptar-se a les dinàmiques i necessitats del voluntariat. Per exemple el voluntariat virtual permetrà aproximar l'entitat a perfils de voluntaris que són inaccessibles a nivell presencial, sigui per distància o incompatibilitat horària. Utilitzar les noves tecnologies de la comunicació pot ser alhora un estímul pels voluntaris més joves.

- **Identificar el voluntariat cultural amb les noves formes de col·laboració del ciutadà amb la cultura.** Això passa per associar el voluntariat cultural amb les accions de finançament col·lectiu, cada vegada més presents en el sector cultural. Tenir en compte la filosofia de l' intercanvi entre els ciutadans, tot prestant serveis o productes a canvi d'altres , sense transaccions monetàries. De la mateixa manera és important fomentar la permeabilitat del sector voluntariat i associacionisme amb sectors com el de l'educació o l'empresa. El sector educatiu és crucial per estratègies de pedagogia de voluntariat i l'empresarial per tasques de sensibilització i voluntariat en perfils més especialitzats.

- **Promocionar la cultura com a sector legítim per vehicular el compromís ciutadà.** Tenint en compte que , en els darrers anys el sector de la cultura al nostre territori pateix una greu disminució pel que fa al suport financer públic, ens cal reivindicar la necessitat de la cultura com a eina ciutadana bàsica per a la producció de significat, sentit, civisme i llibertat. Així com reivindicar la cultura com a sector legítim en el qual el ciutadà dediqui el seu temps més valuós, que és el seu temps lliure.

Si be és cert que cada vegada trobem més dificultats en la gestió de les entitats culturals i en el voluntariat no és menys cert que buscant be trobarem eines per millorar aquesta gestió a un nivell més que acceptable. Tot i la crisi, tot i les barreres, tot i la ignorància entesa des de la bona fe. L'associacionisme, en qualsevol de les seves formes ens és vital per poder sobreviure.

Ens ho deia fa poc Montserrat Carulla a l'assemblea general de l'ANC “Junts ho farem possible!!!”

Toni Arias

(1) Anna Costal i Fornells llicenciada en musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona.

(2) Imma Romero i Gelpí llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra i màster en gestió cultural per la Universitat de Barcelona.

(3) Lluís Sàez i Giol llicenciada en dret per la Universitat de Barcelona i en ciències polítiques i sociologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. Sociòleg. Revista de pensament associatiu “CANEMÀS” volum 1 ens d'associacionisme cultural ISSN 2014-5519 i volum 3.



DANSES CATALANES

BALL DE VALENCIANS DE TARRAGONA



Ball de Valencians de Tarragona
Fent un tomb per la història de Tarragona ens trobem que el Ball de Valencians s'esmenta per primer cop el 1633, però aquest ball iniciat per homes al País Valencià aviat va ser copiat a les comarques tarragonines del Camp de Tarragona. Així, és prou coneguda la notícia de l'any 1687 en què ja es parla d'una actuació del Ball de Valencians de Bràfim, a la ciutat de Tarragona. Però pocs anys després, el 1706 tenim notícies del Ball de Valencians executat a càrrec del Gremi dels Fadrins Menestrals de la ciutat de Tarragona, dins d'un conjunt de representacions que efectuaven els gremis tarragonins.

No obstant això, el Ball de Valencians no va desaparèixer de la ciutat de Tarragona, sinó que els homes d'aquestes contrades el van desenvolupar autòctonament al llarg d'aproximadament un centenar d'anys fins assolir les torres de set pisos, si més no l'any 1827, per part de les dues agrupacions locals de pagesos i pescadors.

Fins a principis del segle XIX tenim constància en diverses poblacions de la geografia de l'Estat Espanyol d'unes agrupacions de dansants provinents del País Valencià, que es caracteritzaven perquè ballaven un ball els moviments del qual eren molt més àgils que els de la resta d'elements festius i que incloïen algunes petites torres.

Jaume Guasch Pujolà director de l'Esbart Santa Tecla, seguint en la mateixa línia d'aportació de material als balls i entremesos de

Tarragona, a partir de la medolia popular Las torres del mestre Ramon Bonet, del 1885, i amb materials i consultes amb l'historiador Josep Bargalló i Badia, va reconstruir i recuperar per al seguici de Tarragona el Ball de Valencians. El joc de mocadors i la construcció d'una torre dona al ball una forma i un caràcter eminentment tarragoní. Musicalment la melodia popular ha estat adaptada per instruments autòctons: sac de gemecs, flabiol i tamborí, tarota i violí, donant al ball plenitud musical i varietat dins el seguici de Santa Tecla.

El Ball de Valencians, com el seu nom indica, és un ball, una dansa saltada amb un joc entre els actuant de les mans, voltes i mocadors, fent com a part primordial del ball una construcció humana que demostra la valentia dels assistents (l'anomenada torre), per això igual que les moixigangues, es relaciona sovint amb els actuals castells.

Les figures i quadres que componen el Ball de Valencians són les següents: les pasades i creuades, contradanses de mans, els molinets, la torre, els mocadors, ponts, estrella gran, la cadena i la creu caminant. La melodia es compon de 32 compassos, més 16 compassos de percussió del tamborí. Els actuant són vuit homes.

La indumentària ha estat confeccionada a partir d'un dibuix de l'any 1800 de l'arxiu de Josep Bargalló, en la qual destaca la gorra musca amb mocador al cap i la faixa de color morat, característica principalment de les terres tarragonines.

Una de les principals novetats de les festes de Santa Tecla de 1997 va ser la recuperació del Ball de Valencians per membres de l'Esbart Santa Tecla. El mateix any també va ser el motiu de la postal de les Festes de Santa Tecla i el podeu veure cada any en el transcurs del Seguici de Santa Tecla, el 22 i 23 de setembre.

Esbart Santa Tecla de Tarragona



L'AGRUPAMENT INFORMA

ESBART VILA D'ESPLUGUES. Gran espectacle musical La Llegenda de Sant Jordi 2013



El proper dissabte 27 d'abril, tindrà lloc una nova edició d'uns dels events més esperats per la ciutadania d'Esplugues, el Gran Espectacle Musical La Llegenda de Sant Jordi, en la seva edició de 2013. Com és costum, l'acte tindrà lloc a les 20'30h a la pista vermella del Parc Pou d'En Fèlix (en cas de mal temps, a la pista coberta del mateix parc, al costat de la Biblioteca Pare Miquel).

Ja són 12 anys portant a terme aquesta representació i cada any, creix l'interés i les ganes de superar l'edició anterior.

Arriben força novetats pel dissabte 27 d'abril: nou guió, nova escenografia, nou vestuari, noves escenes, nous balls, millores i novetats tècniques, noves participacions externes que de ben segur contribuiran a fer més espectacular aquesta posada en escena. Concretament hi participen el grup de malabars i acrobàcies Saltimbankis, que juntament a la Fal·lera de la Colla de Geganters d'Esplugues, seran els participants convidats a l'espectacle de Sant Jordi.

Després de la visió autobiogràfica de la llegenda que es va presentar el darrer any, en aquest 2013 s'apostarà per un enfoc més oriental i exòtic dels fets i miracles del Cavaller Sant Jordi. La llegenda es trasllada a les terres de l'antiga Capadòcia (actual Turquia) i per tant,

es rodeja de tot un paisatge, vestuari, costums i cultura característics d'aquesta zona i que ha portat als organitzadors de l'espectacle a estudiar i endisar-se en aquests aspectes per tal de reflectir-los a l'obra. A banda de ser un espectacle de grans dimensions, també es té cura dels petits detalls d'atrezzo, ambientació, vestuari, etc, per tal de donar més realisme a la posada en escena. Serà una edició també molt influenciada pels llegendaris contes de Les Mil i una Nits.

El guió portarà al Cavaller Sant Jordi per terres llunyanes i perilloses, on

L'AGRUPAMENT INFORMA

es trobarà no només amb el terrible Drac si no també amb un obscur i malvat personatge que li farà la vida impossible i que és una altra novetat entre els personatges principals de la llegenda, exercint com a eix vertebrador de tota l'acció que hi tindrà lloc.

"Tot i que seguim el fil conductor del que pròpiament seria l'acció de la Llegenda de Sant Jordi, el nostre espectacle sempre va més enllà i recrea noves escenes, tot ampliant la història principal per a que el públic pugui veure un espectacle nou en cada edició", explica Sergi Castro, creador i director de l'espectacle.

L'espectacle de Sant Jordi és un acte que es prepara d'un any per l'altre ja que normalment, quan acaba una representació ja es comencen a aplegar idees per a la propera. Constitueix un gran esforç per a l'entitat tant per les seves dimensions (en tots els aspectes) com pel repte d'oferir sempre novetats i per combinar-ho amb l'activitat quotidiana de l'esbart, dedicada a la dansa tradicional i de creació, però "l'esforç val la pena perquè és un acte molt nostre i del que ens sentim molt orgullosos, a banda de que el seguiment és sempre massiu per part del públic espluguí" segons Antoni Haro, President de l'Esbart.



Molts altres detalls i sorpreses es desvetllaran la nit de l'estrena. Com sempre, l'espectacle comptarà amb alta tecnologia tant per a l'àudio com en els efectes especials i en l'il·luminació, que convertiran el Parc Pou d'En Fèlix en un espai misteriós on tot pot passar. L'espectacle està programat per a ser representat a la pista vermella del parc, ja que és un espai de grans dimensions i gran capacitat per a tot el públic que hi assisteix. L'any passat, a causa del mal temps, es va traslladar a la pista coberta i es va poder representar amb total normalitat pel que els organitzadors estan més tranquils en aquest aspecte.

ESBART VILA D'ESPLUGUES. *Junts, avancem!*

<http://esbartesplugues.blogspot.com>

Twitter: @esbartesplugues

L'AGRUPAMENT INFORMA

ENS HA DEIXAT JOAQUIMA SERRA I LLOANSÍ

El dia 8 de març ens va deixar la Joaquina, filla del mestre Joaquim Serra i Corominas. Tenia 75 anys. Ella va col·laborar a divulgar la feina del seu pare amb aportacions puntuals i amb molt d'afany, en ser conscient que el seu pare havia fet una feina digna d'un músic extraordinari i fora de sèrie. L'Agrupament va editar el CD recopilatori de danses, presentat a Castellterçol per la mateixa Joaquina Serra, el dia 11 de maig de 2008. Com a participació de l'Agrupament a l'Any Serra. Moltes gràcies; reposa en pau, Joaquina.



FESTES DE SANTA EULÀLIA

En un altre lloc del Punt s'hi publica una referència, d'en Xavier Cordoní, (President de la Casa dels Entremesos de Barcelona), on ens comenta l'apartat festiu d'infantils i juvenils de les Festes de Santa Eulàlia, que es va celebrar a la plaça de Sant Jaume, de Barcelona, els dies 11 i 12 de febrer darrer, sota l'organització de la nostra Institució.

TROBADA D'ESBARTS INFANTILS, A OLESA

L'ESBART OLESÀ, ens comunica que encara no tenen tots els grups que cal per a fer la 'trobadra d'esbarts petits', a Olesa de Montserrat. Serà el dia 25 de maig, a la tarda, en diversos llocs de la vila baixllombregatana. Ens recorden i us recorden que resta únicament la primera setmana del mes d'abril per a poder rebre inscripcions. Els que encara hi esteu interessats us podeu adreçar al telèfon: 633 050 275, i preguntar pel Francesc.



ARXIU I BIBLIOTECA DE L'ESBART CATALÀ DE DANSAIRES

La biblioteca de l'Esbart Català de Dansaires, neix a partir de l'any 1926, per iniciativa de Joan Amades, aleshores president de l'Esbart. Tant l'Arxiu com la Biblioteca es posen al dia constantment, amb la incorporació de nous materials. L'Arxiu comprèn les seccions de: "Arxiu Aureli Campmany", que conté informació de dansa des del segle XIV, i "L'Arxiu viu", que posseeix documentació aplegada a partir dels anys cinquanta, amb fotografies, manuscrits, buidats de premsa, etc. La biblioteca comprèn també les seccions d'impresos, hemeroteca, videoteca, fonoteca i arxiu musical. També hi ha un fons de documentació diversa, referida al propi Esbart Català de Dansaires, que és obert i està a disposició de tots els esbarts, només cal que concerteu un CIT amb la persona responsable de la vocalia d'Arxiu i Biblioteca: info@esbartcatala.org

COL·LABORACIONS

UN ALTRE DIRECTOR, GRAN DANSAIRE, QUE ENS HA DEIXAT: JOAN FOSAS I CARRERAS

A l'edat de 75 anys ens ha deixat una altra força viva de les nostres danses. Va suportar una greu malaltia durant quatre anys, fins que el dia 14 de març darrer se'n va anar.

Personalment vaig tenir la sort de compartir escenaris amb ell, durant prop d'una dècada. Eren els anys vuitanta i a principis dels noranta, del segle passat. En Joan va fer de tot per a la dansa catalana. Va ser subdirector i primer ballarí de l'Esbart Dansaire de Rubí, i també va ser el coreògraf d'algunes danses, com "Castellterçol, Les disfressades, etc." Va ser mestre de l'escola de l'esbart i va col·laborar amb diferents esbarts del país. En la seva darrera etapa va dirigir l'Esbart Santa Anna, de Les Escaldes, d'Andorra. També havia col·laborat amb el Ballet de Cuba i havia actuat al Gran Teatre del Liceu, de Barcelona.

Parlar d'en Joan Fosas és parlar del ballarí, més ben dit, del primer ballarí de l'Esbart Dansaire de Rubí, i possiblement de Catalunya. En aquells temps vaig compartir assajos, reunions de Junta, actuacions; i en dir actuacions vull dir moltes actuacions. En aquella època "El Rubí" tenia una activitat impressionant. Hi havia caps de setmana que havien arribat a fer tres actuacions i, per cert, totes amb Cobla, cosa impensable avui en dia, per a qualsevol esbart. Això em va servir per a conèixer de ben a prop a en Joan. Era una persona que només vivia per a la dansa. Es cuidava molt i quan pujava a l'escenari promovia una gran admiració, tant en el públic assistent com, fins i tot en els propis companys.

En un cos de dansa magnífic, dirigit sens dubte pel millor director de l'època, l'Albert Sans i Aris, en Joan era el nostre "Messi". Encara recordo amb admiració el Bolero d'Alcúdia de Carlet, dansa que he tingut ocasió de veure centenars de vegades, però que mai més ha estat interpretada amb el talent, la sensibilitat i el nivell tècnic i artístic amb què ho feia en Joan Fosas.

L'any 2002 li fou concedida la Creu de Sant Jordi, per la Generalitat de Catalunya.

El divendres, dia 15 de març, a l'Església de Sant Pere, de Rubí, ens hi vàrem aplegar tots els rubinencs, la gent d'El Rubí, i una notable multitud d'amics que l'estimàvem, que expressàvem el sentiment per la seva gran pèrdua i per a donar conhort als seus familiars. Reposa en pau Joan. Segur que els que et coneixíem et trobarem a faltar.



Enric Martínez i Escuder

Director Artístic de l'Esbart Maragall, de Barcelona.

Exdansaire de l'Esbart Dansaire de Rubí,

i exmembre del Consell Directiu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.

NOTÍCIES DIVERSES

BALLET DE DAVID CAMPOS

Aquesta no és pas una bona notícia. La Companyia de Dansa de David Campos ha plegat, després de no ser atesa la seva demanda d'ajut financer. No cal dir la importància que ha tingut, com a única companyia privada pionera a tot l'estat, amb 25 anys de treball. El seu director, va estar vinculat molts anys com a dansaire i assessor a l'Esbart Sant Martí, de Barcelona. Una veritable llàstima; però així anem. A qui li tocarà ara...?

DRET A DECIDIR

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, entitat que, com sabeu, aplega 23 federacions de cultura popular i associativa de Catalunya, ha aprovat una declaració on es comprometen a “contribuir per a generar un clima d'opinió a favor del dret a decidir, dins de l'Associacionisme cultural català”.

ENCÉN LA FLAMA

L'Assemblea Nacional Catalana de l'Alt Penedès, organitza, a Vilafranca del Penedès, el dia 27 d'abril proper, l'acte “d'encesa de la flama”. Es farà l'encesa de 4.000 espelmes. Al voltant d'aquest acte hi haurà diverses actuacions amb entitats culturals, corals, castells, gegants, esbarts, etc. Els interessats a participar-hi, han de contactar amb: pepe.fontrubi@gmail.com

ESPAI A

Es va celebrar la reunió de seguiment d'aquest Espai del mes de març, d'on es van extreure les xifres de l'actual segona temporada de l'espai A, amb un lleuger augment de públic en comparança a la primera edició. Hi ha molts dubtes de com s'organitzarà la tercera edició, pels problemes de liquiditat econòmica. Cal esperar a veure si les retallades ens respecten, però, no som pas gaire optimistes. www.espaia.cat / www.espaia@espaia.cat

ESPAI DE TERTÚLIA

Tots els dijous, a les 19'30, a partir del mes de març, es celebren a la “Casa dels Entremesos”, uns espais de tertúlia per tal d'intercanviar coneixements sobre la nostra cultura. Per tal de rebre informació podeu adreçar-vos a la plaça de les Beates núm, 2. Barcelona, o a: www.lacasadelsentremesos.cat



DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició 1998 pendent de revisar. Per tant hi pot haver danses i festivitats que possiblement ja no se celebren, i d'altres que segurament no hi consten.

Més d'ABRIL

Dia 1	Ardèvol, Solsonès. Ball de cascavells. Cornellà de Terri, Pla de l'Estany. Ball del cornut. Flix, Ribera d'Ebre. Jota de Flix. Garcia, Ribera d'Ebre. Jota local. Agullana, Alt Empordà. Ball del ramellet i la sardana de les cuineres Talló, Cerdanya. El ballet i Corrandes
Dia 7	Santa. Maria de Cornet, Bages. Ball de cascavells
Dia 8	Castellfollit del Boix, Bages. Ball de cascavells Olot, Garrotxa. Ball del Triai Súria, Osona. Ball de cascavells
Dia 23	Aldover, Baix Ebre. Jota d'Aldover
Dia 25	Balsareny, Bages. Ball de la faixa i ball de bastons.
Dia 28	Montmajor, Berguedà. Ball de cascavells.
Dia 29	Martorell, Baix Llobregat. Ball de la Quadrilla



LLIBRES I REVISTES

DICCIONARI ESPECIALITZAT

L'equip de treball del col·lectiu "Pistatxo", treballa en l'elaboració d'un diccionari de personalitats relacionades amb la dansa catalana, en tots els seus diversos aspectes: músics, coreògrafs, dissenyadors, etc., al marge o a més dels crèdits que ja tenim al portal web. Per a enviar-nos noves aportacions, podeu emprar: agrupament@agrupament.com



LLIBRES EDITATS PER L'AGRUPAMENT

Per als esbarts que no els tinguin, sigui per incorporació recent a l'Agrupament, o per manca de possibilitat de recollir-los, hi ha a la vostra disposició una relació de les diverses edicions que hem tret, dels quals encara disposem d'un petit stock: Col·lecció Ormeig, llibre del Centenari, llibre del 25è aniversari de l'Agrupament, llibres de la col·lecció "Trencadansa", monografies, etc. Podeu entrar a la secció "publicacions", del nostre portal web, i és segur que hi trobareu material que us pot fer un molt bon servei. Consulteu: www.esbarts.cat

RACÓ POPULAR

L'abril i els senyors, tots traïdors.
Abril mullat, bo pel blat.
Abril plujós i maig ventós, fan l'any ric i profitós.
La flor més gentil, la clavellina de l'abril.
Tard s'ho va pensar, aquell qui per l'abril va podar!
Si per l'abril sents tronar, ordi i blat no faltarà.
Per Sant Jordi espiga l'ordi, per Sant Marc espiga el blat.
Gelada 'abrilera', fam al darrere.
Fins a setanta d'abril, no et llevis un fil.
L'abril té cara d'abat i urpes de gat.
L'abril rient, mata de fred a la gent.
L'abril fa el pecat, i el març és l'acusat.
L'abril, un de bo de cada mil.
Altes o baixes, per l'abril les Pasqües.
Crema més el sol d'abril que el de tot l'estiu.
Abril plovent, maig rient.
Per l'abril, flors, olors i predicadors.
Per l'abril, arrenca un card i en naixeran mil.
Si no plou per Sant Jordi, tururut l'ordi.
Abril finat, hivern acabat.
A l'abril, aigües mil.
Si no vols menjar sopes tot l'estiu, sembla pèsols a l'abril.



ACTIVITATS

- Fira comarcal de Campllong, Gironès, els dies 6 i 7.
- Fira de l'Arròs i el Comerç, a l'Aldea, Baix Ebre, del 12 al 14.
- Fira de primavera, a Navàs, Bages, els dies 13 i 14.
- Fira de Balaguer, Noguera, els dies 27 i 28.
- Fira de les herbes medicinals, a Peratallada, Baix Empordà, a fi de mes.
- Fira d'espàrrecs, de Gavà, Baix Llobregat, els dies 27 i 28.
- Fira de Sant Isidre, a Sant Joan de les Abadesses, Ripollès, el dia 28.
- Fira de Forjadors, a Besalú, Garrotxa, els dies 23 al 30.
- Fira de la Locomoció i Artesania, a Fornells de la Selva, Gironès, els dies 20 i 21.

PENSAMENTS DE PERSONATGES IMPORTANTS. LLURS NOMS ELS DEIXEM EN L'ANONIMAT. ES PODRIEN EMMARCAR TOTS.

- * Tota la meua vida volia ser algú. Ara veig que calia ser més específic.
- * La millor forma d'alliberar-se d'una temptació és caure-hi.
- * No hi ha més que dues regles per escriure: tenir quelcom a dir i dir-ho.
- * El més bonic de ser puntual, és que quan arribes no hi ha ningú per a valorar-ho.
- * Es tarda dos anys en aprendre a parlar, i tota la vida en aprendre a callar.
- * Els polítics i els bolquers, s'han de canviar sovint i pels mateixos motius.
- * Qui riu el darrer, pensa més lentament.
- * La corrupció porta disfresses infinites.
- * La bona novel·la diu la veritat sobre el protagonista, la dolenta del seu autor.
- * El cor, si pogués pensar no s'aturaria.
- * Podria ser, que aquest món sigui l'infern d'un altre planeta.
- * A vegades, el silenci és la millor resposta.
- * Les dones viuen més que els homes, especialment les vídues.
- * Si el vi perjudica els teus negocis, deixa els negocis.
- * Resa, però no parís de remar cap a port.
- * La televisió, és l'únic somnífer que es pren pels ulls.
- * Les estadístiques són com els bikinis, ensenyen molt però amaguen l'essencial.
- * A vegades el govern no pot resoldre un problema, perquè el problema és ell.
- * Egoista és aquell que pensa més en si mateix, que en mi.
- * Qui ha perdut la capacitat d'astorar-se, ja és mort en vida.
- * Si no lluites per posar fi a la corrupció i la porqueria, acabaràs formant-ne part.
- * Els amics són els que t'ajuden a aixecar-te, quan els altres ni tant sols saben que has caigut.
- * La vida és curta. Perdona ràpidament, besa a poc a poc, expressa el teu amor de veritat i riu sense control.

Recopilació: **Andreu Garcia i Cartanyà**



A PROPÒSIT DEL SEMINARI 32



Sembla que el sorprendre'ns no té límits; això és el que penso, d'acord amb el que va succeir el 17 de març d'enguany, durant el 32è. Seminari Monogràfic: Experiències de Treball amb Esbarts.

Diguem que l'assistència va resultar prou reeixida, cosa que sempre és d'agrair, i continuem per a fer especial remarca que es va celebrar a l'aixopluc del proper estatge social de l'Esbart Sant Martí, del Clot, recinte que va propiciar una bona predisposició a escoltar els ponents. Cal fer palès, també, el contingut de les ponències, amb un alt grau de coherència, sentit positiu del tema i el seu remarcable nivell pedagògic.

Com sempre s'ha demostrat en casos semblants, es va fer evident un bon coneixement dels temes a tractar, però en aquest cas, possiblement pel canvi social que la nostra entitat està assumint, es tocaren temes que varen donar una mostra de la notable preparació dels ponents, des del sistema d'ensenyament bàsic, passant per les tècniques musicals i la transformació cultural i ètica del nostre entorn.

Encara que no va ser realment una taula rodona, com es llegia a l'enunciat del programa, això no va restar gens la força i el contingut del Seminari, amb les preguntes dels participants i les clares respostes de la ponència, ben portada, per cert, per en Pompili Massa i Pujol.

Gilbert López i González



COL·LABORACIONS

SANTA EULÀLIA UNA CITA IMPORTANT PER ALS ESBARTS DANCEIRES INFANTILS I JUVENILS



Dimarts 12 de febrer, diada de Santa Eulàlia, fa bo però fa fred, un fred que pela. És corrent que per la festa d'hivern de la ciutat, dedicada a la retrobada i històrica patrona de Barcelona, Santa Eulàlia, faci un xic o un molt de fred. No fa gaires dies, justament deu, que celebràvem la Candelera i també feia bo i, com diu la tradició popular, "si la Candelera riu el fred és viu, si la Candelera plora el fred és fora". I tant que va riure la Candelera enguany !!!.

Tot feia preveure que Santa Eulàlia, la Laia, estava contenta per les festes que cada any els barcelonins i les barcelonines li dediquen, i semblava que La Mercè, de moment, ho respectava. Tot és a punt per a que dissabte i diumenge puguem celebrar la **X Mostra d'esbarts danceires infantils i juvenils**. Mostra que ja és tot un clàssic i una cita imprescindible dins les celebracions de les festes d'hivern de la ciutat que ha esdevingut la festa dels nens i de la tradició.

Dissabte però, i sobretot diumenge, es van desvetllar lleganyosos, els núvols feien témer per la celebració de les activitats de la festa i patíem pels nens i les nenes danceires, i també per les nenes i els nens geganters, diablons, músics, falcons, etc., que amb il·lusió volen ensenyar, per "La Laia", tot allò que han après i assajat amb tant d'esforç tot l'any. Però, per sort i per Santa Eulàlia, el temps els va acompanyar i les poques gotes caigudes ho van fer be i respectant totes les actuacions.

Dissabte 16 de febrer, de bon matí pel centre de la ciutat, ja es veien nenes i nens vestits amb ret i mitenes o amb faixa i barretina, amb els seu vestuari de ball i espadenyes, a les deu i a la plaça de Sant Jaume es celebrava la primera sessió de la **X Mostra d'esbarts danceires**



infantils i juvenils. Hi van participar els nens i les nenes de l'Esbart Català de Dansaires, de l'Esbart Joventut Nostra, de l'Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc, de l'Esbart Gaudí, de l'Esbart Sant Martí i de l'Esbart Lluís Millet que, amb la música de la Cobla Ciutat de Terrassa dirigida pel mestre Jordi Núñez, van lluir les seves millors dances i van demostrar el seu l'esforç i dedicació i els dels mestre de dansa, fent-nos gaudir de valent i donant-nos la certesa que la nostra dansa és ben viva amb aquest planter.

Diumenge 17 de febrer, la situació es reproduïa, nens i nenes vestits de dansaires de diverses procedències, pares il·lusionats, mestres de dansa i monitors amb posat seriós i responsable i un nombrós públic aspectant, encara que, potser, la por a la pluja avui era més gran. Però la Laia va fer el miracle i amb tota normalitat, amb molta atenció del públic que omplia gran part de la plaça de Sant Jaume i amb la il·lusió de tots plegats, celebràvem la segona sessió de la **X Mostra d'esbarts dansaires infantils i juvenils**. Hi van participar els nens i nenes de L'Esbart Mare Nostrum, de l'Esbart Maragall i, com a convidats molt especials, de l'Esbart Joventut de Perpinyà que, des de la Catalunya del Nord, enriqueixen la celebració de Santa Eulàlia. La part musical, com ho va ser dissabte, va anar a càrrec de la Cobla Ciutat de Terrassa sota la direcció del mestre Jordi Núñez.

Crec que, sense por d'equivocar-me, la **Mostra d'esbarts dansaires infantils i juvenils** de les Festes de Santa Eulàlia és un dels actes singulars, imprescindibles i vertebradors de la festa d'hivern barcelonina i tot un referent per als esbarts de la ciutat. Un gran moment per a que les seccions infantils i juvenils puguin lluir la seva gran feina i, alhora, promocionar les seves activitats per a captar més adeptes per a les nostres danses populars i d'arrel tradicional.

Les meves felicitacions a totes i a tots els mestres i els monitors per la tasca que desenvolupen i a les nenes i els nens dansaires que tant goig feien i que ens van fer sentir orgullosos a tots plegats.

Xavier Cordomí

Director de Tradicions Santa Eulàlia 2013
Director de La Casa dels Entremesos

COL·LABORACIONS

DIA INTERNACIONAL DE LA *Dansa*

El 29 d'abril se celebra mundialment el **Dia Internacional de la Dansa**. L'any 1982 el Comitè Internacional de Dansa de la UNESCO proposà aquesta data per commemorar el naixement de Jean-Georges Noverre (29 d'abril de 1727), considerat el pare del ballet modern.

Cada any el **Dia Internacional de la Dansa** converteix la dansa en la gran protagonista, reconeixent i recolzant l'esforç constant de totes aquelles persones que fan que la dansa sigui un fet i no només un somni.

El **Dia Internacional de la Dansa** també és una festa on compartir la passió per la dansa en tota la seva diversitat i una ocasió per aproximar la dansa a tothom.

L'objectiu del **Dia Internacional de la Dansa** sempre ha estat el d'acostar la Dansa a la ciutadania. I al llarg dels anys, moltes entitats i organismes d'arreu del món han organitzat activitats de caire festiu al voltant d'aquest dia. Sempre amb el propòsit de fer-ne màxima difusió a través dels mitjans de comunicació i aconseguir sensibilitzar la ciutadania.

Així mateix, cada any un destacat artista relacionat amb el món de la dansa, escriu el missatge del **Dia Internacional de la Dansa**, que es llegit en el transcurs de qualsevol acte que s'organitzi arreu del món en motiu d'aquesta diada.

Un dels molts exemples de celebració del **Dia Internacional de la Dansa** que tenim a Catalunya és el que des de fa disset anys es produeix a Sabadell. L'any 1997 l'Esbart Sabadell Dansaire convocava a grups folklòrics, escoles de dansa i companyies de dansa de Sabadell per iniciar aquesta aventura. Aquell primer any, 29 grups van interpretar coreografies de diverses disciplines de dansa en la primera mostra de dansa.

En el transcurs d'aquests anys i sense deixar de fer mai la mostra de dansa s'han inclòs diferents actes relacionats amb el món de la dansa, com barres de dansa clàssica, monogràfics de dansa, taules rodones, cinema relacionat amb la dansa, espectacles de dansa, tallers de dansa, i des de fa tres anys també la Gala de Dansa Clàssica, en la que aquest any s'han inscrit 7 escoles de dansa, 3 de Sabadell i 4 d'altres localitats catalanes amb un total de 25 core-





Col.laboració de Sabadell

ograties clàssiques i neoclàssiques. Un grup d'experts en dansa clàssica decidirà qui finalment podrà participar en aquesta Gala de Dansa Clàssica, que es celebrarà el dia 27 d'abril a les 9 del vespre al Teatre L'Estruch de Sabadell

Per participar a la mostra de dansa aquest any s'han inscrit un total de 40 grups, entre companyies de dansa, escoles de dansa i grups folklòrics, amb més de 1000 participants. Si bé la gran majoria de participants són de Sabadell, també hi ballaran grups de Sant Cugat de Vallès, Montcada i Reixac, Manlleu, Palau Solità i Plegamans o Sitges. Aquesta mostra de dansa es celebrarà el diumenge dia 28 d'abril, mati i tarda a la Plaça del Dr. Robert de Sabadell.

Són disset anys organitzant el **Dia Internacional de la Dansa** a Sabadell. Una feina organitzativa important, però amb la que hem aconseguit que moltes companyies de dansa, escoles de dansa i grups folklòrics esperin any darrera any, aquesta celebració per mostrar al públic les més diverses disciplines i estils, en el dia que es celebra la gran festa mundial de la dansa.

Tomàs Manyosa Ribatallada

Esbart Sabadell Dansaire

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions: www.agrupament@agrupament.com

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Col·laboracions especials d'aquest mes d'abril: Xavier Cordoní, Gilbert López, Tomàs Manyosa, Enric Martínez, Esbart Vila d'Esplugues, Esbart Santa Tecla de Tarragona i Francesc Admetlla

Coordinador: Andreu Garcia



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un e-mail a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat