



EDITORIAL SETEMBRE 2014

Encetem un nou mes de setembre, segurament més nou que mai. Per Catalunya han estat un parell d'anys de profunda convulsió. Canvis importants empesos principalment per la força de tot un poble, ben afartat de deixar-se prendre el pèl. Canvis polítics, canvis econòmics i laborals però que en definitiva trasbalsen la vida de tot un país en tots els seus àmbits. El cultural també. El proper dia 11 ens hi juguem molt, podem mostrar tot el poder de convocatòria i la voluntat de Catalunya sencera i segur que això, a molts sinó a tots, ens omple d'il·lusió, d'esperança i ens permet carregar les piles amb més força que mai, si cap. És una fita importantíssima a nivell internacional.

Aquesta vegada no és il·lusió banal, és ben real i positiva. Ho veuen clar jutges, economistes, empresaris, polítics i fins i tot el mateix govern d'Espanya. Per això ataquen tant aferrissadament! Aquesta vegada tot i que pugui no semblar-ho, tenim la paella pel mànec. Res no serà fàcil però tot és possible.

Aquesta necessitat de canvi d'evolució no és pas exclusiva del país, el mateix Agrupament d'Esbarts Dansaires ha sofert canvis importants i també ens trobem amb dates claus com el proper 11 d'octubre on es decidirà el futur de la nostra entitat. Com a tot arreu també ens calen canvis, necessaris segurament amb un consell massa envellit i més aviat curt d'eines i recursos humans, però sobretot envellit. Potser una gestió equivocada per diversos motius, potser una rutina massa enquistada per la manca de crítiques i propostes.

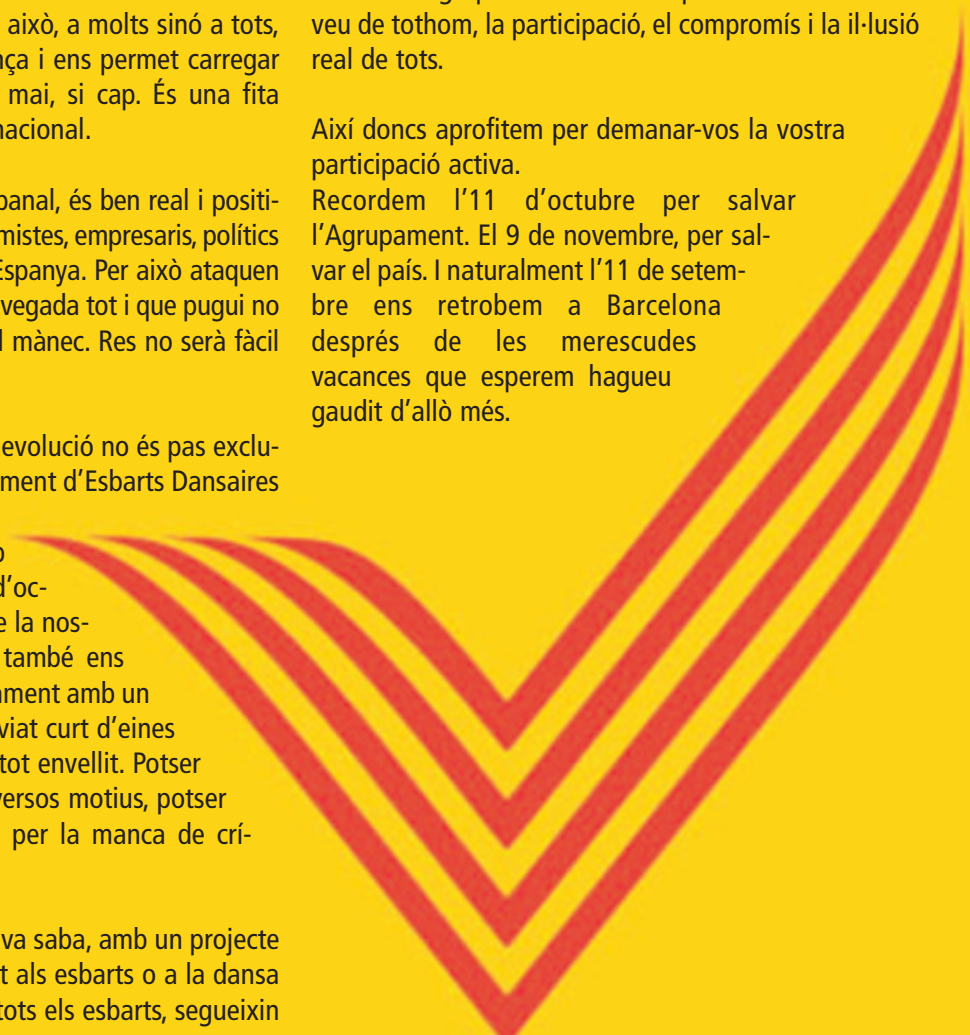
Sí que ens cal avançar amb nova saba, amb un projecte d'Agrupament actual i adaptat als esbarts o a la dansa del segle XXI. Un projecte on tots els esbarts, segueixin

la línia que sigui, s'hi puguin sentir identificats. El consell actual no n'hem estat capaços. Si més no, no hem estat capaços de reclutar prou recursos humans.

L'11 de setembre és una data decisiva per Catalunya. El 9 de novembre encara ho és més. Ens ho juguem tot! I per nosaltres, els esbarts, també és decisiva la data de l'11 d'octubre. També ens ho juguem tot pel que fa al futur de l'Agrupament. Ara més que mai ens fa falta la veu de tothom, la participació, el compromís i la il·lusió real de tots.

Així doncs aprofitem per demanar-vos la vostra participació activa.

Recordem l'11 d'octubre per salvar l'Agrupament. El 9 de novembre, per salvar el país. I naturalment l'11 de setembre ens retrobem a Barcelona després de les merescudes vacances que esperem hagueu gaudit d'allò més.



CORRANDES SETEMBRE



Dissabte, 6 setembre

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA.

Espectacle *Antologia* a Cotlliure.

Hora: 17 h

Lloc: Plaça del Turisme

Població: Cotlliure (el Rosselló)

GRUP DE DANSA PARACOTA D'AMPOSTA.

Dansada a Gandesa.

Hora: 19 h

Lloc: Gandesa (Terra Alta)

GRUP MONTGRÍ DANSA, DE TORROELLA DE

MONTGRÍ. Espectacle *Països Catalans en dansa* a Argelers Platja.

Hora: 21 h

Lloc: Àrea de Festivitats

Població: Argelers Platja (Rosselló)

ESBART MARAGALL DE BARCELONA I

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES. Actuació conjunta a Santa Coloma de Gramenet.

Hora: 22 h

Lloc: Teatre Sagarra

Població: Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès)

Diumenge, 7 setembre

ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA.

Bastonets petits a Tarragona.

Hora: Tarda

Lloc: Ermita de la Salut

Població: Tarragona

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS.

Actuació a Sant Fruitós de Bages.

Hora: 16.30 h

Lloc: Sala de Festes New Malibu

Població: Sant Fruitós de Bages (el Bages)

ESBART VILA D'ESPLUGUES.

Actuació a la festa major del barri La Plana d'Esplugues de Llobregat.

Hora: 18 h

Lloc: Rambla Verge del Carme

Població: Esplugues (el Baix Llobregat)

ESBART SABADELL D'ESPLUGUES, AMB ACOM-PANYAMENT DE LA COBLA SABADELL.

Ball de la Bola a Sabadell (obert a tothom).

Hora: 18 h

Lloc: Plaça Sant Roc

Població: Sabadell (el Vallès Occidental)

Dilluns, 8 setembre

ESBART BRUGUÉS DE GAVÀ.

Actuació a Gavà per la Mare de Déu de Brugués.

Hora: 19 h

Lloc: Església de Sant Pere

Població: Gavà (el Baix Llobregat)

ESBART D'ESPLUGUES, AMB LA COBLA DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFOLLS.

Actuació a Palafolls, debut dins la festa major.

Hora: 20 h

Lloc: Plaça Major

Població: Palafolls (Maresme)

Dimarts, 9 setembre

GRUP DE DANSA PARACOTA D'AMPOSTA.

Trobada de Jotes a Godall.

Hora: Tarda

Població: Godall (el Montsià)

Dimecres, 10 setembre

GRUP DE DANSA COR DE CATALUNYA DE

MANRESA. Espectacle *1714 Diari d'una esperança* a Montbrió.

Hora: Tarda-nit

Població: Montbrió del Camp (el Baix Camp)

ESBART SANTA EULÀLIA DE BANYERES DEL PENEDES.

Actuació a Banyeres del Penedès.

Hora: 22 h

Lloc: Prioral

Població: Banyeres del Penedès (el Baix Penedès)

Dijous, 11 setembre

ESBART BRUGUÉS DE GAVÀ.

Actuació de la Diada a Gavà.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Setge dels Màrtirs

Població: Gavà (el Baix Llobregat)

ESBART VILA D'ESPLUGUES.

Ofrena floral, lectura de poema i actuació a Esplugues, dins de l'Acte Institucional de la Diada Nacional.

Hora: 12 h

Lloc: Parc 11 de setembre

Població: Esplugues (el Baix Llobregat)

GRUP DE DANSA TRADICIONAL CATALANA RAMON D'OLZINA, DE VILA-SECA.

Actuació de la Diada a Vila-seca.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de l'Església

Població: Vila-seca (Tarragonès)

Dissabte, 13 setembre

ESBART ROCASAGNA DE GELINA.

Festival Folklòric a Cabanes.

Hora: Fins a diumenge 14

Població: Cabanes (Castelló, Plana Alta)

ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA.
Balla els balls a Tarragona.
Hora: Matí
Lloc: Diversos llocs de la ciutat
Població: Tarragona

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRE-SANS. Festival de Monzón.
Hora: Nit
Població: Monzón (Osca)

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA. Trobada de Pastorets a Tarragona.
Hora: 18.30 h
Lloc: Diversos llocs de la ciutat
Població: Tarragona

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle *Fill de la terra* a Gavà.
Hora: 21 h
Lloc: Teatre Maragall
Població: Gavà (el Baix Llobregat)

GRUP DE DANSA COR DE CATALUNYA DE MANRESA. Actuació a Santa Cristina d'Aro, dins la festa major.
Hora: 21 h
Població: Santa Cristina d'Aro (el Baix Empordà)

Diumenge, 14 setembre

ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA, ESBART GAUDÍ DE BARCELONA, ESBART JOVE DE GUALBA I ESBART MARAGALL DE BARCELONA. GRUP JUVENTUS. Roda Catalònia de Veterans a Barcelona.
Hora: 18 h
Lloc: Teatre dels Lluïsos d'Horta
Població: Barcelona - Horta-Guinardó

ESBART DANSAIRE DE MOLLET. Espectacle *Som Dansa. De Llevant a Ponent* a Parets.
Hora: 19.30 h
Lloc: Teatre Can Rajoler
Població: Parets del Vallès (el Vallès Oriental)

ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA I ESBART SANT CUGAT. Nit de dansa Jaume Guasch a Tarragona.
Hora: 21 h
Lloc: Teatre Metropol
Població: Tarragona

Dimarts, 16 setembre

CINC BALLS DE L'ESBART. Santa Tecla a les escoles a Tarragona.
Hora: Tarda
Població: Tarragona

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA. Actuació de festa major a Tarragona.
Hora: 22 h
Lloc: Plaça de la Font
Població: Tarragona

Dijous, 18 setembre

ESBART DANSAIRE FONTCOBERTA DE BANYOLES. Festival de Folklore de Las Palmas.
Hora: Fins a diumenge
Població: Las Palmas de Gran Canaria (les Canàries)

Divendres, 19 setembre

ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA. Cercavila de Santa Tecla Petita a Tarragona, amb Patatuf petit, Ball de Cercolets petit i Bastoners petits.
Hora: Tarda
Població: Tarragona

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA. Recital de Santa Tecla petita a Tarragona. Balls de Gitanetes, Pastorets i Cossis petits.
Hora: 19 h
Lloc: Part alta de la ciutat
Població: Tarragona

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, ESBART CIUTAT COMTAL, ESBART GAUDÍ I ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Toc d'inici de les Festes de la Mercè de Barcelona.
Hora: 19.45 h
Lloc: Plaça Sant Jaume
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART VILA D'ESPLUGUES. Seguici de Festa Major a Eplugues de Llobregat.
Hora: 20 h
Lloc: Casal de Cultura Robert Brillas
Població: Esplugues de Llobregat (el Baix Llobregat)

Dissabte, 20 setembre

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA I GRUP FACTORIA FOLK. Festival *Nieves Sainz de Aja* a Logroño.
Hora: Fins a diumenge
Lloc: Passeig Espolón
Població: Logroño (la Rioja)

BALLETS DE CATALUNYA DE BARCELONA AMB ACOMPANYAMENT DEL GRUP DE SOCA-REL. Actuació a Barcelona, dins les Festes de la Mercè.
Hora: 11.30 h
Lloc: Jardins del Palauet Albèniz
Població: Barcelona - Sants-Montjuïc





ESBART CIUTAT COMTAL AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA MEDITERRÀNIA.

Espectacle *Tradicions en dansa* a Barcelona, dins les Festes de la Mercè.

Hora: 17.45 h

Lloc: Jardins del Palauet Albèiz

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

ESBART VILA D'ESPLUGUES. Cercavila de Festa Major d'Esplugues de Llobregat.

Hora: 18 h

Lloc: Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues

Població: Esplugues (el Baix Llobregat)

ESBART SANTA TECLA, DE TARRAGONA AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT. *Retaule de Santa Tecla* a Tarragona.

Hora: 22.30 h

Lloc: Catedral

Població: Tarragona

Diumenge, 21 setembre

BASTONERS DE L'ESBART EPIGA D'OR, ESBART COMTAL. BASTONERS DE BARCELONA, ESBART CATALÀ DE DANSAIRES I BALLETS DE CATALUNYA. Diada bastonera de la Mercè a Barcelona.

Hora: 10 h

Lloc: Plaça Sant Jaume

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART GAUDÍ DE BARCELONA AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA MEDITERRÀNIA.

Actuació dins les Festes de la Mercè a Barcelona.

Hora: 11.30 h

Lloc: Jardins del Palauet Albèiz

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

ESBART MARAGALL DE BARCELONA.

Actuació de festa major del barri dels Indians de Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: Barri dels Indians

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART SABADELL DANSAIRE AMB ACOMPANYAMENT DE GRUP LA CORRANDA.

Ballada al barri de Can Llong de Sabadell amb motiu de la festa major.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Madrid

Població: Sabadell (el Vallès Occidental)

ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL D'ARENYS DE MUNT. SECCIONS INFANTILS.

Actuació a Arenys de Munt, dins de la 44a Jornada Festiva per a Malalts i Gent Gran.

Hora: 12 h

Lloc: Parc de Lourdes de Sobirans

Població: Arenys de Munt (el Maresme)

ESBART JOVENTUT NOSTRA I SANT JORDI DE BARCELONA AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA MEDITERRÀNIA. Actuació dins les Festes de la Mercè a Barcelona.

Hora: 13 h

Lloc: Jardins del Palauet Albèiz

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

ESBART JOAQUIM RUYRA DE BLANES.

Espectacle de danses catalanes a Mataró.

Hora: 17 h

Lloc: Teatre Monumental

Població: Mataró (el Maresme)

ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA SABADELL.

Actuació dins les Festes de la Mercè a Barcelona.

Hora: 17.30 h

Lloc: Jardins del Palauet Albèiz

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

ESBART JOVE DE GUALBA, DANSAIRES DEL PENEDÈS, ESBART MARAGALL I ESBART MONTSERRATÍ MARTINENC DE BARCELONA.

Roda Catalònia de Veterans a Gualba.

Hora: 18 h

Lloc: Sala Gorg Negre

Població: Gualba (el Vallès Oriental)

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES DE BARCELONA AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA SABADELL.

Actuació dins les Festes de la Mercè a Barcelona.

Hora: 18.30 h

Lloc: Jardins del Palauet Albèiz

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

ESBART VILA D'ESPLUGUES. Gran Ballada de Festa Major a Esplugues.

Hora: 19.30 h

Lloc: Parc Pou d'en Fèlix

Població: Esplugues (el Baix Llobregat)

ESBART MARAGALL DE BARCELONA AMB COBLA SABADELL.

Actuació a Barcelona dins les Festes de la Mercè.

Hora: 19.45 h

Lloc: Jardins del Palauet Albèiz

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

Dilluns, 22 setembre

ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA.

Cercavila de balls a Tarragona amb Cercolets, Patatuf, Ball de Turcs i Cavallets, Ball de Bastons i Ball de Valencians.

Hora: Tarda

Lloc: Diversos indrets

Població: Tarragona

ESBART DANSAIRE DE TALLAGONA.
Cercavila de Santa Tecla a Tarragona amb Gitanes, Pastorets, Cossis i Ball dels Set Pecats Capitals.

Hora: 19 h

Lloc: Part alta de la Rambla

Població: Tarragona

Dimarts, 23 setembre

ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA.
Cercavila de balls de Tarragona amb Cercolets, Patatuf, Ball de Turcs i Cavallets, Ball de Bastons i Ball de Valencians.

Hora: Tarda

Lloc: Diversos indrets

Població: Tarragona

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA.
Cercavila d'anada a l'Ofici de Santa Tecla i a la Processó a Tarragona.

Hora: 9.15 i 18.15 h

Lloc: Part alta de la ciutat

Població: Tarragona

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA.
Espectacle *Antologia* a Barcelona. 21è any d'actuacions per a turistes nord-americans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika

Avda. Santa Antoni M. Claret, 358

Població: Barcelona - Sant Martí

Dimecres, 24 setembre

ESBART GAUDÍ DE BARCELONA. Recital de danses a Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: Jardins de l'antic Hospital de Sant Pau

Població: Barcelona - Eixample

Dijous, 25 setembre

ESBART SANT ROMÀ D'ENCAMP, D'ANDORRA. Espectacle *En essència*, 25, a L'Alguer.

Hora: Fins a diumenge

Població: L'Alguer (Sardenya, Itàlia)

Divendres, 26 setembre

ESBART VILA DEL VENDRELL I ESBART SANTA EULÀLIA DE BANYERES DEL PENEDÈS. Actuacions a Nonduermas a Múrcia. Intercanvi.

Hora: Fins a dissabte

Població: Nonduermas (Múrcia)

Dissabte, 27 setembre

ESBART MARAGALL DE BARCELONA.
Ballada a Igualada per l'aniversari del Centre

Cultural Extremeny de l'Anoia.

Hora: Tarda-Nit

Lloc: Ateneu Igualadí

Població: Igualada (Anoia)

ESBART JOAQUIM RUYRA DE BLANES. ESCOLA DE DANSA. Actuació a Blanes.

Hora: 18.30 h

Lloc: Teatre

Població: Blanes (la Selva)

ESBART LLEIDATÀ DE DANSAIRES, ESBART ROCASAGNA DE GELIDA I ESBART SANTA CECÍLIA D'OSCA. 24è Festival de Danses Tradicionals dels Països Catalans a Lleida.

Hora: 18.30 h

Lloc: Plaça de Sant Joan

Població: Lleida (Segrià)

GRUP DE DANSA COR DE CATALUNYA DE MANRESA. Espectacle *1714 Diari d'una esperança* a Sant Fruitós de Bages.

Hora: 21.30 h

Població: Sant Fruitós de Bages (el Bages)

ESBART JOAQUIM RUYRA DE BLANES.
Actuació a Blanes.

Hora: 18.30 h

Lloc: Teatre

Població: Blanes (la Selva)

Diumenge, 28 setembre

GRUP DE DANSA PARACOTA D'AMPOSTA.
Trobada de Jotes a Deltebre.

Hora: Tarda

Població: Deltebre (el Baix Ebre)

ESBART REUS DANSA AMB ELS QUICOS.
Espectacle *La jota + bella* a Reus.

Hora: 19 h

Lloc: Teatre Fortuny

Població: Reus (el Baix Camp)

ESBART DANSAIRE DE MOLINS DE REI. SECCIÓ INFANTIL I COS DE DANSA. *Tocs de dansa* a Molins de Rei.

Hora: 20 h

Lloc: Plaça de la Llibertat

Població: Molins de Rei (el Baix Llobregat)

Dilluns, 29 setembre

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA.
Espectacle *Antologia* a Barcelona, en el marc del 21è any d'actuacions per a turistes nord-americans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika

Av. Sant Antoni Maria Claret, 358

Població: Barcelona - Sant Martí



Cobla Palafolls



La Cobla Palafolls és una formació creada des de l'Escola Municipal de Música i Dansa del poble de Palafolls. És una cobla molt jove, formada pels mateixos alumnes amb edats molt diverses a partir dels 11 anys.

Tot va començar en el transcurs de la Festa Major de 2010, quan comentaven entre amics i pares d'alumnes com havia crescut l'escola del poble. Van pensar que per arrodonir l'oferta musical i cultural, ja que l'escola comptava amb una banda musical, només faltava una cobla. Projecte difícil, però no impossible. Es van posar a treballar. Totes les parts implicades, Ajuntament i professorat tenien moltes ganes de fer realitat el somni de qualsevol poble, tenir una cobla pròpia amb nois i noies del mateix municipi.

El més complicat va ser adquirir tots els instruments de cobla, ja que al ser tradicionals i de fabricació artesana, costa molt de trobar-ne, i a més, buscar qui els volgués tocar. La sorpresa va ser quan, en comunicar el projecte als alumnes, tots van mostrar un interès molt gran i es van apuntar a l'aventura sense cap por a iniciar un projecte que transmetia bones sensacions.

Una vegada vam tenir tots els músics i els seus respectius instruments, només calia trobar el repertori idoni per poder confeccionar una ballada. Tenint en compte que hi havia nens que tot just acabaven de conèixer l'instrument, es feia complicat trobar sardanes senzilles per poder interpretar

i quedar dignament davant del públic. Però les ganes de treballar de tots ells van fer possible aquest somni, i el dia 8 de setembre de 2011, dins el marc de la Festa Major, davant les autoritats i el poble de Palafolls com a testimoni, es feia realitat un projecte molt ambiciós del qual tots estem ben orgullosos, estrenàvem amb molt d'entusiasme la COBLA PALAFOLLS.

A dia d'avui, la Cobla Palafolls s'està consolidant com una cobla molt jove però amb un futur molt esperançador. Ha realitzat diverses ballades en poblacions veïnes amb una gran acceptació tant per les associacions sardanistes com pel públic en general. Destacant com a punt culminant el concert realitzat al poble de Palafolls el 10 de setembre de 2012 dins de la programació de la seva Festa Major, oferint tot un ventall de sardanes emblemàtiques conegudes per tot el públic.

Enric Estrada



NOVA COBLA

I un esbart, per què no?

L'última dècada, Palafolls ha crescut en l'àmbit cultural. Un dels responsables d'aquest fet és l'Escola de Música i Dansa, de la qual han sortit la Banda i la Cobla. Tanmateix, cal destacar la feina feta de les entitats com són els Gegants, els Diablefolls, el Castellers, etc. Tot un luxe per a un poble petit com ho és el nostre, ja que és difícil trobar pels voltants un altre poble que pugui presumir de tenir tanta oferta cultural com la nostra.

Però, si ens aturem i pensem allò que encara ens queda per oferir, sense cap mena de dubte, ens ve al cap un gran símbol de la dansa folklòrica catalana: l'Esbart. Aquest tipus d'agrupació és molt popular i està molt arrelat a diverses ciutats. Tots hem sentit a parlar de l'Esbart de Rubí, el Sant Jordi de Barcelona o el Joaquim Ruyra de Blanes.

Enguany, l'Escola Municipal de Música i Dansa de Palafolls ha iniciat un nou projecte molt ambiciós: crear un esbart propi. Juntament amb la col·laboració totalment desinteressada de la Núria Vidal, antiga dansaire de l'Esbart Gaudí de Gràcia, es va començar pels volts del mes de març la difusió del projecte a les escoles del poble amb l'objectiu de captar l'interès dels alumnes que volguessin ser dansaires. L'acollida va ser prou bona, ja que s'han apuntat a l'aventura una trentena de joves dansaires.

A partir d'aleshores, els queda una tasca difícil: aprendre a ballar les coreografies de les danses en tan sols tres mesos. Però la il·lusió per oferir un bon espectacle pot amb la dificultat que això comporta.

L'objectiu d'aquest esbart és fer la presentació oficial en el decurs del concert de festa major que fins ara oferia la Cobla Palafolls el dia 8 de setembre. Aquest cop, el concert de la cobla estarà compost de dos apartats. En una primera part, s'escoltaran les sardanes més emblemàtiques del repertori sardanístic i, en la segona part, es donarà el tret de sortida al nou esbart del poble.



Esperem que sigui tot un èxit, des de l'equip implicat en el projecte desitgem que hi hagi la màxima assistència de tot el poble de Palafolls per tal de donar un suport incondicional als joves dansaires que segur donaran moltes alegries al nostre poble, i com no, tot el públic en general que vulgui gaudir d'un gran espectacle de cultura catalana.

Enric Estrada

L'AGRUPAMENT INFORMA



ASSEMBLEA DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

El dia 11 d'octubre hi ha l'Assemblea de comiat o renovació del nou consell directiu a l'estatge social de l'Agrupament. Hi ha diverses trobades amb la idea d'aconseguir crear un nou Consell o reinventar una nova forma de fer seguir l'Agrupament que tanta feina ha fet i que cal que segueixi fent.



WEB DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

Hi ha modificacions al web. Diverses fotos noves que es renoven automàticament. I format diferent en algunes seccions.

Les actuacions concretades i en ferm, els esbarts les acostumen a penjar al web Secció Corrandes.

Heu pres nota del nou correu de l'Agrupament d'esbarts dansaires? Encara hi ha qui fa ús de l'antic i no ens arriben les notícies.

agrupament@esbarts.cat



FESTES DE LA MERCÈ 2014

Enguany el marc principal dels esbarts serà el dels Jardins del Palauet Albèniz de Montjuïc, on els dies 20 i 21 de setembre en sessions de matí i tarda hi participaran els esbarts locals, junt amb altres activitats que aquest recinte ha organitzat. Detall en la secció *Fem ressò* d'aquest mateix Punt Informatiu.

TAULA RODONA

El dia 13 d'agost es va celebrar una taula rodona amb motiu del 65è aniversari de la Dansa d'Arenys, a Arenys de Mar. Hi van prendre part els companys Mercè Colomer, Pilar López i Pompili Massa. Veieu ressenya a la secció *Col·laboracions* d'aquest mateix Punt Informatiu.



LA DANSA DE LA GALA DE CAMPDEVÀNOL

El govern català ha declarat aquest ball *Element festiu patrimonial d'interès nacional*. La Gala es balla per la Festa Major del Roser a Campdevànol, el tercer diumenge de setembre i és l'acte més important d'aquestes festes.

www.festes.org

JORNADES INTERNACIONALS FOLKLÒRIQUES JICF

ADIFOLK ha organitzat les Jornades del 4 de setembre tarda-nit a Calella de la Costa, fins al 7 de setembre amb cloenda repartida entre el Sant Andreu Teatre /SAT/ i el Castell de Montjuïc.

Per a més informació: www.adifolk.cat



NOUS CONTACTES D'ESBARTS

Principat d'Andorra: esbartsantaanna@gmail.com

Esbart Maragall d'Arenys de Mar:

Nou telèfons: 93 7921001 i 636783856 Correu: doagpe@hotmail.es

Nou web Esbat Maragall: www.esbartmaragall.jimdo.com

Esbart Joventut Nostra i Roda Catalonia: esbartjoventutnostra@outlook.es

rodaesbartscatalonia@outlook.es

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Si la *dictadura* espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosalres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

EXEMPLES:

· **NO DIREM:** "neblina"
 · DIREM: Boirina

· **NO DIREM:** "ardilla"
 · DIREM: Esquirol

· **NO DIREM:** "acantilat"
 · DIREM: Penya-segat

· **NO DIREM:** "des de luego"
 · DIREM: Per descomptat

· **NO DIREM:** "sabates de tacó"
 · DIREM: sabates de taló

· **NO DIREM:** "algo"
 · DIREM: quelcom o alguna cosa

· **NO DIREM:** "bueno"
 · DIREM: Bé o doncs

· **NO DIREM:** "el gordo de Nadal"
 · DIREM: La grossa de Nadal

**PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA**

· **NO DIREM:** "currar"
 · DIREM: treballar

· **NO DIREM:** "ni chicha ni liminá"
 · DIREM: Ni fred ni calor o Ni carn ni peix

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l'emprobrim si no vigilem. El català és la setena llengua més estudiada d'Europa.

Tornarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics i recomanacions.

Recordeu-vos de posar banderes als balcons i renovar-les. Poseu estelades i convocatòries per al 9N. Recordeu que la paraula *català* al revés és *a l'atac*!

RACÓ POPULAR

Refranyer del mes de setembre

- El setembre no fa cap arruga el ventre
 - El setembre és veremador, i es fa vi, el bo i millor
 - Boires de setembre, vent per sempre
 - Dels dotze mesos que hi ha, el setembre es el més malsà
 - Pel setembre els trons, ni dolents ni bons
 - Setembre humit, molt vi però aigualit
 - Pel setembre els melons, pels racons
 - El setembre s'enduu els ponts, i fa suar les fonts
 - Del setembre a la tardor, torna la calor
 - Vi de setembre i a les dones fa estendre
 - Pel setembre, les cabres a la serra i el vi a la gerra
 - Raïm de setembre, te'n llepes els dits
 - Els bolets collits pel setembre, al matí són frescals i al migdia els cucs se's mengen
 - Tronades de setembre porten mala obra, el pa molt car i mort de gent pobre
 - Tramuntana de Sant Miquel, els pagesos tot l'any miren el cel
 - Setembre fruïter, alegre i fester
- Sou refranyers de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint?
Doncs entreu al nou web www.refranysmesusuals.cat.

FIRES i ACTIVITATS

Dia 6: Diada de la Verge de l'Oratori a Encamp (Andorra)

Dia 7: Festes del Tura a Olot (la Garrotxa)

Concurs de gossos d'atura a Ribes de Fresser (el Ripollès)

Dies 13 i 14: Festival de Terra de Trobadors de Castelló d'Empúries (l'Alt Empordà)

Festa de la verema a Cubelles (el Garraf)

Dia 14: Travessia de l'Estany a Banyoles (el Pla de l'Estany)

Dia 20: Festa de la sal a l'Escala (l'Alt Empordà)

Dies 20 i 21: Fira del porc i la cervesa de Manlleu (Osona)

Dia 25: Festa de l'Aparició a Reus (el Baix Camp)

Dia 28: Fira del caçador de Tàrraga (l'Urgell)

Dies 27 i 28: Torna en Serrallonga a Sant Hilari Sacalm (la Selva)

[Hi ha aplecs i festes multitudinàries difícils de detallar, ja que únicament ho fem de les menys divulgades]

MITJANS DE COMUNICACIÓ



EL PUNT DE L'AGRUPAMENT

Si voleu donar un cop d'ull a 10 anys de Punt Informatiu ho podeu fer al web de l'Agrupament, a la secció Publicacions (www.esbarts.cat). 120 exemplars per saber què ha passat en el nostre món esbartístic.



RÀDIO TERRA

La veu dels Països Catalans. Un projecte en marxa, Una nova ràdio amb tots els accents i des de tots els racons. Fes-te'n soci.
www.laradio.cat Facebook: RadioTerra

APP DE LA PREMSA CATALANA

Tots els diaris i publicacions en català els teniu a l'abast amb un clic. Més de 150 publicacions detallades a www.iquiosc.cat



ENCARA MÉS INFORMACIÓ

Hi ha gent que no s'havia adonat que clicant els "webs" que anunciem al Punt poden obtenir molta informació de tot . Això, afegit al fet que tot el que anunciem és per estar molt ben informat de tot el món de la cultura popular i tradicional. Normalment darrera el www, hi podeu obtenir més dades.



EL PUNT AVUI TELEVISIÓ

Un canal nou, al servei de Catalunya i on es pugui captar la senyal. Tots els programes estel·lars informen de la "moguda catalana". Ja fa setmanes. Es sintonitza a la DTV o TDT. www.elpuntavui.cat.



RECOMANACIONS D'ESPECTACLES

- Al Teatre Victòria de Barcelona comença al setembre la reposició de *Mar i cel* de Dagoll Dagom, amb nou repertori. Els joves que encara no l'han vist, en tindran l'oportunitat.
- Al Teatre Poliorama hi ha la reposició de *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*. Recomanable.
- Montserrat Carulla s'acomia dels escenaris al Teatre Goya amb *Iaia*, del 9 al 21 de setembre.
- A la Villarroel, es reposa *El crèdit*, dels dies 4 al 19 de setembre.

WIKIPEDIA

Un nou rècord de treball de formiga dels catalans. És ja un dels més importants del món en entrades, i en català. L'entitat AMICAL WIKIMEDIA, que gestiona la traducció de la nostra parla als cinc continents, ha estat guardonada amb el Premi Nacional de Cultura 2014. L'enhorabona! Podeu gaudir d'aquesta Wikipedia en català.



BUTLLETÍ DE LA CULTURA POPULAR I L'ASSOCIACIONISME

És ben interessant i quasi indispensable. Cal que amb l'anotació de *alta butlletí* us hi poseu en contacte: cpt.cultura@gencat.cat

TOC D'ATENCIÓ REFLEXIU (ENCARA)

Fa ja molt anys que des de diferents estaments de l'Agrupament o, si ho voleu, des de la voluntat de persones o institucions lligades a l'Agrupament, s'ha intentat classificar, ordenar i catalogar força aspectes relatius a la dansa catalana. Segurament tot plegat va venir d'aquell llunyà 1985 quan va néixer l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Bé, dic segurament pel fet que els objectius plantejats en aquells moments eren molts i... amb el pas dels anys, hom va perdent memòria i referents.

Segur que alguns d'aquells objectius s'han acomplert i segur que molts s'han quedat en paraules buides, malentesos o incomprensions. La feina que ha fet l'Agrupament i amb ell el col·lectiu d'esbarts ha estat molt digne, en moltes ocasions titànica m'atreviria a dir. Però segur que també de mica en mica l'Agrupament ha anat perdent aquella empena i aquella dignitat que ens havíem guanyat a pols.

Moltes vegades s'ha debatut, s'ha parlat de reorganitzar aquelles jornades de debat, aquell congrés de cultura popular i tradicional que des de l'any 1981 va començar a treballar pel món cultural català. Reorganitzar el congrés perquè allò que es va debatre, els acords a que es va arribar han trobat data de caducitat o, si més no, han arribat a necessitar d'una revisió profunda no fos cas que, com la constitució espanyola, es transformessin en dogma de fe i llei insubstituïble. Els temps canvien i amb els temps cal evolucionar, cal adaptar les necessitats a tot allò que ens reclama l'actualitat més rabent. I en el món dels esbarts també ens cal aquesta evolució. I sabeu què? No s'ha fet! Paraules, moltes. Fets i compromís, pesi a qui li pesi, pocs.

Caldria (encara una altra vegada) fer una reflexió sobre motius d'aquesta passivitat. Les situacions en els esbarts són molt diferents. Trobem aquells que s'hi deixen la pell per fer una feina acurada, precisa, respectuosa amb la tradi-

ció, el fet popular, l'espectacle o la creativitat i a partir d'aquí trobem una gamma cromàtica ben extensa fins que arribem a la feina indigne, sense rigor i totalment barroera. Hauríem de plantejar-nos perquè la majoria dels considerats figures en la creació de dansa escènica o esbarts amb una trajectòria meritíssima en el món de la dansa tradicional no cedeixen ni tan sols còpies de la seva documentació a l'Agrupament. En podem posar alguns exemples, posem per cas el material d'en Manuel Cubeles que guarda gelosament, els d'en Lanuza cedit a institucions públiques, el de Salvador Melo, el de l'Esbart Català de Dansaires, o el més recent amb el material que Albert Sans ha cedit a l'Ajuntament de Rubí. Gairebé tots ells consultables, és cert. Però és que ja ningú confia en l'Agrupament? Aquell Agrupament que els mateixos esbarts van crear per les necessitats del moment.

Aquell Agrupament que van crear una bona colla de gent d'entre 25 i 50 anys, amb moltíssimes hores de dedicació, amb família, fills i obligacions particulars. A l'hora de pensar, però, allà estaven. Però és clar, quan algú es deixa les banyes per muntar un projecte i no es valora la feina feta i, fins i tot, es fa malbé aquesta feina, com ha passat amb coreògrafs ben coneguts de tot-hom, bé quan diem allò de "gat escaldat amb aigua calenta en té prou". Ben segur que és per això que alguns esbarts guarden la seva feina amb molta cura. I també és per això que molts estudiosos, investigadors, coreògrafs, mestres, guarden la seva feina gelosament i no confien en institucions on "tot s'hi val".

Cal reivindicar, una vegada més, l'organització d'un segon Congrés de Dansa Tradicional i, perquè no, també de creació perquè l'esperit d'aquell primer congrés recollia totes les opcions. La gestió d'aquest segon congrés l'hauria de portar a terme el mateix Agrupament, qui sap si el nou consell en serà





capaç, amb la imprescindible col·laboració de la gran majoria d'esbarts actuals.

I potser caldria classificar i catalogar els enregistraments musicals que disposa l'Agrupament i penjar-los a la plana, en format digital. Si voleu amb codi d'accés. I potser caldria fer el mateix amb els enregistra-

ments de video o DVD. I amb tots els exemplars publicats en forma escrita això com els llibres adquirits a la biblioteca de l'Agrupament. Partitures musicals amb el nom de l'autor i la instrumentació, si hi ha reducció per piano, o vèries versions. I segur que més encara... Tot plegat, publicat a la plana de manera que qualsevol interessat ho pugui consultar.

I ja posats a arreglar el món potser caldria que des de l'Agrupament es pogués sancionar d'alguna forma aquells grups que no facin la feina segons una normativa regulada pels mateixos esbarts. Potser establir una mena de constitució, oberta i modificable, referendada per tothom i que l'Agrupament exercís de tribunal constitucional.

Sigui com sigui ara mateix el consell de l'Agrupament és mort i ben mort. I tothom s'entesta a seguir aquella màxima de que qui dia passa any empeny. O feina fuig mandra no em deixis. Potser a algú li semblarà una sortida de to o potser fora de la realitat però si toquem de peus a terra ens adonarem que és això els que ens està passant. Seria molt reconfortant que en la propera assemblea un nou consell donés l'empena definitiva que fa falta als esbarts. També seria imprescindible, però, que ningú enganyi al nou consell. Si els esbarts volen tirar pel dret i fer la seva vida que ho diguin clar, perquè aleshores és quan tot s'hi val i no ens fa falta cap associació que els representi. Ara bé, si encara queden, i em consta que sí, esbarts responsables i amb ganes de treballar per la cultura, aleshores ens cal renovar la "constitució esbartística", ens cal aquest segon congrés.

Ens cal decidir que volem ser de grans. Ens cal decidir què volem ser els esbarts i què volem que sigui l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Ens cal (re)definir conceptes com popular, tradició, escena, dansa, esbarjo, divertiment, música, indumentària, història... en definitiva cultura. Ens cal decidir, fins i tot, si ens és útil l'associació i si és així, fins a quin punt estem disposats a col·laborar-hi. Però cal posar-hi pit i collons!

Toni Arias

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Segons el calendari de danses tradicionals catalanes de l'autor Lluís Puig Gordi. Edició 1998 (pendent de revisar). Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes, i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana.

Penseu a més que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.

Més de SETEMBRE de 2014

Dia 1	Torà (la Segarra). Ball de priors o de Sant Gil.
Dia 4	Torredembarra (Tarragonès). Ball de cavallets.
Dia 7	Agramunt (l'Urgell). Ball de canuts i ball de rams. Tortosa (el Baix Ebre). Cap de ball, bolero, fandango, El Punxonet i la jota tortosina. Durro (Alta Ribagorça). Ball pla. Sabadell (el Vallès Occidental). Ball del rodet i Ball de la bola. Ulldecona (el Montsià). Ball de mantons de Manila.
Dies 7 i 8	Solsona (el Solsonès). Ball de cavallets, nans i bastons.
Dies 7 i 14	Gombrèn (el Ripollès). La dansa gombrenesam, ball cerdà, contrapàs i dansa.
Dia 8	Aldover (el Baix Ebre). Jota d'Aldover. Benifallet (el Baix Ebre). Cap de dansa. Montblanc (Conca de Barberà). Balls de nans i bastons. Mont-roig del Camp (el Baix Camp). Ball de coques. Olot (la Garrotxa). Ball de cavallets i bastons. Viella (la Vall d'Aran). Balhana, Aubades i Balh plan. Viladrau (Osona). Ball cerdà, ball del ciri i contradansa.
Dia 9	Sant Pau de Segúries (el Ripollès). Ball de la manera.
Dia 10	Sant Joan de les Abadesses (el Ripollès). Ball de les Pabordesses.
Dia 11	Gandesa (la Terra Alta). Dansada. Sant Cugat (el Vallès Occidental). Ball pla de la flama de la llengua.



Dia 14	Cardona (el Bages). Ball de nans i de bastons. Sant Feliu de Sasserra (el Bages). Treure ball. Castellar del Vallès (el Vallès Occidental). Ball de gitanes i bastons. Tàrrega (l'Urgell). Ball de l'eixida. Tuixè (l'Alt Urgell). Ball de llancers. Sallent (el Bages). Ball de nans i ball de bastons.
Dies 14 i 15	Sant Joan de les Abadesses (el Ripollès). Ball dels pabordes, preludi, salutació, ventalls, alfàbrega i morratxes.
Dia 21	Besalú (la Garrotxa). Ball de Sant Ferriol. L'Ametlla de Merola (el Berguedà). Balls de cascavells. Campdevàrol (el Ripollès). La Gala o Dansa de Campdevàrol. Corró d'Avall (el Vallès Occidental). L'Espolsada. Osor (la Selva). Ball del ciri. Sant Esteve d'en Bas (la Garrotxa). Ball del buro savi. Sant Feliu de Codines (el Vallès Oriental). Ball de la filada.
Dies 22 i 23	Tarragona (Tarragonès). Ball de cercolets, bastons, pastorets, gitanes, patatuf, valencians, diables, dames i vells, nans, Ball de Serrallonga, Ball de turcs i cavallets i Retaule de Santa Tecla.
Dia 23	Sitges (el Garraf). La moixiganga, balls de cintes, panderetes, bastons, pastorets, cercolets i ball de gitanes.
Dia 24	Barcelona (el Barcelonès). Cercolets, bastons, cavallets i diables.
Dia 25	Reus (el Baix Camp). Ball de la Mare de Déu, bastons, cercolets, Ball de gitanes, valencians, ball de prims, cavallets i de Mossèn Joan de Vic.
Dia 28	Olot (la Garrotxa). Ball pla del barri de Sant Miquel. Llanars (Ripollès). Ball del Roser. Alpens (Osona). Ball de carlins, ball cerdà i dansa d'Alpens. Espinalbet (el Berguedà). Ball de la coca.
Dia 29	Castellar de n'Hug (el Berguedà). Ball cerdà. Molins de Rei (el Baix Llobregat). Ball del camell. Rupit (Osona). La sardana de l'alcalde. Setcases (Ripollès). Ball de la manera. Tivenys (Baix Ebre). Jota de Tivenys.

Hi ha balls de bastons a molts pobles que no especifiquen per no allargar-ho.

També encara **queden alguns llocs amb ballades de Gitanes.**



D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTES o no

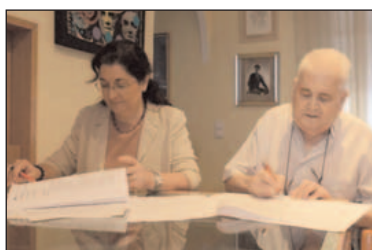
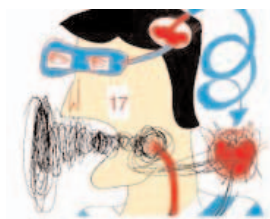
- "Si la gent d'un país vol ser independent, ho serà. Cap llei del món pot impedir-ho"
- "L'única cosa pitjor que un mentider és un mentider hipòcrita"
- "Per als que només volen veure, hi ha llum suficient; però per als que volen tot el contrari, sempre hi ha fosc"
- "Catalunya serà independent quan ens acabim d'asfixiar financerament i la gent ho vegi"
- "Quan el gat no hi és, les rates ballen"
- "Una part dels homes actua sense pensar, l'altra pensa sense actuar"
- "De ploure prou que plou, però plou poc"
- "No és vell el que perd el seu cabell, sinó la seva darrera esperança"
- "Hauríem de recordar, sigui com vulgui allò que la nostra intel·ligència accepta, que sovint acceptem coses falses"
- "La justícia és igual per a tots"
- "Si l'home va ser creat abans que la dona, va ser perquè pogués dir alguna paraula"
- "Governar és pactar: pactar no és cedir"
- "La vanitat dels altres resulta insofrible, perquè ofèn la nostra"
- "Recorda't que a la veritat no se l'ha de traïr, se l'ha de revelar"
- "Res tan estúpid com vèncer; la veritable glòria és convèncer"
- "Hi ha recompenses que són tant o més degradants que els càstigs"
- "Tothom vol que els hi passi quelcom maco a la vida, però jo no puc estar passant per tots els llocs"
- "M'atabala manar. Em fa mandra obeir"
- "Les converses són sempre perilloses, si es té alguna cosa a amagar"
- "El fang té a vegades l'aparença de profunditat, però no deixa de ser fang"
- "Alguns silencis contenen errors lingüístics"
- "Algú sap què acostuma a cobrar una persona honesta?"
- "A alguns caldria instruir-los un procés de reflexió" (a mi no m'ho has de dir)
- "M'estimula escriure. M'autoescric per ser"
- "Quan expliques el que t'agradaria ser, estàs confessant el que no ets"
- "Si algú diu que no pensa en si mateix, senyal que no pensa en res"
- "El descobriment d'Amèrica no és mèrit dels americans. Quina vergonya!"
- "La veritat acostumem enterrar-la sense làpida"
- "Mata més gent la mel de l'adulació, que el verí"
- "Totes les coses produïdes per la nostra mateixa raó i suficiència, tant les veritables com les falses, estan subjectes a la incertesa i al debat"
- "Quan el poble no té veu, de què serveixen els himnes?"
- "Al principi era la paraula.... Al final, el bla, bla, bla"
- "La vanitat fa sempre la traïció a la nostra prudència i, fins i tot, al nostre interès"
- "L'alegria intensa sol ser invisible"
- "He après que una vida no val res, però que res no val una vida"
- "Abans de casar-me tenia sis teories sobre com educar els nens. Ara tinc sis fills i cap teoria"
- "Catalunya serà independent, quan des del "Camp nou" es cridi "independència"

Recopilat per: Andreu Garcia i Cartanyà

NOTÍCIES DIVERSES

FIRA MEDITERRÀNIA A MANRESA 2014

Enguany se celebra del 9 al 12 d'octubre. Més aviat que els altres anys. Hi ha moltes activitats programades. En el seu moment ja en donarem informació. Cal, si voleu recollir dades d'agenda, entrar a www.firamediterrania.cat.



DONACIÓ DE L'ARXIU ALBERT SANS I ARIS

El mestre i coreògraf Albert Sans i antic director de l'Esbart Dansaire de Rubí ha cedit el seu nombrós fons documental a la ciutat de Rubí en acta de entrega a l'alcaldesa el mes de juliol. L'extens arxiu serà conservat a la biblioteca municipal i es digitalitzarà. Es preveu que pugui ser consultat.

MÚSIQUES

Hi ha associats que no han recollit els discs que hem anant editant per a ells, en aquests darrers anys i que són ben segur aprofitables del tot:

CD Joaquim Serra

CD Salvador Melo

CD Danses de les comarques de Tarragona-Josep Bargalló

CD Músiques per ballar sobretot grups infantils.

Si els voleu, cal passar per l'Agrupament havent demanat hora: agrupament@esbarts.cat

L'ESPAI A

A l'agost ja es podien començar a fer les inscripcions per poder optar a actuar a l'Espai A, sempre amb el benentès que els esbarts sol·licitants siguin posteriorment seleccionats. Les actuacions seran dins dels mesos de febrer, març i abril de 2015. Es tracta de buscar nous públics i obrir nous canals per a les produccions. En el nostre cas, són sobretot els esbarts que han de moure fitxa si els hi interessa participar en aquesta nova edició.

www.espaia.cat



CORRANDES PASSADES AGOST

Actuacions que no ens van ser comunicades en tancar el Punt del mes d'agost, però sí que van ser publicades al nostre portal web, en la secció Corrandes. Si us plau comuniqueu-nos les ballades a agrupament@esbarts.cat, si pot ser abans del 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

DIA 2

- L'Esbart de Dansaires d'Andorra va actuar a la seva ciutat amb un repertori de Danses Medievales.

DIA 3

- L'Esbart Dansaire d'Andorra va actuar a Andorra la Vella amb el Contrapàs d'Andorra la Vella.
- El Ballet Joventut Esbart de Perpinyà va actuar a Bolquère, prop de Perpinyà a la Festa Catalana.
- L'Esbart Dansaire de Vacarisses va actuar a la seva vila amb motiu de la Festa Major.

DIA 5

- L'Esbart Santa Llúcia de Tarragona va actuar al Pla de Santa Maria amb motiu de la Mare de Déu de les Neus.

DIA 9

- L'Esbart Sant Genís de Taradell va participar en la festa major de la seva vila.

DIA 10

- L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries va actuar amb motiu de Dansem 2014 a la nit a Castelló.

DIA 12

- El Grup de Dansa Paracota d'Amposta va actuar al Castell dins de les Festes Alternatives locals.

DIA 14

- Els Cavallets cotoners de l'Esbart Català de Dansaires van ser presents a Vilanova i la Geltru en els actes del tricentenari.
- Dansaires Catalans de Tuir va actuar a Montbolo a la Catalunya Nord.

DIA 15

- L'Esbart Comtal-Bastoners de Barcelona va participar al seguici amb autoritats de la festa major del barri de Gràcia de Barcelona amb ballada final a la plaça de la vila.
- També a la tarda l'Esbart Comtal-Bastoners de Barcelona va participar a la cercavila de cultura popular del Passeig de Gràcia a la plaça de la vila de Gràcia (Barcelona).
- L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar a la vila de El Ferran amb el Ball dels cossos petits pels carrers de la població.
- L'Esbart Eudald Coma a Ribes de Fresser va ballar per la seva festa major el Ballet de Déu i altres danses.

DIA 16

- L'Esbart Català de Dansaires va participar al matí al Seguici Tradicional de Sant Roc al barri vell.
- El Grup de dansa Paracota, al Mas de Barberans, va organitzar un taller de jotes.
- L'Esbart Maragall d'Arenys de Mar va ballar la Dansa d'Arenys amb dansaires de tres generacions a la Riera d'Arenys.
- Es va ballar l'Espolsada de Cardedeu

per la gent de la vila, una reedició d'un ball que havia desaparegut.

DIES 5, 12, 19 I 20

- Es van fer uns tallers de jota a la plaça de Cornudella de Montsant organitzats per La Clavellinera.

DIA 17

- El Grup de dansa Paracota d'Am-posta organitza la ballada de Jotes a la festa Major de Cardedeu.

DIA 18

- L'Esbart Comtal-Bastoners de Barcelona va participar al simulacre d'Independència de la vila de Gràcia amb totes les colles de cultura popular del barri.

DIA 20

- L'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc de Barcelona va representar a la plaça del Diamant de Gràcia l'espectacle *La Colometa* en memòria de l'obra de Mercè Rodoreda.

DIA 22

- L'Esbart Sant Julià de l'Arboç va presentar la seva nit de festa amb l'espectacle *Del Montsant a Prades* celebrat a la plaça de la vila de la seva població en festa major.

DIES 23

- L'Esbart Maragall de Barcelona va actuar a Santa Maria de Palautor-

dera dins del Festival de Música Popular.

- L'Esbart Dansaire Rapitenc i el Grup de Dansa Paracota van actuar al Festival Folklòric dels Alfacs a Sant Carles de la Ràpita.

DIA 24

- L'Esbart Dansaire Granollers va participar a la cercavila de la Festa Major.

DIA 27

- L'Esbart Dansaire de Granollers va ballar el Ball de donzelles i danse mediterrànies a la plaça Porxada de la ciutat.
- L'Esbart Dansaire de Granollers va actuar a la plaça Perpinyà de la seva ciutat.

DIA 28

- L'Esbart Dansaire de Granollers va participar a la cercavila prèvia al pregó de festes.

DIA 30

- L'Esbart Fontcuberta de Banyoles va actuar aquest dia al barri de la Farga de la seva vila.

DIA 31

- Els Esbarts Sant Jordi i Joventut Nostra de Barcelona van actuar a Fondarella (Alt Urgell).
- L'Esbart Dansaire de Granollers va ballar el Ball de donzelles a la plaça de la Porxada de la seva ciutat.



La crònica de *l'Andreu 2.0*

Voluntaris al món dels esbarts

Quants voluntaris fan falta per fer una actuació? Seguim els diversos moviments i potser ho acabem sabent.

D'inici algú promou l'espectacle o actuació i una vegada està enllestit provisionalment, es passa a l'equip de treball o junta de l'esbart.

Es presenta data i hora, espai escènic i *cachet* i, si resta acceptat, és comunicat als dansaires per saber si hi ha quòrum d'assistència. Si és afirmatiu, es dona la conformitat o es signa contracte i, si s'ha d'enviar, es fa.

El director assaja i repassa els balls, en el cas que el programa a fer ja estigui rodat. Si té baixes de dansaires fa el canvi necessari i ho passa a altres balladors. En funció del temps que tingui hi pot fer un tipus d'assaig exclusiu o ho pot intercalar amb altres balls que té per muntar, d'acord a altres actuacions.

Comunica a majordomia de vestuari el programa de balls per tal de que puguin revisar-lo, netejar-lo, planxar-lo i emprovar-lo, si hi ha gent nova que ha de ballar.

Al marge dels assajos, cal que algú tingui ben clar com és l'espai escènic on s'ha de ballar, el tipus de vestidors que hi ha per tal de tenir espai i mobilitat. Inclou quasi ben segur un desplaçament.

D'acord al raider de llums s'han de posar d'acord els dos tècnics. El de l'Esbart i el del recinte o teatre on calgui fer la representació. Hi poden sorgir problemes de "potència", posició dels punts de llum i sistemes de les taules. Si no és amb música en viu, cal comprovar l'equip reproductor i de so. Si hi ha cobla, cal cercar director musical,

cercar les partitures i veure si la cobla pot ser vàlida per a la programació. També es pot haver de fer un assaig i concretar-lo, per fer-lo a part o aprofitant el mateix assaig dels dansaires.

La publicitat algú l'ha de redactar i amb els logos, fotos i textos, donar-ho a la persona que ho imprimeix i veure'n la prova.

Cal posar-ho al teatre o recinte o donar-ho si cal. Es de suposar que hi ha un arxiu de fotos o un voluntari que les fa sin han de ser noves.

Algun voluntari entrarà la publicitat al portal web de l'esbart, o al seu Facebook o a les cartelleres de periòdics o la trame-sa que faci falta a socis de l'entitat que con-



tracta o als del mateix esbart. També pot fer un mailing per a tots els promotors que cregui que en poden fer cas. En definitiva, la xarxa es lliure d'emprar.

Arribat el dia de l'actuació, cal portar el vestuari amb "burres" o amb cistelles. Amb furgoneta o amb bus, si és el cas. Decidir l'horari d'arribada a l'espai on és fa la actuació. Si cal, fer posicions o assaig, canviar l'horari i col·locar el vestuari per poder fer els canvis amb el màxim de comoditat. Si no hi ha prou espai, cercar el miracle de comprimir-ho tot.

Algú posarà el linolium, si s'escau. Enfocarà i farà proves de llum i/o fum i diapositives. Filtres, si cal. Si l'ordinador funciona ho tindrà programat d'antuvi.

Els dansaires tindran cura dels pentinats i del maquillatge, així com de preparar-se el vestuari per tal que els canvis siguin amb el temps exacte que cal. Algún voluntari ajudarà a vestir, indicarà com van habillats, sobretot si hi ha dansaires nous.

Algún voluntari posarà ben visible la llista o programa de balls i, si hi ha canvis ràpids, ho farà notar.

El voluntari que faci la presentació tindrà els textos amb temps i, si té dubtes, podrà demanar ajut a altres voluntaris erudits.

Esperarà tothom les instruccions del regidor d'escena i sabran on hi ha l'avituallament, suc, sucre, llimona, aigua, etc.

Una vegada feta l'actuació, els voluntaris desmuntaran tot el que l'espectacle hagi comportat. Ho posaran als llocs d'inici i ho carregaran. Atrezzo, vestits, linolium, si porten part dels llums, etc.

Algú atendrà el comentari amb

els responsables de la contractació i les possibles converses amb persones de l'organització i possibles interessats en demanar dades de l'espectacle.

Pel que fa als dansaires, el director acostuma a agrair-los-hi l'esforç i comentar l'exit, si n'hi ha hagut. Convoca la gent pel nou assaig o dona festa si s'escau.

Una vegada a l'estatge social, cal deixar el bagatge que comporta una actuació a lloc i pensar amb la propera actuació i desuar, rentar i cosir els possibles estrips.

Més voluntaris hi calen? no en recordo més, però penso que en calen menys segons el planteig.

No he descobert res de nou, però són impressions i parers del que he viscut. Algú s'apunta a dir-hi la seva i comentar les meves "parides" sobre el tema?

Si l'espectacle fos de nou encuny, la cosa seria diferent. Començar amb el disseny de vestuari, confecció, músiques, textos, coreografies, etc. i cercar possiblement professionals indispensables per formatitzar un nou programa.

No he anomenat quasi els dansaires sense els quals tots els altres queden en res. En són habitualment majoria, en quantitat de col·laboradors. També hi deuen haver casos en que aquests voluntaris en són únicament quatre i ells s'ho fan tot. Encomiable i molt valuosa feina, però dubtós pels resultats. La saturació de feina pot ser poc beneficiosa. Amb extenuació no acabem bé; ens cremem.

Acabo aquest esbós –fet amb 20 minuts i sense pausa ni guió–, enviant a tots els "meravellosos voluntaris" la meua salutació, admiració i apreciació.

Andreu Garcia i Cartanyà
(també un vell voluntari)



Palauet Albéniz

Festes de la Mercè'14

20 i 21 de Setembre
GRAELLA I PLANELL

Versió 5



Els esbarts estaran acompanyats per la COBLA MEDITERRÀNIA dirigida pel Mestre Joan Gómez, el dissabte a la tarda i el diumenge pel matí. Diumenge a la tarda hi haurà la Cobla Sabadell també dirigida pel mestre Joan Gómez

Palauet Albéniz

Festes de la Mercè'14

Dissabte 20

HORA INICI	ESPAI 1	ESPAI 2	ESPAI 3	ESPAI 4	ESPAI 5	ESPAI 6	ESPAI 7
11.00 H	OBERTURA DEL PARC						
11.15 H	LA TAL (20')				ANIMACIÓ CUES ENTRADA PALAU 11.00H 21.00H	GALIOT TEATRE TALLER 11.00H 19.00H	LOS HERRERITA TALLER 11.00H 14.30H
11.30 H		ESBART BALLETS DE CATALUNYA					
12.00 H		AMB GRUP SOCA-REL					
12.15 H	LA TAL (20')	11.30H 12.30H	TITELLES VERGES 12.00H 13.00H				
12.30 H		SARDANA: GRUP XÀLDIGA					
13.00 H		12.30H 13.00H					
13.15 H	LA TAL (20')	CONCERT MOLINA I XIMENIS					
13.30 H		13.00H 14.00H					
14.00 H				DAVID MORENO 14.00H 14.45H			
14.15 H	LA TAL (20')						
14.30 H							
15.00 H							
15.30 H							
16.00 H			TITELLS VERGES 16.00H 17.00H				
16.15 H	LA TAL (20')						
16.30 H		SARDANA: GRUP 9 DE NOVEMBRE					
17.00 H		16.30H 17.00H					
17.15 H	LA TAL (20')	CONCERT MOLINA I XIMENIS					
17.30 H		17.00H 18.00H					
18.00 H		ESBART CIUTAT COMTAL	TITELLS VERGES 18.00H 19.00H				
18.15 H	LA TAL (20')	18.00H 19.00H					
18.30 H							
19.00 H				DAVID MORENO 19.00H 19.45H			
19.15 H	LA TAL (20')						
19.30 H							
20.00 H		ESBART SANT MARTÍ					
20.30 H		19.45H 20.45H					
21.00 H	TANCAMENT DEL PARC						

Diumenge 21

HORA INICI	ESPAI 1	ESPAI 2	ESPAI 3	ESPAI 4	ESPAI 5	ESPAI 6	ESPAI 7
11.00 H	OBERTURA DEL PARC						
11.15 H	LA TAL (20')				ANIMACIÓ CUES ENTRADA PALAU 11.00H 21.00H	GALIOT TEATRE TALLER 11.00H 19.00H	LOS HERRERITA TALLER 11.00H 14.30H
11.30 H							
12.00 H		ESBART GAUDÍ 11.30H 12.30H	TITELLES VERGÉS 12.00 H 13.00 H				
12.15 H	LA TAL (20')			DAVID MORENO 12.30H 13.15H			
12.30 H							
13.00 H							
13.15 H	LA TAL (20')						
13.30 H		ESBART JOVENTUT NOSTRA ESBART SANT JORDI					
14.00 H							
14.15 H	LA TAL (20')	13.30H 14.30H					
14.30 H							
15.00 H							
15.30 H							
16.00 H							
16.15 H	LA TAL (20')		TITELLES VERGÉS 16.00 H 17.00 H				
16.30 H		SARDANA: VIOLETES DEL BOSC 16.30H 17.00 H					
17.00 H							
17.15 H	LA TAL (20')	ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA 17.00H 17.45H					
17.30 H							
18.00 H				DAVID MORENO 17.45H 18.15H			
18.15 H	LA TAL (20')		TITELLES VERGÉS 18.00 H 19.00 H				
18.30 H		ESBART CATALÀ DE DANSAIRES 18.30H 19.15H					
19.00 H							
19.15 H	LA TAL (20')	SARDANA: MARE NOSTRUM 19.15H 19.45H					
19.30 H							
20.00 H		ESBART MARAGALL 19.45H 20.45H					
20.30 H							
21.00 H	TANCAMENT DEL PARC						

Taula rodona: 65 ANYS DE LA DANSA D'ARENYS

Dimecres 13 d'agost de 2014, Sala Noble del Calisay

1.- Presentació personal: formant part de l'equip de gestió de l'Esbart del Centre Moral d'Arenys de Munt des de 1977

Adherit a l'Agrupament d'Esbarts Dansaires (fundat el 19 de maig de 1985) des del 21 de gener de 1986 (28 anys, vocal i vicepresidenta de 2003 a 2007). Actualment encarregada de l'actualització del web, que ofereix notícies i molt especialment, les actuacions dels esbarts amb el suport tècnic d'Ample24, d'Arenys de Mar.

2.- **Esbart:** conjunt d'animals volàtils que volen formant estol (Alcover/Moll)

Esbart de Vic (1847-1908): Grup de joves poetes, esbart de poetes, que es reunien a la Font del Desmai, a Folgueroles, animats per Mossèn Cinto. Les seves "esbartades" o reunions poètiques manifestaven l'esperit de la Renaixença: consciència de pertinença a un poble i potenciació dels sentiments nacionals. A Catalunya el folklore adquireix un doble sentit: el de descoberta d'un patrimoni i el de recuperació nacional. Milà i Fontanals, Verdaguer i Aguiló en són antecedents.

Esbart de Dansaires de Vic (1901-1903): El vigatà Lluís Bertran Nadal, amb Eduard Subirà i Frederic Casimiro, van formar un grup dins la societat Catalunya Vella de Vic amb la finalitat de recollir, estudiar i dignificar antics balls populars del món rural amb la intenció de restaurar-los i restituir-los en un context social més ampli. Aquest "Esbart" es presentà al públic a primers de juliol de 1902 al Teatre Principal de Vic, Festa Major de Sant Miquel dels Sants. Repertori: Ball Pla d'Olot, Ball del Ciri, l'Hereu Riera, l'Esquerrana, un Contrapàs, i Ball de Cintes. L'acompanyament musical no fou la cobla sinó un conjunt instrumental.

Esbart: nom genèric adoptat per grups i associacions que modernament s'han dedicat al conreu i propaganda de la dansa popular catalana tradicional (Francesc Pujol/Joan Amades. Diccionari de la dansa, dels entremesos i dels instruments de música i sonadors, 1936).

Primera generació de folkloristes: Aureli Capmany, Joan Rigall, Joan Amades, Felip Blasco, Joan Bial, Alexandre Peracaula o Josep Ventura.

Primers esbarts a Barcelona, a Capellades, a Sabadell, a Manresa...

Sobreviuen l'Esbart Català de Dansaires, de 1908, l'Esbart Manresà de Dansaires, de 1909.

De 1901 a 2001 es va fer recompte de 507 esbarts a tot el món (casals catalans). Avui, 150 socis de l'Agrupament d'Esbarts. En aquests 100 anys molts s'han dissolt.

Defensa de la identitat catalana:

En l'empresa de recatalanitzar Catalunya (Pous i Pagès, agost de 1906). Esbart Pàtria, de l'Ateneu del Poble Nou de Barcelona (1919).

Esbart Segadors de la Mala Herba, de Gelida (1920-1947); Esbart La Falç, de Barcelona (1922). L'enemic el constituïen els balls i costums foranis, que es feien cada vegada més evidents en el oci i el lleure de les societats industrials en oposició a la ruralia.

En certa manera, els esbarts de dansaires dels inicis queden revestits d'una intenció política que es manifestarà en les dues dictadures del segle XX, la de Primo de Rivera i la de Franco. Les danses tradicionals van servir tant a una vessant ideològica com a la seva contrària (*Coros i Danzas de la Secció Femenina de la Falange*), i ben aviat dirigents i responsables de tendències oposades van descobrir l'alt potencial de simbolisme sota una aparença de total innocència, molt més soterrat i subliminal que el de les cançons, que es canten en una llengua determinada. Així, un grup de resistents culturals catalanistes es va fixar en la potencialitat de la dansa tradicional per convertir-la en símbol viu en moments difícils, per tal d'alimentar esperances de recuperació de país. Així fou la gestació i creació de l'Esbart Verdaguer en els difícils anys 40, un buc insígnia, un referent, al capdavant del qual hi figurarà Manuel Cubeles, amb bon suport de forces polítiques i econòmiques importants, i envoltat d'una tripulació de luxe: Alexandre Cirici, Joaquim Serra, Josep i Montserrat Mainar, Lluís Moreno, Jaume Picas, Francesc Pujol, sota l'acció tutorial de Josep Benet i Joan Sansa i la cobertura de Maurici Serrahima i la família Millet-Maristany. La força del Verdaguer va ser la seva modernitat assimilada al seu respecte per la tradició: una vella arma carregada i redissenyada de nou, antigues danses amb nous llenguatges coreogràfics, escenogràfics i musicals, renovats d'acord





Foto: Xavi Salbanyà

amb les tendències teatrals més modernes. El Verdguer, sota l'impuls del mestre Cubeles va fer escola: van aparèixer l'Esbart Maragall, d'Arenys de Mar, l'Esbart Sant Martí, de Barcelona, l'Esbart Folklòric de Sarrià, de Barcelona, l'etapa de l'Esbart de Rubí amb Albert Sans, que datava de 1923, i tants d'altres als quals l'engrescament i l'alta qualitat del grup, més endavant liderat per Salvador Melo, va anar conduint per camins que exigien una preparació i una tècnica que sovint mancava a l'entorn amateur dels esbarts.

Al mateix temps, seguien existint els esbarts que presentaven les danses tal com les havien après dels primers mestres, en una línia coherent que els fa exemple viu de tradició documentada en mestratges antics, com són l'Esbart Català de Dansaires, Ballets de Catalunya o l'Esbart Sabadell Dansaire. I avui continuen actives ambdues línies de treball en els esbarts: seguint les passes de Manuel Cubeles, Salvador Melo i Albert Sans, trobem els treballs coreogràfics de Joan Serra, Eduard Ventura, Lluís Caldach, David Martínez, Jaume Guasch o Joan Manel Miquel, i molts altres, que permeten pensar que els esbarts seguiran fent camí després de 114 anys d'existència.

No s'ha de deixar de banda, a més, la dimensió social i integradora dels esbarts, un autèntic espai de sociabilitat propiciat per la dansa i el gust per les tradicions on s'hi relacionaven persones de totes les edats i orígens. Molts esbarts foren en temps difícils espais d'integració i assimilació cultural per fills de nouvinguts a Catalunya procedents d'arreu, en uns temps en què ningú no par-

lava d'oci o de lleure dominicals: els aixoplucs dels centres parroquials, morals o instructius brindaven les seves propostes d'activitats a infants i joves, uns espais amb capacitat de generar relacions de coneixença i amistat. Es pot dir que els esbarts van ajudar a bastir una societat complexa i multicultural dins l'àmbit de festes majors i en actes rellevants.

Els esbarts van néixer dins l'exaltació nacionalista de la Renaixença i es troben, després de més de cent anys al cor mateix de la problemàtica de la globalització i de la societat tecnològica.

Voldria portar una reflexió que el periodista Vicenç Villatoro va pronunciar en el seu discurs inaugural del Centenari dels esbarts l'octubre del 2001 a Vic: *"Les tradicions s'han renovat sempre, són el resultat d'una perpètua adaptació als presents diversos. És hora d'encoratjar els seus continuadors a mantenir-les, a treballar-les, a actuar-hi per tal d'evitar-ne la fossilització"*.

I per acabar, unes paraules que Montserrat Roig va escriure el 1986, i que van servir per tancar l'exposició del centenari dels esbarts dansaires el 2001 al Museu d'Història de Catalunya:

"El ball forma part de la nostra cultura. Perquè si un poble deixa de dansar, comença a morir: és com un peix que bleixa fora de l'aigua. La dansa és tan harmoniosa com la música, tan expressiva com la pintura i tan suggestiva com les paraules".

Mercè Colomer Bartrolí
Arenys de Mar, agost de 2014

DARRERA HORA

UNIVERSITAT CATALANA DE PRADA

L'Esbart Sant Martí de Barcelona va participar en l'apartat d'òci. Va presentar l'espectacle *Pyrene* i va aconseguir omplir la Plaça de la Vila de Prada de Conflent i el beneplàcit del públic que majoritàriament van participar de la setmana a la Universitat.

Al final d'aquest espectacle es va formar una V on hi van participar els assistents. Va onejar tota la nit una gran bandera que intentem reproduir.



ESDANSA

En tancar l'edició del Punt ens arriben moltes bones vibracions d'aquesta edició d'enguany que el dia 24 d'agost va finalitzar.

A les Preses es van fer tallers, actuacions, convivències de tota mena amb tant alt nivell tant pel que fa als grups com els tallers que no caben en un article de darrera hora fer-ne tots els comentaris.

Mestres, dansaires i participants i organització es mereixen un 10.

Cal felicitar a Esdansa i als seus organitzadors i a l'Esbart

Marboleny pel bon clima creat, per la feina tan ben feta al servei de la dansa i també al servei de la convivència entre els pobles i la gent. L'enhorabona i que la edició del 2015 sigui encara millor si això es possible. Gràcies pels anys que fa que laboreu per aquest nostre món. No pareu mai!



WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS

També la darrera hora del món dels esbarts la trobareu al web de l'Agrupament www.esbarts.cat en la secció NOTÍCIES, que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer. El Punt Informatiu també dona notícies cada mes en l'edició corresponent.

LLIBRES I REVISTES



Tens el llibre del centenari dels esbarts? *Un quart de segle amb l'Agrupament d'Esbarts Dansaires*, de Ricard Jové i Hortonedà. Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires el 2001. Un compendi històric ben interessant.

agrupament@esbarts.cat

RECOMANACIÓ

Per fer un regal de categoria: Diccionari de la Llengua Catalana de l'Institut d'Estudis Catalans. Edicions 62

El primer heroi, de Martí Gironell. Editorial B.

Les dones de la principal, de Lluís Llach. Editorial Empúries.

Llibres per llegir al web www.llibresperllegir.cat

És un dels primers llocs virtuals de casa nostra en què es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per enviar online. Agrupament d'Esbarts Dansaires

Inscripcions: agrupament@agrupament.com

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Col·laboració especial: Enric Estrada

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el PUNT INFORMATIU



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat