

BON ESTIU I BONES ACTUACIONS AMB UN OBSEQUI FOTOGRÀFIC

En Josep Campos col·laborador eficient del Punt ens cedeix aquestes fotos seves que són de bon veure i han estat fetes on ell ha pogut ser-hi. Moltes gràcies!

Hi ha moltes festes majors però no tantes actuacions com voldríem. Descanseu i agafeu forces per al proper curs que l'iniciarem amb la Diada de l'11 de Setembre i la gran V a Barcelona, primer pas per al 9N.



CORRANDES

AGOST

Diumenge, 3 agost

ESBART CADÍ DE BAGÀ. Actuació del cos de dansa i la secció juvenil a la festa major de Bagà.
Hora: 19 h
Lloc: Pavelló Municipal
Població: Bagà (el Berguedà)

Divendres, 8 agost

ESBART MARAGALL DE BARCELONA AMB ACOMPANYAMENT DE LES COLLES JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT I VOLTA EL MÓN DEL VALLÈS. Al 27è Aplec Internacional de Grups Folklòrics Adifolk.
Hora: Fins a diumenge 10 d'agost
Població: Timisoara (Romania)

Dimarts, 12 agost

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA. Ball Pla de Sant Magí a Tarragona.
Hora: 19.45 h
Lloc: Plaça del Carro
Població: Tarragona

Dijous, 14 agost

ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA. Actuació de Festa Major de Sant Magí a Tarragona.
Hora: 22.30 h
Lloc: Plaça de la Font
Població: Tarragona

Divendres, 15 agost

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. Actuació de festa major a Borredà.
Hora: 12 h
Lloc: Plaça Major
Població: Borredà (el Berguedà)

ESBART VILA DEL VENDRELL, LA LIRA. Festa major de Coma-ruga.
Hora: 22 h
Lloc: Plaça Major
Població: Coma-ruga, el Vendrell (el Baix Penedès)

ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA. Espectacle *Contalles de Sant Magí* a Tarragona.
Hora: 22.30 h
Lloc: Plaça de la Pagesia
Població: Tarragona

Dissabte, 16 agost

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES DE BARCELONA. COLLA GRAN DE BASTONERS AMB EL GRUPET. Participació al seguici de les

festes de Sant Roc de la plaça Nova a Barcelona.
Hora: 10 h
Lloc: Plaça Nova
Població: Barcelona - Ciutat Vella

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ. Actuació a La Tor de Querol.
Hora: 16 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: La Tor de Querol (la Cerdanya)

ESBART ROCASAGNA DE GELIDA, AMB TOTES LES SECCIONS. Cercavila de festa major a Gelida.
Hora: 18 h
Lloc: Carrers i places de la vila
Població: Gelida (l'Alt Penedès)

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES I ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Actuació conjunta a Gironella.
Hora: 22 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: Gironella (el Berguedà)

Diumenge, 17 agost

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA. GRUP DE GITANES. Trobada de Gitanes a Tarragona.
Hora: 19.30 h
Lloc: Diversos llocs de la ciutat
Població: Tarragona

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL D'EL GRUPET. Festes de Sant Roc de la plaça Nova a Barcelona.
Hora: 20 h
Lloc: Plaça Nova
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dilluns, 18 agost

ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA. SECCIONS DE BASTONERS. Cercavila de Festa Major de Sant Magí a Tarragona.
Hora: Matí i tarda
Lloc: Centre ciutat
Població: Tarragona

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA. SECCIO JUVENIL. I KINDEVOLKSTRANSGRUPE, DE KLAGENFURT (ÀUSTRIA). Actuació conjunta a Tarragona.
Hora: 13 h
Lloc: Plaça de la Font
Població: Tarragona

Dimarts, 19 agost

ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA. SECCIÓ BASTONERS. Participació al cercavila de

Festa Major de Sant Magí a la ciutat de Tarragona.

Hora: Matí i tarda
Lloc: Centre ciutat
Població: Tarragona

ESBART DANCE DE TARRAGONA. SECCIÓ JUVENIL. I KINDEVOLKSTRANSGRUPE, DE KLAGENFURT (ÀUSTRIA). Actuació conjunta a Maspujol.

Hora: 21 h
Lloc: Plaça Major
Població: Maspujols (el Baix Camp)

Divendres, 22 agost

ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Festival d'estiu a Santa Maria de Palautordera.

Hora: 22 h
Població: Santa Maria de Palautordera (el Vallès Oriental)

Dissabte, 23 agost

GRUP MONTGRÍ DANCE, DE TORROELLA DE MONTGRÍ. Espectacle *Aires de la terra* a Torrelles.

Hora: 21 h
Lloc: Plaça Louis Blasi
Població: Torrelles (el Rosselló)

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Actuació a Prada, en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu.

Hora: 21 h
Lloc: Plaça Major
Població: Prada (Conflent)

ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES I TRES GRUPS INTERNACIONALS. Festival Ésdansa a Les Preses.

Hora: 22 h
Lloc: Recinte Esdansa
Població: Les Preses (la Garrotxa)

Diumenge, 24 agost

GRUP DE DANCE COR DE CATALUNYA DE MANRESA. Espectacle *1714 Diari d'una esperança* a Manresa.

Hora: 22 h
Lloc: Teatre Kursaal
Població: Manresa (Bages)

ESBART MARBOLENY DE LES PRESES. ACTUARÀ AMB LA SECCIÓ JUVENIL I TRES GRUPS INTERNACIONALS. Festival Ésdansa a Les Preses.

Hora: 20 h
Lloc: Recinte Esdansa
Població: Les Preses (la Garrotxa)

Divendres, 29 agost

GRUP MONTGRÍ DANCE DE TORROELLA DE MONTGRÍ AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA MIL-LENÀRIA I FIDELÍSSIMA VILA DE PERPINYÀ DIRIGIDA PER JOAN LLUÍS MORALEDA I JORDI NUÑEZ I PALLAROLA.

Espectacle *Aires de la Terra* a Torroella de Montgrí, dins dels actes de Sant Genís, a la festa major de Torroella.

Hora: 22 h
Lloc: Auditori Teatre Espai Ter (c. del Riu Ter, 29)
Població: Torroella de Montgrí (el Baix Empordà)

GRUP LES COVES DE VINROMÀ I ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Actuació conjunta a Castelló de la Plana.

Hora: 22 h
Població: Castelló de la Plana (la Plana Alta)

ESBART MANRESÀ DE DANCE. Actuació de festa major a Manresa, dins el Tradidansa 2014.

Hora: 22.15 h
Lloc: Plaça Major
Població: Manresa (el Bages)

Dissabte, 30 agost

ESBART LLEIDATÀ DE DANCE. Actuació a Guissona.

Hora: 20 h
Lloc: Plaça Major
Població: Guissona (la Segarra)

ESBART DEL CASAL DE DANCE MANRESANS, ASSOCIACIÓ FOLKÒRICA DE MILLÀS I GRUP HERRETXA-ORTU DE BARAKALDO. Participació a la 29a Festa de l'Oreneta d'Or a Manresa.

Hora: 23 h
Lloc: Plaça Major
Població: Manresa (el Bages)

Diumenge, 31 agost

ASSOCIACIÓ PER LA DANCE ESTUDIFOLCK, DE MANRESA. Actuació a Manresa.

Hora: Tarda
Lloc: Teatre Conservatori
Població: Manresa (el Bages)

ESBART MANRESÀ DE DANCE ORGANITZA EL BALL DEL ROSSINYOL I LA BOLANGERA DE MANRESA AMB LA COBLA CIUTAT DE MANRESA. Ballada participativa.

Hora: 12.30 h
Lloc: Plaça Major
Població: Manresa (el Bages)



D'INTERÈS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

Esbart Manresà de Dansaires i Esbart de Granollers guanyen el segon i tercer Premi en la categoria de Dansa Tradicional



Aquesta 32a edició es va celebrar dels dies 17 al 20 de juliol al Teatre Atlàntida de Vic.

Hi han participat grups de 21 països de tot el món i les modalitats han estat la de cors mixtes, cors infantils i grups de dansa folklòrica d'infants i d'adults.

En cal destacar la participació de dos grups catalans: L'Esbart Manresà de Dansaires de Manresà que va aconseguir el segon premi i l'Esbart Dansaire de Granollers que va ser guardonat amb el tercer. A tots dos esbart els hi fem constar la nostra felicitació a la seva bona feina, que va ser només superada pel grup de Lituània. El guanyador va tenir la millor votació, per la seva qualitat, sense menyspreuar la dels nostres representants que per això van puntuar tan alt.

Els quatre dies del festival van omplir el Teatre Atlàntida amb molts milers d'espectadors que van disfrutar amb el cant i la dansa a un nivell d'interpretació molt bó per part de tots els grups. Felicitem també els organitzadors del Festival i els hi desitjem que segueixin treballant pel futur d'aquest importantíssim Festival que tant ens honora.

Podeu veure el detall de tot el festival a www.fimc.es

Text i foto: Josep Campos i Esbart de Granollers



L'AGRUPAMENT INFORMA



CONSELL DIRECTIU DE L'AGRUPAMENT

Mentre arriba l'11 d'octubre, data que el Consell va donar per a fer el comiat, hi ha diverses trobades amb la idea d'aconseguir crear un Consell Directiu o reinventar una nova forma de fer seguir l'Agrupament que tanta feina ha fet i que pot seguir fent.



WEB DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

Hi ha modificacions al web. Diverses fotos noves que es renoven automàticament. I format diferent en algunes seccions.

Les actuacions concretades i en ferm, els esbarts les acostumen a penjar al web Secció Corrandes.

Heu pres nota del nou correu de l'Agrupament d'esbarts dansaires? Encara hi ha qui fa ús de l'antic i no ens arriben les notícies.

agrupament@esbarts.cat



FESTES DE LA MERCÈ 2014

L'ICUB ha convocat altra vegada els esbarts de Barcelona per tal de comunicar-los la programació de les properes Festes de la Mercè 2014. Enguany el marc principal dels esbarts serà el dels Jardins del Palauet Albèniz de Montjuïc, on els dies 20 i 21 de setembre en sessions de matí i tarda hi participaran els esbarts locals, junt amb altres activitats que aquest recinte ha organitzat. Hi haurà cobla en directe.

Donarem més dades al proper Punt. www.bcn.cat/cultura



ESDANSA 2014

L'Esbart Marboleny celebra aquest festival internacional, amb moltes activitats paral·leles dels dies 19 al 24 d'agost. En podeu tenir detalls a les webs dels organitzadors: www.marboleny.cat i www.esdansa.cat



NOUS CONTACTES D'ESBARTS

L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès té nou web:

www.esbartsantmarcal.com

L'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres dels Penedès ens dona els seus nous contactes: Tel. 618 31 51 62 i el correu esbart.sta.eulalia@gmail.com



MEMORIAL RAMON ESPÍN

12è Festival davant de la façana del naixement de la basílica de la Sagrada Família de Barcelona

Esbarts participants: Esbart Rocasagna de Gelida, Esbart Sant Martí de Barcelona i Esbart Gaudí de Barcelona

Es va celebrar el dia 5 de juliol aquest Festival que també pren el nom de 7è Memorial Ramon Espín, en vida, director i president de l'Esbart Gaudí de Barcelona.

Ens en hem fem ressò pel fet de que en vam fer el seguiment. Va ser molt important veure que s'hi van aplegar més de 1.000 persones, en un vespre d'estiu on a la ciutat hi teníem festivals de tota mena. Davant d'aquest immens monument s'hi va veure també

una molt bona actuació d'esbarts amb una acurada presentació tant de vestuari com d'il·luminació. Familiars de dansaires, gent del barri de la Sagrada Família, molts estrangers i passavolants que van quedar "enganxats" a les evolucions dels esbarts i van gaudir d'un molt bon espectacle com ja fa anys que ens té acostumats l'Esbart Gaudí que és qui organitza.



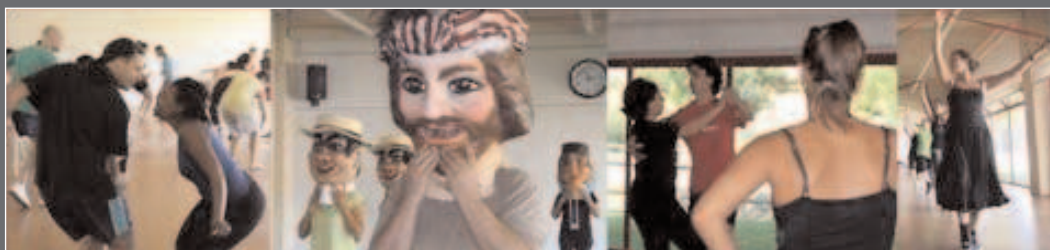
Un bon espectacle i el desig de que es segueixi realitzant en els propers anys. Mayte Font, David Martínez i Sergio Sarmiento, directors dels tres esbarts, van rebre al final un càlid aplaudiment de l'esmentat nombrós públic que davant de la façana s'hi va agrupar.

Fotografies i text de Josep Campos





PER BALLAR I FER BALLAR! No et perdis la tercera edició de l'Ésdansa't, tallers de dansa tradicional



Si vols aprendre i ballar.....

Balls del Seguici de Corpus de Barcelona (Ball de Cavallets Cotoners, Ball de Bastons, Ball de Cercolets) + Ball de Cavallets d'Olot + Contrapàs de Sant Genís + Improjota, variants gestuals de la jota + Invitació al ball folk i tradicional + Ball de Rams + Merengue (República Dominicana) + Caporales i Tobas (Bolívia) + Danses dels Bemba i dels Kaonde (Zàmbia) + Danses balcàniques (Bulgària) + Danza de los Concheros (Mèxic).

Només cal que t'apuntis a l'Ésdansa'T, Tallers de dansa tradicional, del dimarts 19 al dissabte 23 d'agost, a Les Preses.

5 dies, 16 tallers, 15 formadors i moltes ganes de fer-te ballar!

I ARA TOT PER NOMÉS 64 euros! (inclou un 20% de descompte fins al 3 d'agost)
També pots apuntar-te per dies. Ara, a 16 euros per dia (inclou un 20% de descompte fins al 3 d'agost)

Recorda que a l'hora de fer la inscripció, també pots reservar l'allotjament de l'Ésdansa'T!

Descompte especial per esbarts: si sou 4 o més persones del mateix esbart i us apunteu tota la setmana, gaudireu d'un descompte especial: un 50% en el preu dels tallers fins al 3 d'agost.*

*Si et vols acollir a aquesta oferta, NO has de fer la inscripció a través d'Internet. Abans posa't en contacte amb nosaltres! info@esdansa.cat / 972693485

VINE A BALLAR! Apunta't a l'Ésdansa'T!

Tota la informació a <http://www.esdansa.cat/esdansat.php>

AUCA DE LA CONSULTA PER LA INDEPENDÈNCIA

que es festeja i es difon per la xarxa i per mig món

Versos: Lo Galter del Calders
Dibuixos: Galdric
Edició: 2014



1. La llibertat no es demana, tenim dret a decidir. Vota el que et doni la gana, tant val el no com el sí.



2. Si és cert que en democràcia de tot es pot parlar clar, com és que a alguns no els fa gràcia que vulguem anar a votar?



3. Amb o sense dictadura no fa gràcia als espanyols que ens imposen la cultura tant si vols com si no vols.



4. "Por derecho de conquista" ens van imposar el borbó i ara amb els tancs a la vista engolim constitució.



5. El seu concepte d'Espanya és despòtic i excoient. Fa tres segles que ens escanya aquesta mena de gent.



6. No estan pel federalisme ni per la diversitat i com en temps del franquisme els capfica la unitat.



7. Ja està vist, no hi ha manera que ens acceptin tal com som, i ens fan alçar una bandera que és més pesada que el plom.



8. Per cada euro que aquí torna ens en cobren dos o tres i encara ens diuen amb sorna: "Sense Espanya no sou res".



9. Si tenim clara una cosa perquè ha quedat demostrat és que així tots ens fem nosa; el que ens cal és ser un estat.



10. Ara, doncs, ja va essent hora de poder manifestar als de lluny i als de la vora on porta el seny català.



11. Què voleu més democràtic que un referèndum obert? Què voleu de menys dogmàtic? Què voleu amb més encert?



12. Tenim dret a dir la nostra i que es vegi com pensem. L'Estatut és baix de sostre. Catalans som i serem!



13. Apa, gent, no fem més l'ase i exercim el dret a vot. Que ningú no es quedi a casa com vulgar estaquiro.



14. I escrivim la nova història fent un gest de llibertat seguint la convocatòria per la nostra dignitat.



15. Permeteu-me, doncs, que acabi amb el canonge Collell, un vigatà que era un savi i estava fet un gat vell:



16. "No captem el dret de viure, dret que no es compra ni es ven, poble que mereix ser lliure, si no l'hi donene, se'l pren".

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Si la *dictadura* espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosalres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

EXEMPLES:

· **NO DIREM:** “picatostes”
· DIREM: Crostonets

· **NO DIREM:** “uvillu”
· DIREM: Cabdell

· **NO DIREM:** “donar petons i abraçades”
· DIREM: Fer petons i abraçades

· **NO DIREM:** “per suposat”
· DIREM: per descomptat

· **NO DIREM:** “sabates de tacó”
· DIREM: sabates de taló

· **NO DIREM:** “adiestrar”
· DIREM: ensinistrar

· **NO DIREM:** “jolines!”
· DIREM: Renoï!

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

· **NO DIREM:** “muflets”
· DIREM: galtes

· **NO DIREM:** “escaparat”
· DIREM: aparador

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l'emprobrim si no vigilem. El català és la setena llengua més estudiada d'Europa.

Tomarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics i recomanacions.

Recordeu-vos de posar banderes als balcons i renovar-les. Poseu estelades i convocatòries per al 9N. Recordeu que la paraula *català* al revés és *a l'atac*!

Connecta a: www.plataformallenguacatalana

EL SURO

El mestre de dansa i director Xavier Bagà ofereix els seus serveis per tal de dirigir un esbart, per assessoraments en muntages de dansa i per a donar-ne classes. Si voleu més dades podeu contactar a:

bagadansa@hotmail.com
o bé al telèfon 649 87 89 34



RACÓ POPULAR

- No hi ha hagut mai dos mesos d'agost iguals
 - Per l'agost cigrons i most
 - Quan Sant Llorenç porta capa, la pluja no s'escapa
 - L'aigusa d'agost fa espès el bosc
 - A l'agost la dalla no té repòs
 - Vinet qui et va batejar? L'agost que em va remullar
 - Pel mes d'agost a les set ja és fosc
 - L'agost és aquí? L'ametlla a collir
 - Les nits d'agost són de les més clares de l'any
 - Per l'agost l'aigua del cel fa bona mel
 - Sant Roc passat, temps canviat
 - Per Sant Ramon orenetes per tot el món
 - Cada cosa al seu temps com les figues d'agost
 - La Mare de Déu d'Agost, diada assenyalada, maduren els albercocs i alguna pruna de frare
 - Agost i verema n'hi ha cada any, uns amb guanys i d'altres amb danys
- Sou refranysers de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint? Doncs entreu al nou web www.refranysmesusuals.cat.

FIRES i ACTIVITATS

- Dies 2 i 3: Fira d'Estiu a Deltebre (el Baix Ebre)
Fira del Càntir d'Argentona (el Maresme)
- Dia 5 i 6: Firagost a Valls (l'Alt Camp)
- Dia 10: Fira de Sant Llorenç a Bellver de Cerdanya
- Dies 16 i 17: Mercat Medieval de Castell d'Aro (la Selva)
- Dia 23 i 24: Fira del Meló a Artesa de Segre (la Noguera)
- Dia 24: Festa dels Toca Sons a Taradel (Osona)

[Hi ha aplecs i festes multitudinàries difícils de detallar, ja que únicament ho fem de les menys divulgades]

MITJANS DE COMUNICACIÓ

APP DE LA PREMSA CATALANA

Tots els diaris i publicacions en català els teniu a l'abast amb un clic. Més de 150 publicacions detallades a www.iquiosc.cat



ESBARTNAUTES

Si voleu obtenir informació de com participar d'aquest mitjà creat per l'Agrupament d'Esbarts, cal entrar a www.esbarts.cat i n'obtindreu dades per poder-hi intervenir.



EL PUNT AVUI+ TELEVISIÓ

Un canal nou, al servei de Catalunya i on es pugui captar la senyal. Tots el programes estel·lars informen de la "moguda catalana". Ja fa setmanes. Es sintonitza a la DTV o TDT. www.elpuntavui.cat.



RÀDIO TERRA

La veu dels Països Catalans. Un projecte en marxa, Una nova ràdio amb tots els accents i des de tots els racons. Fes-te'n soci. www.laradio.cat Facebook: RadioTerra



RECOMANACIONS D'ESPECTACLES

Aquest agost podeu gaudir d'un nou musical dirigit per en Daniel Anglès: *Per sobre de totes les coses*, al Teatre Gaudí de Barcelona.

Al Versus Teatre a Barcelona es representa *Els còmics d'una nit d'estiu*, versió còmica de Shakespeare.

WIKIPEDIA

Un nou rècord de treball de formiga dels catalans. És ja un dels més importants del món en entrades, i en català. L'entitat AMICAL WIKIMEDIA, que gestiona la traducció de la nostra parla als cinc continents, ha estat guardonada amb el Premi Nacional de Cultura 2014. L'enhorabona! Podeu gaudir d'aquesta Wikipedia en català.



REPÚBLICA... SENYERA...?

Que les coses es van movent, i ho fan amb una certa celeritat, és d'una evidència inqüestionable. Que a l'Estat Espanyol acaben d'estrenar monarca, no pas monarquia –no ens enganyem– és un fet molt “real”, però tot i així, això a nosaltres no ens hauria de preocupar ni ocupar ni poc ni gaire.

Però n'haurem de parlar; potser no d'aquell fet concretament, però ens caldrà centrar algunes coses. És una realitat palesa que, tot i que és contra el nostre desig secular de desfer-nos del jou, encara hi estem massa involucrats.

En El Punt Avui del dia 19 de juny darrer, hi podíem llegir amb lletra de motlle: “Barcelona es declara republicana”. Albíxeres!, vaig pensar. Però semblava com si només ho volgués Barcelona. No és cert. Això és un clam! A mi em va semblar que aquells manifestants es quedaven molt curts en la seva reclamació i anaven massa sols, segurament a causa de la seva espontaneïtat. De fet em va cridar especialment l'atenció una fotografia que hi havia, amb algú brandant una bandera republicana, que respecto, però que no és la meva ensenya, no és la nostra ensenya; era una bandera espanyola republicana; republicana però molt espanyola, hi insisteixo (si excuseu el joc de paraules que he hagut d'emprar), ho és més encara, molt més que la monàrquica, perquè va ser creada expressament i conscientment reivindicativa per la Segona República [espanyola, és clar!]; un invent qüestionable, però unitari de la seva manera de veure Espanya. No cal que ens enganyem.

La història és la que és i hi és per alguna cosa. Aquesta història no ens l'hem inventada els catalans, és la seva, de manera que tots aquests que exhibeixen amb tanta joia la bandera tricolor haurien de saber, o ser prou conscients, que és més autènticament castellana (compte! castellana!), que la monàrquica. I també és la “seva”.

Potser arribats fins aquí seria molt acon-

sellable valer-nos de la seva història. Possiblement aquí també ens vindria bé de recordar aquell aforisme que resa que el més semblant a un espanyol de dretes és un espanyol d'esquerres [Adolfo Suárez, José M. Aznar, Mariano Rajoy, iguals a Felipe González, Rodríguez Zapatero, Pérez Rubalcaba...], suposant que a l'Estat Espanyol hi hagi dretes i esquerres amb PPSOE! Són realitats paral·leles que caldria que tinguéssim sempre ben presents i que ho haurien de considerar aquells que de bona fe ens volen confondre d'una determinada manera de veure la nostra actualitat, potser sense ser-ne prou conscients.

Dèiem més amunt que la història hi és, doncs sense ser extensius en farem un petit repàs. La història que ens referirem és pràcticament contemporània. Abans de seguir endavant farem un petit incís, cal significar que, si no ho recordem o no ho hem llegit malament, la Primera República havia mantingut els colors íntegres de la *rojigualda*, només que hi havia situat la seva ensenya al mig.

Acabem de veure que la bandera tricolor va néixer en temps de la Segona República, i que va ser vigent del 1931 al 1939: vermell, groc i morat, de dalt a baix, en franges horitzontals totes d'identica amplària, amb l'escarapella de la República inserida a la banda central groga.

El 1931 es van limitar a supplantar la bandera monàrquica escapçant-la, desentenant-se o abominant de la seva pròpia història. Segons es llegeix en una ressenya sobre el tema: “*la inclusión del tercer color [morat] buscaba el reconocimiento del pueblo de Castilla como parte vital de un nuevo estado*”. (He subratllat jo, com si tota aquella, i aquesta Espanya d'avui, no ho fos una gran Castella). A més, aquesta decisió va venir impulsada perquè els teòrics d'aquells temps van especular sobre l'heràldica castellana. Com acabem de





veure volien més Castella. En canvi no s'ha demostrat mai que el morat fos de Castella, perquè l'únic morat que es troba és al lleó del Regne Lleonès. El penó morat de Castella ha resultat ser només una mena de llegenda; no ha existit mai realment, però tot i així, es veu que va arribar a ser una mena de símbol i estendard que van emprar algunes organitzacions reivindicatives de temps prou reculats. Ara en dirien terroristes.

De fet, històricament van existir simultàniament dues banderes republicanes, aquella que podríem dir oficial, amb l'escarapella al centre i una altra sense el citat escut, per a ús civil (?), que és la que corre actualment per totes les manifestacions reivindicatives.

Es varen creure que el morat significava més Castella, perquè erròniament s'havien cregut que els colors d'aquesta nació era el morat, quan segons la història el seu escut és el castell groc sobre fons carmesí. Més ençà va nàixer l'escut de Castella i Lleó, amb quatre quarts dos amb el castell de color or sobre fons vermell, i dos amb fons blanc i el lleó morat.

Hom té la convicció que es pot mudar de govern, de sistemes de govern, monarquia o república, però no pas d'enssenya, perquè l'enssenya no és una idea, és història pura. Va néixer amb la història i no es pot renegar de la història, perquè és l'expressió veritable i cabdal del propi país. (Ara no parlarem dels dictadors, que aquests són punt i apart; aquests actuen a influjos de la seva prepotència i no respecten res).

En definitiva, potser sí que caldria que nosaltres ens en desentenguéssim. Aquesta no és la nostra lluita. República sí, però República Catalana! I confiem que el país veí ja se sabrà determinar per si sol.

En qualsevol cas nosaltres sempre estaríem amb ells, des de l'amistat i el bon veïnatge. I quant a l'enssenya o bandera de la República Catalana, en tenim, o n'hauríem de tenir prou amb la bandera històrica, la bandera de sempre, la que hem heretat dels nostres ancestres i que hem acabat acceptant com La Senyera! La nostra!

Ricard Jové i Hortonedà

DANSES POPULARS DEL MES



SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Segons el calendari de danses tradicionals catalanes de l'autor Lluís Puig Gordi. Edició 1998 (pendent de revisar). Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes, i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana.

Penseu a més que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.

Més d'AGOST de 2014

- | | |
|---------------------|--|
| Dia 1 | Sant Feliu de Pallerols (la Garrotxa). Ball de cavallets.
Sort (el Pallars Sobirà). Ball dels rigodons.
Torelló (Osona). Ball del Paga-li Joan. |
| Dies 1 i 2 | Oliana (l'Alt Urgell). Ball de cascavells. |
| Dia 3 | Les Cabanyes (l'Alt Penedès). Ball de panderos. |
| Dies 4 i 5 | Vilanova i la Geltrú (el Garraf). Balls de cintes, cercolets, gitanes, panderos, pastorets, Ball de Serrallonga i balls de bastons. |
| Dia 10 | Castellciutat (l'Alt Urgell). La marsellana, ball de l'aigua-ros i ball de l'esquerrana.
El Pont de Suert (l'Alta Ribagorça). Ball pla.
Alinyà (l'Alt Urgell). Ball pla.
Esterri d'Àneu (el Pallars Sobirà). Ball de guapos, ball pla, l'esquerrana i el corrido.
Ogassa (el Ripollès). Ball de la Mare de Déu del Puig de França.
El Pinell de Brai (la Terra Alta). Cap de dansa. |
| Dia 15 | Vilanova i la Geltrú (el Garraf). Els mateixos balls dels dies 4 i 5.
Falset (el Priorat). Ball de coques.
Gósol (el Berguedà). Contrapàs de les coces.
Moia (el Bages). Ball de ciri, bastons, veguers, gitanes, contrapàs curt, nans i ball de garrofins. |
| Dies 15 i 16 | Paüls (el Baix Ebre). Jota de Paüls. |

- Dia 15** Rialp (el Pallars Sobirà). Ball de rigodons.
Santa Maria del Corcó (Osona). Ball del jo te l'encendré.
Santa Maria de Cornet (el Bages). Ball de cascavells.
Santa Pau (la Garrotxa). Ball de pabordes i ball pla.
Vilaller (l'Alt Ribagorça). Ball del tatero.
Vallmoll (l'Alt Camp). El Patatuf.
- Dia 16** Amer (la Selva). La sardana de l'alcalde.
Arenys de Mar (Maresme). La dansa d'Arenys.
- Dia 17** Borredà (el Berguedà). Ball del racó, la dansa i ball de pabordesses.
Sant Quintí de Mediona (l'Alt Penedès). Balls de panderetes i nans.
Vilobó del Penedès (l'Alt Penedès). Ball de panderos.
Malgrat de Mar (el Maresme). Ball de Sant Joan i Sant Pau.
Gironella (el Berguedà). Ball de l'almorratxa o de la Marquesa.
Gerri de la Sal (el Pallars Sobirà). La morisca.
- Dia 18 i 19** Tarragona. Balls de nans i de bastons.
- Dia 24** Sant Privat de Bas (la Garrotxa). Ball de Sant Isidre.
- Dies 23 i 24** Sitges (el Garraf). Balls de pastorets, panderetes, la Moixiganga, ball de bastons, gitanes, diables, cintes i cercolets
- Dia 24** Navàs (el Bages). Ball de cascavells.
- Dies 24 i 25** Castellterçol (el Vallès Oriental). La Dansa i el Ball del Ciri.
- Dia 25** Taradell (Osona). Dansa de la llibertat i sardana d'en Toca-sons.
- Dia 29** Palau Noguera (el Pallars Jussà). El contrapàs.
Pineda de Mar (el Maresme). Ball de l'almorratxa, ball pla, la bolangera, el contrapàs, la dansa, el patatuf i el rotllet.
Avinyonet del Penedès (l'Alt Penedès). Ball de picarols, ball del bastó i ball de cercolets.
- Dia 30** Vilafranca del Penedès (l'Alt Penedès). Balls de pastorets, ball de cotonines, la Moixiganga, ball de panderos, ball de nans, Panderetes, bastons, figuetaires, Gitanes i cercolets.
- Dia 31** La Seu d'Urgell (l'Alt Urgell). Ball cerdà.
Manresa (el Bages). Ball de cavallets i ball de bastons.
Sant Feliu Sasserra (el Bages). Treure ball.
Castellterçol (el Vallès Oriental). La Dansa i el Ball del Ciri.

Hi ha balls de bastons a molts pobles i no especifiquen altres danses.
També encara **queden alguns llocs amb Gitanes**.



D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTES o no

- "No ens deixen *marxar*, perquè hi perdrien més ells que no pas nosaltres"
- "No es pot canviar el curs de la història a base de canviar els retrats penjats a la paret"
- "El cervell és un múscul que pot moure el món"
- "La vida no és esperar que passi la tempesta, és aprendre a ballar sota la pluja"
- "El cor no parla però endevina"
- "He de fer servir el temps sàviament i entendre que sempre és el moment oportú per fer les coses bé"
- "No ets lliure quan fas el que vols, ets lliure quan expresses què ets"
- "La monarquia és la més cara de totes les formes de govern"
- "Conec centenars de marits que serien feliços de tornar a la llar si no hi hagués una dona esperant-los"
- "Com menys aporta un polític, més s'estima la bandera"
- "Ja no tinc temps per suportar persones absurdes que, malgrat la seva edat cronològica, no han crescut"
- "És un mal exemple no observar una llei, sobretot per part de qui l'ha feta"
- "No ploris perquè ja s'ha acabat, somriu perquè ha succeït"
- "He decidit ser feliç perquè és bo per a la meua salut"
- "No serveix de res la riquesa a les butxaques quan hi ha pobresa al cor"
- "Qui no sap servir no aprendrà mai a manar"
- "El canvi és llei de vida. Qualsevol que només miri al passat o al present es perdrà el futur"
- "No es tracta de ser millor que els altres, sinó de ser millor del que ja ets"
- "Qui sap governar una dona, sap governar un Estat"
- "L'amor és com el foc, si no es fa saber, si no es comunica, s'apaga"
- "La probabilitat de perdre en la lluita, no ha de dissuadir-nos de donar suport a una causa que creiem que és justa"
- "L'única persona que necessites en la teua vida és aquella que et demostra que et necessita en la seva"
- "La dificultat està no tant a forjar idees noves com a escapar de les velles"
- "Com més edat, més es coneix del món la falsedat"
- "Som, els que ara s'm, patidors d'una llengua maltractada que vam entendre que cridant 'gol' cridàvem Catalunya"
- "Som xaloc, garbí i tramuntana, és a dir, som pau, seny i rauxa, segons bufi el bo o el mal vent que ens envolti"
- "No caus perquè siguis feble, sinó perquè et penses que ets fort"
- "A ningú li falten forces: el que a moltíssims els falta és voluntat"
- "*Nunca se obligó a hablar en castellano en Cataluña*" (Joan Carles I)
- "No interrompis el silenci si no el pots millorar"
- "Si t'estima et buscarà; i tots dos van pensar el mateix.... Fi"
- "Déu meu, doneu-me paciència, però ja!"

Recopilat per:
Andreu Garcia
i Cartanyà



NOTÍCIES DIVERSES



32è APLEC INTERNACIONAL

A Timisoara (Romania). Dels dies 2 al 4 d'agost amb la participació de molts elements de la nostra cultura tradicional. Organitza ADIFOLK i en podeu tenir més detalls a www.adifolk.cat.

FESTA CATALANA

Fins el 26 d'agost cada dissabte se celebraran diverses participacions de modalitats de la nostra cultura tradicional catalana. Ho ha organitzat La Casa dels Entremesos i l'Institut de Cultura de Barcelona, pels mesos de juliol i agost. info@lacasadelsentremesos.cat.



DANSALLO

L'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries dona oportunitat a tots els nens i nenes de 3 a 12 anys per tal que aquest estiu coneguin la nostra cultura a través de manualitats, jocs, excursions i danses. info@esbartcastello.com

FIRA MEDITERRÀNIA A MANRESA 2014

Enguany se celebra del 9 al 12 d'octubre. Més aviat que els altres anys. Hi ha moltes activitats programades. En el seu moment ja en donarem informació. Cal, si voleu recollir dades d'agenda, entrar a www.firamediterrania.cat.



MÚSIQUES

Hi ha associats que no han recollit els discs que hem anant editant per a ells, en aquests darrers anys i que són ben segur aprofitables del tot: CD Joaquim Serra, CD Salvador Melo, CD Danses de les comarques de Tarragona-Josep Bargalló, CD Músiques per ballar sobretot grups infantils. Si els voleu, cal passar per l'Agrupament havent demanat hora: agrupament@esbarts.cat



DANSÀNEU

En tancar aquesta edició encara es feia la 23è edició del Dansàneu 2014. Cursos de dansa i música tradicional i altres tradicions populars. S'ha fet als centres educatius de les Valls d'Àneu a Esterri. Podeu entrar per informació: www.facebook.com/Dansaneu.Escola.Estiu

CORRANDES PASSADES JULIOL

Actuacions que no ens van ser comunicades en tancar el Punt del mes de maig, però sí que van ser publicades al nostre portal web, en la secció Corrandes. Si us plau comuniqueu-nos les ballades a agrupament@esbarts.cat, si pot ser abans del 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

DIA 4

- L'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc va ballar l'espectacle *La Colometa* al seu estatge del Teatre de l'Orfeó a Barcelona.

DIA 5

- Dansaires d'Iluro van actuar a la Plaça Santa Anna de Mataró en una ballada de danses dels països catalans.
- L'Esbart Dansajove de Navàs va actuar a Sallent.
- L'Esbart Arrels de Lleida va participar al festival Valldansa a Ribes de Fresser.
- L'Esbart L'Espolsada també va actuar a Ribes de Fresser.
- L'Esbart Castell de Tona va actuar a la plaça major de la seva ciutat.
- El Grup de Dansa Cor de Catalunya va representar l'espectacle *1714 Diari d'una esperança* a Gandesa.
- L'Esbart Santa Llúcia de Reus participa a la trobada bastonera de Sant Adrià del Besòs.

DIES 5 I 6

- L'Esbart Albada de Tàrraga ha actuat a la ciutat francesa de Blaye amb la qual hi ha un agermanament de ciutats.
- L'Esbart de Llinars del Vallès va participar del Valldansa a Ribes de Fresser.

DIA 6

- L'Esbart Dansaire del Vallès va actuar a la festa del foc a la plaça del

Progrès de Terrassa.

- L'Esbart Dansaire Fontcuberta de Banyoles va actuar amb totes les seccions amb motiu del Firaplec local.
- L'Esbart Olot va representar el seu espectacle *Retalls de Memòria* a Banyuls de la Marenda.
- L'Esbart Sant Genís de Taradell va participar a la trobada bastonera de Sant Adrià del Besòs.
- L'Esbart Rapitenc de Sant Carles de la Ràpita va actuar a Barberà del Vallès.

DIA 7

- Els esbarts Egarenc i Dansaire del Vallès de Terrassa van actuar al Parc dels Catalans dins la festa major de la seva ciutat de Terrassa.

DIA 11

- L'Esbart Dansaire de Sant Joan Despí va actuar a les Festes del Carme del barri de Les Planes a la seva vila.

DIA 12

- L'Esbart Sant Genís de Taradell i l'Esbart Dansaire Castell de Tona van actuar davant la Catedral de Vic.

DIA 13

- Esbarts diversos van participar a Girona al Camp de Mart dins de les Jornades Catalunya Llibertat i Dignitat.
- Jotes a les Festes del Barri del Grau (Grup de dansa Paracota) d'Ampos-ta.

· L'Esbart Santa Anna de Les Escaldes (Andorra) va actuar a la seva vila amb l'espectacle *Les bruixes d'Engolasters*.

· L'Esbart Sant Cugat de Sant Cugat del Vallès va actuar al Teatre Ateneu de Ripollet.

DIA 18

· L'Esbart Sant Cugat de Sant Cugat del Vallès va actuar a Esterri d'Àneu dins del Dansaneu 2014.

DIA 19

· L'Esbart Dansaire de Castelldefels va actuar amb la seva secció de bastoners a Canyelles.

DIA 20

· Dansaire de Castelldefels va actuar amb la seva secció de bastoners a Canyelles.

DIA 22

· L'Esbart Sant Martí va actuar al seu local per a nord-americans en una programació fora de les anuncies.

DIES 23 A 27

· Es va celebrar el Festival de Música i dansa tradicional al Poble Sec de Barcelona, no ens han donat més dades.

DIA 25

· El Grup Mediterrània de Sant Cu-

gat del Vallès va actuar a Bosturia i Durango (Biscàia).

DIA 26

· L'Esbart Maragall de Barcelona va fer una actuació a La Garriga amb motiu de la festa major local.

· L'Esbarts Joventut Nostra i l'Esbart Sant Jordi, ambdós de Barcelona van actuar a Canet de Mar.

· L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries va actuar al Camping Castell Mar d'Empuriabrava.

· L'Esbart Sant Martí de Barcelona va representar *La Moixiganga de Sitges* als Claustres del Monestir de Sant Cugat del Vallès).

· L'Esbart Sant Jordi de Barcelona va actuar a la plaça de la Llenya de Canet de Mar.

DIA 27

· L'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt va actuar a l'envelat de Sant Pol de Mar.

DIA 29

· El Grup de Dansa Cor de Catalunya de Manresa va presentar el seu espectacle 1714, diari d'una esperança a Arbúcies.

Nota: El juny també ha estat enguany un mes de moltes actuacions. N'hi ha censades 114. Pel que fa al juliol ens n'han comunicat fins la darrera setmana, una quantitat semblant.



La crònica de *l'Andreu 2.0*

Breu flash del meu món en els esbarts

La nostra memòria no abasta a recordar tots els esdeveniments que ens han sobtat, impressionat, deixat petjada, etc.

Jo intentaré fer-ho amb algunes instantànies que fan referència al món dels esbarts i que han estat viscudes per mi. No estaria gens malament poder tenir una secció a mena d'anecdota curiós de les coses dignes de saber i que al llarg dels anys han pogut succeir en el món de tants esbarts.

Memoritzar o "retratar" tots els fets és impossible. Però heus aquí algunes fotos *instagran*, al menys curioses, que jo he captat.

1. De petit em deixava intrigat veure com molts grisos (polis) feien com una rotllana al voltant de la plaça on hi ballava un esbart. No entenia que hi feien. Era com ara als camps de futbol, en el que els mossos són de cara a la grada. Foto d'intriga.

2. És una bona instantània veure mig milers de dansaires d'esbarts de tot Catalunya compartint dinar a Girona dins dels actes del centenari. Posteriorment actuacions a tots els llocs útils de la ciutat. Instagram de bon rotllo.

3. Veure com en una actuació d'entarimat i plaça, un esbart balla la coreografia *Marina* amb quatre parelles, formades per sis noies, dues vestides d'home i dos homes més. Foto que empenya.

4. Un autocar en què a l'interior i de davant al darrera hi ha dues fileres de roba estesa, sobretot de roba interior i camises i mitjes blanques. Ens trobem a l'estranger i en passar per zones urbanes es baixen els penjadors. Foto de postguerra.

5. Sona *Els Segadors* interpretat en diferit per la cantant *Salomé* mentre puja la bandera de l'estat espanyol i els dansaires catalans no saben quina cara posar. Érem a França. Foto en època de dictadura.

6. Milers de persones a la plaça de Catalunya, en la representació de l'espectacle de nova creació. "Camí d'Àpiria" que va fer disfrutar als dansaires de 10

esbarts que hi participaven. Mostra de multitud veient un esbart.

7. Gent xiulant un esbart que ballava Gitanes en un Canòdrom (fi de festa dins del campionat d'Espanya de gossos). Volien fer les juguesques. Foto vergonyosa i insòlita dels anys 50.

8. Hi ha fotos multitudinàries on he vist actuacions d'esbarts: Teatres i fins d'òpera, places i carrers, esglésies, palaus reials, castells, espais prop del mar i de piscines, en plena zona de muntanya, camps de futbol, poliesportius, sales de festes o cabarets, i no puc recordar-ne més, encara que n'hi falten moltes d'altres, de llocs. Insòlits. Fotos precioses i altres per oblidar.

9. Al Palau de la Música de Barcelona a la llotja just al costat de l'escenari vaig sentir un CLAC i un murmur. En Salvador Mel-lo va donar una gran "hòstia" al Sr. Joaquim Navarro, com a premi ha haver-li copiat una dansa. Una imatge que no va passar desapercebuda pel públic que omplia la sala. Foto actual o històrica.

10. Un immens pastís amb grans numeros 100 que talla en Ricard Jové per a la celebració dels esbarts que s'apuntaven a fer-ho pel nostre centenari. Foto emocionant.

11. Centenars de dansaires ballant un "vals" vienès a l'estany del Parc de la Ciutadella de Barcelona Festes Mercè 2013. Insòlit i vistós.

12. Un dansaire mantejat molt amunt. Ha estat la seva darrera actuació i els companys li ho fan notar. Aquesta no la vaig poder veure, era jo mateix, poder. Autofoto?

**Andreu Garcia
i Cartanyà**



DES DE LA COMPRENSIÓ

Qui estigui net de pecat, que tiri la primera pedra; va dir un sant minyó ja fa molt de temps. Aquesta reflexió, aquest consell o aquesta advertència m'ha vingut impulsivament al cap arran d'un correu que he rebut darrerament.

He llegit que un esbart, que es veu que darrerament està fent una tasca admirable, cosa que és d'agrair i encoratjar, s'està queixant perquè algú, o alguns, li estan plagiant la seva tasca; algú, o alguns es valen dels seus esforços i enginy per a presentar com a pròpies invencions que són d'un altre. És una llàstima que aquestes coses encara es facin; si es confirma aquesta reclamació, que pel que sembla fa temps que dura, potser caldria que entre tots ens hi miréssim una mica més.

Encara que no serveixi de conhort, he d'admetre que aquestes lamentacions són quasibé tan antigues com la sentència amb la qual he plantejat i iniciat aquest escrit. Fa una colla d'anys que m'estic movent en aquest món de la dansa catalana d'arrel tradicional i sempre he sentit la mateixa reclamació: tal i tal m'ha copiat les danses i no m'ha demanat permís; o i ni tan sols fa constar que és una còpia, més bona o més dolenta –que això ja seria un altre tema de debat– de la creació.

Ja en els meus primers temps en aquest món de la cultura popular vaig poder viure situacions pintoresques, per no dir rocambolesques, i sempre ha estat així. No sé si val la pena de dir noms, perquè segurament els hauria d'esmentar quasi tots. D'uns anys cap aquí personalment he conegut la majoria dels creadors de danses, i alguns, pocs, fins i tot de les pròpies músiques, i, sinó tots, la immensa majoria s'han dessecat sempre d'aquest mal. Si no ho recordo malament se n'haurà parlat fins i tot en algun Seminari, o en debats específics fins a l'extenuació, i la majoria estan d'acord que és una pràctica que no s'ha d'emprar, però massa sovint es torna a caure en el mateix parany, i és aleshores que es parla d'acudir a preteses autoritats o organismes superiors en busca de suport (!). I això passa també en altres estadis d'aquest món dansaire, que es veu que massa sovint

en balla més
que no

pas en toquen. Recordo que deu fer una mica més de 50 anys que, en dues tandes, precisament, dues entitats es disputaven si no el mateix nom un nom semblant; les quatre, en dos torns molt pròxims, van acudir a l'Obra del Ballet Popular, en un dels casos singularment avalats per tres signatures de pes, perquè intervingués en el *litigi*. És evident que aquella Institució no hi podia fer res més que allò que se'n diu "d'home bo", intentar que les dues entitats s'avinuessin i es posessin d'acord i aquí pau i després glòria, com se sol dir. I així va ser i les quatre encara subsisteixen, afortunadament, i els noms no han col·lidit mai, que se sàpiga en cap ocasió i tothom els ha sabut interpretar adequadament.

En el món acostumen a haver-hi una mena de paràsits que fan de l'esforç d'altri el seu modus vivendi. Potser sóc una mica dur en aquesta apreciació, però si més no em serveix com aproximació. De manera que, a part d'aconsellar que cada esbart i grup de dansa procuri viure del seu esforç i actuar amb el propi elenc: associats, junta directiva, director, coreògraf, director musical, si pot ser, també, dissenyador de figurins, regidories i sobretot dansaires, a més d'un etc. tan llarg com calgués, cosa prou difícil d'aconseguir, potser ens hauré d'anar acostumant –si fos que no ho tenim prou assumit i deixant de banda si algunes asseveracions són certes o són imaginàries, personalment sovint me les crec, com que és allò que el gat escaldat fuig de l'aigua tèbia– a viure en aquesta realitat. Vull fer constar que tot això són observacions i opinions molt personals que m'han vingut a la memòria després d'haver llegit aquest *memorial de greuges* de l'Esbart Dansaire de Mollet del Vallès, que faig arribar espontàniament al Punt Informatiu, tot abonant les reivindicacions dels de Mollet, però també per a mostrar una certa comprensió per a aquells que es veuen precisats a actuar d'una certa manera no gaire ortodoxa. Qui sap si seria millor de prendre-s'ho per la part positiva: feu una bona feina, que enllepoleix i que agrada i per això us la copien. Vet aquí. A tots els esbarts i grups de dansa la meua solidaritat i la meua estima.

**Ricard Jové i
Hortonedà**



DARRERA HORA

WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS



També la darrera hora del món dels esbarts la trobareu al web de l'Agrupament *www.esbarts.cat* en la secció **NOTÍCIES**, que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer. El Punt Informatiu també dona notícies cada mes en l'edició corresponent.

LLIBRES I REVISTES



Tens el llibre del centenari dels esbarts? *Un quart de segle amb l'Agrupament d'Esbarts Dansaires*, de Ricard Jové i Hortonedà. Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires el 2001. Un compendi històric ben interessant.
agrupament@esbarts.cat



RECOMANACIÓ

L'altra, de Marta Rojal. Editorial La Magrana.
La mirada dels àngels, de Camilla Läckberg. Editorial Amsterdam.

Llibres per llegir al web www.llibresperllegir.cat
És un dels primers llocs virtuals de casa nostra en què es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per enviar online. Agrupament d'Esbarts Dansaires

Inscripcions: agrupament@agrupament.com

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat