



AGRUPAMENT
d'ESBARTS D'ANSAIRES

PUNT INFORMATIU 223

DESEMBRE 2014

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
desitja a tots els seus associats
i simpatitzants de la cultura popular un

Molt Bon Nadal!

EDITORIAL

La comissió gestora va treballant

D'acord amb el compromís adquirit a la darrera assemblea de socis, la comissió gestora de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires ja ha iniciat els seus treballs amb l'horitzó posat a mitjans de gener de 2015 i amb la il·lusió de poder presentar un equip que pugui conformar el nou consell directiu de l'Agrupament, tot presentant un projecte als socis que els pugui resultar engrescador.

En un primer moment, els membres de la comissió van preparar per separat un document en el que relacionaven aquells temes i aquelles accions que, al seu entendre, havia de portar a terme el nou equip de govern de l'entitat. Una vegada refosos els 15 documents en un de sol, la comissió ha fet una primera reunió en la que s'ha debatut sobre el llistat de temes per tal de poder definir ara un ordre de prioritats. Al final de la reunió, els membres de la comissió van expressar la seva disponibilitat o no per formar part del futur consell directiu.

Som optimistes. Pensem que es pot formar un bon equip ja que entre 6 i 8 persones tenen veritables ganes d'acceptar el repte de retornar la il·lusió a l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Segurament falta el pas més difícil i cal posar nom als tres càrrecs indispensables que marquen els nostres estatuts, però aquest pas no ens ha d'espantar i hem de pensar que es resoldrà satisfactòriament. Pel que fa la feina a fer, el llistat és llarg i encoratjador, i estem segurs que serà compartit per la gran majoria, si no per tots, dels associats a l'Agrupament.

Una primera demanda surt d'aquesta reunió inicial: La comissió cridarà a Assemblea de socis a mitjans de gener 2015 i demana que l'assistència sigui massiva. Si neix un nou projecte, ho ha de fer embolcallat per tots aquells a qui ha d'afectar i que se n'han de beneficiar. Us seguirem informant!



L'AGRUPAMENT INFORMA

GRUP DE DANSES PARACOTA D'AMPOSTA

Aquest grup associat a l'Agrupament amb la vocació d'enaltir les seves jotes té els dilluns una sessió d'ensenyament.



15a TROBADA D'ESBARTS INFANTILS JUVENILS A OLESA DE MONTSERRAT

Encara que quedi molt de temps fins al dia de la trobada a Olesa de Montserrat (el 16 de maig de 2015), ens comuniquen que els esbarts interessats ja s'hi poden inscriure.

Esbart Olesa: 93 778 47 07 / manelmt@gmail.com

CANVIS EN ESBARTS

-L'Agrupació folklòrica Igualadina ens comunica que al web hi ha un número de telèfon de contacte antic. El contacte correcte és el 628 45 67 04.

-L'Esbart Gaudí de Barcelona ha canviat el seu president. En Francesc Solà ha deixat el càrrec i l'ha assumit en Pere Ferrer. Molta sort!



FESTES DE SANTA EULÀLIA

L'ICUB i l'Agrupament tenen ja les dades dels dies 7 i 8 de febrer 2015, de 10 a 12 del matí, assignades les dues actuacions a la plaça de Sant Jaume. Els esbarts de Barcelona que tingueu seccions infantil-juvenils i que pugueu ballar amb Cobla, us podeu inscriure ja. El mestre Jordi Núñez dirigirà la cobla Ciutat de Terrassa que acompanyarà els dos dies de ballades. agrupament@esbarts.cat

ENS HA DEIXAT VICENÇ ORRIOLS I ESPUNYA

El que fou president de l'Esbart Manresa i medalla d'or de l'Agrupació i també de la ciutat de Manresa, gran activista de les nostres danses i cultura populars, ens va deixar el novembre passat. Fem arribar el condol a la família i als companys de l'Esbart. Lamentem aquest gran pèrdua. Reposi en pau!



MAIL DE L'AGRUPAMENT

Heu prèns nota del nou correu de l'Agrupament d'Esbarts?
Encara hi ha qui fa ús de l'antic i no ens arriben les notícies.
agrupament@esbarts.cat

CORRANDES DESEMBRE

Dimarts, 2 de desembre

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle *Antologia* en el 21è any d'actuacions per a turistes nord-americans a Barcelona.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika. Av. Sant Antoni M. Claret. 358

Població: Barcelona - Sant Martí

Dimecres, 3 de desembre

GRUP MEDITERRÀNIA DE SANT CUGAT. Gala del 75è aniversari de la Penya Regalèssia a Sant Cugat del Vallès.

Hora: 19 h

Lloc: Teatre de l'Auditori

Població: Sant Cugat (el Vallès Occidental)

Divendres, 5 de desembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: 20 h

Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 6 de desembre

ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Actuació de totes les seccions dins la Festa Major de Sant Andreu.

Hora: 12 h

Lloc: Carpa de la Festa Major, a la plaça de Can Fabra

Població: Barcelona - Sant Andreu

Divendres, 12 de desembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Actuació a la Fira de Santa Llúcia de Barcelona de les seccions infantil i juvenil amb acompanyament musical d'El Grupet.

Hora: 19.30 h

Lloc: Fira de Santa Llúcia

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: 20 h

Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 13 de desembre

ESBART VILA D'ESPLUGUES. Ballada de les seccions infantils a la Fira de Nadal d'Esplugues de Llobregat.

Hora: Tarda

Lloc: Rambla Verge del Carme

Població: Esplugues (el Baix Llobregat)

ESBART ROCASAGNA DE GELIDA. Ballada de totes les seccions per la Festa de Santa Llúcia.

Hora: 11 h

Lloc: Plaça de la Vila

Població: Gelida (l'Alt Penedès)

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES AMB L'ACOMPANYAMENT MUSICAL D'ELS MINISTRILS DE VILANOVA. Participació a *L'esperit de Nadal* a Barcelona.

Hora: 17 a 19 h

Lloc: Sortida de la plaça Bonsuccés fins a La Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART DANSOT DE CAPELLADES. Actuació en un acte solidari.

Hora: 18 h

Lloc: Sala La Lliga

Població: Capellades (Anoia)

ESBART OLOT, BASTONERS I ESCOLA DE DANSA, CASA CULTURAL D'ANDALUSIA I ALTRES GRUPS. Tarda Solidària a Olot.

Hora: 18 h

Lloc: Casa Cultural d'Andalusia

Població: Olot (la Garrotxa)

ESBART EGARENC DE TERRASSA. Actuació a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Centre cívic Torre Baró
Població: Barcelona - Nou Barris

ESBART SANTA LLÚCIA DE REUS. Actuació de la secció Bastoners a Reus, dins la Festa de Santa Llúcia.

Hora: 20 h
Lloc: Sala Santa Llúcia
Població: Reus (el Baix Camp)

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle *Ara i abans* a Santa Maria de Palautordera.

Hora: 20.30 h
Lloc: Teatre
Població: Santa Maria de Palautordera (el Vallès Oriental)

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. Actuació de l'Escola de Dansa al Festival a Manresa en benefici de La Marató de TV3.

Hora: 21 h
Lloc: Sala Els Carlins
Població: Manresa (Bages)

Diumenge, 14 de desembre

ESBART ARRELS DE LLEIDA. Actuació a Lleida en col·laboració amb la Gala de La Marató de TV3.

Hora: Tarda
Lloc: Teatre de la Llotja
Població: Lleida (el Segrià)

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Taller de dansa obert a Barcelona, a benefici de La Marató de TV3.

Hora: 10 h
Lloc: Plaça Canonge Rodó
Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Organitza el *Mou-te i balla per la Marató* a Barcelona.

Hora: 11 a 13 h
Lloc: La Casa dels Entremesos
Població: Barcelona - Ciutat Vella

BALLETS DE CATALUNYA, DE BARCELONA. *Ben viva, ben nostra* a Barcelona, per la Marató de TV3.

Hora: 17 i 19 h
Lloc: Plaça del Rei
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS. *Ballem amb el cor a Granollers*, per La Marató de TV3.

Hora: 17.30 h
Lloc: Plaça Maluquer i Salvador
Població: Granollers (el Vallès Oriental)

ESBART FOLKLÒRIC DE SARRIÀ (AMFITRIÓ), ESBART ROCASAGNA DE GELIDA, GRUP MEDITERRÀNIA DE SANT CUGAT DEL VAL·LÈS. Trobada d'esbarts a Barcelona a benefici de La Marató de TV3.

Hora: 18 h
Lloc: Teatre del CP de Sarrià
Població: Barcelona - Sarrià - Sant Gervasi

ESBART BRUGUÉS DE GAVÀ. Recital de música, cant i dansa a Gavà.

Hora: 19 h
Lloc: Espai Maragall
Població: Gavà (el Baix Llobregat)

Divendres, 19 de desembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: 20 h
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Diumenge, 21 de desembre

ESBART GAUDÍ DE BARCELONA. Participació al Pessebre vivent de Barcelona.

Hora: Tarda
Lloc: Centre cívic del Barri de Navas
Població: Barcelona - Sant Andreu

AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA. Participació a *Els Pastorets* a Igualada.

Hora: 12 h
Lloc: Teatre Ateneu
Població: Igualadina (Anoia)





Dimecres, 24 de desembre

AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA.

Recital de Nadal a Igualada.

Hora: 12 h

Lloc: Hospital de dia Sant Jordi

Població: Igualada (Anoia)

Dijous, 25 de desembre

ESBART MARAGALL DE BARCELONA.

Participació a *Els Pastorets* de Barcelona.

Hora: 21 h

Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu (c. Pons i Gallarza, 58)

Població: Barcelona- Sant Andreu

Divendres, 26 de desembre

AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA.

Recital de Nadal a Igualada.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Ateneu

Població: Igualada (Anoia)

ESBART MARAGALL DE BARCELONA.

Participació a *Els Pastorets* a Barcelona.

Hora: 19 h

Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu (c. Pons i Gallarza, 58)

Població: Barcelona - Sant Andreu

Dissabte, 27 de desembre

ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Ball de Rams de Sant Andreu a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu (c. Pons i Gallarza, 58)

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART BRUGUÉS DE GAVÀ. Cinquena edició d' *Els Pastorets en danses* a Gavà.

Hora: 21 h

Lloc: Teatre Maragall, rambla Maragall

Població: Gavà (el Baix Llobregat)

Diumenge, 28 de desembre

AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA.

Participació a *Els Pastorets* a Igualada.

Hora: 12 h

Lloc: Teatre Ateneu

Població: Igualada (Anoia)

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. Actuació de l'Escola de Dansa

Hora: 18 h

Lloc: Barri de la Sagrada Família

Població: Manresa (Bages)

ESBART MARAGALL DE BARCELONA. Ball de Rams de Sant Andreu a Barcelona.

Hora: 18 h

Lloc: Casal Catòlic Sant Andreu (c. Pons i Gallarza, 58)

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART EGARENC DE TERRASSA. Participació a *Els Pastorets* de Terrassa.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Principal

Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

Dilluns, 29 de desembre

ESBART EGARENC DE TERRASSA.

Participació a l'elecció del Terrassenc de l'any.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Principal

Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

MITJANS DE COMUNICACIÓ

ARXIU DE FOLKLORE

Documents, arxius de folklore, audiovisuals... nova web www.arxiudedefolklore.cat.
(fotografia de l'equip de l'Arxiu de Folklore).



FES TA FESTA

La cultura popular a la xarxa amb molta dedicació d'anys i qualitat. Podeu entrar a la nova pàgina del Facebook.

WEB SOBRE LA CULTURA POPULAR

Un nou web que compta amb perfils de Twitter, Facebook, Instagram i Youtube. Tot el món de la cultura popular local amb totes les novetats: www.culturapopular.bcn.cat

APP DE LA PREMSA CATALANA

Tots els diaris i publicacions en català els teniu a l'abast amb un clic. Més de 150 publicacions detallades a www.iquiosc.cat



RECOMANACIÓ D'ESPECTACLES

Quatre musicals i tres obres diverses:

- Al Teatre Victòria de Barcelona segueix aquest mes la reposició de *Mar i cel* de la companyia Dagoll Dagom, amb nou repertori.
- També al Teatre Poliorama de Barcelona, es representa un altre musical de Minoria Absoluta *Polònia, el Musical...* si no el suspenen...
- Al Teatre Tívoli segueixen les representacions del musical *Sister Act* en castellà, per a fer gira per tot l'Estat.
- Al Teatre Almeria han prorrogat el musical *Flor de Nit*, que no és el de Dagoll Dagom, però que val la pena veure encara al desembre.
- Al Teatre Nacional de Catalunya (Sala Tallers) es representa *El President*, de Thomas Bernhard. Imprescindible!
- Tot el desembre i al Teatre Romea podeu veure *En el estanque dorado*, una interpretació insuperable.
- Al Teatre Barts hi ha a punt d'estrenar *El Petit Príncep*, entre comèdia i musical.

BUTLLETÍ DE LA CULTURA POPULAR I L'ASSOCIACIONIME

És ben interessant i gairebé indispensable. Cal que amb l'anotació de *alta butlletí* us hi poseu en contacte. cpt.cultura@gencat.cat.



NOVA WEB D'ESPais ESCÈNICS

Per crear una xarxa d'opinió, per promoure la descoberta d'espectacles i també d'espais teatrals o escènics. N'hi ha molts de desconeguts. Hi trobarem informació, debat, valoracions, i hi podem comprar entrades. www.teatrebarcelona.com.

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició de 1998, pendent de revisar. Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes, i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana.

Penseu, a més, que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de tenir vida pròpia.

Mes de DESEMBRE

- Dia 7** El Molar (Priorat). Ball de coques
Ogassa (Ripollès). Ball de Sant Ferriol i ball de la manera
- Dia 14** LaVilella Alta (Priorat). Jota i dansa d'aparellament.
- Dia 26** Sant Esteve de Sesrovires (el Baix Llobregat).
Ball de garlandes i ball de bastons
- Dies 24, 26 i 28** Els Prat del Rei (l'Anoia). Ball dels quatre cantons.
Es balla dis del Pessebre vivent en el moment de l'Adoració de l'Infant
- Cicle de Nadal** Mataró (el Maresme). Ball de pedretes. Fa anys que es balla dins de la representació d'*Els Pastorets*.

Hi ha programades moltes ballades amb motiu del Caga Tió i dins d'Els Pastorets, pessebres vivents i festes pròpies del temps de Nadal.



ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Si la 'dictadura' espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobre tot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de desensar-la i arrelar-la.

EXEMPLES:

· **NO DIREM:** "no hi havia un bitxo vivent"
· DIREM: No hi havia ningú

· **NO DIREM:** "puestu"
· DIREM: Lloc

· **NO DIREM:** "tuit"
· DIREM: Piulada

· **NO DIREM:** "joc de bolos"
· DIREM: Joc de bitlles

· **NO DIREM:** "lo abans possible"
· DIREM: Tan aviat com puguís /
com més aviat millor

· **NO DIREM:** "lo curiós"
· DIREM: El bo del cas

· **NO DIREM:** "mucho ruido y pocas nueces"
· DIREM: Molt soroll per no res

· **NO DIREM:** "un grau baix zero"
· DIREM: Un grau sota zero

· **NO DIREM:** "baix el meu punt de vista"
· DIREM: Des del meu punt de vista

· **NO DIREM:** "basta ya"
· DIREM: Ja n'hi ha prou / para el carro /
matem-ho!

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l'emprobrim si no vigilem. El català és la setena llengua més estudiada d'Europa.

Per a mi, la nació és la llengua. No dic l'Estat ni tampoc dic pàtria; és la llengua.
Recordeu que la paraula *català* al revés és *a l'atac*.

Tornarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics.

Connecta a: www.plataformallenguacatalana



RACÓ POPULAR

- Pel desembre, tremola el vent i l'home més valent.
- Ditxós el mes de desembre, que entra amb llardons i surt amb torrons.
- Per Sant Nicolau, de la neu porta la clau.
- Per Nadal i Cap d'Any, cada u amb el seu company.
- A cada porc li acostuma a arribar el seu Sant Martí.
- Nit clara d'hivern, l'endemà dia d'infern.
- Per Nadal, qui res no estrena, res no val.
- Nadal en dijous, penja l'arada i ven els teus bous.
- Per Sant Silvestre, un any se'n va i un altre en resta.
- Per Sant Tomàs, qui no té llenya li tremola el nas.
- Per Sant Esteve, creix el dia un pas de llebre.
- Per la Mare de Déu d'Advent, naps i cols, tot ben calent.
- Desembre nevat, bon any per al blat.
- Si el desembre no venia, l'any nou no arribaria i el món s'acabaria.
- Per Nadal, tremola el gall. Diu la gallina "Ai quin mal dia". Diu el pollastre "seguim el rastre". Diu la lloca "a mi no em toca". I diu el pollet "sóc molt xicotet".

Sou refranys de mena? Us heu preguntat mai quins són
els que feu servir sovint? Doncs, entreu al nou *web*
www.refranysmesusuals.cat

FIRES i ACTIVITATS

Dies 1 al 8 Mercat Medieval. Vic (Osona)

Fira de l'Avet. Espinelves (Osona)

Fira de Mostres. Amposta (Montsià)

Dies 8 al 8 Fira d'Artistes i Activitats tradicionals. Tàrraga (l'Urgell)

Dia 8 Mercat del Blat de Moro. Gironella (el Berguedà)

Fira de la Puríssima. Sant Boi de Llobregat (el Baix LL.)

Dies propers al 13 Santa Llúcia. Mercats arreu.

Dies 13 i 14 Fira del Gall. Vilafranca (el Penedès)

Dia 21 Mercat de les Ànimes.

Bellcaire d'Empordà (el Baix Empordà)

*Hi ha aplecs, fires i mercats de Nadal i
Santa Llúcia i festes multitudinàries arreu.

És difícil detallar-les,
únicament ho fem
de les menys divulgades.



NOTÍCIES DIVERSES

RODA CATALONIA

El detall de ballades es pot consultar al web de la Roda. Les ballades ha s'han iniciat. www.rodaesbartscatalonia.org.



ESPAI A

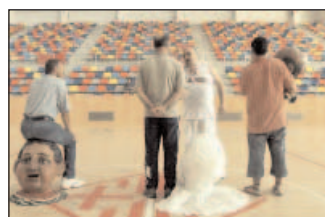
La programació ja ha estat escollida i podeu tenir-la al web. Pel que fa als esbarts que hi participaran, són cinc els escollits: Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès, Esbart Dansaire de Rubí, Esbart Dansaire de Mollet, Esbart Maragall de Barcelona, Esbart Ciutat Comtal de Barcelona.

Per a més informació: www.espaia.cat

FONOTECA DE MÚSICA TRADICIONAL (FMTC)

És un projecte de recerca etnomusicològica de la Direcció General de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya. Hi ha 549 documents sonors disponibles. Amb aquesta iniciativa es crea la Comunitat Cultural Popular amb la presència d'elements sonors.

www.calaix.gencat.cat



‘VENTRE BLANC’

Aquesta pel·lícula dirigida per Jordi Lara va ser projectada el dia 14 de novembre al Centre Català de Munich i hi van assistir els seus intèrprets. Recomenada per a entitats que vulguin divulgar-la amb un mínim de cost per presentar-la al seu estatge social. Més informació: agcartanya@ono.com

TALLERS DE BALL VALENCIÀ I DE LES TERRES DE L'EBRE

Segueixen els dies 5 i 12 de desembre a la Casa de Menorca de Barcelona (carrer Diputació, 215). Inscripcions al telèfon 617 954 801.

Organitzat pel Patrimoni etnogràfic de les Terres de l'Ebre, amb el suport de la Generalitat de Catalunya i l'Agrupament d'esbarts dansaires. En Miquel Àngel Flores Abat és el cap visible de les jornades.



La crònica de *l'Andreu* 2.0

Explicacions de les danses programades

A vegades escoltem o llegim, abans de veure la interpretació d'una dansa, una referència de la mateixa que o bé és inexacte o que no té res a veure amb el que veurem.

També a vegades tenim la seguretat que s'ha dit la veritat i que l'esbart que balla la dansa en qüestió s'ha documentat molt bé. Cal fer-ho així i no confondre el poble, ja que prou problemes tenim per fer que la nostra identitat no es malmeti més.

Hi ha per consultar *El Costumari* d'en Joan Amades que dóna moltíssimes pistes. Més concret és el *Diccionari de la dansa* de Francesc Pujol i Joan Amades que en el seu volum 1 "La dansa" dóna més dades i una forma més fàcil d'entendre. És obvi que es pot consultar als esbarts que sabem que fa anys que tenen en repertori aquella dansa que ens pot interessar. Tenim un valuós arxiu d'ajut a l'Esbart Català de Dansaires i al mateix Agrupament d'Esbarts, que sovint fa aquest servei d'informar als que ho demanen.

Podem anar directament al poble o vila d'on procedeix la dansa de la qual en volem fidel explicació. També hi ha dues maneres d'orientar l'espectador. Explicació curta de dues ratlles o altra feta d'un foli. Cal dir que "fer temps per uns canvis de vestuari" no es poden justificar mai amb un article llarguissim que pot, tot i estar fet amb molta qualitat, allargassar la vetllada o fer-la feixuga sense necessitat.



Un exemple d'explicació la tenim en aquesta dansa que pot ser una forma d'intentar fer les coses ben fetes o no:

La Morisca: Una forma d'explicar-la: Qui no recorda la llegenda de la formosa captiva cristiana, que pretén escapar de la seva presó enganyant al rei àrab amb una dansa? Ella dansa va i bé, i l'àrab cegat per la seva bellesa la preté. Ella no es desanima, sap que darrera seu hi són els seus amics que s'han unit per a salvar-la.

La mateixa dansa explicada d'altra forma: Hi ha diverses versions de *La Morisca*; avui no presentem la versió més coneguda que és la de Gerri de la Sal, sinó la de Gurb que va ser recollida per Mossèn Bosch el segle passat i reconstruïda pel mestre Manuel Cubeles l'any 1949. Hi ha semblança amb l'altre versió, però les figures de la de Gurb ténen més vistositat i són de més difícil execució.



El meu comentari seria que una explicació parla d'un fil argumental de dubtosa veracitat sense dir on es balla –o ballava– i l'altra versió diu d'on és el ball, però no detalla que significa. Parla dels que la van recollir i no fa referència a qui va instrumentar la música popular per a cobla.

Us podria nomenar molts exemples on es diuen disbarats històrics i fins hi tot confusions en comarques, tipus de balls i inexactituds en les músiques, com si una glosa i dansa de creació fos el mateix que una coreografia tradicional, etc. Molts altres ho fan perfectament bé i la informació es detallada amb correcció.

El que cal es cercar la veritat per donar seriositat a les nostres actuacions en aquestes parcel·les d'informació. Hi ha explicacions breus i d'altres massa detallades, que sovint no interessem majoritàriament. Es aconsellable també, apart dels bons texts, emprar una bona locució i un so ben aqualitzat.

Ja us heu assabentat d'on us poden proporcionar les dades per a ser cada dia més autèntics en les presentacions de les vetllades de dansa.

Cal agrair als que sou fidels en fer-ho ben acurat, pel bé del col·lectiu d'esbarts.

Bon Nadal!

Andreu Garcia i Cartanyà



COL·LABORACIONS

HI TORNAREM A SER SEMPRE QUE CALGUI

Ens hi tornareu a trobar, segur. Bé, ja ha passat el 9N, i ha passat amb una gran transcendència, amb una eufòria encomanadissa i amb il·lusió; i va transcórrer com una festa més del nostre poble, que qui sap si un dia entrarà en el calendari dels records històrics del nostre país. Durant una colla de mesos, fins i tot des de fa ja alguns anys, vem esforçar-nos a realitzar una sèrie de manifestacions espontànies i consistents, reclamant al món que ens envolta, i al de més enllà i tot, una atenció que encara estem massa lluny de rebre; però l'acabarem concitant. No només respecte, sinó solidaritat i tot.

Finalment es va perdre la por i es va desafiar aquella mena d'espasa de Dàmocles que penjava amenaçadora, a punt de caure sobre tot aquell que gosés transgredir una sacrosanta Constitució espanyola, que es va haver de redactar a cuita-corrents, acabant de sortir d'un estat d'excepció que va durar quaranta anys, aquesta sí sota el soroll de sabres que no trigarien gaire en manifestar-se l'any 1981, en una mena de simulacre o de drama, escenificat al Congrés de Diputats de Madrid. Eren uns temps en els que hi havia il·lusió i esperança, però que, com acabem de veure, planaven sobre el món polític els temors d'una involució. Cosa que vista des d'ara en la perspectiva del temps sembla quasi impossible, perquè els plançons dels que comandaven aquella dictadura segueixen ostentant les eines del poder, ara disfressats de demòcrates de tota la vida. Però amb idèntica mala llet, de manera que contínuament se'ls veu el llautó.

Potser seria interessant que alguns d'aquells set 'magnífics', també anomenats "padres de la Constitución", encara plens de vida, redactessin la història de les pressions que deurién haver de superar durant tots aquells dies i aquelles setmanes, per acabar elaborant aqueixa mena de 'manaments' intocables i insuperables. I potser és millor que sigui així, perquè si aconseguissin entabanar algú per a retocar-la, ben segur que Catalunya hi sortiria encara més esgalabrada.

Però vaja, parlem de l'espectacular èxit de la convocatòria del 9 de novembre, quan la gent va acudir a les urnes, de cartró, perquè les altres estaven interdites pels tribunals inquisitorials espanyols, i hi van anar fins i tot amb paraigües, perquè creien en el que feien i en la importància del seu gest. Recordo que una inefable personalitat, no fa gaire



es queixava, sense raó, i acusaven injustament en Tomàs Molina per haver predit aigua el passat 12 d'octubre. Com si aquella predicció, si fos que hi hagués estat, hagués justificat aquella manca d'assistència que es va poder comprovar, a la plaça de Catalunya. Nosaltres recordem les grans manifestacions dels 11 de Setembre de 2012 i la Via Catalana de 2013, quan aquesta va acabar amb una tarda esplèndida tot i que el dia s'havia aixecat malagradós i plujós, però tothom va ser al seu lloc, desafiant la maltempsada amb compromís i convicció. Com hi va ser l'11 de Setembre darrer, conformant aquella V sensacional, amb la nostra bandera inapel·lable, i els seus més d'onze quilòmetres de longitud.

El passat 9N més de dos milions tres-centes mil persones es van mobilitzar per a acudir a les injustament ridiculitzades urnes de cartró, i hi van anar celebrant una mena de comunió afectiva, amb alegria i amb joia, amb compromís amb el nostre poble, en so de pau i amb un ambient de festa, gràcies a un equip de voluntaris admirable, que no se si els hi podrem agrair mai prou el seu servei. No es tracta que nosaltres només vivim d'il·lusions, que potser també, sinó que lluitem per tal que es puguin realitzar, si pot ser més aviat que tard, amb al compromís de reclamar unes eines d'estat que ens pertoquen per història, per cultura, per conviccions i perquè encara que a alguns els hi faci angúnia de reconèixer-ho som una nació i volem tenir un lloc entre les nacions de tot el món. Però encara seria millor que hi poguéssim accedir acompanyats per tots aquells que conformem els Països Catalans.

Ricard Jové i Hortonedà

COL·LABORACIONS

UNA MICA DE CUINA I VERDURES?

Nosaltres som molt “de la ceba”, tot i que d’altres són més “del porro”. Creiem que cal “posar els pebrots sobre la taula” per tal de poder “remenar les cireres” d’una vegada.

Aquest país ha de deixar de ser “una bleda assolellada”. N’estem farts de “fotre’ns pinyes” i que ens “donin carabasses. Sempre “n’hem sortit escaldats” amb Espanya. Ara, finalment, els hi hem passat “una patata calenta”, perquè ja “s’ha acabat el bròquil”. Els independentistes estan “sortint com bolets” i hem de continuar “fent bullir l’olla”, fins a les plebiscitàries.

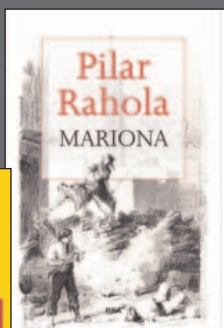
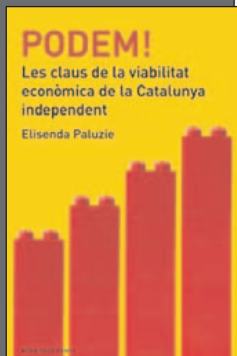
Hem passat 300 anys en què “el més calent era a l’aigüera”, però ara tenim “els ulls oberts com a taronges” i ja no ens posem “vermells com un tomàquet” quan enlairem l’estelada.

Volem seguir fent aquest “xup-xup” perquè és l’única manera de poder “guanyar-nos les garrofes” com cal. L’Estat espanyol “ja ha begut oli” amb nosaltres. “Més clar: l’aigua” i, “si no volem brou, doncs dues tasses”.



Ramon Masaguer

LLIBRES I REVISTES



ELS LLIBRES DE L'AGRUPAMENT

- Tens el llibre del centenari dels esbarts?

Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires l'any 2001, es tracta d'un compendi històric ben interessant. Encara el pots demanar. Els pots recollir al carrer València, 558, 6è 1a de Barcelona, prèvia comunicació a agrupament@esbarts.cat.

RECOMENATS

- *Mariona*, de Pilar Rahola. Editorial RBA-La Magrana.
- *Podem*, d'Elisenda Paluzie. Editorial Rosa dels Vents.

WEB LLIBRES PER LLEGIR

Un dels primers llocs virtuals de casa nostra en què es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector: www.llibresperllegir.cat

(ÚLTIMA?) REFLEXIÓ

Desembre de 2014. Aquesta serà l'última publicació de l'any que acabem i qui sap si l'última publicació d'aquest *Punt informatiu*. Durant el transcurs de l'any hem passat per moltes situacions agitades, convulses, a vegades gratificants i sovint no tant. Aviat farà 10 anys de la primera publicació a la plana de l'Agrupament, aquell número 107 amb una humil i voluntariosa informació. Informació i col·laboracions que s'han anat nodrint amb la tossuderia d'aquells que van iniciar el projecte d'informar als lectors i al món de la dansa en general i que, fins avui mateix, han estat al peu del canó ampliant i millorant aquesta publicació.

2014, un any complicat en què ens juguem gairebé tot el futur del país i, casualment, també ens juguem el futur del nostre Agrupament. Entremig o, millor dit, durant tot aquest temps hi ha hagut intents de millorar en tots els àmbits possibles la dansa tradicional catalana i la no tant tradicional, si em permeteu la dicotomia. A vegades millores i evolució cultural ben reeixida. Només a vegades.

D'ençà que vaig escriure per primera vegada al punt han passat 5 anys. És molt poc temps comparat amb el que hi heu dedicat aquells que heu estat al capdavant de la publicació des del primer moment. Però són 60 mesos, 60 publicacions de diferents temàtiques que han restat completament aïllades del suport, de l'acord o de la crítica. En tot aquest temps, ni un comentari, ni una idea oposada, ni una felicitació, ni una sola crítica ni en positiu ni en negatiu. Bé, en realitat no és ben bé així. Una única persona m'ha felicitat en la mateixa revista per les meves publicacions i no és pas per la felicitació que ho exposo – que si fos una dura crítica també valoraria com a important, molt important. I em refereixo a una persona, i aquí segur que estarem d'acord, que ha suposat un exemple de coherència, voluntat i esforç, respecte a tothom, compromís i responsabilitat fins avui mateix. I també estic segur que haureu endevinat que parlo de l'amic comú Ricard Jové. No puc estar-me, Ricard, d'agrair-te profundament el teu compromís ja des de l'inici de l'Agrupament amb la mateixa associació i amb tots els esbarts.

Però deixem les meves publicacions que poca importància deuen tenir i desviem l'atenció cap al *Punt informatiu*. M'agradaria destacar aquest final de 2014 l'interès i la col·laboració de dues persones que també han estat cabdals en l'empenta dels esbarts i en la confecció i publicacions d'aquest *Punt informatiu* en concret. La Mercè Colomer ha aportat un nivell difícilment mi-llorable en les seves reflexions i



propostes i difusió d'informació cultural d'un gran nivell. I Andreu Garcia ha aportat una fe, una força, una tenacitat sobradament provada. Moltes gràcies també per la vostra feina. Fins aquí hem parlat d'una publicació que considero vital a la nostra associació. El *Punt informatiu* o alguna altra

forma d'informació segur que és imprescindible a qualsevol associació. Però

per fer que sigui útil i vital també és imprescindible

que es llegeixi i, un

cop fet, poder

refle-xionar,

felicitar, criticar,

proposar... No

ha estat així i

això desperta la

sospita que ningú,

o gairebé, fa cas

de la publicació. I

els que deixem

la pell en tot

plegat també

devenem tenir un

límit de resistèn-

cia. Potser és

per això que

he titulat el

meu missatge

(*Ú l t i m a ?*)

Reflexió.

Probablement el

proper més de

gener, un cop

encetat el nou

any, tinguem un

nou consell a

l'Agrupament.

Un nou consell del

que no coneixem

encara el programa. Un

programa que hauria de

motivar i mobilitzar molta gent.

I perquè això passi cal creure en un

projecte, cal interioritzar i assumir la

participació, cal formar part mateixa del

projecte. No hi ha altra manera d'avançar.

Fixem-nos en el procés d'independència, som on

som gràcies que milions de persones ens hem

enfonsat en un projecte i hem cregut en ell i forma

part del nostre sentiment més profund. Si ens és

més fàcil entendre el concepte en clau de dansa

tenim el testimoni del ballador i creador

Malkowski: "per ballar cal haver vist créixer els

arbres, haver-ne sentit circular la saba per les arrels,

pel tronc, per les branques, fins a les fulles on l'alè

humit s'evapora, esdevé núvol, pluja, riu, mar. Cal haver sentit el moviment perpetu dels arbres, fins i tot quan no fa vent. Perquè els arbres que són vius tenen sempre llur moviment, com els silencis més profunds tenen sempre la seva música".

Ens cal viure i participar en la dansa de la forma més íntima que ens sigui possible i dic íntima no pas en el sentit individualista del terme, sinó en el fet que ens ha de fer vibrar i participar des de la part més íntima de les nostres arrels i convenciments. I aquest sentiment identitari i profund ha de ser el que ens faci participar i ajunti una immensa quantitat de voluntats en una sola direcció. Voluntat i participació ens donen la capacitat d'ajuntar-nos i obrir camins nous, camins millors, sense tantes dificultats però arremangant-se i agafant els remos amb força i ritme matemàtic adaptant-se als altres remadors.

Ens deia la Montse Colomer, professional de la dansa, en la darrera assemblea que també hi ha dificultats en el seu àmbit, però que malgrat tot creia en l'associacionisme i en el treball en equip com a base imprescindible en l'evolució positiva de qualsevol activitat i en el cas que ens ocupa en la dansa. Cal creure-hi, però! Aquesta és la filosofia de dansa que ens cal assumir, aquesta és la filosofia que ens cal treballar, aquesta és la filosofia de l'autoestima, de la coherència. Creure's allò que fem i per allò que treballem. Creure-s'ho i participar-hi.

Els que han assistit fins avui a les assemblees de l'Agrupament s'han definit, excepte poquíssimes excepcions, en el sentit que la federació els ha donat un servei pràctic i creuen necessari la continuïtat. I els que no participen a l'assemblea? No ho podem saber. No diuen ni un coherent i lícit "no a l'Agrupament!" I són molts que fan baixar el percentatge de participació fins a límits inexplicables.

És molt gran el patrimoni aconseguit, és molta la documentació aconseguida, són d'una gran ajuda els materials, l'experiència i la gestió feta per l'Agrupament. No sé si aquesta serà l'última reflexió o treball o col·laboració. El temps ens ho dirà. El temps i les persones que no hagin perdut encara la il·lusió per un projecte en fase avançada com és l'Agrupament. Si no hi ha combustible, si no hi ha suport, tot s'atura. I avançar a peu en muntanyes plenes de dificultats cansa, sabeu? Potser ha arribat el moment que, cansats de tot plegat, alguns tirem muntanya avall i via fora!

Malgrat tot bon Nadal a tothom!

Toni Arias

CORRANDES PASSADES Novembre

Les actuacions que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt Informatiu de novembre, però que sí que poden haver sortit al portal web en la secció *Corrandes*, les publiquem altra vegada. Si us plau, comuniquem-vos les ballades a agrupament@esbarts.cat

Com sempre, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran sempre benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dia 1

- L'Esbart Sant Cugat va actuar a la plaça Barcelona de la seva Sant Cugat del Vallès amb motiu de la participació al Correllengua.
- L'Esbart Dansaire del Vallès va actuar dins de l'acte Ara es l'hora Barberà 9N a la plaça de la Vila de Barberà del Vallès.

Dia 2

- L'Esbart Maragall de Barcelona va realitzar un taller de dansa tradicional obert a tothom a Can Fabra, del seu barri.

Dia 7

- L'Esbart Català de Dansaires va fer el Ball dels Divendres per aprendre i passar-ho bé, al seu estatge.

Dia 8

- L'Esbart Dansaire de Molins de Rei va actuar a Sant Vicenç dels Horts amb motiu del Correllengua.

Dia 9

- L'Esbart Dansajove de Navàs va actuar davant l'Institut de votació del 9N a la seva vila.

Dia 14

- L'Esbart Català de Dansaires va fer els seu Ball de Divendres per aprendre i passar-ho bé al seu estatge social.

Dia 15

- L'Esbart del Casal de Dansaires Manresans va actuar al Teatre Conservatori local, dins dels actes Homenatge a la gent gran.
- L'Esbart Folkloric d'Horta va actuar amb els infants i veterans al Cotelengo del Padre Alegre a Barcelona.
- L'Esbart Laurèdia de Sant Julià de Loria (Andorra) va actuar a Sant Antoni de Calonge.
- L'Esbart Sabadell Dansaire ha fet un taller de dansa catalana dins els actes de la inauguració del nou passeig local.
- L'Esbart Dansajove de Navàs va actuar a Sant Martí Sarroca aquest dissabte.

Dia 16

- L'Esbart Mar Blava de Malgrat de Mar va actuar a la festa Major de la vila de Teià, Sant Martí.
- L'Esbart Sant Martí de Barcelona va fer un taller al Parc del Clot per tal d'aprendre el Ball de Rams de Sant Martí de Provençals.
- L'Esbart Sant Romà d'Encamp (Andorra) va actuar a Les Borges Blanques.
- L'Esbart Dansot de Capellades va actuar en un festival benèfic a la Sala La Lliga de la seva vila.

Dia 21

- L'Esbart Català de Dansaires va fer el Ball dels divendres al seu estatge social.
- L'Esbart Albada de Tàrraga va organitzar una xerrada sobre l'origen i l'evolució del Ball de l'Eixida, de 240 anys d'antiguitat.

Dia 22

- L'Esbart Folkloric d'Horta va actuar aquest dia al Centro Castellano-Leonés de Barcelona.

Dia 23

- L'Esbart Català de Dansaires va organitzar a la seva seu una altra jornada d'Aportació a la dansa català, oberta a tothom.

Dia 28

- L'Esbart Català de Dansaires va fer el Ball dels divendres al seu estatge social.

Dia 29

- Els Esbarts Joventut Nostra i Sant Jordi de Barcelona van fer la Mostra de Dansa dels Països Catalans a l'Agrupació Congrés de la ciutat.

Dia 30

- L'Esbart de Cornellà tornava amb *Camps de l'Empedrat* a la Sala Ramón Romagosa.
- L'Esbart Rocasagna de Gelida va actuar a Sant Pau d'Ordal.
- L'Esbart Sabadell Dansaire va fer la ballada d'aniversari amb totes les seccions a l'Auditori Sant Oleguer de la ciutat sabadellenca.
- L'Esbart Dansot de Capellades va actuar a la Societat Foment de la vila de Piera.

D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTS o no

- "Ser bo és fàcil, el que és difícil és ser just"
- "La vida et va ensenyant qui sí, qui no i qui mai..."
- "La pitjor malaltia és l'avorriment"
- "El déu d'un poble és sovint el dimoni d'un altre"
- "Els valents també tenim por, però seguim caminant"
- "La incultura tanca l'home tan hermèticament com una presó"
- "Quan un poble s'exalta, és difícil calmar-lo, quan està calmat és difícil saber quan s'exaltarà"
- "Hi ha moment per debatre, però només un per decidir"
- "M'encanta enamorar, m'enamora insinuar"
- "Ningú troba el seu camí sense haver-se perdut diverses vegades"
- "Qui et fa enutjar, et domina"
- "Acceptar la injustícia no és una virtut, sinó tot el contrari"
- "M'agraden els reincidents perquè no canvien mai d'idea"
- "Morir és com dormir però sense aixecar-se a fer pis"
- "Tal faràs, tal trobaràs"
- "La vida et tracta com tu et tractes a tu mateix"
- "Si camines sol aniràs més de pressa, si camines acompanyat, arribaràs molt més lluny"
- "Per estúpid que sigui el que diu el neci, de vegades n'hi ha prou per confondre l'home intel·ligent"
- "Per la vida, hi cal anar deixant petjades, mai cicatrius"
- "M'atrau espia, m'intimida ser vist"
- "Mai arruïnis el teu present per un passat que no té futur"
- "Sempre sóc feliç, perquè no espero res de ningú; esperar sempre fa mal"
- "Catalunya triomfant tornarà a ser rica i plena."
- "Sortint del no-res estem arribant als cims més alts de la misèria"
- "S'atrapa abans un mentider que un coix"
- "El que tu tens, molts ho poden tenir, però el que tu ets, ningú ho pot ser"
- "Parlar amb la boca plena és lleig; amb el cap buit, és pitjor"
- "Si és bo viure, encara és millor somiar i, el millor de tot, despertar"
- "Vista d'aprop, la vida és una tragèdia, però mirada des de lluny, sembla una comèdia"
- "A Catalunya hi ha molt més catalans que independentistes..."
- "Actua de la manera com t'agradaria ser i aviat seràs de la manera com actues"
- "Jo només creuria en un Déu que sabés dansar"

Recopilat per: Andreu Garcia i Cartanyà

DARRERA HORA



Recital de música i dansa folklòrica-religiosa. MEMORIAL JOAN LORENTE

Dissabte 22 de novembre vaig tenir el plaer de fer un treball fotogràfic, que em va colpir moltíssim. L'Esbart Sant Martí de Barcelona i la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona van oferir un espectacle que va deixar molt satisfeta la parròquia que –valgui la redundància– va assistir a la Parròquia de Sant Martí a disfrutar, com cada any, del recital dels anomenat *Temples*. Com a col·laborador del *Punt Informatiu* i com a seguidor del món dels esbarts he fet reportatges de diverses edicions d'aquest tipus de recitals. Recital atípic, per ser fet en una església, la qual es converteix en un immens espai escènic, on com a acte de la festa major s'hi fa aquest recital. Encara que he de ser a diversos llocs dels recinte i porto dues càmeres, aquest fet no m'impedeix poder copsar la magnífica interpretació dels balls i com de complexes són. Es d'un gran mèrit fer fruit dues hores a la gent d'un espectacle de llum, so, dansa i música.

Aquest recital fa 35 anys que se celebra i durant tres edicions, ha estat prohibit pel rector de la Parròquia. Una vegada s'ha pogut tornar a realitzar, no pas sense una bona lluita, l'Esbart Sant Martí ho ha agafat amb

més empemta, si cal. L'any passat va ser el primer que es va fer després de l'aturada. L'entusiasme dels dansaires, la qualitat que tenen i la magnífica direcció artística els va fer créixer encara, davant les dificultats. Jo dono una nota molt alta a l'exhibició de força i ganes en les 12 peces interpretades.

Aquesta ha estat la 18a vegada que s'ha fet com a Memorial Joan Lorente i Aranda, antic director i fundador de l'Esbart, traspassat fa 20 anys.

Els meus centenars de fotografies no m'impedien escoltar la reacció del públic i el meu "aplaudiòmetre" personal em deia que estàvem davant de l'esdeveniment de més èxit de tots els fets al llarg dels 15 dies de la Festa Major de Sant Martí del Clot a Barcelona. Hi van assistir unes 600 persones que omplien l'Església. Mentre hi havia en joc el partit de futbol Barça-Sevilla a TV, mèrit afegit a la bona assistència.

A la fi de l'espectacle, l'escenari era ple dels intèrprets que hi van col·laborar, els vaig notar molt emocionats per l'acolliment rebut i jo ho vaig celebrar també.



Mereix una menció a part la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, que va ser dirigida, com sempre que s'han fet aquests 35 recitals, pel Mestre Jordi Núñez i Pallarola. Unes grans instrumentacions i una gran interpretació van fer arrodonir la festa. Va correspondre a la salutació, l'esmentat director musical i els directors artístics de l'Esbart, David Martínez i Ariadna Codina. Hi van prendre part també a la guitarra Gabriel Serenity i a la veu el cantant Daniel Tonda.

Vaig fer més de 500 fotografies en un atac de fotògraf ensimismat en la dansa. En podeu veure unes quantes en aquestes ratlles que han volgut donar un

testimoni d'un acte que honora els esbarts. No tan encertada va ser la presentació del recital en una locució accelerada que va fer poc intel·ligible el redactat dels balls.

Cal dir que aquest memorial-Recital va ser dedicat a recaudar diners per *La Marató de TV3* i el públic hi va contribuir generosament.

I ja que hi sóc també voldria felicitar-vos les festes de Nadal i Cap d'Any.

Fotografies i text de Josep Campos



D'INTERÈS

ELS NOSTRES ESBARTS VIATGERS

Enguany ha estat més fluix de viatges fora del Principat; la crisi es manifesta de diverses formes..... Els 10 esbarts d'Andorra i França encara ens ho maquillen una mica. Relacionem els pobles i ciutats on hi han actuat, moltes vegades diversos esbarts locals i del Principat.

ALEMANYA: Berlín

HUNGRIA: Budapest

ANDORRA: Andorra la Vella, Encamp, Escaldes, la Massana, Ordino i Sant Julià de Lòria

LA RIOJA: Logroño

ARAGÓ: Monzón i Osca

MÚRCIA: Múrcia i Noduermas

BALEARS, ILLES: Alcúdia i Felanitx a Mallorca

PAIS BASC: Bastuta i Durango-Biscàia

CANÀRIES: Las Palmas

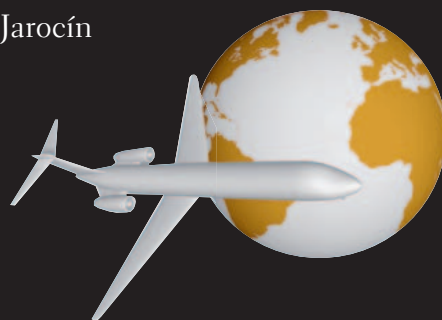
POLÒNIA: Crakòvia i Jarocin

CATALUNYA NORD: Antoinetg, Argelers de la Marenda, Banyuls, Bolquere, Bompas, Canet R. Cervere, Cotlliure, El Voló, Hariville, Isoire, Ille S. Tête, la Tour de Carol, Marsella, Montbulo, Perpinyà, Prada de Conflent, Quissac, Sant Esteve, Sant Llorenç Cerdans, Torrelles i Tuir

ROMANIA: Timisoara

SARDENYA: L'Alguer

PAÍS VALENCIÀ: Castelló i Cabanes



DARRERA HORA

WEB DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

També la “darrera hora del món dels esbarts la trobareu al web de l'Agrupament www.esbarts.cat en la secció *Notícies* que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer. El *Punt Informatiu* també inclou notícies cada mes en l'edició corresponent.



DEBUT DE L'ESBART I LA COBLA PALAFOLLS

L'Esbart Palafolls de Sant Genís de Palafolls i la Cobla Palafolls van fer el seu debut el dia 29 de novembre al Teatre del Centre Moral de Gràcia de Barcelona. Cal felicitar-los per la feina feta i esperem per al futur molts millors resultats encara. Gràcies en nom de la nostra cultura popular. L'Agrupament d'Esbarts Dansaires es posa a la vostra disposició, per tal d'ajudar-vos si quelcom us fa falta per a la vostra promoció.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online. Agrupament d'Esbarts Dansaires

Inscripcions: *agrupament@esbarts.cat*

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Col·laboracions especials en aquest Punt de novembre: Ramon Masaguer, Josep Camposa i l'equip gestor del nou Consell de l'Agrupament.

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat