



AGRUPAMENT
d'ESBARTS D'ANSAIRES

PUNT INFORMATIU 222

NOVEMBRE 2014

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat

EDITORIAL

Fumata blanca

Potser encara no "habemus papa", però sembla que el camí està ben definit. Si més no, ho sembla, i ens dóna motius de confiança en allò que molts creïem ben perdut. Durant més d'un any ens hem trobat amb un consell dimitit i prorrogat fins el passat 11 d'octubre, dia en què vam celebrar l'assemblea extraordinària, justament per trobar solucions a l'atzucac en què ens havíem embrancat.

Podem dir que a l'inici de l'assemblea i durant una bona part d'ella el pessimisme era present. Un sorprenent i improvisat "referèndum" proposat per un dels socis va capgirar la situació i van sorgir al voltant d'uns 15 voluntaris disposats, si més no, a participar en una junta gestora per aconseguir un nou consell a l'Agrupament. Si ens permeteu l'expressió semblava un moment una mica màgic, com si un cop de vareta hagués esvaït el negativisme i l'ensopiment.

[continua a la pàgina 2]



EDITORIAL

Fumata blanca

[ve de la Portada]



Se'ns fa inevitable la comparació amb el moment que viu Catalunya a nivell polític. Sabem que no és pas el mateix, però alguna semblança li podem intuir. Pessimisme d'alguns, discussions entre els que persegueixen els mateixos objectius, propostes i contrapropostes, desercions, dimissions i canvis d'actitud sorprenents, però efectives.

Res no és segur ni a l'Agrupament ni a la política. Tot depèn de l'acceptació del programa que es presenti als voltants del 20 de gener per part de la nova junta gestora. Depèn també de si els voluntaris accepten els objectius i el programa presentat però, finalment, dependrà de si els socis, en una votació en assemblea, estan d'acord amb les propostes presentades.

De la mateixa manera i encara que res sigui segur, el 9 de novembre votarem, a finals de gener tindrem la constitució catalana en mans dels ciutadans per poder fer-hi aportacions, i a febrer tindrem eleccions al Parlament. Com hem dit, res és segur, però ara mateix tenim els voluntaris, la proposta i la voluntat de gairebé tot un poble i, en el nostre cas, de tots els associats per continuar la lluita pel país, per l'Agrupament.

És per tot això que al consell estem neguitosos esperant la proposta d'aquesta junta gestora i de la reacció dels socis que, al cap i a la fi, són els qui han de marcar les directrius de la federació. Neguitosos, però molt il·lusionats. Una il·lusió que neix de la confiança en els candidats, de la seguretat que sabran gestionar correctament una federació tan complexa com la nostra. I una esperança que neix de la seguretat d'haver recorregut un camí no pas curt ni pobre, sinó ben llarg i ple d'experiències. I és aquí on podem posar a disposició de la futura nova junta tot l'actiu que hem aconseguit amb temps i molt d'esforç.

El nou consell serà qui gestioni, qui organitzi, qui parli, qui actuï. Els avis posarem a disposició tot el nostre suport i l'ajuda que calgui per tirar endavant aquest tan nostre i necessari Agrupament d'Esbarts Dansaires. Desitgem i volem que el renovat Agrupament tingui tots els èxits que es mereix. Tot els èxits que els esbarts ens mereixem.

L'AGRUPAMENT INFORMA



COMISSIÓ PEL NOU CONSELL DIRECTIU

En escrit apart dins d'aquest Punt, es detallen els noms de les 15 persones que s'han ofert per tal de poder confeccionar el nou Consell Directiu que ha de ser aprovat per l'Assemblea de l'Agrupament el proper mes de gener. Bona feina!

CANVIS DINS DELS ESBARTS

- L'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes té com a nou director del cos de dansa el mestre David Martinez i Coral, que es també d'ençà 22 anys director de l'Esbart Sant Martí de Barcelona.

- L'Esbart Reus Dansa té ara nova adreça social: Doctor Robert, 28, baixos. 43201 REUS
Nou correu info@esbartereusdansa.cat

- Des del mes de juliol l'Esbart Dansaire Granollers té nou president. En Pepus Costa ha pres el relleu d'en Carles Masjoan, que l'ha presidir durant molts anys.

Nous contactes: 678 563 379 / info@esbartgranollers.cat

- L'Esbart Dansaire de Rubí ha canviat el seu president. Ha estat elegit en Joan Manuel Camps que ha pres el relleu al president fins avui, Isidre Rubio, el qual ha treballat per l'esbart durant vint anys.
esbartderubi@esbartderubi.cat / Tel. 658 160 494



15a TROBADA D'ESBARTS INFANTILS JUVENILS A OLESA DE MONTSERRAT

Encara que quedi molt de temps fins al dia de la trobada a Olesa de Montserrat (el 16 de maig de 2015), ens comuniquen que els esbarts interessats ja s'hi poden inscriure.

Esbart Olesa: 93 778 47 07 / manelmt@gmail.com

BALL DE RAMS I PREGÓ

L'Esbart Sant Martí de Barcelona té anunciat el Ball de Rams Popular per al dia 2 de novembre al matí i a la plaça de l'Ajuntament del Districte de Sant Martí. El que no hi ha anunciat enlloc és que el pregó d'aquesta Festa Major el farà l'Andreu Garcia i Cartanyà, en qualitat d'activista del barri de tota la vida. El farà justament després d'haver ballat el Ball de Rams Popular a la plaça.



WEB DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

Hi ha modificacions al web. Diverses fotos noves que es renoven automàticament. I format diferent en algunes seccions. Les actuacions concretades i en ferm, els esbarts les acostumen a penjar al web Secció Corrandes.

He pres nota del nou correu de l'Agrupament d'Esbarts? Encara hi ha qui fa ús de l'antic i no ens arriben les notícies. agrupament@esbarts.cat

CORRANDES NOVEMBRE

Dissabte, 1 de novembre

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT (SECCIONS INFANTILS).

Participació a la festa infantil de la Tardor.

Hora: 17 h

Lloc: Casal de Cultura Robert Brillas
(c. Àngel Guimerà, 38)

Població: Esplugues de Llobregat
(el Baix Llobregat)

Diumenge, 2 de novembre

ESBART MARAGALL DE BARCELONA.

Ballada a Barcelona, dins dels actes de la Taula pel Dret a Decidir del Districte de Sant Andreu.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Orfila

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Ball de Rams popular de Sant Martí a Barcelona, dins la Festa Major del Clot-Camp de l'Arpa.

Hora: 12.30 h

Lloc: Plaça Valentí Almirall

Població: Barcelona - Sant Martí

Dilluns, 3 de novembre

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA.

Espectacle *Antologia* a Barcelona, dins del 21è any d'actuacions per a turistes nord-americans.

Hora: 21.30 h

Lloc: Espai Alchemika (av. Sant Antoni M. Claret, 358)

Població: Barcelona - Sant Martí

Dissabte, 8 de novembre

ESBART ARRELS DE LLEIDA, ESBART DANSAIRE DE SANT JOAN DESPÍ, ESBART GAUDÍ DE BARCELONA I ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS. Roda Catalònia d'Esbarts Infants a Lleida.

Hora: 18 h

Lloc: Per determinar

Població: Lleida (el Segrià)

Dimarts, 11 de novembre

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Ball

de Rams de Sant Martí de Provençals a Barcelona, en acabar l'Ofici.

Hora: 20 h

Lloc: Plaça del Canonge Rodó

Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA.

Espectacle *Antologia* a Barcelona, dins del 21è any d'actuacions per a turistes nord-americans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika (av. Sant Antoni M. Claret, 358)

Població: Barcelona - Sant Martí

Dimecres, 12 de novembre

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA.

Participació al fi de festa del Concurs de fotografies de festa major a Barcelona.

Hora: 20 h

Lloc: Teatre de la Formiga Martinenca

Població: Barcelona - Sant Martí

Dissabte, 15 de novembre

ESBART GAUDÍ. Ballada per a la gent gran a Barcelona.

Hora: 11 h

Lloc: Residència Betània (av. Vallvidrera, 34)

Població: Barcelona - Sarrià - Sant Gervasi

ESBART CIUTAT COMTAL. Actuació a Barcelona en col·laboració amb l'acte de cloenda del 13è Congrés de Ciutats Educadores a Barcelona.

Hora: 13 h

Lloc: Palau de Congressos

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. ESCOLA DE DANSA. Col·laboració a la festa de la Gent Gran a Manresa.

Hora: 16 h

Lloc: Teatre Conservatori

Població: Manresa (el Bages)

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA (TOTES LES SECCIONS). Mostra de dansa de Festa Major a Barcelona.

Hora: 17 h

Lloc: Teatre de l'Escola Jesuïtes del Clot

(c. València, 680)

Població: Barcelona - Sant Martí

Diumenge, 16 de novembre

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA.

Actuació i tallers de dansa per a infants.

Hora: Matí i migdia

Lloc: Parc del Clot

Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART VILA D'ESPLUGUES. Participació a la Festa del 50è aniversari de la Secció Sardanista a Esplugues de Llobregat.

Hora: 18 h

Lloc: Centre Cultural i Recreatiu L'Avenç

(c. Àngel Guimerà, 27)

Població: Esplugues de Llobregat

(el Baix Llobregat)

Dissabte, 22 de novembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES DE BARCELONA. TOTES LES SECCIONS AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA SABADELL. Ballada del Soci 2014, en homenatge a Maria Rosa Alonso.

Hora: 18 h

Lloc: Espai Bonnemaïson

(c. Sant Pere més Baix, 5)

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART JOVENTUT NOSTRA I ESBART SANT JORDI. Mostra de dansa dels Països Catalans a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Agrupació Congrés

(c. Alexandre Galí, 20)

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA SANT JORDI CIUTAT DE BARCELONA, DIRIGIDA PER JORDI NUÑEZ I PALLAROLA. 35è Recital de Música i Dansa Folklorica Religiosa a Barcelona i commemoració del 18è Memorial Joan Lorente.

Hora: 21 h

Lloc: Església Parroquial de Sant Martí del Clot (pl. Canonge Rodó)

Població: Barcelona - Sant Martí

Diumenge, 23 de novembre

ESBART JOVE DE GUALBA (AMFITRIÓ), ESBART L'ESPIGA D'OR I ESBART MONTSERRAT MARTINENC, TOTS DOS DE BARCELONA. Roda Catalònia de Veterans a Gualba.

Hora: 18 h

Lloc: Sala Gorg Negre

Població: Gualba

(el Vallès Oriental)

Dissabte, 29 de novembre

ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Taller de dansa infantil a Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Orfila

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Participació a la inauguració de la *Nova Lira* a Barcelona.

Hora: 17 h

Lloc: Carrer Coroleu, 17

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Ball de Rams populars de Sant Andreu a Barcelona, dins dels actes de l'Esclat.

Hora: 19 h

Lloc: Plaça Orfília

Població: Barcelona - Sant Andreu

Diumenge, 30 de novembre

ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Ball de Rams de Sant Andreu a Barcelona.

Hora: 11 h

Lloc: Plaça Orfília

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA. Audició de danses a La Selva del Camp.

Hora: 20 h

Lloc: Teatre Municipal

Població: La Selva del Camp

(el Baix Camp)



MITJANS DE COMUNICACIÓ

NOVETATS A LES ONES

Neix **Barcelona FM**, una nova emissora de ràdio de freqüència modulada al 91.0 del dial a Barcelona. És com BTV però posada al transistor.



FES TA FESTA

La cultura popular a la xarxa amb molta dedicació d'anys i qualitat. Podeu entrar a la nova pàgina del Facebook.

WEB SOBRE LA CULTURA POPULAR

Un nou web que compta amb perfils de Twitter, Facebook, Instagram i Youtube. Tot el món de la cultura popular local amb totes les novetats: www.culturapopular.bcn.cat



APP DE LA PREMSA CATALANA

Tots els diaris i publicacions en català els teniu a l'abast amb un clic. Més de 150 publicacions detallades a www.iquiosc.cat

EL PUNT AVUI TELEVISIÓ

Un nou canal al servei de Catalunya i on es pugui captar la senyal. Tots els programes estel·lars informen de la moguda catalana. La programació ve detallada cada dia al diari. Es pot sintonitzar. www.elpuntavui.cat



RECOMANACIÓ D'ESPECTACLES

Va de musicals; tres de petits i tres de grans:

- Al Teatre Victòria de Barcelona segueix aquest mes la reposició de *Mar i cel* de la companyia Dagoll Dagom, amb nou repertori.
- Al Teatre del Raval, *L'Esbudellador de Whitechapel* tot el mes de novembre, encara.
- A l'Almeria Teatre i del mateix autor de *Mar i cel*, podem gaudir de *Flor de nit* en una nova versió.



- També al Teatre Poliorama de Barcelona, a partir del 7 de novembre tindrem un altre musical de Minoria Absoluta *Polònia, el Musical*.

- Al Teatre Regina de Barcelona fins al 10 de novembre encara podeu gaudir del musical *Crònica d'un setge*, basat en 1714.
- Al Teatre Tívoli també s'estrena aquest novembre el musical *Sister Act* en castellà, per a fer gira per tot l'Estat..



BUTLLETÍ DE LA CULTURA POPULAR I L'ASSOCIACIONIME

És ben interessant i gairebé indispensable. Cal que amb l'anotació de *alta butlletí* us hi poseu en contacte. cpt.cultura@gencat.cat.



NOVA WEB D'ESPAIS ESCÈNICS

Per crear una xarxa d'opinió, per promoure la descoberta d'espectacles i també d'espais teatrals o escènics. N'hi ha molts de desconeguts.

Hi trobarem informació, debat, valoracions, i hi podem comprar entrades. www.teatrebarcelona.com.



DIARI PUNT AVUI

Constatar que el nostre col·laborador al Punt Informatiu i amic-referent Ricard Jové és escollit molt sovint en les planes d'aquest diari per deixar paleses les seves opinions. Habitualment, o quasi sempre, s'hi ha d'estar de cor i ens n'alegrem de la seva erudició. Fa molt temps que el diari publica les seves idees o parers. Es poden compartir o no, però ben segur que sac-

seja molt als que les llegim. Us recomanem no perdreu's aquesta secció d'opinió del diari.

LLIBRES I REVISTES



ELS LLIBRES DE L'AGRUPAMENT

- Tens el llibre del centenari dels esbarts?

Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires l'any 2001, es tracta d'un compendi històric ben interessant. Encara el pots demanar.

- Tens el llibre *Un quart de segle amb l'Agrupament d'Esbarts Dansaires*?

Autor: Ricard Jové Hortoleda. Editat per l'Agrupament.

Els pots recollir al carrer València, 558, 6è 1a de Barcelona, prèvia comunicació a agrupament@esbarts.cat.

RECOMENATS

- Per fer un regal de categoria: Diccionari de la Llengua Catalana, de l'Institut d'Estudis Catalans. Edicions 62.

- Les dones de la principal, de Lluís Llach. Editorial Empúries, 2014.

- Estirant el fil, de Montserrat Tura. Editorial Pòrtic, 2014.

WEB LLIBRES PER LLEGIR

Un dels primers llocs virtuals de casa nostra en què es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector: www.llibresperllegir.cat

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició de 1998, pendent de revisar. Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes, i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana.

Penseu, a més, que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de tenir vida pròpia.

Mes de NOVEMBRE

- | | |
|---------------|---|
| Dia 9 | Ginesta (Ribera de l'Ebre). Ball de coques i Jotes |
| Dia 9 | Sant Martí de Surroca (Ogassa). Ripollès.
Ball de la manera. Ball de la Mare de Déu de França i el Ball de Sant Ferriol. |
| Dia 11 | Xerta (Baix Ebre). Jota xertolina
Sant Martí del Clot (Barcelona). Ball de Rams de Sant Martí de Provençals |

Data variable dins del mes de novembre. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
Ball de bastons i Ball de Gitanes

Hi ha programades moltes castanyades populars.
També a diversos pobles hi ha Ball de bastons com a única dansa tradicional programada per festa major.

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Cal que anem deixant de dir i escriure “castellanismes”, que en sentim molts i molts. Si la “dictadura” espanyolista vol suprimir la nostra llengua i d’una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

En castellà s’escriuen amb B i en català amb V:

Avorrir, gravar, govern, advocat, javelina...

Em castellà amb V i en català amb B:

Baró, bolcar, rebentar, basc, biga...

A PROPÒSIT DE LA V BAIXA:

No és el mateix Vall que Ball
Van que Ban
Voga que Boga
Vellesa que Bellesa
Vola que Bola

EXEMPLES:

· **NO DIREM:** “tocar fusta”

· DIREM: tocar ferro

· **NO DIREM:** “sinverguenza”

· DIREM: Pocavergonya

· **NO DIREM:** “fer de tripas corazón”

· DIREM: Fer el cor fort

· **NO DIREM:** “prendre-s’ho a la bartola”

· DIREM: prendre-s’ho a la fresca

· **NO DIREM:** “al fin y al cabo”

· DIREM: al cap i a la fi, o al capdavall

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l’emprobrim si no vigilem. El català és la setena llengua més estudiada d’Europa.

Recordeu-vos de posar banderes als balcons i renovar-les. Poseu estelades i convocatòries per al 9N.
Recordeu que la paraula *català* al revés és *a l’atac*.

Tornarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics.

Connecta a: www.plataformallenguacatalana

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA



RACÓ POPULAR

- De Tots Sants a Sant Andreu, vent o pluja o fred molt breu.
- Per Sant Martí mata el porc i enceta el vi.
- Els arbres de pinyol, pel novembre s'enterren i pel maig surten al sol.
- Per Santa Caterina, del bon blat fes la farina.
- A cada porc li acostuma a arribar el seu Sant Martí.
- Novembre humit et farà ric.
- Per Sant Andreu, llarga nit i dia breu.
- Pluges de novembre omplen els barrals i curen tots els mals.
- Malalt que no es cura per novembre, la mort espera.
- Per Sant Climent el fred reganya la dent.
- Tots Sants el primer i Sant Andreu el darrer.
- Per Sant Martí la pinya cau del pi.
- Ditxós mes de Déu, que comença amb Tots Sants i acaba amb Sant Andreu.

FIRES i ACTIVITATS

Dies 1 i 2 Fira de la tardor. Sort (el Pallars Sobirà)

Agrotur. Saló del turisme. Cornellà (el Baix Llobregat)

Festa del flabiol a Arbúcies (la Selva)

Dies 14 a 16 Fira de Sant Martí de Banyoles (el Pla de l'Estany)

Dia 16 Fira dels artesans. Balsareny (el Bages)

Celebració de la Diada de Sant Aciscle i Santa Victòria
a La Massana (Andorra)

Dies 22 i 23 Fira de Sant Andreu. Organyà (l'Alt Urgell)

Fira del Bosc i de la Terra. Vallgorguina (el Vallès Oriental)

Dia 30 Mercat de l'Avet. Sant Vicenç de Torelló (Osona)

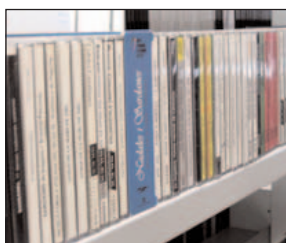
Fira de la Pesseta. Tona (Osona)

*Hi ha aplecs, fires i festes multitudinàries arreu i és difícil detallar-les totes.
Únicament ho fem de les menys divulgades.

NOTÍCIES DIVERSES

PREMI RAFAEL TUDÓ

El quart Premi Rafael Tudó, organitzat per l'Esbart Català de Dansaires, ha estat l'obra *La Trencadansa*, atorgada a la guanyadora Roser Reixach de Prats de Lluçanès. L'enhorabona a la guanyadora amb agraïment per a l'organització del premi i el treball alliçonador dels que hi participen.



FONOTECA DE MÚSICA TRADICIONAL (FMTC)

És un projecte de recerca etnomusicològica de la Direcció General de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya. Hi ha 549 documents sonors disponibles. Amb aquesta iniciativa es crea la Comunitat Cultural Popular amb la presència d'elements sonors.

www.calaix.gencat.cat

APORTACIONS A LA DANSA CATALANA

Experiències, obra, estudi, etc. Dedicat a Maria Rosa Alonso. Organitzat per l'Esbart Català de Dansaires.

Dia 23 de novembre a partir de les 10 del matí. Inscripció gratuïta.

Lloc: Casa dels entremesos (carrer Beates, 2 de Barcelona)

www.lacasadelsentremesos.cat / info@esbartcatala.org



TALLERS DE BALL VALENCIÀ

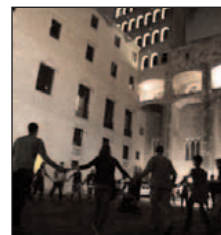
Segueixen els dies 14 i 28 de novembre i els dies 5 i 12 de desembre a la Casa de Menorca de Barcelona (carrer Diputació, 215). Inscripcions al telèfon 617 954 801.

Organitzat pel Patrimòni etnogràfic de les Terres de l'Ebre, amb el suport de la Generalitat de Catalunya i l'Agrupament d'esbarts dansaires. En Miquel Àngel Flores Abat és el cap visible de les jornades.

30 ANYS DE DANSES A LA PLAÇA DEL REI

Els divendres a la plaça del Rei. La música d'arrel sona des de fa 30 anys. S'hi fan concerts, tallers de dansa i propostes per a fer ballar grans i petits tots plegats. No deixei de participar-hi!

Informació www.divendresrei.cat



D'INTERÈS

La comissió gestora de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires es presenta



Volem aprofitar el Punt informatiu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires per donar-vos a conèixer qui som els components de la Comissió gestora de l'Agrupament, què representem i què pretenem fer.

Començant pel final, intentarem confluïr en una proposta comuna que pugui ser gestionada per alguns dels components de la comissió, establerts ja com a nou consell. No tingueu cap dubte que treballarem a fons per tal que la feina tingui èxit.

Aquesta proposta que, esperem poder preparar, serà presentada en assemblea de socis abans del 20 de gener de 2015.

Representem, o al menys així ho pensem, els esbarts i els socis individuals que pensen que l'Agrupament d'Esbarts Dansaires pot tenir un sentit i que cal treballar perquè sigui el de l'agrupament i el de tots els esbarts associats.

Podem dir que en la primera setmana que portem treballant, hem copsat que hi ha feina a fer i possibilitats i ganes de fer-la. Tot plegat ens porta a pensar que un Agrupament d'Esbarts Dansaires potent, efectiu i representatiu és possible. Anem a intentar-ho.

Només queda donar-vos a conèixer els membres de la comissió, una comissió plana i lineal en la que únicament hi ha adjudicat el paper de coordinador i el de portaveu.

Jaume Díaz Codina - Esbart Sant Jordi - Orfeó Badaloní / Badalona
Raül Puga - Esbart Folkloric d'Horta / Barcelona
Montse Colomé - Sòcia individual
David Vidal - Esbart Sant Martí / Barcelona
Roger Martínez - Esbart Sant Martí / Barcelona
Joan Ramon Bernardo - Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc / Barcelona
David Capdevila - Esbart Egarenc / Terrassa
David Gil - Grup Mediterrània / Sant Cugat del Vallès
Carles Masjuan - Esbart Dansaire de Granollers
Núria López Lladó - Esbart Rocasagna de Gelida
Josep Garcia Mirangels - Esbart Marboleny / Les Preses
Josep M. Fuentes - Soci individual
Núria Soler - Esbart Manresa
Joan M. Camps - Esbart Dansaire de Rubí
Jordi Gonzalez Carbó - Esbart Sabadell Dansaire

Actua de portaveu en Josep M. Fuentes i n'és el coordinador en Carles Masjuan.

Esperem poder fer una bona feina i tenir èxit en l'objectiu a què ens hem compromès.

La crònica de *L'Andreu* 2.0

L'Agrupament segueix...

Poc escriuré aquest mes, ja que els amics col·laboradors ens ho diuen quasitot pel que fa a l'actualitat de l'Agrupament.

Sóc al servei de l'Agrupament mentre el nou consell no es formi definitivament. Em podeu trobar en el moment que em necessiteu. L'Agrupament es com sempre a punt per ajudar-vos. Podeu sol·licitar allò que us calgui a través del correu. Jo en faig d'intermediari provisional. El meu telèfon 686 06 86 00 serà més eficaç. Puc anar al local social (el de tots) per tal de lliurar-vos el material que necessiteu a l'hora que acordem.

Recordeu que molt socis encara tenen per retirar encara llibres, fascicles, CD i el llibre estrella de l'Agrupament, que és el que vam editar en la celebració dels 100 anys dels esbarts i que es un compèndi de què hem estat i som.

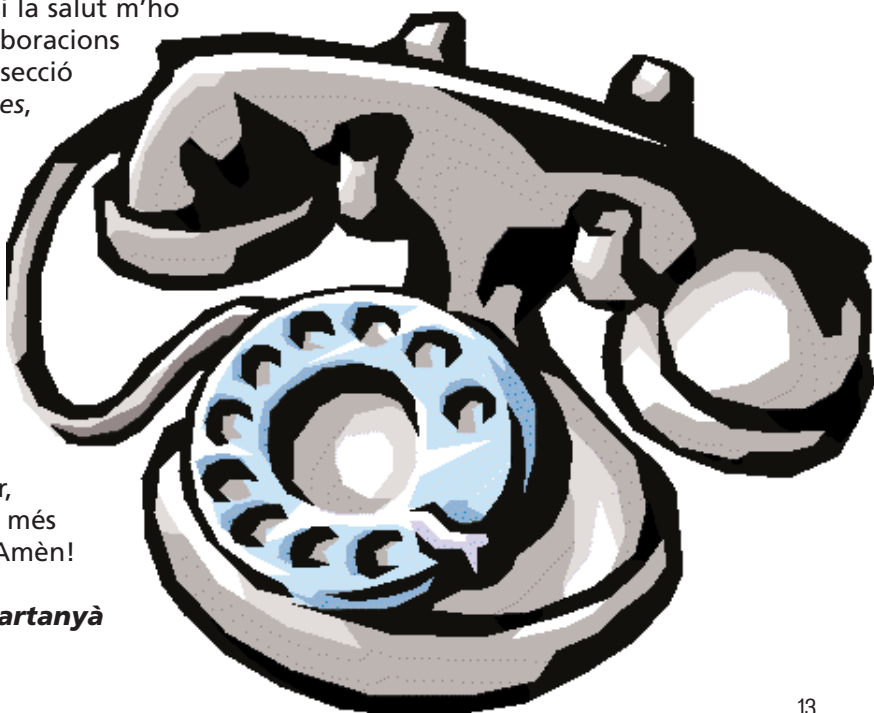
Podeu seguir demanant músiques i en Jordi us complaurà si les tenim en arxiu. També balls independents enviats per Internet i també les partícels que tinguem i us en podem fer còpia si us calen.

A més, tenim la biblioteca com sempre al vostre servei, amb material especialitzat en el nostre món de la dansa.

Pel que fa al Punt Informatiu, de moment hi ha originals per anar seguint fins el mes de gener proper. També jo seguiré exercint la producció si la salut m'ho permet. Torno a dir que totes les col·laboracions escrites seran benvingudes. Hi ha una secció que depèn dels experts, *Les nostres danses*, que sempre cal estirar-la i a fe de món que és la més fàcil, perquè de danses –i perdoneu l'expressió– “en tenim un femer”. Vull dir que som ben rics amb repertori i en el moment que s'editen sempre orienten a novells i a veterans dels esbarts.

Estic sempre a punt per ajudar qui ho vulgui i ho necessiti, i amb tota voluntat faré el servei que des de l'Agrupament us puguem proporcionar, tot esperant que el nou equip de gent més jove faci els deures que ens ha promès. Amèn!

Andreu Garcia i Cartanyà



AGLEVAR, QUE VOL DIR UNIR!

Sembla que aquesta vegada, tot i la proximitat del 9N quan surti aquesta crònica, potser no és necessari parlar de país, de política de país, com hem vingut fent sovint, per a centrar-nos en l'actualitat de casa nostra, del nostre clos particular, que és el món dels esbarts. No parlarem, doncs, de política *strictu senso*, però potser sí que ens hi haurem de referir com de passada.

El paisatge sembla que s'hagi aclarit. El passat 11 d'octubre hi va haver una Assemblea General Extraordinària, a la que em vaig veure en la necessitat d'excusar-me, perquè em vaig confiar massa de la meua memòria i aquesta em va trair; em vaig avançar unes hores i hi vaig acudir a les 11 del matí, fins i tot em vaig considerar una mica ofès que s'hagués pogut anul·lar i no m'ho haguessin comunicat. En arribar a casa i repassar la convocatòria em vaig adonar del meu error i em va dolre molt, especialment perquè em va privar de poder saludar a tots els amics. Em va complaure, però, que els meus pretesos 'bons oficis' no fossin necessaris i l'Assemblea s'hagués produït molt positivament i amb seny.

En les meves sinceres excuses, que havia enviat a l'Andreu Garcia, tenia interès en recordar sengles escrits meus reproduïts al Punt Informatiu números 215 i 216: *Dels esbarts què en fem?*, que jo havia batejat amb un altre epígraf, i que també s'han reproduït a SOM i a ROTLLANA. Amb això vull dir que tothom en el món dels esbarts, si hi ha posat interès, n'haurà tingut prou coneixement.

Segons em consta, de l'Assemblea en va sortir un ampli col·lectiu amarat de la més bona voluntat i disposat a fer *reflotar* la nau, que per causes de tots conegudes i per una certa inanició –i no és un retret–, venia fent aigües per tot arreu. Albíxeres! Em dol que les meves circumstàncies personals ja no em permetin gaires incursions en aquest món de la cultura popular i tradicional, però em sembla que des de casa potser encara podré donar alguna opinió; encertada o errònia, sapiguen que sempre serà dita amb molt de respecte i amb la més bona fe. Avui acudeixo, doncs, de nou al Punt Informatiu per a fer-vos arribar el meu alè, si fos que us pugui interessar, sinó sempre podreu optar per passar-hi de llarg.

Estic convençut que les persones que s'hi han compromès ho hauran fet amb esperit de disposició personal, i a mi m'agrada molt aquest esperit de

responsabilitat, els honora a ells i a la Institució que representaran, però cal que sàpiguen que rere la rauxa dels moments de necessitat hi ha d'haver molta responsabilitat i molta perseverança, i a més s'ha de creure sincerament en el nou projecte.

No pretenc posar-me cap medalla, perquè jo només vaig ser un simple servidor, potser un col·laborador necessari, que només va participar a posar en pràctica un gavadal d'idees, que es varen anar convertint en uns projectes molt interessants; les idees i els projectes que –que jo ho recordi– van venir de la mà de Ramon Prats i Domingo i Joaquim Vilà i Folch, d'enyorat record tots dos, i de la Mercè Colomer i Bartrolí. Gràcies, Mercè! Sempre ho he dit i ara ho mantinc, si cal com un sincer i merescut homenatge, en Joaquim i la Mercè han estat els nostres intel·lectuals. I ara i aquí tampoc no em voldria oblidar de la gran contribució de l'Andreu Garcia i Cartanyà, sobre el qual darrerament ha pivotat totalment la Institució.

No sé si és bo o dolent que algunes persones s'enternitzin en els consells directius, en el mateix càrrec o en un de diferent, però sí que és cert que sense aquests *esforçats* potser d'algunes empreses de la nostra corda aviat no se'n cantaria ni gall ni gallina.

Mireu, amics lectors, segur que tots, o quasi tots, aplaudim amb un cert delit que els nostres polítics es presentin en llistes unitàries per a 'salvar el país'; ben segur que seria la manera més eficient de poder treure el nostre País del llarg ostracisme a que ens han tingut fins ara mateix. "Quan convé seguem cadenes", resa el nostre himne nacional.

Doncs això, només així ens en sortirem i el pròxim dia 9 de novembre tots a votar!

Jo diria que en un estadi menor, en el nostre món



més pròxim, penso que en el món dels esbarts també caldria posar-hi seny i que algú agafés la iniciativa de promoure una mena de *reconciliació*, si fos que hi ha hagut una separació poc o molt traumàtica, que jo crec que sí que hi va ser, tot i que mai no hi ha hagut en el nostre món soroll de sabres, però sí que hi ha hagut, i encara es manté massa viva una mena de dicotomia que no beneficia ningú i que malbarata esforços.

D'això tots n'hauríem de ser més conscients. Si fos, doncs, que el meu parer havia de valer d'alguna cosa, jo aconsellaria al col·lectiu designat per l'Assemblea de l'11 d'octubre darrer, a treballar simultàniament en aquest sentit per a un retrobament amical, sincer i inajornable.

Hem de ser conscients, insisteixo, que després d'aconseguir la llibertat del país, ens caldria, també, aplevar el nostre petit món de la dansa catalana d'arrel popular i tradicional.

Ricard Jové i Hortonedà

**9N. Votar
és normal
en un país
normal.**



SABÍEU QUÈ?

Sovint en el món de la dansa ens hem trobat amb contradiccions sobre la seva edició escrita o grafiada. Debats intensos sobre els mètodes emprats i la facilitat o la dificultat de la seva interpretació. Polèmiques sobre la conveniència d'exposar-los públicament, de forma oficial i sobre l'ús que se'n fa. Sobre si aquest ús és digne, estudiat i contrastat, si se'n té prou informació i si, un cop superats aquests supòsits, es presenta a un públic d'una forma fidel a la font o al significat que originàriament se li volia donar.

Això i més aspectes pel que fa només a la part gràfica de la dansa en qüestió. Ja no m'atreveixo a ampliar el que representaria analitzar la dansa exposada físicament al carrer o al damunt d'un escenari, més que res perquè l'extensió d'aquesta anàlisi seria massa llarga.

Malgrat tot, si que voldria fer una pinzellada al document que porta per títol:

DANZA IMPRESA DURANTE EL SIGLO XIII EN ESPAÑA: ¿INVERSIÓN O BIEN DE CONSUMO?

Podem destacar, en primer lloc el desgavell cultural que comporta la no publicació gràfica de qualsevol dansa. Desgavell que ve del fet que amb el pas dels anys es pot arribar a perdre no solament una coreografia ben particular, sinó l'essència del mateix llençatge de la dansa.

Fixem-nos en el que ens diu l'autora Maria José Ruiz Mayordomo:

"Posiblemente entre 1725 y 1733 aparecen las dos primeras impresiones del "Arte de Danzar a la Francesa" de Pablo Minguet, por ahora perdidas. Hacia 1735 aparece una tercera, en la que se incluyen Danzas y Bailes con lenguaje coréutico autóctono (a la Española)".

Podem deduir que malauradament algunes o moltes de les danses franceses de que parla s'han perdut en la pols del temps. I d'altra banda és interessant la reflexió de Pablo Minguet sobre el tema:

"Aviendo sacado (amigo Lector) dos impresiones del Danzar a la Francesa, he sabido que algunos aficionados se han aprovechado de él sin Maestro;

ARTE DE DANZAR A LA FRANCESA,

ADORNADO CON QUARENTA Figuras, que enseñan el modo de hacer todos los diferentes passos de la danza del Minuete, con todas sus reglas, y de conducir los brazos en cada passo: Y en quatro Figuras, el modo de danzar los tres Passapies. Tambien están escritos en solfa, para que qualquier Musico los sepa tañer.

SU AUTOR
PABLO MINGUET E IROL:
Abridor de Laminas, y Sellos, &c.

CON PRIVILEGIO;
AÑADIDO EN ESTA TERCERA impresion todos los passos, ò movimientos del danzar à la Española, con seis danzas al ultimo, que son, Pabana, Gallarda, Española, Villano, Imposibles, y la Hermosa; sacado de los mejores Maestros Españoles.

otros, aunque no han sabido hacer bien los passos, han sabido executar las figuras y assi digo, que aunque no sepan mas que las dichas figuras del Minuete, basta para danzarle, aunque sea delante de qualquier Grande Monarca: Las contradanzas y los Bayles se aprenden, teniendo cuenta en las figuras, y movimientos que hace la persona que las empieza".

Però no acaba aquí la polèmica, encara tenim la possibilitat d'aprofitar-se de grafies o publicacions d'altres sense pagar-ne drets d'autor ni permisos entre d'altres coses perquè l'autor ja era mort i principalment perquè al segle XIII encara no existien els drets d'autor ni la SGAE. Vegem-ho:

"Minguet fue un empresario adelantado a su tiempo. Conocedor del panorama internacional, incorporaba en sus láminas y grabados text las tendencias europeas, ya que seguramente obraban en su poder las principales obras que trasladó minuciosamente a su

industria. Parte de su notación se encuentra escrita en sistema Beauchamps-Feuillet (Imagen 3) 8; otra parte, en el mismo sistema que de la Cuisse para las contradanzas de 4 pares (Imágenes 4 y 5) 9, e incorpora entre sus contradanzas a la francesa obras procedentes del manual de Essex. Afortunadamente para Minguet aún no había aparecido en el panorama editorial el concepto "derechos de autor"; Feuillet, que sí hubiera reclamado sus derechos, hacía tiempo que había fenecido, y posiblemente de la Cuisse y Essex nunca se enteraron de estas reproducciones) o, si se enteraron, no tenemos constancia de que dieran muestras de disconformidad".

Podem veure doncs que ja en el segle XIII trobem polèmiques semblants a les més rabiosament actuals. L'actualització i/o difusió de les nostres danses ha creat sempre dubtes, desconfiança o recels. Sovint no pas amb poca raó: molts són aquells que no respecten gairebé res. Altres vegades ens endinsem del tot en la part econòmica de la dansa

exigint de forma legítima, o no, el pagament d'uns drets d'autor a vegades dubtosos o si més no discutibles en funció de la seva efectivitat o utilitat final. La proposta o el full de ruta a seguir potser ens el marcarà el futur nou consell de l'Agrupament. Ara per ara encara és un neguit que patim tots plegats.

Segur que alguna idea estreta del pdf està fora de context però just per això crec que pot ser interessant reflexionar-hi i donar un cop d'ull al document en pdf que anoto a sota. Potser l'àmbit de dansa espanyola i el segle XIII no correspon massa amb la dansa catalana però sigui com sigui segur que en podem extreure alguna experiència, algun aprenentatge o alguna conclusió. Ep! Amb el permís de l'SGAE!

Toni Arias

www.academia.edu/8836471/Danza_impresa_durante_el_siglo_XVIII_en_Espana_Inversion_o_bien_de_consumo



CORRANDES PASSADES Octubre

Les actuacions que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt Informatiu d'octubre, però que sí que poden haver sortit al portal web en la secció "Corrandes", les publiquem altra vegada. Si us plau, comuniquem-nos les ballades a agrupament@esbarts.cat

Com sempre, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran sempre benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dia 3

- L'Esbart Sant Cugat de Sant Cugat del Vallès va actuar al centre cívic de Les Planes.

Dia 4

- Al Festival d'esbarts infantils de Reus organitzat per l'Esbart Santa Llúcia hi va actuar també l'Esbart Dansaire Calafell i l'Esbart Ramón d'Olzina de Vila-Seca.
- L'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc va actuar a la festa del comerç a la Nova Travesera-Claret de baix a Barcelona.
- L'Esbart Sant Jordi de Barcelona (secció infantil) va actuar a la plaça de l'Oca del barri del Clot a Barcelona.
- L'Esbart Cornellà amb la seva secció escola de dansa va actuar a les festes del Roser del barri del centre de la seva ciutat.
- L'Esbart Ballet Joventut de Perpinyà va actuar dins de la fira de la ville de Quissac (Gard) França.
- L'Esbart Dansaire de Sant Pol va actuar a la festa del Vidre de Vimbodí i Poblet.
- L'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries també va participar amb altres 16 grups folklòrics de fora al Festival del Vi.

Dia 5

- L'Esbart Català de Dansaires va actuar amb els seus bastoners juvenils a la festa major de Montbau (Barcelona).
- El Ballet Folklòric Sarrià va actuar a l'Envelat de Festa Major a la plaça Sarrià amb totes les seves seccions.
- L'Esbart Santa Llúcia de Reus va ballar a l'Esglesia Sant Josep Obrer de la seva ciutat amb motiu de les Festes del Roser.
- L'Esbart Santa Anna de Les Escaldes (Andorra) va actuar a la Seu d'Urgell i a la Sala Prat Roure.
- L'Esbart Dansaire de Rubí va actuar al Casino de la vila de Caldes de Montbui.

Dia 11

- L'Esbart Dansaire de Rubí va actuar al Casal Recreatiu de la vila de Castellbisbal.
- L'Esbart Olot va presentar l'espectacle *Intim* de poesia i dansa, al Teatre local Els Catòlics.
- L'Esbart Sant Feliu de Sant Feliu de Llobregat va actuar amb motiu de la festa major de la seva vila.
- El Grup de Dansa Cor de Catalunya de Manresa va presentar l'espectacle *1714 Diari d'una esperança* a la Fira Mediterrània de Manresa al Teatre Conservatori.
- L'Esbart Olesà va participar als actes del Correllengua 2014 a la seva vila d'Olesa de Montserrat.

Dia 12

- L'Esbart Català de Dansaires va participar amb els Cavallets Cotoners a la festes de Santa Maria de Palautordera.
- L'Esbart Dansot de Capellades va celebrar l'actuació d'aniversari a la Sala La Lliga local amb l'acompanyament de la Cobla Almogavarenca.
- L'Esbart Marboleny va actuar a la plaça Major de Les Preses amb el actes de la festa major.

Dia 16

- L'Esbart Català de Dansaires va ensenyar a ballar danses del segle XVIII i també van fer una visita guiada per la Casa dels Entremesos.

Dia 17

- L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona va participar dins d'una Festa Patronal privada al Centre Cultural El Born de Barcelona.
- Es va fer la presentació dels Tallers de Ball Valencià i de les Terres de l'Ebre a la Casa de Menorca de Barcelona. Professor: Miquel Àngel Flores Abat.

Dia 18

- L'Esbart Reis de Mallorca del Foment de la Sardana de Perpinyà va actuar aquest dia a Haréville-Lorraine.
- Diversos col·lectius Ebrencs van organitzar a Sant Jaume d'Enveja, una ballada de jotes, fandangos i ball de tres.
- L'Esbart Dansaire Santvicentí va efectuar un Master Class a la plaça a Sant Vicenç de Castellet.
- L'Esbart Egarenc de Terrassa va actuar a la seva ciutat amb motiu de la Marató de la Sang.

Dia 18 i 19

- Es va celebrar la 15a Trobada de música i dansa tradicional a Cartellà (el Gironès) amb participació de 15 músics i ponents.

Dia 19

- El Grup Mediterrània de Sant Cugat va participar amb una mostra de dansa a l'acte del Dia Mundial de l'Ictus, a la plaça de l'Om local.
- L'Esbart Sant Feliu de Sant Feliu de Llobregat va actuar a Felanitx a l'illa de Mallorca.
- L'Esbart de Cornellà va actuar a l'Auditori de la ciutat amb motiu del dia Mundial del Alzheimer.
- L'Esbart Sabadell Dansaire va fer un taller de danses del segle XVIII a la plaça del Dr. Robert de la seva ciutat amb el grup musical La Corrandà.
- L'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella va actuar aquest dia a la plaça del Poble de la seva ciutat.
- L'Esbart Dansaire Castelló d'Empuries va actuar a Tallada d'Empordà amb els juvenils i el cos de dansa.
- L'Esbart Dansa Jove de Navàs va actuar a la seva vila amb totes les seves seccions.

Dia 25

- L'Esbart Català de Dansaires va actuar amb els cavallets petits a la trobada de Bestiari celebrada al barri de Sant Andreu de Barcelona.
- El Grup Mediterrània de Sant Cugat va actuar amb el cos de dansa i l'escola a Sant Cugat del Vallès dins les festes de Tardor.
- L'Esbart Sant Cugat va actuar amb motiu de les Festes de tardor amb les seves seccions, als voltants del Monestir.

- L'Esbart Dansaire d'Andorra va actuar a la Fira local de l'Associacionisme.
- L'Esbart d'Olot va actuar a la seva vila amb els bastoners i els grallers de l'entitat.
- L'Esbart Marboleny de Les Preses va actuar a la Casa Cultural de Andalucía d'Olot.

Dies 25 i 26

- El Grup de Dansa Paracota d'Amposta va organitzar el 2n Festival de Música i Dansa en Terres de Cruïlla.

Dia 26

- El Grup de Dansa Tradicional Ramón d'Olzina de Vila-seca va actuar a Mas Calvó.
- L'Escola de Dansa de l'Esbart Maragall de Barcelona va actuar dins la Festa dels Súpers de TV3 a l'Estadi de Montjuïc de Barcelona.
- El Grup de Dansa Tradicional de Vila-seca Ramón d'Olzina va actuar a Santes Creus (l'Alt Camp).
- L'Esbart Brugués de Gavà va actuar amb totes les seves seccions a la plaça de l'Abadia del Monestir de Montserrat.

Dia 31

- A la casa de Menorca el Professor Miquel Àngel Flores va fer el taller de Balls de València i de les Terres de l'Ebre.

Aquest mes d'octubre passat a "Corrandes" hi venien anunciades poques actuacions. Aquest novembre us en detalletem quasi el doble més de passades. Això es per l'improvització en moltes ocasions, però també perquè molts esbarts no ens ho fan saber a temps per correu electrònic.

És bona notícia que a l'octubre els esbarts hagin ballat tant. I encara és millor si les podem anunciar al web i al Punt, al seu moment.



D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTS o no

- "Els ocells no tenen lleis, i bé saben volar"
- "Em diverteix ser pare, em sorprèn seguir sent fill"
- "L'alegria és un remei que no es ven a les farmàcies"
- "La vida és un anar en bicicleta, si no vols caure, no deixis de pedalar"
- "Em revolta ser injust. M'irrita igualar"
- "Al poder li passa com a la noguera, no deixa créixer res sota la seva ombra"
- "La vida és fascinant, però cal mirar-la amb les ulleres correctes"
- "El patrimoni de la humanitat més important és la humanitat mateixa"
- "No cobro pel que faig, cobro pel que sé"
- "M'exalta el nou i m'enamora el vell"
- "Pensa, abans de parlar. Ja no diguem abans d'escriure. Pensa, fins i tot, abans de pensar. Simplement pensa. Tots t'ho agraïrem"
- "Llum als ulls i força al braç"
- "La força resideix en les diferències, no en les similituds"
- "Els catalans, de les pedres en fem pans"
- "L'activitat venç al fred i la quietud venç la calor"
- "Els que somnien de dia adquireixen coneixement de moltes coses que als que somnien de nit se'ls hi escapen"
- "Cal estimar de tal manera que la persona que estimes es senti lliure"
- "Si no lluites per allò que estimes, no ploris per allò que perds"
- "Un excés d'anàlisi genera paràlisi"
- "M'entristeix tenir por. Em fa por estar trist"
- "M'agrada treballar, em distreu descansar"
- "Una de les malalties més greus és la de no ser ningú per a "ningú"
- "Curar les malalties no és rentable per a les Farmacèutiques"
- "Detesto el que dius, però donaria la vida pel teu dret a dir-ho"
- "No esperis que tot et vagi bé per a ser feliç. Quan aprenguis a ser feliç per tu mateix, les coses a la teva vida començaran a anar bé"
- "Catalunya, ja surt el sol. Sapiguem fer-nos-en dignes"
- "Saber què faràs demà val tant com la riquesa"
- "El millor obsequi que pots fer a qui estimes és el teu temps"
- "El camí de la glòria també acaba a la tomba"
- "El que treballa per a ell, treballa per tres"
- "Volem un país on només els petons ens tapin la boca"
- "Potser tots els dies no són bons, però sempre hi ha quelcom bo tots els dies."
- "No ploris per una terra que lluita, lluita per una terra que plora"
- "Allò important als esbarts no és si tradicional o de creació, allò important és ba-llar-ho bé"

Recopilat per: Andreu Garcia i Cartanyà

DARRERA HORA

WEB DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS



També la “darrera hora del món dels esbarts” la trobareu al web de l'agrupament www.esbarts.cat en la secció “NOTICIES” que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer. El “Punt Informatiu” també dóna notícies cada mes en l'edició corresponent.

50 ANYS D'UNA DISORT

Un fet que hem pogut saber per la Xarxa. L'Esbart Reis de Mallorca de Perpinyà del Foment de la Sardana va actuar a Hareville-Lorraine justament el dia que feia 50 anys que aquest esbart, a prop de 5 quilòmetres de Vittel, es va estabellar amb el seu autocar i on hi van morir 19 dansaires. Era l'estiu de l'any 1964.

Es van sobreposar i la seva activitat va seguir amb tota la seva força i segueixen treballant per la nostra cultura. El que va ser frapant a la Catalunya Nord fa 50 anys també va ser objecte al barri del Clot de Barcelona d'un bon trasvals.

Justament aquells mateixos dies l'Esbart Sant Martí de Barcelona era de gira per uns balnearis de la Catalunya Nord. La inefable premsa de les Espanyes va publicar, sense donar noms, que un grupo folklòric català había estat accidentat amb 19 morts a França. El desori que es va produir al barri del Clot i entre els familiars dels dansaires va ser enorme. Els telèfons no paraven i no existien els mòbils. Abans no vam poder aclarir



el malentès des de França a Barcelona va ser engoixant.

L'accident, encara que hagin passat 50 anys, ha estat present en l'entitat dels companys de la Catalunya Nord. Per un atzar, se'ns ha actualitzat. Un esdeveniment que quasi ningú sap o recorda. Si que és cert que la premsa no va aclarir res i quan van saber la notícia exacte, no en van fer cap comentari. Ens recorda amb moltes coses la ignorància de la premsa centralista actual.

DARRERA HORA

ESPONA - ÚLTIM TRIMESTRE

Cursos i conferències



15 DE NOVEMBRE - DE 10 A 14 H

La Llum: Com il·luminar un escenari. Conceptes bàsics.

Professor: Xavi Costas

Lloc: Auditori El Pinar de Rubí

22 DE NOVEMBRE - DE 10 A 14

La Llum: Com il·luminar un escenari. Conceptes bàsics 2

Professor: Xavi Costas

Lloc: Teatre Municipal La Sala de Rubí



16 DE NOVEMBRE - DE 10 A 14

La percussió corporal, una proposta que vé de molt lluny.

Professor: Santi Serratosa

Lloc: L'Espona, Centre de la Dansa Tradicional de Rubí



22 DE NOVEMBRE - DE 10 A 14

El Vestuari: Com treballar el vestuari tradicional avui.

Professor: Pau Fernàndez

Lloc: L'Espona, Centre de la Dansa Tradicional de Rubí

29 DE NOVEMBRE - DE 10 A 14

El Vestuari: Resolem dubtes

Professor: Pau Fernàndez

Lloc: L'Espona, Centre de la Dansa Tradicional de Rubí



13 DE DESEMBRE - DE 11 A 13

La Castanyola al Ball de Gitanes de Rubí

Professor: Jordi Rubio

Lloc: L'Espona, Centre de la Dansa Tradicional de Rubí



20 DE DESEMBRE - DE 11 A 13

El nostre Nadal. Conferència sobre els seus orígens i celebracions folclòriques. (Menjarem uns quants turrons a l'acabar)

Professor: A determinar

Lloc: L'Espona, Centre de la Dansa Tradicional de Rubí

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online. Agrupament d'Esbarts Dansaires

Inscripcions: *agrupament@esbarts.cat*

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Col·laboracions especials en aquest Punt de novembre: Josep Maria Fuentes

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat