

Alegría és *Festa Major!*

LES FESTES MAJORS APORTEN ACTUACIONS D'ESBARTS

El mes de setembre és, potser, el temps en què s'ajunten més festes majors. N'hi ha moltes, però sobre tot coincideixen ciutats grans com: Barcelona, Tarragona, Sabadell, entre altres. A "Corrandes" trobareu detallades les actuacions d'esbarts que generen aquestes festes.

Per la "Diada" els ajuntaments quasi ni ens programen, no serà pels milers d'euros que demanem els esbarts. Llàstima!

Bones festes i bones ballades!

**BONA DIADA DE
L'11 DE SETEMBRE AMB
LA CADENA-VIA CATALANA**



CORRANDES SETEMBRE

Diumenge, 1 de setembre

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES AMB LA COBLA CIUTAT DE MANRESA DIRIGIDA PER JOAN BALLÚS. Taller de danses i ballada participativa a Manresa

Hora: 12.15 h
Lloc: Plaça Major
Població: Manresa (Bages)

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS. Ball de donzelles de Granollers. Ballada tradicional i popular

Lloc: Plaça de la Porxada
Població: Granollers (Vallès Oriental)

ASSOCIACIÓ ESTUDIFOLCK, DE MANRESA. Actuació de Festa Major a Manresa

Hora: 18 h
Lloc: Teatre Conservatori
Població: Manresa (Bages)

Dijous, 5 de setembre

BALLETS DE CATALUNYA, DE BARCELONA. Inauguració de les Jornades Internacionals Folkloriques a Calella. Representació de Catalunya

Hora: 22 h
Lloc: Envelat de la platja
Població: Calella (Maresme)

Divendres, 6 de setembre fins diumenge 8 de setembre

ESBART DANSAIRE CASTELLÓ D'EMPÚRIES. Festival Terra de Trobadors a Castelló d'Empúries

Població: Castelló d'Empúries (Alt Empordà)

Divendres, 6 de setembre

ESBART OLOT. TOTES LES SECCIONS. Actuació a llaor de la Verge del Tura a Olot. Amb ofrena floral

Hora: 20 h
Població: Olot (Garrotxa)

Dissabte, 7 de setembre fins diumenge 8 de setembre

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Festival Nacional de Folklore de Torreagüera (Múrcia)

Hora: 21 h
Població: Torreagüera (Múrcia)

Dissabte, 7 de setembre

GRUP MONTGRÍ DANSA, CIA DE DANSA CATALANA, DE TORROELLA DE MONTGRÍ. Espectacle "Països Catalans en dansa" a

Cotlliure

Hora: 15 h
Lloc: Plaça del 18 de juny (davant l'oficina de turisme)
Població: Cotlliure (Rosselló)

ESBART SABADELL DANSAIRE. GRUPS INFANTIL, JUVENIL I COS DE DANSA. ACOMPANYAMENT MUSICAL: COBLA NOVA VALLÈS. Cercavila de Festa Major a Sabadell

Hora: 18 h
Lloc: Carrers del centre
Població: Sabadell (Vallès Occidental)

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES. Actuació. Celebració del 50è aniversari

Hora: 22 h
Lloc: Teatre Municipal
Població: Blanes (Selva)

Diumenge, 8 de setembre

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES. SEC. INFANTIL. Actuació matinal infantil a Blanes.

Hora: 11 h
Lloc: Teatre Municipal
Població: Blanes (Selva)

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ. Actuació

Hora: 16 h
Població: Sant Llorenç de Cerdans (Vallespir)

BALLETS DE CATALUNYA, DE BARCELONA. Cloenda de les Jornades Internacionals Folkloriques a Barcelona. Representació de Catalunya

Hora: 18 h
Lloc: SAT Sant Andreu Teatre
Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. TOTES LES SECCIONS. Actuació a Gavà. Per la Festa de la Mare de Déu de Brugués

Hora: 19 h
Lloc: Església de Sant Pere
Població: Gavà (Baix Llobregat)

ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL, D'ARENYS DE MUNT. TOTES LES SECCIONS I ANTICS DANSAIRES. Ballada del Centrenari a Arenys de Munt. Dins dels actes del Centenari del Centre Moral

Hora: 20 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: Arenys de Munt (Maresme)

ESBART SABADELL DANSAIRE. ACOMPANYAMENT MUSICAL: COBLA SABADELL. Tradicional ballada de Festa Major

Hora: 21.30 h
Lloc: Plaça Vallès
Població: Sabadell (Vallès Occidental)

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES.
Actuació a Blanes. Celebració del 50è aniversari
Hora: 22 h
Lloc: Teatre Municipal
Població: Blanes (Selva)

Dilluns, 9 de setembre

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA.
Espectacle "Antologia" a Barcelona. 20è any per a turistes nordamericans
Hora: 21.45 h
Lloc: Espai Alchemika Avda. S. Antoni M. Claret 358
Població: Barcelona - Sant Martí

Dimarts, 10 de setembre

ESBART OLOT I SECCIÓ BASTONERS.
Espectacle "D'aquí i d'allà" a Olot
Hora: 18.30 h
Lloc: Plaça Major
Població: Olot (Garrotxa)

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS. COS DE DANSA I COLLA DE VETERANS. Actuació.
Dins de la celebració de la Diada Nacional
Hora: 20 h
Lloc: Plaça de la Porxada
Població: Granollers (Vallès Oriental)

Dimecres, 11 de setembre

ESBART DANSAIRE VILANOVA DEL CAMÍ.
Ballada de la Diada a Vilanova del Camí
Hora: Matí
Lloc: Can Papaseit
Població: Vilanova del Camí (Anoia)

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA. Dins dels actes de la Diada Nacional de Catalunya
Hora: 11 h
Població: Subirats (Alt Penedès)

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES.
Recital de la Diada a Fontcoberta
Hora: 11 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: Fontcoberta (Pla de l'Estany)

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES.
Recital de la Diada a Banyoles
Hora: 12 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: Banyoles (Pla de l'Estany)

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Ballada a Esplugues de Llobregat. Dins l'acte de celebració de la Diada Nacional
Hora: 12 h
Lloc: Parc 11 de Setembre

Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat)

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. TOTES LES SECCIONS. Actuació per la Diada Nacional
Hora: 12 h
Lloc: Plaça dels Màrtirs
Població: Gavà (Baix Llobregat)

Dissabte, 14 de setembre

ESBART ARRELS, DE LLEIDA. Actuació. Dins dels actes del Correllengua
Hora: 19.30 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: Montoliu de Lleida (Segrià)

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES.
Espectacle "Dret a decidir. Exe"
Hora: 21 h
Lloc: Parc de Can Jalpí
Població: Arenys de Munt (Maresme)

ESBART DANSAIRE DE MOLLET. Actuació
Hora: 21.30 h
Lloc: Teatre Metropol
Població: Tarragona

Diumenge, 15 de setembre

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA.
Cercavila de Santa Tecla Petita a Tarragona. Amb diversos balls
Hora: 19 h
Lloc: Carrers de la part alta de la ciutat
Població: Tarragona

ESBART SABADELL DANSAIRE AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DEL GRUP LA CORRANDA. Ballada al Barri de Gràcia de Sabadell. Amb motiu de la Festa Major
Hora: 19 h
Lloc: Plaça del Treball
Població: Sabadell (Vallès Occidental)

ESBARTS: CATALÀ DE DANSAIRES, GAUDÍ, JOVENTUT NOSTRA, MARAGALL I SANT JORDI, TOTS DE BARCELONA. Exposició i mostra de gegants a Barcelona
Hora: 19 h
Lloc: Reials Drassanes
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dijous, 19 de setembre

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA.
Cercavila de Santa Tecla Petita a Tarragona. Amb les danses habituals de festa
Hora: 19 h
Lloc: Carrers de la part alta de la ciutat
Població: Tarragona





Divendres, 20 de setembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. CAVALLETS COTONERS AMB ACOMPANYAMENT DELS MINISTRILS DEL CAMÍ RAL. Seguici inaugural de MERCÈ 2013 a Barcelona. Ball dels Cavallets Cotoners

Hora: 19 h

Lloc: De la Virreina a la Plaça Sant Jaume

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. CAVALLETS COTONERS I RESTA DE BESTIARI HISTÒRIC AMB ACOMPANYAMENT DELS MINISTRILS DEL CAMÍ RAL. Toc d'inici de MERCÈ 2013

Hora: 19.45 h

Lloc: Plaça de Sant Jaume

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Seguici del Pregó de Festa Major a Esplugues de Llobregat

Hora: 20 h

Lloc: Casal de Cultura fins Pl. Santa

Magdalena

Població: Esplugues de Llobregat

(Baix Llobregat)

ESBART SANTA TECLA, DE TARRAGONA AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT, DIRIGIDA PER JORDI NUÑEZ I PALLAROLA. Representació del Retaule de Santa Tecla a Tarragona

Hora: 22.30 h

Lloc: Catedral

Població: Tarragona

Dissabte, 21 de setembre

ESBART CIUTAT COMTAL. ESPECTACLE "LA CIUTADELLA DE 1714. TRICENTENARI" A BARCELONA. Dins les Festes de la Mercè

Hora: de 10 a 13 h

Lloc: Parc de la Ciutadella. Espai de dansa

Població: Barcelona - Ciutat Vella

COORDINACIÓ: ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. PARTICIPACIÓ DELS CAVALLETS COTONERS DE BARCELONA. Amb acompanyament de la Cobla Sabadell. MERCÈDANSA a Barcelona

Hora: de les 11 h i 18 h

Lloc: Plaça de Sant Jaume

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. Espectacle "La Ciutadella de 1714. Tricentenari" a Barcelona. Dins les Festes de la Mercè

Hora: de 17 a 20 h

Lloc: Parc de la Ciutadella. Espai de dansa

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Cercavila de Festa Major a Esplugues de Llobregat

Hora: 18 h

Lloc: Diversos carrers

Població: Esplugues de Llobregat

(Baix Llobregat)

ESBART REUS DANSA, AMB LA COBLA REUS JOVE I QUICO, EL CELIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES. Espectacle "Jota + Bella" a Calella

Hora: 18.30 h

Lloc: Recinte de la Fira

Població: Calella (Maresme)

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DE LA COBLA SABADELL. Galop de la Mercè a Barcelona

Hora: 18.45 h

Lloc: Plaça de Sant Jaume

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Diumenge, 22 de setembre fins dilluns, 23 de setembre

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA. Cercavila de Santa Tecla a Tarragona. Balls

Hora: Matí i tarda

Lloc: Carrers de la part alta de la ciutat

Població: Tarragona

Diumenge, 22 de setembre

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Gran Ballada de Festa Major

Hora: 19.30 h

Lloc: Parc Pou d'En Fèlix

Població: Esplugues de Llobregat

(Baix Llobregat)

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA - ESBART SANTA TECLA. Cercavila de Festa Major a Tarragona. Amb diverses danses vives

Hora: diverses hores

Lloc: Carrers de la part alta de la ciutat

Població: Tarragona

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. BASTONERS. Matí Bastoner MERCÈ 2013 a Barcelona

Hora: De 10 a 12 h

Lloc: Plaça de Sant Jaume i voltants

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA - ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA, DE BARCELONA. Espectacle "La Ciutadella de 1714. Tricentenari" a Barcelona. Participació. Dins les Festes de la Mercè

Hora: de 10 a 13 h

Lloc: Parc de la Ciutadella. Espai de dansa

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART SABADELL D'ANSAIRE AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DEL GRUP LA CORRANDA. Ballada al Barri de Can Llong

Amb motiu de la Festa Major

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Madrid

Població: Sabadell (Vallès Occidental)

GRUP MEDITERRÀNIA, DE SANT CUGAT DEL VALLÈS. Cloenda de Patrimoni Viu

Hora: 13 h

Lloc: Envelat

Població: Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)

GRUP MONTGRÍ D'ANSA, CIA DE D'ANSA CATALANA, DE TORROELLA DE MONTGRÍ.

Espectacle "Països Catalans en dansa" a Argelers. Dins dels actes de la Festa Major "Sant Cosme i Sant Damià"

Hora: 15 h

Lloc: Plaça de la Vila (Argelès-Ville)

Població: Argelers de la Marenda (Rosselló)

ESBART CATALÀ DE D'ANSAIRES, DE BARCELONA. Espectacle "La Ciutadella de 1714. Tricentenari". Dins les Festes de la Mercè

Hora: De 17 a 20 h

Lloc: Parc de la Ciutadella. Espai de dansa

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dilluns, 23 de setembre

ESBART D'ANSAIRE DE TARRAGONA - ESBART SANTA TECLA. Cercavila de Festa Major. Amb diverses danses vives

Hora: Diverses hores

Lloc: Carrers de la part alta de la ciutat

Població: Tarragona

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA - ESCOLA DE L'ÒPERA DE VIENA I ALTRES PARTICIPANTS. Espectacle "Open Vals Barcelona-Viena". Dins les Festes de la Mercè

Hora: 19 h

Lloc: Parc de la Ciutadella

Població: Barcelona - Eixample

Dimarts, 24 de setembre

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA. Espectacle "La Ciutadella de 1714. Tricentenari". Dins les Festes de la Mercè

Hora: De 10 a 13 h

Lloc: Parc de la Ciutadella. Espai de dansa

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CATALÀ DE D'ANSAIRES. CAVALLETS COTONERS DE BARCELONA AMB ACOMPANYAMENT DE COBLA DE TRES QUARTANS. Seguici d'autoritats de MERCÈ 2013

Hora: 11.30 h

Lloc: Plaça Mercè fins a Plaça Sant Jaume

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CATALÀ DE D'ANSAIRES. SECS. INFANTIL I JUVENIL. ACTUACIONS.

Participació a la Mostra d'Associacions

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de Catalunya

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART JOVENTUT NOSTRA I ESBART SANT JORDI, DE BARCELONA. Espectacle "La Ciutadella de 1714. Tricentenari". Dins les Festes de la Mercè

Hora: De 17 a 20 h

Lloc: Parc de la Ciutadella. Espai de dansa

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CATALÀ DE D'ANSAIRES. CAVALLETS COTONERS. Cavalcada de la MERCÈ 2013

Hora: 18 h

Lloc: Del Parc de la Ciutadella a la Plaça Sant Jaume

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dimecres, 25 de setembre

ESBART SANTA LLÚCIA, DE REUS. Cercavila amb Ball de Bastons. Dins la Festa de la Misericòrdia

Hora: 11 h

Lloc: Baixada de la Misericòrdia

Població: Reus (Baix Camp)

Dissabte, 28 de setembre fins diumenge, 29 de setembre

ESBART LAURÈDIA, DE SANT JULIÀ DE LÒRIA. Espectacle "Vida medieval"

Hora: Diversos horaris

Lloc: Plaça de la Germandat

Població: Sant Julià de Lòria (Andorra)

Dissabte, 28 de setembre

ESBART LLEIDATÀ DE D'ANSAIRES - ESBART SANTA ANNA, DE LES ESCALDES (ANDORRA) -- GRUP DE D'ANSA CATALANA RAMON D'OLZINA, DE VILA-SECA. 23è Festival de Danses dels Països Catalans a Lleida

Hora: 18.30 h

Lloc: Plaça de Sant Joan

Població: Lleida (Segrià)

Diumenge, 29 de setembre

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ. Actuació a Cotlliure

Hora: 15 h





Lloc: Plaça de la República
Població: Cotlliure
(Rosselló)

ESBART DANSAIRE CASTELLÓ D'EMPÚRIES.

Actuació a Terrades

Hora: 16 h
Lloc: Centre Cívic
Població: Terrades
(Alt Empordà)

ESBART SABADELL DANSAIRE. JUVENILS I COS DE DANSA AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DEL GRUP LA CORRANDA.

Ballada a Sabadell. Amb motiu de l'Aplec de Jonqueres

Hora: 18 h
Lloc: Plaça de la Creu Alta
Població: Sabadell
(Vallès Occidental)

ESBART JOVE (AMFITRIÓ) - ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS - ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA, DE BARCELONA - ESBART MARAGALL, D'ARENYS DE MAR -

ESBART SAGRAT COR, DE BARCELONA. IX

Roda Catalònia de Veterans a Gualba

Hora: 18 h
Lloc: Sala Gorg Negre
Població: Gualba
(Vallès Oriental)

ESBART ROSA D'ABRIL, DE CASTELLTERÇOL.

Espectacle d'aniversari del Casino de Caldes de Montbui

Hora: 21 h
Lloc: Teatre Casino
Població: Caldes de Montbui
(Vallès Oriental)

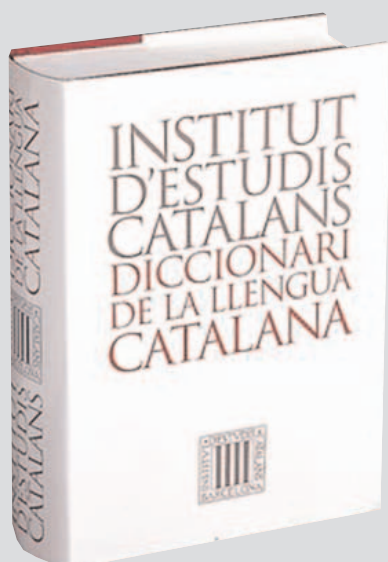
Dilluns, 30 de setembre

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA.

Espectacle "Antologia". 20è any per a turistes nordamericans

Hora: a les 21.45 h
Lloc: Espai Alchemika Avda. S. Antoni
M. Claret 358
Població: Barcelona - Sant Martí

LLIBRES I REVISTES



Arran de l'assemblea de l'Agrupament d'Esbarts, molts socis van recollir el llibre dels 25 anys de la nostra entitat que va escriure en Ricard Jové.

Des d'aquí recordem als que no el teniu encara que es troba a la vostra disposició al nostre estatge social. El podeu recollir si el veniu a cercar amb una trucada prèvia o bé enviant un correu electrònic a agrupament@agrupament.com

RECOMANACIÓ

És quasi obligatori tenir a casa el Diccionari de la Llengua Catalana editat per l'Institut d'Estudis Catalans. Pot ser, com a obra mestra, un bon obsequi d'aniversari o com premi a un concurs literari.

MITJANS DE COMUNICACIÓ



VIQUIPÈDIA CATALANA

La Viquipèdia, l'edició en català de la Wikipedia, ha estat la primera del món a aconseguir la catalogació de "perfecta" després de completar amb continguts de qualitat els **mil articles que els experts consideren que ha de tenir una enciclopèdia**. Ho ha explicat a Europa Press el coordinador de voluntaris tècnics de **Wikimedia** -l'entitat que gestiona l'enciclopèdia lliure, el català Quim Gil, que ha afegit que només l'edició en rus ha obtingut també aquesta catalogació, gairebé al mateix temps que la catalana, mentre que cap altre idioma del món ho ha fet, ni tan sols l'anglesa, la més extensa de totes, amb més de quatre milions d'entrades.

"La Viquipèdia té uns voluntaris excepcionals que proporcionen continguts de qualitat i ofereixen una qualitat boníssima", ha destacat Gil, que treballa a Silicon Valley, on hi ha la seu de la fundació Wikimedia, que a més de la

Wikipedia, aglutina els projectes educatius de lliure accés **Commons i Wikibooks**, entre d'altres. L'edició catalana, creada el mes de març del 2001 -va ser la segona a posar-se en marxa, per darrere de l'anglesa-, té recopilats actualment més de 400.000 articles, entre els quals s'inclouen els mil que li han merescut el títol. Segons ha valorat Gil, la Viquipèdia, gestionada per la sòlida plataforma **Amical Wikimedia**, té una qualitat i un prestigi "que molts altres idiomes desitjarien", i suposa una important eina de difusió de la llengua i la cultura catalanes. Aquesta entitat va aconseguir a principis de juny **ser reconeguda com a membre de la fundació Wikimedia** després de cinc anys d'intentar-ho infructuosament. D'aquesta manera, es va convertir en la primera organització d'àmbit no estatal a ser admesa a la fundació.



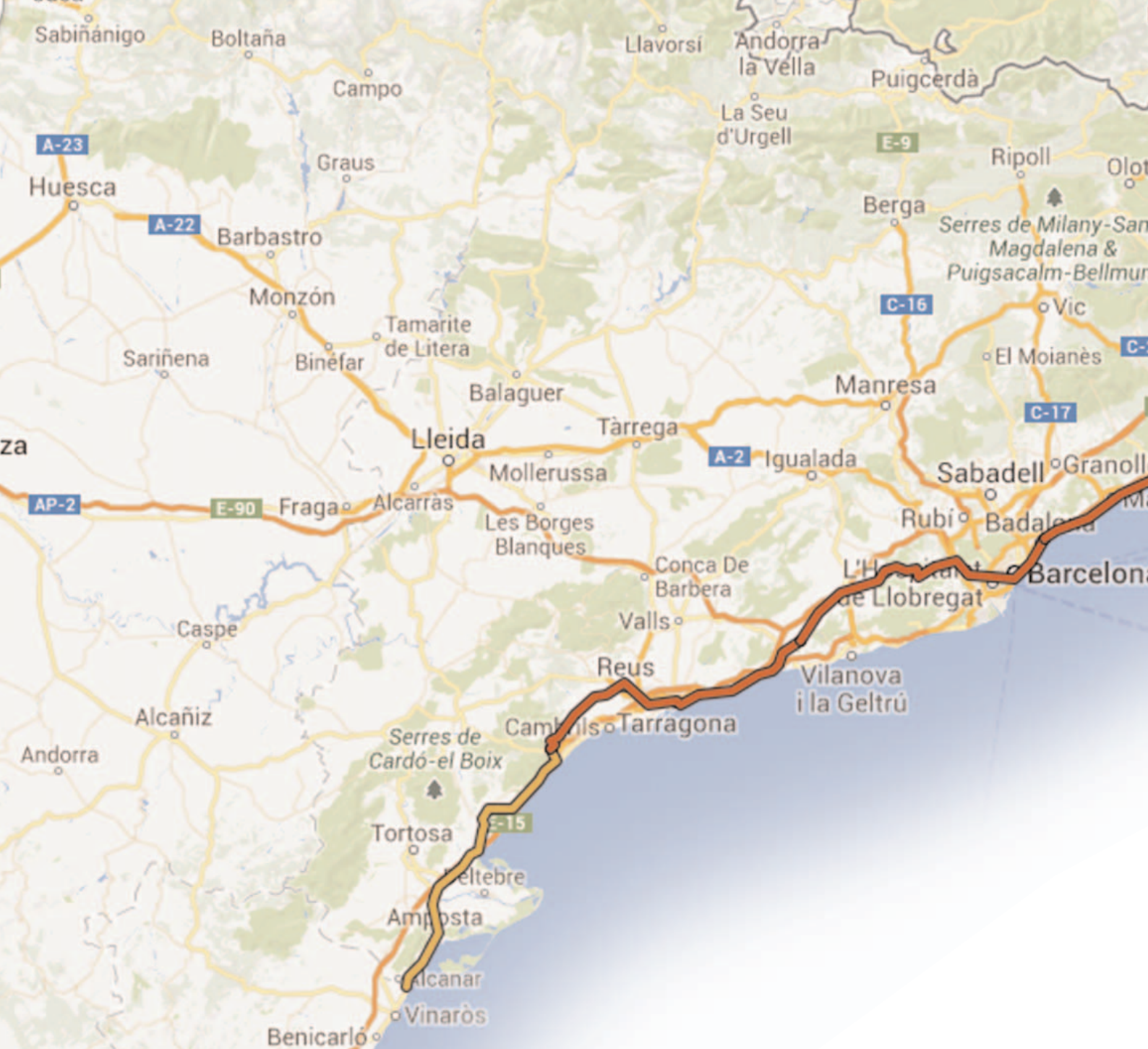
LA PRIMERA PEDRA

Programa de ràdio que emet l'emissora RAC 1 els dissabtes i diumenges de 6 a 10 del matí i on hi ha un bon contingut de cultura popular. En Jordi Margarit el condueix molt bé però ens caldrà dir-li que els esbarts hi són quasi únicament representats en la agenda i algunes entrevistes molt de tant en tant. Ens hi falta més informació.



FACEBOOK I WEB DE L'AGRUPAMENT

Cal aprofitar la gran difusió que té aquest estri de la xarxa. Els esbarts l'hem d'utilitzar ja que no anem sobrats de publicitat. Si no utilitzem aquest mitjà és que no som pràctics i cada vegada comptarem menys en el món de la comunicació. Alerta que les ocasions s'han d'aprofitar. Hi ha molts esbarts que encara no ho tenen present. Us hi podeu adherir i també col·laborar a la plana de l'Agrupament d'Esbarts.



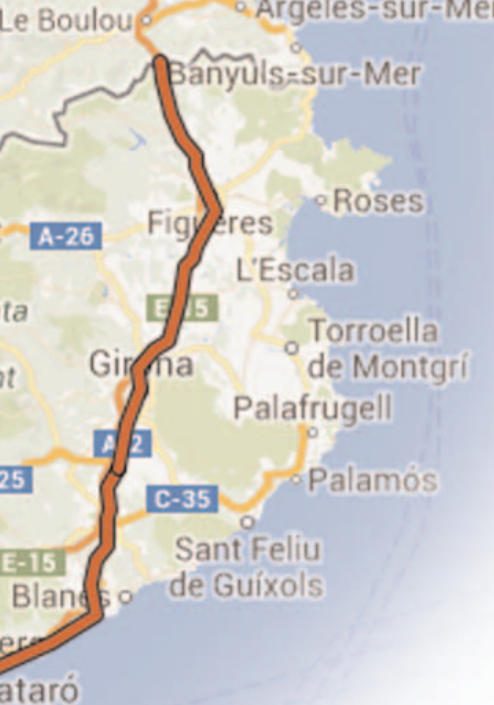
COL·LABORACIONS

PARLEM D'UN BELL SOMNI?

Això de les vacances és un tema molt interessant; jo diria que és fins i tot crucial, i quan arriben aquests temps de l'estiu sempre dona bo de poder gaudir d'uns dies d'esbarjo i assossec, molt preferiblement al teu poble, almenys en el meu cas. El teu poble, o el meu poble (el meu és el meu i el teu és el teu, eh!), si més no a mi m'ho sembla; jo el meu el tinc pel meu poble, amb tota la significació i tot el sentiment que això comporta, és a més a més un sentiment que m'omple de goig, i jo sempre

que en parlo ho faig amb una joia incommensurable, tot i que fa cinquanta-sis anys que en sóc fora.

De fet les vacances enlloc de ser un parèntesi entre dues realitats, més aviat esdevenen una mena d'anella que uneix la primavera i la tardor, per a intentar sortejar i disfressar l'estiu, sempre tan esperat, però tan temut per algunes persones per les seves calorades. Si jo us he de ser franc, però, personalment prefe-



reixo deu
estius que no
pas mig hivern.

De totes maneres
com que això són
realitats que no es
poden escollir, ni ho
podrem canviar, doncs
deixem-ho així i aprofitem
de cada estació allò que millor
ens plagui.

Però vaja, no és pas de les meves
preferències que cal parlar avui aquí.

Tot i que estem iniciant el mes de juliol,
l'Andreu em demana que confegeixi un tema
per al Punt Informatiu del mes de setembre,
que es veu que s'ha de deixar preparat, perquè
a la impremta, o com s'hagi de dir, fan
vacances durant el mes d'agost.

Doncs ja em tens a mi cavil·lant alguna cosa
que pugui lligar una mica amb la realitat que
potser ens trobarem. He recordat que fa uns
dies, si no em falla la memòria, parlàvem de la
virtut suposada de les boles de vidre per a
predir el futur; un futur que en el meu cas serà,
doncs, més desig que realitat, i ja em tens a mi
freturant ociosament de poder consultar una
andròmina d'aquests característiques per a
endevinar què pot passar o què passarà, per
ser més concrets, el pròxim més de setembre.

En el número anterior del mes d'agost, ja
procuràvem endreçar la casa i sol·licitar dels
nostres amics, associats i coneguts que fessin
un esforç, si treballar per al País ha de ser un
esforç, que jo diria que és més aviat un plaer i
ben segur un deure ineludible, per a unir-se a
la Gran Cadena Humana que el dia 11 de
Setembre d'aquest any de gràcia de 2013,
haurà tingut lloc a casa nostra que, com aque-
lles fletxes tan suggerents que pintaven els
enamorats del meu temps, que traspasa un
cor apassionat, travessarà d'un cap a l'altre el
nostre País, una fletxa d'amor apassionat i un
nou intent de demostrar al món el nostre desig

irrenunciable de ser un poble lliure. Per a
alguns ja entrats en anys ens significarà un
esforç molt important, però molt gratificant
poder ser una baula més d'aquesta singular
cadena d'emancipació nacional. Volem ser un
País lliure i això vol dir decisió i compromís, vol
dir ser capaç d'unir-se a un projecte per a abas-
tar una realitat superior anomenada Europa,
amb la confiança que aquest cop, aquesta enti-
tat no mirarà cap a un altre cantó i ens acollirà
com a membres de ple dret.

Som un poble que venim de lluny i sabem on
volem arribar. Geogràficament i anímicament
som europeus de tota la vida, sempre ho hem
estat i ho seguirem sent, pesi a qui pesi i passi
el que passi. I tot i la manca d'aquesta boleta
de vidre goso a albirar lliurement i sense més
obstacles que un cert escrúpol meu, l'arribada
d'un mes de setembre enriquidor i
engrescador, en què una munió de persones,
també del món dels esbarts, s'hauran unit en
aquesta proposta d'encadenament, i
m'agradaria poder-los comptar; em plauria
que tots *els nostres esbarts poguessin presumir,
més encara que presumissin*, així, sense
pal·liatius, d'haver participat en aquest pro-
jecte tan engrescador. Els dies anteriors i poste-
riors, si ho volen i ho procuren, ja hauran
pogut ballar al carrer, o a l'escenari, però el dia
11 de setembre hem de ser tots a les carreteres
o als carrers donant-nos les mans en una gran
sardana que no es clourà.

Potser sí que d'aquesta manera podrem fer
realitat aquella gran sardana que no s'havia de
tancar, que somniava Lluís M. Xirinacs i
Damians, en el seu Missatge al Món Sardanista
(Granollers 2 de maig de 1976), que pretenia
integrar a l'anella sardanista tots els catalans a
la diàspora i a les presons. Avui quasi tots ens
podem manifestar obertament, tot i que a
alguns ens senyalin amb el dit. No us apureu,
no tingueu temor, ans tingueu-ho com un
signe d'identitat, com una senyal de mèrit. Una
distinció que ens caldria exhibir cada cop amb
més compromís i amb més orgull.

Doncs sí, amics del Punt Informatiu, això és un
avançament, l'avançament d'un bell somni,
potser un deliri; confio que en el pròxim
número del mes d'octubre ja podrem parlar de
realitats encara més estimulants.

Ricard Jové i Hortonedà

RACÓ POPULAR

- Del setembre a la tardor, torna la calor
- Quan el setembre és a la fi, les garrofes a collir.
- Al setembre, el vi està per vendre.
- El setembre no fa cap arruga al ventre
- Al setembre comença l'escola i també la xerinxola.
- De setembre enllà, prou navegar.
- Pel setembre, els melons pels reconcs.
- Vi de setembre a les dones fa estendre.
- Setembre humit , molt vi però aigualit.
- Del setembre i del casar, consell no n'has de dar.
- El setembre du la boira al ventre.
- Setembre arribat, estiu acabat.
- Raïms de Sant Jaume, raïms aigualits, raïms de setembre, te'n llepes els dits.
- El setembre o seca les fonts o s'endu els ponts.
- Pel setembre acaba la nansa i comença la xarxa.
- Dels dotze mesos que hi ha el setembre és el mes malsà.
- Pel setembre cull les pomes abans no vinguin les bromes.
- En setembre les cabres a la serra i el vi a la gerra.
- Pel mes de setembre es talla el que penja.

FIRES i ACTIVITATS

- Dies 1 i 2 setembre, Musicant. Música catalana de totes les èpoques a Campllong (Gironès)
- Dies 14 i 15, Fira de la mel a Ribes de Freser (Ripollès)
- Dies 14 i 15, Mostra del vi a l'Alt Empordà a Figueres.
- Dia 15, Mostra d'antics oficis a Balaguer (Noguera).
- Dies 21 i 22, Fira de les energies renovables a Cassà de la Selva (Gironès)
- Dies 27 a 29, Fira Agrària de Sant Miquel a Lleida (Segrià)
- Dies 28 i 29, Festa del porc i la cervesa a Manlleu (Osona)
- Dia 29, Fira del caçador Ciutat de Tàrraga (Urgell)

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Cal que anem deixant de dir i escriure “castellanismes” que en sentim molts i molts. Si la “dictadura” espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobre tot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també es una manera de defensar-la i fer-la arrelar.

EXEMPLES:

- **NO DIREM:** “De carrerilla”
- **DIREM:** “De cor, o de memòria...”
- **NO DIREM:** “Tenir pachorra”
- **DIREM:** “Prendre-s'ho a la fresca.
O no posar-se pedres al fetge”
- **NO DIREM:** “Caxondeo o xurrada”
- **DIREM:** “Poca-soltada o desori”
- **NO DIREM:** “Escaquejar-se”
- **DIREM:** “Desentendre's”

- **NO DIREM:** “Cuentus chinus”
- **DIREM:** “Sopars de duro”

- **NO DIREM:** “Xivatu”
- **DIREM:** “Delator, o portanoves.”

- **NO DIREM:** “Caradura”
- **DIREM :** “Penques”

Cal recordar que el català és el 9è idioma més parlat d'entre els 28 països que componen la Comunitat Europea.

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l'emprobrim si no vigilem.

Recomanem llegir al diari “Ara” la secció de l'Albert Nualart.

No cal menystenir altres llengües, però que cadascú parli -i bé- la seva.

Tornarem al proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics i recomanacions.

Connecta a: www.plataformallenguacatalana



SABÍEU QUE...?

Tot rellegint un dels articles de la revista CANEMÀS editada per l'Ens d'Associacionisme Cultural, he recuperat el que ens explicava Montserrat Garrich, els tres principals objectius de l'esbart català de dansaires:

documentar balls i danses del país, estudiar-los i fer-ne difusió. Una feina que el català de dansaires ha fet sense treva i amb gran coherència i fidelitat.

Repasant la mateixa publicació intentava reflexionar el perquè entitats com els castellers tenen més presència als mitjans, allò que deia de fer-ne difusió. Potser mouen més gent? Pinya, folre, manilles, torre, això sol ja és un munt de persones. Treballen sempre al carrer, a la plaça? Per motius obvis és clar! Però és així. Tenen bons promotors i patrocinadors? Fixem-nos en el que pot significar per Estrella Damm un parell d'hores d'espectacle amb els bars atapeïts de gent!.

Ball català? Sardanes? Fendòmens ben curiosos. No hi ha presència als mitjans! O ben poca. Podem preguntar-nos quans grups de dansa, sardanes, comuniquen activitats als grans mitjans o quantes entitats dedicades a la dansa tenen un responsable de difusió o de publicitat igual que n'hi ha de vestuari, il·luminació, relacions públiques o musical en el millor del cassos. Ho tenim això? Majoritàriament vull dir, ja sabem allò que una flor no fa estiu.

Altra cosa és com i qui decideix què surt a un noticiari, per exemple. Cal entendre que al TN migdia no podran anomenar totes i cadascuna de les manifestacions culturals d'arreu del país. Cal triar segons la rellevància, l'impacte social. Fins i tot podem dir que cal triar segons els beneficis econòmics? Arribats aquí tornem a topar amb una dicotomia ancestral. Festa popular o festa privada. Dit d'una altra forma, festa al carrer, a la plaça i participativa o festa a l'escenari espectacular i no participativa.

Ens ho explicava Bienve Moya també en un CANEMÀS: *“La festa (popular) no pot desenvolupar-se en un altre lloc que en l'espai públic, encara que altres espectacles puguin coexistir. (el concert, el circ, la fira...); la festa no sobreviu a l'espai privat”* Disculpeu l'acudit fàcil però ara podríem dir allò de “fin de la cita”





Malgrat tot en Bienve creu que *"l'associacionisme popular festiu gaudeix de bona salut i que la prova la tenim en que la festa omple pàgines a la premsa i temps a la petita pantalla; no conec periòdic que disposi de la secció dedicada als caps de setmana festiopolulars."*

És clar que parla de festa popular en general i no pas de ball català específicament. Per tant ara ens hauríem de remetre a les preguntes que us proposava abans. Qui, quan i com es fa difusió del ball popular català?

Fins aquí preguntes, dubtes, inquietud, diferències entre grups de dansa popular i altres manifestacions culturals. Ara tocaria propostes, no? Doncs som-hi! Segur que seria interessant que cada grup de dansa disposés d'un responsable de difusió, d'algú que tingués certa gràcia en publicitat. La pregunta surt ràpida, a qui hi posem? Qui en sap o té una certa habilitat? Disposem de gent formada?

Segur que seria molt interessant que en la renovada junta de l'Agrupament, que en teoria ha de sorgir a l'assemblea el proper mes de març, organitzés un o més seminaris dedicats als futurs publicistes dels esbarts. Seminaris on un expert expliqués les millors fórmules, tècniques per difondre l'activitat a més de contactes, enllaços etc per implicar alguns mitjans. Segur que caldria fer també una revisió a fons de la

informació que es penja al web de l'Agrupament, com es penja o quins continguts "venen" més. Des de l'Agrupament caldria fer un revisió a fons també sobre el coneixement que el públic aliè als esbart i a l'agrupament en té de la plana. És a dir, qui coneix la plana i com la coneixen?

Caldria vetllar per com arriba la nostra informació al web i quina imatge donem a associacions com Direcció General de Cultura, Ens

d'Associacionisme Cultural, facebook, o altres plataformes de la xarxa. I conèixer la presència i efectivitat dels enllaços.

D'altra banda segur que caldria implantar la dansa al carrer en molta més mesura i amb la participació directa del públic com seria el cas de la sardana o de La Patum de Berga, per citar-ne alguna.

En aquest sentit no ens hauria de fer cap recança arremangar-nos i participar en totes i cadascuna de les activitats culturals. Participar o si més no ser-hi presents tot col·laborant on faci falta: associacions casals, ateneus, festes de barri, complementant dos o més àmbits de forma consensuada i en estreta col·laboració. Això sí! Ben arremangats i sense guants de seda més propis dels Reis Mags d'Orient que només ells es mereixen portar.

Segur que quan ens guanyem el carrer, la plaça, el poble, podrem endinsar-nos sense tanta dificultat en nivells més complexos o espais més "privats" com poden ser l'espectacle, l'escena, la nova creació i el guant de seda. Alerta però! Mai podem deixar d'arremangar-nos ni deixar de banda el fet popular.

Hem pogut relaxar-nos, així ho espero, durant les merescudes vacances. Agost ha passat. Ara cal encarar un final d'any ple de dificultats. Polítiques, socials i culturals. Però ens cal fer-ho amb esperança i autoestima, força i voluntat. Com era allò?

TORNAREM A LLUITAR TORNAREM A SOFRIR, TORNAREM A VÈNCER!!

Toni Arias

AMB SENYERA, EN TENIM PROU!

Les campanyes publicitàries sovint poden fer molt, fan molt per a introduir en la societat, sinó diverses maneres de pensar i/o veure les coses, que a vegades també ho poden aconseguir, si s'ho proposen, sí introduir un producte determinat en el mercat, a base d'operacions de llançament, algunes vegades quasi bé enfadoses per la seva insistència.

Recordo la gran campanya publicitària que les empreses xampanyeres de Catalunya van emprendre per a crear la marca cava, o cava català; va ser una campanya molt consistent, quasi agressiva i tot, que va donar resultat amb molt poc temps. Va ser quan els anys vuitanta, els francesos van reclamar per a ells la definició de xampany, per al vi escumós d'unes certes característiques; aleshores aquestes empreses es van veure precisades a bel·lugar-se per tal de no perdre mercat; tot i això a alguns encara ens costa molt avui 'no anar a comprar una ampolla de xampany'. I no brindar amb una copa de xampany.

Jo avui em vull referir a la mudança del nom d'una ensenya nacional, vaja, de la nostra ensenya nacional, la bandera catalana, que hom actualment la coneix simplement per la **Senyera**. I per començar ho remarco en negreta i ho escric expressament en majúscula, perquè és el nostre emblema nacional i com a tal mereix el màxim respecte i tot l'honor.

Personalment a mi m'ha costat molt d'acceptar aquesta definició, perquè una cosa és la bandera i l'altra és una senyera. I més d'una vegada he protestat d'aquesta confusió, i fins i tot m'enutjava quan llegia en alguns articles o comentaris de premsa, majorment esportius, per a les grans celebracions, especialment del futbol: amb el voleiar de senyeres (referint-se a la bandera la catalana) i de *banderes del Barça*, quan havia de ser ben bé a la inversa. Actualment bandera i senyera han acabat esdevenint sinònims.

Però ara no us vull parlar de l'honor i el respecte que devem a la nostra insígnia, que també, eh!; ni a les senyeres dels nostres esbarts i agrupacions corals, poso per cas. Ara us en vull parlar per a fer una mica d'història de com ha anat venint tot això, per a què ho sàpiguen els més joves, i potser alguns de més grans i tot, si s'entretenen a llegir aquest argumentari. A mi m'agradaria comentar-vos que el nom de Senyera ha estat assumit sense propòsits concrets, campanyes publicitàries ni imposicions especials de cap mena, però sí malgrat les privacions i persecucions. O potser per això. Aquest nom li ha anat venint tot solet; ha

estat assumit a través de molts anys de lluita per la nostra identitat, en el nostre imaginari col·lectiu i en les nostres ànsies de llibertat que no ha amollat mai des de fa més de tres segles

d'ocupació, i va venir tot solet, a poc a poc, suauement, però no sense un cert i manifest entossudiment, a partir de la iniciativa de la societat.

L'any 1896 s'estrenava a Montserrat **El cant de la senyera**, amb lletra del poeta Joan Maragall i música del mestre Lluís Millet. Era, és, l'himne de l'Orfeó Català, una institució senyera, si val aquesta etiqueta tan merescuda; un himne que quasi es va convertir, per assumpció voluntària, en l'himne de Catalunya durant aquells quaranta anys de dictadura, que va estar prohibit, com tantes altres coses, al nostre País, des del 1939 fins enllà de 1960, això si no ho va estar també alguns anys durant l'època de Primo de Rivera. A la ment de tots és encara ben present el batibull que es va armar al Palau de la Música Catalana, i les persecucions, judicis sumaríssims i empresonaments que van motivar, quan uns quants activistes de pro, com Jordi Pujol i alguns altres, van voler-lo cantar durant un concert en el qual hi assistia el General Franco.

És en el record de moltes persones majors, el respecte que promovia en tots els presents quan en tots els concerts de sardanes i corals, al final es cantava pel públic assistent **El cant de la senyera**, ens aixecàvem tots respectuosament i l'interpretàvem amb molt de respecte i fins i tot amb una certa devoció reverencial.

*Al damunt dels nostres cors,
aixequem una senyera,
que els farà més triomfants...*

...

Oh, bandera catalana!...

Recordo que ens vàrem aprendre la lletra de cor. Així va nàixer una mena de llegenda; des d'aleshores la bandera catalana ha anat esdevenint la **Senyera**, i ara, avui, m'enorgulleixo d'això, d'aquesta mutació tan natural i tan original, perquè sovint només dient **Senyera** ja sabem de quina bandera i de quin País parlem. No ens cal dir la bandera de... Amb **Senyera** en tenim prou.

Ricard Jové i Hortonedà

L'AGRUPAMENT INFORMA

BALL DE LA BOLA 2013 A SABADELL

El diumenge dia 8 de setembre, a les 18 hores, seguici del Ball. Sortida de la Casa Duran per arribar a la Plaça de Sant Roc de Sabadell d'on és el ball. A les 18'30, inici del Ball de la Bola que és obert a tothom que hi vulgui ser, amb l'acompanyament musical de la Cobla Sabadell.

INSCRIPCIONS PEL PUNT

Entitats i persones que no reben el Punt Informatiu directament i que l'han de baixar del nostra portal web ens demanen com fer-ho: per tal de poder-lo tenir cada mes al vostre correu directament, cal que ens autoritzeu a fer-ho. Ens cal rebre un correu en el qual ens demaneu la tramesa i anoteu el vostre mail, per tal de no ser considerats com a “spam” (propaganda no desitjada).

EXPOSICIÓ CAVALLETS... ENDAVANT!

Del 6 de setembre al 14 d'octubre 2013 l'Esbart Català de Dansaires té oberta una exposició fotogràfica amb motiu dels vuitanta anys dels cavallets de l'Esbart.

Lloc: Sala d'Actes de la casa d'Entremesos. Plaça de les Beates, 2. Barcelona. De dimarts a dissabtes de 10 a 13 i de 16 a 19 hores.

FUTURS DANSAIRES A L'ESBART CIUTAT COMTAL

L'esbart Ciutat Comtal torna a endega l'escola de dansa per infants de 4 a 10 anys a partir de setembre. Classes tots els divendres a la tarda. Informació 934 314 488 i al mail de l'esbart www.ecc@esbartciutat-comtal.cat

La crònica de *l'Andreu* 2.0

Nova versió del diccionari irònic-esbartístic

Són una mica les meves vivències sense pretendre ofendre ningú. Noves cites i una tria de les passades i frívols definicions.

Actuacions: També en diem "ballades, bolos o llogues". Actualment costen d'obtenir i encara més de cobrar.

Barretina: Capell amb diferents colors i formes, que, per presumir de pentinat o cresta molt sovint els nois obliden.

Cercavila: També anomenada "desfilada". A l'estranger serveix per exhibir la senyera i a vegades per fer una mica de competició entre grups que amb l'espectacularitat del seu vestuari poc ballen.

Creació: Se'n diu de les danses "inventades" que a vegades engresquen i sovint enutgen.

Difusió: Fenòmen en el món dels esbarts. En una ciutat o barri d'un esbart se'n formen tres més.

Esbart: Grup de dansaires que conreen la dansa tradicional i de creació catalana. Ensemble (a França); N'hi ha que són una gran família. Amb criteri de servei al país.

Esbartet: Esbart amb poca gent i poca qualitat i sense saber on van.

Esbartàs: Esbart amb molta gent, qualitat i sabent el que volen.

Esbartiada: Festa dansaire que fan a Granollers, i que algú confon amb un esbart de "ties".

Esbartnautes: Paraula inventada per fer-la servir a la xarxa per tenir contactes i informacions. A vegades s'hi colen "spams".

Estatuts: Allò que no serveix per a res, però que a vegades lamentes molt i molt no tenir-ne.

Explicacions: Texts d'abans dels balls i que a vegades no interessen quasi a ningú. Poden servir per a canvis de vestuari ràpids i n'hi ha de molt mal redactats i pitjor llegits.

Expressió facial: Aquestes cares dels dansaires que no transmeten res i que en altres positius casos eviten que uns peus o braços mal col·locats siguin observats.

Facebook: Xarxa social que ens permet reviure fotos de quan érem joves i guapos i a vegades patosos/es..

Faixa: Peça d'indumentària catalana. També serveix perquè els nois





s'hi guardin el tabac, mocadors, castanyoles i les ulleres, en motiu de cercaviles o desfilades.

Faldilla: Indumentària de les noies que a molts esbarts els hi ensenyen a ser agafades per les puntes i en alçar-les fins prop del coll, emulen el folklore mexicà.

Indumentària: Per alguns esbarts, és la roba per "disfressar" la canalla, per altres roba per fer-nos enorgullir dels nostres vestits i de la riquesa i diversitat de les nostres contrades.

L'Espolsada: Dansa del Maresme, i/o d'altres contrades, de ritme dinàmic i que fatiga. També és diu de la dansaire que es convidada a marxar de l'esbart per no assistir als assajos i quan hi és, no es fatiga.

Noi: Dansaire que en anys anteriors ens prenia l'exèrcit, ocasionant-nos un daltabaix a vegades. Actualment, "rara avis" en bastants esbarts, però pels que tenen "pedrera" no hi ha problemes.

Països Catalans: A vegades, invent dels esbarts per fer més amè el repertori, on hi ha molt poques danses del Principat de Catalunya, en alguns grups.

Punt de Morisca: Aquell que caldria prohibir ballar als dansaires als que els hi cau el cul.

Punt pla: Dit també punt de ball pla, el més difícil i assignatura vital pels dansaires catalans. Els que ballen sense saber-lo fer, fan exhibicions del "mal de Sant Vito"

Viatges: Turisme del dansaire, a vegades balla molt i no visita res; coincidint amb la crisi s'ha de pagar les despeses si l'entitat no té diners.

Web: Aquell portal que una majoria d'esbarts, si el tenen, no està gaire actualitzat. Manca de gent compromesa, també manca de temps (a vegades són pocs minuts), excuses...

Xarxes: Estris que s'empren en algunes danses de caire mariner. També com a xarxes socials hi ha les que ens ignoren i que hem de perseguir si volem ser tinguts en compte en la difusió de les nostres activitats.

Andreu Garcia i Cartanyà

CORRANDES PASSADES Agost

Les actuacions que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt Informatiu d'agost, però que sí que poden haver sortit al portal web en la secció "Corrandes", les publiquem altra vegada. Si us plau comuniqueu-nos les ballades a agrupament@agrupament.com

Com sempre, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran sempre benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dia 3

- L'Esbart Dansaire Andorra la Vella va actuar dins del Mercat de la festa medieval a la plaça Guillemó d'Andorra la Vella.
- L'Esbart Arrels de Lleida ha actuat als exteriors de la Llotja dins les festes de Pardinyes.
- L'Esbart Dansaire Rapitenc de S.Carles de la Ràpita va actuar a Benicarló junt amb els seus gegants i cabuts.

Dia 4

- L'Esbart Dansaire Andorra la Vella va presentar a la seva vila el Ball del Contrapàs d'Andorra la Vella a la plaça del poble.
- L'Esbart Cadí de Bagà va actuar a la seva vila i al pavelló dins dels actes de la festa major.
- El Grup de Danses de Vilanova i La Geltru, va ballar amb els que hi van voler participar el Ball de Pabordes a la seva ciutat.

Dia 10

- L'Esbart Santa Susanna (Maresme) va actuar al seu local social.

Dia 14

- L'Esbart Jove de Gualba i l'Esbart Sant Cugat de Sant Cugat del Vallès, van actuar a la festa major d'aquesta vila de Gualba.

Dia 15

- L'Esbart Comtal-Bastoners de Barcelona va actuar al matí de la festa major de Gràcia (Barcelona) al cercavila.
- L'Esbart Dansaire d'Arbeca va ballar amb motiu de la seva festa major el Ball de Valencians.
- L'Esbart Dansaires Catalans de Thuir va actuar aquest dia a Sant Llorenç de Cerdans.
- L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar amb el ball de Gitanetes petites i Ball de Pastorets a la vila de El Ferran dins de la festa major.
- L'Esbart Dansaire Rosa dels Vents de Vilanova del Vallès va actuar a Rialp dins dels actes de la seva festa major.

Dia 16

- L'Esbart Comtal-Bastoners de Barcelona va participar al cercavila de Sant Roc de la plaça de la vila de Gràcia (Barcelona)

Dia 17

- L'Esbart Dansaire Ramon d'Olzina de Vila-seca va actuar a Sant Carles de la Ràpita.

Dia 18

- L'Esbart Dansaires Catalans de Thuir va participar a la cercavila de la vila de Montlluís.

Dies 20 a 24

- L'Esbart Santa Tecla de Tarragona va participar a les jornades i tallers de l'Ésdansa de Les Preses.

Dies 20 a 25

- L'Esbart Marboleny va efectuar dins de l'Ésdansa setze tallers per a aprendre a ballar. Els va realitzar a l'Espai tradicional de Les Preses.

Dia 21

- L'Esbart Sant Genís de Taradell d'aquesta vila va participar amb una ballada als actes de la seva festa major.

Dia 24

- L'Esbart Sant Julià de l'Arboç va participar al Ball Parlat de Sant Julià a l'Església Parroquial de la vila.

Dia 25

- L'Esbart Sant Julià de l'Arboç va participar al Cercavila de Festa Major de la seva vila.

Dia 26

- La secció infantil de l'Esbart Sant Julià de l'Arboç va actuar aquest dia a la plaça major de la seva vila.

NOTÍCIES DIVERSES



FOMGED. FESTIVAL INFANTIL INTERNACIONAL

Si us veieu amb cor d'enviar el vostre esbart infantil a celebrar el 25è aniversari d'aquesta entitat dins del mes d'abril del 2014 a la ciutat d'Antalya (Turquia), cal que us poseu en contacte amb ells, com a molt tard, durant el mes de setembre actual, per després enviar-los-hi material publicitari.

www.fomged4@fomgedclub.com



FESTES DE LA MERCÈ 2013

Hi ha molts actes enguany per celebrar l'inici dels actes del tricentenari de 1714. Podeu entrar a la plana de l'ICUB, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

Pel que fa les actuacions d'esbarts ho trobareu a Corrandes, dins del web de l'Agrupament d'Esbarts. Bàsicament la programació consisteix en concentrar la participació de 8 esbarts de Barcelona a l'Espai de Dansa del Parc de la Ciutadella. També ho trobareu al programa general de Mercè 2013 la programació de tota la festa major de Barcelona. Entreu a: www.barcelona.cultura



JIFC I ADIFOLK

Les Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya que organitza Adifolk s'nicararan el dia 5 de setembre al vespre a Calella i es farà el darrer acte al Sant Andreu Teatre de Barcelona el diumenge dia 8 de setembre a la tarda-nit.

Informació a les web de l'Agrupament i d'Adifolk.

EN JOAN SERRA

A banda de la notícia posada al portal web, i l'article del company Pompili Massa, el Consell Directiu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires vol que quedi constància escrita al Punt Informatiu del suport i condol per als familiars d'en Joan Serra i també per a les entitats amb les que col·laborava.

N'Antoni Arias i Cortadella va enviar un escrit obert on line , que no va poder ser encabit, al Punt Informatiu darrer, i que resumim així:

"No tinc gaires paraules i alhora escriuria sense parar. Sovint és important guardar silenci i simplement estar. Estem en el segon moviment d'aquella simfonia de Beethoven. La lluita contra el destí no ha acabat. Hem d'estar segurs que en el moviment final vencerem l'infernàl destí. Ara mateix no sóc capaç de dir res més."

Una abraçada a tothom, ànims que ens en sortirem

Per la seva banda en Ricard Jové i Hortonedà, subscriu l'escrit de l'amic Pompili Massa i ha enviat unes ratlles:

"Vaig conèixer més aviat poc a en Joan Serra i Vilamitjana només el just i suficient per a fer-me càrrec que era una persona molt amable i un gran comunicador, però també era un mestre. Jo el recordo de diverses converses que vaig tenir amb ell, però especialment d'un curset que no sé exactament quin objectiu tenia, Va ser fa bastants anys un matí de dissabte al Palau de la Música Catalana. Era una acció per a infants de la qual en vaig sortir admirat i il·lusionat de la seva traça i del seu magisteri amb aquells nens que hi participaven, que comprenien i executaven les seves lliçons amb una gran efectivitat i una mena de fervor encomanadís.

Des de l'entranyable Punt Informatiu vull afegir-me a les mostres de condol pel seu traspàs. Des de la distància jo sempre l'he volgut tenir com amic i es des de la distància que vull dir "adéu" al mestre."



D'INTERÈS



- Intèrprets:

- **QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES**
- **COBLA REUS JOVE**
- **ESBART REUS DANSA**
- **Direcció musical: JESÚS VENTURA i BARNET**
- **Direcció coreogràfica: RICARD ROIG**

A partir de les músiques del grup tortosí QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES, s'ha creat un espectacle amb coreografies de RICARD ROIG, director artístic de l'ESBART REUS DANSA, i amb col·laboracions dels mestres JORDI RUBIO i JOAN MANEL MIQUEL.

Aquestes coreografies, acompanyades amb les instrumentacions fetes pel mestre JESÚS VENTURA i interpretades conjuntament amb la COBLA REUS JOVE i el grup tortosí QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES, formen l'espectacle "LA JOTA + BELLA".

Pretenem fer una fusió musical entre dues formacions tan diferents com són una rondalla de jotes i una cobla sardanista, on les característiques tímbriques de les dues formacions ens permet crear uns climes nous per a la interpretació de les coreografies de nova creació basades amb les cançons del grup tortosí.

Aquest és un espectacle del que se'n va veure una part a l'acte "FINAL DE LA SARDANA DE L'ANY" el passat 11 de maig al nou Teatre Tarragona, organitzat per la Federació Sardanista de Catalunya. L'espectacle sencer, amb una durada aproximada de 80 minuts, es podrà veure properament a Calella, Granollers, al Palau Sant Jordi i a l'Auditori de Barcelona.

Serà precisament a Calella amb motiu de la Fira on es podrà veure l'espectacle sencer el proper 21 de setembre, a 2/4 de 7 de la tarda.

La propera data confirmada, serà a la Sala 2 de l'Auditori de Barcelona, el proper 24 de gener a les 10 de la nit.

D'INTERÈS

Festival de Cantonigròs

Del 18 al 21 de juliol 2013 és va celebrar aquesta edició número 31 del Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

Es celebra al Teatre l'Atlàntida de Vic i els grups són allotjats a les comarques veïnes. Enguany hi han participat 33 grups de 20 països de tot el món. Les modalitats han estat de cors mixtos, cors infantils i grups de danses folklòriques.

Aquest festival, un dels de més prestigi del món, ha obtingut molts guardons entre els quals en destaca la CREU DE SANT JORDI DE L'ANY 2002.

Els 4 dies de concerts han estat vistos per milers de persones al marge de la cercavila de grups folklòrics internacionals que va transcorre per la ciutat de Vic. El nivell d'interpretació ha estat molt alt i el jurat internacional ha concedit els premis que es poden veure detallats si consulteu www.fimc.es

Pel que fa a la participació catalana en dansa hi van prendre part els esbarts dansaires de Castelldefels i el cos de dansa de l'Esbart Sant Cugat de Sant Cugat del Vallès al qual van concedir el 4rt premi en dansa popular.

Molta vida per aquest festival que prestigia la cultura del nostre país!

Text i fotos:
Josep Campos



Pensaments diversos, importants o no

- "El món és de les poques persones que saben on van i tenen pit per anar-hi"
- "La nacionalitat esdevé una necessitat espiritual de la persona, i per això mateix, és una font de drets....."
- "La voluntat és el muscle més important del nostre cos."
- "No et comparis amb ningú, vés amb el cap ben alt i recorda: No ets ni millor ni pitjor, senzillament ets TU, i això ningú ho podrà superar"
- o "El món necessita gent alegre amb molta quantitat de bogeria però amb la consciència tranquil·la"
- "A vegades t'has d'aixecar tu mateix i continuar..."
- "Canvia la teva forma de veure les coses i les coses canviaran"
- "No facis esforços per ser una persona coneguda, ans al contrari fes esforços per ser algú que valgui la pena conèixer"
- "Actuar sense pensar és com disparar sense apuntar"
- "No mesuris la teva riquesa per les coses que tens sinó per les que no canviaries per diners"
- "Per a què serveis el penediment, si no esborra res del que ha passat. El millor penediment és senzillament canviar"
- "Els raïms dels quals sortirà el cava amb que brindarem el dia de la independència del nostre país, ja estan collits"
- "Som el que fem dia a dia. Per tant l'excel·lència no és un acte, sinó un hàbit"
- "Els objectes van ser fets per a ser usats, les persones per a ser estimades. El món va tan malament perquè es fan servir les persones i s'estimen els objectes"
- "Acceptar un favor d'un amic és fer-li'n un altre"
- "El diner és un bon criat però un mal amo."
- "La gran tragèdia de la vida no és la mort. Es el deixem morir dins nostre mentre estem vius."



- "La desconfiança és la mare de la seguretat."
- "El meu diagnòstic és ben senzill, sé que no tinc remei....."
- "Si t'equivoques, l'enhorabona, vol dir que sí que ho has intentat"
- "Les paraules que porten la veritat, no sempre són boniques, però les paraules boniques no sempre són veritat."
- "No ens han de donar res, no ens han de donar permís. Només hem de decidir-ho i prendre-ho"
- "Riu, canta, balla i estima"
- "Estimem per damunt de totes les coses, estimem perquè l'amor ens acompanyi sempre"
- "Riu perquè el riure eixampli el cor"
- "Balla, agafa la mà, mira els ulls i així donaràs pau"
- "Ens mantindrem fidels per sempre més al servei d'aquest poble."

Recopilat per: **Andreu Garcia i Cartanyà**

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició de 1998, pendent de revisar. Per tant hi poden haver danses i festivitats que possiblement ja no se celebren. I d'altres que segurament no hi consten. De manera que si en coneixeu alguna, sóu pregats d'informar-nos-en. Gràcies.

Mes de SETEMBRE

- Dia 1** Torà (Segarra): Ball de priors o de Sant Gil. Gombrèn (Ripollès) : Dansa gombrenyesa: ball cerdà, contrapàs i Dansa. Ulldecona (Montsià): Ball de mantons de Manila.
- Dies 2 a 8** Tortosa (Baix Ebre): Cap del ball, Bolero, Fandango, el Ball del Punxonet i la Jota.
- Dia 2** Sant Pau de Segúries (Ripollès): Ball de la Maniera.
- Dia 4** Torredembarra (Tarragonès): Ball de cavallets i bastons.
- Dies 7 i 8** Solsona (Solsonès): Balls de bastons i cavallets.
- Dia 8** Agramunt (Urgell): Dansa de canuts i rams. Durro (Alta Ribagorça): Ball pla. Aldover (Baix Ebre): Jota d'Aldover. Benifallet (Baix Ebre): Cap de dansa. Montblanc (Conca de Barberà): Ball de nans, bastons i bestiar. Montroig del Camp (Baix Camp): Ball de coques. Olot (Garrotxa): Ball de nans i ball de cavallets. Vielha (Val d'Aran): Balhanlo, Aubades i Balh plan. Viladrau (Osona): Ball cerdà, Ball del ciri, Contradansa. Cardona (Bages): Ball de nans i de bastons. Sallent (Bages): Ball de nans i de bastons. Sant Feliu Saserra



(Bages): Treure ball. Tàrrrega (Urgell): L'eixida. Tuixén (Alt Urgell): Ball de llancers

- Dies 8 i 9** Sant Joan de les Abadesses (Ripollès): Balls de Pabordes: preludi, salutació, ventalls, alfàbrega i morratxes.
- Dia 11** Gadesa (Terra Alta): La dansada. Sant Cugat del Vallès (Vallès occidental): Ball pla de la flama de la llengua.
- Dia 15** L'Ametlla de Merola (Berguedà): Ball de cascavells i ball de nans. Campdevànol (Ripollès): La gala o dansa de Campdevànol. Corró d'Avall (Vallès Oriental): L'espolsada. Osor (Selva): Ball del ciri. Sant Esteve d'en Bas (Garrotxa): Ball del burro savi. Sant Feliu de Codines (Vallès Oriental): Ball de la filada i ball de bastons.
- Dia 22** Besalú (Garrotxa): Ball de Sant Ferriol. Llanars (Ripollès): Ball del Roser.
- Dies 22 i 23** Tarragona (Tarragonès): Balls de cercolets, bastons, pastorets, gitanes, el Patatuf, ball de Valencians, diables, dames i vells, Serrallonga, turcs i Sta Tecla.
- Dia 23** Sitges (Garraf): La moixiganga, Ball de cintes, Balls de panderetes, bastons, pastorets, cercolets, i Ball de gitanes.
- Dia 24** Barcelona (Barcelonès): Balls de cercolets, Balls de bastons i Balls de cavallets.
- Dia 25** Reus (Baix Camp): Ball de la Mare de Déu, bastons, cercolets, gitanes, Ball de Valencians, Ball de prims, Ball de cavallets i Ball de Mossèn Joan de Vic.
- Dia 29** Castellar de n'Hug (Berguedà): Ball cerdà. Molins de Rei (Baix Llobregat): Ball del camell. Setcases (Ripollès): Ball de la Maniera. Tivenys (Baix Ebre): Jota de Tivenys. Alpens (Osona): Ball de carlins, Ball cerdà i Dansa d'Alpens. Espinabet (Berguedà): Ball de la coca.



CRIDA INSTITUCIONAL ALS NOSTRES SOCIS I AMICS



Tots sabem de la importància que tenen els gestos, doncs fem campanya perquè alguns gestos es converteixin en una esponerosa realitat.

Som conscients que hi ha apunt una GRAN CADENA HUMANA que ha d'enllaçar el nord i el sud del nostre País, que ha d'unir-nos fraternament en un sol poble, en realitat hom la veu com una sardana lineal, doncs caldria que fóssim conscients que tots aquells que hi poguessin anar s'hi afegissin cordialment. Aquesta cadena no podrà passar per davant de totes les cases per a posar-nos-ho fàcil, hem de ser conscients que això no pot ser, *doncs fem que si la cadena humana no pot acostar-se a tu, ves tu a la Gran Cadena*, només així podrem influir en l'èxit de la nostra proposta nacional.

Els nostres esbarts, socis i amics segur que són conscients d'aquest compromís de llibertat, doncs anem fent córrer el missatge. *Siguem tots presents a la Gran Cadena de la llibertat. Hi ha temps encara!!!!*

AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

XERRADA - COL·LOQUI

“Repensar l'Agrupament per no haver-lo de refundar”

Parlarem del futur del nostre agrupament el proper dissabte dia 14 de setembre a les onze del matí. Us animem que, tal i com alguns ja havíeu fet, feu arribar els vostres neguits i les vostres propostes al voltant del tema de la xerrada, només pot servir per enriquir-la.

Des d'ara quedeu ja emplaçats al dissabte dia 14 de setembre a les 11 del matí al local de l'agrupament d'esbarts dansaires, al carrer València 558 6è 1a, BARCELONA

Josep Maria Fuentes Ros i el suport del Consell Directiu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires

ENÈSSIM SEMINARI DE L'AGRUPAMENT

El proper dissabte 30 de novembre hi ha prevista la organització de l' enèsim seminari de l'Agrupament.

Tot un luxe poder comptar amb el mestratge d'en Pompili Massa.

Amb el títol “TALLER DE DANSES CAN-TADES” l' amic Pompili ens farà vibrar dansar, cantar i aprendre, una vegada més. Tot un luxe també pel que podrem ensenyar als nostres

infants dels esbarts.

L' avala una dilatada experiència amb petits i un indiscutible” savoir faire” que ens ha demostrat al llarg dels anys.

No sabem encara amb seguretat el lloc, però podeu anar reservant la data i sobretot comunicar-ho amb temps als vostres monitors dansaires etc.

Us informarem puntualment dels detalls.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions: www.agrupament@agrupament.com

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un e-mail a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat