



AGRUPAMENT
d'ESBARTS DANSAIRES

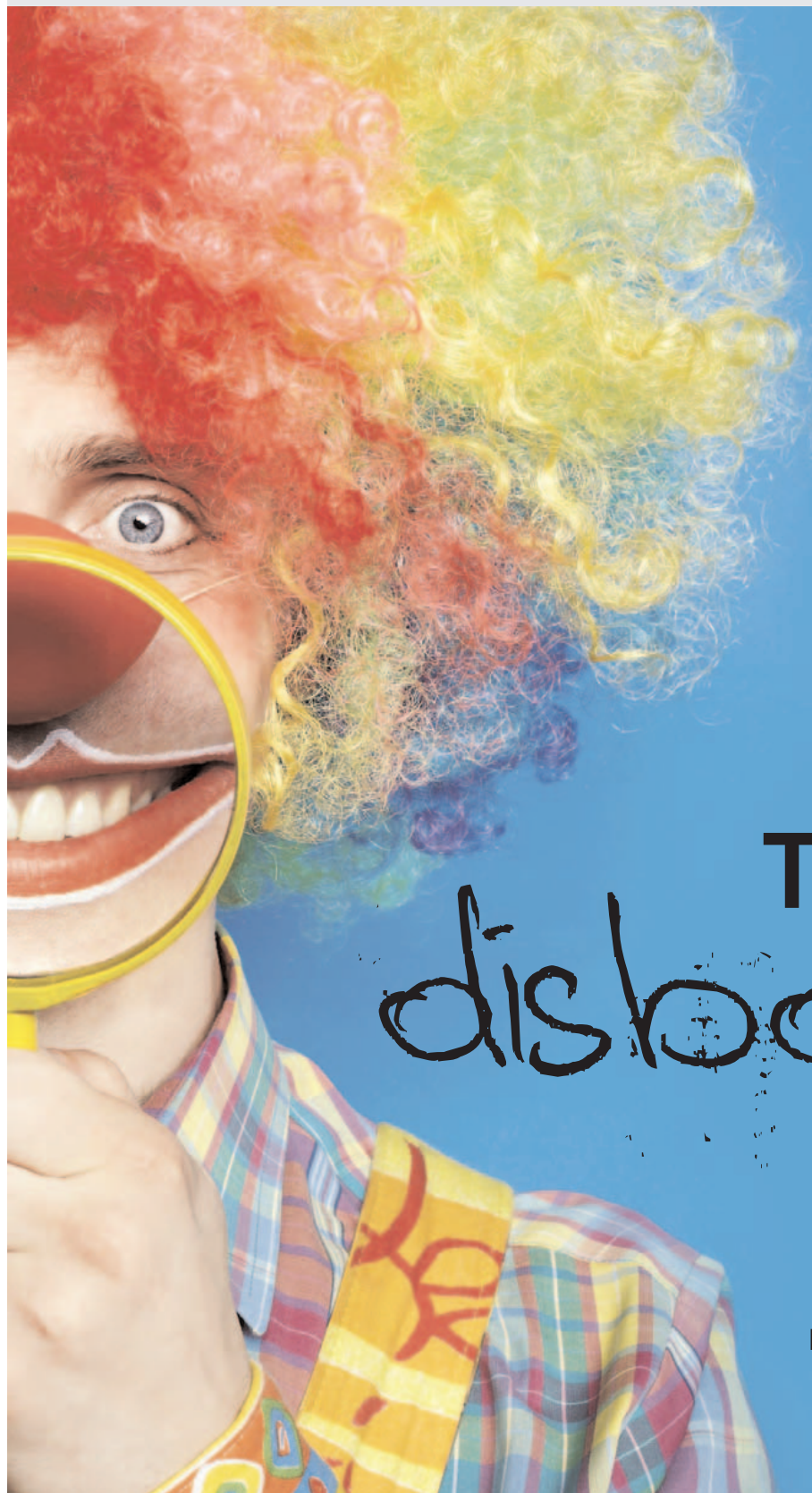


PUNT INFORMATIU 214

MARÇ 2014

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat



Temps de disloaqua

Aquest mes de març, entre d'altres activitats, ens cal destacar les Festes del Carnestoltes a tot Catalunya i Països Catalans.

La majoria dels esbarts organitzen les seves festes particulars i també participen dels esdeveniments oficials del seu poble, vila o ciutat.

CORRANDES MARÇ



Dissabte, 1 de març

RUA DE CARNESTOLTES A LLEIDA.

Participació de l'Esbart Arrels de Lleida.

Hora: a la tarda

Lloc: Camps Elisis

Població: Lleida (Segrià)

RUA DE CARNESTOLTES D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Participació de l'Esbart Vila d'Esplugues.

Hora: 18 h

Lloc: Diversos carrers

Població: Esplugues de Llobregat (el Baix Llobregat)

ESPECTACLE '1714. DIARI D'UNA ESPERANÇA' A L'AMETLLA DE MEROLA. Grup de Dansa Cor de Catalunya, de Manresa.

Hora: 22 h

Població: L'Ametlla de Merola (Puig-reig, el Berguedà)

Diumenge, 2 de març

LA TORNABODA A GAVÀ. Esbart Brugués, de Gavà. Cos de dansa i juvenils.

Hora: 11.30 h

Lloc: Torre Lluch

Població: Gavà (el Baix Llobregat)

LA TORNABODA A VILADECANS. Esbart Brugués, de Gavà i Colla de Viladecans.

Hora: 13 h

Lloc: Plaça de l'Església

Població: Viladecans (el Baix Llobregat)

SARSUELA 'CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA' A MATARÓ. Participació de l'Esbart Gaudí de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Foment Mataroní (c. Nou, 11)

Població: Mataró (el Maresme)

ESPECTACLE '1714. DIARI D'UNA ESPERANÇA' A BADALONA. Dins del cicle Espai A (tercera temporada). Esbart Cor de Catalunya, de Manresa.

Hora: 18.30 h

Lloc: Teatre Círcol

Població: Badalona (el Barcelonès)

BALL DEL CAMELL A MOLINS DE REI. Esbart Dansaire de Molins de Rei.

Hora: 19.30 h

Lloc: Plaça de la Vila

Població: Molins de Rei (el Baix Llobregat)

Dilluns, 3 de març

APLEC DE SANT MEDIR A SANT CUGAT. Participació de l'Esbart Sant Cugat amb la Coblà Contemporània.

Hora: Migdia

Lloc: Ermita de Sant Medir

Població: Sant Cugat del Vallès (el Vallès Occidental)

Divendres, 7 de març

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 8 de març

ACTUACIÓ A MANRESA. Esbart del Casal de Dansaires Manresans.

Hora: 12 h

Lloc: Escola Lasalle

Població: Manresa (el Bages)

RUA DE CARNESTOLTES A OLOT. Amb la participació de l'Esbart Marboleny, de Les Preses.

Hora: 16 h

Lloc: Diversos carrers

Població: Olot (la Garrotxa)

'LA CULTURA ÉS NOSTRA': INAUGURACIÓ DE LA CAPITAL DE LA SARDANA A BARCELONA. Amb la participació dels Ballets de Catalunya, l'Esbart Català de Dansaires, l'Esbart Ciutat Comtal, l'Esbart Folklòric d'Horta, l'Esbart Gaudí, l'Esbart Maragall, l'Esbart Sant Martí, els Esbarts Sant Jordi i Joventut Nostra, tots de Barcelona.

Hora: 20 h

Lloc: Av. de la Catedral

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Diumenge, 9 de març

FESTA DELS TRES TOMBS A ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Amb la participació de l'Esbart Vila d'Esplugues.

Hora: 10 h

Lloc: Diversos carrers

Població: Esplugues de Llobregat (el Baix Ll.)

ESPECTACLE '1714. DIARI D'UNA ESPERANÇA' A FIGUERES. Dins del cicle Espai A (tercera temporada). Esbart Cor de Catalunya, de Manresa.

Hora: 18 h

Lloc: La Cate

Població: Figueres (l'Alt Empordà)

ESPECTACLE 'FILL DE LA TERRA' A ESPLUGUES. Nova versió. Dins la tercera temporada d'Espai A. Esbart Sant Martí, de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre L'Avenç

Població: Esplugues de Llobregat (el Baix Ll.)

Dilluns, 10 de març

FESTIVAL DE L'ANTIGA CORONA D'ARAGÓ.

Participació de l'Esbart del Casal de Dansaires Manresans.

Hora: fins dimarts

Població: Castelló de la Plana (Plana Alta)

Divendres, 14 de març

FESTIVAL DE DANSES A MANRESA. Esbart del Casal de Dansaires Manresans. Totes les seccions.

Hora: 15 h

Lloc: Escola Itaca

Població: Manresa (el Bages)

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

Hora: De 20 a 21 h

Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 15 de març

'BALLAR AL 1714. INTRODUCCIÓ A LA DANSA HISTÒRICA' A BARCELONA. Sessió de La Cafetera de l'Esbart Català de Dansaires, a càrrec d'Anna Romaní.

Hora: De 10 a 14 i de 16 a 19 h

Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

35a RODA CATALÒNIA INFANTIL I JUVENIL A SANT FELIU DE BUIXALLEU. Esbart Dansaire Montsoriu (amfitrió), Esbart de Cassà de la Selva, Esbart Gaudí de Barcelona, Esbart Joventut Nostra de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Sala Polivalent

Població: Sant Feliu de Buixalleu (la Selva)

ESPECTACLE '1714. DIARI D'UNA ESPE-RANÇA' A MONTCADA I REIXAC. Dins del cicle Espai A (tercera temporada). Esbart Cor de Catalunya, de Manresa.

Hora: 18 h

Lloc: La Unió de Mas Rampinyo

Població: Montcada i Reixac (el Vallès Occidental)

Diumenge, 16 de març

FESTA DE CULTURA POPULAR A BERGA. Amb la participació de l'Esbart Queralt, de Berga.

Hora: De 10 a 13 h

Lloc: Plaça de Sant Pere

Població: Berga (el Berguedà)

35a RODA CATALÒNIA INFANTIL I JUVENIL A SANT VICENÇ DELS HORTS. Esbart Dansaire

Vicentí (amfitrió), Esbart Joaquim Ruyra de Blanes, Esbart Rosa d'Abril de Castellterçol, Esbart Sant Jordi de Barcelona, Esbart Vila del Vendrell.

Hora: 12 h

Lloc: Centre Catòlic

Població: Sant Vicenç dels Horts (el Baix Llobregat)

FESTA DE LA CEBA A VILA-SACRA.

Participació de l'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries. Totes les seccions.

Hora: 16 h

Població: Vila-sacra (l'Alt Empordà)

ESPECTACLE 'MOMENTS DE FESTA' A CALDES DE MONTBUI. Dins del cicle Espai A (tercera temporada). Esbart Dansaire de Rubí.

Hora: 18.30 h

Lloc: Casino

Població: Caldes de Montbui (Vallès Oriental)

ESPECTACLE '1714. DIARI D'UNA ESPE-RANÇA' A LLEIDA. Grup de Dansa Cor de Catalunya, de Manresa.

Hora: 19 h

Lloc: Local de l'Orfeó Lleidatà

Població: Lleida (el Segrià)

Divendres, 21 de març

BALL DE DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

Hora: De 20 a 21 h

Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 22 de març

FESTES DE SANT JOSEP ORIOL A BARCELONA. Esbart Català de Dansaires de Barcelona. Seccions infantil i juvenil, amb acompanyament del Grupet.

Hora: 21 h

Lloc: Plaça de Sant Josep Oriol

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESPECTACLE 'FILL DE LA TERRA' A CASTELLAR DEL VALLÈS. Esbart Sant Martí, de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Nou Teatre Municipal

Població: Castellar del Vallès (V. Occidental)

35a RODA CATALÒNIA INFANTIL I JUVENIL A BARCELONA. Esbart L'Espiga d'Or (amfitrió), Bitrac Dansa d'Igualada, Esbart Arrels de Lleida, Esbart Dansaire Calafell.

Hora: 18 h

Lloc: Centre Sant Pere Apòstol (c. Sant Pere més Alt, 25)

Població: Barcelona - Ciutat Vella





ACTUACIÓ A BARCELONA. Esbart Maragall de Barcelona. Escola de Dansa i Grup Juventus.

Hora: 21 h

Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu

Població: Barcelona - Sant Andreu

Lloc: Teatre Casal

Població: Vilafranca del Penedès (l'Alt Penedès)

Diumenge, 23 de març

ACTUACIÓ A MANRESA. Esbart del Casal de Dansaires Manresans.

Hora: 12 h

Lloc: Escola La Font

Població: Manresa (el Bages)

35a RODA CATALÒNIA INFANTIL I JUVENIL A GUALBA. Esbart Jove de Gualba (amfitrió), Associació de Dansaires Tiorbins de Sant Andreu de la Barca, Esbart Castell de Tona, Esbart Joventut Nostra de Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: Sala Gorg Negre

Població: Gualba (el Vallès Oriental)

RODA CATALÒNIA DE VETERANS A BARCELONA. Esbart Maragall. Grup Juventus (amfitrió), Esbart L'Espolsada de Premià de Dalt, Esbart Jove de Gualba, Esbart Folklòric d'Horta de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu

Població: Barcelona - Sant Andreu

CERCAVILA A OLOT. Dins la Fira de l'Embotit. Esbart Olot. Bastoners i grallers.

Hora: 18.30 h

Lloc: Fira d'Olot

Població: Olot (la Garrotxa)

Divendres, 28 de març

BALL DELS DIVENDRES A BARCELONA. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant. Organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 29 de març

FESTIVAL D'ANIVERSARI A TARRAGONA. Esbart Dansaire de Tarragona. Totes les seccions.

Hora: 19 h

Lloc: Teatre Metropol

Població: Tarragona

ESPECTACLE 'SOM DANSA. DE LLEVANT A PONENT' A VILAFRANCA DEL PENEDE'S. Dins del cicle Espai A (tercera temporada). Esbart Dansaire de Mollet.

Hora: 21.30 h

Diumenge, 30 de març

CERCAVILA DE LA FESTA DE SANTA MADRONA A BARCELONA. Participació de l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona.

Hora: 11.30 h

Lloc: Carrers i places del Raval

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBARTIADA A GRANOLLERS. Esbart Dansaire de Granollers.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de la Porxada

Població: Granollers (el Vallès Oriental)

25a RODA CATALÒNIA INFANTIL I JUVENIL AL PLA DEL PENEDE'S. Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès (amfitrió), Esbart Dansaire Sant Vicenç dels Horts, Esbart Dansaires de l'Hospitalet, Esbart Vila del Vendrell.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de la Vila

Població: El Pla del Penedès (l'Alt Penedès)

35a RODA CATALÒNIA INFANTIL I JUVENIL A GRANOLLERS. Esbart Dansaire de Granollers (amfitrió), Esbart del Casal Cultural de Dansaires Manresans, Esbart Dansaire Montsoriu de Sant Feliu de Buixalleu, Esbart Dansaire Sant Joan Despí.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de la Porxada

Població: Granollers (el Vallès Oriental)

'BALLEM-LA! EL TRENCANOUS' A OLOT. Esbart Marboleny de Les Preses. Escola de Dansa, Jove i Cos de Dansa.

Hora: 17 h

Lloc: Teatre Principal

Població: Olot (la Garrotxa)

ESPECTACLE 'FILL DE LA TERRA' A LLIÇÀ D'AMUNT. Dins del cicle Espai A. Esbart Sant Martí de Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Ateneu l'Aliança

Població: Lliçà d'Amunt (el Vallès Oriental)

ESPECTACLE '1714. DIARI D'UNA ESPERANÇA' A FALS. Dins del cicle Espai A (tercera temporada). Esbart Cor de Catalunya, de Manresa.

Hora: 19 h

Lloc: ACR

Població: Fals (el Bages)

RACÓ POPULAR

- Març marçot, s'emporta la vella de la vora del foc, i a la jove, si pot
- Si no llaures pel març, ja no llauraràs
- Pel març, herbes per totes parts
- El sol de març porta refredats
- No hi ha març que no marcegi, ni boig que no bogegi, ni fill d'ase que no brami
- Pel març a esquilar ases per totes parts
- El sol de març es nota set anys a la cara
- Per Sant Josep es casa el "pardalet"
- El que pel març fa el dia tres, fa tota la resta del mes
- Quan pel març trona, l'ametlla és bona
- Març habitual, un dia bo i un dia mal
- El març marçot ronca fins que és mort
- La lluna vella de març no marxa sense glaç
- Pel març els ametllers en flor i el jovent en amor
- Pel març marçot, poc sol i dolent
- Pel mes de març, pigues i barbs
- Pel mes de març, xarxes al mar
- Març aquí, cada somera amb son pollí
- Pel març corre el diable per totes parts
- Març marçot cara de gos, bufa'm el cul, que la cara no pots

Sou refranys de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint? Doncs entreu al nou web www.refranysmesusuals.cat

FIRES i ACTIVITATS

- Dies 2: Festes de Sant Blai a la Fatarella i a Bot (la Terra Alta)
 - Dia 2: Festa del Caçador. Salàs de Pallars (el Pallars Jussà)
 - Dia 4: Festa de l'escudella a Castellterçol (el Vallès Oriental)
 - Dia 4: Festes del Ranxo a Pont (la Noguera) i a Vidreres (la Selva)
 - Dia 23: Aplec de la Mare de Déu de les Peces a Alàs (l'Urgell)
 - Dia 23: Aplec La Trobada a Montferrer (l'Alt Urgell)
 - Es fa la Matança del porc a nombroses poblacions.
- [Hi ha tantes fires, aplecs, diades, etc. que únicament detallem les menys conegudes]

NOTÍCIES DIVERSES

ESPAI A

El 6 de febrer es va presentar la tercera edició de l'Espai A amb una mostra de cada una de les modalitats. Representant la dansa, en va fer un tast l'Esbart Sant Martí de Barcelona amb *Fill de la Terra*.

Els programadors han escollit les dates i espectacles següents:

L'Esbart Egarenc de Terrassa amb l'espectacle *Trama*, el 16 de febrer a les 18 hores a Sant Andreu de la Barca.

El Grup de Dansa Cor de Catalunya de Manresa amb *1714 Diari d'una esperança*, el dia 1 de març a l'Ametlla de Merola a la nit; el dia 2 a Badalona a la tarda; el 9 a Figueres a la tarda; el 15 a Montcada i Reixac a la tarda; el 16 a Lleida a la tarda; el 30 de març a Falç a la tarda, i el de 18 maig a Arenys de Munt a la tarda.

L'Esbart Dansaire de Mollet amb *Som dansa, de Ponent a Llevant*, el dia 29 de març a Vilafranca del Penedès a la nit, i el dia 27 abril a Sant Just Desvern a la tarda.

L'Esbart Dansaire de Rubí amb *Moments de Festa*, el dia 16 de març a Caldes de Montbui a la tarda, i el dia 11 de maig a Torrelles Llobregat a la tarda.

L'Esbart Sant Martí de Barcelona amb *Fill de la Terra*, el dia 9 de març a Esplugues de Llobregat a la tarda, i el 30 de març a Lliçà d'Amunt a la tarda.

Podeu obtenir més informació i veure un fragment de cada espectacle seleccionats a www.espaia.cat.



FIRA DE LA MEDITERRÀNIA

Com ja vam informar, La Fira Mediterrània de Manresa d'aquest any 2014 es realitzarà en noves dates. S'avança un mes. Es realitzarà dels dies 9 al 12 d'octubre, amb una suposada millora de temps meteorològic.

Se centrarà més en la cultura popular de base social i en les músiques del món. El termini de presentació d'activitats es clou el dia 24 de març.

www.firamediterrania.cat

NOTÍCIES DIVERSES



BALLAR AL 1714

Curs d'introducció a la dansa antiga, a càrrec d'Anna Romaní, i organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

Encara queda la sessió del dia 15 de març de 201. Aquest curset se celebra de 10 a 14 i de 16 a 19 hores. Per a més informació i per saber el preu i les inscripcions: info@esbartcatala.org.



MOIXIGANGA DE BARCELONA

El dissabte 8 de febrer va tenir lloc la presentació d'una entitat nova, dins del actes de la festa major d'hivern de Santa Eulàlia. Al matí es va fer a l'interior de la Catedral i a fora, i després al migdia a la plaça de Sant Jaume a Barcelona. La presentació de la Moixiganga de Barcelona (una nova entitat de cultura popular dirigida per Jaume Orti). Va ser apadrinada per La Moixiganga de Valls i la Moixiganga de Vilafranca, que també van actuar. Desitgem a aquesta nova activitat tot l'encert i divulgació possible. La seu és al carrer de les Beates, 2.



CD DE GITANES DE MATARÓ I PALAUTORDERA

El dia 6 de març es va fer la presentació d'aquestes versions en disc del Ball de Gitanes d'aquestes localitats. Es va fer a la Casa dels Entremesos, organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

ADIFOLK



L'entitat Associació per a la Difusió del Folklore ha nomenat nou president en la persona d'en Joan Gómez i Soriano. N'esperem molt bona feina. Benvingut!

Aquesta entitat ha programat el 17è Aplec Internacional - Mostra de cultura popular i tradicional catalana pels dies 8 a 10 de l'agost d'enguany que es farà a Timisoara (Romania). www.info@adifolk.cat

L'AGRUPAMENT INFORMA

WEB DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

Heu prèls nota del nou correu de l'Agrupament d'esbarts dansaires? L'hem hagut de canviar per evitar l'excés de *spams*. Encara hi ha qui fa ús de l'antic i no ens arriben les notícies. agrupament@esbarts.cat D'altra banda, en l'apartat *Multimèdia* del web hi ha un fragment de l'espectacle *Eulàlia*.

HOMENATGE A EN JOAN SERRA

El proper dia 17 de maig a partir de les 11 del matí i durant tot el dia hi ha programat aquest homenatge pòstum que li ret el poble de Santa Maria de Palautordera. Encara no tenim les dades exactes de qui hi participarà. De moment i amb temps, anoteu-ho a la vostra agenda!



NOUS CONTACTES D'ESBARTS

Nou correu. Esbart Dansaire Montsoriu de Sant Feliu de Boixalleu esbarddansairemontsoriu@gmail.com

Nova web. Esbart Folklòric d'Horta www.esbartfolklorichorta.org

Nova adreça de l'Esbart Comtal-Bastoners de Barcelona per a la sala d'assaig: carrer Maspons, 6, Centre Cultural La Violeta de Gràcia.

NOUS CANVIS EN ESBARTS

L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola té nou director del cos de dansa en la persona d'en Jordi Sucarrats.

En Xavier Bagà és el nou director de l'Esbart Dansaire de Molins de Rei. A tots dos el hi desitgem que facin molt bon treball!

L'Esbart Sant Martí de Barcelona té nou president: Rafel Solé i Ventura. Molta sort!



MOSTRA INTERNACIONAL DE NINES FOLKLÒRIQUES

Des de l'Esbart Lluís Millet ens comuniquen l'obertura de l'exposició 28a MOSTRA INTERNACIONAL DE NINES AMB VESTITS FOLKLÒRICS.

Lloc: Centre de Cultura Popular La Violeta de Gràcia. Carrer Maspons, 6, 08012 Barcelona

Dates: del 10 de febrer al 9 de març de 2014.

Consultar els horaris de l'exposició al telèfon 619 614 973.

CORRANDES PASSADES

Les actuacions que no ens van ser comunicades en tancar el Punt del mes de febrer, però sí que van sortir al portal web en la secció Corrandes les publiquem altre cop. Si us plau comuniqueu-nos les ballades a agrupament@esbarts.cat, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

FEBRER 2014

DIA 1

- El Grup de Dansa Paracota d'Amposta va participar a la Festa Va de Jota, a Cornudella de Montsant.
- El grup Paracota va organitzar un taller de jotes i castanyetes per a principiants a Amposta.

DIA 6

- L'Esbart Sant Martí de Barcelona va participar a la presentació de la 3a Edició de l'Espai A, amb una petita mostra de dansa en nom dels altres 6 espectacles d'esbarts programats. L'Espai Moritz de Barcelona va ser el marc d'aquesta presentació.
- L'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella va actuar a la seva ciutat dins del Congrés Internacional de Viabilitat Hivernal amb el cos de dansa i la secció juvenil.

DIA 8

- L'Esbart Santa Tecla de Tarragona va actuar amb el Ball de Turcs i Cavallets a Barcelona al Born Centre Cultural, dins dels actes de les Festes de Sta Eulàlia i Tricentenari.
- També amb els seus cavallets hi va actuar l'Esbart Albada de Tàrraga i l'Esbart Manresà de Dansaires. Els cavallets de l'Esbart Català de Dansaires també hi van participar com a entitat amfitriona junt amb l'Institut de Cultura i la Casa dels Entremesos.

DIA 9

- L'Esbart Arrels de Lleida va actuar aquest dia a la sala d'actes de la vila de Puigverd de Lleida.

DIA 11

- L'Esbart Dansaire Sant Adrià va actuar pels alumnes de l'Escola Túbula de Sant Adrià del Besòs.

DIA 15

- L'Esbart Folklòric d'Horta amb la seva secció de veterans va actuar a la casa de Soria de Barcelona.

DIA 16

- L'Esbart Dansaire Santvicentí de Sant Vicenç de Castellet va presentar l'espectacle *L'Envelat* a Can Palou de la seva vila.
- L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va actuar dins del Festival d'hivern amb totes les seccions a l'Ateneu de Cerdanyola.
- L'Esbart Dansaire Sant Adrià al matí va participar a la Festa dels Passadors a la plaça de la Vila de la seva ciutat.

DIA 22 I 23

- L'Esbart del Casal de Dansaires Manresans també va actuar amb totes les seves seccions, a diferents llocs de la seva ciutat de Manresa, amb motiu de la Fira de l'Aixada. Sembla ser, que els quatre esbarts de Manresa van participar a la Fira de l'Aixada de Manresa en diferents moments i dies, encara que només un s'anunciés a "corrandes" de febrer.

DIA 23

- Els esbarts Calafell, Monistrol Dansaire, Dansaire de Granollers, Pla del Penedès i Juventus de l'Esbart Maragall van actuar conjuntament a Calafell, dins la Roda Catalònia de Veterans.
- L'Esbart Dansaire de Granollers va actuar a la seva ciutat amb el Ball de Gitanes de Granollers, després de diversos tallers fets els dimarts de gener i febrer.
- L'Esbart Castelló d'Empúries va actuar a la Basílica de Santa Maria de la seva vila amb participació dels grups prejuvenil i juvenil.

DIA 27

- El Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès va participar al seguici del Gall que es va fer a la ciutat.

DIA 28

- L'Esbart Brugués de Gavà va ballar a Tornaboda a la Torre Lluc de Gavà a la tarda i al Centre Cultural a la nit.



Algú pensa en la continuïtat del Punt Informatiu?

Se m'ha acudit en sec: algú hi ha pensat en com quedarà el Punt Informatiu? No és un reny, això que segueix no és un reny. Potser sí que és una llarga reflexió; en tot cas el que vol ser és una manera de fer només una mica de memòria i m'agradaria que fos comprès com a tal intent.

Jo no sé si tots som prou conscients que van passant els dies, transcorrent les setmanes i s'han escolat els mesos, fins que ens tornem a trobar de ple amb la coneguda Assemblea General Ordinària de Socis, preceptiva. Ho som de conscients? Ens adonem de què significa això? No sé si dubtant-ho faig un retret qui sap si innecessari als esbarts i als associats a la nostra Institució; si fos així no és pas la meua intenció i m'excusaria. Potser és massa pretensió, però intento actualitzar la memòria de tots els esbarts i associar-los en el compromís que ens ve a sobre. He de creure que tots som conscients que en la darrera Assemblea el Consell Directiu va anunciar que ho deixava córrer; no va dir que presentaven la dimissió, però es va entendre tot. I que jo sàpiga de moment ningú no sembla haver-se mogut ni un mil·límetre. Si m'ho permeteu jo faré un petit repàs dels meus SOS, de la meua preocupació quasibé històrica d'aquest tema tan punyent com és la continuïtat de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires; sí, sí, em refereixo a la continuïtat de la Institució; ho heu entès bé. I tant com això m'interessa un altre problema: la persistència del Punt Informatiu, ara que ja portem tots una certa història al darrere.

Anem per parts. En el Punt Informatiu núm.195, enviava una Carta oberta a tots els socis i simpatitzants. Com recordareu hi parlava dels esbarts i remarcava l'esforç de l'Andreu i de la seva tasca, no només al Consell Directiu, que també, sinó al capdavant del Punt Informatiu, aquest mitjà que va naixer d'una il·lusió, de la conveniència d'informar i agermanar els esbarts. Apropar-nos als esbarts. Que consti que quan em refereixo a l'Andreu no m'oblido tampoc dels altres companys de la Junta, que no cal anar citant-los un per un.

Uns mesos després, en el núm. 200, del gener de 2013, us hi parlava d'Una il·lusió que es fon? Mare de Déu! Era una interrogació, però podria haver estat ben bé una evidència. Hi remarcava que la paraula era de vosaltres, Esbarts, però tenia molts dubtes –en realitat els segueixo tenint, potser més latents i tot–, sobre si els Esbarts s'hi han sentit mai al·ludits. Com que voldria fer justícia, cosa prou difícil a vegades, hi esmentava altres persones admirables i admirades que havien contribuït al sosteniment d'aquest humil mitjà d'informació en diverses èpoques, que per conegudes ara m'estalvio de repetir.

En el 201, d'ara fa un any just, el febrer que estic escrivint això, era una nova Carta oberta a tots els associats. Us hi parlava d'aquell conjur del calendari Maya, que pronosticava la fi del món; ja veiem que alguns pronòstics acostumen a fallar estrepitosament. Ho recordeu? Us hi demanava especialment de fer un Agrupament d'Esbarts Dansaires fort i massís (potser un somni?). A vegades penso si us ho heu plantejat mai seriosament tot això. Us feia memòria de l'inestimable nexa que suposa el Punt Informatiu. Imagino que tots en sereu prou conscients d'això.

En aquesta successió de referències i reflexions, l'abril de 2013, en el núm. 203, hi tornava; m'esgargamellava cridant si em sentia algú, si m'escoltava ningú en els meus missatges suplicants, perquè no he trobat mai ni assentiments ni rèpliques. En aquesta oportunitat em va respondre la Mireia; gràcies Mireia. Hi ha massa coses que s'han anat deteriorant de tal manera que es fa molt difícil que es puguin produir ara i avui gaires il·lusions.

Bé, com deia en començar, el Consell Directiu està dimitint; sóc dels que volen creure que l'Agrupament no té mala peça al teler, però! Vull suposar que els esbarts, tots els esbarts i els associats, trobaran una solució satisfactòria i aquest vaixell anomenat Agrupament d'Esbarts Dansaires encetarà nova i esperançadora singladura. Jo així ho espero. De manera que si donem per fet que trobarem solució a la seva continuïtat,

ara potser ens caldria parlar del PUNT INFORMATIU. No diré que sigui la joia de la corona, però Déu n'hi do! Ja hem admès que aquest és un mitjà no només il·lusionant, que també, sinó estrictament necessari per a aproximar-nos als esbarts i als associats amb una certa regularitat, i sembla evident que a la nova Junta Directiva –perquè vull suposar que hi haurà una nova Direcció–, potser no li serà fàcil fer-se càrrec de la seva represa o continuïtat immediatament, per la qual cosa jo, espero que sigui entès amb tota la bona voluntat que ho proposo, aconsellaria que durant l'espai de temps necessari, o prudencial que calgui, aquest projecte de butlletí continués anant a càrrec de l'Andreu García, suposant, com espero i desitjo, que ell es prestés a fer aquest, prostrem?, servei. Jo confio que, si es troba el desllorigador a la situació actual, i torno a insistir que crec i desitjo que sí, la nova Junta Directiva es prengui seriosament aquesta possibilitat d'integrar provisionalment l'Andreu, en el supòsit que no disposi de la persona adequada que, sense cap mena d'experiència, es veïés en cor de comprometre-s'hi.

Ricard Jové i Hortonedra



La crònica de *l'Andreu 2.0*

LA MEVA APRECIACIÓ

El nostre col·lectiu que tant critico a vegades és ara en un moment millor que era temps enrera. Em refereixo a la qüestió de pau social o millor convivència. Hi ha molta més col·laboració entre els esbarts, encara hi ha –inevitable– els que no han fet les paus, sobretot en els grups que es desmembren i d'un esbart en surten tres més.

La crisi, si més no, ha servit per unir-nos i evitar que estiguéssim aturats del tot. He copsat projectes pel futur immediat, estrenes, cerca de nous col·laboradors, intercanvis i actuacions conjuntes, etc.

Malgrat la manca de diner per esmerçar, hi ha molta imaginació per a fer coses. És com un miratge, però sembla que es vegin a venir millores econòmiques, que empenyen a programar. Jo no penso així i atribueixo el mèrit a l'afany i vocació que tenim molta –no tota– la gent dels esbarts.

Seguim tenint els mateixos tics negatius de sempre. Hi ha els prepotents que encara es miren els altres per damunt de l'espatlla. Els que no coneixen la humilitat i que quan fan un servei és posen la medalla ben gran al pit i l'ensenyen a tothom. Hi ha també els que ho fan al revés i són tot "servei desinteressat".

Mentre que a l'Agrupament els avis estem a punt de deixar el Consell Directiu, encara no albirem reacció de joves o jubilats amb traces de voler seguir treballant amb "filosofia agrupament". Potser en uns mesos notarem moviment d'acostament. Tan de bo! Apunt de fer 30 anys de vida no cal buscar massa per saber que la seva aportació ha significat molt per als esbarts. L'Agrupament ha ajudat, i molt, als mestres, i és que és una entitat del tot necessària pels que volem fer dansa popular i de creació amb qualitat i que pretenem ser una pinya i ser escoltats.

El que subscriu s'hi ha passat 20 dels 30 anys de vida de l'Agrupament. No puc concebre que quan jo marxi no hi hagi una esperança de continuïtat. Amb tota la humilitat he de dir que s'estima molt més a una entitat quan s'hi han fet tantes coses.

Cal recordar el Premi Nacional de Cultura que va ser-nos adjudicat, i penso que atorgat amb tota justícia. Mentres, aquests darrers dies, jo assistia al desenvolupament de la trobada de la festa major d'hivern de Santa Eulàlia amb els esbarts infantils i juvenils. He comprovat que dels deu esbarts cinc d'ells eren nudrits de nens. Més de 40 en cada esbart; és una benedicció. Els altres d'un inici lent amb pocs nens no ajuden a fruit de la feina. Cal a aquests segons donar-los-hi ànims per no deixar de treballar i que ser pocs no vol pas dir no ser-hi. Pel que fa als majoritaris, felicitar-los sincerament pel seu treball,

però recordar-los-hi –per la meua dilatada experiència– que cal mantenir-se i no refiar-se, perquè aquests nens i joves canvien de cop el xip i et deixen, per fer altres activitats. Sigueu astuts i no aneu de sobrats, veient els altres esbarts poc plens de nens, almenys a Barcelona. És ben demostrat que fora de les grans capitals els

esbarts petits en edat són una potència, si ho comparem amb els de les capitals. He de fer referència a l'encertadíssim article del Punt anterior de febrer d'en Toni Arias, secció *Sabíeu que...* en què posa el dit a la llaga i ens alerta que en moltes ocasions els nens són posats en mans de mestres, que són bons dansaires però molt mal ensenyants i

aleshores, pasa, que no perseveren, no aprenen bé i tampoc ens veiem en cor d'assegurar que faran un servei al futur del seu cos de dansa. No generalitzem, però sí que és primordial que es cuidi aquest futur molt millor.

Veient més de 1.500 persones a la Catedral amb l'espectacle *Eulàlia* i altres més a la plaça de Sant Jaume per les darreres festes d'hivern m'arriba un alè d'esperança i penso que podria passar que a l'Agrupament no el deixarem penjat. El món esbartístic té molts defectes, però la principal virtut és la dels bons voluntaris, que quan volen fer *vies catalanes* ho aconsegueixen. Aquesta és la meua apreciació de tot plegat.

Andreu Garcia i Cartanyà



SABÍEU QUE...?

Aquesta publicació que teniu a les mans, o encara millor no pas a les mans sinó en imatge al vostre ordinador, mòbil o similar, va començar la seva història formalment el mes de maig de 1993. La proposta va ser de l'enyorat Joaquim Vilà i Folch i el consell d'aquell 1993 adquiria el compromís de ser constant en la seva publicació, mes rere mes. Una fita aconseguida amb èxit fins al dia d'avui.

Va començar de forma ben humil, principalment amb la informació de les ballades i activitats dels nostres esbarts, anomenades, en aquell moment, passeig i corrandes. De d'aquell parell de seccions inicials la publicació no ha parat d'augmentar i millorar en qualitat, pàgines, formats i informació. Res ha estat fàcil i alguna vegada la manca de col·laboració ha fet baixar l'ànim i l'autoestima d'aquell compromís inicial pel que fa a la continuïtat de la publicació.

L'esforç de tots els que hi han estat al darrera ha estat important, i també val a dir que les col·laboracions dels mateixos esbarts i d'alguns particulars han ajudat molt en la millora del punt informatiu. Ens trobem avui al davant de 214 publicacions que corresponen a 20 anys d'esforç, il·lusió, i esperit de servei.

Al principi teníem una publicació en format de paper que calia enviar per correu postal, amb una important despesa en impressió, còpies, paper, sobres i segells de correu. I en l'apartat no econòmic la quantitat de temps que calia dedicar a tot plegat.

Amb l'evolució de les noves tecnologies vam passar progressivament a la substitució del punt en paper al punt digital i transmès per correu electrònic. Això va suposar un salt importantíssim, no solament pel que fa a l'abaratiment dels costos i l'agilització de l'enviament sinó, i principalment, en la possibilitat d'arribar a un nombre de lectors que es multiplicava de forma enèsima. Això juntament amb la possibilitat de fer-lo arribar, no solament a tots els balladors dels esbarts, sinó a entitats oficials en l'àmbit cultural, ajuntaments, escoles de música i altres associacions, va significar una imatge molt ben valorada de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.

Tot això és molt bonic, positiu, ens podríem felicitar per la feina feta gràcies a tots els que hi van o hi vam creure. Però tenim una qüestió encara sense resoldre. No ho sabíem abans, ni tampoc ho sabem ara. Em refereixo a la quantitat de persones que llegeixen el Punt informatiu. No pas les que el reben que són moltes, sinó qui el llegeix realment. En aquest àmbit només podem fer que especular sobre els comentaris que ens fan els amics, els mateixos esbarts o les col·laboracions



en el mateix Punt. Perquè, de fet, no tenim cap resposta de confirmació de rebuda del Punt ni de bon tros tenim cap confirmació de lectura.

Probablement els punts en format paper restaven penjats, en el millor dels cassos, al tauler d'anuncis dels esbarts on poca gent se'ls mirava. Probablement ara van a parar a les papereres de reciclatge dels nostres ordinadors. Segurament tots som mandrosos per naturalesa, en major o menor grau, i si abans ja se'ns feia feixuc escriure una opinió en un paper i anar a portar-lo a correus, ara és molt possible que fins i tot ens faci mandra escriure quatre línies en un Word i enviar-ho a una adreça de mail.

Fins ara he utilitzat el que podríem dir "dubitatius": potser, probablement, segurament, és molt possible que... I a tots aquests dubtes caldria trobar-hi una solució. Qui, quants i què llegeixen del Punt informatiu? Un cop enviat tothom el reenvia a altres contactes amb un simple clic?

Aprofitant l'experiència i format d'altres publicacions caldria facilitar encara més l'accés a tothom a l'opinió, a la proposta a la col·laboració. Qui no ens diu que podria ser positiu obrir en el Punt informatiu digital un apartat de comentaris on line? De manera similar al que tenen els diaris com l'Avui o l'Ara. Potser, i ja

tornem amb els dubitatius, facilitar la feina al lector amb un apartat de comentaris en el que es pot escriure una sola línia i enviar-ho amb un sol clic, evitaríem la mandra de col·laborar. Facilitaríem l'excés d'esforç que significa articular un petit discurs i potser, de retruc, ens podria orientar, de forma efectiva i real, de la quantitat de lectors i les seves inquietuds.

Potser és una bona iniciativa aprofitar l'evolució informàtica i les noves tecnologies per facilitar el debat, l'opinió, la proposta i la solució. Però alerta no sigui que les màquines ens facin ser cada

vegada més exigents. Alerta no sigui que vulguem substituir esforç i voluntat per màquines i tecnologia. Alerta no sigui que formem mediocritat en nom de modernitat. Pot ser molt necessari, de tant en tant, agafar paper i llapis i esforçar-se de valent per comunicar qualsevol idea.

Malgrat tot, malgrat la crítica, malgrat el debat, l'opinió, l'esforç i la mandra, cal felicitar-nos per aquests 214 punts informatius. Tant de bo cap de nosaltres el deixem morir!

Toni Arias

POESIA

SALVADOR ESPRIU

FRASES PUBLICADES A LA PREMSA
AMB MOTIU DEL CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT

- Ve per tu, ve per tu.
A mostrar-te per tot el silenci del mar, el reialme fidel de la nit
- Calma, illa, velar, la fruita d'or
- En suplicar més llum d'estrelles allunyades,
els braços molt alçats esdevenien branques
- Quan l'estiu ajaça per tot l'adormit camp l'ample silenci que estenen els grills,
he mirat aquesta terra
- Tora la carena era nit,
i la fresca d'un vianant cansat aixecava de la fosca, a poc a poc, la basarda
- Pausadament hem ballat en rodona,
entorn del foc, en les calmes d'estiu, la mà dins la mà

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició 1998 pendent de revisar. Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana. Penseu a més que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.

Més de MARÇ

- Dia 1** Berga (el Berguedà). Dissabte de Carnaval. Ball dels cornuts.
L'Escala (l'Alt Empordà). Carnaval. La farandola.
Premià de Dalt (el Maresme). Carnaval. L'Espolsada.
- Dia 2** La Pobla de Lillet (el Berguedà). Diumenge. Ball del moliner.
Prats de Lluçanès (Osona). Diumenge. Ball de la pilota.
Viladecans (el Baix Llobregat). Diumenge. Les danses.
- Dia 4** Esterri d'Àneu (el Pallars Sobirà). Dimarts. Ball de la murga.
L'Ametlla del Vallès (el Vallès Oriental). Ball de gitanes.
Rialp (el Pallars Sobirà). Dimarts. Contrapàs i lo nus, la Passa i l'Esquerrana.
- Dia 9** Calaf (l'Anòia). Diumenge després de Carnaval. Ball del gemec.
Molins de Rei (el Baix Llobregat). Carnaval. Ball del camell.
- Dia 22** Martinet (la Cerdanya). Dijous gras. Ball de Martinet.
Torà (la Segarra). Dijous gras. Ball de la Llordera.
Esterri d'Àneu (el Pallars Sobirà). Dijous gras. L'Hereu Riera.

Les principals celebracions del Carnestoltes són a Vilanova i la Geltrú i a Sitges (el Garraf), a Castell i Platja d'Aro i Roses (l'Empordà), a Torelló (Osona), a Solsona (el Solsonès) i a les quatre capitals de Catalunya, entre moltíssimes més que no podem detallar per l'ampli espai que ocuparien.



Ball

de

Gitanes

Plaça de la Vila

**2 de
març
16.30 h**

Amb la Cobla Ciutat de Mataró

En acabar la ballada s'oferirà un pica pica
al Centre Cívic a tots els assistents

En cas de pluja es farà a L'Envelat

Organitza



Col·labora



Ajuntament de
Santa Maria
de Palautordera



Festes de Santa Eulàlia

FESTA MAJOR D'HIVERN DE BARCELONA

La trobada d'esbarts de Santa Eulàlia 2014 va ser ben reeixida, els dies 8 i 9 de febrer de 10 a 12 del matí. Ho va fer possible la participació de 9 esbarts de Barcelona i, com cada any, l'esbart convidat de fora, a més de l'acompanyament de la Cobla Ciutat de Terrassa dirigida per Jordi Núñez i Pallarola i amb el percussionista Ferran Armengol.

A les dues sessions hi va assistir molta gent i ho va passar molt bé amb les evolucions dels petits i mitjans dansaires que –uns més que altres– van ensenyar-nos que hi ha un futur de planter, que cal cuidar molt i molt.

La festa va ser patrocinada per l'Institut de Cultura i amb l'organització de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Des de l'Agrupament volem agrair a tothom la seva col·laboració. Regidoria d'escena, vestuari, coordinació musical, mestres directors, etc. Cal dir que a la plaça de Sant Jaume vam fruit d'un bon espectacle infantil que va fer contents a pares i públic. Va fer goig veure una bona cobla amb percussió, un nombrós públic comprensiu amb els dansaires novells, un espectacle sense pauses, i un temps no excessivament bo però que no va deslluir la festa. La LÀIA ens va fer feliços i els nens en guarden un molt bon record que és el que ens ha de fer pensar ja en la festa del proper any.

FOTOS: **Josep Camps / Franscesc Solà**



Premis Ciutat de Barcelona

A l'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona (Hostafrancs) li va ser atorgat el premi Ciutat de Barcelona en l'apartat de Cultura Popular pel seu espectacle *Eulàlia*, estrenat el febrer de 2013 a la catedral de Barcelona. El lliurament a tots els premiats es va fer l'11 de febrer a l'Ajuntament de la ciutat comtal.

Ens plau en nom de l'Agrupament felicitar ben cordialment a tots els components de l'Esbarts i col·laboradors, amb el desig que segueixin treballant tan acuradament per la nostra cultura.



Fragments d'*Eulàlia* en les representacions del 8 i 9 de febrer d'enguany a la mateixa catedral de Barcelona, i on van assistir més de 1.500 espectadors, majoritàriament captivats per l'espectacle. **Fotos de Josep Campos**

La dansa catalana al Palau

El dia 10 de febrer dins del cicle de Les tardes al Palau, l'Esbart Dansaire de Rubí va presentar el seu espectacle *Dansa XXI.cat*, al Palau de la Música Catalana, amb molt bona presència de públic i la interpretació de les Gitanes de Rubí, dansa emblemàtica de l'esbart.



MITJANS DE COMUNICACIÓ



QUART FM EMISORA MUNICIPAL

El dia 22 de febrer va sortir per aquesta antena el programa numero 1.000 *La Principal del Quart*. Referència pels sardanistes però també informa a tot el Gironès de les activitats dels esbarts d'acord amb el Punt Informatiu. Felicitem al seu director, Francesc Picart, per tants anys de feina ben feta!

TEATRE DE PETIT FORMAT

Hem recomanat moltes obres de teatre, però mai hem anomenat les petites Sales de petit format. Són l'escola, la intimitat i el planter per a treure obres que més tard són als teatres de més aforament. A Barcelona capital en tenim més de 10 i també n'hi ha a la rodalia i a les capitals catalanes. Atenció a la programació en aquestes sales, veure les cartelleres teatrals



LES XARXES SOCIALS I ELS ESBARTS

Hi ha uns 90 esbarts dansaires que tenen plana al Facebook amb molt bones fotografies i fins i tot informació puntual de l'entitat. És ben pràctic i divulgatiu. Una consulta us pot ajudar en moltes ocasions. Enguany s'acompleixen 10 anys del naixement del Facebook en què hi ha censats més de mil trescents milions d'usuaris.

RECOMANACIONS D'ESPECTACLES.



'La Santa Espina'

Reestrena de *La Santa Espina*, amb música d'Enric Morera i texts d'Àngel Guimerà. Dins dels nombrosos actes programats amb motiu de Barcelona Capital de la sardana hi ha aquesta producció del segle passat, que el 15 de març es tornarà a representar a la ciutat comtal, concretament al Barcelona Teatre Musical de Montjuïc a les 21 h.

'Magical'

També és ben recomanable l'espectacle *Magical History Club* que representarà la companyia Minoria Absoluta a partir del 6 de març al teatre Coliseum de Barcelona, després de l'èxit de *La Família Irreal*.



MULTIMÈDIA

Al web de l'Agrupament i en la seva secció *Multimèdia* hi ha penjat el vídeo de l'espectacle de l'Esbart Ciutat Comtal, *Eulàlia*. Gaudiu-lo. També us convidem a penjar-hi més fragments de danses ja que aquesta secció està aturada fa temps. Animeu-vos joves informàtics!

D'INTERÈS

A aquest festival hi ha possibilitat de fer-hi entrar grups folklòrics encara que la música sigui el seu fort. És com el Festival de Cantonigrós.



from 2014 NEW!
"Meet Mozart"
Choir Competition

SALZBURG MUSIC FESTIVALS 2014 / 2015

4th / 5th International Messiah – Festival Salzburg
April 24–27, 2014 / April 30–May 3, 2015

Meet singers and other choirs from all over the world and perform
G.F. Haendels oratorio "MESSIAH"!

**16th / 17th International Cantus Music and Culture Festival &
NEW Choir Competition Meet Mozart Salzburg**
Mozarteum Salzburg—Grand Hall
June 26–29, 2014 / July 2–5, 2015

The Festival is open to choirs, orchestras, folk dance groups, bands...
Be part of this great important annual event and
participate in the "Meet Mozart Choir Competition"

Hope to see you soon in Salzburg – the city of Mozart and more!



Information & Booking
Salzburg Music Festivals

Chorus, Culture & Art Concert Tours
...we guide you through a world of performance in Europe

Music and performing art tours include concerts,
Festival participation, master classes and workshops,
As well as any tourist services like hotel accommodation
meals, transportation and sightseeing, etc.

Europe here we come.....ready to take your there!
www.cc-a.at

Claudia Arh & Team
CC&A Travel Agency GmbH
Bergstrasse 22, A 5020 Salzburg, Austria
Tel. +43/662/87 45 37 Fax. +43/662/87 45 37 30
e-mail: CCA@cc-a.at <http://www.cc-a.at>

LES NOSTRES DANSES

EL BALL DEL CAMELL,

TRET DISTINTIU DEL CARNESTOLTES DE MOLINS DE REI

El Ball del Camell forma part de la cultura de Molins de Rei i de la nostra vila, i tots els molinencs i molinenques n'estem orgullosos. El ball, el cant, el foc i les espurnes són manifestacions primàries de la nostra identitat com a poble, i és per això que cal mantenir-ho i potenciar-ho cada vegada més. Aquest any, hem decidit explicar aquesta dansa perquè tots plegats recordem el significat del que fem.

La recuperació

L'any 1979, en un pregó de Festa Major de Sant Miquel van sorgir diferents propostes de recuperació de la identitat etnològica de Molins de Rei, entre les quals hi ha El Ball del Camell i la seva bèstia descomunal. De resultes d'aquestes feines de recerca, a la festa major del 1981 s'estrena per primera vegada la recuperació de la bèstia, però el Ball no s'estrena fins al febrer de 1982, per a les festes de Carnestoltes, ja que la tradició el lligava estretament amb aquesta festa.

L'origen del Camell

"Fa dos segles enrere, a la vila de Molins de Rei es feia una tradició molt divertida per a la quitxalla en l'època de Carnestoltes: dies abans de les festes, els més petits es passaven l'estona buscant diferents materials que els donaven les veïnes, que trobaven vora el riu o bé pels camps dels pagesos... Una vegada, van agafar uns troncs i unes canyes i van crear un esquelet a sobre d'un carro, que van tapar amb un tros de roba fet de retalls. També van posar-hi un crani de cavall amb dues taronges que li feien d'ulls. Ja tenien preparada la bèstia per a la diversió".

I ara, d'El Ball del Camell

Després de la investigació realitzada a partir del 1979 per alguns membres de l'Esbart Dansaire, es va recrear El Ball del Camell intentant guardar la màxima fidelitat amb la documentació trobada; per això, els passos i el vestuari es van emmarcar en el context de l'època en què



podem ubicar la seva existència.

El Ball del Camell consta de tres grans parts:

- *Ball de màscares de l'aristocràcia*
Hi intervenen:

Esbart Dansaire. Executa el ball de l'aristocràcia, que és una dansa que representa la serietat i la rigidesa de les classes benestants. Un ball de màscares lent i senyorial que mai no poden acabar...
Els Grallers. Són els responsables de la



música d'El Ball del Camell. Interpreten el ball de l'aristocràcia per després donar pas a l'entrada dels Esparriots amb uns sons més esbojarrats.

- *El Ball del Poble*

Esparriots. Amb la seva aparició esguernen el ball de l'aristocràcia i al so d'una música alegre van fent corrandes i xerínola mentre conviden el poble a ballar. Representen el pas de la serietat a la gresca i són el punt de sortida del Camell.

- *El Ball de la Bèstia*

El Camell, anomenat pels antics molinencs *la bèstia fantàstica*, surt a la plaça, espanta la gent i es fa seu l'espai per demostrar-nos que també ell, al so que li marca la tuba (l'instrument que li escau), pot ser majestuós. El Camell interpreta el seu ball, però la tranquil·litat dura poc. Quan se'n cansa, comença l'empaitaculs, acompanyat en el corre-cuita pels esparriots i els diables. Representa la disbauxa i el descontrol de la gent del poble.

Ah! Per cert, és bo que sapiguen que el Camell es diu així per l'expressió "fer el camell", és a dir, fer el ximple i el barruer. Si li busqueu una semblança amb l'animal del desert, no l'hi trobareu!

Sandra Bou



D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTS o no

- "Em vaig quedar unes hores sense Internet i vaig conèixer unes persones maquíssimes, diuen que són la meua família"
- "El pitjor error ortogràfic a la vida és no saber on posar el punt final"
- "El somriure costa menys que l'electricitat i fa molta més llum"
- "La millor actitud contra acusacions falses és el silenci i els fets honestos contra paraules deshonestes"
- "La mentida té les cames molt curtes"
- "Sempre és més valuós tenir el respecte que l'admiració de les persones"
- "Si no s'aconsegueix l'èxit a la primera, s'ha de fracassar i tornar a fracassar, i fracassar cada vegada millor"
- "No guardis mai al cap allò que et cap a la butxaca"
- "El retirar-se no és fugir, ni l'esperar és seny quan el perill sobrepuja l'esperança"
- "La veritable ignorància no és l'absència de coneixements, sinó el fet de negar-se a adquirir-los"
- "Cor, no et precipitis a voler més"
- "Els narcisistes són molt seductors, únicament quan volen obtenir alguna cosa a canvi"
- "No veiem les coses com són, sinó com som"
- "Tenir molts diners i tenir una mica de bon gust, no sempre van de bracet"
- "A vegades faig veure que no se res, per saber fins on diuen mentides"
- "Si no tens pujades i baixades a la teua vida, aleshores deus estar mort"
- "Als espanyols més indòcils, els feia falta un nou far. Avesats a treure fòssils han caigut que hi ha l'Aznar"
- "La llibertat no consisteix a tenir un bon amo, sinó a no tenir-ne"
- "Si així no, com? Si ara no, quan?"
- "Qui té la veritat al cor no ha de témer mai que a la seva llengua li falti la força de la persuasió"
- "Trist món el nostre, on és més fàcil dividir un àtom que unir les persones"
- "El misteri de la vida és la connexió entre els nostres errors i els nostres infortunis"
- "Els ulls són el punt on es barregen l'ànima i el cos"
- "Tinc un somni, un únic somni, seguir somiant, somiar amb la justícia, somiar amb la igualtat i arri-bar a no tenir necessitat de somiar-les"
- "Sempre recordaré una lliçó que vaig aprendre a l'escola: "Només les persones intel·ligents tenen dubtes i només els ximples estan segurs de tot"
- "L'alcohol pot ser el pitjor enemic de l'home, però la Bíblia diu que estimis el teu enemic"
- "És més fàcil lluitar per uns principis que viure d'acord amb ells"
- "Un home pot mentir amb els llavis, però no pas amb els ulls"
- "Únicament som joves una vegada, però inmadurs ho podem ser tota la vida"
- "La història fereix i després cura"
- "Reflexionar serenament, molt serenament, és millor que prendre decisions desesperades"
- "A l'Estat espanyol es dispara als que hi volen entrar i s'insulta i amenaça als que en volen sortir"
- "Si et prenen el dret a decidir sobre el teu cos, el teu futur, el teu país, què et queda?"
- "Aquets malaïts catalans, són com una pedra a la sabata"



Recopilat per: Andreu Garcia i Cartanyà

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Cal que anem deixant de dir i escriure “castellanismes”, que en sentim molts i molts. Si la “dictadura” espanyolista vol suprimir la nostra llengua i d’una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

EXEMPLES:

- **NO DIREM:** “Guiñar l’ullet”
- **DIREM:** Picar l’ullet o fer l’ullet

- **NO DIREM:** “Gorgorito”
- **DIREM:** Refilet

- **NO DIREM:** “Buenu”
- **DIREM:** Bé

- **NO DIREM:** “Xiste”
- **DIREM:** Acudit

- **NO DIREM:** “Charlatán”
- **DIREM:** Xerraire

- **NO DIREM:** “Ojalá” el 2014 assolim la llibertat
- **DIREM:** Tant de bo

- **NO DIREM:** “Portar las riendas”

- **DIREM:** Portar la brida

- **NO DIREM:** “Rodillera”
- **DIREM:** Genollera

- **NO DIREM:** “Estribillo”
- **DIREM:** Tornada

- **NO DIREM:** “Quina melena portes”
- **DIREM:** Quina cabellera tens

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l’emprobrim si no vigilem. També és molt maco el castellà, però mai en detriment de la nostra parla.

Tornarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics i recomanacions.

Recordeu, la paraula ‘català’ al revés: ‘a l’atac’

Connecta a: www.plataformallenguacatalana

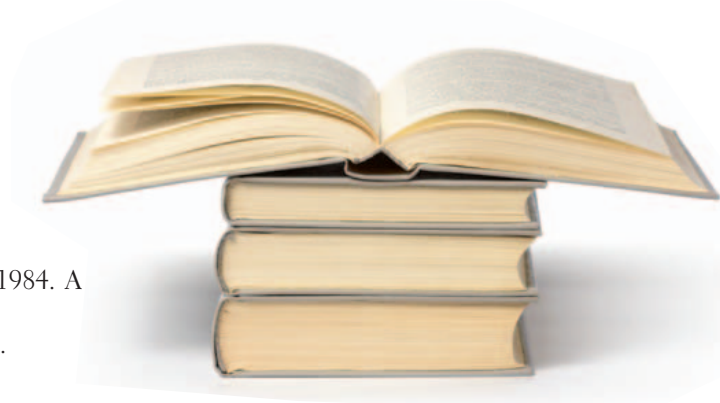
LLIBRES I REVISTES

PAPALLONES I ROELLES

El coreògraf i ballarí Salvador Mel·lo. Autor: Jordi Lara. Edicions 1984. A l’Agrupament d’Esports Dansaires n’hi ha encara un petit stock. *Canemàs*, revista de pensament associatiu edita Ens de comunicació. El número 5 ja està la venda.

RECOMANACIÓ

El terapeuta, de l’autor Gaspar Hernández. Editorial Planeta.
Els ambaixadors, d’Albert Villaró (Premi Josep Pla). Editorial Destino.



COL·LABORACIÓ

LA NOSTRA BANDERA

Com hauria de ser la nostra bandera? No fa pas gaire temps que parlava d'aquest tema de les banderes (Punt Informatiu núm. 208, pàg. 14). Com recordareu en parlava des d'una concepció molt personal i una posició totalment espontània. Talment ho faig avui mateix.

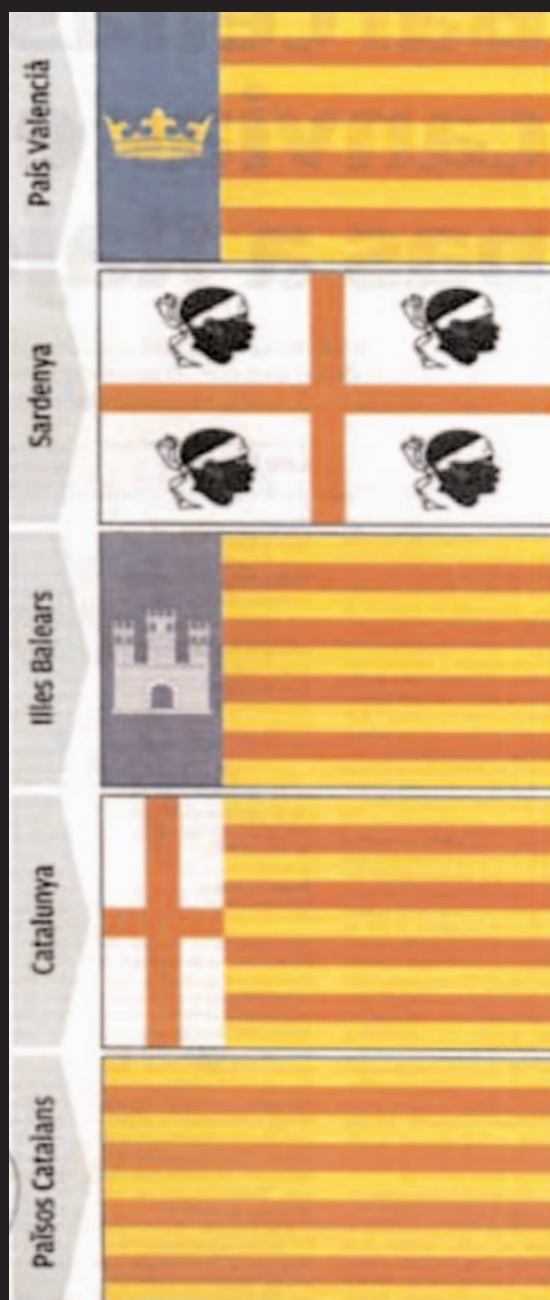
Vet aquí que a *Presència*, núm. 2161, del diumenge 18 de juliol d'enguany, pàgines 3 i 7, hi surten tres treballs, cadascun d'ells prou interessant, sobre la bandera catalana. En un d'ells s'hi explica com va nàixer en terres cubanes el famós triangle amb l'estrella de cinc puntes blanca encastada al mig. A mi aquella em va semblar una versió molt romàntica d'una epopeia històrica d'ultramar, que es va donar en aquelles terres de l'Amèrica Llatina, on ells, els cubans, lluitaven per la seva llibertat i van crear la seva bandera per a identificar-se davant del món. D'això en podríem dir història contemporània... de Cuba.

He de significar, d'entrada, ara ja posats en la pregunta del principal dels escrits: "Ha de significar l'estelada la bandera de l'Estat català?". No! Personalment m'afilio en cos i ànima als que opinen que no. Gropa o blava, que ja tenim un bon motiu de discòrdia, m'és igual: No! Reconec que pot ser, que ha estat o pot haver estat, un instrument, una eina especialment agraïda i convincent per a emparar la llarga campanya de l'independentisme català en un mateix anhel de llibertat i de país, i en aquest aspecte sí que crec que mereixeria un lloc d'honor en la nostra història.

Fa molt de temps, com una de tantes persones que té inquietuds i en les quals hi batega un sentiment de llibertat i de pàtria, que hi penso en la nostra bandera, i que penso, per extensió agraïda, que l'estelada mereix un acte de reconeixement i homenatge. Segur que sí!

Joan Rueda, diu, en la referida *Presència*, que: "La senyera és la bandera genuïna...". Doncs això, precisament: és la genuïna! Però, per tal de donar pes a la seva proposta de l'estelada com a bandera de la república catalana, hi afegeix que: "és la bandera de la comunitat autònoma, la bandera d'un país que ha estat sotmès durant 300 anys...", com si això hagués de suposar necessàriament una desqualificació o un demèrit. Sembla que en faci culpable la bandera. Home! Doncs, no! Jo penso que precisament per això, per aquest esperit irrenunciable de resistència, la bandera quadribarrada ha significat un símbol insuperable i per això ha de ser, ha de continuar essent, la nostra Senyera. Seríem molt desagraïts!

Fa més de tres-cents anys que lluitem per a restituir-la, per a restituir la bandera i la nació, doncs fem-ho en gran i amb la bandera històrica; aquella bandera a frec de la llegenda [Josep Mainar i Pons: 'una bandera amb història molt llunyana, a frec de la llegenda (...). Una bandera llistada, sense ornaments ni emblema.' *Aproximació a la Història de l'Obra del Ballet Popular*, de qui signa, pàg. 234]. Són alguns altres que hi han posat els afegitons per a distingir-se o separar-se de... Segurament perquè a alguns no els feia peça la realitat dels Països Catalans. Nosaltres, catalans, no podem ser tan inconscients i desagraïts i renegar de la història que, pre-



cisament, ens ha estat negada i perseguida pels ocupants del nostre poble. La nostra bandera és una part molt important de la nostra història.

[No sé si tothom és prou conscient de la realitat i l'oportunitat d'alguns canvis històrics sobre algunes ensenyes; potser sí que seria interessant que algunes suplantacions es coneguessin. S'explica, tot i que mai no n'han fet ostentació, que la bandera espanyola és la meitat de la bandera catalana, vet aquí les dues franges roges i el groc central. Però resulta que en proclamar la república espanyola, no sé quina, si la primera o la segona, obviant la història l'hi varen suprimir una de les bandes vermelles per tal d'encolorir-li el morat de Castella. Feliç invent! De manera que aquella mena d'ensena quasi peninsular i històrica, va esdevenir encara més castellana; l'imperialisme castellà ho aconseguia i ho agraïa i tot. De nou imperava ja de manera definitiva i sense subterfugis ni complexos, que no els han tingut mai, fins i tot sobre els símbols hispànics. Jo no sé si el comú de la gent ha estat mai prou conscient d'aquesta realitat. Potser sí que per a nosaltres ens és ben igual; però també és la denúncia de l'urc que hi posen contínuament].

Personalment m'agrada i defenso amb convicció la bandera quadribarrada sense afegitons de cap mena; és la nostra. Em sap molt de greu discrepar d'una personalitat tan autoritzada com el senyor Armand de Fluvià, que en l'altre escrit postula diverses solucions d'ensenyes per als territoris dels Països Catalans, però ho faré; reconec que la seva és una proposta molt imaginativa: per a Catalunya proposa: "bandera groga amb quatre faixes vermelles i un pal blanc, amb la creu vermella de Sant Jordi". (*El Punt Avui*, 13.08.13, pàg. 7). [Veure els diversos dissenys acompanyats].

Personalment a mi no m'agraden els afegits. Com tampoc no m'agradaria l'estelada com a emblema nacional. Acceptaria, això sí, no només ho acceptaria sinó que si la meua opinió hagués de valdre, demanaria

que a partir de la nostra independència (que la tenim més a prop del que molts no es creuen i altres no voldrien, quan siguem un nou país d'Europa, no sé si de la Unió Europea, ja ho veurem), proposo que les entitats de la cultura secular, i tothom qui s'hi vulgui afegir, com vam fer a l'Obra del Ballet Popular en aquell any d'esperança de 1982 amb la Bandera de Respecte, organitzem una gran campanya i obsequiem al Govern nacional, ara sí, de la Generalitat de Catalunya, una gran bandera estelada (grogua o blava) i la plantem al bell mig de la plaça de les Glòries Catalanes, de Barcelona, que ja estarà urbanitzada de nou, o a Montserrat, llocs els dos prou emblemàtics, per tal que hi onegi permanentment com a monument i homenatge perpetu al servei prestat al país, i per a honorar la tenacitat i el compromís de totes aquelles persones que hi van creure i ens van portar, per la via pacífica, amb la Sardana lineal, la nostra llibertat.

Ricard Jové i Hortonedà

DARRERA HORA

Sovint he estat temptat d'escriure una carta felicitant al Toni Arias, és un ariet que impacta amb seguretat i decisió els temes que proposa i per això ens haurien d'esperonar més.

En el seu *Sabíeu que...* al Punt Informatiu 123 del mes de febrer, ens acaba donant una altra apassionada lliçó d'ortodòxia i enamorament per a la dansa, els esbarts i tot el que es mou en la cultura secular, que jo no sé si tothom l'aprecia.



Felicitats, Toni, arribo una mica tard, perquè fa temps que ho hauria d'haver fet, però ho faré ara. Segueix en aquesta línia incansable, punyent, efectiva, ferma, indesmaiable, constant, amable... A veure si acabes fent escola en aquest món potser no prou conscient i encara menys conseqüent dels esbarts.

I la nota o recordatori que hi poses cap al final sobre el: "Tenim el mes de març pràcticament a la porta i recordareu que l'Agrupament d'Esbarts es queda sense junta", tinc por que hagi passat desapercebuda. Hola!, que hi ha algú?

El meu estat físic no em permet seguir de més a prop el moviment en el món dels esbarts, si fos que hi ha algun moviment en aquest sentit, perquè jo ho noto molt aturat i em fa l'efecte d'allò que diu que: el més calent és l'aigüera. Tan de bo que m'equivoqui!
Cordialment,

Ricard Jové i Hortoleda



RECTIFICACIÓ:

En la secció *La crònica de l'Andreu 2.0* del Punt anterior de febrer, hi va haver un error en parlar de les Cobles i els esbarts. Al final de l'article es felicita a la Cobla La Principal de la Bisbal pels seus 150 anys de vida, quan n'ha acomplert 125. Disculpeu l'errada i seguim desitjant-los-hi FELICITATS! i que hi pugui arribar als 150 anys i... més.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions: agrupament@agrupament.com

Col·laboradors habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Col·laboracions especials d'aquest mes de març: Sandra Bou de l'Esbart Dansaire de Molins de Rei

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat