



AGRUPAMENT
d'ESBARTS DANCIAIRES



PUNT INFORMATIU 211

DESEMBRE 2013

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat

El Consell Directiu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires

desitja un

*Molt
Bon Nadal!*

A tots els seus associats,
simpatitzants i a tot el món
de la cultura popular

CORRANDES DESEMBRE



Diumenge, 1 de desembre

ACTUACIONS A VILA-SECA. A la pujada de la Verge de Pineda. Grup de Dansa Catalana Ramon d'Olzina, de Vila-seca.

Hora: Tarda

Lloc: Pl. del Països Catalans i pl. de l'Església

Població: Vila-Seca (Tarragonès)

ACTUACIÓ A TONA. Dins la Fira d'Entitats. Esbart Castell de Tona.

Hora: Matí

Lloc: Fira d'Entitats

Població: Tona (Osona)

ACTUACIÓ A ANDORRA LA VELLA. Esbart Laurèdia, de Sant Julià de Lòria.

Hora: 11 h

Lloc: Residència El Cedre

Població: Andorra la Vella

BALL DE RAMS DE SANT ANDREU DE GALA A BARCELONA. Dins dels actes de la Festa Major de Sant Andreu de Palomar.

Hora: 11 h

Lloc: Plaça Orfília

Població: Barcelona - Sant Andreu

XXXV RODA CATALÒNIA INFANTIL I JUVENIL A TONA. Esbart Castell de Tona (amfitrió) - Dansaires de l'Hospitalet - Esbart Dansaire Calafell - Esbart Dansaire de Granollers - Esbart Jove, de Gualba.

Hora: 12 h

Lloc: Sala Polivalent de la Canal

Població: Tona (Osona)

ACTUACIÓ A PIERA. Dins els actes de la Marató contra la fam. Esbart Rocasagna, de Gelida.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre del Foment Pierenc

Població: Piera (l'Anoia)

Dilluns, 2 de desembre

ESPECTACLE 'ANTOLOGIA' A BARCELONA. 20è aniversari d'espectacle per a nord-americans. Esbart Sant Martí de Barcelona.

Hora: 20.45 h

Lloc: Espai Alchemika (Av. St. Antoni M. Claret, 358)

Població: Barcelona - Sant Martí

Divendres, 6 de desembre

ESPECTACLE 'SANT ANDREU DANSA'. Esbart

Maragall, de Barcelona. Totes les seccions. I Esbart Mare Nostrum. Secció Infantil.

Hora: 17.30 h

Lloc: Envelat de Festa Major

Població: Barcelona - Sant Andreu

Dissabte, 7 de desembre

ESPECTACLE 'LA RAMBLA' A FALSET. Estrena. Associació Cultural La Corrandà.

Hora: 22 h

Lloc: Teatre l'Artesana

Població: Falset (el Priorat)

Diumenge, 8 de desembre

ACTUACIÓ A VILA-SECA DE SOLZINA. Amb motiu de la baixada de la Verge al Santuari de Pineda. Grup de Dansa Tradicional Catalana Ramon d'Olzina, de Vila-seca.

Hora: Tarda

Lloc: Santuari de Pineda

Població: Vila-Seca (Tarragonès)

ESPECTACLE 'LA RAMBLA' A FALSET. Estrena. Associació Cultural La Corrandà.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre l'Artesana

Població: Falset (Priorat)

Divendres, 13 de desembre

AUDICIÓ PER LA FESTA DE SANTA LLÚCIA A GELIDA. Esbart Rocasagna, de Gelida.

Hora: 11 h

Lloc: Plaça de la Vila

Població: Gelida (Alt Penedès)

NIT DE SANTA LLÚCIA A MANRESA. Participació de l'Esbart Manresà de Dansaires.

Hora: 19.30 h

Lloc: Pati del Teatre Kursaal

Població: Manresa (Bages)

BALLADA DE SANTA LLÚCIA A REUS. Per la patrona de l'Esbart. Esbart Santa Llúcia de Reus.

Hora: 19.30 h

Lloc: Sala Santa Llúcia

Població: Reus (Baix Camp)

FIRA DE SANTA LLÚCIA, DIADA DE LES TRADICIONS NADALENQUES. Esbart Català de Dansaires. Seccions Infantil i Juvenil, amb acompanyament musical del Grupet.

Hora: 20 h

Lloc: Plaça Nova

Població: Barcelona - Ciutat Vella

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitza l'Esbart Català de Dansaires.

Hora: 20 h

Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 14 de desembre

VI EDICIÓ DE LA MOSTRA DE MÚSICA I BALLS TRADICIONALS. Esbart Català de Dansaires de Barcelona amb acompanyament del Grupet.

Hora: de dissabte a diumenge

Població: Bétera, Camp de Túria (País Valencià)

BALLADA DE DANSES CATALANES A L'ESTARTIT. Grup Montgrí Dansa, de Torroella de Montgrí. Seccions infantils i juvenils.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de l'Església

Població: L'Estartit - Torroella (Baix Empordà)

CERCAVILA DE FESTA MAJOR A GAVÀ.

Participació de l'Esbart Brugués de Gavà.

Hora: 12 h

Lloc: Carrers de la ciutat

Població: Gavà (el Baix Llobregat)

ACTUACIÓ A GAVÀ. Participació a la sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*. Esbart Brugués.

Hora: 18 h

Lloc: Espai Maragall

Població: Gavà (el Baix Llobregat)

ACTUACIÓ A MANRESA. Per *La Marató* de TV3. Esbart del Casal de Dansaires Manresans. Juvenil.

Hora: 18 h

Lloc: Plaça Sant Domènec

Població: Manresa (el Bages)

BALLADA A LA FIRA DE NADAL D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Esbart Vila d'Esplugues. Seccions Petits, Infantils i Mitjans.

Hora: 18 h

Lloc: Rambla Verge del Carme

Població: Esplugues (el Baix Llobregat)

Diumenge, 15 de desembre

JOTES PER 'LA MARATÓ' DE TV3. Organitza el Grup de Dansa Paracota, d'Amposta, amb diversos grups.

Hora: 11.30 h

Lloc: Plaça del Mercat

Població: Amposta (Montsià)

ACTUACIÓ A RUBÍ. Participació a la lectura poètica del 'Poema de Nadal'. Esbart Dansaire de Rubí.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Municipal La Sala

Població: Rubí (el Vallès Occidental)

Divendres, 20 de desembre

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

Hora: 20 h

Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 21 de desembre

FESTIVAL DE NADAL A MANRESA. Esbart Dansaire del Casal de Dansaires Manresans. Seccions Infantils i Juvenils.

Hora: 20.30 h

Lloc: Teatre dels Carlins

Població: Manresa (el Bages)

ESPECTACLE 'TEMPS I LLEENDA' A TORROELLA DE MONTGRÍ. Grup Montgrí Dansa i l'Associació Sardanista Continuitat, amb l'acompanyament de la Cobla Jovenívola de Sabadell, dirigida per Jordi Núñez i Joan Lluís Moraleda.

Hora: 21 h

Lloc: Auditori Teatre Espai Ter (c. del Ter, 1)

Població: Torroella de Montgrí (Baix Empordà)

Diumenge, 22 de desembre

'ELS PASTORETS' A IGUALADA. Participació de l'Agrupació Folklorica Igualadina.

Hora: 12 h

Lloc: Teatre de l'Ateneu Igualadí

Població: Igualada (Anoia)

BALLET 'LES GOGES DEL MONTGRÍ' A SABADELL. Dins del concert de Sant Esteve organitzat per l'ACF Sabadell Sardanista. Grup Montgrí Dansa de Torroella amb la Cobla Jovenívola de Sabadell.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Principal

Població: Sabadell (el Vallès Occidental)

4a EDICIÓ D'ELS PASTORETS DANSEN' A GAVÀ. Esbart Brugués.

Hora: 18 h

Lloc: Espai Maragall

Població: Gavà (el Baix Llobregat)





Dimarts, 24 de desembre

'ELS PASTORETS' A LLEIDA. Participació de l'Esbart Arrels de Lleida.

Hora: 18 h
Lloc: Teatre de l'Escorxador
Població: Lleida (el Segrià)

Dimecres, 25 de desembre

'ELS PASTORETS' A BARCELONA. Participació de l'Esbart Maragall de Barcelona.

Hora: 21 h
Lloc: Centre Catòlic de Sant Andreu
Població: Barcelona - Sant Andreu

Dijous, 26 de desembre

'ELS PASTORETS' A LLEIDA. Participació de l'Esbart Arrels de Lleida.

Hora: 11 i 18 h
Lloc: Teatre de l'Escorxador
Població: Lleida (el Segrià)

'ELS PASTORETS' A IGUALADA. Participació de l'Agrupació Folklorica Igualadina.

Hora: 18 h
Lloc: Teatre de l'Ateneu Igualadí
Població: Igualada (Anoia)

'ELS PASTORETS' A GAVÀ. Participació de l'Esbart Brugués de Gavà.

Hora: 18 h
Lloc: Teatre del Centre Cultural
Població: Gavà (el Baix Llobregat)

'ELS PASTORETS' A TERRASSA. Participació de l'Esbart Egarenc de Terrassa.

Hora: 18.30 h
Lloc: Teatre Principal
Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

'ELS PASTORETS' A BARCELONA. Participació de l'Esbart Maragall.

Hora: 19 h
Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu
Població: Barcelona-Sant Andreu

Divendres, 27 de desembre

ACTUACIÓ A MANRESA. Esbart del Casal de Dansaires Manresans. Seccions Infants.

Hora: 17 h
Lloc: Barri de la Sagrada Família
Població: Manresa (Bages)

ELS PASTORETS' A LLEIDA. Participació de l'Esbart Arrels de Lleida.

Hora: 18 h
Lloc: Teatre de l'Escorxador
Població: Lleida (el Segrià)

Dissabte, 28 de desembre

ACTUACIÓ A MANRESA. Participació al Saló de la Infància de l'Esbart del Casal de Dansaires Manresans. Secció Infantil.

Hora: Entre 17 i 19 h
Lloc: Saló de la Infància Campi qui pugui
Població: Manresa (Bages)

'ELS PASTORETS' A TERRASSA. Participació de l'Esbart Egarenc de Terrassa.

Hora: 18.30 h
Lloc: Teatre Principal
Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

Diumenge, 29 de desembre

'ELS PASTORETS' A IGUALADA. Participació de l'Agrupació Folklorica Igualadina.

Hora: 12 i 18 h
Lloc: Teatre de l'Ateneu Igualadí
Població: Igualada (Anoia)

'ELS PASTORETS' A GAVÀ. Participació de l'Esbart Brugués de Gavà.

Hora: 18 h
Lloc: Teatre del Centre Cultural
Població: Gavà (el Baix Llobregat)

'ELS PASTORETS' A BARCELONA. Participació de l'Esbart Maragall.

Hora: 18 h
Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu
Població: Barcelona-Sant Andreu

ACTUACIÓ A MANRESA. En benefici de *La Marató* de TV3. Esbart del Casal de Dansaires Manresans i Esbart Manresa de Dansaires (Grup de Dansa).

Hora: 18.30 h
Lloc: Teatre Kursaal
Població: Manresa (Bages)

'ELS PASTORETS' A TERRASSA. Participació de l'Esbart Egarenc de Terrassa.

Hora: 18.30 h
Lloc: Teatre Principal
Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Cal que anem deixant de dir i escriure “castellanismes”, que en sentim molts i molts. Si la “dictadura” espanyolista vol suprimir la nostra llengua i d’una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

EXEMPLES:

- **NO DIREM:** “A l’aeroport ens van *catxejar*”
- DIREM: A l’aeroport ens van escorcollar
- **NO DIREM:** “Ni *chicha* ni *limoná*”
- DIREM: Ni fred ni calor
- **NO DIREM:** “És un *cotilla*”
- DIREM: És un tafaner
- **NO DIREM:** “No *curris* tant”
- DIREM: No penquis tant
- **NO DIREM:** “Estic *griposa*”
- DIREM: Estic engripada

- **NO DIREM:** “*buenu*”
- DIREM: Val o Bé doncs
- **NO DIREM:** “*Estamos en ello*”
- DIREM: Hi estem treballant
- **NO DIREM:** “*tuit*” (de Twitter)
- DIREM: piulada

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l’emprobrim si no vigilem. El català és el novè idioma més parlat d’entre els 28 països europeus. Recomanem el nostre poeta contemporani preferit, perquè ja fa deu anys que estem sense en Miquel Martí i Pol.

Els catalans caldria que fóssim més *cabrons* i no canviar de llengua davant d’un castellanoparlant, perquè si canviem dificultem la integració dels que vénen de fora.

Tornarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics i recomanacions.

Connecta a: www.plataformallenguacatalana



D’INTERÈS

VOLS SABER QUÈ ÉS UNA MOIXIGANGA?

FEM LA MOIXIGANGA DE BARCELONA. La presentació va ser al local dels Castellers de Barcelona (c. Bilbao, 212-214), a la sala d’actes, el novembre. Després es va fer un assaig obert.

Actualment a Barcelona no hi ha cap Moixiganga i la farem amb música nova i vestuari nou.

Els assajos es faran els dimecres (18.30 a 20.30 h) al local dels Castellers de Barcelona.

Volem fer la primera actuació per les festes de Santa Eulàlia, el dia 8 de febrer de 2014. Us hi esperem!!!
moixigangadebarcelona@gmail.com



DISTINCIONS: PREMI PER L'ESBART CATALÀ DE DANSAIRES

El dia 13 de desembre a les 19 hores i a la Fira de Santa Llúcia li serà lliurat a l'Esbart Català de Dansaires el premi a Firaire d'Honor" per la seva aportació a les nostres tradicions, sobretot en la diada de Santa Llúcia. L'enhorabona!



MEDALLA AL MÈRIT A LA DANSA

Anna Bigas, Directora de l'Esbart Català de Dansaires, va ser distingida amb la medalla al mèrit a la dansa Maria Rosa Alonso, aquest passat mes de novembre. L'enhorabona!

Aquest guardó porta el nom de l'antiga directora de l'Esbart i mestra de tots.



RODA CATALÒNIA

El dia 9 de novembre es van reunir al local de l'Agrupament d'Esbarts, els components de la Roda d'Esbarts de Veterans Catalònia. Aquesta activitat per a gent gran mereix la nostra complaença. Si voleu saber les accions que es van decidir en aquesta reunió podeu adreçar-vos al web de la Roda Catalònia www.rodaesbartscatalonia.org.

FESTES DE SANTA EULÀLIA

Els esbarts infantils i juvenils de Barcelona que puguin intervenir-hi ja es poden guardar les dates del 8 o 9 de febrer 2014 per tal de participar a la Trobada d'Esbarts en la festa major petita de Barcelona, organitzada per l'ICUB. El lloc serà la plaça de Sant Jaume i l'horari és encara pendent de confirmar. Tindrem una reunió al seu dia per a organitzar aquesta festa.



CANVIS

Nou correu de l'Esbart Sant Martí de Barcelona:

esbartsantmartibcn@gmail.com

Nou correu de l'Esbart Dansaire de Granollers:

esbartgranollers@gmail.com

Tornem a fer memòria del nou correu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires que hem hagut de canviar per evitar l'excès de *spams*:

agrupament@esbarts.cat

MITJANS DE COMUNICACIÓ



RECOMANEM:

‘EL CRÈDIT’

Recomanem El crèdit de Jordi Galzeran i dirigida per Sergi Berbel, al Teatre Villarroel de Barcelona.

CABARET AL TEATRE PRINCIPAL

I també recomanem l'espectacle de teatre-cabaret en la ben rebuda reobertura de l'històric Teatre Principal de Barcelona, emplaçat a la Rambla des dels inicis del segle XVII. Sota la direcció artística de Toni Albà, el Teatre Principal obre les seves portes com a sala multidisciplinar i polivalent amb diversos espais: la Sala Principal, el Teatre Llatí, el Frontó Jai-Alai i l'Antic Hostal, amb els Billars Montfort i la Cúpula Venus.



PUNT INFORMATIU

Ens cal que els que no reben el Punt Informatiu directament per Internet ens comuniquin en un correu electrònic el detall d'on l'hem d'enviar i així evitar l'oblit d'ells de baixar-lo del web.

Recordeu: grupament@esbarts.cat i incloent el vostre correu. Gràcies.



INTERNET

- Entreu a *Nervi*, Un nou mitjà de reflexió cultural i social integrant digital. És una eina al servei de la cultura, que ens pot ajudar moltíssim www.nervi.cat
- Entreu a *Núvol*, un diari digital dedicat totalment a la cultura en general. Molt recomanable. www.nuvol.cat

COL·LABORACIONS

I ELS GRUPS DE RECERCA?

Veureu, com que actualment els únics llaços que m'acosten a aquest món dels esbarts, per a mi abans sempre tan pròxim, i abans i ara en tants aspectes especialment agraït, són les assemblees de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, durant les quals puc saludar tants amics. No gaire o no tant, també m'hi apropa aquesta proposta tan moderna anomenada Esbartnautes, una eina que em sembla francament infrautilitzada; em va reportant poca o molta informació, però no sembla que se'n faci prou ús. I, sobretot, el Punt Informatiu, que gràcies a Déu i a l'esforç personal que hi posa l'Andreu, que tinc la impressió que no li és prou reconegut, si m'ho deixeu dir, encara va aguantant i que sigui per molts anys! Aquests són l'únic caliu que en rebo, encara que des de lluny procuro seguir interessant-m'hi.

Per això, per a expressar aquest interès, avui parlaré d'alguns grups d'estudi que jo recordo de fa alguns anys que no sé què se n'ha fet, però que a mi em plauria molt que encara existissin, és clar, i que fossin ben actius, dels quals, potser a causa del meu distanciament no en sento parlar ni poc ni gens fa molt de temps.

Em refereixo al Grup Carola, em sembla recordar que era de l'esfera de la prestigiosa Agrupació Excursionista d'Etnografia i Folklore; el Sac de Danses, que crec recordar que ho era de l'admirat Esbart Dansaire de Rubí; l'Obrador de la Dansa a Catalunya, sota el mestratge del mestre Manuel Cubelles i Solé, entre altres col·laboradors; Carrutxa, de Reus, que dirigia, o dirigeix, en Salvador Palomar i Abadia, un jove, vell conegut, i un anomenat Centre d'Estudis d'Osona, ubicat a Vic. Aquest per a mi sempre ha estat una mica més distant. Potser n'hi haurà alguns altres, però us he de demanar que disculpeu qualsevol error de situació, de pertinència o direcció, entre altres, que hi pugueu observar, perquè estic memoritzant totalment.

Recordo alguns d'aquests grups que eren molt actius els anys vuitanta i noranta del segle passat (mireu, no sé per què, però sempre que

parlo del segle passat tinc la impressió que estic parlant de l'any de la picor, o que em refereixo a abans del Diluvi Universal, i que estic parlat d'una història molt remota, encara que com aquell que diu era abans d'ahir, oi? Tampoc no fa tants anys que hi érem i molts hi hem nascut. És clar que alguns altres som de força enllà d'aquell ja llunyà segle XX, però vaja, no ens posem transcendents i seguim. Quasi tots, sinó tots aquests grups d'estudi, en alguna ocasió o altra van col·laborar amb la nostra Institució en diversos aspectes, com les Jornades d'Estudi, els Seminaris o en aquella enyorada i com aquell que diu non nada Aula de Dansa, que havia aixecat tantes expectatives, que es va celebrar l'any 1994, al local social de l'Esbart Sant Cugat, de Sant Cugat del



Vallès (per cert que d'aquest esbart, en altres temps tan acreditat i famós, darrerament tampoc no en sento parlar gens, i em sap greu, molt de greu, perquè havia aconseguit una solvència extraordinària).

M'agradaria saber si tots aquests projectes d'estudi, aquestes càtedres tan interessants encara existeixen i són actives i sobre quins aspectes treballen actualment, si fos que treballen en alguna empresa. Si fan alguna cosa, si treballen sobre qualche aspecte d'estudi de les nostres danses seculars, com és que sovint no se'n sent parlar? Si és que hi són, ¿ho sabeu que el Punt Informatiu està sempre obert a les vostres col·laboracions i a publicar els resultats de les vostres recerques?

Abans parlàvem de les coses llunyanes, penseu que aquell axioma que ve de les terres de ponent, del ponent de més enllà, eh!, allò que diu: *el buen paño en el arca se vende*, actualment està molt superat. Les coses importants,

que s'acostumen a fer amb tant d'interès com bona fe per part de tots nosaltres, cal que se sàpiguen. Cal esbombar-les com més millor, que tothom se n'assabenti, i com que les grans publicacions, aquelles que presumeixen de gran cultura potser no en fan gaire cas, perquè per a alguns som cultureta, doncs potser que comencem per a fer-les públiques per aquest mitjà tan nostre com és aquest Punt Informatiu, que ens acosta a tothom, en el qual tots vosaltres i dic tots vosaltres hi podeu col·laborar, i hi hauríeu de participar. Seria interessant de saber què se n'ha fet d'aquestes entitats, no?

Ah, i una altra cosa, penso que si enlloc d'estar tots tan dispersos, cadascú a la seva cleda, a la seva capelleta, que deien els meus mestres, tan contristats quan ho comentaven, intentéssim anar tots a una d'una punyetera vegada, crec que ens lluiria més el pèl a tots. A tots!

Ricard Jové i Hortonedà



RACÓ POPULAR

- Desembre nevat, bon any assegurat.
- Sant Nicolau obre les festes amb la clau.
- Per Sant Tomas el fred al nas.
- Per Sant Esteve, plou i neva.
- El desembre és un vell que fa arrugar la pell.
- Per Sant Esteve, cadascú a casa seva.
- Per Sant Silvestre, per la porta o la finestra.
- Sortós el desembre que entra amb llardons i surt amb torrons.
- Pel desembre, gelades i sopes escaldades.
- El desembre pren i dóna.
- Si pel desembre plou, bon any nou.
- Pel desembre val més el pa dur que el tendre.
- Amor de gendre, sol de desembre.
- Desembre nevat, blat assegurat, emplena el graner i farem bon paller.
- Quan l'any s'acaba, planta la fava.
- Quan Nadal cau en dilluns, badalls a munts.
- Nadal amb lluna, any de fortuna.
- Ara ve Nadal, menjarem torrons i amb una guitarra cantarem cançons.
- Tronc de Nadal, caga torró i pixa vi blanc.
- Torrons per Nadal i l'endemà mal de queixal.
- Per Nadal el porc amb sal, la gallina a la pastera i el capó dins el cassó.
- Per Nadal ni ceba ni all.
- Per Nadal un pas de pardal. (creix el dia)
- Fins Nadal, calces no cal; passat Nadal, l'hivern se'n va.
- Per Nadal cada ovella al seu corral.
- Nadal amb lluna, any de fortuna.

FIRES i ACTIVITATS

Dies 1 a 8 Fira de Mostres d'Amposta (el Montsià)

Dies 1 a 8 Mercat Medieval a Vic (Osona)

Dia 6 Fira de Sant Nicolau a la Vall d'en Bas (la Garrotxa).

Dies 6 a 8 Fira d'Artistes i Activitats Tradicionals a Tàrraga (l'Urgell).

Dies 6 a 8 Fira de la Puríssima a Sant Boi de Llobregat (el Baix Llobregat).

Dies 13 a 15 Fira Avícola del Prat de Llobregat (el Baix Llobregat).

*N'hi ha centenars arreu de Catalunya. Només en destaquem algunes i no les de Nadal, molt nombroses

COL·LABORACIONS

PER LA LLIBERTAT, COMPROMÍS

Primer, ens tocà prendre consciència de les grans desigualtats en el sí de la humanitat. Procés força dolorós, pel fracàs que representen el conjunt d'injustícies que els homes, des de la nostra inconsciència, hem anat fent realitat. Més tard, ens vam adonar que no era menys dolorosa la contemplació de la societat del primer món, si ho fèiem des d'un punt de vista d'observador crític.

Això ha fet que, poc a poc, haguem estat una societat cada vegada més exigent amb els nostres governants, bo i atorgant-los, això sí, tota la responsabilitat del nostre benestar, talment com els infants esperen que els pares els resolguin tots els problemes. Tant és així, que sovint la resposta dels governants ha estat l'adequada a la demanda dels ciutadans: davant l'absència de responsabilitat personal, regulació a cop de llei.

Així, hem viscut durant molt de temps com a menors d'edat: dient-nos a quina velocitat havíem d'anar, on havíem d'aparcar, on podíem de fumar, que havíem de pagar a l'autopista, que havíem de ser més solidaris que ningú... i, si no érem obedients, castigant-nos tal i com ho fan els pares i els mestres amb els infants.

Però, igual que els menors d'edat, amb el pas del temps, ens hem anat fent grans i ens hem adonat que la llibertat és el bé més preuat que té l'ésser humà. Això ens porta a una altra realitat: la consciència que la llibertat, exercida des de la responsabilitat i el respecte, és la clau de volta de tot un sistema, que, sense la nostra participació, poc a poc es va degradant camí de l'absurd.

La responsabilitat, doncs, és el preu que hem de pagar per tal de no perdre la llibertat. En la mesura que cada un de nosaltres exerceixi la responsabilitat que li pertoca, el poder dels governants s'anirà adequant a la tasca que els correspon, que és administrar adequadament els espais comuns i treballar únicament pel bé dels administrats.

El sentit comú ens diu que som nosaltres els que hem de dir als governants què han de fer i no a la inversa, com ha estat passant durant molts anys. Si aspirem a ser éssers humans complets, no podem permetre'ns perdre ni un gram de llibertat.

Cadascun de nosaltres ha d'esdevenir capaç de comprendre quines coses li van bé i quines no, de la mateixa manera que ha d'aprendre a relacionar-se amb tot allò que l'envolta des del respecte més absolut.

Si som capaços de viure des de la consciència de que no estem sols i que la nostra llibertat acaba allà on comença la llibertat de l'altre, ens estalviarem un grapat de normes i lleis que ens condicionen i deixarem de delegar la nostra responsabilitat.

Tots, administradors i administrats, formem part de la societat, amb els mateixos drets i deures, tots hem de construir la societat que volem. I això ho només ho podem fer des de la responsabilitat, la veritat, l'honestedat i el respecte.

Regina Ferrando i Ferran



La crònica de *l'Andreu* 2.0

Anecdolari de les xarxes socials

Hem de valorar molt la incidència de les xarxes en la nostra feina de cada dia , al servei dels esbarts i del que calgui en la vida privada de cadascú. Sense cap afany de fiscalitzar ningú, ans al contrari, fent estadística i informant-me d'allò que hi ha, he de constatar que:

Facebook: He comptabilitzat 22 esbarts que no són en aquest tipus de xarxa i altres, i 88 que sí que l'utilitzen.

Podem dir que el balanç pels usuaris és positiu si tenim en comte que la qualitat de la informació i de les fotografies, en general, és excel·lent.

La informació de les ballades a fer ja no és tant eficient i ens arriba una mica massa passada de temps. Una majoria que informen i ens fan ser coneguts arreu.

Planes web als esbarts:

N'hi ha 4 que no funcionen, malgrat que al web de l'Agrupament indiquen que en tenen.

N'hi ha 47 que no en tenen, o no ens han proporcionat dades encara.

N'hi ha 15 que són ben dignes, sinó estiguessin anclades en l'antigor dels anys.

N'hi ha 3 que ens surten escrites en japonès i no creiem pas que donin informació del món dels esbarts.

N'hi ha 10 on surt tot tipus d'informació, comercial i notícies. No hi ha dades d'esbarts.

N'hi ha 7 que, en ser d'entitats de les quals en són secció, costa molt i molt de poder-hi entrar. Cal fer moltes "maniobres a links" i, a vegades tampoc ho tenen posat al dia.

N'hi ha 4 en construcció o en reparació.

N'hi ha 28 posades al dia i molt dignes. Podem donar-los-hi un excel·lent i ens ajuden molt. Gràcies!



Ens referim sempre a esbarts associats a l'Agrupament o en curs de fer-ho.

Correus electrònics

No hem fet estadística dels pps que envien els esbarts per anunciar els seus nous espectacles. N'hi ha de molt ben elaborats i d'altres que no tant, encara que el que cal és que informin abastament. Altra cosa són els correus amb informació de les ballades o activitats. Necessaris per a confeccionar El Punt i mantenir al dia les notícies del nostre web **www.esbarts.cat**

Twitter: No domino la tècnica de les piulades

És per això que no sé quins esbarts es valen d'aquest mitjà per a treballar-hi.

En definitiva, que no podem allunyar-nos d'aquests estris que la ciència ens ha proporcionat. En som esclaus, però sabeu que ja me'ls estimo una mica?

Fa poc ja deia que sense "ells o elles" no ens en podríem sortir a l'Agrupament, com tota activitat a la nostra societat que és sotmesa al mitjans.

Podríem felicitar-nos els Nadals per **esbartnautes?**

Per si de cas, jo ja ho faig des d'aquí. BON NADAL A TOTS ELS QUE EM CONSTA QUE HEM SEGUIU! Sou molt bona gent.

Als altres, és a dir, tothom: BON NADAL i fins a l'any que bé, si no hi ha novetat.

Andreu Garcia i Cartanyà

CORRANDES PASSADES Novembre



Les actuacions que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt Informatiu d'octubre, però que sí que poden haver sortit al portal web en la secció "Corrandes", les publiquem altra vegada. Si us plau, comuniquen-nos les ballades a agrupament@esbarts.cat

Com sempre, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran sempre benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dies 1 al 4

· L'Esbart Vila del Vendrell i l'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès van participar al primer Festival Internacional Folklòric de París, celebrat al teatre Agyar de la capital francesa.

Dia 7

· L'Esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat ha actuat a la seva vila amb les seccions infantils i juvenils.

Dia 9

· L'Esbart Dansaire Sícors de Lleida va actuar dins de l'homenatge a Salvador Espriu a l'Auditori de la ciutat.
· L'Esbart Sant Romà d'Encamp (Andorra) va actuar a la Sala de Festes de la vila amb motiu de la trobada de viles germanes.

Dies 9 i 10

· L'Esbart Castell de Tona va actuar amb dos festivals locals d'infantils i juvenils per la campanya Osona contra el càncer.

Dies 10

· L'Esbart Dansaire Sant Joan Despí va actuar al Teatre Sagarra de Santa Coloma de Gramenet en una entrega de premis literaris.
· L'Esbart Maragall de Barcelona va actuar amb totes les seves seccions a la seva seu, amb motiu del 10è aniversari del Grup Juventus, veterans de l'esbart.
· L'Esbart Sant Martí de Torrelles, conjuntament amb l'Esbart Sant Feliu de Llobregat. Seccions infantils i juvenils.

Dia 11

· L'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt va ballar la *Dansa d'Arenys de Munt*, amb la secció infantil a la plaça de l'Església local.
· L'Esbart Sant Cugat va actuar a la plaça Octavià de la seva ciutat amb motiu de les festes de tardor.

Dia 16

· El Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès va actuar per les festes de tardor amb l'escola de dansa i Les Gitanes pel cos de dansa a la plaça Octavià de la seva ciutat.
· L'Esbart Marboleny amb l'escola de dansa va actuar a Sant Martí Sarroca.

Dia 17

· L'Esbart Arrels de Lleida va participar a la segona Mostra d'Arts Escèniques al teatre l'Escorxador de Lleida.
· L'Esbart Valls del Nord va actuar a Ordino (Andorra) dins de la setmana dels residus.

Dia 18

· L'Esbart Sícors de Lleida va actuar amb el seu cos de dansa a les Borges Blanques.

Dia 23

· L'Esbart Dansaire Castell de Tona, l'Esbart Maragall de Barcelona i l'Esbart de Sant Joan Despí, van actuar a Tona.
· L'Esbart Maragall d'Arenys de Mar va fer una ballada al seu estatge a benefici de *La Marató* de TV3.
· L'Esbart Castell de Tona va actuar dins dels actes de Festa Major a la Sala El Canal de la

seva mateixa vila osonenca.

- L'Esbart Dansaire Vilanova del Camí va actuar al Teatre Modern del Prat de Llobregat, en una festa solidària.

Dia 24

- L'Esbart Manresà de Dansaires va participar a la obra teatral *El Casino dels Senyors* al Teatre Conservatori local.

- L'Esbart Maragall d'Arenys de Mar també va participar a la celebració del 30è aniversari de l'esbart l'Espiga d'Or de Barcelona (Nucli antic).

- L'Esbart Castell de Tona, va actuar amb les seccions infantils i juvenils a una residència d'àvis a la ciutat de Vic.

- L'Esbart Cornellà va actuar a la seva ciutat amb motiu de la inauguració de la pl. Josep Llobera.

Dies 30

- L'Esbart Maragall de Barcelona va fer un taller de dansa per a infants a la plaça Orfila de la ciutat.

- L'Esbart Arrels de Lleida va actuar amb la seva secció infantil a Sant Andreu de la Barca.

- L'Esbart Maragall de Barcelona va ballar el Ball de Rams de Sant Andreu amb el cos de dansa i els juvenils a la plaça Orfila local.

- L'Esbart Rocasagna i amb la col·laboració d'Actijove de l'Ajuntament van organitzar la Festa Ball Folk per a tothom.



NOTÍCIES DIVERSES



ESPAI A

Ja hi ha dades per a la tercera edició d'aquesta activitat que inclou les modalitats de dansa, teatre, corals i música i que se celebrarà de febrer a maig de 2014. El dia 18 de novembre es va tancar la inscripció i el dia 29 calia triar els candidats o seleccionats. El dia 10 de gener hi ha la selecció de teatres que acolliran els diversos espectacles.

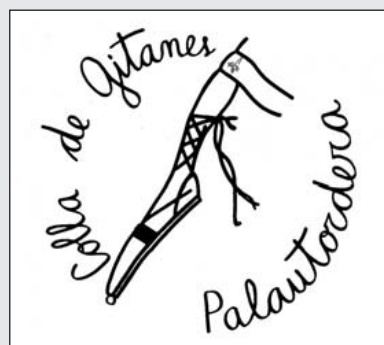
Per a més informació www.espaia.cat

NOU DISC DE BALL DE GITANES

La Colla de Gitanes Cancell de Santa Maria de Palautordera ha recuperat i ha enregistrat en un disc CD el seu ball.

La instrumentació ha estat confeccionada pel mestre Joan Gómez i Soriano i la Cobla Ciutat de Mataró hi ha col·laborat en la música.

Per a més informació, podeu adreçar-vos a Sergi Zamora i Solé: 93 847 96 20.



SABÍEU QUÈ?

El refranyer català és molt ric en expressions i frases fetes de tota mena. En trobem dedicades a tots els àmbits que ens puguem imaginar. Així podem escoltar i posar en pràctica refranys sobre amor i amistat, la vida i la mort, els aliments, la salut, els oficis, els sentiments i creences el diner i el joc, els animals, la geografia, la dona i l'home, el temps meteorològic... i no acabaríem mai la llista.

Tots aquests refranys ens mostren la saviesa popular basada molt més en l'observació, les creences i l'experiència, que no pas en el rigor científic o la investigació formal.

Parlant de refranys podríem dir que "sap més el diable per vell que per diable".

Joan Amades ens diu: "El refrany ve a ser un llibre de saviesa obert a tothom, que abraça, gairebé, tots els temes de la vida diària, que condensa idees, sentiments, consells i normes de capteniment i que ofereixen les més variades opcions a qui vulgui extreure'n experiències i ensenyament".

Però en realitat... Què és un refrany? Fabra, que considerava sinònims refrany i proverbi, el definia així: "Màxima, dita, d'ús popular, antiga, especialment que conté un ensenyament". L'Encyclopaedia Britannica ens diu "dita concisa i sentenciosa d'ús general, que sovint expressa idees arrelades i creences". O el Diccionari de Termes Literaris: "dita popular que fixa d'una manera tradicionalment codificada una pauta de vida, una creença, una dada d'experiència...". (1)

Totes aquestes definicions tenen, com a mínim, dues característiques comunes: són dites d'ús popular i antigues.

Això ens planteja una reflexió. Tenim refranys actuals? Refranys creats per la societat actual? Sobre relacions socials, informàtica, creences, tecnologia, cuina, el camp dins la bossa del super? Si és així són populars i s'utilitzen habitualment? O al contrari el refranyer és una peça de museu i l'àmbit en què s'utilitzava ha desaparegut del tot?

Te sentit explicar als nens... o als adults allò de "novembre acabat, hivern començat"? o "diu la mosca pel maig: deixo el bou i a l'ase me'n vaig"? Els



bous, ases i altres són grans desconeguts, si més no en l'àmbit natural, per algú que viu a ciutat.

I és clar, ara ve la pregunta... què carai té a veure el proverbi amb la dansa? La resposta potser es pot intuir, perquè punts en comú en trobem. Si partim de la dansa popular i tradicional o folklòrica ens trobem que la gran majoria, sinó totes, són danses que expressaven o "parlaven" de l'amor, l'amistat, els sentiments, les creences, l'agricultura, el temps meteorològic, l'home i la dona, etc. Vet aquí un punt en comú. D'altra banda estarem d'acord en que eren danses d'ús popular, habitual i antigues.

Podem posar un altra tema de reflexió sobre la taula i fer-nos les mateixes preguntes d'abans. Aplicades a la dansa, per això! Tenim danses actuals? Si és així, són populars i s'utilitzen habitualment? Són danses creades per la societat actual o pel poble? Sobre relacions socials, danses de curació, de sembra, de collita, d'homes i dones?

O al contrari la dansa tradicional és una peça de museu i l'àmbit en què s'utilitzava ja no té cap sentit avui?

Té sentit o interès real explicar als nens... o als adults que la majoria de les nostres danses es feien per curar malalts o per tenir bones collites o implicaven rols socials avui del tot extingits?

Sovint ens lamentem de la manca d'assistència a les nostres ballades. De la manca de balladors als nostres



esbarts, principalment quan parlem de nens i d'al·lò que els fem fer en la majoria del casos: dansa folklòrica ancestral. Estem segurs que a l'era de la informàtica és això el que interessa als nostres nens?

Són moltes preguntes en pocs paràgrafs de les quals personalment no en tinc la resposta i probablement pocs tenim respostes clares. Malgrat tot podem estar d'acord en què la reflexió seriosa, el debat sincer i les ganes de treballar més per la dansa que pel lluíment personal, podria ser una solució. Reflexionar i debatre sobre quines necessitats d'expressió popular té la societat actual podria ser una proposta.

Reflexionar i debatre sobre la necessitat de crear dansa popular podria ser-ne una altra, si no fos que la dansa popular no es crea expressament, sinó que surt del poble de forma espontània. O sí que es pot crear?

Podríem crear dansa popular (?) adaptada a l'actualitat. Podríem crear (?) dansa popular basada en la tecnologia o la informàtica. Tal vegada la política? O la relació actual amb la família en tots els seus rols. Potser és que ara ja no ballem per comunicar res. Potser les noves tecnologies han substituït el llenguatge del cos. Potser passa el mateix que amb el contacte corporal al qual cada vegada tenim més pànic. Abraçades, encaixades, carícies... contactes cada vegada més difícils de

trobar i de practicar. És el llenguatge del cos una llengua morta? Segurament seria una bona proposta aturar més estones les "infernals màquines informàtiques" i practicar el contacte corporal (ben entès) més sovint.

Podríem proposar revisar com ensenyem dansa popular als nostres nens i adults. Segurament tindríem més d'una sorpresa en descobrir que, en més d'una ocasió, treballem la dansa de forma mediocre, sense pensar que estem fent un mal servei a la cultura (popular). Podríem ajudar a nens i adults a entendre el llenguatge del cos a notar l'escalfament del veí, notar la força, la vibració, el batec del cor, i el moviment en si. Podríem ensenyar, molt més del que es fa, a "escoltar" el cos de l'altre. Podríem vetllar més per la comunicació de la dansa i no tant pel tiet, la tieta i l'avi que seu davant d'un entarimat. Podríem utilitzar la dansa com a forma d'expressió de les emocions d'infants i adults. Sempre que sigui de forma espontània però amb una direccionalitat que hem de transmetre els mestres.

Aquests són, al meu entendre, els punts de trobada sobre els quals podem debatre i aportar solucions. De forma coherent, sincera, seriosa i eficient. Ens cal parlar encara més de dansa popular i no ens serveix l'excusa massa vegades utilitzada: "ja n'hem parlat moltes vegades!".

Perquè no hem de parlar del mateix, no hem de parlar de la dansa de fa 100 anys i prou. Hem de parlar de la dansa de fa 100 anys i actualitzar-la, presentar-la didàcticament atractiva i socialment interessant. Presentar-la amb dignitat i veritat. I per això ens cal parlar, tant com calgui, per trobar punts en comú. De la feina que en surti en depèn la cultura popular i els resultats poden ser positius sempre que fem bé els deures. Com deia aquell: "Tal faràs, tal trobaràs!".

Toni Arias

(1) TOTS ELS REFRANYS CATALANS. Anna Parés i Puntas. Edicions 62
ISBN 84-297-4519-X

D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTS o no

- "Quan parlen al darrere teu és senyal que tu ets davant d'ells"
- "Tres coses importants a la vida: l'amor, els amics i els secrets. Fem l'amor, quedem com amics i guardem el secret"
- "Amb la joventut aprenem, però amb l'edat comprenem"
- "Podem recuperar el terreny perdut. El temps perdut, no"
- "Cap país alliberat no s'ha penedit mai de deixar de ser una colònia"
- "Espriu no va escriure per fer plorar un país, sinó sobretot per fer-lo reviure"
- "Que ningú no intenti enganyar amb els mots, i que parlin els vots"
- "Tota persona honrada prefereix perdre l'honor abans que la consciència"
- "La força de les nostres idees la mesurarà el temps"
- "Per les dones el millor afrodisíac són les paraules"
- "Per viatjar lluny no hi ha millor vol que un llibre"
- "No hi ha espectacle més formós que la mirada d'un nen que llegeix"
- "La ignorància és temporal, la ximpleria és per sempre"
- L'única manera d'estar segur d'agafar un tren és perdre l'anterior"
- Les paraules se les emporta el vent, les accions, ni un huracà!"
- "Tenia por de l'odi fins que vaig adonar-me que no és altra cosa més que ignorància"
- "Ser idiota no deu ser fàcil, hi ha molta competència"
- "Riu dels teus errors, però no els repeteixis"
- "La ortografia dolenta és una malaltia de transmissió textual"
- "Arreglar els problemes econòmics és fàcil, l'únic que es necessita són diners"
- "Un viatge és com el matrimoni. Un s'equivoca si pensa que ho té tot controlat"
- "No ens en sortirem celebrant els èxits, sinó superant els fracassos"
- "Tots volem el que no podem tenir, som fanàtics del que és prohibit"
- "Cal tenir present que: Tot arriba, tot passa i tot canvia"
- "Si tens la sort de ser diferent, no canviïs mai!"
- "La llibertat i la salut s'assemblen: el seu veritable valor es coneix quan ens falten"
- "Tenia por a fer-me vell, fins que vaig comprendre que cada dia sóc més savi"
- "El mestre que sap estimar podrà educar perquè l'educació és obra d'amor"
- "La vida no és com te la donen, sinó com te la prens"
- "El punt G és a l'oïda. Els que busquen més avall perden el temps"
- "Si balles amb el teu cor, el teu cos el seguirà"
- "Si els polítics segueixen tancant televisions la gent llegirà més, i llavors si que estaran perduts"
- "Que es facin ben refotre"



Recopilat per: Andreu Garcia i Cartanyà

FEM RESSÒ



LA CORRANDA PRESENTA 'LA RAMBLA'

Estrena els dies 7 i 8 de desembre 2013

Teatre l'Artesana de Falset

Dia 7 a les 22 h i dia 8 a les 18h

Entrades anticipades dies 28 de novembre i 5 de desembre de les 19 h a les 20 h a les taquilles del teatre, i durant la Fira de Sant Andreu a la parada de La Corrandà.

I una hora abans de cada funció, a les taquilles del teatre.

'VENTRE BLANC'

A l'entrada de la Filmoteca de Catalunya a Barcelona, m'he trobat amb en Xavier Blancafort i Diaz i l'Andreu Garcia i Cartanyà amb la seva Esposa.

Recomano la pel·lícula *Ventre Blanc*, dirigida per en Jordi Lara, si teniu la oportunitat de veure-la.

Va ser presentada a Korea i a l'India i el dia que ens vam trobar es va passar en dues seccions, sumades a la de l'estrena de divendres a Barcelona.

Per saber on es presentarà més cal veure la pàgina de la Federació Catalana de Cine-Clubs (www.federaciocatalanacineclubs.cat)

A la fotografia els esmentats amics i en Xavier Blancafort que és justament protagonista, entre d'altres, de la pel·lícula, en què tots els personatges són amateurs.



DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició de 1998, pendent de revisar. Per tant, hi poden haver danses i festivitats que possiblement ja no se celebren. I d'altres que segurament no hi consten. De manera que si en coneixeu alguna, sou pregats d'informar-nos-en. Gràcies.

Mes de DESEMBRE

- Dia 1** El Molar. Priorat. Ball de Coques
Ogassa. Ripollès. Ball de la Maniera i Ball de Sant Ferriol
- Dia 15** La Vilella Alta. Priorat. Jota i dansa d'aparellament
- Dia 26** Sant Esteve de Sesrovires. Baix Llobregat. Ball de bastons i Ball de Garlandes
- Dia 24, 26 i 29** Els Prats del Rei. Anoia. Ball dels quatre cantons
- Dia 30** Centelles. Osona. Ball del pi

Dins del cicle de Nadal de Mataró. Maresme. Ball de les Pedretes. Aquesta dansa es balla dins de les representacions d'*Els Pastorets*

Els Pastorets, tradició del temps de Nadal, tenen la col·laboració de molts esbarts de Catalunya. En l'apartat de Corrandes hi ha les que ens han estat comunicades per aquest desembre i al gener n'hi haurà encara d'altres. Anunciem les aportacions dels esbarts a Barcelona, Tarragona, Lleida, Gavà, Igualada i Terrassa.



ASSEMBLEA DE L'AGRUPAMENT D'ESBART



Tal com era anunciat es va celebrar el dia 23 de novembre al matí l'assemblea extraordinària en la qual calia aprovar el pressupost, que a la darrera assemblea del mes d'abril va quedar pendent, pel dubtes que alguns socis tenien, per la no intervenció de l'extresorer de l'Agrupament i que malgrat els censors hi van donar el vist i plau, el president va decidir fer-ne un altre.



Es per això que en Guillem Roca, assessor fiscal de l'Agrupament va exposar ben clarament la diferència dels comptes que ell va fer i com ho va tornar explicar per tal de que s'entengués millor, sense que res canviés els resultats. Va restar aprovat aquest tema pendent i objecte de l'assemblea.

Com que l'assistència va ser migrada es va aprofitar per tenir una bona conversa sobre la situació de l'Agrupament i dels esbarts, que va ser molt interessant.

També es va lliurar als socis assistents un exemplar dels nous estatuts.

DANSA FOLKLÒRICA D'ARREL RELIGIOSA

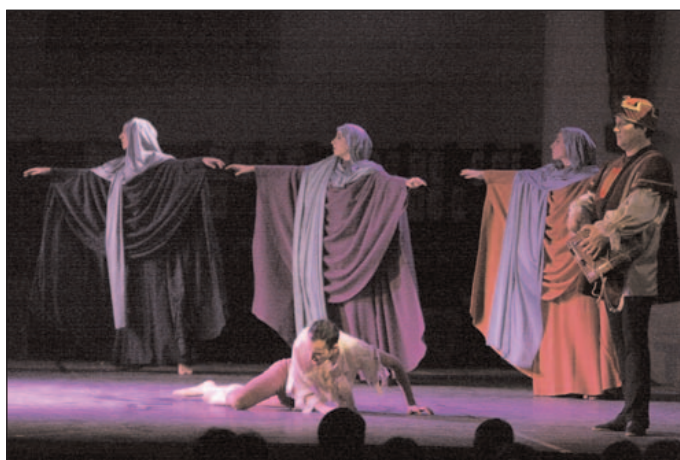
El dia 23 de novembre es va celebrar el 34è recital de música i dansa folklòrica religiosa. L'Esbart Sant Martí de Barcelona i la Cobla Sant Jordi van ser els protagonistes d'aquesta vetllada que tants anys ha tingut de continuïtat, al marge, dels tres anys d'exili que l'esbart ha hagut de suportar per decisió insòlita del responsable de la Parròquia de Sant Martí, i el bisbat.

Va dirigir el recital en David Martinez i Coral, amb un programa en què és van recuperar balls que feia anys que no eren representats. Catalunya d'Albèniz, Vilanesca de Granados, Contrapàs Nou, De la Processó de Verges, Cançons populars de Gil Membrado, Ball de Valencians, amb la Moixiganga de Lleida de cloenda.

L'acompanyament musical va anar a cura de la Cobla Sant Jordi, Ciutat de Barcelona, que va dirigir aquest dia el mestre Jordi Núñez i Pallarola en les danses. La cobla va retre un petit homenatge a Pau Casals en els 30 anys de la seva mort amb un petit concert de Cobla i la col·laboració del tenor Jaume Casassas.

El més destacable es haver tornat després de l'esmentat exili, així com el nombrós públic fidel que va gaudir d'aquest recital, d'aquesta *reen- tré*.

Cal fer constar que aquest recital va aportar els donatius del públic que hi va assistir, ja que va ser a benefici de *La Marató* de TV3 del dia 15 de desembre, tal com altres esbarts també han fet.



Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat