



PUNT INFORMATIU 206

JULIOL 2013

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

FESTES MAJORS I FESTIVALS INTERNACIONALS

Si dèiem pel juny que les activitats estaven centrades en els festivals de fi de curs, aquest mes de juliol és caracteritzat per la quantitat d'actuacions d'esbarts que amb motiu de les festes majors és programen, amb crisi o amb sense, majoritàriament a les places de pobles, viles i ciutats petites,

També és el mes dels festivals d'estiu, amb tots els professionals del cant i de la música, que mercès al "mecenatge" han superat la crisi. Hi ha sobre tot a zones de la costa catalana, dotzenes d'actuacions amb entrades d'altíssims preus, però que per qui s'ho pugui permetre, ens sembla molt ben fet, sobretot atenent l'alt nivell dels artistes programats.

Els més humils però som els esbarts. De moment és el que hi ha. Arriba aquest mes de juliol i ens cal fixar en els quatre festivals que es realitzen des de fa anys, i que ens porten la visita de molts grups de dansa de països diversos del món sencer.

A Rubí, l'Esbart Dansaire local organitza el "Rubifolk", que ens porta grups forans, al Castell. com així igualment ho fan els de l'Esbart Fontcuberta, a Banyoles, a la Muralla. A Cerdanyola del

Vallès ja fa anys que la seva Mostra Internacional ens fa venir grups de països ben allunyats, als quals mostrem la nostra terra catalana i ells el seu folklore, normalment de molta qualitat, que escampa les seves imatges pels carrers de la ciutat; també hi participen d'altres grups vallencs.

Altra cosa És el Festival de Cantonigròs, que se celebra des de fa 31 anys. És un Festival que si bé hi engloba també les corals, ens porta dansa folklòrica de molt nivell, sobre tot la procedent de tots els recones del món. El festival de Cantonigròs, ara és centralitzat a Vic, encara que hi segueixen col·laborant gent i institucions de tota la comarca, amb una mínima participació de grups de dansa catalans. tampoc no hi falten els grups inèdits i de gran qualitat que donen una nota altíssima al Festival. Aquests "SUPERVIVENTS" que ho organitzen és mereixen el nostre suport i la nostra felicitació.

Ara caldrà esperar, els molts grups que també ens visitaran per l'agost a Les Preses i amb les Jornades Internacionals de Catalunya, JICF, per tota la nostra terra pel mes de setembre.



Foto: Josep Campos

CORRANDES JULIOL

Dilluns, 1 juliol

ESBART DEL VALLÈS I ESBART EGARENC, TOTS DOS DE TERRASSA. Actuació conjunta a Terrassa.

Hora: 19.30 h
Lloc: Parc dels Catalans
Població: Terrassa
(Vallès Occidental)

Dimecres, 3 juliol fins a diumenge, 14 de juliol

ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES AMB ACOMPANYAMENT DEL GRUP STUKAT DEL BOLET. Actuacions.

Població: Macedònia

Divendres, 5 juliol fins a dissabte, 6 de juliol

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DE FAKTORIA FOLK. Festival de Folklore Ciudad de Manzanares.

Població: Manzanares
(Ciudad Real)

Divendres, 5 juliol

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ I ELS GRUPS ESTRANGERS. RUBIFOLK a Rubí. Obertura.

Hora: 22 h
Lloc: Amfiteatre del Castell
Població: Rubí
(Vallès Occidental)

ESBART SANT JULIÀ, DE L'ARBOÇ. Espectacle "Cor i Dansa" a Llorenç del Penedès. Cicle de concerts a l'estiu.

Hora: 22.30 h
Lloc: Jardins Oriol Martorell
Població: Llorenç del Penedès
(Baix Penedès)

Dissabte, 6 juliol fins a diumenge, 7 de juliol

ESBART JOVENTUT NOSTRA I SANT JORDI, DE BARCELONA - ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Festival Valldansa a Ribes de Freser.

Lloc: Esplanada Llac Vall de Núria
Població: Ribes de Freser
(Ripollès)

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA I GRUP JUVENTUS. Ballada a la fresca a Barcelona.

Hora: 19.30 h

Lloc: Plaça Orfila
Població: Barcelona - Sant Andreu

GRUP MONTGRÍ DANSA. CIA. CATALANA DE DANSA, DE TORROELLA DE MONTGRÍ. Espectacle "Països Catalans en dansa" a Valràs-Platja. Dins de la temporada "Les Renversantes".

Hora: 21.30 h
Lloc: Théâtre de la Mer
Població: Valràs-Platja
(Llenguadoc)

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ I GRUPS DEL RUBIFOLK.

Hora: 22 h
Lloc: Amfiteatre del Castell
Població: Rubí
(Vallès Occidental)

ACTUACIÓ a Castelló d'Empúries.

Hora: 22 h
Lloc: Càmping Castell Mar
Població: Empuriabrava, Castelló d'Empúries
(Alt Empordà)

ESBART CASTELLDEFELS. Actuació.

Hora: 22 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: Castelldefels
(Baix Llobregat)

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA (AMFITRIÓ) - ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA - GRUPO ALGAZARA, DE PONTEAREAS (GALÍCIA). Viè Memorial Ramon Espín a Barcelona

Hora: 22 h
Lloc: Sagrada Família. Davant façana del Naixement
Població: Barcelona - Eixample

Diumenge, 7 juliol

ESBART OLOT. BASTONERS I GRALLERS. Cercavila de Bastoners i Grallers a Banyuls de la Marenda.

Hora: 11 h
Lloc: Passeig Marítim
Població: Banyuls de la Marenda
(Rosselló)

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES. Actes de l'Aplec de la Sardana a Banyoles.

Hora: 18 h
Lloc: Espai de l'Estany
Població: Banyoles (Pla de l'Estany)

ESBART OLOT. Espectacle "D'aquí i d'Allà " a

Banyuls de la Marenda.
Hora: 20 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: Banyuls de la Marenda
(Rosselló)

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA. Espectacle " Vents de la Mediterrània " a L'Estartit.

Hora: 22 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: L'Estartit
(Baix Empordà)

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ I ELS GRUPS CONVIDATS. RUBIFOLK a Rubí. Cloenda.

Hora: 22 h
Lloc: Amfiteatre del Castell
Població: Rubí (Vallès Occidental)

Dimarts, 9 juliol

ESBART SANT MARÇAL, DE Cerdanyola DEL VALLÈS. Mostra Internacional Folklorica a Cerdanyola del Vallès. Presentació dels grups

Hora: 20 h
Lloc: Teatre de l'Ateneu
Població: Cerdanyola del Vallès
(Vallès Occidental)

Dimecres, 10 juliol fins a dilluns, 15 juliol

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA. JUVENILS I EL GRUP MUSICAL "NO M'ATABALIS GRALLER". Festival de la Pau a Klagenfurt.

Població: Klagenfurt
(Àustria)

Dimecres, 10 juliol

ESBART DANSAIRE SANT MARÇAL, DE Cerdanyola DEL VALLÈS I GRUPS PARTICIPANTS A LA MOSTRA. Mostra Internacional Folklorica a Cerdanyola del Vallès. Actuacions pels barris de la ciutat.

Hora: matí i tarda
Lloc: Diversos espais
Població: Cerdanyola del Vallès
(Vallès Occidental)

Dijous, 11 juliol

GRUP MUSICAL DE L'ESBART DANSAIRE DE Cerdanyola DEL VALLÈS I ELS DE TOTS ELS ALTRES GRUPS PARTICIPANTS. "Fer ballar el poble" a Cerdanyola del Vallès.

Hora: 22 h
Lloc: Plaça Abat Oliba

Població: Cerdanyola del Vallès
(Vallès Occidental)

Divendres, 12 juliol

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES (AMFITRIÓ) I GRUPS D'EIVISSA, GALÍCIA I UCRAÏNA. Festival Internacional de Folklore a Banyoles

Hora: 22 h
Lloc: Espai de la Muralla
Població: Banyoles
(Pla de l'Estany)

ESBART SANTA EULÀLIA, DE BANYERES DEL Penedès. Espectacle "Gósol, un poblet del Pedraforca". 30è aniversari.

Hora: 22 h
Lloc: Plaça de l'Ajuntament
Població: Banyeres del Penedès
(Baix Penedès)

Dissabte, 13 juliol

ESBART JOVENTUT, DE PERPINYÀ. Actuació a Fontpedrosa.

Hora: 17 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: Fontpedrosa
(Conflent)

ESBART SABADELL DANSAIRE AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DEL GRUP LA CORRANDA. Ballada a Sabadell. Festa Major de la Creu de Barberà.

Hora: 18 h
Lloc: Barberà
Població: Sabadell
(Vallès Occidental)

ESBART SANTA TECLA, DE TARRAGONA. Actuació del Ball de Turcs i Cavallets a La Pobra de Mafumet

Hora: 18 h
Població: La Pobra de Mafumet
(Tarragonès)

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle "Ara i abans" a Barcelona.

Hora: 19 h
Lloc: Centre Cívic de la Barceloneta
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. COLLA DE BASTONERS. Festa catalana a Barcelona.

Hora: 20 h
Lloc: Av. Catedral
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES





DE LLOBREGAT - CENTRO ARAGONÉS, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT - CENTRO EXTREMEÑO MUÑOZ TORRERO - GRUPO FOLKLÓRICO ANTONETE GÁLVEZ, DE TORREAGÜERA (MÚRCIA). Tarda de les Cultures a Esplugues de Llobregat. Ballada conjunta.

Hora: 20 h
Lloc: Parc Pou d'En Fèlix
Població: Esplugues de Llobregat
(Baix Llobregat)

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. Festival d'estiu.

Hora: 21 h
Lloc: Torre Lluc
Població: Gavà
(Baix Llobregat)

ESBART DANSAIRE SANT MARÇAL I TOTS ELS GRUPS PARTICIPANTS. Ballada de la Mostra Internacional de Grups Folklòrics.

Hora: 22 h
Lloc: Plaça Abat Oliba
Població: Cerdanyola del Vallès
(Vallès Occidental)

ESBART DANSAIRE CASTELLÓ D'EMPÚRIES. Actuació.

Hora: 22 h
Població: Aiguafreda (Vallès Oriental)

Diumenge, 14 juliol

ESBART DANSAIRE SANT MARÇAL, TOTS ELS GRUPS PARTICIPANTS I GRUPS CONVIDATS DEL VALLÈS. Mostra Internacional Folklòrica. Cloenda.

Hora: tarda-nit
Lloc: Plaça Abat Oliba i Ateneu
Població: Cerdanyola del Vallès
(Vallès Occidental)

ESBART DANSAIRE CALAFELL (AMFITRIÓ) - AGRUPACIÓ CULTURAL I DANSAIRE PLA DEL PENEDÈS - ESBART JOVE, DE GUALBA - GRUP JUVENTUS DE L'ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. IX Roda Catalònia de Veterans a Calafell.

Hora: 12 h
Lloc: Plaça de Catalunya o Teatre Auditori Municipal
Població: Calafell
(Baix Penedès)

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES. Actuació.

Hora: 12 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: Puigcerdà
(Cerdanya)

Dilluns, 15 juliol

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. Espectacle "Antologia". 20è any per a turistes nordamericans.

Hora: 21.45 h
Lloc: Teatre C.P. Sant Martí Pl. Canonge Rodó 3
Població: Barcelona - Sant Martí

Dissabte, 20 fins a diumenge, 21 juliol

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. Festival Folklòric de Madrideos (Toledo)

Població: Madrideos (Toledo)

Dissabte, 20 juliol

ESBART CASTELLDEFELS. Festival de Cantonigròs. Participació al concurs.

Hora: 15 h
Lloc: Teatre Atlàntida
Població: Vic (Osona)

BALLETS DE CATALUNYA. Espectacle "Ben viva, ben nostra".

Hora: 19.30 h
Lloc: Plaça de la Catedral
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle "Ara i abans".

Hora: 22 h
Lloc: Centre Cultural
Població: Vilanova del Vallès
(Vallès Oriental)

ESBART DANSAIRE CASTELLÓ D'EMPÚRIES. Actuació.

Hora: 22 h
Lloc: Càmping Castell Mar
Població: Empuriabrava, Castelló d'Empúries (Alt Empordà)

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA. Espectacle "Vents de la Mediterrània". Dins del Festival d'Estiu.

Hora: 22.30 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: Gelida (Alt Penedès)

Diumenge, 21 juliol

ESBART DANSAIRE DE CALAFELL. Actuació de Festa Major.

Hora: 19.30 h
Lloc: Poble
Població: Calafell (Baix Penedès)

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Ballada de Festa Major al Barri del Gall.

Hora: 20 h
Lloc: Parc Pou d'en Fèlix
Població: Esplugues de Llobregat
(Baix Llobregat)

Dilluns, 22 juliol

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Festa de Santa Magdalena. Balls tradicionals.

Hora: 18 h
Lloc: Casal de Cultura Robert Brillas
Població: Esplugues de Llobregat
(Baix Llobregat)

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. Espectacle "Antologia" a Barcelona. 20è any per a turistes nordamericans.

Hora: 21.45 h
Lloc: Teatre C.P. Sant Martí Pl. Canonge Rodó 3
Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES. Actuació dins dels actes de la Festa Major.

Hora: 22.30 h
Lloc: Plaça dels Dies Feiners
Població: Blanes (Selva)

Dijous, 25 juliol

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES - BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ. Dies de germanor catalana al Voló. Amb l'Esbart Manresà i el Ballet Joventut de Perpinyà.

Hora: 21 h
Lloc: Gran Plaça
Població: El Voló
(Rosselló)

Divendres, 26 juliol

Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes. Ball de Morratxes de Blanes.

Hora: 13 h
Lloc: Davant de l'Ajuntament
Població: Blanes
(Selva)

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES - BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ. Dies de germanor catalana a Argelers de la Marenda. Amb l'Esbart Manresà i el Ballet Joventut de Perpinyà.

Hora: 21 h
Lloc: Platja dels Pins
Població: Argelers de la Marenda
(Rosselló)

Dissabte, 27 juliol fins a diumenge, 28 juliol

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL D'EL GRUPET.

Festival de dansa a Bétera (València)
Població: Bétera, Camp de Túria
(País Valencià)

Dissabte, 27 juliol

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. TOTES LES SECCIONS. "El show" a Esplugues de Llobregat. Comiat d'estiu.

Hora: 20 h
Lloc: Casal de Cultura
Població: Esplugues de Llobregat
(Baix Llobregat)

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. Espectacle "Fill de la terra: el comte Arnau" a Sant Joan de les Abadesses. Dins del cicle de representacions del mite.

Hora: 22 h
Lloc: Atri del Monestir
Població: Sant Joan de les Abadesses
(Ripollès)

Diumenge, 28 juliol

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES - BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ. Dies de germanor catalana a Perpinyà. Amb l'Esbart Manresà i el Ballet Joventut de Perpinyà.

Hora: 16 h
Lloc: Rue François Rabelais
Població: Perpinyà (Rosselló)

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA. Espectacle "Vents de la Mediterrània".

Hora: 18 h
Lloc: Teatre del Patronat Cultural i Recreatiu
Població: Cornellà de Llobregat
(Baix Llobregat)

ESBART VILA DEL VENDRELL - LA LIRA. Ballada al Vendrell. Festa Major 2013.

Hora: 22 h
Lloc: La Rambla
Població: El Vendrell
(Baix Penedès)

GRUP MONTGRÍ DANSA, CIA DE DANSA CATALANA. Espectacle de dansa catalana d'arrel tradicional a L'Estartit-Torroella de Montgrí.

Hora: 22 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: L'Estartit-Torroella de Montgrí
(Baix Empordà)





Joan Gómez dirigint la Cobla Jovenívola el passat 11 de maig a Sabadell. (Foto: Elisabet Busqué)

Era el 4 de juny de 1988. La cosa no va començar gaire bé aquell dia. *"La ballada s'havia de fer a l'espai exterior de la Sedeta, però un xàfec va provocar l'enrenou de cercar una sala coberta on ballar sense mullar-nos"*. Així ho recorda en Joan Manuel Romy de Ballets de Catalunya. I és que aquell dia Ballets de Catalunya celebraven un ballada amb motiu del seu 35è aniversari, juntament amb el Grup de danses de Quart de Poblet. La cobla que hi posava la música era la Badalona i aquell dia la direcció musical anava a càrrec de Anna Bagunyà i Joan Gómez.

El Rotlletó del Pallars, la Dansa de Castelltorsol, el Ball de Valencians de Reus i els Llancers de Barcelona els va dirigir la Sra. Anna Bagunyà, directora musical de Ballets de Catalunya; i la Quadrilla de Granollers, el Ball de Majorales d'Ulldemolins, el Ball de Nans de Reus i l'Espolsada de Premià de Dalt, en Joan Gómez.

JOAN GÓMEZ I SORIANO

25 anys de música i esbarts

Ho recordava el mateix Joan ara fa pocs dies, assajant la magnífica i delicada partitura de l'Espolsada de Premià de Dalt del mestre Manuel Oltra amb la Cobla Jovenívola: *"ho vaig dirigir sense assaig previ!"*. Aquell dia es va estrenar en Joan Gómez com a director de cobles pels esbarts. Ara fa 25 anys. Ja no ha parat mai.

Actualment és el Director musical de l'Esbart Català de Dansaires amb qui hi està vinculat des del 1979, i de la Roda d'Esbarts Catalònia, d'Adifolk i responsable musical del Mercè Dansa.

Dirigeix la cobla habitualment per l'Esbart Sabadell Dansaire i per l'Obra del Ballet Popular.

Al Joan li agraden els reptes i si són difícils i complicats encara més. I en puc donar fe personalment.

Quant l'Agrupament d'Esbarts amb va encomanar l'any 2001 la direcció general de "BALL - PLA", l'espectacle de dansa tradicional que va constituir l'acte inaugural del primer centenari dels esbarts a Vic, vaig parlar amb el Joan, director musical de l'acte, i li vaig dir que la música d'aquell espectacle no podia anar amb cobla sinó amb orquestra. Es tractava de reproduir el més fidelment possible la primera ballada de l'Associació "Catalunya Vella" del 1902. En aquella època la cobla encara no havia arribat a l'Osona, i així ho deien també les cròniques dels diaris vigatans. En aquella important vetllada, la música havia anat amb orquestra.

El Joan va començar a buscar partitures per orquestra d'aquells ballets. Fent un bon treball d'investigació, algunes les va trobar de músics de l'època. Les altres les va encomanar a músics de prestigi actuals, tot intentant, hi ho van aconseguir, que aquella música sonés com si fos de 100 anys enrere, per anar d'acord amb les evolucions d'aquells balls, segons un treball d'investigació fet prèviament.

Després de tota aquella feineda van arribar els últims assajos i el dia de la representació. Resultat: músiques magnífiques i direcció musical de l'orquestra perfecte.

Una altre aventura, més recent, l'any 2011, va ser l'espectacle de dansa tradicional, "Què farem, què direm...?" que varem vestir conjuntament, Ballets de Catalunya, l'Esbart Català de Dansaires i l'Esbart Sabadell Dansaire. Un dels reptes d'aquest espectacle era que totes les danses estaven ballades conjuntament per dansaires dels tres esbarts. Això mateix ho varem fer en la part musical. Els grups de música dels tres esbarts, De soca-rel, El Grupet i La Corrandà, es van reunir en una sola formació i van tocar plegats. Això volia dir fer arranjaments per un conjunt instrumental de 25 músics, amb instruments tant diferents, que anaven del llaut a la trompeta, del violí a la tenora o del acordió al clarinet...

Ell va ser sobretot qui, juntament amb altres músics dels tres esbarts, va fer els arranjaments

per aquella orquestra, i també la va conduir en la majoria dels balls que es van interpretar en aquell espectacle de "Què farem, què direm...?".

La seva trajectòria és amplíssima i avui no es tracta d'explicar tot el que ha fet. Només he volgut fer-me ressó d'un fet que va ser el punt de partida d'un llarg camí que es va iniciar aquell 4 de juny de 1988, que encara dura i que esperem sigui per molt temps.

Al igual que vaig escriure fa uns mesos quant vaig parlar de Jordi Núñez, en Joan Gómez també forma part d'aquest reduït i il·lustre grup de directores musicals que els esbarts disposen per poder encarar les seves ballades amb garanties i qualitat musical.

Joan, una abraçada i per molts anys!

Tomàs Manyosa Ribatallada
Sabadell, Maig 2013

MITJANS DE COMUNICACIÓ



CAT RADIO. PROGRAMA "MANS"

Els dissabtes i diumenges, de 6 a 8 i de 6'30 a 8, és segueix emeten aquest programa de cultura popular, que fa tants anys que ens informa. Cal lamentar l'horari, únicament a l'abast dels malalts i dels que viatgen en el seu vehicle. És el peatge de la nostra cultura. Aquestes darreres setmanes s'ha fet una secció on els oients havien de triar "Els millors instants dels Països Catalans". D'entre prop de tres mil comunicants que

han votat per diversos "instants", la guanyadora ha estat "La tronada de Reus", d'aquella ciutat. L'enhorabona! Programes al CANAL 33. Malgrat les retallades a la Corporació Catalana, seguim recomanant dos grandíssims programes de TV3: els dels dilluns a les 22 i 23 hores, respectivament, al Canal 33: "Òpera en texans" i "Ànima".



INSTITUT DE CULTURA (ICUB)

L'ICUB, Institut de Cultura de Barcelona, ha impulsat diverses iniciatives culturals per la seva aplicació per a telèfons mòbils. Podeu enviar, fins el dia 31 de juliol, les vostres propostes per optar a una beca-premi de 6.000 euros a la proposta seleccionada. Consulteu la web www.apps@cultur.com

AMICAL WIKIMEDIA

L'enhorabona a la Fundació que ha fet possible que aquest "Amical" tingui el reconeixement internacional. Es tracta d'una Wikipèdia per als catalans i per a les persones que parlen català. Un nou diccionari en xarxa que ens pot ajudar molt i molt. Podeu entrar-hi pel Google.

COL·LABORACIONS

UNIÓ I COMPROMÍS

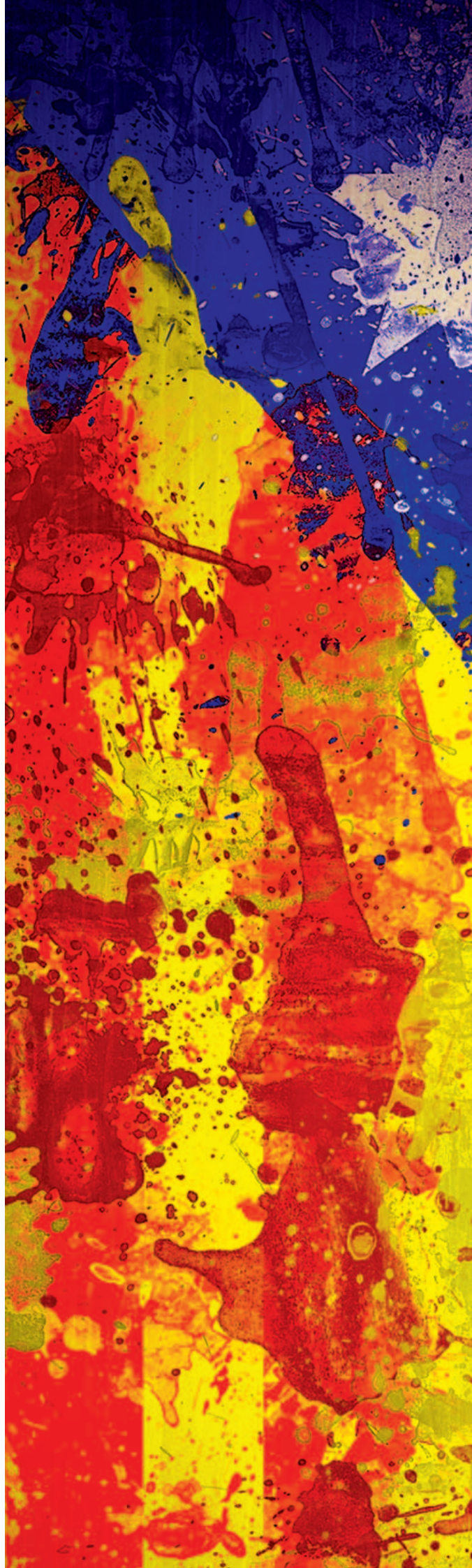
Ara mateix no sé si m'agradaria o no disposar d'una bola de vidre, d'aquelles que asseguruen que són tan màgiques que fins i tot s'hi pot llegir, o veure, el futur. Potser m'agradaria massa, o qui sap si em disgustaria molt. Habitualment, o normalment, sempre tenim l'esperança que el futur ha de ser millor, que ho ha de ser personalment i socialment, i potser més d'un cop ens l'imaginem com una mena de nova Arcàdia. Tan de bo!

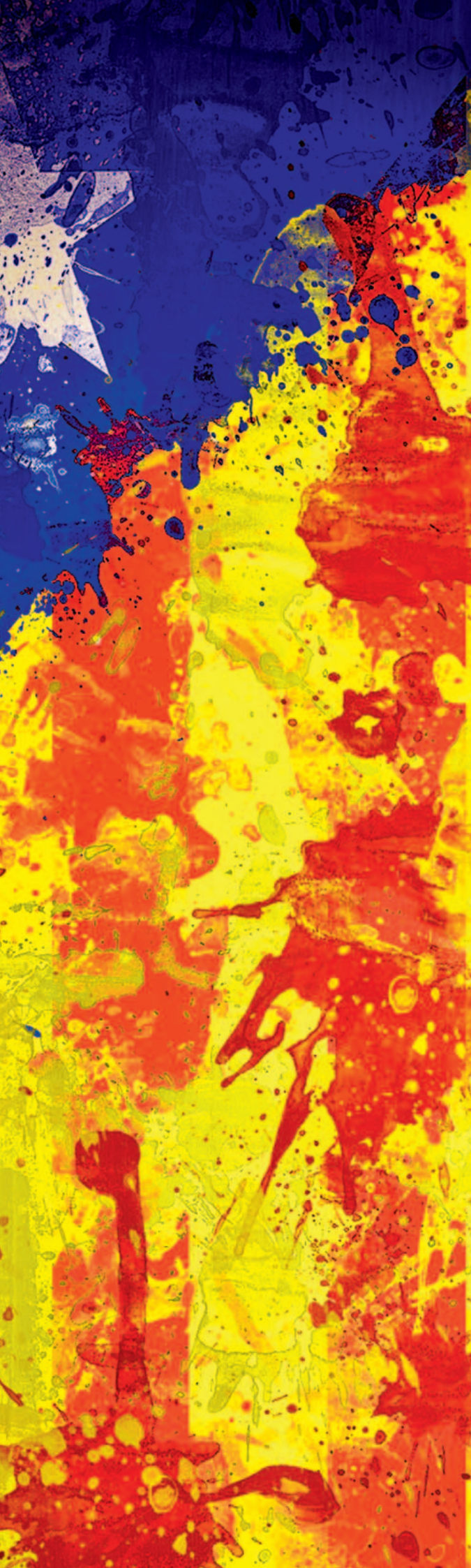


Sovint ens creiem, o potser és que tenim necessitat de creure, que el futur ha de ser millor que el passat, perquè el passat ja és història i la tenim retratada en algun lloc de la nostra memòria, que potser inconscientment anem visitant de tant en tant a conveniència, per tal de rememorar fets sovint afalagadors, o també alguns altres de no tant positius, segurament amb la intenció de no tornar a caure en els mateixos errors que hem lamentat més d'un cop (!).

En canvi l'avenir està per viure'l i per veure'l; no ha estat escrit mai enlloc; les boles de vidre no ens diuen res de cert i tot allò que conjeturem en el nostre desig per a millorar les coses serà sempre pura entelèquia, una il·lusió. Potser sí que pot ser interessant cercar en les il·lusions què ens imaginem o què desitgem. Un país millor; un món millor...

Parlant darrerament aquests dies sobre el fet polític tan actual del nostre País, que se'n parla molt, ens entestàvem a voler llucar com de convenient i convincent seria, o podria ser, una Catalunya deslliurada de certs jous des de fa tres-cents anys, pel cap baix. Però, ves per on, sempre surt algun "però". Però perquè per tal d'arribar-hi ens caldria una actuació massissa i contundent de tot el poble, però especialment dels nostres polítics. I és una necessitat que es farà molt difícil d'aconseguir mentre tots els polítics, de quasi tots els partits polítics posin la seva pròpia conveniència partidista, per sobre i abans de la necessitat imperiosa de treballar tots units per al País. Els nostres polítics haurien de pensar, o potser millor haurien de ser conscients, que abans de tot ens cal obtenir la llibertat del nostre poble; aquesta és una obvietat tan ineluctable





que no hauria de ser necessari de recorda-la tan sovint. Després ja el farem de dretes o d'esquerres el País, si fos que actualment encara es poden fer aquesta mena de compartimentacions.

Però vaja, tirem pel dret i imaginem-nos ja que en un parell d'anys tindrem un País lliure, associat a Europa, o no, que no sé què és millor, amb relacions diplomàtiques amb tot el món i, per què no, amb unes bones relacions d'amistat amb els nostres veïns de ponent. Per part nostra segur que no quedarà l'intent. És un exercici d'optimisme que m'està agradant molt de fer i, per tant, el faig posant-hi la directa. Ja tenim la nostra Generalitat, ara de debò, no pas una mica de fireta com ha vingut essent fins ara mateix, tot i els nostres esforços ben balders, perquè semblés i ens poguéssim creure que era de veritat, i centrem-nos, doncs, en aquesta realitat tan impactant. Però tot i el seu interès nacional, nosaltres només ho farem, ara per ara albirant-ho des del nostre món de la cultura secular catalana o, encara limitant-nos més, des del món dels esbarts.

Doncs situats en aquesta tessitura, si hem de ser sincers, i entenem que cal ser-ho, ser o no ser (i això ara no és un joc de paraules) en el món de la dansa popular i tradicional només dependrà de nosaltres mateixos i de ningú més. Només dependrà dels esbarts, així de categòric ho vull certificar. Segurament recordareu que no fa pas gaire parlàvem en aquestes mateixes pàgines de la resiliència, de miracles, si ho voleu. Doncs en aquest punt, o des d'aquest punt l'únic miracle que hem de perseguir és la dinamització del nostre món, fer-lo una mica més àgil i molt més atractiu. I posar-hi fe, molta fe, i sobretot molta il·lusió i molt d'esforç, especialment de totes aquelles persones que hi creuen i hi poden participar activament.

En aquesta nova realitat catalana, intuïda i desitjada, que tant es fa esperar, els esbarts i els grups que es dediquen a mantenir i divulgar la nostra cultura, possiblement podríem esperar poc o molt més de respecte del que s'ha rebut fins ara, formal i econòmic, de les nostres institucions cabdals, però no tingueu cap dubte, gent dels esbarts, que tot ens ho haurem de continuar guanyant, intentant fer sempre les coses ben fetes; sobretot ben fetes i amb compromís.

Catalunya serà allò que els catalans voldrem que sigui, i tant!, i baixant uns quants graons més, podem dir que el nostre món serà allò que els esbarts voldran que sigui, si, com els polítics ho haurien de fer, hi posem unió i voluntat.

Ricard Jové i Hortonedà



RACÓ POPULAR

Mes de Juliol

- Pel juliol, beure, suar, i la fresca buscar.
- Juliol sense rosada, duu la pluja amenaçada.
- A mig juliol sembla el fesol, per la Mare de Déu 'Carmeta', a sembrar la mongeta.
- Pel juliol, les pluges porten dol.
- Pel juliol, amb poc foc bull el perol.
- Pel juliol, molt soroll i no plou.
- Pel juliol, qui es tapa és un mussol.
- Pel juliol pesca qui vol.
- Per Sant Jaume i Santa Anna, pinten el raïm i la magrana.
- Vianda d'estiu vol regadiu.
- Pel juliol, qui no balla es perquè no vol.
- Les figures de juliol, totes porten dol.
- Pel juliol, la falç al coll.
- Pel juliol, ni dona ni cargol (però cargol i dona, tot l'any és bona).
- Polla de juliol, porta capa i Déu no ho vol.
- Si vols bons naps, pel juliol plantats.
- Qui no es banya pel juliol, no es banya quan vol.
- Pel juliol ni dona ni col, encara que col i dona, tot l'any és bona.
- Pel juliol l'amo és el sol.
- Pel juliol, el pastor toca el flabiol
- Pel juliol, els núvols amb lluna, per a la vinya mala fortuna.
- Pel juliol, els temporals a posta de sol.
- El juliol fresc, el Carme serè i Sant Jaume cremant.
- Diu el blat al sembrador “amb un gra o amb dos, pel juliol estaré amb vós”.
- Ser pitjor, que buscar rovellons al mes de juliol.

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?



Doncs lentament, però sense adormir-nos, cal que anem deixant de dir i escriure “castellanismes”, per tal de respectar les nostres oïdes, que en senten molts i molts.

Si la “dictadura” i el neo espanyolisme vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta contínuament, nosaltres hem de lluitar sobre tot per a parlar-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i que arrela.

Exemple:

NO DIREM: “ens sentem a la cadira”

DIREM : ENS ASSEIEM A LA CADIRA

NO DIREM: “armar la marimorena”

DIREM: FER UN SAGRAMENTAL

NO DIREM: a quina hora “donen la pel·lícula”

DIREM: A QUINA HORA LA FAN LA PEL·LÍCULA

NO DIREM: “gangós”, no és català

DIREM: TÉ LA VEU 'ENNASSADA'

NO DIREM: “escarcha”

DIREM: GEBRE O GEBRADA

NO DIREM: “suelto”

DIREM: XAVALLA O CANVI

NO DIREM: “vale”, la campiona dels barbarismes
DIREM: D'ACORD

Si no ens deixéssim contaminar tant, “otro gallo cantaría”, perdó, volem dir que ENS LLUIRIA MÉS EL PÈL.

No oblidem que el nostre català, és el 9è. idioma més parlat dins els vint i tants països d'Europa. Tinguem-ne cura.

RECOMANACIONS:

El programa “El gran dictat”, de TV3, que s'emet cada dia de 20'30 a 20'55 hores, poc o molt ens hi ajudarà.

Un record per al gran “Ovidi”, que deia: “Hi ha gent a qui no li agrada que es parle, s'escriga o es pense en català. “És la mateixa gent a qui no li agrada que es parle, s'escriga o es PENSE”.

Entrant a la 2a. plana del diari ARA, hi trobareu la secció “UN TAST DE CATALÀ”, que ens orienta molt per a no dir disbarats, o barbarismes. Cal anar al teatre de la Biblioteca de Catalunya, a Barcelona, per a gaudir de l'obra teatral VINT-I-VUIT I MIG dirigida per Oriol Broggi. Tornarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics i recomanacions.

Connecta a www.plataformallenguacatalana

SABÍEU QUE...?

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires va començar la seva aventura un llunyà 1985.

A rel del primer congrés de cultura popular i tradicional, celebrat a Barcelona el 1981 es va veure la necessitat de crear una entitat que representés els esbarts dansaires. Be és cert que amb molta anterioritat, des de poc després d'acabada la guerra civil, ja existia una entitat, l'Obra del Ballet Popular, que representava els esbart i els sardanistes. Els motius pels quals va esdevenir l'Agrupament qui finalment seria el màxim representant dels esbarts és complexa i necessitaria un espai molt més ampli que no pas aquest per ser tractat com es mereix.

Sigui com sigui, la feina de l'Agrupament ha estat molta i molt intensa, tan a nivell quantitatiu com qualitatiu.

Pot ser interessant conèixer la “declaració de principis que va fer en Francesc Soler i Mas el juny del mateix 1985 on explicava entre d'altres coses:

... el món dels esbarts cal que disposi d'un òrgan que pugui:

- Marcar directrius a títol indicatiu (no pas imposar.)
- Assessorar tècnicament.
- Promoure estudis i la catalogació de les danses tradicionals en base als criteris més fiables.
- Procurar l'edició i la difusió d'aquells treballs.
- Patrocinar cursos de formació per directors, dansaires, col·laboradors, etc.
- Periòdica publicació de llistes

de danses proposades com a repertori comú.

· Organitzar trobades generals, on sigui possible ballar danses de conjunt o amb intercanvi de dansaires.

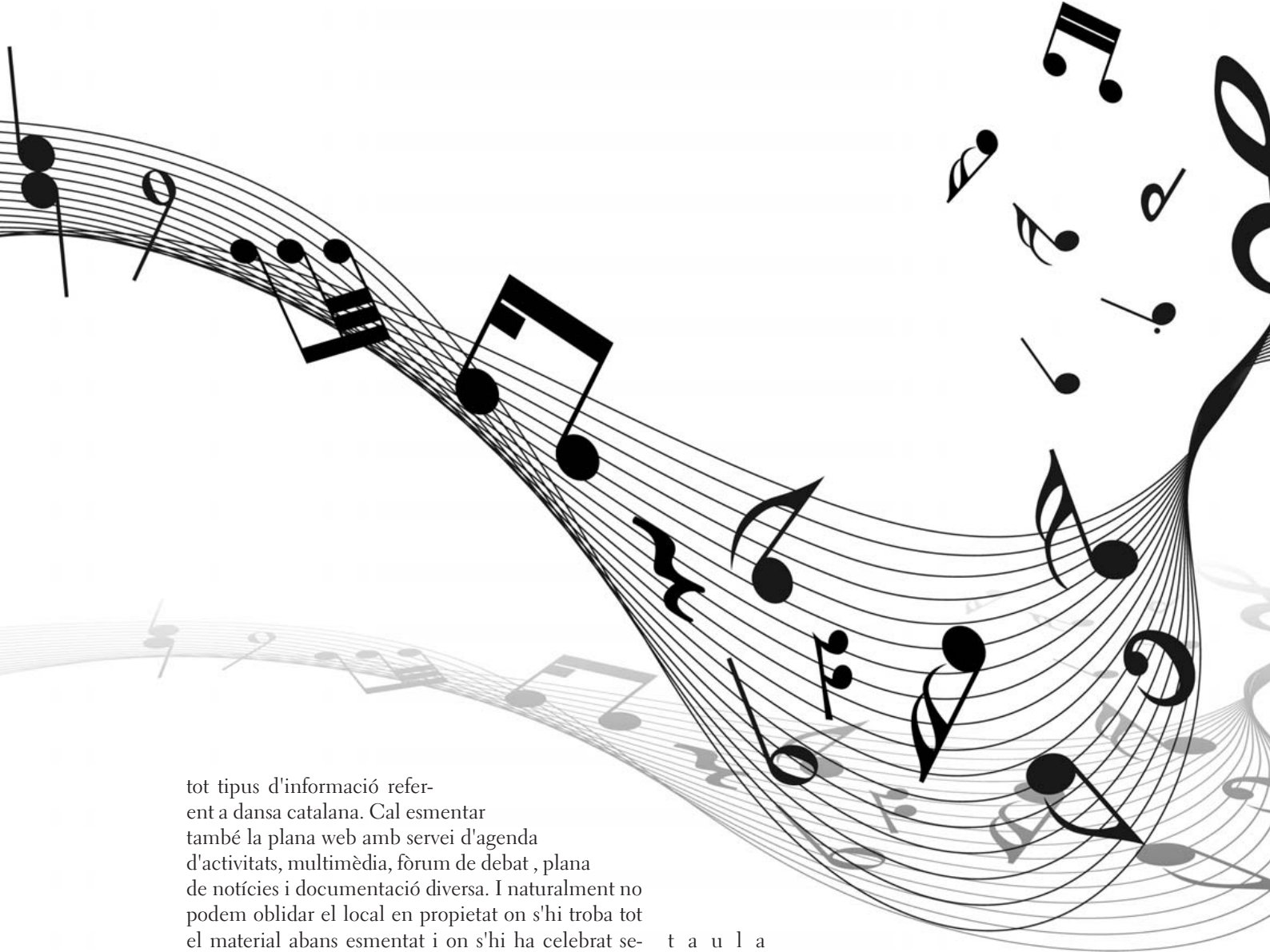
· Orientar la projecció de la dansa catalana a l'entorn del nucli social de cada esbart.

· Contactar amb estaments especialistes amb la doble finalitat d'obtenir i de facilitar informacions relacionades amb el món de la dansa tradicional.

Des de aleshores l'Agrupament ha evolucionat i ha millorat en gran mesura tot el seu potencial. Comptem amb la publicació de 205 punts informatius, 6 llibres de trencadansa amb biografies i història sobre personatges influents com Joan Comes, Lluís Trullàs, Joan Rigall, així com aportacions molt valuoses sobre l'espolsada de Cardedeu, els balls cerdans en terres catalanes o experiències d'introducció d'una dansa d'arrel tradicional. Tot plegat de la mà de Pompili Massa, de l'Albert Manyosa o de la Mercè Colomer.

Comptem també amb la realització de 28 seminaris monogràfics, destinats a impartir coneixements i eines en els camps de coreografies, il·luminació, història, música, indumentària, organització interna, educació del cos, llenguatge de la dansa, etc. 4 jornades d'estudis i 3 jornades de debat.

Les relacions amb institucions públiques han estat constants així com l'ajuda a tots els esbarts que ho han sol·licitat en format d'enregistraments musicals, videogràfics, partícels per cobla i



tot tipus d'informació referent a dansa catalana. Cal esmentar també la plana web amb servei d'agenda d'activitats, multimèdia, fòrum de debat, plana de notícies i documentació diversa. I naturalment no podem oblidar el local en propietat on s'hi troba tot el material abans esmentat i on s'hi ha celebrat seminaris, reunions, taules de debat, entre d'altres.

Tota aquesta activitat ha estat gràcies a l'esforç de les moltes persones que en algun moment han format part del consell de l'Agrupament. Alguns amb una estada relativament curta i d'altres amb una llarga trajectòria de treball constant. Tots ells però amb un indiscutible esperit de servei als esbarts, a la dansa i al país. Tot plegat amb un especial record a aquells que també van formar part del consell i ja no són entre nosaltres: Xavier Alcrudo, Antoni Serra, Joaquim Vilà, Ramon Prats o Joaquim Navarro. A tots ells el nostre sincer homenatge.

Passa sovint que on no hi ha renovació, on no hi ha aire nou, on no hi ha relleu, tot s'envelleix i a vegades s'estanca. Potser per cansament, potser per manca d'estímul. Sovint per falta de mans i cervells que aportin noves propostes, nova saba. És en aquest punt on, des del consell de l'Agrupament, es va prendre la determinació de deixar els càrrecs de junta i donar pas a una nova generació per un consell renovat i amb tota la força i iniciativa que els esbarts i el món de la dansa es mereixen.

En aquest sentit cal aplaudir la proposta de debat o

t a u l a
rodona d'un dels nostres més fidels i incansables col·laboradors, en Josep Maria Fuentes, que ens convoca a una xerrada - col·loqui dissabte 6 de juliol a la seu de l'Agrupament. Una proposta molt esperada per un consell que ja havia expressat, en més d'una ocasió, que la llum en el si de l'Agrupament s'estava apagant. Proposta que, segurament per la manca de reflexes dels mateixos esbarts, o per no entendre una realitat que era ben palesa, ha arribat amb un xic de retràs. Però en definitiva tenim un camí, i ara només queda recolzar les iniciatives que en puguin sorgir de la xerrada i tenir la seguretat que la dansa i l'Agrupament tenen molta vida per davant. Això si cal renovar-se! I si pot ser, a temps! Us esperem a tots el dia 6.
Toni Arias.

Bibliografia:

Un quart de segle amb l'agrupament d'esbarts dansaires Ricard Jové Hortonedà. Edició de l'Agrupament d' Esbarts Dansaires. 2011
1 any x 100 (llibre del centenari dels esbarts dansaires) Edició de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires amb coordinació de Mercé Colomer Bartolí.

DANSES CATALANES

BALL DE LA BOLA DE SABADELL

Arrel de les conclusions del debat *La cultura tradicional i popular a Sabadell al segle XXI* que va tenir lloc a Sabadell el 13 de desembre de 1997 i al llarg del qual es va destacar com a tret generalitzat la manca d'un fet singular i popular a Sabadell que doni personalitat a la seva festa major, l'Esbart Sabadell Dansaire va posar-se a treballar en aquest tema, per això va formar una comissió per a la creació d'un ball que pogués esdevenir popular i tradicional.

La coreografia va ser creada per Montserrat Capdevila i Tatché i per Tomàs Manyosa i Ribatallada i la música original es una composició de Joan Manau i Valor. La dansa es va ballar per primera vegada a la Festa Major de l'any 1998, es balla cada any el diumenge de Festa Major a la tarda, a la Plaça Sant Roc.

El Ball de la bola pren com a punt de partida l'anomenat *Ball dels hereus* que cita en Marian Burguès en el seu llibre Sabadell del meu record (1929) i, per altra banda, agafa com a referent un tipus de beguda *-la bola-*, citada per Joan Sallarès i Castells a la seva obra *A l'ombra del campanar* (1970)- que es bevia per la festa major a final del segle passat i que consistia a barrejar en una gran sopera cervesa i gasosa amb un bolado al mig regat amb rom. D'aquest tipus de beguda agafa el nom el ball i és la protagonista de la tercera part. Es tracta d'un ball que pot ballar tothom, i es caracteritza per tenir diversos elements que faciliten l'intercanvi i la relació entre els balladors, això el converteix en un ball obert, engrescador, participatiu, divertit i, en algun moment, fins i tot competitiu.

Qui el balla? Tothom qui el vulgui ballar. Es poden afegir al ball un nombre indefinit de parelles de qualsevol mena: nois-noies, nois amb nois, noies amb noies... Hi ha una parella de capdancers, anomenada els de la bola, que condueix cada una de les parts de la dansa i que anirà donant les indicacions pertinents sobre l'evolució del ball. A més a més, hi ha una parella de representants de diferents entitats de Sabadell.

Protocol

1. Els de la bola surten a Sabadell de la Casa Durán, casa construïda entre els anys 1578 i 1606, seguits de la comitiva de parelles guanyadores dels anys anteriors i representants d'entitats i s'adrecen cap a la plaça de Sant Roc, on els rep l'Alcalde.
2. La comitiva entra a la plaça, la cobla ja està situada a l'empostissat, l'Alcalde posa els medallons als de la bola. Els cantiners inicien la preparació de la beguda de la bola.
3. Els de la bola enceten el ball.

COM ES BALLA EL BALL DE LA BOLA

Primera part: introducció o passejada

Els de la bola, seguits pels representants de totes les entitats, surten a plaça i obren el ball tot caminant i fent cercavila.



Ball de la bola. Vals jota. (Foto Jordi Gonzalez)



Ball de la bola. El cuc (Foto: Jordi González)

Simultàniament s'hi poden afegir totes les parelles espontànies que vulguin. Tots aniran agafats de la manera que els sembli més còmoda.

Quan els de la bola ho indiquin perquè ja s'ha fet una gran rodona, avisen els músics perquè acabin la darrera tirada. Aquesta primera part, però avui no la farem.

Segona part: el ball

Aquesta part consta alhora de dues parts: La primera, **el cuc**, en la que els capdancers conduiran totes les parelles de la plaça a pas de galop (saltant) fent un seguit d'evolucions.

La segona, **el canvi de parella** en la que totes les parelles hauran quedat situades cara a cara fent una gran rodona per tota la plaça, i després dels primers quatre compassos d'introducció, les parelles faran una sèrie de passos que anirán repetint diverses vegades canviant cada vegada de parella.

Tercera part: la bola

Amb música de vals jota, aquesta tercera part comporta una certa competició. Totes les parelles portaran a la mà la safata amb una copa plena de La bola. Es tracta d'anar ballant al ritme del vals jota fins que caigui la copa. Guanya la parella que aguanta fins al final del ball amb la copa dreta i seguint el ritme, cada vegada més esbojarrat, que marca la cobla. Aquesta serà parella dels de la bola de l'any vinent.

A Sabadell, una vegada acabat el ball, l'Alcalde canvia els medallons que identifiquen els guanyadors del Ball de la bola.

Esbart Sabadell Dansaire
Juny 2013

L'AGRUPAMENT INFORMA

MODIFICACIONS DIVERSES:

- Ens comunica l'Esbart del Vendrell, que han canviat d'adreça, de l'e-mail i del president: Carrer Sant Jordi 7, LA LIRA EL VENDRELL www.esbartdeltvendrell@gmail.com Sra. Belén Alcón, nova presidenta.
- Ens comunica l'Esbart Brugués, de Gavà, que ha canviat el seu telèfon mòbil de contacte i el seu e-mail: Phone 606 898587 www.esbart_brugues@hotmail.com
- Ens comunica l'Esbart Sant Jordi, de Barcelona, el nou e-mail del president: Joan Ramon Bernardo www.joanra63@terra.com
- També ens comunica l'Esbart Sant Martí, de Barcelona, un nou e-mail de contacte: www.esbartsantmartiben@gmail.com

DISCS PENDENTS DE RETIRAR:

Seguim pendents que bastants socis de l'Agrupament retirin els darrers discs editats, pensant sobre tot amb la seva qualitat i el servei que pot fer als esbarts.

- CD Joaquim Serra
- CD Salvador Melo
- CD Cap els 25 Danses (infantils juvenils)
- CD de l'antic casset “ Danses del festival de Vilabella”
- CD Danses de les comarques de Tarragona, Bargalló.

FES-TE SOCI DE L'AGRUPAMENT

Sense subvencions correm el perill de no poder finançar el nostre estatge i menys realitzar serveis per als nostres esbarts associats. Caldria que els simpatitzants, dirigents, etc. aportessin el seu ajut de 60 euros anuals, que sumats a les quotes dels esbarts podrien ajudar a equilibrar el pressupost de l'Agrupament d'Esbarts. Cal tenir un centenar més d'associats per poder-nos-en sortir. Possiblement en èpoques de crisi es quan es poden fer els petit miracles. Comptem amb vosaltres! Gràcies.

FESTES DE LA MERCÈ

Com ja comentàvem el mes passat, L'ICUB i el seu equip de treball estan en plena preparació dels actes de les Festes de la Mercè. Enguany ens portaran a recordar-nos del TRI CENTENARI del 1714. Els esbarts de la ciutat de Barcelona en preparen diversos espectacles els quals seran dirigits i coordinats per Montse Colomé. Informació a la web de l'Institut de Cultura de Barcelona.

FELICITACIÓ

El darrer punt ens vàrem oblidar de felicitar l'Esbart Dansaire Santa Eulàlia, de Banyeres del Penedès, que enguany celebren 30 anys de vida i d'activitat. Per molts més anys.

NOTÍCIES DIVERSES



**un poblet del
Pedraforca**



**ESBART
SANTA
EULÀLIA**

**Banyeres del
Penedès**

Coreografia: Manel Erruz

30è ANIVERSARI

Divendres 12 de juliol de 2013.

A les 10 del vespre.

Plaça de l'Ajuntament- BanyeresPdès.

Cos de Dansa i Ex dansaires.

NOTÍCIES DIVERSES



FESTA CATALANA

Organitzat per la Casa dels Entremesos i l'Institut de Cultura de Barcelona, del 4 de maig al 31 d'agost es celebrarà, cada dissabte, a les 19'30 hores, una “Festa Catalana” a diversos indrets, tots pels voltants del pla de la catedral de Barcelona. Tots vosaltres i els forans que ho vulguin, que ja sabeu que sempre són benvinguts al Cap i Casal, podreu gaudir de gegants, castells, falcons, bastoners, esbarts, música, etc. Cultura tradicional catalana a l'abast de tothom, al centre de Barcelona.

www.lacasadelentremesos.cat

FESTIVAL DE CANTONIGRÒS

A la secció Corrandes, ja us informem dels esbarts que hi participen en aquest 31è. Festival Internacional de Música, on la dansa també hi és present, es celebra al Teatre Atlàntida, de Vic, dels dies 18 al 21 de juliol. Ens demanen gent voluntària per a treballar entre vestuaris, la qual cosa els permetrà de conèixer gent d'arreu del món. Doncs apa, vinga animeu-vos.

Contacteu amb Marc Puerto. marcpuerto@hotmail.com



DANSÀNEU 2013. Carrer de Festa

Com en altres anys, també es celebra aquesta 22a. edició a Esterri d'Àneu. Dansa tradicional, música i teatralitat popular. Dates, dels dies 9 al 14 de juliol de 2013.

Es pot demanar informació a: dansaneu.escola@gmail.com

FOLK A L'ESTIU

Aquest 2013 es celebrarà el 12è. curs de música i dansa tradicional, emplaçat a la ciutat de Girona. Les dates del curs, són els dies 5 a 7 de juliol. Informació: www.escampillem.cat/estiu

CORRANDES PASSADES Juny



Les actuacions que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt, de maig, però sí que podien haver sortit al portal web en la secció "Corrandes", les publiquem altra vegada. Si us plau comuniquen-nos les ballades a agrupament@agrupament.com si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si en podeu avançar les ja concretades, millor, igualment seran ben vingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

El més de juny de l'any passat, els esbarts van sobrepassar la vuitantena d'actuacions, moltes de les quals eren amb altres grups d'esbarts. Enguany el mateix mes ha estat pràcticament igual, amb una quantitat semblant i ja quasi superada. De fet, dins tot allò lamentablement negatiu que ens envolta actualment, encara podem i hem d'alegrar-nos una mica per aquesta actitud de resistència dels nostres esbarts.

Dia 1

- L'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, va actuar a Sant Adrià del Besòs, en aquesta data.

Dies 1 i 2

- L'Esbart Sabadell Dansaire, de Sabadell, va participar en el festival de folklore de Llano de Brujas (Múrcia).

Dia 2

- L'Esbart Dansaire de Rubí, Rubí, va celebrar el festival de la seva escola de dansa, al Teatre Municipal, de la seva ciutat.
- L'Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat, actuà a "Cal Joc", amb motiu de les festes locals de La Cirera.
- L'Esbart Cornellà, de Cornellà de Llobregat, també va fer ballar la seva escola de dansa, dins de l'activitat en la ballada de "La Gallarda del Pou", a la seva ciutat.
- L'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella, organitzà el seu festival de primavera d'infants i juvenils. A la segona part, va presentar l'espectacle "Escenes", amb el seu cos de dansa.
- L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries, interpretà la Dansa de Castellterçol a l'Església, amb motiu de la celebració dels 25 anys de la coral local, que els acompanyà cantant-la.

Dia 8

- L'Esbart Ciutat Comtal, de Barcelona, va organitzar dins de Firaentitats de Sants, Barcelona, un taller de dansa tradicional per a nens i nenes.
- L'Esbart Egarenc de Terrassa va actuar a Nou Barris de Barcelona

Dia 9

- L'Esbart Dansaire de Mollet, de Mollet del Vallès, va fer ballar el Ball de Gitanes a Santa Perpètua de Mogoda, amb la seva escola de dansa.
- L'Esbart Egarenc de Terrassa va actuar al barri de Sant Genís de la Agudells de Barcelona.

Dia 10

- L'Esbart Olesà, d'Olesa de Montserrat, va actuar amb les seves seccions infantil-juvenil a l'ofrena a Santa Oliva, de la seva vila.

Dia 14

- L'Esbart Sant Genís, de Taradell, va actuar aquest dia, amb totes les seves seccions, al Centre Cultural local, com a celebració de fi de curs.

Dia 15

- L'Esbart Arrels, de Lleida, actuà a la seva ciutat, dins de l'activitat "Colors Culturals", a la plaça de Sant Joan.
- L'Esbart Egarenc de Terrassa va celebrar el festival de Fi de temporada amb les seva escola de dansa i la Secció juvenil al Teatre dels Salesians de la seva ciutat
- A petició de l'ANC, l'Esbart Dansaire de Rubí va participar, a la seva vila, en la 'Prediada'.
- El Grup de Dansa Paracota, d'Ampostà, va organitzar el 1er. Boreo, a Tortosa, amb ballada a l'absis de la catedral de la Cinta.
- L'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, actuà al Jardins del Casal de la seva ciutat, amb els petits, infantils i mitjans.
- Els Dansaires Catalans, de Tuïr, van actuar a la seva vila en una gran gala de dansa catalana.

Dia 16

- L'Esbart Santa Tecla, de Tarragona, organitzà la seva trobada d'Esbarts Infants als jardins del Camp de Mart.
- L'Esbart Marboleny, de Les Preses, va presentar "Ballem la Trencau", amb 150 nens i nenes, en el primer projecte de micromecenatge del grup. Es va fer al Centre Cultural de la vila.
- L'Esbart Marboleny Jove, de Les Preses, també va presentar al mateix dia al Centre Cultural l'espectacle "Ballem-la tot tocant", que portaran al viatge a Macedònia, el mes de juliol.
- L'Agrupació Cultural La Corrandà, de Falset, va celebrar la festa de fi de curs de la seva escola de dansa, al teatre local.

Dia 20

- L'Esbart Ciutat Comtal, de Barcelona, presentà l'espectacle "Ara i abans", a Vilanova del Vallès.
- Dia 21, l'Esbart Sant Romà, d'Encamp (Andorra), va actuar en la Festa del Poble, a la seva localitat.

Dia 21

- L'Esbart Dansaire, de Sant Joan Despí, va actuar a la seva vila, amb motiu de la festa major.
- L'Associació Estudifolck, de Manresa, actuà a l'escola Pare Alguer, de la seva ciutat.

Dia 22

- L'Esbart Dansaire, de Castelló d'Empúries, a la nit va actuar al càmping Castell Mar, d'Empuriabrava.

Dia 23

- L'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella, va ballar el Ball de les Bruixes, en la revetlla de Sant Joan, a la seva vila.
- El Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès va actuar a la seva ciutat a la Plaça Octavià amb motiu de la Flama del Canigó.
- L'Esbart Reis de Mallorca, de Perpinyà, va efectuar diverses actuacions als voltants del Castellet, durant la nit de la revetlla del foc de Sant Joan, a la seva ciutat.
- L'Esbart Gaudí, de Barcelona, va actuar a

Esparreguera, amb motiu de l'arribada de la Flama del Canigó.

Dia 24

- L'Esbart Olesà, d'Olesa de Montserrat, amb totes les seves seccions actuà al Teatre de la Passió, de la seva vila, amb l'espectacle de festa major "Aires d'un temps".

Dies 26, 27 i 28

- L'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes va organitzar un Festival internacional de Dansa Folklorica anomenat Vila de Blanes, en el qual hi van participar apart del grup local tres grups estrangers.

Dia 29

- L'Esbart Sant Cugat, de Sant Cugat del Vallès, actuà a la seva ciutat, per la Festa Major de Sant Pere.
- L'Esbart Egarenc va participar en el Cercavila de Festa Major a la ciutat de Terrassa.
- L'Esbart Dansaire, de Rubí, va presentar a l'anfiteatre del Castell de Rubí, el "Memorial Joan Fosas".

Dies 29 i 30

- BALLETS DE CATALUNYA de Barcelona va celebrar el seu fi de curs a la localitat de Castellnou del Bages.

Dia 30

- L'Esbart L'Espolsada de Premià de Dalt va actuar al parc de la seva vila.
- L'Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat, va actuar a la seva vila, a la Fundació Llobet.
- L'Esbart Egarenc de Terrassa va ballar el tradicional "Ball de Plaça" a la seva ciutat.
- L'Esbart Sabadell Dansaire, de Sabadell, celebrà el festival de fi de curs a Santa Maria de Palautordera, amb totes les seccions i l'acompanyament del grup musical La Corrandà.
- L'Esbart Dansaire, de Rubí, interpretà les "Gitanes al Carrer", dins dels actes de la festa major de Rubí, amb altres grups, entre els quals hi participà l'Esbart Manresà de Dansaires.



La crònica de *l'Andreu* 2.0

Les xarxes socials

No he canviat pas l'enunciat de la meua secció. He afegit únicament en aquesta ocasió el 2.0, terme associat habitualment amb les aplicacions web, que faciliten la interactivitat de la informació. Em vaig incorporar a les xarxes socials quan ja tenia "una edat", és a dir una mica grandet. Malgrat ser un autodidacte total, m'he enganxat a aquesta dinàmica del 2.0.

Què voleu que us digui, el pas m'ha obert moltes portes. M'ha proporcionat que amb un cert èxit pogués substituir a en Sebastià Vilanou en la confecció del Punt Informatiu. Sense aquest 2.0, la coordinació i redacció no em seria possible de poder-la realitzar. Deu anys endarrere ja seria altre cosa; calia que fossin diverses persones treballant-hi amb una certa constància o dedecació.

El Punt es nodreix de notícies, articles i fotografies que arriben ben sovint via correu electrònic. Les ballades, tretes quasi sempre dels portals web dels esbarts o rebuts també via e-mail. Al mateix temps s'aprofita per a entrar-los directament via intranet, aprofitant el nostre portal web. Molts gravats o dibuixos són manllevats del 'busca' de "Google" si el coordinador ho proposa.

El Punt és enviat per correu electrònic majoritàriament, llevat de poques excepcions. A vegades s'escau, també, que es perden pel camí algunes notícies, que hores més tard ens són retornades, potser únicament per un punt o guió mal posat. El portal web www.esbarts.cat ens facilita de poder entrar a la revista PUNT INFORMATIU del mes, i poder veure les anteriors, fins i tot les dels altres anys. D'encà que treballem amb 2.0, amb un clic tenim totes les que ens convé a l'abast, i això no deixa de ser curiós i avantatjós. A vegades també les rebem, o les podem rebre, per Iphone o Tableta, com si els telèfons haguessin caducat. No voldríem parlar del YouTube perquè massa sovint hi veiem molts disbarats penjats per esbarts. De fet, des de la seva importància ens cal admetre que és un estri més aviat mal aprofitat.

Un altre element de la xarxa amb importància milionària, és el Facebook; ens converteix en el moment que veiem notícies, fotografies i imatges, en "reconeguts" en un món que ens ignora bastant. Amb les mancances que tot hi així hi podem constatar, el seu volum monstruós d'usuaris fa que també el nostre Punt se'n benefici.

Per tot això que he esmentat cal esperar que si aquest Punt ha de seguir en el futur com a portaveu de la nostra entitat, segurament caldrà seguir-lo fent així, però amb molta més participació. Tenint en compte les facilitats que ja hem admès que ofereix la tècnica de la que parlem, vol dir que si entre tots ens ho proposéssim, es podria fer el miracle de la continuïtat, però caldria que hi hagués més participació social.

Molts llegim la premsa on-line, i també el Punt Informatiu com un petit diari. De tots nosaltres depèn, doncs, que perduri el nostre contacte i informació. La gent que sap expressar-se i que té idees i iniciatives, amb el 2.0 no té excuses per a no col·laborar en l'elaboració d'aquest periòdic d'informació 'esbartística', i més i tot si som conscients que tenim totes aquestes finestres obertes al món. Encara que ens queixem de la poca participació, personalment agraeixo molt i molt els que ens hi ajuden. Que aquest "diari" segueixi viu per molt de temps depèn de tots! Amén.

**Andreu Garcia i
Cartanyà**



DATES MOLT SIGNIFICATIVES

De dates significatives, a la història de Catalunya en podem trobar moltes, en èpoques diverses. Però potser cap de tan marcada com la de l'onze de setembre de 1714, i molt especialment ara que ens hi estem abocant acceleradament. Ningú, amb dos dits de catalanitat, vol passar-la per alt. Pesa massa en el conjunt d'avatars conflictius que ha viscut el nostre país, tant, que val la pena destacar una frase escrita el mateix any 1714 per un capellà, Manuel Solé, frare caputxí del convent de Sant Josep, de Barcelona: *“Lo estrago es tan gran que d'aquí a tres cents anys els catalans encara se'n recordaran”*.

Ja ho veieu, “lo estrago” no només ens ha arribat en el sentit de rememorar els terribles fets, sinó que des de sempre el seu record ha persistit i ha donat força al poble català per prosseguir la consecució d'objectius que continuen ben vius a desgrat del temps transcorregut, tres segles, i de les malvestats que ens ha tocat viure als catalans. L'onze de setembre significa, a la vegada, una data d'un passat del qual cal parlar a bastament per aclarir conceptes als que únicament hi veuen una derrota, però també és una data que ens porta cap el futur, la base del qual va arrencar del catalanisme actiu de finals del segle XIX, avivat per noms de pes com Mn. Cinto Verdaguer, Frederic Soler, Víctor Balaguer o Àngel Guimerà. Cal, per tant, fer un doble exercici, el de memòria històrica precisa, cenyida als fets, amb voluntat analítica, reflexiva i desapassionada i el de projecció possibilista cap un futur que anul·li d'una vegada per sempre els efectes perversos d'un estrall, “l'estrage” de fra Manel, que ja ha durat massa temps.

Mercè Colomer Bartrolí



D'INTERÈS

El dia 6 de juliol de 2013, a les 11 del matí, a l'estatge social de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, València 558, 6è. 1a., de Barcelona, en Josep Maria Fuentes i Ros ens farà una xerrada col·loqui sobre el tema:

"REPENSAR L'AGRUPAMENT, PER NO HAVER-LO DE REFUNDAR"

Davant l'anunci fet pels membres del consell directiu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, en el que anunciaven la decisió de deixar els seus càrrecs durant l'assemblea general de 2014, el ponent ha volgut compartir, amb qui ho desitgi, el seu posicionament i les seves consideracions. La voluntat no és cap altra que, previ un primer pas personal, provocar un debat que enforteixi l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, Si més no que l'ubiqui allí on els associats volen que estigui. Ens diu en Josep Maria: Per suposat que m'agradarà comptar amb l'assistència de totes aquelles persones que tenen responsabilitats a les entitats del nostre àmbit, de direcció, presidència, gestió. La gent en què descansa la memòria històrica dels esbarts dansaires i que són els que ara mateix ens guien les activitats. Però m'agradaria molt que hi vingués tothom qui fins ara no s'ha responsabilitzat ni significat en la gestió però que té la inquietud vers el nostre moviment associatiu. Parlo sobretot, del jovent inquiet, imaginatiu i rebel, que segur que tenim i que, encara que potser no coneix els, per nosaltres, grans noms i grans moments del nostre col·lectiu, segur que tenen idees i ganes de treballar-hi.

Us hi esperem.



D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS IMPORTANTS

- * El pitjor que et pot passar al final de la teva vida, es quedar-te sol. Però pitjor és acabar amb algú que et “fa sentir sol”.
- * Anomenar festa a un ritus tan sagnant com una cursa de braus, és el contrari de dir sacrifici al ritu incruent de la missa.
- * L'odi és un borratxo al fons d'una taberna, que constantment renova la seva set amb la beguda.
- * A un home cal plorar-lo tres dies, i al quart, et poses talons i roba nova.
- * Els micos són massa bons perquè l'home pugui descendir d'ells.
- * Cada instant que passes disgustat, desesperat, decebut a causa del comportament d'una altra persona, és l'instant en el que renunciïs controlar sobre la teva vida.
- * Envellir, és un vici que no es poden permetre els que estan molt ocupats.
- * Una persona que no té por, no es valenta. Ho és la que malgrat tenir molta por segueix endavant.
- * Els amics es contenen sempre dues vegades. Per al bo, per a veure quants són, i per al dolent, per a veure quins són i quants en queden.
- * La immortalitat existeix, es diu coneixements. Pregunta el que no sàpigues i recorda-ho per quan t'ho preguntin.
- * Descobrim el que valem, quan gent que ni tan sols ens coneix, ens critica.
- * Patim molt pel poc que ens falta, i gaudim poc pel molt que tenim.
- * Ser madur, és poder somriure a qui t'ha fet plorar.
- * El que calla no sempre atorga, a vegades calla per no discutir amb idiotes.
- * El millor plaer del món, és fer el que la gent et diu que no ets capaç de fer.
- * La persona que perd la seva intimitat ho perd tot.
- * Hi ha molts factors adversos, entre els quals, nosaltres mateixos, perquè som pocs i malavinguts.
- * Que algú et faci sentir coses, sense posar-te un dit damunt teu, és haver fet una cosa admirable.
- * No em demanis consell, quan el que vols és que aprovi aquesta estúpida decisió que pren-

dràs, sigui el que sigui, el que et vagi aconsellar jo.

- * He après tantíssim dels meus errors, que estic pensant de fer-ne uns quants més.

- * La jubilació és com unes llargues vacances a Las Vegas. La idea és gaudir-ne al màxim, però no fins al punt que se'ns acabin els diners.

- * El temps fa com la mula, mai no recula.

- * He deixat de donar explicacions, al cap i a la fi la gent entén el que vol entendre.

- * Requereix molt de temps arribar a ser jove.

- * Moltes lleis són com les teranyines, molts insectes petits hi queden atrapats, però també més de grans se'n desenganxen fàcilment.

- * Prefereixo molestar dient la veritat, que causar admiració dient mentides.

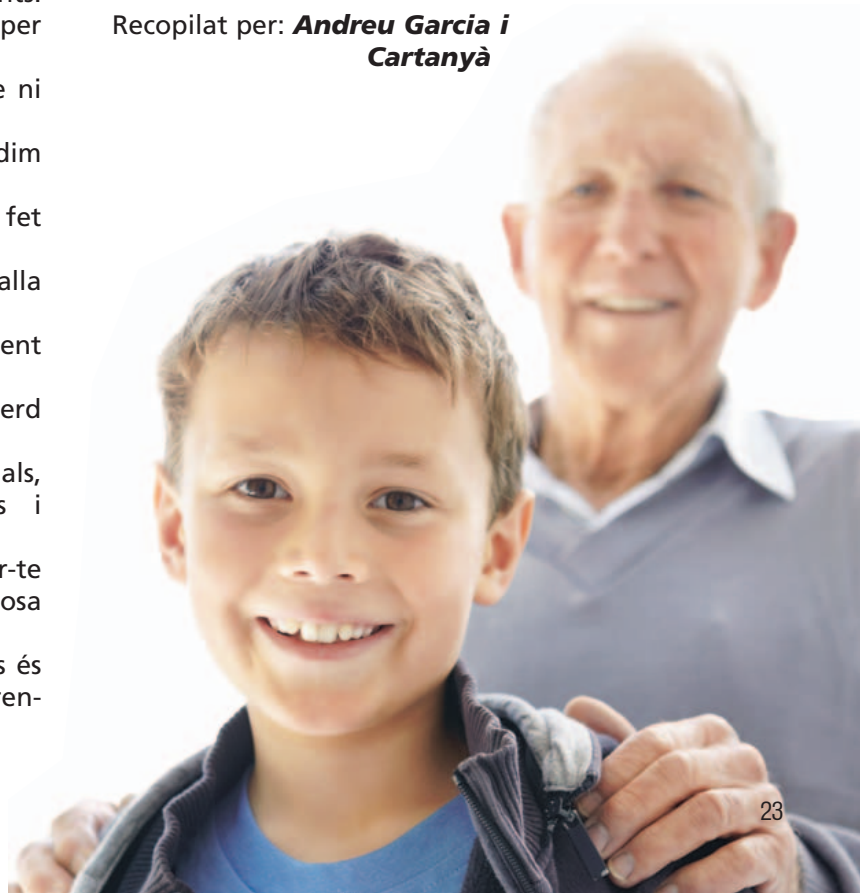
- * Mai no lamentis fer-te vell, perquè n'hi ha molts als quals aquest privilegi els hi ha estat negat.

- * L'edat és quelcom mental, si no et preocupa, no t'afecta.

- * Ens fa més vells la covardia que el temps, els anys únicament arruguen la pell, però la por arruga l'ànima.

- * Els nens són els nostres millors mestres.

Recopilat per: **Andreu Garcia i Cartanyà**



COL·LABORACIONS

CATALANISTA?, NOOO! CATALÀ!

No és cap descobriment admetre que estem vivint uns temps molt remoguts; gràcies a Déu sembla que és cert que el xup-xup del nostre país no para i l'olla de la catalanitat va bullint; va bullint i va agafant una mena de temperatura i de pressió més o menys calculada i permanent que no amolla. I no ha d'afluixar; en això cal que siguem tots molt conseqüents. Ens caldrà mantenir aquesta trempera sense defallences. Ja ho veieu la de llamps i trons que ens està caient a sobre, doncs no té res a

veure de la que ens caldrà seguir suportant si ens mantenim fermes en la nostra actitud. Només som al començament. I això què vol dir? Doncs vol dir que estem transitant pel camí correcte i que l'hem de seguir fins el final. Ni valents ni nassos, conseqüents!

Encara hi ha alguna mena de gent que veient l'efervescència amb què ens estem movent actualment, es creuen que això serà una mena de febre passatgera. Ja els passarà!, sembla que es pensen. Doncs van molt equivocats. No han llegit la nostra història.

Això que estem vivint, amb aquesta moguda tan conseqüent que expressem dia sí i dia també, ens ve de lluny, de molt enllà; ens ve de tres-cents anys endarrere, sinó més, i mai no ha deixat d'estar present en el nostre actiu i, en conseqüència, present en el nostre poble. Unes

èpoques amb més intensitat, unes altres amb no tanta, però, això sí, sempre perseguida i combatuda pels nostres veïns amb la contundència de les seves armes i la raó de la seva força. Nosaltres intentem fer prevaler la força de la raó. Tot i que mai no hi hem pogut parlar,

perquè mai no ens han volgut escoltar, nosaltres intentem guanyar aquesta batalla amb la força de la raó històrica que ens avala; a ells els sobre prepotència i els manca liberalitat. Això passa tant amb els del nord com, especialment, amb els de ponent.

Però avui passa una cosa que no havia succeït mai anteriorment, ara tenim democràcia; bé matisem-la aquesta asseveració. Certament que tenim una mica de democràcia, però només la suficient per a poder anar parlant. Hem pogut debatre del tema i l'hem pogut fer arribar arreu on ens han volgut escoltar. I ha arribat també a Europa.

Ja sabem per experiència que el fet que al continent se n'hagin assabentat no és cap garantia de res; ho sabem per experiències properes. Ho sabem des de l'any de la picor, el 1714, que lluitàrem contra francesos i espanyols aliats, i nord enllà ens van fer llufa, i ho tenim més present d'ençà de la guerra incivil, que amb l'excusa del comunisme va ser aniquilada la República i amb ella especialment Catalunya. La República, que tampoc no pecava de catalanista, val a dir-ho, potser ens hauria permès de parlar-ne; va ser vençuda, vam ser derrotats per les forces del III Reich alemany i el feixisme italià, coalitzats amb en Franco. Europa novament mirava cap a una altra banda; però aquesta vegada li va costar ben car, sigui dit tot de passada. Així s'ofegà la República i amb ella la mica de llibertat dels Països Catalans, que, no hi ha el menor dubte que, com ara ha

anat passant, segurament haurien pogut anar debatent la seva identitat tots junts i anar creant el brou de cultiu que ens hauria permès arribar on som avui, uns quants anys abans i possiblement més units.

Hi ha qui ens sol retreure que som un país de





perde-
dors; doncs
no és cert, hem
vençut en moltes
batalles, i les que
hem perdut és perquè,
com acabem de veure,
han estat dues o tres
nacions, quan no dos o tres
estats contra Catalunya;
aquesta és una realitat que els
convé amagar i que a nosaltres ens
convé recordar.

Com anava dient, aquest sentiment de llibertat
hi és de tota la vida. Personalment recordo un
pagès molt erudit del meu poble (ja fa anys que
és mort, però la seva vídua, amb 103 anys,
encara és ben viva); aquell pagès, savi com tots
els pagesos, sempre es rebotava contra aquells
que ens volien vassalls i mansuets i deia:
Catalanista?, nooo! Català! Separatista?, nooo!
Separat! Doncs això! Són unes sentències tan
convincentes i tan plenes de contingut i de seny,

que molts hi hauríem de reflexionar i les hau-
ríem de tenir sempre presents. Catalanista ho
podria ser un madrileny, si ens posem a somiar;
o ho pot ser una persona acabada d'arribar que
s'identifiqui amb la nostra circumstància, però
els que som catalans i goso demanar els que
vivim a Catalunya (anava a escriure vivim i tre-
ballem, però ara això ja seria demanar massa,
lamentablement), només podem ser, només
hem de ser catalans i, al capdavant, separats,
perquè encara que ningú no ens regalarà res,
només existint com a catalans ens en podem
sortir i Europa ens haurà de fer un lloc. I volem
ser, perquè ho som físicament, europeus! Ja
que no podem integrar-nos-hi conjuntament
tots els Països Catalans, per desgràcia, tampoc
no en necessitem gaire de lloc, de manera que
Catalunya Principat en té prou, de moment
amb poca cosa. Però serem a Europa i viurem
com a catalans europeus, en bon veïnatge amb
tots els altres pobles ibèrics i amb els del nord
també. Catalans i separats!, i que no se'n parli
més.

Ricard Jové i Hortonedà

DARRERA HORA

SUBVENCIONS A ESBARTS?

En la convocatòria per a la concessió de subven-
cions en matèria cultural que ha sortit publicada el
17 de juny 2013 al Diari Oficial de la Generalitat
de Catalunya, hi ha 5 fulls que detallen possibles
ajuts. Si ho voleu llegir i sol·licitar quelcom que us
pugui interessar, únicament teniu temps per a
fer-ho fins el dia 4 de juliol.

La modalitat triada que us pugui ajudar ha de ser
presentada dins de l'esmentat termini i únicament
es pot fer de forma telemàtica. És el butlletí
numero 47 OVT Oficina Virtual de Tràmits.
D'acord amb el que es va dir a la reunió feta al
Palau Marc on hi van assistir les entitats culturals

que ho van desitjar de l'import per la modalitat
demanada i si és escollida, únicament en pagaran
el 50%. Com amb la de l'any 2012 que encara és
pendent, ignorem el termini d'abonament dels
mínims imports adjudicats. Les ajudes són per fac-
tures ja pagades per les entitats, amb la qual cosa
cal fer les funcions d'entitat de cultura popular i
d'entitat bancària a la vegada.

Us incluïm, per si us fa falta, la dada per entrar a
llegir les nombroses dades esmentades [www.
http://culturagencat.cat/subvencions](http://culturagencat.cat/subvencions)

Informació que suscribim des de l'Agrupament
d'esbarts dansaires.

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Segons el calendari de danses tradicionals catalanes. Autor, Lluís Puig Gordi. Edició 1998, pendent de revisar. Per tant hi pot haver danses i festivitats que possiblement ja no se celebren, i d'altres que segurament no hi consten.

Més de JULIOL

- Dia 2** Tossa de Mar. Selva Festa de la Mare de Deu dels Socors. Toquen a córrer.
- Dia 5** Vic. Osona. Dansa de l'espígol.
- Dia 11** Ogassa. Ripollès. Ball de la Mare de Déu del Puig de França, Ball de la manera i Ball de Sant Ferriol.
- Dies 10 i 20** Santa Margarida i el Monjos. Alt Penedès. Ball de cercolets, Ball de cascavells, Ball de bastons, Ball de gitanes, Ball de panderetes i Ball de diables.
- Dia 14** Llavorsí. Pallars Sobirà. Ball pla.
- Dia 21** La Riera de Gaià. Tarragonès. Ball de Santa Margarida. Taüll. Alta Ribagorça. Contrapàs i la pila, Ball pla i Ball de Sant Isidre
- Dia 22** Esplugues de Llobregat. Baix Llobregat. Ball del ginjoler, Ball del babau i Ball de nans. Arnes. Terra Alta. La Dansada.
- Dies 24 i 25** Lloret de Mar. Selva. Ball de les almorratxes.
- Dia 25** Nalec. Urgell. Ball de forques. Sant Carles de la Ràpita. Montsià. Jota rapitenca.
- Dia 26** El Vendrell. Baix Penedès. Ball de nans, Bastons i Ball de diables.
- Dia 27** Bellví. Pla d'Urgell. La bolangera, Ball pla i corranda.
- Dia 28** Berga. Berguedà. Ballet de Déu. Canovelles. Vallès Oriental. Ball de gitanes. Marata. Vallès Oriental. L'Espolsada.



Foto: Josep Campos

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions: www.agrupament@agrupament.com

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Col·laboracions especials d'aquest mes de juliol: Tomàs Manyosa i Josep Maria Fuentes

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un e-mail a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat