



AGRUPAMENT
d'ESBARTS D'ANSAIRES



PUNT INFORMATIU 221

OCTUBRE 2014

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat

Els esbarts comencen majoritàriament el nou curs, sobretot pel que fa a l'apartat d'escoles de dansa per a infants.

Seria interessant que en féssim el màxim de publicitat, per aconseguir l'increment de nens i nenes que han de constituir el futur dels nostres esbarts.

NOTA:

Us recordem la data del dia 11 d'octubre 2014 a les 17.30 hores. Hi ha assenyalada la celebració de l'**assemblea extraordinària** de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires al nostre local del carrer València, 558, 6è 1a, de Barcelona.



CORRANDES OCTUBRE



Divendres, 3 d'octubre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar i passar-ho bé.

Hora: 20 h

Lloc: Casa dels Entemesos (c. Beates)

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle *Tradicions en dansa* a Barcelona.

Hora: 22 h

Lloc: Plaça Joan Pelegrí - Hostafrancs

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

Dissabte, 4 d'octubre

ESBART CIUTAT COMTAL. Ball de Rams d'Hostafrancs a Barcelona.

Hora: 21 h

Lloc: Plaça Joan Pelegrí - Hostafrancs

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

ESBART ROCASAGNA DE GELIDA I GRUP CABANES DE CASTELLÓ DE LA PLANA.

Segona Trobada de danses a Gelida.

Hora: 22 h

Lloc: Saló espectacles UCG

Població: Gelida (l'Alt Penedès)

ESBART SANTA LLÚCIA DE REUS I ESBART DANSAIRE DE MOLLET. Trobada d'esbarts infantils a les Festes de la Misericòrdia.

Hora: 18 h

Lloc: Plaça Evarist Fàbregas

Població: Reus (el Baix Camp)

Diumenge, 5 d'octubre

ESBART JOVENTUT NOSTRA, ESBART SANT JORDI I ESBART VILA D'ESPLUGUES. Actuació a Barcelona dins la festa major del barri del Congrés.

Hora: 18 h

Lloc: Plaça del Congrés

Població: Barcelona - Sant Andreu

BALLETS DE CATALUNYA. Actuació a la festa major de l'Esquerra de l'Eixample.

Hora: 18 h

Lloc: Plaça Enriqueta Gallinat

Població: Barcelona - Eixample

Dimarts, 7 d'octubre

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle *Antologia* a Barcelona. En el 21è any d'actuacions per a turistes nord-americans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika (av. St. Antoni M. Claret, 358)

Població: Barcelona - Sant Martí

Divendres, 10 d'octubre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar i passar-ho bé.

Hora: 20 h

Lloc: Casa dels Entemesos (c. Beates)

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART VILA DEL VENDRELL, LA LIRA.

Espectacle *Per la Fira, danses* al Vendrell.

Hora: 22 h

Lloc: Teatre Municipal Àngel Guimerà

Població: El Vendrell (el Baix Penedès)

Dissabte, 11 d'octubre

ESBART OLESÀ. Seguici popular del Correllengua 2014.

Hora: 18 h

Lloc: Diversos carrers

Població: Olesa de Montserrat

(el Baix Llobregat)

ESBART OLOT. Espectacle *Retalls de memòria* a Olot.

Hora: 20 h

Lloc: Teatre del Centre Catòlic

Població: Olot (la Garrotxa)

Diumenge, 12 d'octubre

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle *Ara i Abans* a la festa major de Les Corts.

Hora: 12.30 h

Lloc: plaça a designar

Població: Barcelona - Les Corts

Dimarts, 14 d'octubre

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle *Antologia* a Barcelona. 21è any d'actuacions per a turistes nord-americans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika (av. St. Antoni M. Claret, 358)

Població: Barcelona - Sant Martí

Divendres, 17 d'octubre

BALLETS DE CATALUNYA A BARCELONA. *Balles, ballem a la Bayer* a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: c. Calàbria
Població: Barcelona - Eixample

ESBART GAUDÍ DE BARCELONA. Totes les seccions a la Cercavila a Barcelona d'inici de les Festes de Tardor.

Hora: 20 h
Lloc: Barri de la Sagrada Família
Població: Barcelona - Eixample

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar i passar-ho bé.

Hora: 20 h
Lloc: Casa dels Entemesos (c. Beates)
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART GAUDÍ DE BARCELONA. Col·laboració a la Cantada d'havaneres a Barcelona.

Hora: 21 h
Lloc: Cruïlla Dos de Maig - Aragó
Població: Barcelona - Eixample
(Encants Nous)

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle *Antologia*. 21è any d'actuacions per a turistes nord-americans.

Hora: 21.45 h
Lloc: Espai Alchemika (av. St. Antoni M. Claret, 358)
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART REUS DANSA. Espectacle *La jota + bella*, a Ulldecona.

Hora: 22 h
Lloc: per determinar
Població: Ulldecona (el Montsià)

Dissabte, 18 d'octubre

ESBART MARBOLENY DE LES PRESES. Actuació a Olot dins la Fira de Sant Lluc.

Hora: 12 h
Lloc: Plaça Major
Població: Olot (la Garrotxa)

ESBART GAUDÍ DE BARCELONA. Participació de totes les seccions a les Festes de Tardor de la Sagrada Família a Barcelona.

Hora: 12 h
Lloc: c. Dos de Maig - Aragó (Encants Nous)
Població: Barcelona - Eixample

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Actuació de totes les seccions a Montserrat.

Hora: 12 h
Lloc: Plaça de l'Abadia
Població: Montserrat (el Bages)

ESBART OLOT. Espectacle *Quan jo era petit...* de l'Escola de Dansa a Olot.

Hora: 18 h
Lloc: Plaça Major
Població: Olot (la Garrotxa)

BALLETS DE CATALUNYA DE BARCELONA.

Balles, ballem a la Bayer a Barcelona.

Hora: 18 h
Lloc: c. Calàbria
Població: Barcelona - Eixample

Diumenge, 19 d'octubre

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle *Ara i abans* a Barberà del Vallès.

Hora: 18 h
Lloc: Teatre Municipal Cooperativa
Població: Barberà del Vallès
(el Vallès Occidental)

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES, AMB ACOMPANYAMENT DEL GRUP PONT D'ARCALÍS. Espectacle *Un passeig pel Pirineu* a Banyoles.

Hora: 23 h
Lloc: Pavelló La Draga
Població: Banyoles (Pla de l'Estany)

Divendres, 24 d'octubre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar i passar-ho bé.

Hora: 20 h
Lloc: Casa dels Entemesos (c. Beates)
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Diumenge, 26 d'octubre

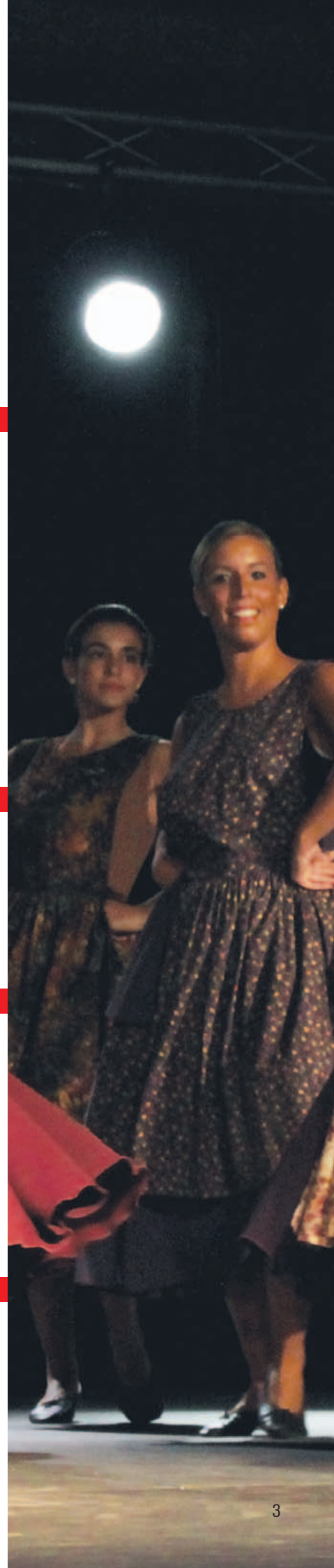
ESBART MONISTROL DANSAIRE (AMFITRIÓ), L'ESBART GAUDÍ I FOLKLÒRIC D'HORTA DE BARCELONA, I L'ESBART L'ESPOLSADA DE PREMIÀ DE DALT. A la Roda Catalònia de Veterans a Monistrol de Montserrat, dins la Fira del Mató.

Hora: 12 h
Lloc: Recinte firal
Població: Monistrol de Montserrat
(el Bages)

Divendres, 31 d'octubre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar i passar-ho bé.

Hora: 20 h
Lloc: Casa dels Entemesos (c. Beates)
Població: Barcelona - Ciutat Vella



NOTÍCIES DIVERSES

ESPAI CLAVELLINERA

Ballar, cantar i tocar. És obert a tothom i gratuït.

Dissabtes 27 de setembre, 25 d'octubre, 29 de novembre i 20 de desembre 2014.

De 18.30 a 20.30 hores. A la sala gran del poliesportiu de Falset.

www.laclavellinera.cat



FIRA MEDITERRÀNIA A MANRESA 2014

Enguany se celebra del 9 al 12 d'octubre. Més aviat que els altres anys.

Hi ha moltes activitats programades. I moltes opcions a escollir. Si voleu recollir dades per a la vostra agenda, cal entrar a www.firamediterrania.cat.



HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLUÍS MORALEDA I PERXACHS

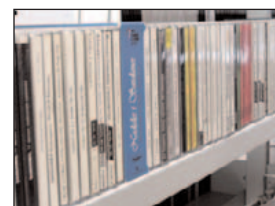
El 18 d'octubre de 2014, a les 19 hores. A l'Auditori Municipal de Terrassa.

Amb les cobles Ciutat de Terrassa i Principal de Terrassa.

Entrada lliure. Aforament limitat.

FONOTECA DE MÚSICA TRADICIONAL (FMTC)

És un projecte de recerca etnomusicològica de la Direcció General de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya. Hi ha 549 documents sonors disponibles. Amb aquesta iniciativa es crea la Comunitat Cultural Popular amb la presència d'elements sonors. calaix.gencat.cat



L'AGRUPAMENT I LES SEVES EDICIONS DE CD

Hi ha associats que no han recollit els discs que hem anat editant per a ells, en aquests darrers anys i que són ben segur d'utilitat:

CD Instrumentacions del mestre Joaquim Serra,

CD Músiques de coreografies del mestre Salvador Melo,

CD Danses de les comarques de Tarragona - Mestre Josep Bargalló,

CD Músiques per ballar sobretot adreçades a grups infantils.

Si els voleu, cal passar per l'Agrupament havent demanat hora:

agrupament@esbarts.cat



SABÍEU QUE...?

nombre de danses en les quals s'usen aixades velles en lloc de bastons.

Es dona el cas que l'emperador va prohibir la celebració d'aquestes festes perquè les considerava barbares i no concordaven amb els criteris humanitaris actuals. La collita va ser desastrosa i davant les protestes van creure prudent tornar a autoritzar les danses de nou.

Podríem explicar moltes de les relacions de les nostres danses ancestrals amb elements màgics, de collites o de curacions, entre altres. I en el nostre cas això ha esdevingut una forma històrica de tradició cultural que en el seu temps representava una creença cega per molta barbàrie que suposés. Però que actualment només té aquell valor històric tan important per entendre els orígens i la identitat d'un poble, de qualsevol poble. És una qüestió de sentit comú i d'evolució positiva i moderna que tot i conservar la història de la tradició a ningú se li acut vessar sang per aconseguir millors collites.

Els comportaments dels diferents pobles, però, són sovint diferents i a vegades sorprenents. Tant és així que n'hi ha que s'entesten a conservar tradicions en l'estat més pur de barbàrie i primitivisme. Aquest és el cas de les "corridas de toros", els correbous o el que pot ser encara pitjor el manteniment en nom de la tradició del toro de la Vega que maten a cops de pal. Us imagineu que els nostres Miquelets utilitzessin foc real en nom de la tradició i per mostrar el que passava durant el setge a Barcelona de les tropes borbòniques? Hi ha algú que encara ha intentat acusar els Miquelets de simular un afusellament!

Tenim a Catalunya un ventall immens d'elements tradicionals que han estat usats com a excusa per la màgia, la collita, el sexe, l'esclavatge o el poder. Exemples en podem trobar en les nostres bolangeres, en les nostres cançons, en les nostres balls. Recordem els dret de cuixa per posar algun exemple. Afortunadament hem aconseguit superar la part negativa de la tradició i tot i conservar-la l'hem transformat en part de la nostra història i de la nostra cultura respectant a tothom. És una llàstima que encara quedi algú que té la violència com a forma de vida i s'excusa anomenant-la tradició i cultura.

Els balls de bastons deriven d'antigues cerimònies rituals de fertilitat. Es creia que de la seva execució en depenia el bon èxit de la sembra i, per tant, el de la collita. A la majoria de pobles de cultura romànica es creia que el vessament de sang damunt dels camps afavoria notablement els conreus. A tots els països europeus es conserven curiosos costums de sembra que recorden aquestes concepcions.

Fins fa ben poc els camperols abissinis, com a cerimònia prèvia a la sembra, celebraven grans festes en les quals les danses amb bastons i armes constituïen la part més important. Cada any hi havia vessaments de sang i les ballades produïen les consegüents víctimes, perquè els dansaires creien que com més fossin a sagnar, millor seria la collita.

Al País basc, per exemple, encara es ballen un reduït

Toni Arias

LES NOSTRES DANSES

EL RETAULE DE SANTA TECLA

El retaule de Santa Tecla és una creació coreogràfica fonamentada en la vida, conversió i martiri de Santa Tecla, la patrona de Tarragona, i que cada any l'Esbart Santa Tecla representa a l'interior de la Catedral.

En el curs de la seva història, la ciutat de Tarragona s'ha significat, entre altres coses, per recuperar i mantenir allò que denominen els folkloristes *Balls parlats* i *Entremesos*, que formen un dels seus antics i singulars valor.

L'any 1987 el Director Artístic de l'ESBART SANTA TECLA, Jaume Guasch, va trobar en un article escrit per l'historiador Josep M. Sabater una notícia sobre la celebració, l'any 1775, d'una *Moixiganga* -dividida en "tres tercios"- que representava una al·legoria de l'arribada del *Sant Braç de Tecla d'Armènia*.

Això va ser punt de partida del projecte, la realització del qual va durar fins l'any 1990 amb tres anys de laboriós i dedicat treball. La primera fase fou d'investigació, per intentar veure si es podia trobar documentació concreta i més amplia, no sols del seu caràcter històric, sinó també coreogràfic. La muntanya de documentació consultada va permetre formar-nos un criteri de coneixements històrics sobre la figura de la Protomàrtir Santa Tecla d'Armènia, la devoció envers ella a Tarragona, i la seva denominada llegenda àuria, i així mateix obtenir la música del ball popular denominat de *Santa Tecla*. Es poden destacar com a títol d'exemple dels documents consultats el llibre de mossèn Higiní Anglès, on es diu que durant les *maitines* de Nadal tenien lloc a la Catedral de Tarragona els *entremesos* dedicats a Santa Tecla. I també el text del document cursat pel nostre rei Jaume II, al rei Haitó II d'Armènia pel qual es sol·licitava una relíquia de la Santa, relíquia que fou enviada als tarragonins.

També va ser estudiat amb tot detall el retaule de la Catedral de Tarragona que va aportar el punt necessari per a que Jau-



me Guasch prengués la decisió coreogràfica definitiva: donar el nom de RETAULE DE SANTA TECLA a la composició que pensava dur a terme, fonamentant-se en la documentació recollida.

Per això va fer una recreació coreogràfica, partint de la seva *llegenda àuria*, i de l'esquema pràctic del Retaule existent a la Catedral, dintre d'un sobri i estricte sentit religiós, però amb un criteri estètic actual i unes arrels ben nostres, inspirant-se en les

modalitats de contrucció plàstica que caracteritzen les *Moixiganges* pròpies de les nostres comarques. La partitura de caràcter descriptiu i simfònic seria realitzat per a Cobla ampliada, i també es duria a terme un disseny del vestuari especial.

Es va redactar un extens dossier sobre tot el treball dut a terme que es va presentar a les diferents entitats públiques (Ajuntament, Diputació i Generalitat), al Sr. Arquebisbe i al Capítol de la Catedral, car

l'Esbart volia representar el RETAULE DE SANTA TECLA cada any per les festes de Santa Tecla, dins del marc grandios de la Catedral de Tarragona.

Els quadres que componen el RETAULE DE SANTA TECLA integren els següents aspectes de la *llegenda àuria*:

Entrada. Amb un so que ens recorda l'eclesial campaneta, els executants del retaule sorgeixen de les dues portes laterals que encadren el Retaule de Santa Tecla, obra de Pere Joan i deixant el presbiteri, avancen pel passadís central de la nau catedralícia, rememorant el començament d'un *gran pontifical*. Es desplacen envers el *cadafalc*, nu de qualsevol artifici decoratiu, i que està absolutament a les fosques. Aleshores, en un gran silenci, la llum dels ciris encesos (signe de fe) que duen les noies surt damunt del cadafalc, on queda flamejant, durant tota la cerimònia de representació. Llavors tots els executants insinuen el signe inicial de la *benedicció cristiana*. Els homes amb un caràcter sever i les dones, afegint alhora, una dútil reflexió reverencial.

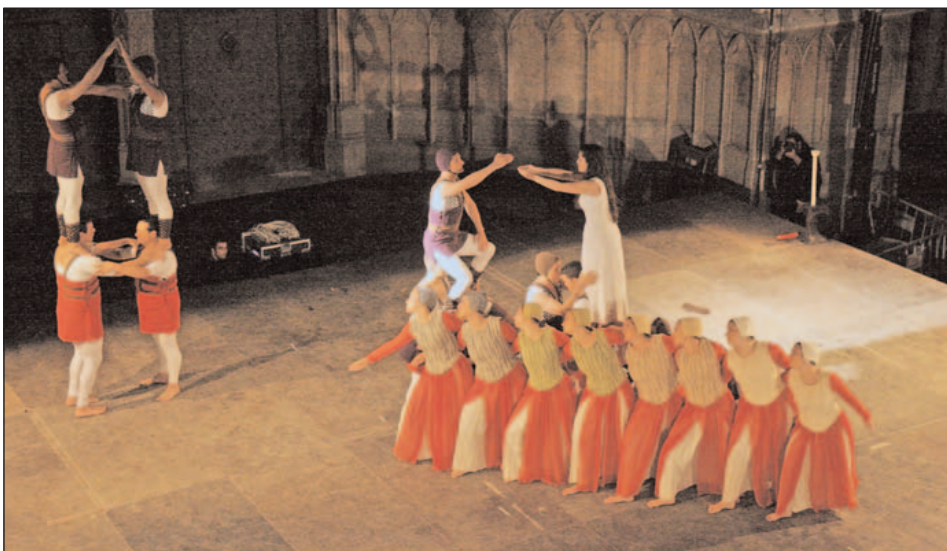
En el **Ritonel·lo** (figura que enllaça cada quadre del Retaule), mentre les dones continuen amb lleus variacions el moviment gestual anterior, els homes fan una síntesi de tots els moviments de les Moixigangues cristològiques de Catalunya, tot anuat amb els braços i les mans el signe de la creu i els característics dos dits de la *reliquia de Santa Tecla*.

Conversió. L'any 47 Sant Pau va arribar a Iconi i predicava a la casa de Onecifer que estava al davant mateix de la de Tecla. En la figura del Retaule es presenta a Sant Pau predicant al poble i entre ell a Tecla, passant la petita torre integrada per dos dels executants d'una posició de punta gòtica a la del signe de Crist clavat en creu.

Seguidament s'evoca el **Baptisme** de Santa Tecla per Sant Pau. L'actitud de fe que representa Santa Tecla conjuga en un moment culminant de devoció, que les dones expressen sols amb el cap. Mentrestant el membre de la doble torre, transformen els seus braços en un triangle que és un dels símbols per representar al Pare Etern.

En l'**Empresonament** es configuren diverses torres humanes verticals d'homes, que suggereixen reixes. Les dones emmarquen en aquesta suggerència, els murs. Allí Tecla i Pau, estan en una posició estàtica de pregària.

Judici i Sentència. En el judici, els homes structuren el grup-torre central amb



el jutge damunt. Les dones simbolitzen el dolor. Tecla és portada amb un creuat de braços que significa un lligament. El gest del jutge fet amb el dit polze dictamina que la condemna al martiri.

Martiri del Foc. Les dones ens donen inicialment la imatge de la llenya al voltant de Tecla. Quan quatre botxins figuren l'encesa, les noies es transformen en flames que, sobtadament, es dispersen per tot el cadafalc, allunyant-se de Tecla. Pel color del seu vestit i el moviment donen la sensació de foc que revolta i lentament s'apaga.

En el **Martiri de les Feres**, un nucli central, en elevació, visiona l'estaca on està subjecta Tecla. Les dones amb la seva gestualitat són el símbol de l'horror, quatre homes; amb una màscara de fera, i gestualitat adequada, es llencen sobre la Santa, però amb un mur invisible, quelcom les atura i reculen acobardades. Tecla és alliberada.

En la **Roca (mort)**, seguint la trama de la llegenda, Tecla queda submergida en ella al ser protegida per Déu d'uns lladres que l'empaitaven. Formen la roca les dones. De sobte es crea un nexa amb la històrica relíquia i surt un braç platejat que evoca el símbol de la relíquia.

En la **Glorificació** s'arrela el Retaule amb un dels grans fets tradicionals d'aquestes terres *els castellers*, fent servir aquest mitjà per representar la glorificació de la Santa davant Déu.

La **Sortida** comença amb una oració silent de gestualitat que es concreta amb el clam de: Santa Tecla! Tarragona!. La relíquia de Santa Tecla va arribar al Port de Salou on els tarragonins van aclamar-la i va ser traslladada en processó solemne i gran pompa a la Catedral de Tarragona el dia 18 de Maig de 1323.

Esbart Santa Tecla de Tarragona

Article d'opinió

Fa pocs dies em comentava un amic el seu neguit i patiment per l'evolució d'allò que n'hem anomenat *el procés català*. Li neguitejava la por, la manca d'informació, la desconfiança i les mentides (o no) que es diuen en molts mitjans. Em deia que potser seria necessari dedicar temps i escampar informació de suport per aquells "avis cagats que, com jo, estem nerviosos". I és que també he sentit més d'una vegada aquests tipus de comentaris expressats per persones grans, però també de més joves. I és que ens trobem a dia d'avui amb molts col·lectius de tot tipus de panxa enlaire. El col·lectiu polític, el laboral, el social, empresarial, escolar i també el cultural, i amb ell els esbarts i particularment l'Agrupament d'Esbarts. Vivim canvis importants, radicals diria jo, en la política catalana i no pas en menor grau estem vivint canvis importants en l'Agrupament encara que amb matisos, situacions, reaccions i implicacions força diferents.

Tot plegat m'ha empès a fer, si ho volem dir així i m'ho permeteu, aquesta reflexió. Tots els canvis comporten una certa reticència de les persones a moure's de la seva comoditat i confortabilitat. En qualsevol col·lectiu podem observar que hi ha pors, retirades, dimissions i moviments, a vegades foscos a vegades més evidents, i segurament provocats per la mandra o també la poca autoestima si no ens creiem capaços d'assolir aquells projectes que se'ns presenten al davant. I a la banda contrària també trobem actituds atrevides, fins i tot temeràries que amb massa pressa o poca reflexió encara ho empitjoren més tot. Però al cap i a la fi ens és molt necessari trobar actituds atrevides perquè si no el món no avançaria ni una passa. I això és el que passa, diria jo, al govern espanyol, no pas per poc atreviment o poca temeritat, sinó per nul·la capacitat de reflexió. El govern espanyol no avança ni una passa!

No és pas aquesta la situació de l'Agrupament, ens trobem en uns moments d'incertesa i segur que per alguns de nosaltres de neguit. Tot i la poca col·laboració, però, hem tingut molts moments de reflexió i de debat. A vegades negatiu, també cal acceptar-ho, però sovint hem trobat un cert interès perquè tot sigui millorable. I quan semblava tot perdut hi ha indicis de reacció per part d'alguns socis de l'entitat. La informació és poca. Entenc que és així més per falta de mitjans que no pas per manca d'interès. Sembla que per la propera assemblea extraordinària tenim uns pocs candidats disposats a assumir el repte de continuar i millorar la tasca de l'Agrupament.



Des d'aquí i encara mancats de més informació, crec que cal agrair a aquest petit comitè el seu treball de moment en l'anonimat, però que no per això deixa de ser important. Si finalment la proposta qualla podrem votar tots els associats sobre el tipus d'agrupament que volem o simplement si volem agrupament o no. És el que ha passat a Escòcia. És el que no volen que passi el govern espanyol. Diu l'eslògan *Ara és l'hora* i efectivament ara és el moment. Ara que tenim, pel que sembla, candidats al consell. Però alerta! No caiguem en les rutines de sempre, no podem carregar els neulers a una probable nova junta. Cal que el màxim nombre de gent i si sóc atrevit i temerari diria que tots hem de participar activament i de forma intensa a donar suport i obrir camí al nou consell. No podem oblidar que la formació de l'Agrupament ja des dels seus inicis va ser construït des de baix, des dels mateixos esbarts i amb les mateixes directrius que els esbarts van dictar.

El moviment català en els últims anys ha sorgit també des de baix, des de la gent del poble, de les associacions i entitats. Amb la independència res serà fàcil i ens caldrà continuar construint un país a la mida de tots. Això no és pas una feina que hauguem de deixar pels polítics perquè la tornarem a espifiar. El nou país cal que el construïm entre tots i cal que tots hi dediquem esforços, temps i propostes. El moviment ha començat des de baix i des de baix cal continuar-lo. No pas començar de zero sinó continuar i millorar el camí recorregut.

Tot és aplicable arreu del món associatiu. L'Agrupament té una oportunitat de continuïtat i tots hem de ser-hi perquè igualment el moviment esbartístic

ha començat des de la base i s'ha mogut gràcies a la gent que des dels mateixos esbarts, no pas elits socials, polítics i altres, s'hi ha deixat la pell.

Des de fora de l'entitat a vegades també ens han volgut fer creure que el consell feia moviment falsos, errades, i actituds interessades, etc. Tots ho sabem. Tampoc ens hem salvat d'enveges, suposades injustícies, o interessos barroers. Tot plegat segurament ha creat el desinterès de molts en veure que el referent principal s'esfondrava i cada vegada tenia menys credibilitat. O que al consell cada vegada se l'hi valorava menys la feina feta i les hores dedicades.

Ara, però, és l'hora. Ara tenim l'oportunitat de canviar el país... i els esbarts! Ara és l'hora de creure en la nostra capacitat de reflexió, en la nostra capaci-

tat de fer bé la feina, la nostra capacitat de respecte i de visió de futur. Ara és l'hora de creure que malgrat les amenaces, els entrebancs i mentides i bufetades que rebem per tots cantons fem valer la nostra autoestima.

Ara és l'hora de dir als "avis cagats que es foten nerviosos" que, malgrat les amenaces falses i els pals a les rodes que ens posin als esbarts o al país, ens en sortirem. Simplement perquè en som capços i els adversaris ho saben. Vet aquí!

Ara és l'hora de decidir què farem amb l'Agrupament, ara és l'hora de decidir què fem amb el nostre país.

Toni Arias

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Si la *dictadura* espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

EXEMPLES:

· **NO DIREM:** "toquem fusta o madera"
· **DIREM:** Toquem ferro

· **NO DIREM:** "fracaso"
· **DIREM:** Me'n vaig en orris

· **NO DIREM:** "estoy en ello"
· **DIREM:** Hi estic ficat, ho estic fent

· **NO DIREM:** "cadera"
· **DIREM:** Maluc

· **NO DIREM:** "entre pitos i flautes"
· **DIREM:** Entre naps i cols

· **NO DIREM:** "La marimorena"
· **DIREM:** Un sarau

· **NO DIREM:** "pepino"
· **DIREM:** Cogombre

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

· A PROPÒSIT DE LA V BAIXA:

No és el mateix vall que ball, ni voga que boga.
No és el mateix van que ban, ni vellesa que bellesa.
No és el mateix vola que bola.
No és el mateix botar que VOTAR!

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l'emprobrim si no vigilem. El català és la setena llengua més estudiada d'Europa.

Tornarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics i recomanacions.

Recordeu-vos de posar banderes als balcons i renovar-les. Poseu estelades i convocatòries per al 9N. Recordeu que la paraula *català* al revés és *a l'atac*!

Connecta a: www.plataformallenguacatalana

RACÓ POPULAR

- Per Sant Narcís, cada mosca val per sis
- Mal vergonyós, per l'octubre perillós
- Si a l'octubre fa bon fred, mor el cuquet
- Si vols tenir bon favar, sembra'l sempre pel Pilar
- Quan a l'octubre plou, el rovelló es mou
- Per l'octubre, del foc, ni massa lluny ni massa a prop
- Dels fruits de l'octubre ningú en viu
- Quan l'octubre està finit, mor la mosca i el mosquit
- Per l'octubre, fuig de l'ombra i busca el sol
- Per l'octubre, moltes històries i males memòries
- Tronades a darrers d'octubre. Any de neu
- Flors per la tardor fan el bo i millor
- Després de Sant Miquel tot va de repèl"
- Any de rovellons, neu fins als collons
- Dues Mares de Déu l'octubre té: la del Pilar i la més lluïda, que és la del Roser

·Sou refranys de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint? Doncs entreu al nou web www.refranysmesusuals.cat.

FIRES i ACTIVITATS

Dies 4 i 5: Bergabolet. Berga (el Berguedà)

Fira del medi ambient. Tàrraga (l'Urgell)

Dies 11 i 12: Fira del torró i la xocolata a la pedra. Agramunt (l'Urgell)

Fira de Sant Ermengol. La Seu d'Urgell (l'Alt Urgell)

Dia 12: Fira de la pagesia de Sant Ramon. Sant Ramon (la Segarra)

Fira del Bolet. Llagostera (Gironès)

Dies 18 i 19: Expo Vallès-Terrassa (el Vallès Occidental)

Trobada de flabiolaires. Arbúcies (la Selva)

[Hi ha aplecs i festes multitudinàries difícils de detallar, ja que únicament ho fem de les menys divulgades]

MITJANS DE COMUNICACIÓ



MEZZO LIVE HD

Un canal temàtic de música. Tots els dissabtes a la sobretaula, *Dansa diversa, de nivell*. També Mezzo, divendres a partir de les 21 h, dansa *Intermezzo HD*.

PUNT DE L'AGRUPAMENT

Si voleu donar un cop d'ull a 10 anys de Punt Informatiu ho podeu fer. Mireu el web de l'agrupament, seccions (publicacions). 120 exemplars per saber què ha passat en el nostre món esbartístic. www.esbarts.cat



ENCARA MÉS INFORMACIÓ

Hi ha gent que no s'havia adonat de que clicant els webs que anunciem al Punt poden obtenir molta informació de tot. Això afegit a tot el contingut que publiquem és per estar molt ben informat de tot el nostre món de la cultura popular i tradicional. Normalment darrera el www, hi podeu obtenir més dades.



APP DE LA PREMSA CATALANA

Tots els diaris i publicacions en català els teniu a l'abast amb un clic. Més de 150 publicacions detallades a www.iquiosc.cat



EL PUNT AVUI TELEVISIÓ

Un canal nou, al servei de Catalunya i on es pugui captar la senyal. Tots el programes estel·lars informen de la *moguda catalana*. Ja fa setmanes que es pot sintonitzar. www.elpuntavui.cat

RECOMANACIONS D'ESPECTACLES

Al Teatre Victòria de Barcelona segueix aquest mes la reposició de *Mar i cel* de la Companyia Dagoll Dagom, amb nou repertori. Els joves que no l'heu vist encara, en tindreu ara l'oportunitat.

A l'Almeria Teatre i del mateix autor de *Mar i cel*, podem gaudir de *Flor de nit* en versió reduïda a partir del 6 d'octubre.

També al Teatre Poliorama de Barcelona fins al 18 d'octubre *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*, i seguidament Minoria Absoluta estrena *Polònia, el Musical*.

Al Teatre Tívoli també s'estrenarà el musical *Sister Act* en castellà per a fer gira per tot l'Estat.

També al Teatre Regina tenim en cartell un musical sobre el 1714: *Crònica d'un setge*. Ben recomanable!



BUTLLETÍ DE LA CULTURA POPULAR I L'ASSOCIACIONISME

Es ben interessant i quasi indispensable. Cal que amb la anotació d'*alta butlletí* us hi poseu en contacte. cpt.cultura@gencat.cat

D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTS o no

- "Només amb un somriure que em facis tot passant, ja m'omple d'alegria i veig el món més gran"
- "Es pot confiar en les males persones: no canvien mai"
- "Ja n'hi ha prou d'ajupir el cap"
- "La major expressió de la llibertat d'un poble és la seva cultura"
- "Caminem per poder ser i volem ser per caminar"
- "No cal disfressar el què sentim. S'ha de dir tal com ho pensem"
- "Els polítics i els bolquers s'han de canviar sovint"
- "El que reté alguna cosa que no necessita és igual a un lladre"
- "Si pots somiar-ho també pots fer-ho"
- "Comunistes fins que es fan rics. Feministes fins que es casen. Ateus fins que l'avió comença a caure"
- "Si lluites pots perdre, però si no lluites ja has perdut"
- "Solia pensar que el pitjor a la vida era acabar sol. No ho és. El pitjor de la vida és acabar amb algú que et fa sentir sol"
- "Vostè té totes les virtuts que em desagraden i cap dels vicis que jo admiro"
- "No et barallis mai amb una persona lletja: no té res a perdre"
- "Déu va donar als homes un cervell i un penis, però no la sang suficient per irrigar-los tots dos a la vegada"
- "Prens alguna cosa per ser feliç? Sí, decisions!"
- "Si no passa res, haurem de fer alguna cosa per posar-hi remei: Inventar la realitat"
- "Tot allò bo en aquesta vida: despena. Saltar, córrer, fer l'amor, riure, ballar... Per tot plegat, tant de bo visquem sempre *despenats*"
- "Si la independència fos dolenta ja ens l'haurien donada"
- "Hi ha persones que valen la pena, n'hi ha que fan pena"
- "És tan cec perquè només veu allò que vol veure"
- "Cal saber escoltar tothom però també passar-ho tot per un filtre de veritat"
- "La decisió de: Com ets, com et veus, com et sents, com vius... és teva"
- "Comencem a pensar en les properes generacions i no en les properes eleccions"
- "Ser exigent amb els subordinats no és el mateix que ser just"
- "L'amistat és com una novel·la, són paraules ben dites"
- "Fugir dels teus problemes és una cursa que no guanyaràs mai"
- "Ho van aconseguir perquè no sabien que era impossible"
- "La meua millor *químia* és la gent que m'estima"
- "El nostre pitjor problema de comunicació és que no escoltem per entendre, sinó per respondre"
- "Sigues tan feliç que quan els altres et mirin, també siguin feliços"
- "Apreu com si haguessis de viure tota la vida, i viu com si haguessis de morir demà"
- "Un ocell en un arbre no té mai por que la branca es trenqui, perquè no es refia de la branca si no de les seves ales"
- "A tothom li agrada la sinceritat, fins que coneix algú que la practica"
- "Estava instal·lat en una gandula i algú va dir-me que la mandra és pecat, vaig respondre que l'enveja també"
- "Aquest home no té enemics, però els seus amics no li tenen cap simpatia"
- "L'escenari és un espai de la vida quotidiana on s'ha de poder fer bogeries, crear il·lusió, transformar la realitat..."

Recopilat per: Andreu Garcia i Cartanyà

Crisi de creixement

En algun lloc recentment hi parlem del temps i del seu ineluctable curs. Certament mentre ho estava escrivint em van venir espontàniament a la memòria tot de vivències viscudes, si se'm permet la redundància: l'any vinent farà 30 anys cabals del naixement d'aquesta Institució. He cregut que calia que se'n parlés, i en parlaré; que se'n fes memòria. Imagino que tots som conscients d'aquesta efemèride i que el seu record ens hauria de portar a repensar certes actituds potser massa gasives de tots nosaltres.

Personalment, a mi m'ha traslladat a uns temps quasi remots, sinó per la llunyania, sí perquè el passat és una arca que quan l'obres et punxa quasi sempre des de la gratitud de tantes peripècies: il·lusions i tasques realitzades que no s'haurien d'oblidar, projectes que s'han complert i d'alguns altres que s'han quedat només en la bona fe de les intencions.

Jo no sé si els esbarts, els dirigents especialment, però també els dansaires, n'han sabut treure prou profit de l'existència de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, d'aquesta realitat cultural que, encara que a alguns no els ho sembli, ha complert moltes etapes. També som conscients, els que hem format part del seu Consell Directiu, que s'han comès molts errors, potser massa, però amb la mateixa sinceritat hauríem de ser prou conscients per a reconèixer que habitualment sempre hem actuat amb una espardenyia i un recalç; no només en la part econòmica, que també, sinó especialment en l'aportació de personal suficient per a conformar unes Junes Directives que permetessin dedicar mans a les tasques que s'anaven promovent.

Com tots els naixements, l'*Agrupa*, com alguns li diuen, va arribar per a fer realitat alguns somnis, i si som sincers haurem de reconèixer que sí que hi va haver algunes realitats il·lusionants que es van portar fins al final i amb un cert èxit. Possiblement els esbarts del país no han arribat mai tan lluny en la seva acceptació nacional. La Llàstima és que sembla que es van cansar de col·laborar-hi generosament en aquella albada.

De fet en aquells anys 80 del segle passat també s'albiraven unes certes perspectives polítiques, que anaven aconduint el nostre país on estem arribant avui dia; eren passes petites, temoroses, porugues, però també ni va haver algunes fins i tot potser arriscades, que aconsellaven de fer algun moviment de retrocés per no provocar reaccions massa contundents (tots recordem el cop d'Estat d'en Tejero i el soroll de sabres que hi va haver durant força temps), i tot i que l'horitzó era molt llunyà, anàvem posant pedra sobre pedra. Avui sembla que estem recollint els fruits d'aquelles lluites.

Però, vaja, ens havíem posat una mica nostàlgics i aquí no toca parlar ara d'això, ho hem intentat en un altre lloc.

Em referiré, doncs, a l'actualitat de la nostra Institució, i em vénen al record les imatges d'aquells Seminaris i aquelles Jornades d'Estudis on ens hi arribàvem a aplegar fins a 150 participants. Voldria esperar que en aquests moments que semblen de desesma algunes persones conscients i conseqüents del nostre món cultural volguessin emprendre el compromís de *reflotar* aquesta nau, perquè tornés a adquirir aquella marxa de

creuer necessària per a continuar interessant a tots aquells que d'alguna manera creuen en la dansa catalana. Que s'adonin que en aquests trenta anys d'existència l'Agrupament ha creat un patrimoni, especialment cultural, que hauria de merèixer per part de tots nosaltres una atenció especial.

Ara som alguns que per llei de vida ens ho hem d'anar mirant des de la barrera; de fora estant sembla que tot aquell cabdal d'il·lusions que dèiem abans no s'haurien de deixar perdre. Encara que amb tota la humilitat d'aquest món, m'honoro en oferir el meu suport, especialment moral, a aquells que es vulguin embarcar en aquesta nova singladura que creiem que s'està engegant. Si fos així, no cal dir que els desitjaríem sort en la seva iniciativa, per a ells i per a la Institució, que no podem deixar perdre per res del món.

Ricard Jové i Hortonedà



DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Segons el calendari de danses tradicionals catalanes de l'autor Lluís Puig Gordi. Edició 1998 (pendent de revisar). Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes, i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana.

Penseu a més que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.

Més d'OCTUBRE

Dia 4 Barcelona-Hostafrancs. Ball de rams.

Dia 5 Ulldemolins (Priorat). Danses del Roser, ball de la Clavellinera i ball de les Majorales.

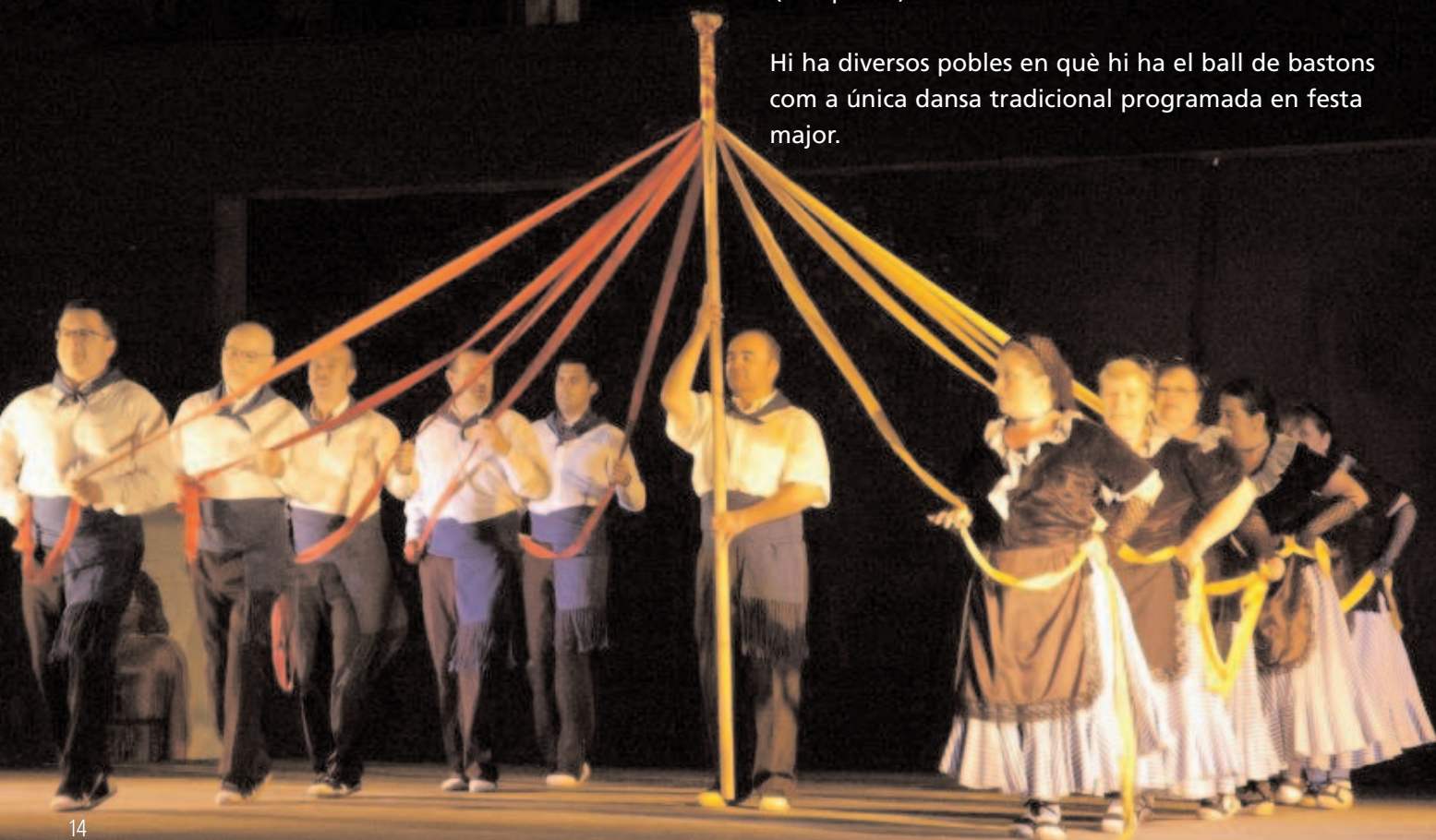
Dia 12 Les Preses (la Garrotxa). Ball de cintes.

Dates variables d'octubre

Arbúcies (la Selva). Ball de cintes.

Llanars (el Ripollès). Ball de les Pabordesses.

Hi ha diversos pobles en què hi ha el ball de bastons com a única dansa tradicional programada en festa major.



L'AGRUPAMENT INFORMA



ASSEMBLEA DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

El dia 11 d'octubre de 2014 a les 17 hores, hi ha l'Assemblea de comiat o renovació del nou consell directiu, a l'estatge social de l'Agrupament. Hi ha hagut diverses trobades amb la idea d'aconseguir crear un nou Consell o reinventar una nova forma de fer seguir l'Agrupament que tanta feina ha fet i que cal que segueixi fent. Podeu enviar suggeriments a:

agrupament@esbarts.cat



WEB DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

Les actuacions concretades i en ferm, els esbarts les acostumen a penjar al web *Secció corrandes*.

Heu prèns nota del nou correu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires?

Encara hi ha qui fa ús de l'antic i no ens arriben les notícies.

agrupament@esbarts.cat



BONA NOTÍCIA

L'Esbart Albada de Tàrraga que ha tingut el seu cos de dansa inactiu molt de temps va actuar a Tàrraga el setembre. El mateix dia també ho va fer l'Esbart local de Tàrraga, que també feia anys que no actuava. Ambdòs van donar fe que tornen a ser-hi, de la qual cosa ens en alegrem molt. Ben retrobats, i els hi desitjem que facin molta feina com ja han fet en anys anteriors.



TALLER DE DANSES DEL SEGLE XVIII

L'Esbart Sabadell Dansaire i el Museu d'Història de Sabadell han organitzat pel diumenge dia 19 d'octubre a les 12 del migdia i amb motiu del Tricentenari un taller de danses tradicionals d'aquest segle per a infants i adolescents. A la plaça Doctor Robert de Sabadell. Acompanyament musical de La Corrandà.

ESPAI A



El dia 20 d'octubre es tanca l'admissió de propostes per tal de participar en aquesta activitat. Les actuacions per part dels esbarts que hagin estat seleccionats i després contractats pels programadors, es realitzaran del mes de febrer a abril de 2015. Són els esbarts que s'han d'espavilar si volen participar en aquestes actuacions que es fan en espais on habitualment no hi ha dansa tradicional o de creació. Demaneu informació a www.espaia.cat

CORRANDES PASSADES SETEMBRE



Actuacions que no ens van ser comunicades en tancar el Punt del mes de setembre, però sí que van ser publicades al nostre portal web, en la secció Corrandes. Si us plau comuniquen-nos les ballades a agrupament@esbarts.cat, si pot ser abans del 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

DIA 4

- L'Esbart Dansaire de Mollet va presentar l'espectacle *Som dansa* a Gandesa, al Pati de les escoles.

DIA 5

- L'Esbart Olot Olot i les seves seccions van participar a l'inici de les Festes del Tura.

DIA 6

- L'Esbart Dansaire Sant Adrià va fer una ballada de bastons a la plaça de la seva ciutat.
- L'Esbart Català de Dansaires va actuar amb diverses seccions a Altafulla.

DIES 6 i 7

- L'Esbart Dansaire d'Andorra La Vella ha actuat a Les Borges Blanques amb un programa de danses medievals.

DIA 7

- L'Esbart Sabadell Dansaire va actuar dins la festa major a la plaça Vallès de la seva ciutat.
- Els Esbarts Albada de Tàrraga i Francesc Pujol de Tremp van actuar conjuntament a Tremp amb motiu de la festa major.

DIA 10

- L'Esbart Dansaire Granollers va fer al vespre la ballada de la Diada a la plaça de la Porxada de la seva ciutat.

DIA 11

- L'Esbart Grup Mediterrània de Sant Cugat va actuar a la plaça Barcelona de la seva ciutat, al matí, amb motiu de la Diada.

- L'Esbart Dansaire Sant Marçal de Cerdanyola va actuar amb motiu de la Diada a la Llagosta.

- L'Esbart Dansaire Rapitenc de Sant Carles de la Ràpita va actuar per la Diada a la seva vila i amb totes les seccions.

- L'Esbart Albada de Tàrraga va actuar a Tremp amb motiu de la festa major junt amb el grup local.

- L'Esbart Vila d'Esplugues va actuar amb motiu de la Diada al parc 11 de Setembre de la seva vila.

- L'Esbart Gaudí de Barcelona va actuar a la Diagonal amb motiu de la Diada.

- L'Esbart Navarclí va actuar per la diada al Parc de la seva vila de Navarcles.

DIA 13

- L'Esbart Dansaire de Llinars del Vallès, va actuar a la capvuitada de Festa Major a la seva vila.

- L'Esbart Santa Llúcia de Reus va actuar a l'estatge social dins dels actes del Tricentenari.

- L'Esbart Folkloric d'Horta va actuar al *Mercat Barroc* del Mas Guinardó de Barcelona amb la Cobla Sant Jordi dirigida pel mestre Joan Gómez i Soriano.

- Dansaires d'Iluro de Mataró van actuar aquest dia a la plaça Santa Anna de la seva ciutat.

DIA 13 i 14

- L'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries va actuar dins dels actes de Terra de Trobadors a la seva vila.

DIA 14

- L'Esbart Fontcuberta de Banyoles també va participar a Terra de Trobadors amb danses medievals a Castelló d'Empúries.

- L'Esbart Sant Jordi de l'Orfeó

Badaloní va actuar a la Festa del Sant Crist del barri de Canyet a Badalona.

- La secció de bastoners de l'Esbart Santa Tecla de Tarragona va actuar a l'ermita de la Salut.

- L'Esbart Folkloric d'Horta va participar a la Roda de Veterans amb un fi de festa amb el seu cos de dansa a Horta Barcelona.

- L'Esbart Dansaire de Rubí va presentar el seu nou espectacle *Miratges* al teatre Municipal La Sala de la seva ciutat.

DIA 19

- Esbart Català de Dansaires va participar al seguici inaugural de les Festes de la Mercè, des de la Virreina fins a la plaça Sant Jaume de Barcelona.

- El Grup de Dansa Cor de Catalunya de Manresa va actuar a l'escenari central de la Fira de Calella.

DIA 20

L'Esbart Sant Martí de Barcelona va actuar als jardins del Palauet Albèiz dins les Festes de la Mercè amb la Cobla Mediterrània [no es va posar a Corrandes per error en la maquetació].

- L'Esbart Marboleny de Les Preses va ballar el Ball de Cintes a la plaça de Sant Jaume de Barcelona dins del *Mercè Dansa* fet al matí i a la tarda.

- Es va celebrar *Mercè Dansa*, amb cinc danses vives acompanyades de la Cobla Juvenil d'Agramunt en sessió de matí i tarda amb l'organització de l'Esbart Català de dansaires.

- L'Esbart Dansaire del Vallès iniciava el curs tot ballant al seu estatge de Terrassa.

- L'Esbart Dansaire de l'Orfeó Gracienc va ballar a l'Espai d'Associacions a la plaça de Catalunya de Barcelona.

- L'Esbart Sant Romà d'Encamp (Andorra) va participar a l'homenatge a Esteve Albert a l'Auditori Nacional d'Ordino.

- L'Esbart Sant Genís Taradell va actuar a la seva vila a la Fundació Vilademany.

- L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar al Parc de l'Agulla amb unes danses tradicionals.

DIA 20 i 21

- L'Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria (Andorra) va actuar a la vila medieval de Sant Julià amb *Llegendes Medievales*.

DIA 21

- L'Esbart Català de Dansaires va actuar a l'Espai d'Associacions a la plaça de Catalunya de Barcelona.

- L'Esbart Dansaire Sant Adrià va actuar dins les Festes del Passador local.

- El Grup de Dansa Cor de Catalunya va presentar l'espectacle *1714, Diari d'una Esperança* a la ciutat de Cervera.

- L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar a Avinyò amb l'espectacle *Tradidansa 2014*.

DIA 26

- L'Esbart Català de Dansaires va presentar els seus bastoners a la plaça del Rei i a la plaça de la Mercè de Barcelona dins les festes de la Mercè.

- L'Esbart Català de Dansaires va ballar a la Glorieta del Parc de la Ciutadella de Barcelona dins les festes de la Mercè.

- El Grup Mediterrània de Sant Cugat va participar a Patrimoni viu 2014 amb formació musical.

DIA 27

- L'Esbart Sant Cugat i el Grup Mediterrània van fer el taller *Ballem el Contrapàs* a la plaça de l'Om de la seva ciutat.

- El Grup Mediterrània de Sant Cugat (escola de dansa) va fer danses populars a la plaça de l'Om de la seva ciutat.

- El Grup Mediterrània va ballar al claustre del Monestir de Sant Cugat *Ballem per la terra* dins de Patrimoni viu 2014.

- L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va actuar per la festa major del barri del Pont Vell de la seva ciutat.

DIA 28

- L'Esbart Dansaire de Rubí va actuar a l'Auditori del Centre Cultural de Terrassa en participació benèfica.

- L'Esbart Egarenc de Terrassa (secció de veterans) va actuar a l'Aplec de Sant Miquel a Viladecavalls.

- L'Esbart de Cornellà va actuar amb la seva escola de dansa al Parc de la Infanta de la seva vila.

- L'Esbart Sant Genís de Taradell va actuar a la vila de Sant Pere de Torelló

DIA 29

- L'Esbart Arrels de Lleida va actuar a la plaça de la Paeria de la ciutat dins les festes de Sant Miquel.

- L'Esbart Lleidatà de Dansaires va actuar amb la secció de bastoners dins del Seguici de les festes de Sant Miquel a Lleida.

- L'Esbart Dansaire Sant Joan Despí va actuar al davant del mur de Berlín, entre vacances i promoció.

Nota: Cal manifestar que com l'any passat, el setembre ha estat un dels mesos amb més quantitat d'actuacions, coincidint també amb les moltes festes majors, sobretot de les de grans ciutats.

La crònica de *l'Andreu 2.0*

Que de pressa han passat 20 anys!

He estat 20 anys dins del Consell Directiu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.

6 anys com a sotspresident, 10 anys com a president i 4 anys de tresorer i secretari. He fet pràcticament tots els papers de l'auca, però per voluntat pròpia, ja que ningú m'ha presionat a substituir els que anaven marxant. També amb el suport dels socis que em van acceptar.

Aquesta prestació l'he mantingut amb ganes de col·laborar amb el nostre món esbartístic. Per exercir al Consell com a president vaig deixar la presidència del meu estimat esbart. Si els esbarts no m'haguessin apassionats no hauria fet tants anys de feina. M'ha semblat que treballar per les nostres danses ha estat, potser, ser una mica més bon català. El voluntariat del nostre col·lectiu és digne de tenir en compte. Molta gent es sacrifica i no n'espera res a canvi. Es vocacional i té molt de mèrit, perquè hi ha molta feina a fer i també se'n fa molta. Hi ha moltes coses que ocupen temps i resten en l'anonimat, però tampoc els que les fem ho anem pregonant.

Jo deixo l'Agrupament per llei de vida. A la meua edat no puc aportar el que els joves poden fer, potser no tan joves, però menys *gastats*. Desitjo als que s'incorporin a l'Agrupament que no perdin l'esperit de servei que d'inici un sempre té. Ajudar, assessorar, donar iniciatives, col·laborar amb allò que es pugui, etc. Penso que parlo també en nom dels altres companys de junta que han passat pel Consell. Si faig menció que he treballat molt per a l'Agrupament, no és pas per a posar-me galons. És per fer-ho constar als que ho desconeixien. Es també perquè en el futur es reparteixin les feines i no es deixi –a vegades– massa coses en mans de la mateixa persona.

L'AGRUPAMENT ha fet quasi 30 anys de feina d'aquesta que a vegades no es veu, però que ens fa grans als catalans i als voluntaris. Cal perdonar les



mancances que hem tingut i també les dels altres companys d'altres èpoques. Penseu, però, que els que *fallen els gols* són els que juguen tots els partits... no els que s'ho miren únicament i... opinen.

Tot el que l'Agrupament ha fet queda reflectit en els documents, en les actes i llibres editats. Ha estat molt bona feina. En teniu una molt bona referència i us podeu emmirallar en diverses coses.

Personalment he donat sempre la cara per l'Agrupament i marxo amb l'inconvenient de tenir menys forces que quan venia a les Assemblees fa 30 anys com a director d'esbart. No he estat incombustible, he tingut limitacions, però he treballat moltíssim. Això m'ha fet col·leccionar molts i molts amics. He evitat posar-me medalles, cosa que no sempre passa amb els dirigents d'entitats. Pensó que cal recordar que hem tingut una bona quantitat de col·laboradors que com jo s'hi han deixat la pell, intentant que no fessim figa. Existeix l'Agrupament gràcies a la suma de tots els esforços. Voldria fer menció de la meua estimada esposa que s'ha hagut de sacrificar molt per tal que jo pogués atendre les multitudinàries absències de la llar comuna per ser amb la *peña esbartística*. Gràcies a ella i a la seva comprensió hem fet molta més feina en temporades concretes.



Desitjo sort als que siguin nous dirigents de l'Agrupament. Si són humils se'n sortiran. Si es comprometen a fer una tasca, cal que la facin. La paraula és tan bona com altres grans virtuts. Com que encara sóc viu, resto a disposició dels nous dirigents –si en vénen– per deixar-los les idees que encara guardo i la documentació que els anys fan que ignorem, però que existeix i pot ajudar-hi.

He treballat pel Punt Informatiu des del primer dia, i els darrers tres anys més que mai. He demanat ajut i ha costat, però al cap i a la fi hem aconseguit com a Agrupament informar. Els col·laboradors d'aquest Punt han estat un ajut perquè tingués continuïtat i cal agrair-los el temps que hi han esmerçat.

Bastants mitjans s'han refiat de les nostres notícies per als seus magazins. Els socis han seguit la nostra història, sobretot en els bons moments de celebració del centenari. També han viscut els mals moments, les pèrdues de companys importants i tot el que hem volgut fer i no hem pogut.

Com deia la meva mare, "qui fa el que pot no està obligat a més". És el que he fet, penso jo. Un agraïment a l'Agrupament que ha permès que m'enriquís molt amb les vivències del dia a dia del nostre món cultural. He treballat però he après a estimar-me la nostra cultura tradicional. És per això que estic content d'haver donat tant del meu temps per atendre les necessitats que els esbarts ens demanaven. Els companys del darrer Consell han anant desapareixent, no per falta d'estima a la Institució, sinó per falta de motivació i també per edat i per

obligacions prioritàries. Els darrers mesos els he passat pràcticament sol, però amb el convenciment que calia enllestir la feina i poder fer el traspàs. Aquests mesos no he estat un bon secretari, he estat una persona que ha intentat fer el que la salut li ha permès fer.

Per altra banda cal evidenciar que els nostres esbarts han estat maltractats i abandonats, massa vegades, per les institucions i gent del poble, que es desagraït de mena. Això és el que espero que els nous dirigents puguin superar amb la seva gestió de nou encuny, si ho creuen convenient.

Malgrat tot, voldria dir que el nostre món dansaire, amb moltíssims defectes, és també un col·lectiu d'una gran vàlua i per això l'estimo i el voldria veure cada dia més reexit. Ignoro si aquesta secció la tornaré a escriure, però aquesta meua *Crònica* rovellada és fruit d'unes ganes de compartir neguits i sempre amb el perdó que demano perquè la meua poca fluïdesa literària m'ha impedit donar satisfacció als exigents, que llegeixen però mai escriuen.

El consell que surt agraeix la confiança dels socis i té l'esperança que l'Agrupament seguirà fent feina, i molt millor encara que com s'ha fet aquests darrers 30 anys.

No voldria acabar sense dir-vos "Ens veiem"... frase molt emprada pels joves d'avui.

Andreu Garcia Cartanyà

QUINA ÉS LA REALITAT?

Quan em poso a escriure aquest treball, faltin dos mesos escassos perquè puguem votar el 9N; quan surti la seva publicació estarem a un mes escàs. Potser, qui sap si com a realitat veritable valdria més que parléssim del temps, però avui, com quasi ahir mateix i com sempre, entenem que cal fer-ho des de la nostra òptica, sinó no seríem prou fidels a la nostra concepció de les coses, que intentem sempre que puguin ser compreses, però també o preferiblement compartides per la majoria dels nostres lectors. Som conscients que és molt demanar, però si volem ser conseqüents ho hem de provar. Ens entretindrem més, doncs, i ens posarem a parlar de les coses del nostre país, confiant que sempre ens resultarà més incitant; la realitat actual almenys és més incitant i encoratjadora que no pas en èpoques passades, però tampoc no gaire llunyanes, que hem anat vivint i patint encara no fa pas gaire, que avui se'ns continuem presentant tan actuals i tan reiteratives. I potser haurem d'admetre que qui sap si per això ens resulten encara més engrescadores, malgrat algunes incerteses, probablement més preteses que reals, que sembla que alguns pretenen besllumar en un horitzó de futur no gaire distant. Tornarem a parlar del tema.

El temps, la marxa del temps és inexorable; no és pas cap descobriment, sempre ha estat així i sempre ho seguirà sent; camina amb una calma exasperant quan tens pressa per arribar a una determinada fita, i esdevé qui sap si massa ràpid quan t'adones que entremig hi has anat posant anys, especialment a les cames i es van despoblant algunes testes.

Avui més que mai, no acabo de resoldre si hem de jugar amb el temps, parlar de fets inconcrets o opinar de les especialíssimes circumstàncies que s'estan produint i que estem vivint en viu i en directe en la nostra pròpia nació, o de tot alhora. Per això mateix m'agradaria recordar que d'ençà de la promulgació de l'Estatut Català, el mes de juny de 2006, pel nostre Parlament, repassat i retallat iniquament a les Cortes Españolas [segons es delectava de presumir l'inefable senyor Alfonso Guerra; allò que: "le habían pasado el cepillo"], i tot i aquest repàs, quan havia estat aprovat en referèndum pel poble català, fou recorregut immediatament pel Partido Popular, perquè el trobaria massa generós, fou rebutjat categòricament pel Tribunal Constitucional (espanyol, és clar), el mes de juny de

2010. Això va ser la cirereta que va culminar la paciència del poble català; finalment aquest es va adonar, potser massa lentament, però al capdavant incontestablement, de la realitat, de les evidències dels fets i de tantes restriccions seculars, que eren, que són, i que per fi s'han fet eloqüents: Catalunya mai no es podria governar per sí sola i en el futur, com en el passat i el present, sempre hauríem d'anar a remolc d'un Estat espanyol que només ens vol treure'n profit i que a sobre no ens deixa moure lliurement en la nostra pròpia terra; el poble català s'adona que aquella Espanya amb la qual hem estat convivint, si et plau per força, durant els darrers 300 anys no ha variat; mai no havia estat condescendent amb nosaltres ni amb les nostres necessitats culturals i nacionals, i vol seguir ignorant-les en el present.

Dins d'aquest entramat jeràrquic que presumeixen de *gobierno de España*, com tan pomposament exhibeixen darrerament en diversos anuncis als mitjans d'informació, que de debò fa mandra i tot d'escoltar-los i llegir-ho, encara que per a més inri ells en diguin democràcia, esdevenen tan prepotents i imperatius com sempre, Catalunya segueix sent per a ells un zero a l'esquerra, tot i que la geografia, sempre tan generosa, ens hi ha situat, en el mapa, a dalt i a la dreta, i tan a prop d'Europa!

Dèiem en començar que hi tornariem, i som aquí per a reprendre el fil de la realitat. El poble català finalment s'ha tirat al carrer. Ens referíem a la inexorabilitat del temps i hi hem d'insistir, perquè quan els nostres parlamentaris, després de l'empenya d'Òmnium Cultural i de l'Assemblea Nacional Catalana, van acordar data i pregunta el passat mes de desembre, ens semblava que aquest dia 9 de Novembre no havia d'arribar mai. Encara són tan vives en les nostres retines i en la nostra memòria les imatges d'aquella manifestació del juliol de 2010, i de les de l'11 de Setembre de 2012, la sensacional Via Catalana per la Independència del 2013 i la més recent d'enguany, aquell enorme mosaic tan impressionant que expressava la Bandera Catalana, estesa d'un cap a l'altra de la Gran Via i de la Diagonal, de Barcelona, que aplegava quasi





dos milions de persones, si no hi eren amb escreix i tot, que ha impressionat el món sencer per la seva rotunditat, la seva bellesa i la seva civilitat. No sé si podrem pagar mai prou bé a Carme Forcadell i a Muriel Casals la seva dedicació i els seus serveis a Catalunya, i rere d'elles o al seu costat un estol de voluntaris tan pròxims a tots nosaltres que han propiciat que aques-

tes empreses tan gratificants hagin obtingut l'èxit aclaparador que era d'esperar. Tots som conscients que aquestes iniciatives s'emprenen per convicció assumida, sense esperar altra cosa a canvi, que no sigui el triomf final, que és la llibertat del nostre poble. Que estem en el bon camí, no ens càpiga cap dubte.

Aquells que ja som una mica grans, encara tenim la il·lusió de poder-ho veure. Ho tenim dit: el temps és inexorable i no es pot aturar, com no podran aturar l'impuls nostre en el camí que ens haurà de portar a la nostra llibertat nacional i amb ella entrar a formar part de la Unió Europea, que aquesta és una fita que no ens fallarà, tot i que fora d'ella està comprovat que tampoc no s'hi viu gens malament. Però cal pensar que si Europa, a través del Tractat de l'Atlàntic Nord està disposada a entrar en guerra amb la potència nuclear russa, per unes terres ucraïneses que són i diuen sentir-se russos, hores d'ara no és creïble que, malgrat la sofisticada i poderosa política espanyola, les seves trampes i les seves pressions, Europa no deixarà escapar una part important, de més de set milions de persones, que són contribuents nets a les arques europees, que geogràficament pertanyem al continent, que som, ens sentim i volem ser europeus. No us càpiga cap dubte, procuraran fer-nos entrar en temor, però l'evidència de la nostra realitat nacional i la nostra fermesa en l'intent, ens obrirà les portes d'Europa de bat a bat.

Ricard Jové i Hortonedà

LLIBRES I REVISTES

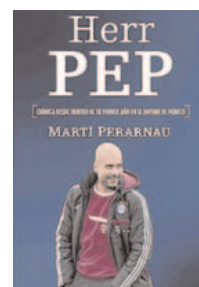
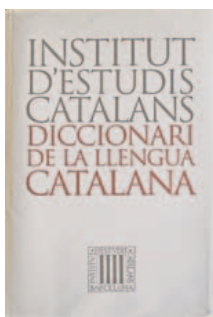
Tens el llibre del centenari dels esbarts? Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires l'any 2001. Un compendi històric ben interessant. Encara el pots demanar a agrupament@esbarts.cat



RECOMANAT

Per fer un regal de categoria: Diccionari de la Llengua Catalana, de l'Institut d'Estudis Catalans. Edicions 62

Herr Pep, de Martí Perarnau. Editorial Corner
És l'hora dels adéus? de Xavier Sala Martín. Editorial Rosa dels Vents



WWW.LLIBRESPERLLEGIR.CAT

És un dels primers llocs virtuals de casa nostra en que es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector.

DARRERA HORA

WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS



WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS

NOVETATS

TALLER DE DANSES TRADICIONALS DEL SEGLE XVIII A SABADELL

El diumenge 19 d'octubre, a les 12 del migdia, i amb motiu del Tricentenari, s'ha promogut el foment de la dansa tradicional entre la població infantil i adolescent a les escoles. En aquest taller s'ensenyarà El Rotlletó i altres danses tradicionals del segle XVIII. La música anirà a càrrec de La Corrada. Lloc: Plaça del Dr. Robert de Sabadell. Organitzen: Museu d'Història de Sabadell i Esbart Sabadell Dansaire.

ACTUALITAT AGENDA

Dia: 03/10/2014
Ball dels divendres a Barcelona
Organitza: Esbart Català de Dansaires

Dia: 03/10/2014
Exposició "Traditions en dansa" a Barcelona
Esbart Ciutat Comtal

Dia: 04/10/2014
Exposició "Traditions en dansa" a Girona



FESTIVAL COUNTY WANDERING A HONGRIA



Una publicitat d'uns festivals que arriben sempre per aquestes dates, obsessivament cada any.

Es tracta de cinc dies d'anar fent quilòmetres i ballar poc. L'Esbart o grup s'ho ha de pagar tot i que no hi ha limit de gent. Clar, negoci rodó... De totes formes us en informem perquè sempre hi ha esbarts que poden tenir possibilitat d'acceptar-ho perquè tenen subvencions, mecenatge, una bona caixa i ganes. Bon viatge!

Dades per veure el que hi ha:

www.countywantering.gerisoft.hu

Redacció del Punt Informatiu

Editat per enviar online. Agrupament d'Esbarts Dansaires

Inscripcions: agrupament@agrupament.com

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Col·laboracions especials d'aquest Punt: Esbart Santa Tecla de Tarragona

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat