



AGRUPAMENT
d'ESBARTS D'ANSAIRES



PUNT INFORMATIU 209

OCTUBRE 2013

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat



Tardor

Comença el dia 23 i justament aquest mes té alguns trets especials com: Que càuen les fulles seques; es recullen productes del bosc, com les castanyes, els bolets (justament enguany amb excel·lent collita), tradicionalment es mata el porc, es va de cacera. Gaudim de les carbasses, els bolets, els calamars, les magranes, els productes de la verema i l'aviram, l'oli, l'all, les patates, els formatges i els llegums.

Els esbarts comencen el nou curs en l'apartat de les escoles de dansa per a infants, i caldria fer-ne publicitat amb escreix. Voldríem tenir més actuacions que els altres anys, però quasi podem afirmar que no serà així, perquè la crisi encara és ben actual. Ja firmariem perquè sigués igual que l'anterior any. Cal seguir endavant amb l'inmensa feina que anem fent.

***En tot cas, el Punt us desitja
bones festes del Roser i molt bona tardor!***

CORRANDES OCTUBRE



Dimarts, 1 d'octubre

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA.

Espectacle "Antologia" a Barcelona. 20è any per a turistes nord-americans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Teatre C.P. Sant Martí, Pl. Canonge

Rodó, 3

Població: Barcelona - Sant Martí

Dijous, 3 d'octubre

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA.

Espectacle "Antologia" a Barcelona. 20è any per a turistes nord americans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika, avda. St. Antoni

M. Claret, 358

Població: Barcelona - Sant Martí

Dissabte, 5 d'octubre

ESBART JOVENTUT NOSTRA I SANT JORDI, DE BARCELONA. Actuació a Sant Vicenç dels Horts. Dins d'una convenció internacional d'empresaris

Hora: 12 h

Lloc: Per designar

Població: Sant Vicenç dels Horts

(el Baix Llobregat)

Diumenge, 6 d'octubre

ESBART JOVENTUT NOSTRA I SANT JORDI, DE BARCELONA - ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Actuació de Festa Major al barri del Congrés de Barcelona

Hora: 18 h

Lloc: Plaça del Congrés Eucarístic

Població: Barcelona - Sant Andreu

GRUP DE PARACOTA. Ballada de danses populars i jotes a Amposta

Hora: 12 h

Lloc: Plaça del Mercat

Població: Amposta (Montsià)

BALLETS DE CATALUNYA, DE BARCELONA.

Ballades a Barcelona. Dins la Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample

Hora: a les 16, 18 i 20 h

Lloc: Av. de Roma- c. Casanova

Població: Barcelona - Eixample

Dijous, 10 d'octubre

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA.

Espectacle "Antologia" a Barcelona. 20è any per a turistes nord-americans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Teatre C.P. Sant Martí, pl. Canonge

Rodó, 3

Població: Barcelona - Sant Martí

Divendres, 11 d'octubre

Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat. Actuació a Sant Just Desvern. Dins la Setmana Cultural del Centre Extremeño de Sant Just

Hora: 21 h

Lloc: Ateneu

Població: Sant Just Desvern (Baix Llobregat)

ESBART VILA DEL VENDRELL - LA LIRA.

Espectacle "A la Fira, danses" al Vendrell

Hora: 22 h

Lloc: Teatre Municipal Àngel Guimerà

Població: El Vendrell

(el Baix Penedès)

Dissabte, 12 d'octubre

ESBART DEL CASAL DE DANAISRES MANRESANS. Actuació.

Hora: Tarda

Població: Sant Salvador de Guardiola

(el Bages)

ESBART DANAIRE CASTELLÓ D'EMPÚRIES - ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES.

Actuació a Banyoles. Dins la Fira Medieval

Hora: 12 h

Lloc: La Muralla

Població: Banyoles (el Pla de l'Estany)

ESBART OLESÀ, D'OLESA DE MONTSERRAT. TOTES LES SECCIONS. Dins del Correllengua.

Hora: 17.30 h

Lloc: Diversos carrers

Població: Olesa de Montserrat

(el Baix Llobregat)

Diumenge, 13 d'octubre

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle "Ara i abans".

Hora: 12 h

Lloc: Monestir de Pedralbes

Població: Barcelona - Les Corts

Divendres, 18 d'octubre

ESBART CATALÀ DE DANAISRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar.

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 19 d'octubre

ESBART CIUTAT COMTAL. Actuació. Col·laboració en la Zona Mostra de Música i Dansa

Gallega de Catalunya
Hora: 18 h
Lloc: Sala Oriol Martorell de l'Auditori
Població: Barcelona - Eixample

ESBART OLOT. ESCOLA DE DANSA.
Espectacle "Juguem?"
Hora: 19 h
Lloc: Plaça Major
Població: Olot

Dilluns, 21 d'octubre

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA.
Espectacle "Antologia" a Barcelona. 20è any per a turistes nord-americans
Hora: 21.45 h
Lloc: Teatre C.P. Sant Martí, pl. Canonge Rodó, 3
Població: Barcelona - Sant Martí

Dimecres, 23 d'octubre

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES - ESBART DANSAIRE DE RUBÍ. Recital de Festa Major de Sant Martíà a Banyoles
Hora: 23 h
Lloc: Pavelló La Draga
Població: Banyoles (Pla de l'Estany)

Divendres, 25 d'octubre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres. Per aprendre a ballar.
Hora: de 20 a 21 h
Lloc: S. de Ball de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 26 d'octubre

GRUP DE DANSA COR DE CATALUNYA, DE MANRESA. Espectacle 1714 "Diari d'una esperança" a Barcelona.

Hora: 18 h i 20 h
Lloc: Centre Cultural Nou Born
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA.
Recital de dansa a l'Hospitalet de Llobregat.
Dins d'un Congrés Mèdic
Hora: 14 h
Lloc: La Farga-Fira
Població: L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)

ESBART LLEIDATÀ DE DANSAIRES. Actuació a Bell-lloc d'Urgell
Hora: 16.30 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: Bell-lloc d'Urgell (el Pla d'Urgell)

Diumenge 27 d'octubre

ESBART MONISTROL DANSAIRE (AMFITRIÓ) - AGRUPACIÓ CULTURAL I DANSAIRE PLA DEL PENEDÈS - ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS - ESBART L'ESPIGA D'OR, DE BARCELONA. IX RODA CATALÒNIA DE VETERANS A MONISTROL DE MONTSERRAT.
Dins de la Fira de la Coca i el Mató.
Hora: 12 h
Lloc: Plaça de la Font Gran
Població: Monistrol de Montserrat (el Bages)

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ. TOTES LES SECCIONS. Actuació a Montserrat
Hora: 12 h
Lloc: Plaça de la Basílica
Població: Montserrat (el Bages)

GRUP DE DANSES LA CORRANDA DE FALSET. Actuació. Dins la presentació del llibre MALANYET de l'escriptor local Pere Audi
Hora: 19.30 h
Lloc: Teatre l'Artesana
Població: Falset (el Priorat)

LLIBRES I REVISTES



L'AGRUPAMENT D'ESBARTS ENCARA TÉ A DISPOSICIÓ DE MOLTS SOCIS UN LLIBRE BEN INTERESSANT, entre d'altres en stock. Arrel de l'assemblea de l'Agrupament d'Esbarts, molts socis van recollir el llibre dels 25 anys de la nostra entitat, que va escriure en Ricard Jové. Des d'aquí us recordem als que no el teniu encara que és a la vostra disposició al nostre estatge social, i el podeu recollir si veniu a cercar-lo i fent una trucada o escrivint-nos a agrupament@agrupament.com.

RECOMANACIÓ

Cada mes recomanem un llibre dels darrers editats i que ens consta que val la pena adquirir-lo i llegir-lo. Llibre ric i plural: "CANÇONS D'AMOR I DE PLUJA", de l'autor Sergi Pàmies. Editorial: Quaderns Crema, 2013

ENS DE COMUNICACIÓ

El dissabte dia 19 d'octubre es celebrarà a l'estatge social de l'Agrupament (c.València, 558, 6è 1a, de Barcelona) una jornada-debat sobre qüestions relacionades amb "Assegurances i Protecció de dades". Horari de 9 a 14 hores. Inscripció-informació: ens.cat



INSCRIPCIONS PEL PUNT

Encara ens fan saber entitats i persones que no reben el punt directament i que l'han de baixar del nostre portal web. Per tal de poder-lo tenir cada mes al vostre correu directament, cal que ens autoritzeu a fer-ho. Ens cal rebre un correu en el qual ens demaneu la tramesa i anoteu el vostre correu electrònic. Així sereu un més dels que automàticament ho reben sense cap problema que pugui ser considerat "spam" (sinó publicació autoritzada, no publicitària).

EXPOSICIÓ CAVALLETS... ENDAVANT!

Fins al dia 14 d'octubre de 2013 l'Esbart Català de Dansaires encara té oberta l'exposició fotogràfica amb motiu dels vuitanta anys dels cavallets de l'esbart.

Lloc: Sala d'Actes de la casa d'Entremesos. Plaça de les Beates, 2 Barcelona. De dimarts a dissabtes, de 10 a 13 i de 16 a 19 hores.



NOVES ADRECES D'ESBARTS

L'ESBART RAPITENC ens comunica la seva nova adreça: Carrer Sant Sebastià, 62. 43540 SANT CARLES DE LA RÀPITA. 606 959 441 info@tcuirsa.com

L'ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA ens comunica l'adreça del seu nou local: Espai Alchemika, av. Sant Antoni Maria Claret, 358. 08026 Barcelona. Segueix amb activitat, l'adreça del C.P Sant Martí: Plaça Canonge Rodó, s/n. 08026 Barcelona. 93 231 99 10 i 686 068 600 web www.esbartsantmarti.com

L'ESBART LLUIS MILLET ja té telèfon i correu electrònic al seu nou local de Maspons, 6. 08012 BARCELONA. Telèfon 671 292 225 www.esbartlluismillet@gmail.com

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Cal que anem deixant de dir i escriure “castellanismes”, que en sentim molts i molts. Si la “dictadura” espanyolista vol suprimir la nostra llengua i d’una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

EXEMPLES:

· **NO DIREM:** “Sinvergüenza”

· DIREM: Pocavergonya

· **NO DIREM:** “Andami”

· DIREM: Bastida

· **NO DIREM:** “hasta...”

· DIREM: Fins, o fins i tot

· **NO DIREM:** “Doneu-vos pressa”

· DIREM: Afanyeu-vos

· **NO DIREM:** “Em dóna igual”

· DIREM: tant me fa, o tant m’és

· **NO DIREM:** “Fer un salt de tijereta”

· DIREM: Fer una tisorada

· **NO DIREM:** La “yema” del dit

· DIREM: El tou del dit o el palpís

· **NO DIREM:** Escaquejar-se

· DIREM: Desentendre’s

· **NO DIREM:** Cantamañanas

· DIREM: Baliga-balaga

Cal recordar que el català és el novè idioma més parlar d’entre els 28 països que composen la comunitat Europea.

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l’emprobrim si no vigilem.

Recomanem el programa *El Gran dictat de TV3*, els dies feiners a dos quarts de nou del vespre.

Tornarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics i recomanacions.

Connecta a: www.plataformallenguacatalana



COL·LABORACIONS

Poema

Via catalana

Mirant Europa, oblidant Espanya,
contemplant el mar, ignorant Madrid,
que ample semblava el món,
que alegre!

Amb menys insults,
amb menys amenaces,
amb més democràcia,
indiferent, però amb camins possibles,
fred i distant, però amb escletxes obertes,
sense aquest empresonament en un dogma,
sense aquesta sordesa malcarada
i aquest menyspreu infinit cap a nosaltres.

I tant potent que hauria pogut ser
l'Espanya de la suma i el respecte!
Però mai no podrà ser;
ni la volen, ni ens hi volen,
només volen manar, cobrar i controlar.

Per això, en aquell immens riu groc
de sud a nord, de nord a sud,
ningú no trobava a faltar Espanya:
era un dia d'eufòria, de festa, de família,
de confiança en el futur,
i no pas de pensar coses grises o impossi-
bles:
L'Espanya que no han deixat ser,
La llosa insostenible de l'Espanya d'ara.

Potser algú ens escoltava:
Déu? Europa? El món?
Espanya, no

David Jou i Mirabent

MITJANS DE COMUNICACIÓ



NOVA WEB DE LA DANSA DE CASTELLTERÇOL

A l'agost es va presentar el nou web de la "dansa", segons ens informa l'esbart Rosa d'Abril de Castellterçol. És operativa a www.dansadecastelltercol.cat

Nova web de l'Esbart Sant Martí de Barcelona. És ja operativa la nova web de l'Esbart Sant Martí de Barcelona "Ballet Folklòric dels Països Catalans". Podeu accedir-hi a www.esbartsantmarti.com Si voleu entrar als seus darrers espectacles ho podeu fer a revolta.cat i a pyrene.cat



FACEBOOK

Hi ha molts esbarts que no es miren Facebook. Ja sabem que no complau a tothom però és un estri amb una difusió mil.lionària, el qual creiem que cal aprofitar. Us hi podeu adherir o en tot cas donar informació de la vostra entitat a la plana "Agrupament d'Esbarts Dansaires".

BUTLLETÍ

Us aconsellem d'entrar al Butlletí de la Cultura Popular i de l'associacionisme de la Generalitat, gencat.cat i també en el Twitter [@cultpopulardcat](https://twitter.com/cultpopulardcat)



NOTÍCIES PEL PUNT I WEB DE L'AGRUPAMENT

Rebem les ballades/actuacions per mitjà de correus electrònics, per consulta dels webs dels esbarts que són actualitzats i per telèfon. Caldria que els que no ho fan de cap manera ho facin, si us plau. Així alguns mitjans de comunicació, els quals es nodreixen d'aquestes fonts, poden informar de les vostres actuacions, que ja prou ignoren d'altres.

COL·LABORACIONS

FENT VIA

Jo hi vaig ser, tu hi vas ser, ells hi varen ser. Tots hi érem a la Gran Via Humana per la Independència i la Llibertat del nostre poble. Allò va ser un esclat de joia; allò va ser la Catalunya exultant de llibertat i de pàtria. No direm que no hi faltava ningú, perquè sí que érem conscients que sí que hi faltava algú. Jo sé d'alguna persona que, tot i haver treballat braç a braç amb els organitzadors en determinats municipis i reclutat voluntats dia rere dia i setmana rere setmana, mentre va durar la campanya, perquè les persones es sumessin a la cadena per la llibertat, el gran dia de la veritat es van haver de quedar a casa perquè una inoportuna malaltia o una inconveniència impremeditada els va apartar de la seva dèria de participació i els va privar de poder-hi ser presents.

La seva satisfacció, però, va ser, segur, pel fet que no hi van fer falta. Hi érem tots i, en certa manera amb la nostra presència, els retíem homenatge de gratitud a la seva tasca i a la seva voluntat de participació. Altres s'hi van afegir espontàniament, tot fent que aquell enfilall de persones que unia la Catalunya del Nord amb el País Valencià, i traspassava tot Catalunya de dalt a baix en una nova prova de convicció, i després de fer múltiples nusos en passar per poblacions i ciutats, esdevingués un èxit inenarrable, sublim, impressionant, contundent...

De fet, va ser tot Catalunya que s'hi va unir en aquella Gran Sardana lineal, la sardana que proclamava Lluís M. Xirinacs l'any 1976, quan el Pubillatge de la Sardana de Granollers en el seu celebrat Missatge al Món Sardanista, només que aquesta vegada sí que hi érem tots..., i la llarga filera fins i tot es va endinsar per un extrem i l'altre en una amorosa llaçada de fraternitat i complicitat, a les terres germanes. Fins i tot, malgrat no va arribar a ses Illes realment, sí que hi érem en esperit.

Cada cop sembla més clar que el poble de Catalunya va prenent més confiança en el seu poder de convocatòria; aquests aplecs tan mul-

titudinaris cada any són més convincents i més reeixits, de la qual cosa segur que els nostres conspicus polítics n'estan prenent bona nota. La societat civil, impulsada per l'Assemblea Nacional Catalana i Òmnium Cultural, ha calat profundament en el nostre poble.

Jo hi era; a mi em va tocar relativament a prop, tot i així va significar per a les meves cames un notable esforç, però ho havia de fer; no amb aquella consciència que hi havia de ser ni que fos la darrera cosa que fes per Catalunya, que

quasi que sí, sinó que encara penso seguir fent-ne alguna més, ni que només sigui per a sumar, com en aquesta ocasió. Em va tocar al parc de la Barceloneta, i hi havia de ser a partir de les 4 de la tarda.

Val a dir que el temps no acompanyava gaire per a ser optimistes i engrescar la gent, però la il·lusió i el compromís havien convocat el personal i, desafiant tot el que hauria calgut desafiar en aquella beneïda circumstància, tothom va



ser al seu lloc. La meua filla i el meu nét em van acompanyar a la cita barcelonina. L'altra filla, el seu company i les meves nétes es van desplaçar a Riudoms, on es van trobar amb la colla de Les Borges del Camp, una altra manera afegida de celebrar la Diada. Per la meua part, jo portava un tamboret perquè les meves cames ja no suporten gaires estones d'estar dret, i el paraigües, no fos cas que...

Certament que en sortir de casa no les teníem

totes, perquè el temps no millorava, però hi havia fe i hi havia compromís. El paraigües més aviat em va fer una mica de nosa, perquè així que ens vam situar al tram 769, si no m'erro, d'aquell llarguíssim rosari de baules humanes, la cara del temps va semblar que es transfigurava. No només ho va semblar, sinó que un cel blau i un sol brillant es va voler afegir finalment a la festa de la catalanitat i ens van acompanyar en l'aplec més impressionant, espectacular i agraït que hagi registrat mai la nostra història.

Aquella tirallonga de gent bullia d'il·lusió i era conscient del compromís històric que estàvem afaïçonant amb aquella acció memorable, tots participàvem d'un mateix anhel de poble i de pàtria. L'espera no es va fer gens llarga ni pesada, anàvem comentant en petits grups l'efemèride, canviant impressions i compartint esperances. Era evident en aquells moments que allò acabaria esdevenint un èxit espectacular, una singularitat apoteòsica.

Es notava en tots aquells que formàvem aquella part de la Via que aquella sardana lineal havia d'obtenir la categoria d'exultant.

Ja ningú no dubtava que malgrat que el dia s'havia presentant brufat i no gens avinent, ningú no s'hauria arraulit ni hauria abdicat d'aquelles presències inexcusables.

L'ambient s'havia tornat xamós, ple de joia i s'anava refermant el compromís amb els nostres propòsits; ja no hi havia límits en els nostres objectius, i si és cert que hi van haver aquelles fotografies històriques, també val a dir que ningú no hi era per a fer-se la foto, que també; allí tots hi érem amb la convicció ferma que estàvem fent un nou servei a Catalunya.

La nostra unió pacífica i compromesa era un fet incontrovertible, amb la joia al cor, amb alegria, pacíficament, la nostra festa topava frontalment amb la irracionalitat i la violència que, aquest cop sí, la hi van posar els feixistes de la Meseta, en l'atac a la Delegació del Govern de la Generalitat a Madrid. Aquesta és la diferència!

Ricard Jové i Hortonedà



RACÓ POPULAR

- Si a l'octubre plou, el rovelló mou.
- Per Sant Narcís, cada mosca val per sis.
- En arribar a l'octubre, l'hivern i l'estiu s'esgarrapen.
- Octubre finit, raïm recollit.
- Octubre tronat, hivern nevat.
- Quan l'octubre és finit, mor la mosca i el mosquit.
- L'octubre fred, mata el cuquet.
- L'octubre mullat, assolellat i fred, fa sortir el bolet.
- Per Sant Lluc, posa les olives en suc.
- Si vols tenir un bon favar, sembra pel Pilar.
- Per l'octubre del foc, ni massa lluny ni massa a prop.
- El bolet i el moixernó, de l'octubre és el millor,
- Pel Pilar, el tord vé i l'oreneta s'en va.
- D'octubre la pell d'ovella, abrigat amb ella.
- L'octubre molt suc i poc bruc.
- Quan l'octubre és a la fi, fes l'oli per amanir.
- Dos mares de Déu l'octubre té: La del Pilar i la més lluïda, que és la del Roser.

FIRES i ACTIVITATS

Dies 5 i 6 Fira Bergabolet a Berga (el Berguedà)

Dies 5 i 6 Ecoviure a Manresa (el Bages)

Dies 5 i 6 Fira de la Bruixeria a Sant Joan les Fonts (la Garrotxa).

Dies Del 5 al 13 Expo-Reus. Fira Catalana del Consumidor.

Dies 5 i 6 Fira del Medianbient a Tàrraga (l'Urgell)

Dies 12 i 13 Fira del Torró i la Xocolata a Agramunt (l'Urgell).

Dies 19 i 20 Fira del Bolet i les Herbes a Castellterçol (el Vallès Oriental).

Dies 19 i 20 Fira de Santa Teresa a Esterri d'Àneu (el Pallars Sobirà).

Dies 26 i 27 Fira d'Economia Solidària de Catalunya a Can Fabra i Coats de Barcelona.

Fi de mes: Fira del vi a Gandesa (la Terra Alta).

COL·LABORACIONS

UN TOC D'ESPERANÇA

Convocats per l'actiu soci i exdirectiu de l'Agrupament en Josep Maria Fuentes, va tenir lloc el dissabte 14 de setembre una trobada matinal amb el lema "Repensar l'Agrupament". Força assistents, més dels que m'esperava, van quasi omplir l'àmplia sala de reunions. Després d'una detallada exposició per part del Sr. Fuentes, van intervenir molts dels assistents, amb aportacions que sens dubte van enriquir el debat.

La primera conclusió que vaig treure de la trobada és que el món dels Esbarts és prou viu, i que no hauria de resultar difícil entre tots trobar la fórmula per a que l'entitat continuï la seva tasca d'aglutinador, impulsor, coordinador i de suport del gran nombre d'Esbarts que, sortosament, segueixen ben actius per tot Catalunya, tant al Principat com a la Catalunya Nord.

Hem encetat un debat que ens porta necessàriament a tots a reflexionar sobre el nostre present i el nostre futur. L'Agrupament està inserit en el món de les entitats culturals del país que, com quasi totes, estan patint les conseqüències d'una crisi, no només econòmica –que molt–, sinó també de valors morals i d'identitat. En aquest sentit, hi ha un dèficit important de persones que vulguin o puguin col·laborar amb aquest teixit social que són les entitats sense ànim de lucre, la col·labo-

ració amb les quals no té compensació material. Aquesta crisi hi és, i és general.

Ara bé, identificat el problema, la reunió va posar sobre la taula i tractar diverses hipòtesis d'actuacions i sortides possibles, per a salvar en aquests temps incerts la continuïtat de l'entitat.

Segur que ens en sortirem. I si aquesta va ser la primera reunió, s'acordà convocar-ne d'altres, amb el compromís dels reunits de venir a les properes trobades acompanyats de persones disposades, en principi, a col·laborar amb més o menys dedicació a les tasques de l'Agrupament.

Tinc la certesa que això pot quallar, i que no sols garantirem la continuïtat de l'entitat, sinó que també noves persones i noves idees contribuiran a la necessària renovació i reactivació, tan necessària en el nostre món dels Esbarts.

Jo, sincerament, en vaig sortir optimista. Una eina bàsica, creada per unanimitat dels mateixos Esbarts, que ha treballat bé, no podem deixar que desaparegui. Amb l'esforç de tots aconseguirem garantir-li un futur, som-hi!

Juli Sanclimens i Genescà



COL·LABORACIONS

Cadena humana a Catalunya. És el tema del dia, és el que ens ha mogut a més d'un milió de persones a passar per sobre la ignorància, per sobre l'estupidesa, per sobre la prepotència, presumpció, vanitat o violència. Tot i els intents, sovint ferotges, de fer fracassar tot allò que faci olor de català, sigui en l'àmbit polític, social o cultural.

El resum que cal fer-ne és el d'un èxit sense precedents. Però sobretot significa una passa de gegant en el camí que tant i durant tants anys hem anhelat els catalans. Ningú, per molt que ens ho vulguin fer creure, pot fer orelles sordes a tota aquesta acció social. Una proposta gegantina de la qual pocs esperàvem l'èxit assolit. Menys encara fora de les fronteres catalanes.

Abans parlàvem de cadena humana. Un terme no pas mancat d'una certa polèmica. El fet que les cadenes privin de la llibertat ha fet que l'acceptació del terme sigui, si més no, discutible. Una excel·lent solució l'han trobat des de l'assemblea nacional amb el títol "Via catalana cap a...". És en aquest sentit que us copio les paraules d'en Victor Alexandre en un dels seus últims articles: "Confesso que el terme 'cadena humana', aplicat a la Via Catalana, no m'ha fet mai el pes. I no pas perquè no s'ajusti a la veritat –i tant, que s'hi ajusta!–, sinó perquè les cadenes, semànticament, tenen una connotació negativa que facilita la demagògia del nacionalisme espanyol, com s'ha demostrat en els galdosos i manipuladors jocs de paraules de Rosa Díez –"No tenim por de les cadenes; contra les cadenes llibertat"– o del diari *El Mundo* –"Catalunya encadenada". Prou sobrats van de bilis, de tergiversacions i de falsedats els catalanofòbics, perquè, a sobre, nosaltres els facilitem les coses. El terme Via Catalana, en canvi, és brillant i cal felicitar l'ANC per haver-lo encunyat, ja que és diàfan, precís, persuasiu i eminentment periodístic. I el millor de tot és que està ple de contingut. Vull dir que no és un mer eslògan, una afortunada frase publicitària. En absolut. La Via Catalana cap a la Independència és la definició d'una manera de ser i d'una genuïna i inequívoca manera de fer".

Arribats fins aquí segurament us preguntareu que té a veure la Via catalana cap a la independència amb el ball català en general. Els que teniu la paciència de llegir els meus escrits haureu observat que últimament són una mena de collage amb la intenció de relligar àmbits que sovint són més propers del que pot semblar, però sobretot pretenen convidar a la reflexió.

No sé si sempre ho he aconseguit, però en aquest cas tenim dos conceptes importants: les cadenes, la dansa catalana n'és plena, de cadenes, i la Via cap a... o el camí que ens porta vers els nostres objectius.

Segur que tots necessitem una via, un camí, uns objectius i una manera d'arribar-hi amb unes eines ben determinades o els mitjans adequats. El món de la dansa, el món dels esbarts, també té uns objectius per assolir, unes fites on arribar i és per això que també cal traçar una Via cap a... Un camí que ens ho porti de



la millor manera possible a la consecució d'aquests objectius.

Per una banda, tenim el fet que l'activitat dels esbarts, es vulgui o no, sempre té alguna connotació política o, si més no, d'identitat d'un país. Sense anar pas gaire lluny, podem tornar a recordar l'activisme de l'Esbart Verdaguer, el qual, no ho oblidem, hem seguit una immensa majoria de grups, fins i tot en l'actualitat més immediata. Un Esbart Verdaguer segurament massa mitificat, però que ha marcat una via, ha marcat un camí. Cap a on?

Tampoc podem oblidar que no ha estat l'única via o l'únic camí pel que fa a dansa catalana. Si parlem de moviments capdavanters i amb una rellevància important, cal anomenar l'Esbart Català de Dansaires. Ha estat un altre camí, una altra via, que pot semblar diametralment oposada, però en realitat els dos camins estan lligats íntimament. Tots dos camins ens porten a una forma d'identitat cultural, a una forma d'identitat social. En definitiva, a una manera de ser d'un país.

Deia abans que ens calen eines i mitjans adequats i esmentava que hi havia uns camins marcats seguit d'una pregunta que no he respost: Cap a on? És un dels reptes que des de fa molt de temps es planteja l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Què volen els esbarts dansaires? Quines demandes es fan a l'Agrupament? Quina col·laboració hi ha? Ens és necessari l'Agrupament?

Fa força temps, anys, que des del consell s'han fet demandes de col·laboració, fins i tot trucant porta per porta quan ha calgut. S'ha debatut en fòrums, reunions i a les assemblees. Tot i la insistència del consell, el resultat ha estat decebedor. El passat 14 de setembre, a petició d'un dels nostres socis i arrel del comunicat de dimissió del consell, es va celebrar una mena de taula rodona d'on podrien sorgir noves propostes. Allò que durant anys es va provar de fer a través del consell es va tornar a intentar en aquesta taula rodona. El resultat poc va variar. Les mateixes cares, els mateixos matisos i converses, i poques propostes noves. En realitat cal agrair ben sincerament aquesta iniciativa. Ara podríem parafrasejar aquella dita: Bon intent!!

Malgrat tot, la proposta és engrescadora. El fet de trobar-nos les vegades que calgui i presentar noves propostes amb gent NOVA, que és el que es reclamava en aquesta reunió, dóna un punt de llum a l'aturada i el desencís. Més quan, des d'alguns dels participants, es va fer palès el compromís de comprometre a gent NOVA i... si pot ser, més jove.

Felicito personalment aquesta iniciativa i engresco tothom, balladors, directius, administradors i *tutiquanti* a fer realitat una ancestral –disculpeu la magnitud de l'adjectiu– reclamació de l'Agrupament. Tant de bo aquesta iniciativa no sigui tant una cadena amb tots els esbarts agafadets de la mà, sinó més aviat una via cap al sentit comú, col·laboració i llibertat de la dansa catalana. Molta sort als nous!

Toni Arias

ELS ESBARTS I LA REALITAT

En aquesta mena d'entitats que atenyen amb una certa exclusivitat el món de la cultura secular (com possiblement també passi en algunes entitats culturals, esportives, totes elles de caràcter purament amateur, i, encara, algunes de fins i tot més professionalitzades) s'ha de lluitar constantment contra els elements adversos, per tal de poder sobreviure. Possiblement sigui una cosa prou natural, però les perspectives no semblen prou agraïdes. I és contra això que hem de lluitar també. I contra tots els personalismes, que acaben sent una mena de gangrena en el nostre món.

Mireu, no sé si us arribaré a treure la son dels ulls, perquè tampoc no sé si som prou conscients de la tasca que tenim encomanada la gent que voluntàriament intentem sostenir i promoure la nostra vessant de la cultura popular. Hi ha més gent que hi lluita o hi milita en aquest camp cultural, no estem sols, però els que ens movem en aquesta branca de les danses populars i tradicionals, hem de ser conscients que és una de les més desprotegides del nostre país. Ho va ser ahir, ho és avui i ho ha estat sempre; això no ens hauria de venir de nou. A vegades no sé si els nostres esbarts, la gent dels esbarts, té prou clara aquesta realitat. En aquest aspecte tinc por que em repeteixi a causa de la meua insistència a reclamar dedicació, constància i fe; però és igual, ho faré.

Des de fa més de quaranta anys, que és quan jo em vaig enganxar en aquesta lluita d'identitat, sempre, els que hi hem estat implicats, hem hagut d'e-

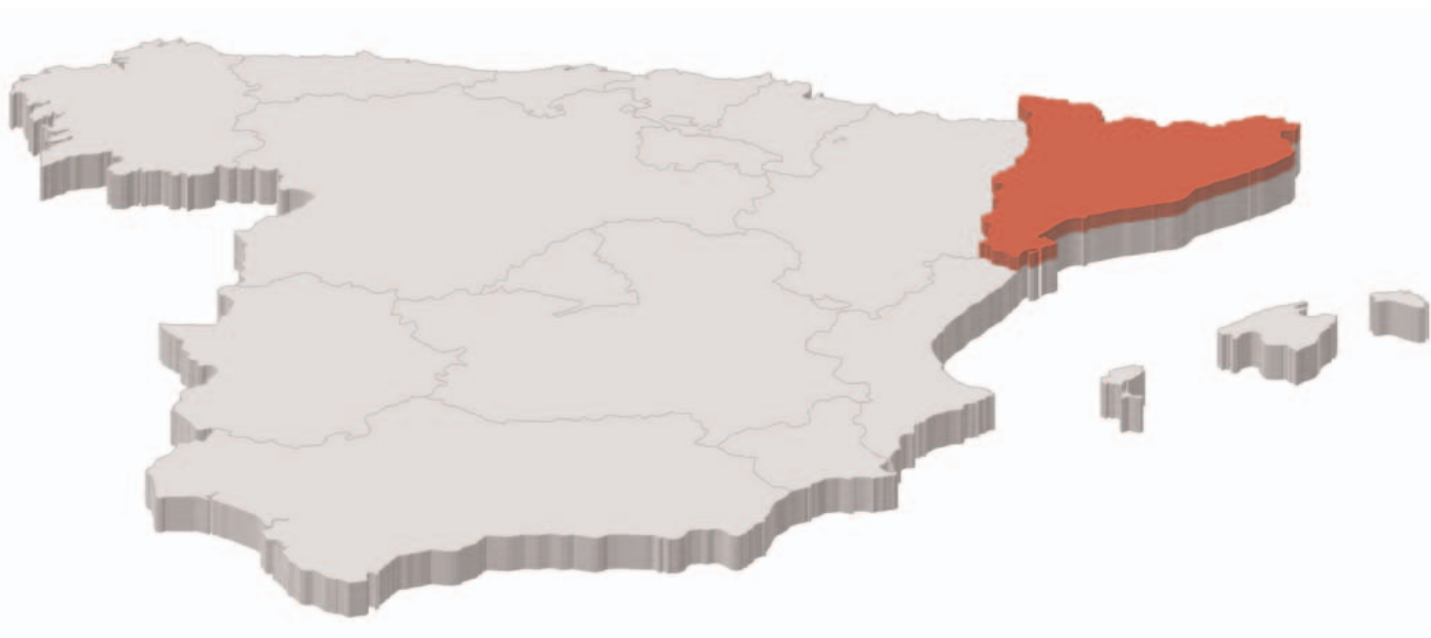
stirar, o empènyer, aquest doble carro identitari i cultural. I si he de ser franc, sempre hem hagut de lluitar des de la fatalitat d'una mena de realitat que a vegades no sembla gens falaguera. Però, si de debò t'hi has posat a consciència, sempre acaba resultant apassionant aquesta lluita, per a tots aquells que, com dic, hi acaben posant dedicació, esforç i compromís, i sovint, malgrat alguns desenganys i algunes incomprensions, almenys pel que es refereix al meu record personal, sempre han acabat resultant molt gratificants.

Els esbarts, a més de ballar, també podem fer país. Això ho hauríem de tenir molt clar. Perquè de país se'n pot fer de moltes maneres i des de diverses actituds personals. Per exemple, amb la lluita d'identitat es pot fer país; es fa país.

I si hem de ser sincers, aquesta vessant és la que ens interessa més. Recordem que es va fer molt popular aquella frase que deia: "contra Franco lluitàvem millor". Possiblement fos cert, perquè teníem l'enemic al davant, però sovint la realitat té moltes cares, com passa actualment i no saps mai ben bé d'on t'ha de venir la rebregada.

Altament, des de la cultura de fer país no és menys cert que, tot i algunes actituds de poca presència física de persones en el nostre credo, ens hauria de fer meditar positivament sobre la conveniència de seguir remant. Volem ser més a la barca. I tant que sí!

El cert és que hi ha hagut moltes persones, massa persones, i també alguns col·lectius que així que



va venir això que gaudim actualment i des de fa uns quants anys, que alguns en diuen democràcia (que no deixa de ser una democràcia molt controlada), van penjar els hàbits de la lluita cultural, perquè es pensaven que ja no ens caldria patir més per la llibertat, la cultura, la llengua i el país; només un miratge. Es pensaven que ja no ens caldria lluitar, però la societat a la quieta ho ha anat fent, d'una manera o altra ha anat fent camí i ja veiem on hem arribat: és ara que ens cal resistir en la nostra actitud i no cedir als cants de sirena que d'aquí a poc ens vindran de ponent. De cop han estat fent servir l'estaca, a veure si ens espantàvem; però com que veuen que no ens hem espantat, perquè fa tres-cents anys que n'estem tips de les seves pors, doncs ara, a continuació vindran amb la pastanaga, a veure si amollem. Doncs no ens deixem entabanar novament. Jo voldria pensar que no cedirem, perquè, com es demostra històricament, a ponent no compleixen cap promesa, ni una. No ho han fet mai, ni ho farien ara.

Hom diria que un dels errors del nostre temps va ser confiar només amb els polítics, que cal que hi siguin, que hi han de ser, però els grans temes de la nostra llibertat els haurà d'acabar realitzant la

societat civil, el poble. Ha quedat ben demostrat.

Els polítics que n'agafin el relleu i que no s'hi encantin. Ara és el seu torn, però que sàpiguen que estaran vigilats!

Potser us preguntareu què vull dir amb aquestes reflexions, que barregen política de país, cultura i esbarts. Doncs, vull dir que només amb esforç, tenacitat i compromís es fan anar endavant les coses. Actualment jo diria que estem una mica més a prop d'ítaca i no podem cedir. Ja dèiem més amunt que hem de seguir remant.

I, doncs, tal com ho hem fet amb el país, acostant-nos més a l'altra causa, en la cultura –la nostra més propera, els esbarts– també ens caldria posar-hi l'espatlla per a fer-ho moure. Encara que la comparació no sigui potser la més adequada, així ens caldria fer amb els esbarts. Si és que realment creiem en les nostres danses i els seus valors culturals, socials i identitaris, que hi són; si ens adonem que són una part molt important de la nostra manera de ser, segurament que acabarem estant-t'hi més a prop, més compromesos.

Ricard Jové i Hortonedà

EL SURO



Ens comunica un esbart ben actiu del Vallès, que els hi fa falta un director pel seu cos de dansa, ja que per qüestions laborals l'actual mestre ho ha de deixar.

Si voleu ajudar-hi, els interessats podeu trucar al 627 902 920 on us donaran dades i també el perfil de la persona que cerquen.

La crònica de *l'Andreu* 2.0

Nova versió del diccionari irònic-esbartístic (i 2)

Són una mica les meves vivències, sense pretendre ofendre ningú.
Noves cites i una tria de les passades i frívols definicions.

Assaig: Temps per aprendre a ballar i que, a vegades, es fan massa espaiats de temps o, tant sovint, que refreden o cremen.

Ball de gitanes: Posada a molts repertoris d'esbarts i, que moltes vegades, els hi soluciona el final d'una actuació.

Cobla: Caldria que fos l'ideal acompanyament musical dels esbarts, però cada vegada es fa servir menys, per problemes econòmics i/o afany de lucre.

Enagos: Indumentària de la dansaire. Com els calçots, pràcticament en desús. Ara és temps de veure cuixa i cul. Si o què!

Esbart: Grup de persones i dansaires que no troben res ben fet dels altres esbarts, i que únicament ells fan la feina ben feta. No tots.

Escalfament: El mal anomenat *precalentament* dels esbarts abans de començar l'assaig pròpiament dit. No hi ha un escalfament abans d'un *calentament*. També es diu de l'emprenyada d'un director en veure que hi ha qui no força l'escalfament.

Espardenyes: Forma part de la indumentària catalana. Aquest calçat darrerament es veu menys en els esbarts, però què porten, si no? Sabates de carrer, sabatilles de dansa clàssica, bambes per assajar, xiruques, espardenyes de sola, de goma, de pallam, o descalços alguns...

Flaix: Allò que es prohibeix fer servir en les actuacions. Però que tothom empra.

Gandalla: Penjoll que porten les noies i cada vegada menys, però que, fora dels esbarts, és de moda per tots sexes.

Jotes de la Terra Alta: Llevat d'uns quants esbarts que ho fan superbé, la resta que ho han posat en repertori, en fan una exhibició de molt mal gust. Fins i tot, al final es permeten la imprudència de fer actuar de solistes als més negats dansaires de la planter. No calia. Flac favor al col·lectiu.

Maquillatge: Cada vegada més usat en les actuacions, sobretot en muntatges importants en llum i que ajuda que els guapos/guapes, encara ho siguin més. O no.

Monyo: El que es fan la majoria de noies i algun noi



per ballar, per evitar els cabells a la cara i que en algunes ocasions són tan estirats que no deixen tancar els ulls...

Noies: Meravellosos exemplars dansaires que, en ser majoritaris, a vegades han de cercar homes, més amb la seva seducció que no per l'afecció d'ells a la dansa.

Novetada: Broma que els companys fan als dansaires debutants i que ells accepten somrients, però empenyats.

Passeig: Compassos caminats en alguns balls d'entrada i/o de sortida, en què els dansaires, a vegades, ho fan somrients i mirant la parella, o en moltes ocasions, amb cara d'adormits i no mirant enlloc.

Pre-estrena: Assaig accidentat amb vestuari i llums. Els professionals en diuen *prèvies*.

Programes de mà: El que a vegades és un mirall de "savoir faire" i en d'altres et fa agafar ganes de no entrar a veure aquell esbart i enviar-li un diccionari i una adreça de dissenyador gràfic.

Repertori: Amb més de dues mil danses censades, molts esbarts, repeteixen i repeteixen sempre, les mateixes. Pot dir-se d'això que és ignorància?

Salutació: Un final d'actuació ben preparada, fa afegir aplaudiments. Massa llarga o improvisada fa accelerar fugir del lloc de l'actuació.

Transvestit: Noia vestida d'home, encara, a molts esbarts. És un gran error i horror, que en petits i grans encara es pot copsar.

Vilanesca: Dansa de creació, que hem pogut comprovar que els diversos esbarts que l'interpreten cada un d'ells la fa diferent.

Xelina: Llaç per home, que cada vegada es posen menys esbarts, prenent exemple del *sense corbatisme* modern.

WhatsApp: "Aquest vespre no puc venir a assajar, ja saps que pots comptar sempre amb mi, que com tants voluntaris som collonuts"

Youtube: Meravella de la tècnica informàtica, que et permet veure en l'apartat d'esbarts, danses molt ben ballades que ens honoren i d'altres que et fan pujar els colors a la cara i que voldries esborrar i no pots...

Andreu Garcia i Cartanyà



CORRANDES PASSADES Setembre

Les actuacions que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt Informatiu de setembre, però que sí que poden haver sortit al portal web en la secció "Corrandes", les publiquem altra vegada. Si us plau, comuniquem-vos les ballades a agrupament@agrupament.com

Com sempre, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran sempre benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dia 1

- L'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries va actuar a Sangüesa (Navarra) aquest dia.

Dia 7

- L'Esbart Cor de Catalunya de Manresa va actuar a la vila de Rajadell, junt amb un grup estranger, dins de les Jornades Internacionals Folklòriques (JIF)

Dia 10

- L'Esbart Dansaire de Rubí va actuar amb motiu de la diada al Cèntric Espai Cultural del Prat de Llobregat.

Dia 11

- L'Esbart Marboleny de Les Preses va actuar a la Vall de Bianya dins dels actes de la diada.
- L'Esbart Grup de Danses Ramón d'Olzina de Vila-seca va fer un recital a la plaça local amb motiu de la Diada.
- L'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries va actuar dins la seva participació a la Via catalana per a l'independència a Viure (l'Empordà)
- Dansaires d'Olesa de Montserrat van actuar dins la seva participació a la Via catalana per a l'independència a Santa Margarida i el Monjos.
- L'Esbart Dansaire de Granollers va actuar a la seva vila amb motiu de la diada, a la Porxada.
- L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar a la seva ciutat amb motiu de la diada.

Dia 13

- L'Esbart Dansaire Vilaseca d'Olzina va actuar a la Residència de Vila-seca de Solzina.
- L'Esbart Manresà de Dansaires va fer l'espectacle "Paisatges" a Sitges.

Dia 14

- L'Esbart Ciutat Comtal va actuar dins dels actes de la Festa Major de la Bordeta a Barcelona.
- L'Esbart Santa Tecla de Tarragona va fer ballar els balls a la Casa de la festa, dins de Sta. Tecla.

- L'Esbart Manresà de Dansaires va participar a la 30a trobada d'havaneres al Parc de l'Agulla de Manresa.

- L'Esbart Llinarsenc de Llinars del Vallès va actuar com a cloenda dels actes del seu 25è aniversari.

- L'Esbart Manresà de Dansaires i el Grup de Dansa Cor de Catalunya de Manresa, van participar al festival de Comiat del Grup Al Tall al Teatre Kursaal de la seva ciutat.

- L'Esbart Reus Dansa va participar amb els seus bastoners a la trobada que es va fer a Cambrils.

Dia 15

- L'Esbart Olesà d'Olesa de Montserrat va presentar el seu espectacle "Aires d'un Temps" al Teatre de la Passió d'Esparreguera.

Dies 17 a 21

- L'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella va participar al Festival Mundial de les Arts a Istanbul (Turquia).

Dia 20

- L'Esbart Ciutat Comtal va participar al Toc d'inici de les Festes de la Mercè a la Plaça Sant Jaume de Barcelona, així com també l'Esbart Sant Martí, l'Esbart Maragall i l'Esbart Gaudí.

Dia 21

- L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va actuar a la plaça de l'Ajuntament de la Llagosta.
- Ballets de Catalunya va participar al Parc de la Ciutadella de Barcelona a l'espectacle del Tricentenari.

Dia 22

- L'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt va fer una ballada de la secció infantil pels malalts i gent gran al Parc de Lourdes d'Arenys.

- Ballets de Catalunya va participar amb la seva secció al Matí Bastoner de les festes de la Mercè a la Plaça del Rei. També hi van participar els

bastoners de l'Esbart L'Espiga d'Or.
· L'Esbart Egarenc de Terrassa va actuar aquest dia a Vallgorguina.

Dia 23

· L'Esbart de Dansaires de L'Orfeo Gracienc va actuar a la Mostra d'Associacions dins les Festes de la Mercè a la pl.Catalunya

Dia 24

· Ballets de Catalunya va participar a la Mostra d'Associacions de la plaça Catalunya dins les Festes de la Mercè.

Dia 27

· L'Esbart del Casal Dansaires Manresans amb la seva secció infantil va actuar a la Residència Mutuam de Manresa.

Dia 28

· L'Esbart Ciutat Comtal va ballar el Ball de

Rams d'Hostafrancs, acompanyat de la Cobla Sant Jordi, a la plaça Joan Pelegrí de Barcelona.
· L'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes va actuar al Teatre local amb motiu del seu 50è aniversari amb l'escola de dansa.

· L'Esbart del Casal de Dansaires Manresans va actuar a la festa major del carrer de Sant Miquel a Manresa.

· El Grup de Dansa Cor de Catalunya de Manresa va presentar el seu espectacle "1714 Diari d'una esperança" a la vila de Salelles (l Bages).

· L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va actuar aquest dia al Pont Vell entre Cerdanyola i Ripollet.

Dia 29

· L'Esbart Egarenc de Terrassa va participar amb actuació a l'Aplec de Sant Miquel de Toudell.

Dia 30

· L'Esbart Arrels de Lleida va oferir danses a la Paeria en la festa major petita de la ciutat.



NOTÍCIES DIVERSES

‘TECLER D’HONOR 2013’

El dia 14 de setembre es va fer al Palau Municipal de Tarragona l'acte de nomenament de "Tecler d'Honor 2013" al mestre Lluís Calduch i Ramos, per la seva feina a l'entorn del Retaule de Santa Tecla. L'enhorabona!

EXPOSICIÓ ‘50 ANYS EN DANSA’

L'Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria, a Andorra, inaugura una exposició amb aquest nom al vestíbul del Centre Cultural i de Congressos Lauredià de Sant Julià de Lòria. Restara oberta del 28 d'octubre al 18 de novembre de 2013.

RODA CATALONIA D'ESBARTS

El darrer 28 de setembre es van reunir, a l'estatge social de l'Agrupament d'Esbarts, el responsables dels esbarts que volen participar a la Roda Catalònia 2013-14. Amb molt de gust els ajudem des del Punt i des de l'Agrupament quan és necessari. Bona programació, esbarts!

FEM RESSÒ



Del 20 al 25 d'agost de 2013, durant **6 dies, 17 companyies i formadors amb 350 artistes han ofert 20 propostes** en el marc del festival Ésdansa. Malgrat la pluja del dissabte, que va obligar a suspendre l'esperat *Festacarrer de Dia!*, **més de 8.000 espectadors** han participat i han seguit de prop tota aquesta programació.

A més, l'Ésdansa té un altre valor afegit: els prop de **200 voluntaris que el fan possible** i que, un any més, se l'han fet seu. A uns i altres, **moltes gràcies per ser-hi**, per participar-ne i **fer-ne una edició inolvidable!** Podeu veure un vídeo resum de l'Ésdansa 2013 a www.esdansa.cat.

I si feu un click a <http://www.esdansa.cat/fotos.php> veureu també un recull d'imatges del festival.

Ja només ens queda convidar-vos a l'Ésdansa 2014, que se celebrarà del 19 al 24 d'agost.

Ésdansa - Festival Internacional de música i dansa de les Preses

Organitza: Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny. Les Preses

D'INTERÈS



ATENCIÓ ESBARTS

Almorratxes de vidre bufat

Som una empresa familiar, que ens dediquem a la elaboració artesana de les almorratxes per a grups dansaires.

Els hi deixem un enllaç per si volen fer un cop d'ull.

Pepi Búrdalo

www.vidrefrank.jimdo.com

D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTS o no

"Jo soc el responsable del que dic, no del que tu entens"

"No conec la clau de l'èxit, però sí que conec la clau del fracàs: Tractar de complaure tothom"

"Tots volem el que no pot ser, som fanàtics del que està prohibit"

"Si somnies mentre camines és que vas on vols anar"

"Allò important no és saber-ho tot, sinó saber allò important"

"Hi ha dos tipus de persones, les que treballen i les que busquen el mèrit"

"Fes les paus amb el teu passat perquè no et facin malbé el present"

"Estic orgullós de les cicatrius que tinc dins la meua ànima. Em recorden que estic vivint intensament"

"Una memòria gandula és el taller dels dimonis, el nom del dimoni és Alzheimer"

"En temps de manipulació televisiva, llegir és un acte revolucionari"

"El mal essencial que amenaça la vitalitat del nostre poble és la demagògia"

"Ser bo no és sinònim de ser ruc, ser bo és una virtut que alguns rucs no entenen"

"El temps ho cura tot, dona-li temps"

"Jo tampoc sé com viure, estic improvitant"

"No pateixo bogeria, la disfruto a cada minut"

"Cal respectar les lleis sempre que les lleis siguin respectables"

"A Espanya, de cada deu caps, nou embesteixen i un pensa"

"El pitjor enemic d'un govern corrupte és un poble culte"

"Ningú és més solitari que aquell que mai ha rebut una carta"

"Votar crispa i prohibir-ho asserena..."

"Nosaltres hem de ser el canvi que volem veure"

"Pregunta el què no sàpigues i passaràs per tonto uns minuts. No ho preguntis i seràs ruc tota la teua vida"

"On moren els somnis? En un lloc anomenat 'por'"

"A vegades quan un vol anar de llest, acaba dient algunes mentides"

"Si vols saber el que una dona diu realment, mira-la! no l'escoltis"

"Si et fas amic de tu mateix, mai estaràs sol"

"El que calla no sempre atorga, a vegades és que no té ganes de discutir amb idiotes"

"La paradoxa de l'amor és ser un mateix sense deixar de ser dos"

"Els petons són cultura, fent petons podem conèixer altres llengües"

"És tan curt l'amor i tan llarg oblidar..."

"Vaig voler ofegar les meves penes amb licor, però les punyeteres van aprendre a nadar"

Recopilat per: Andreu Garcia i Cartanyà



LES NOSTRES DANSES

La Gallarda

Esbart Dansaire de Gelida

La Gallarda, Gelida

INTRODUCCIÓ

L'Esbart Rocasagna de Gelida és una entitat que va ser fundada l'any 1967 per una colla de joves entusiastes per la cultura popular.

Actualment és una de les entitats més implicades en la vida cultural i associativa de Gelida, que té com a objectiu la recuperació i consolidació dels elements folklòrics de la nostra vila.

També es treballa intensament per l'escola de dansa i pels espectacles de dansa d'arrel tradicional presentats pel cos de dansa.

Fidels a un dels nostres objectius i gràcies a un projecte de dinamització de la Cercavila de Festa Major, es va poder tornar a ballar la nostra dansa, "La Gallarda", desapareguda i, per sort, recuperada l'any 1980.

En aquest document volem compartir amb tothom quina és la nostra dansa que actualment, i, des de l'any 2008, és ballada durant la cercavila de Festa Major.

Gràcies a aquest projecte vam poder formar un grup de gralles i timbals que interpreten aquesta i d'altres danses.

Cada estiu i de forma oberta, s'organitzen sessions per l'aprenentatge de la dansa i cada any, aconseguim que siguin més les parelles que hi participen.

HISTÒRIA DE LA GALLARDA

Una de les primeres referències que tenim de la Gallarda és en el llibre d'Enric Carafí i Morera "El Centre Recreatiu i Cultural 1877-1987: 110 anys



Margarida Romagosa i Raspall amb la indumentària de "la Gallarda" del 1931

LES NOSTRES DANSES



d'història gelidenca, on s'explica que la Gallarda es va ballar el 1931 el dissabte de Carnaval.

"... i la interpretació, el 1931, pels carrers de la vila el dissabte de Carnaval, de "La Gallarda", una dansa semblant a "La quadrilla de Martorell". Aleshores, del centre sortien unes llargues rengleres de parelles dansant-la, els homes vestits amb pantaló negre, camisa blanca, faixa vermella i una atxa a la mà, i les dones amb faldilles florejades, cosset (*corpinyo*), brusa blanca i mocador vermell a la mà, donant un to molt elegant..."



En Joan Roselló i Romeu va fer un article en el Programa Festa Major de Gelida del 1985. En aquest article, anomenat "Fent memòria", en Joan escrivia: "...També són de gran record els grans balls de casats, de màscares i mascarons, i l'infantil de disfresses, que se celebraven cada any... i també la cercavila, al compàs de la "Gallarda" interpretada per orquestra i per parelles, vestides tal com manaven la dansa i la festa..."

En Marino Gutiérrez Puertas, director del cos de dansa de l'Esbart Rocasagna de Gelida va recuperar aquesta dansa als anys 80 amb l'espectacle Carnestoltes 1800.

Actualment aquesta dansa es balla a la cercavila que es fa el dissabte de Festa Major.



L'autora de la recerca ha sigut la **Montserrat Ollé**, i de la Bibliografia, d'**Enric Carafí i Morera**

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició de 1998, pendent de revisar. Per tant, hi poden haver danses i festivitats que possiblement ja no se celebren. I d'altres que segurament no hi consten. De manera que si en coneixeu alguna, sou pregats d'informar-nos-en. Gràcies.

Mes d'OCTUBRE

El Ball de Rams d'Hostafrancs és recuperat per l'Esbart Ciutat Comtal i es balla cada any el primer diumenge d'octubre. Enguany es va fer, però, el dia 28 de setembre.

- Dia 6** El Vendrell. Baix Penedès. Ball de bastons
Ulldemolins (Priorat). Ball del Roser, Ball de Majorales i La Clavellinera.
Martorell (el Baix Llobregat). Ball de bastons dins de les festes del Roser.
- Dia 13** Les Preses (Garrotxa). Ball de cintes
La Granada del Penedès (l'Alt Penedès). Ball de bastons dins la festa del Most.
Caldes de Montbui (el Vallès Oriental). Ball de bastons
- Data variable dins del mes d'octubre.** Arbúcies (Selva). Ball de cintes (d'ençà del 1985)



FEM RESSÒ



ACTUACIÓ A SANT JOAN DE LES ABADESSES

L'Esbart Sant Martí de Barcelona, va presentar el juliol una versió revisada de FILL DE LA TERRA "El Comte Arnau" després de 10 anys de la seva estrena al mateix monestir de Sant Joan. Coreografiat per David Martínez i amb músiques del Grup Tralla.



NOU ESPECTACLE A TORROELLA DE MONTGRÍ

El Grup Montgrí Dansa de Torroella de Montgrí i la Cobla Jovenívola de Sabadell, amb els mestres Jordi Núñez i Joan Lluís Moraleda, i les coreografies de Sebastià Vilanou.

TEMPS I LLEGENDA Estrenat el 30 agost al nou Auditori - Espai Ter de la vila de Torroella de Montgrí.

JORNADES INTERNACIONALS FOLKLÒRIQUES JIF

Del 5 al 8 de setembre Adifolk va organitzar l'edició 41a i enguany hi van participar els grups de Egipte, el Perú, Polònia, Romania, Serbia, Swaziland i Catalunya.

L'obertura va ser a Calella i la cloenda a Barcelona. Els grups es van desplaçar també per actuar a les poblacions de Sta. Maria de Palautordera, Rajadell, Puigreig, la Llagosta i l'Hospitalet de Llobregat.



ESBART REUS DANSA

El nou espectacle LA JOTA + BELLA és va estrenar sencer, a la Fira de Calella el dia 21 de setembre. Música en directe del grup tortosí QUICO, EL CELIU, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES amb coreografies de Ricard Roig i d'altres col.laboradors. També hi va ser la Cobla Reus Jove.



FESTES DE LA MERCÈ

Dotze esbarts de Barcelona han actuat en diversos llocs de la ciutat, com la plaça Sant Jaume, la plaça Catalunya, cercaviles per la ciutat, etc. En destaquem els espectacles fets al Parc de la Ciutadella i amb el tema del tricentenari 1714 -2014



FESTES DE SANTA TECLA

A Tarragona com a Barcelona hi han hagut grans cercaviles i actuacions diverses dels dos esbarts locals. Ens cal destacar el Retaule de Santa Tecla a la Catedral Basílica de la ciutat.

Texts i Fotos de Josep Campos i Guerra

ENÈSSIM SEMINARI DE L'AGRUPAMENT

El dia 30 de novembre 2013 en jornada de matí i tarda es celebrarà l'enèssim seminari organitzat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires el qual dirigirà el mestre Pompili Massa. Una vegada concretat el lloc s'anunciarà al web,

per a poder-s'hi inscriure.

Tema: Danses ballades i també cantades. Instruments, pedagogia per a mestres d'esbarts infantils, etc.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions: www.agrupament@agrupament.com

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Col·laboracions especials en aquest Punt d'octubre: Núria López, Josep Campos, Juli Sanclimens i David Jou

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat