



AGRUPAMENT
d'ESBARTS D'ANSAIRES

PUNT INFORMATIU 210

NOVEMBRE 2013

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat

Anoteu a la vostra agenda dos actes per a aquest novembre:

El president de l'Agrupament d'esbarts dansaires convoca a tots els seus socis a l'Assemblea extraordinària del dia 23 de novembre de 2013 a les 11 del matí en convocatòria única i amb l'ordre del dia següent: "Aprobació si s'escau de l'exercici econòmic del 2012", que va quedar pendent a la darrera assemblea del mes d'abril d'enguany. També hi hauran precís i preguntes, i es lliurarà als socis un exemplar dels nous estatuts.

Estatge social de l'Agrupament d'Esbarts. Carrer València, 558, 6è 1a. Barcelona

Dissabte 30 de novembre de 2013, de 10 a 18 hores (amb pausa per dinar),
SEMINARI:

DANSES CANTADES I BALLADES *Ballets a flor de cançó*

Sobre repertori de dansa tradicional / didàctica de la dansa / cançó de dansa.
Impartit pel mestre POMPILI MASSA I PUJOL

Lloc: ESPAI ALCHEMIKA. Av. Sant Antoni M. Claret, 358, Barcelona (estació metro Camp de l'Arpa)

Inscripcions abans del 25 de novembre al local de l'Agrupament. Preu: 20 euros pels no socis. Per als associats és de franc.

agrupament@esbarts.cat / 686 06 86 00 - 93 245 61 65



Ballets a flor de cançó
Pompili Massa i Pujol



CORRANDES NOVEMBRE



Dissabte, 2 de novembre

FESTA DE LA GENT GRAN A MANRESA.
Esbart del Casal de Dansaires Manresans.
Hora: 16 h
Lloc: Teatre Conservatori
Població: Manresa (Bages)

Diumenge, 3 de novembre

TROBADA DE GRUPS DE JOTA ALS REGUERS.
Organitzat pel Grup de Dansa Paracota, d'Amposta.
Hora: Tarda
Població: Els Reguers (el Baix Camp)

FESTA D'ENTITATS A BANYOLES. Amb l'Esbart Fontcoberta, de Banyoles.
Hora: 18 h
Lloc: Teatre Municipal
Població: Banyoles (el Pla de l'Estany)

TALLER PER APRENDRE LA DANSA D'ARENYS DE MUNT. Obert a tothom el dia de Sant Martí. Organitzat per l'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt.
Hora: 20 h
Lloc: Centre Moral. Sala Corrioles (Rbla. Francesc Macià, 57)
Població: Arenys de Munt (Maresme)

Dimarts, 5 de novembre

TALLER DE BALL DE GITANES DE GRANOLLERS. Organitzat per l'Esbart Dansaire de Granollers.
Hora: 21.30 h
Lloc: La Troca (c. Prat de la Riba, 77)
Població: Granollers (el Vallès Oriental)

Dimecres, 6 de novembre

TALLER PER APRENDRE LA DANSA D'ARENYS DE MUNT. Obert a tothom el dia de Sant Martí. Organitzat per l'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt.
Hora: 20 h
Lloc: Centre Moral. Sala Corrioles (Rbla. Francesc Macià, 57)
Població: Arenys de Munt (Maresme)

Divendres, 8 de novembre

BALLS DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.
Hora: a les 20 h
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 9 de novembre

FESTIVAL MARATÓ DE LA SANG A TERRASSA. Amb la participació de l'Esbart Egarenc.
Hora: tarda
Lloc: Plaça Dr. Robert
Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

ACTUACIÓ A MANRESA. De l'Esbart Dansaire de Rubí. Dins la Fira Mediterrània.
Hora: 12 h
Lloc: Escenari Damm
Població: Manresa (Bages)

ACTUACIÓ A GAVÀ. Amb l'Esbart Brugués, de Gavà. Seccions infantil i juvenil.
Hora: 12 h
Lloc: Col·legi Marcel·lí Moragues
Població: Gavà (el Baix Llobregat)

MOSTRA DE DANSA DE FESTA MAJOR A BARCELONA. Amb totes les seccions de l'Esbart Sant Martí de Barcelona.
Hora: 17 h
Lloc: Teatre del Col·legi dels Jesuïtes del Clot (c. València, 680)
Població: Barcelona - Sant Martí

FESTA INFANTIL DE LA TARDOR A ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Amb l'Esbart Vila d'Esplugues, amb les seccions infantils.
Hora: 17 a 20 h
Lloc: Casal de Cultura Robert Brillas (c. Àngel Guimerà, 38)
Població: Esplugues (el Baix Llobregat)

Diumenge, 10 de novembre

BALLADA A Cerdanyola del Vallès. Participació a la Trobada de Cases Regionals de Cerdanyola. Amb l'Esbart Sant Marçal.
Hora: 11 h
Lloc: Plaça Sant Ramon
Població: Cerdanyola (el Vallès Occidental)

ESPECTACLE 'SOM DANSA. DE LLEVANT A PONENT', A MANRESA. Amb l'Esbart Dansaire de Mollet. Dins la Fira Mediterrània.
Hora: 18 h
Lloc: Teatre Conservatori
Població: Manresa (Bages)

Dilluns, 11 de novembre

ACTUACIÓ CONJUNTA D'ESBARTS INFANTILS AL VENDRELL. Amb l'Esbart Vila del Vendrell, Esbart Dansaire Calafell i Esbart Olesa.
Hora: 17 h
Lloc: Teatre Àngel Guimerà
Població: El Vendrell (el Baix Penedès)

BALL DE RAMS DE SANT MARTÍ DE PROVENÇALS A BARCELONA. Amb totes les seccions de l'Esbart Sant Martí, de Barcelona.

Hora: 20 h

Lloc: Plaça del Canonge Rodó

Població: Barcelona - Sant Martí

Dimarts, 12 de novembre

TALLER DE BALL DE GITANES DE GRANOLLERS. Amb l'Esbart Dansaire de Granollers.

Hora: 21.30 h

Lloc: La Troca (c. Prat de la Riba, 77)

Població: Granollers (el Vallès Oriental)

ESPECTACLE 'ANTOLOGIA' A BARCELONA. 20è any per a turistes nord-americans. Amb l'Esbart Sant Martí, de Barcelona.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika (av. St. Antoni

M. Claret, 258)

Població: Barcelona - Sant Martí

Dimecres, 13 de novembre

ESPECTACLE DE FESTA MAJOR A BARCELONA. Amb la participació de l'Esbart Sant Martí, de Barcelona.

Hora: 20 h

Lloc: Teatre La Formiga Martinenca

Població: Barcelona - Sant Martí

Divendres, 15 de novembre

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

Hora: 20 a 21 h

Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 16 de novembre

BALLADA DEL SOCI. FESTA DEL 105 ANIVERSARI A BARCELONA. Amb l'Esbart Català de Dansaires. Totes les seccions i antics dansaires amb acompanyament musical de la Cobla Ciutat de Terrassa.

Hora: 18 h

Lloc: Sala M. Aurèlia Capmany

de l'Espai Bonnemaison

Població: Barcelona - Ciutat Vella

BALLADA DE LES GITANES DE SANT CUGAT DEL VALLÈS. Amb el Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès.

Hora: 19.30 h

Lloc: Plaça d'Octavià

Població: Sant Cugat del Vallès (el Vallès Occidental)

ESPECTACLE 'ESBART LAURÈDIA 50 ANYS EN DANSA GRANS' A SANT JULIÀ DE LÒRIA.

Amb l'Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria.

Hora: 22 h

Lloc: Auditori Claror

Població: Sant Julià de Lòria (Andorra)

ESPECTACLE 'SEREM ALLÒ QUE VULGUEM SER' A BLANES. Amb motiu del 50è aniversari de l'Esbart Joaquim Ruyra.

Hora: 22 h

Lloc: Teatre

Població: Blanes (la Selva)

Diumenge, 17 de novembre

BALLADA DE FESTA MAJOR DE LA SAGRE-RA. Amb l'Esbart Vila d'Esplugues.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Jardins d'Elx

Població: Barcelona - Sant Andreu

BALLADA A SABADELL. Celebració del 36è aniversari de l'Esbart Sabadell Dansaire. Amb totes les seccions amb acompanyament musical del grup La Corrandà.

Hora: 12 h

Lloc: Auditori del Centre Cívic de Can Déu

(c. Portal de la Floresta, 20)

Població: Sabadell (el Vallès Occidental)

ACTUACIÓ A GRANOLLERS. Esbart Dansaire de Granollers amb la col·laboració de la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Auditori

Població: Granollers (el Vallès Oriental)

ESPECTACLE A RUBÍ. En honor del Dr. Josep Guardiet, fundador de l'Esbart Dansaire de Rubí, que actuarà acompanyat de la Cobla Ciutat de Girona, dirigida per Jordi Núñez i Pallarola.

Hora: 18.30 h

Lloc: Teatre Municipal La Sala

Població: Rubí (el Vallès Occidental)

Dimarts, 19 de novembre

TALLER DEL BALL DE GITANES DE GRANOLLERS. Organitzat per l'Esbart Dansaire de Granollers.

Hora: de 21.30 h

Lloc: La Troca (c. Prat de la Riba, 77)

Població: Granollers (el Vallès Oriental)

Divendres, 22 de novembre

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.





Organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

Hora: 20 a 21 h

Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 23 de novembre

MOSTRA DE DANSA DELS PAÏSOS CATALANS A BARCELONA. Amb totes les seccions dels Esbarts Joventut Nostra i Sant Jordi, de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Agrupació Congrés

(c. Alexandre Galí, 20)

Població: Barcelona - Horta-Guinardó

FESTIVAL DE PRESENTACIÓ DE LES SECCIONS COS DE DANSA I VETERANS A ORDINO. Amb l'Esbart Valls del Nord.

Hora: 18 h

Lloc: Auditori Nacional

Població: Ordino (Andorra)

34è RECITAL DE MÚSICA I DANSA FOLKLÒRICA RELIGIOSA A BARCELONA. 17è Memorial Joan Lorente Aranda. Amb l'Esbart Sant Martí, de Barcelona amb acompanyament de la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, dirigida per Jordi Núñez i Pallarola.

Hora: 21 h

Lloc: Església parroquial de St. Martí del Clot (plaça del Canonge Rodó, s/n)

Població: Barcelona - Sant Martí

Diumenge, 24 de novembre

30è ANIVERSARI DE L'ESBART ESPIGA D'OR A BARCELONA. Amb la participació de l'Esbart Vila d'Esplugues i l'Esbart Gaudí de Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: Nucli antic

Població: Barcelona - Ciutat Vella

TALLER DE DANSA CATALANA A BARCELONA. Obert a tots els infants. Organitzat per l'Esbart Sant Martí de Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: Fira de Festa Major de Sant Martí.

Estand de l'Esbart (c. Escultors Claperós)

Població: Barcelona - Sant Martí

ESPECTACLE 'TEMPS I LLEGENDA' A POLLESTRES. Amb la companyia de Dansa Catalana Grup Montgrí Dansa, de Torroella de Montgrí.

Hora: 15 h

Lloc: Sala Jordi Barre

Població: Pollestres (el Rosselló)

REPRESENTACIÓ DE LA SARSUELA 'MARINA' A MATARÓ. Amb l'Esbart Gaudí de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Foment Mataroní (c. Nou, 11)

Població: Mataró (Maresme)

9a RODA CATALÒNIA DE VETERANS A BARCELONA. Amb l'Esbart Montserratí Martinenc, l'Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès, d'Esbart Dansaire de Granollers i l'Esbart L'Espolsada de Premià de Dalt.

Hora: 18 h

Lloc: Orfeó Martinenc (av. Meridiana, 97)

Població: Barcelona - Sant Martí

FESTA DE LA DANSA A BARCELONA. Dins les festes del barri de Sant Martí. Amb l'Esbart Sant Jordi i l'Esbart Sant Martí de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre del Casal Calassanç

(c. Sant Quintí, 13)

Població: Barcelona - Sant Martí

Dimarts, 26 de novembre

TALLER DE BALL DE GITANES DE GRANOLLERS. Amb l'Esbart Dansaire de Granollers.

Hora: 21.30 h

Lloc: La Troca (c. Prat de la Riba, 77)

Població: Granollers (el Vallès Oriental)

Divendres, 29 de novembre

BALLS DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

Hora: 20 a 21 h

Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 30 de novembre

CERCAVILA 'L'ESPERIT DE NADAL' A BARCELONA. A càrrec de l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Del Born a la plaça de les Beates

Població: Barcelona - Ciutat Vella

35a RODA CATALÒNIA INFANTIL I JUVENIL A SANT ANDREU DE LA BARÇA. Amb l'Associació Dansaires Tiobins de Sant Andreu de la Barca, l'Esbart Olesa d'Olesa de Montserrat i l'Esbart Arrels de Lleida

Hora: 18 h

Lloc: Societat el Casino (c. Catalunya, 2)

Població: Sant Andreu de la Barca

(el Baix Llobregat)

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Cal que anem deixant de dir i escriure “castellanismes”, que en sentim molts i molts. Si la “dictadura” espanyolista vol suprimir la nostra llengua i d’una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

EXEMPLES:

- **NO DIREM:** “almeja”
· DIREM: cloïssa
- **NO DIREM:** “S’ha armat un berenjenal”
· DIREM: Hi havia molt bullit / enrenou
- **NO DIREM:** “M’he donat compte”
· DIREM: Me n’he adonat
- **NO DIREM:** “shorts”
· DIREM: pantalons curts
- **NO DIREM:** “nudillos”
· DIREM: artells o nusos dels dits

- **NO DIREM:** “és l’hazme reir”
· DIREM: és la riota del grup

- **NO DIREM:** “alcahueta”
· DIREM: alcavota

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l’emprobrim si no vigilem. El català és el novè idioma més parlat d’entre els 28 països europeus.

Recomanem el programa *La nit dels ignorants* de Catalunya Ràdio, a la una de la matinada. Si dorms poc o tens possibilitat d’escoltar-lo, aprendràs molt i copsaràs diverses formes de llenguatge català, per l’edat i lloc de procedència dels oients. A vegades hi ha molts barbarismes, perquè no tots tenim una parla cultivada. també hi ha veritables savis que ens aconselles i ensenyen. Els de l’insomni, almenys fruïm.

Tornarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics i recomanacions.

Connecta a: www.plataformallenguacatalana



L'AGRUPAMENT INFORMA

NOU ESTATGE SOCIAL

A partir d'octubre, l'Esbart Dansaire de Rubí ja s'ha traslladat al seu nou domicili del Centre de Dansa Tradicional –Edifici Espona– al passeig de les Torres, 37, Rubí, amb el telèfon 93 127 02 28. El seu web és el mateix www.esbartderubi@esbartderubi.cat



NOU DISC DEL BALL DE GITANES

L'entitat Mestres del gai saber va presentar el dia 13 d'octubre al Teatre Monumental de Mataró el CD del BALL DE GITANES DE MATARÓ, amb instrumentació del Mestre Francesc Cassú, i amb la interpretació de la Cobla La Principal de La Bisbal. Si el voleu adquirir us cal veure dades al Facebook *Mestres del Gai Saber*.



EXPOSICIÓ 50 ANYS EN DANSA

L'Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria manté l'exposició que porta aquest nom fins al dia 18 de novembre de 2013, al Centre Cultural i de Congressos Laurèdia a Sant Julià de Lòria (al Principat d'Andorra).



CANVIS

Nou correu del president de l'Esbart Sant Jordi de Barcelona: joan-ra63@gmail.com

L'Esbart Dansaire de Llinars del Vallès té un blog nou que es pot consultar a:

www.esbartllinars.blogspot.com.es

MITJANS DE COMUNICACIÓ



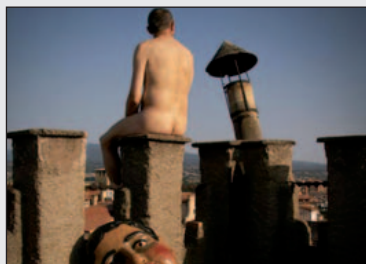
RECOMANEM: 'GOODBYE BARCELONA'

Recomanat, sobretot perquè els joves coneguin el contingut històric de la trama d'aquest musical: Ajudar als republicans a lluitar contra el feixisme espanyol, venint a Catalunya des del Reine Unit.

Un bon musical al Teatre del Raval de Barcelona. De dijous a diumenge.

'A LA VILLE DE... BARCELONA'

Cal afanyar-vos a veure aquest altre musical de Joan Oller que ens recorda la història de la ciutat de Barcelona i els seus personatges de diversos segles. Es representa encara al Teatre Lliure de Montjuïc a Barcelona, però per a molts pocs dies de novembre.



ESTRENA DE 'VENTRE BLANC'

Per fi arriba a Barcelona, després de fer-ho a Vic, la pel·lícula d'en Jordi Lara *Ventre Blanc* que ens introdueix al món de les nostres tradicions i també de les nostres danses. El diumenge 3 de novembre de 2013 a les 17 hores a la Filmoteca Nacional de Catalunya (plaça de Salvador Seguí, 1, Barcelona). Hi assistirà el director i els intèrprets. També es projectarà el dia 13 de novembre a les 19 hores al Centre Cívic Vallvidrera-Vazquez Montalbán (carrer Reis Catòlics, 16-34, 08017 Barcelona).

PUNT INFORMATIU

Si voleu captar o llegir amb més fidelitat el *Punt Informatiu* us el podeu baixar del web a *Publicacions*. És més clar que el del correu. Els que tenim la vista delicada en podem gaudir. Si el rebeu per correu electrònic i en voleu millorar la imatge teniu aquesta opció ben senzilla.



INTERNET

- Entreu a *Nervi*, Un nou mitjà de reflexió cultural i social integrament digital. És una eina al servei de la cultura, que ens pot ajudar moltíssim www.nervi.cat
- Entreu a *Núvol*, un diari digital dedicat totalment a la cultura en general. Molt recomanable. www.nuvol.cat
- Entreu al nou web www.esbartdansairesantadria.com de Sant Adrià del Besòs.

COL·LABORACIONS

COM I AMB QUI?

Durant aquest estiu, entre altres lectures, m'he entretingut poc o molt a repassar alguns aspectes del meu llibre *Un quart de segle amb l'Agrupament d'Esbarts Dansaires*, i he anat recordant alguns aspectes de la meua participació al moviment cultural del nostre país. Que consti que jo sempre ho he fet des d'una vessant indiscutiblement nacional i identitària (aquesta paraula l'hauem d'incorporar molt aviat als nostres diccionaris, ja que ja fa temps que la tenim en el nostre lèxic), no pas com a tècnic en danses ni en res de popular, perquè no hi entenia ni hi he entès mai.

Ho sento i m'hi identifico i prou. I tot repassant pensava quanta gent dels esbarts hauria llegit el llibre, no pas com una pretensió personal (que també, perquè cadascú té la seva animeta, no?), sinó perquè possiblement s'hauria adonat de l'interessant camí que s'ha fet en aquest curt lapse de temps, malgrat algunes actituds no del tot positives.

Pensava quanta gent se'n recordaria d'aquesta part de la nostra petita història, que avui em ve de gust de recordar en alguns aspectes, precisament a través del *Punt Informatiu*, que potser no resultarà tan enfarfat com un llibre sencer.

En relació a l'actuació o la situació diguem-ne crònica dels esbarts, referint-me a la meua llarga experiència a la secretaria general de l'Obra del Ballet Popular, a la pàgina 23, s'hi pot llegir: "Aquelles vivències em van permetre seguir compartint realitats i experiències i m'adonava amb preocupació que l'Agrupament no estava prou ben atès com hauria calgut, si tenim present els projectes que es pretenia engegar, que calia engegar, alguns dels quals fins i tot ja estaven en marxa [i ara he d'afegir, aquí, com estava de desatès sempre aquell Departament d'Esbarts; i donaven la culpa al Consell Directiu. I avui?].

A mi em preocupaven algunes actituds i algunes incompatibilitats que anava observant, que possiblement es van posar més de

manifest en empunyar la vara d'Alcalde de Manresa en Juli Sanclimens (...)". Necessàriament va haver de distreure el dia a dia del Consell Directiu.

Més enllà, a la pàgina 27 encara hi torna, parlant de la situació de l'entitat l'any 1992, tot just set anys després de la seva creació. "Es venia parlant de la situació de l'Agrupament, s'era conscient que en algunes èpoques es vivien petites crisis, i algunes persones no complien amb el compromís que adquirien..." [Cal dir que hi havia qui ja no es presentava a la primera reunió de la Junta i qui l'abandonava a la segona o a la tercera, sense ni excusar-se. Aquesta no és forma de comportar-se enlloc].

De manera que en una mena de vaitot es va considerar la conveniència de convocar diverses personalitats afectes, com els hi hauria dit l'enyorat senyor Mainar, que ben pocs deuen recordar actualment, per tal de passar revista a la problemàtica situació de la Institució, quan, com ja tenim dit més amunt, només portava set anys de recorregut. Sembla que els esbarts pateixen una mena de malaltia endèmica que



possiblement els vingui de naixença i no hi ha manera d'acabar de trobar-hi ni remei ni vacunes, per més voluntat que s'hi posi per part d'algunes persones.

Van passar per aquell argumentari Manuel Cubeles i Solé, Montserrat Garrich i Ribera, Ricard Roig i Gascon, Ricard Sargatal, Jaume Guasch i Pujolà i Rosa Llorach, Eduard Ventura i Díez, Lluís Calduch i Ramos, Gemma d'Armengol, Joan Manuel Miquel i Vallejo, i Tomàs Manyosa i Ribatallada. Tots hi varen expressar el seu punt de vista. S'intentava trobar-hi punts de coincidència per tal de crear il·lusió entorn de la Institució.

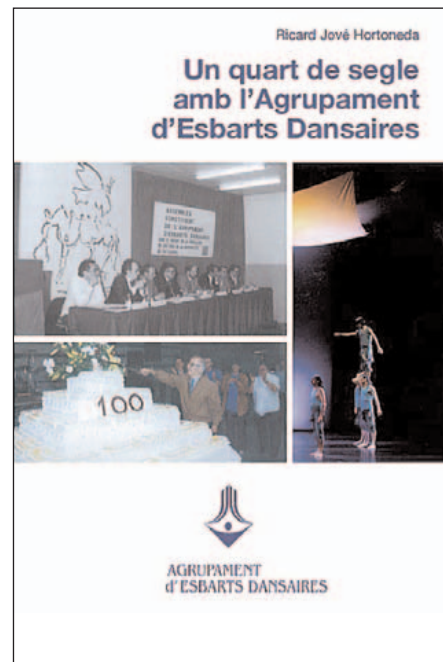
Però realment es demostrava prou difícil de crear aquella espurna d'esperança, i encara menys de compromís ferm en els esbarts. De fet, si llegiu alguna vegada aquella tongada d'intervencions us adonareu que només hi va haver una rara unanimitat quan es referien a les diverses limitacions de determinats grups, i a l'hora d'establir alguna mena de límits admissibles.

Alguns reconeixien planerament que hi havia grups, alguns grups, que no tenien ni idea d'allò que representa que ha de ser un esbart, la qual cosa provocava o suposava algunes dificultats a l'hora de poder trobar propostes sòlides de futur. Això sí, qui més, qui no tant, tots acabaven reconeixent, però, que era molt

necessària l'existència de l'Agrupament perquè almenys intentaria posar-hi remei.

Jo només pregunto, ara, com i amb qui s'hi pot posar remei sinó remem tots en una mateixa direcció i no adquirim un compromís ferm de posar-nos-hi molt seriosament (!). Com i amb qui?

Ricard Jové i Hortonedà



RACÓ POPULAR

- De Tots Sants a Sant Andreu, vent o pluja o fred molt breu.
- Per Sant Martí, la pinya cau del pi.
- Pel novembre, bones torrades, castanyes, nous i olives i bunyolades.
- Del novembre enllà, agafa la manta i no la deixis anar.
- Per Tots Sants, capes i mocadors grans.
- Del novembre, Tots Sants el primer i Sant Andreu el darrer.
- Després de Sant Martí, deixa l'aigua i beu el vi.
- Novembre acabat, hivern començat.
- De Tots Sants a l'advent, ni massa pluja ni massa vent.
- Novembre humit, any de profit, que et farà ric.
- Malaltia de novembre no té cura i paga amb la sepultura.
- Per Sant Iscla, el fred giscla.
- Pluges de novembre, omple els barrals i curen tots els mals.
- Pel novembre, vi per vendre.
- Quan Santa Cecília vegis arribar, planta el favar.
- Novembre acabat, hivern començat.
- A cada porc li arriba el seu Sant Martí.

FIRES i ACTIVITATS

Dia 1 Fira de Tots Sants a Vilaller (l'Alta Ribagorça)

Dies 2 i 3 Fira del Vi Novell a Calonge (el Baix Empordà)

Dies 2 i 3 Agrotur (Saló del Turisme Rural) a Cornellà (el Baix Llobregat).

Dies 2 i 3 Fira de la Fusta a Sant Hilari Sacalm (la Selva).

Dies 15 al 17 Fira de Sant Martirià a Banyoles (el Pla de l'Estany).

Dies 16 i 17 Fira de l'Oli Verd a Maials (Segrià).

Dies 23 i 24 Fira Comercial a Castellar del Vallès (el Vallès Occidental).

Dia 30 Jornades gastronòmiques a Malgrat de Mar (Maresme).

Dia 30 Mercat de l'Avet a Sant Vicenç de Torelló (Osona).

*N'hi ha centenars arreu de Catalunya. Només en destaquem algunes

COL·LABORACIONS

FORA GRILLONS!

Com serà el nostre país quan haguem pogut recobrar la llibertat? A mi em sembla que som molts els que ens ho preguntem sovint. Els que hi creiem i els que ens voldrien tenir subjugats al seu jou centralista. El que hem de procurar és la independència. Primer hem de tenir el país, després ja l'anirem polint al nostre criteri. No sembla lògica aquesta fal·lera a voler-nos repartir el pastís abans de tenir la farina, que tenen alguns polítics.

És evident que en aquest món tan globalitzat la independència total fa anys que no existeix enlloc. I en aquesta nova Europa que encara s'està acabant de fer, potser amb moltes penes i treballs, hem de ser conscients que la independència total dels pobles ja no es podrà tenir mai més. Això sí, ja no seríem dependents d'Espanya, que ja seria molta independència! Haurem de ser conscients d'aquesta nova realitat politicogeogràfica. La realitat seria que ens hauríem pogut treure un gran pes de sobre. Ja no serien els espanyols els que no estarien per sobre nostre i ens imposarien què hem de fer en cada cosa a casa nostra.

Personalment m'imagino una Catalunya (m'agradaria més poder parlar d'uns Països Catalans, però de moment sembla que no podrà ser) independent com a país amb absoluta normalitat cultural, civil, econòmica i políticament plural, com qualche altre país europeu. Un país on, malgrat aquesta maleïda crisi que ens constreny tan salvatge, amb aquesta llibertat puguem acabar recollint el fruit del seu esforç nacional i atendre les dificultats d'acord amb les seves necessitats sectorials, escollint sempre amb criteris propis, i que no t'hagin de venir doblement imposats de fora. Avui per avui som conscients que Europa dicta una sèrie de preceptes legals orientats a anar distribuint riqueses i esforços d'acord amb la capacitat de cada territori. Allò que possiblement ignora molta gent és que aquestes orientacions socials, culturals i econòmiques, a casa nostra, a Catalunya, ens arriben després d'haver passat pel sedàs dels governs de torn de Madrid, i en aquesta innecessària marrada, no-saltres sempre hi solem perdre alguns atots, perquè sovint no només parem la



taula
i hi posem la
vianda, sinó que
després de badallar,
encara hem de rentar
la vaixel·la i pagar els plats trencats i
la factura. Aquesta és la realitat. I no ens deixem
enganyar quan ens acusen que sempre ens quei-
xem. Raons tenim per a fer-ho.

Jo confio que en una Catalunya com cal (atesa la realitat flagrant dels 300 anys del colonialisme que hem estat patint, que encara patim i que ens han deixat pel cap baix un país mistificat i bilingüe), en endavant podrem seguir dominant ambdues llengües, això sí, però sense que ningú de fora ens vingui a dictar com ho haurem de fer. En una Catalunya com cal no ens caldrà mantenir cases reials ni obeir obseqüentment i mansuets els decrets provinents de Ponent, i podrem fer les nostres pròpies lleis respectant sempre allò que ens calgui respectar. Certament que alguns tics que ens hauran pogut quedar després de tres segles d'ocupació, amb tantes monarquies i dictadures despòtiques hauran deixat un pòsit que haurem d'anar eliminant amb el temps. Potser a base d'algunes generacions, però ho podrem fer sense lliçons estranyes.

No anirem a descobrir que a casa nostra també caldrà fer-hi una bona bugada; segur que la farem i la deixarem ben neta. Cal admetre, però, que aquesta mena de plaga és universal, no és que això sigui un conhort, ni una justificació, és, només, una constatació sobre la que caldrà lluitar. Procurarem trobar la vacuna. Com serà el nostre país quan ens podrem deslliurar del secular jou que ens uneix a Castella si et plau per força? Doncs com diem serà un país normal, però sense l'asfíxia econòmica que ens ofega *in eternum*, de manera que podrem cridar ben fort i ben ferm, perquè ens escoltin *urbi et orbe*: fora grillons!

Ricard Jové i Hortonedà

COL·LABORACIONS

UN CATALÀ EN PROCÉS D'ESPANYOLITZACIÓ

Bienquerido Ministro,

Llevo dos días en el intento de españolizarme todo lo que no consiguió mi escuela. No se crea que es soplar y hacer botellas esto, pero siempre tengo alguien por aquí que me da un golpe de mano.

Referente a su comentario en el congreso le he de decir que hay para alquilar sillas, Sr. Ministro. Españolizar a nuestros hijos es decirla de la altura de un campanario, aunque de momento voy a hacer los ojos grandes porque sino me hará usted salir de pollagu.. ¡Bueno, de un corral de pollos!



Sí sí... Usted pensará que somos unos sueña-tortillas por querer la independencia; y reconozco que las piernas me hacen higo solo de pensarlo, pero no, no estamos tocados del hongo, Sr. Ministro.

Hace años que aguantamos, que queremos fumar al campo; vamos, tocar al dos, para entendernos. Que esto está a punto de hacer un pedo como una bellota y no creo que ustedes sean tan cortos de gambones y hacer como aquel que nada.

Sabemos que les estamos chafando la guitarra. Ustedes son tanto de la cebolla como nosotros y piensan con prepotencia que ya hemos bebido aceite, pero les aseguro que no vamos a irles detrás con un flautín sonando. Hasta ahora nos lo hemos pasado bien pero, a decir verdad, todo son ochos y nueves y cartas que no ligan.

Por lo tanto, no vamos a perder más el tiempo, Sr. Ministro. En España todo se está yendo a orrio y no nos quedaremos: preferimos escampar la niebla.

Bueno, tengo que dejarle que son tres cuartos de diez, es tarde y quiere llover. Así que buen viento y barca nueva.

Atentamente,

Un catalán en proceso de españolización.

Rafael Aguilar i Latiegui

COL·LABORACIONS

Poema

Setmana Santa

Trenta diners, a Sepharad,
són una grossa quantitat.
Et venc per ells, i fins per res,
no sols aquest despullat pres,
sinó la nostra dignitat.
El cel, els camps, els Déus, el blat,
tot el país, de mar a mar.
Llengües, costums, passat, futur.
El pensament, la llei, el fur.
És un bon preu, no et costa car.
Només pretenc de rossegar,
segur, tranquil, un tros de pa.
el sol, xau-xau, un os de gos.
Fes i desfés, com si no hi fos.
Vull aquest bri d'un curt present
de vell. Després, que bufi el vent.
Mort jo, i en creu el condemnat,
amb forta mà pren el ramat.
Aparentment brau o lleó,
mai no li tinguis gens de por:
Llargs anys de neu han capolat
el poble meu de Sepharad

***Recordant al gran mestre,
Salvador Espriu, en el centenari
del seu naixement***

UN PAÍS PER A VIURE-HI TOTS

Us hi volem a tots; a tots i a totes! En aquests temps i en aquest país de tanta moguda nacional, de tanta eferescència per a la nació catalana, no ens enganyem, amics i amigues, us hi volem a tots i a totes; tots hi som necessaris, tots som d'aquesta terra. Els uns perquè hi heu vingut i us hi heu quedat formant famílies, veient casar-s'hi els vostres fills, néixer els vostres néts o enterrant-hi els vostres morts. Altres perquè hi som des de diverses ge-neracions, que equival a dir des de sempre.

Blancs, negres, grocs o com sigueu del color de la pell, tots pel sol fet de viure-hi som catalanes i catalans, i formem part d'aquesta gran família que ens ha d'unir en uns mateixos anhels, tot i que cal que ens adonem que a més d'un els inte-ressa separar-nos, no només per les idees, que també, sinó pel color de la pell i les ètnies o per la procedència.

Diuen que som uns quants que volem dividir el país, no us els creieu, nosaltres volem anar tots units. La història és testimoni i ens ho demostra, secularment; sempre s'ha intentat acollir i integrar, i si algunes vegades ens ha calgut lluitar contra algú, possiblement hagi estat contra els botiflers i els lerrouxistes, personatges de la pitjor mena; són aquells que diuen comprendre però defensen realitats alienes, ben sovint disfressats en la seva pell catalana, però que laboren porfidiosament amb intolerància per a imposar-nos altres cultures, i acuden al menyspreu, a la insídia i a la calúmnia per a aconseguir una divisió no desitjada; són els que practiquen allò de divideix i guanyaràs.

Mireu si en som de mansuets la gent d'aquesta terra, que sempre ens han fet creure que parlar en català als Països Catalans era de mala educació. I alguns encara s'ho creuen. Encara ho pensen algunes persones de bona fe!

¿Algú ha cregut mai que parlar en espanyol a Madrid, a Salamanca o Valladolid, poso per cas, sigui ser mal educat? ¿Algú s'ho creuria això? Tu, que sovint parles en espanyol a Catalunya, t'han dit mai mal educat/da, perquè no parles el català? Imagino que el màxim que t'hauran demanat, potser fins i tot amb por de no molestar-te, posant-hi totes les cauteles possibles, que tenim sempre molta por de no ofendre, si entens el català, o perquè no intentes parlar-lo.

Però ara, ves per on, si t'ha passat vull sortir en la teva defensa, si m'ho permetes; tu que conserves la teva parla, vull sortir en la teva defensa, si fos que la necessitessis. Perquè, saps de qui és la culpa que

tu no t'hagis decidit a traspasar aquesta línia imaginària, no ho saps? Doncs només és culpa nostra, de tots nosaltres els catalans i catalanes "de tota la vida". Vet aquí! Perquè així que veiem una cara

nova; quan veiem una cara nova, sigui del color que sigui, d'esma ja ens hi dirigim en espanyol i, òbviament tu, que has vingut convençut que eres a Espanya (i de moment encara és administrativament així, tot i que a molts no ens agradi; confiem que per poc temps), i com que nosaltres som tan (mal)educats, t'hem confirmat en la falsa sensació que aquí només es parla l'espanyol. I no és cert.

Però inconscientment nosaltres hem estat donant-te la raó fins que..., fins que has anat descobrint tot solet, potser admirat i tot, una nova realitat, t'has anat adonant que això, aquest país que t'acull, això és Catalunya. I que s'hi parla un altre idioma que li diuen català!

Efectivament, això és Catalunya, una nació de les tres que conformen els Països Catalans, tan maltractats històricament.

Doncs això, amic/ga, no volem altra cosa que si-guis conscient d'aquesta evidència secular i que, ja que nosaltres som tan ineptes que no gosem traspasar aquella línia tan maldestre de la nostra (mala)educació secular, siguis tu que ens ajudis a trencar aquesta norma imposada.

Som tan generosos, si em disculpeu aquesta pre-tensió, que comprenem que puguis continuar expressant-te en espanyol o en una altra de les més de dues-centes (dues-centes) llengües que actualment es parlen a la nació catalana, però això sí, t'agrairem que t'esforcis a assumir el fet cert que cada país del món té dret a respectar i fer respectar la seva parla; adona't i intenta compartir el nostre neguit de protegir-la.

Potser és demanar massa, confio que no, però et voldria fer comprendre que aquesta normalitat només la podrem aconseguir si tenim un país lli-ure, independent i respectuós amb la llibertat de cadascú, però per a això també hauràs d'intentar comprendre que vius i (confio i voldria), treballes a Catalunya, un país que saps que també és el teu.



D'INTERÈS

'VENTRE BLANC' - ('WHITE BELLY')

Estrena a la Filmoteca de Catalunya, el 3 de novembre a les 17 h.

Catalunya, 2012

Durada: 11 minuts

Guió i direcció: Jordi Lara

Fotografia, càmera i edició: Jordi Crusats

Càmera i direcció tècnica: Sergi Lladó

Música: Jordi Lara

Produïda per Bubulina Films

Repertiment principal: Xevi Furriols, Enric Andreu, Manel Dot, Xevi Blancafort

Amb col.laboració d'Osona Gegantera, Ajuntament de Vic, CPCPTC, NU2's, Fira Mediterrània i Josep M. Serracant a la memòria de Montserrat Camps



Secció oficial World Première Festival Internacional de busan (Korea del Sud) / Selecció oficial KIFF (Índia)

"Una capgròs és una persona que s'ha empassat una altra persona"

La boira se n'ha anat de la ciutat i en Manel, meteoròleg aficionat, farà tot el possible perquè torni. El seu amic Enric, secretament verge als trenta-cinc anys, es debat entre l'amor físic que li ofereix una admiradora en un xat i l'amor de cavaller medieval que sent envers una noia que no ha vist mai però de la qual ha sentit parlar. En Furri, vigilant en un museu d'art sacre que va perdre la fe arran de la mort d'un ésser estimat, vol tornar creure en Déu. En Manel, l'Enric i en Furri són les persones reals que porten els capgrossos a la festa major. I aquestes són les històries secretes que s'amaguen dintre el capgròs. "Un capgròs és com una persona que s'ha empassat una altra persona" diu la nena que els observa. I la boira que no torna. I la trama que ordeix l'entrenador per tornar a veure ballar la seva mare, antiga ballarina malalta d'Alzheimer que només se'n recorda de ballar.

Ventre blanc és una faula crua i subtil sobre altres maneres de buscar la felicitat en la voràgine de la societat actual de consum i aparador. Els protagonistes, Xevi Furri, Enric Andreu, Manel Dot i Xevi Blancafort, les persones reals que porten els capgrossos de Vic i el seu entrenador, s'interpreten a si mateixos en històries de ficció que tanmateix els toquen de molt a prop a la vida real. Una autèntica teràpia cinematogràfica per descobrir la vida que s'amaga dintre el capgròs. Un film reivindicatiu però sense consignes.

Després d'escriure i dirigir desenes de documentals per a la televisió i de publicar, entre d'altres, la novel·la "Una màquina d'espavilar ocells de nit" (Menció premi Ciutat de Barcelona 2009 de narrativa), Lara ens presenta un llargmetratge sobre la fe, la desmemòria, el tendre patetisme de l'ésser humà. Com en la seva literatura, ens proposa una forma atemporal de modernitat i de transgressió. Lara ens porta amb naturalitat a situacions d'una poesia delirant, però presentades amb una mirada continguda i contemplativa, un disseny de plans auster i mil·limètric i un temps narratiu ajustat a la discreció i l'espera. La fotografia de Jordi Crusats captura la llum natural d'una ciutat vella que s'ha buidat, per emplaçar-nos en un territori visual a mig camí entre el real i l'oníric. El director tècnic Sergi Lladó ha dut a bon terme un projecte cinematogràfic ambiciós rodat amb molt pocs mitjans i l'esforç de molts agents i persones.

"Ventre blanc és una raresa magnífica. No hi ha cap film que se li assemblï"
Octavi Martí, Filmoteca de Catalunya

"Un film d'una nostàlgia ferotge i pura,
fet d'una matèria humana tan fràgil com valuosa"
Agustí Vila, director

"La pel·lícula de l'any"
David Caño, revista Benzina

La crònica de *l'Andreu* 2.0

Què cal fer per a millorar el nivell dels nostres esbarts

Volem que els grups que funcionen cerquin el que poden fer millor, ja que no sempre l'eficiència és total. Els que funcionen malament han de mirar d'aconseguir en què es poden posar en línia de fer-ho bé i s'han d'emmirallar per modificar coses que necessiten un canvi.

Volem veure més gent jove a les ballades, en actuacions d'espectacles, en tancat i en obert.

Quan hi vénen, els joves s'hi senten bé si l'espectacle és variat i modern, i amb una bona presentació. Si un dia no els hi agrada, cal insistir-los en què no sempre serà del mateix nivell el tipus de grup que vegin. Amb tot el respecte per a la gent més adulta, cal aconseguir portar varietat d'edats a les actuacions. El boca-orella pot ajudar-hi.

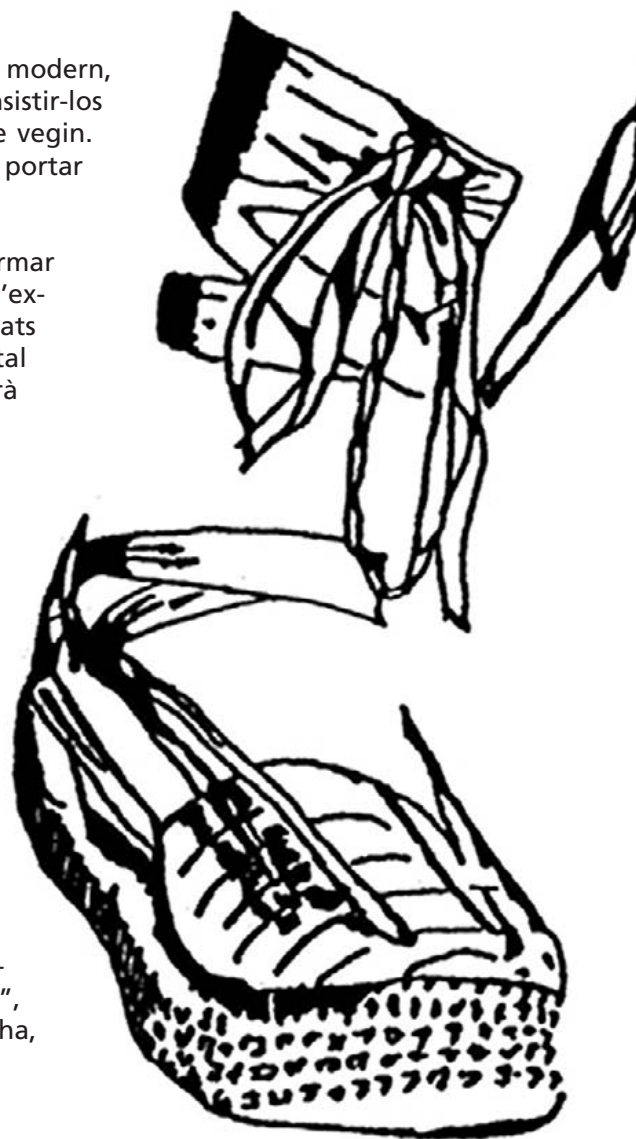
Volem que els mitjans de comunicació s'impliquin més en informar sobre què fem tants esbarts i que no és coneix gaire, llevat d'excepcions. Cal escriure cartes als diaris, informar a les entitats responsables dels mitjans, comunicar les ballades arreu per tal d'assegurar un públic que, si l'incrementem, als esbarts els farà seguir treballant amb més ganes.

Volem criteri a l'hora de triar director. No tothom sap programar, ensenyar, fer participar de l'espectacle o de l'audició. No es pot posar a dirigir a qui trobem perquè no hi ha ningú més.

No volem creure que únicament l'estimació a l'entitat és un estímul. Un director ho farà bé si en sap i es prepara. No es pot dirigir únicament per evitar deixar una vacant. Millor esperar un temps que no pas fer fugir els que en tenen ganes.

Tampoc volem que es visqui de l'èxit del passat. El nom no val, el que funciona és el que veiem dia a dia, amb un bon nivell artístic i pedagògic.

Volem humilitat pels que ho tenen quasi tot. Que vulguin ajudar als grups que no han entès el que representa "ballar bé", habillar-se bé, triar els repertoris adients als dansaires que hi ha, etc.





Volem dirigits capacitats amb objectius concrets d'on voler arribar com a grup de dansa i no confondre mai un esbart amb un grup d'esplai.

Volem que els qui van de *sobrats* –com en diuen els joves– entenguin que amb aquesta actitud d'autocomplaença els hi farà perdre la qualitat del seu digníssim grup.

Volem unió i companyonia entre dansaires, directors, presidents i entitats de lleure.

Volem que no costi demanar ajut si en fa falta per millorar la forma d'actuar.

Volem que els esbarts que és miren el melic constantment facin un canvi d'actitud. Masses vegades no hi ha autocrítica.

Volem –els que com jo fa 70 anys que estem al costat dels esbarts–, que intentin fer les coses ben fetes i que per aconseguir-ho cerquin ajuts, assessorament i es posin en mans de persones autoritzades que saben què convé al nostre món esbartístic. Podem garantir que si ens refiem dels que en saben més que de nosaltres, tard o d'hora els esbarts milloraran les seves actuacions.

Avui que tot va tan de presa, que no parem d'innovar i que els mitjans són superràpids, qui subscriu no voldria que es paressin de fer coses per a tenir millores artístiques. Els joves dels esbarts actuals són tan desperts de ment que si els portem ben encaminats arribaran segur a fer brillar molt els esbarts.

Volem... Volem...

Andreu Garcia i Cartanyà



CORRANDES PASSADES Octubre

Les actuacions que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt Informatiu d'octubre, però que sí que poden haver sortit al portal web en la secció "Corrandes", les publiquem altra vegada. Si us plau, comuniquem-vos les ballades a agrupament@esbarts.cat

Com sempre, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran sempre benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dia 5

- Mediterrània Dansa de Figueres va actuar a la Fira d'Entitats de Figueres amb la secció juvenil.

Dia 4, 5 i 6

- L'Esbart Albada de Tàrraga ha estat a Bilbao ensenyant la nostra cultura popular al País Basc.

Dia 11

- L'Esbart Sant Feliu va actuar en la 10a Mostra Folklòrica feta a Sant Feliu de Llobregat junt amb la Cobla Contemporània i dirigida pel mestre Jordi Núñez.

Dia 12

- L'Esbart Marboleny Jove va actuar al Casal Marià d'Olot.
- L'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt va participar amb totes les seccions a la Trobada de l'Hospitalitat de Nostra Senyora de Lourdes feta a Arenys de Munt.
- L'Esbart l'Espiga d'Or de Barcelona va actuar amb els seus bastoners a Sant Feliu de Llobregat.
- L'Esbart de Sant Feliu de Llobregat va participar al cercavila de festa major a la seva vila.

Dia 13

- L'Esbart Sant Genís de Taradell va fer una trobada d'esbarts infantils a la seva vila on també hi van ser l'Esbart Queralt de Berga i l'Esbart Dansaire Jove de Navàs.
- L'Esbart Marboleny va ballar el Ball de Cintes de Les Preses a la plaça Major de la seva vila.
- El grup Paracota d'Amposta participa a la Trobada de Jotes a Tivenys (el Baix Ebre).

Dia 17

- L'Esbart Fontcuberta de Banyoles va actuar al Pavelló la Draga de la seva vila, en actuació

benèfica per a Càritas.

Dia 18

- L'Esbart Gaudí de Barcelona va participar amb totes les seccions al pregó de Festes de tardor del barri de Sagrada Família.

Dia 19

- L'Esbart Olesà va participar al Festival *Ariadna* al Teatre de la Passió de la seva vila.
- L'Esbart Marboleny de Les Preses va fer un taller de danses tradicionals a la seva vila, obert a tots els infants de 4 a 12 anys.
- L'Esbart Maragall de Barcelona va presentar la seva escola de dansa als actes de la *Festa dels Súpers* de TV3 a l'exterior del Palau Sant Jordi.
- L'Esbart Montgrí Dansa de Torroella va participar a les *Ballades Camperoles* a Pals, amb la secció infantil.

Dia 20

- L'Esbart Dansaire Sant Adrià de Sant Adrià del Besòs va participar amb la seva secció de Bastoners a la Trobada de Castellbell i el Vilar.
- L'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt va actuar al teatre Principal d'Arenys de Mar dins de l'espectacle *Tastets de Sarsuela*.
- L'Esbart Egarenc de Terrassa va actuar al barri de Torre de Baró de Barcelona, amb un taller de dansa popular.
- L'Esbart infantil Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès també va actuar aquest dia a la Festa dels Súpers de TV3 a l'estadi de Montjuïc.
- L'Esbart Sant Esteve de Navàs va organitzar la trobada d'esbarts infantils de la Catalunya Central a Navàs, on hi van participar, entre d'altres, l'amfitrió, l'Esbart Rocasagna de Gelida i l'Esbart Sant Genís de Taradell.

Dies 23

- L'Esbart Reus Dansa va actuar a la Marató de donants de sang que es va fer a Reus.

Dia 25

- L'Esbart Dansaire de Rubí va participar en la lectura dramatitzada de *Ronda de mort a Sinera* d'Espriu al teatre local.
- L'Esbart Maragall de Barcelona va actuar a Can Cortada de Barcelona dins del lleure del Congrés de Metges de Família.

Dia 26

- L'Esbart d'Andorra La Vella va actuar amb les seccions infantils i juvenils a l'envelat de la Fira d'entitats de la seva vila.

Dia 27

- L'Esbart Dansaire de Rubí va tornar a participar en la lectura dramatitzada de *Ronda de mort a Sinera* d'Espriu al teatre local.
- El Grup de Dansa tradicional Ramón d'Olzina de Vila-seca va actuar al Mas Calvó (el Baix Camp).
- L'Esbart Marboleny va participar a l'acte d'homenatge a Enric Roda a les instal·lacions de Bosc de Tosca a Les Preses.
- L'Esbart Dansaire Sicoris de Lleida va actuar a Lleida amb motiu del dia dels Amics de la Seu Vella.
- L'Esbart Sant Julià de l'Arboç va presentar el seu espectacle *Cor i dansa* a Santa Oliva.



NOTÍCIES DIVERSES

RODA CATALONIA

Després de la reunió del 28 de setembre passat a l'estatge social de l'Agrupament d'Esbarts, el responsables dels esbarts que han volgut participar a la Roda 2013-14 ja tenen confeccionat el programa. Podeu obtenir tot el detall de la programació al web de *Roda Catalonia*.

TALLER DE DANSA

Tots els dimarts quinzenals d'octubre a abril de 21 a 22.30 hores, l'Esbart Marboleny organitza la quarta edició del Taller de Dansa Tradicional obert per a públic adult. Preparació del cos i ensenyament de danses. Espai de dansa del carrer La Fageda, s/n Les Preses. Més informació al telèfon 606 65 09 98.

FIRA MEDITERRÀNIA

Se celebrarà a Manresa dels dies 7 al 10 de novembre. La Llotja de contractació ja es plena i enguany hi ha nous llocs d'actuacions com l'Espai Damm i la plaça del Mil·lenari. Hi ha programades unes cent activitats, de les quals vuit concerts de música tradicional catalana i la actuació de dos esbarts, detallats a *Corrandes*.

Informació a www.info@firamediterrania.cat

34è RECITAL DE MÚSICA I DANSA FOLKLÒRICA-RELIGIOSA

17è MEMORIAL JOAN LORENTE I ARANDA



Dissabte, 23 de novembre de 2013
A les 21 hores

L'ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA,
dirigit per David Martínez i Coral, i amb
un cos de dansa de 30 dansaires.
Hi col.labora la COBLA SANT JORDI Ciutat
de Barcelona, dirigida pel mestre Jordi
Núñez i Pallarola.

A l'Església Parroquial de Sant Martí del
Clot, a la plaça Canonge Rodó, 3,
Barcelona (Metro Clot i Renfe).

Després de tres anys d'exili, torna un
emblemàtic recital amb un bagatge de
33 edicions anteriors.

T'hi esperem!



D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTS o no

- "Ningú s'adona del que faig, fins que no ho faig"
- "Si els que beuen alcohol són alcohòlics, els que beuen Fanta, què són?"
- "Intel·ligent no és aquell que ho sap tot, sinó aquell que sap utilitzar el poc que sap"
- "A vegades guanyem, a vegades perdem, però sempre aprenem"
- "Els grans treballs no són fets per la força, sinó per la constància"
- "El principi de l'educació és predicar amb l'exemple"
- "Satisfacció és fer les coses com un creu que les ha de fer"
- "No necessitem professors que ens proporcionin instruccions, sinó mestres que ens ajudin a ser lliures. Per ser lliures hem d'aprendre a pensar autònomament"
- "Ni el teu pitjor enemic et pot fer tan de mal com els teus propis pensaments"
- "De fet, la vida és un carrer de sentit únic"
- "Els que diuen que 'és impossible' no harien d'interrompre als que ho estem intentant"
- "Si el que diràs no és millor que el silenci, per què dir-ho?"
- "Mai som massa vells per fixar una fita nova o per somniar un nou somni"
- "La resignació és un suïcidi diari"
- "És propi de les grans persones fer entendre moltes coses amb poques paraules"
- "Aquell que sap escoltar, després sabrà utilitzar allò que ha sentit"
- "Quan tens fe en tu mateix, no necessites que els altres creguin en tu"
- "No trobis el que falta. Troba el remei"
- "El secret de la felicitat és veure les meravelles del món, però sense oblidar la teva missió i el teu objectiu"
- "Gaudeix de les coses petites de la vida, un dia te n'adonaràs que eren les més grans"
- "El dia perfecte no és aquell que tot surt bé, sinó aquell que et deixa un preciós record per a la resta de la teva vida"

- "No et preocupis d'assegurar-te el futur, treballa per una causa justa i no pateixis"



- "Cada dia té els seus maldecaps"
- "La rialla és l'orgasme de la intel·ligència"
- "La política és un acte d'equilibri entre la gent que vol entrar i aquells que no volen sortir"
- "Per enfonsar un bon projecte no calen mil enemics, n'hi ha prou amb un incapaç dirigint"
- "La injustícia és una mare que mai és estèril: sempre produeix fills dignes d'ella"
- "La llibertat no es demana, es pren"
- "Vaig aprendre que no es pot anar enrere, que l'essència de la vida és anar endavant"
- "Una llengua no mor perquè els que no la saben no

l'aprenen. Una llengua mort perquè els que la saben no la parlen"

- Frase lapidària: "Aquí reposa la meua dona, freda com sempre"
- "La bellesa és un estat d'ànim"
- "Mai no oblidó una cara, però amb la seva faré una excepció"

Recopilat per: Andreu Garcia i Cartanyà

SABÍEU QUÈ?

Des de fa molts anys ha estat un neguit incombustible la investigació i la transmissió de tradicions. Cultura, dansa, cançó i tradició. I segur més coses encara, però avui ens centrarem en tot el que implica la cançó i la música.

Ens explica Ireneu Segarra (1) en el seva presentació de la *Crestomatia de Cançons Tradicionals Catalanes* (Joaquim Maideu) que aquesta obra ha estat una obra molt important sobre Cançó Tradicional Catalana, un treball que ha estat fet amb la il·lusió de col·laborar amb el mètode que l'Escola de Pedagogia Musical ha anat practicant durant més de vint anys.

Segons diu Segarra, "són particularment interessants les idees que desenrotlla en el prefaci sobre el llençatge de les cançons, de cara a l'ensenyament, que és el que ens preocupa a tots, estimula a ser molt responsables en el moment d'ensenyar-les i urgeix la necessitat d'aprendre el text sencer.

Ens diu en Joaquim Maideu: "Hem de mirar de tornar a restituir, de fet, aquella unitat i indissolubilitat essencials entre la melodia i la paraula amb què van néixer, van créixer i es van transmetre aquestes cançons".

I ara comencem a topiar amb una de les dificultats més habituals de la nostra dansa, o més ben dit, dels nostres esbarts. El desconeixement massiu del funcionament musical, de la grafia musical i molt sovint desconeixement de la cançó i la lletra que envolta moltes de les nostres danses. Podríem preguntar-nos quants dels responsables que ensenyen danses als més petits estan mínimament informats del que diu la lletra d'una cançó dansada i encara menys saber desxifrar-ne la grafia musical. Fixem-nos que ens explica en Maideu, i d'aquí un dels motius de la publicació del llibre de cançons:

"... Un llibre que ha nascut amb la intenció clara de proporcionar a les persones d'avui que tenen un grau de cultura normal una nova possibilitat d'accedir, particularment i activa, a una part de l'idioma català tan transcendental com omesa: la nostra Cançó Tradicional. Considero, doncs, que tota persona que tingui aquell nivell cultural donat per correcte que suara dèiem no pot limitar-se, avui dia, a oir, a



escoltar, si voleu amb fruïció i unció: ha de ser capaç de llegir la música i de cantar senceres aquestes nostres cançons".

I segueix: "M'ha empès a suggerir aquesta finalitat, que crec que ja no podem preterir més, la tan reconeguda com lamentada constatació que de la pròpia ignorància de la tècnica musical més elemental fan els erudits, literats, folkloristes, etc que s'han posat en contacte amb el món de la Cançó Tradicional Catalana i les conseqüències negatives de tota mena (de valoració, d'identitat, de fidelitat, tècniques, històriques...) que aquesta mancança ha arrossegat."

Es pregunta en Maideu sobre el sentit i la vigència de la cançó tradicional tot exposant aquella història... (2) -...i escolteu que ja no es canta per aquí la cançó del Comte l'Arnau? Que no hi ha cap rondalla?

- Ah! Sap qui ho sabia això? El vell Fajula que va morir aquest hivern. Aquell en cantava de vegades de coses d'aquestes; però ara ja és mort i tot això ja s'ha acabat...

Tot i així la cançó, la dansa, la tradició, han esdevingut moviments paradigmàtics, exemplars i han estat aquests paradigmes els que la memòria del poble arxiva i transmet. Tornem però a les reflexions de Maideu:

"Perquè aquesta memòria col·lectiva pugui ser realment efectiva, el mateix poble li ha de buscar un recipient, un suport. [...] la versificació cantada, el cant que mena un vers, un poema resulta ser un suport precís un vehicle idoni per aquella memòria col·lectiva.[...] Si les cançons han passat de generació en generació i avui continuen tenint sentit, és perquè són portadores vives d'aquests grans paradigmes [...].

També ens fa una exhaustiva i no pas completa sèrie de moviments interns, emocions i sentiments que podem identificar i sentir-nos identificats en cada una d'aquestes cançons si les cantem:

"Alegria, tristesa, pena, por, temor, basarda, venjança, ira, odi, amor (infantil, d'esposos, de pares, religiós, filial patriòtic, físic...), pietat, misericòrdia, inflexibilitat, mansuetud, valor, covardia, baixesa moral, elevació d'esperit, traïdoria, engany, dissimulació, confusió, llibertat, alliberament, gelosia, vergonya, timidesa, immodèstia, fatxenderia, mo-dèstia, estupor, impotència, remordiment, enyorament, heroïcitat, fantasia, imaginació, simplicitat, exageració, misteri, esperança, desesper, resignació, il·lusió, fidelitat, infidelitat, perdó, tranquil·litat, justícia, injustícia...

Tot això i molt més és el que el nostre cant ens anirà descobrint, explicant i revivint.

I acabem amb una afirmació del mateix Maideu, que ens convida a una reflexió molt interessant:

"La cançó tradicional no està, ni estarà, de moda. AFORTUNADAMENT! Un producte de la categoria

i dimensions de la Cançó Tradicional no pot ser ni mesurat, ni explicat, ni comprès, ni encabit per la volubilitat dels paràmetres efímers, migrats, inconsistents i necessàriament provisionals en què es mouen les modes".

Cançó, tradició, danses cantades... apa, un bon punt de debat i reflexió i, perquè no, d'aprenentatge. No oblideu que el 30 de novembre tenim una cita amb el seminari de danses cantades a càrrec d'En Pompili Massa.

Toni Arias

(1) Exdirector de l'Escolania de Montserrat i pedagog musical.

(2) Joan Maragall *Cercant el comte Arnau* (fragment)

'CRESTOMATIA DE CANÇONS TRADICIONALS CATALANES'

Joaquim Maideu

Editorial Eumo

ISBN 84-7602-319-7

La presó del rei de França

Ja par - tí el rei de Fran - ça un di - lluns al

de ma - tí va par - tir per pren - dre Es - pa -

nyals es - pa - nyols bé l'han pris. Ja par - tí el

rei de Fran - ça un di - lluns al de ma - tí.

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició de 1998, pendent de revisar. Per tant, hi poden haver danses i festivitats que possiblement ja no se celebren. I d'altres que segurament no hi consten. De manera que si en coneixeu alguna, sou pregats d'informar-nos-en. Gràcies.

Mes de NOVEMBRE

El Ball de Rams d'Hostafrancs és recuperat per l'Esbart Ciutat Comtal i es balla cada any el primer diumenge d'octubre. Enguany es va fer, però, el dia 28 de setembre.

Dia 9	Sant Martí de Surroca (Ogassa. Ripollès). Ball de la Maniera, Ball de la Mare de Déu de França i Ball de Sant Ferriol
Dia 10	Ginestar (Ribera de l'Ebre). Ball de Coques
Dia 11	Xerta (Baix Ebre). Jota xertolina Sant Martí del Clot (Barcelona). Ball de Rams de Sant Martí de Provençals

Data variable dins del mes de novembre. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
Ball de bastons i Ball de Gitanes

LLIBRES I REVISTES

RECOMANACIÓ

Ballets a flor de cançó i taller de danses tradicionals cantades, de Pompili Massa i Pujol. Col·lecció Ormeig, editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. El podeu demanar a agrupament@esbarts.cat

ÈXITS DIVERSOS

Molt milers d'exemplars traduïts a diversos idiomes:

Jo confesso, de Jaume Cabré (Edicions Proa)

Quan en dèiem xampanyes, de Rafel Nadal (Edicions Columna)

'25 ANYS DE L'AGRUPAMENT'

Arrel de l'assemblea de l'Agrupament d'Esbarts, molts socis van recollir el llibre dels 25 anys de la nostra entitat, que va escriure en Ricard Jové. Us recordem als que no el teniu encara que és a la vostra disposició al nostre estatge social, i el podeu recollir si veniu a cercar-lo i fent una trucada (93 245 61 65 / 686 06 86 00) o escrivint-nos a agrupament@agrupament.com.



FEM RESSÒ



COM VA ANAR LA MERCÈ PER ALS ESBARTS?

Ja vam anunciar la participació de 12 esbarts de Barcelona a diversos llocs de la ciutat, com la plaça Sant Jaume, plaça Catalunya, cercaviles per la ciutat, Parc de la Ciutadella, etc.

Caldria esmentar que els esbarts han participat a les festes de la seva ciutat amb moltes ganes, i han hagut d'assajar i treballar molt. Una cordial felicitació des de l'Agrupament per aquesta feina feta i ben dirigida. Han lluit més com a artistes que com a dansaires en els diversos espectacles.

Les diverses participacions les han fet amb moltíssim públic, el qual sovint ignorava que hi haguessin esbarts dansaires. Els programes de mà tampoc han estat clarificadors i en lloc d'orientar i situar, ens desconcertaven.

Enguany, però, el rol dels esbart no ha estat l'habitual. 1714, *Open Viena*, *Cavalcada*, etc, tot espectacles de masses. En el futur, però, voldríem tornar a fer d'esbarts convencionals. També que els mitjans se'n fessin ressò, cosa que no passa, ja que els noms dels esbarts no els hem vist gens, i sí molts altres elements de cultura popular.

Molt bé els monogràfics d'enguany, però als amics de l'ICUB els hi aconsellariem fer a cada grup el que és el seu comès. Satisfets de treballar per la ciutat, i tenir molt de públic, però els esbarts voldríem no quedar tant en l'anonimat, malgrat fer aprendre danses antigues a molt públic anònim, ballar el vals davant milers de persones, etc. Molt aconseguit i lloable tot plegat. Però qui ha fet aquesta feina, qui som?



En nom de l'Agrupament d'Esbarts



ESBART JOAQUIM RUYRA

Espectacle d'actes finals d'aniversari. Un recorregut pels 50 anys de l'Esbart.

'SEREM ALLÒ QUE VOLGUEM SER'

Dissabte, 16 de novembre de 2013, a les 21 hores

Teatre Municipal de Blanes.

FEM RESSÒ

PUNT DE TROBADA. BALL FOLK I TRADICIONAL



A la casa de Menorca, al carrer Diputació, 215, de Barcelona, podeu trobar-vos cada dimarts, a partir d'octubre, per tal de rebre i aportar folk i balls tradicionals d'arreu. L'horari és de 18.30 a 20.30 h. Aquesta trobada no té cap mena de despesa per als qui hi vulguin participar. És oberta a tothom.

· Podeu consultar al web www.caoc.cat i també al *Punt de Trobada* al Facebook.

'1714. DIARI D'UNA ESPERANÇA'

El dia 27 d'octubre, en dues representacions de tarda, es va estrenar a Barcelona, al Centre Cultural EL BORN, l'espectacle *1714. DIARI D'UNA ESPERANÇA* que va anar a càrrec del GRUP DE DANSA COR DE CATALUNYA de Manresa.

Una proposta molt adient pel marc del BORN, que consta de 13 escenes des de l'Enyor a l'Esperança.

Està dirigit, entre molts col·laboradors, per Mònica Clarena a la direcció artística i coreogràfica, i amb la música de Jordi Badia.

Desitjem a aquest espectacle una llarga singladura pel seu tema de màxima actualitat i també pel seu nivell artístic.



CANVI D'ADREÇA DE CORREU ELECTRÒNIC



Us comuniquem que a partir de novembre s'ha canviat el correu de l'Agrupament d'Esbart Dansaires.

Cal fer les comunicacions a agrupament@esbarts.cat

CONDOL PER LA PÈRDUA DEL MESTRE JOAN BALLÚS

El dia 26 d'Octubre es va produir el decés del mestre Joan Ballús, que fou President de l'Esbart Manresà de Dansaires, també de l'Agrupament Cultural del Bages a Manresa, i encara era director musical de l'Esbart Manresà. A les entitats i a la família enviem el nostre condol, i desitgem que el mestre reposi en pau.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online. Agrupament d'Esbarts Dansaires

Inscripcions: agrupament@esbarts.cat

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Col·laboracions especials en aquest Punt de novembre: Rafael Aguilar i Jordi Lara

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat