



AGRUPAMENT
d'ESBARTS D'ANSAIRES



PUNT INFORMATIU 225

FEBRER 2015

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat

FESTES DE SANTA EULÀLIA

Destaquem que la Festa Major Petita de Barcelona, en l'apartat *Esbarts* us presenta dos recitals d'esbarts infantils i juvenils a celebrar els dies 7 i 8 de febrer de 10 a 12 del matí a la plaça de Sant Jaume, i on hi participen enguany vuit esbarts de la ciutat de Barcelona i dos de convidats de comarques barcelonines, i la Coblà Ciutat de Terrassa. *[Detall a la secció corrandes]*
Hi col·labora l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de la ciutat i ho coordina l'Agrupament d'Esbarts Dansaires.

També a la Catedral de Barcelona s'hi presenta l'espectacle *Eulàlia* de l'Esbart Ciutat Comtal els dies 7 i 8 de febrer.
[Més dades a les seccions]



ASSEMBLEA EXTRAORDINÀRIA DE L'AGRUPAMENT

Trobareu la ressenya a la secció *Darrera hora* d'aquest Punt Informatiu.

CORRANDES FEBRER

Diumenge, 1 de febrer

ESBART DANSAIRE DE CALAFELL (AMFITRIÓ), ESBART ROSA D'ABRIL DE CASTELLTERÇOL, ESBART SANTA EULÀLIA DE BANYERES DEL PENEDE'S I ESBART VILA DEL VENDRELL. 36a Roda Catalònia Infantil i Juvenil a Calafell.

Hora: 12 h
Lloc: Per determinar
Població: Calafell (el Baix Penedès)

ESBART MARBOLENY DE LES PRESES. Espectacle *L'Esbart i el bagul + Mosaic* a Olot.

Hora: 17 h
Lloc: Teatre Principal
Població: Olot (la Garrotxa)

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle *Fill de la terra* a Barcelona.

Hora: 18 h
Lloc: Foment Hortenc Alta Mariner 28
Població: Barcelona - Horta-Guinardó

Divendres, 6 de febrer

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: 20 h
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 7 de febrer

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, ESBART LLUÍS MILLET, ESBART RENAIXENÇA, ESBART SANT JORDI I JOVENTUT NOSTRA, ESBART SANT MARTÍ, TOTS DE BARCELONA AMB LA COBLA CIUTAT DE TERRASSA, DIRIGIDA PER JORDI NUÑEZ I PALLEROLA I JOAN GÓMEZ I SORIANO. Ballada d'esbarts infantils i juvenils a Barcelona, dins les festes de Santa Eulàlia.

Hora: 10 h
Lloc: Plaça de Sant Jaume
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. COLLA GRAN DE BASTONERS. Ballada de les colles bastoneres de Barcelona, dins les Festes de Santa Eulàlia.

Hora: 12.30 h
Lloc: av. Catedral
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES DE BARCELONA, AMB ACOMPANYAMENT DEL

GRUPET. Ballada d'Esbarts a Barcelona, dins les Festes de Santa Eulàlia.

Hora: 17.30 h
Lloc: Plaça de Sant Jaume
Població: Barcelona

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle *Eulàlia. Vida i passió de Santa Eulàlia* a Barcelona.

Hora: 20.45 h
Lloc: Catedral
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Diumenge, 8 de febrer

ESBART GAUDÍ I ESBART MARAGALL DE BARCELONA, BITRAC DANSA D'IGUALADA I GRUP MEDITERRÀNIA DE SANT CUGAT AMB LA COBLA CIUTAT DE TERRASSA, DIRIGIDA PER JORDI NUÑEZ I PALLEROLA. Ballada d'esbarts infantils i juvenils a Barcelona.

Hora: 10 h
Lloc: Plaça de Sant Jaume
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. COTONERS I COLLES GRANS, JUVENIL I INFANTIL DE BASTONERS. Seguici de Santa Eulàlia a Barcelona, dins les Festes de Santa Eulàlia.

Hora: 11 h
Lloc: Carrers de la Barcelona Vella
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART SANT MARÇAL DE Cerdanyola. Actuació a Cerdanyola del Vallès.

Hora: 11.30 h
Lloc: Ateneu de Cerdanyola
Població: Cerdanyola (el Vallès Occidental)

ESBART DANSAIRE DE SANT JOAN DESPÍ (AMFITRIÓ), ESBART CASTELL DE TONA, ESBART JOVE DE GUALBA I ESBART SANT JORDI DE BARCELONA. 36a Roda Catalònia Infantil i Juvenil a Sant Joan Despí.

Hora: 12 h
Lloc: Per determinar
Població: Sant Joan Despí (el Baix Llobregat)

ESBART CADÍ DE BAGÀ. Actuació i ballada del Ball Cerdà a la Festa de l'Arròs a Bagà.

Hora: 12 h
Lloc: Plaça Galceran de Pinós
Població: Bagà (el Berguedà)

ESBART CIUTAT COMTAL. Espectacle *Eulàlia. Vida i passió de Santa Eulàlia* a Barcelona.

Hora: 16.45 h
Lloc: Plaça de la Catedral
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART SANTA EULÀLIA DE BANYERES DEL PENEDÈS, AGRUPACIÓ CULTURAL I DANSAIRE DEL PLA DEL PENEDÈS, BITRAC DANSA D'IGUALADA I ESBART OLESÀ. 36a Roda Catalònia Infantil i Juvenil.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre Societat Nova

Població: Banyeres del Penedès

(el Baix Penedès)

Divendres, 13 de febrer

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: 20 h

Lloc: Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Diumenge, 15 de febrer

ESBART SABADELL DANSAIRE AMB ACOM-PANYAMENT DE LA COBLA SABADELL. Tradicional ballada de Carnestoltes a Sabadell amb el Ball de Gitanes del Vallès.

Hora: 11.30 h

Lloc: Plaça Sant Roc

Població: Sabadell (el Vallès Occidental)

ESBART L'ESPOLSADA DE PREMIÀ DE DALT. Actuació a Premià, dins les festes de Carnaval.

Hora: 12 h

Lloc: Plaça de la Vila

Població: Premià de Dalt (el Maresme)

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES DE BARCELONA, AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA CIUTAT DE GRANOLLERS. Actuació a Santa Maria de Palautordera, en el cinquè aniversari del Ball de Gitanes.

Hora: 17 h

Població: Santa Maria de Palautordera
(el Vallès Oriental)

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ. Espectacle *Som i serem* en la quarta temporada d'Espai A.

Hora: 18.30 h

Lloc: Círcol Catòlic

Població: Badalona (el Barcelonès)

Divendres, 20 de febrer

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.

Hora: 20 h

Lloc: Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 21 de febrer

ESBART MARBOLENY DE LES PRESES. Participació a la Rua de Carnestoltes a Olot.

Hora: Tarda

Lloc: Carrers de la vila

Població: Olot (la Garrotxa)

Diumenge, 22 de febrer

ESBART JOVENTUT NOSTRA, ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS, ESBART DANSAIRE MONTSORIU DE SANT FELIU DE BUIXALLEU, ESBART JOVE DE GUALBA. 36a Roda Catalònia Infantil i Juvenil a Barcelona.

Hora: 12 h

Lloc: Agrupació Congrés (Alexandre. Galí, 20)

Població: Barcelona - Sant Andreu

Dimarts, 24 de febrer

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle *Antologia* a Barcelona, al 22è any d'actuacions per a turistes nord-americans.

Hora: 21.30 h

Lloc: Espai Alchemika (av. St. Antoni M. Claret, 358)

Població: Barcelona - Sant Martí

Divendres, 27 de febrer

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona. Per aprendre a ballar.

Hora: 20 h

Lloc: Casa dels Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle *Fill de la terra* a Mataró.

Hora: 21 h

Lloc: Teatre del Foment Mataroní

Població: Mataró (el Maresme)

Dissabte, 28 de febrer

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRE-SANS. Fira de l'Aixada a Manresa.

Hora: Matí i tarda / 11h

Lloc: Pl. Sant Ignasi Malalt / pl. Ajuntament

Població: Manresa (el Bages)

ASSOCIACIÓ ESTUDIFOLCK DE MANRESA. Ballades de Manresa.

Hora: 11.30 h, 12.30 h, 13.15 h, 16.15 h i 17.30 h

Lloc: Per ordre d'horari: a la Seu, Ajuntament, plaça 1.000 centenari, la Seu, l'Aj.
Població: Manresa (el Bages)



L'AGRUPAMENT INFORMA

EXCUSA DELS REDACTORS DEL PUNT

Cal fer una rectificació i demanar excuses per un error que, alhora, és còmic. A l'article *Sabieu que...* de l'Antoni Arias del darrer mes de gener, hi vam posar un titular erroni. Calia dir *Fang i setge*, que és el nom de l'espectacle que es feia a Olesa de Montserrat, i hi deia *Sang i fetge*... propi d'alguns telefilms que ens fan a vegades. Valgui la rectificació. Únicament hi ha la primera lletra de cada paraula canviada...

Ens comuniquen que les representacions al Gran Teatre de La Passió han estat un èxit i que tornarà a representar-se més endavant.



ADIFOLK. APLEC INTERNACIONAL



Torí (Itàlia) serà la seu del 28è Aplec Internacional, l'objectiu del qual és escampar arreu d'Europa la cultura popular i tradicional catalana.

La capital del Piemont pren el relleu de Timisoara (Romania), la capital de l'Aplec de l'any passat.

La informació per a participar en aquest aplec l'obtindreu a: www.adifolk.cat



15a TROBADA D'ESBARTS INFANTILS A OLESA DE MONTSERRAT

Ens comuniquen des d'Olesa que el dia de la trobada serà el 16 de maig 2015, i que els esbarts interessats ja s'hi poden inscriure tot fent constar els balls que poden ballar per a poder unificar el programa.

Esbart Olesà: 93 778 47 07 / manelmt@gmail.com



UN PREC ALS ESBARTS

Arran de la convocatòria de l'Assemblea Extraordinària ens han vingut retornats molta quantitat de mails.

Els esbarts el canvien, però no ens ho comuniquen, i és una llàstima. Si us plau, ens podrieu fer arribar el vostre actual correu de contacte? Gràcies!

Serà una molt bona manera de tenir-nos tots ben contactats. Podeu enviar-ho al mateix Agrupament: agrupament@esbarts.cat

L'AGRUPAMENT INFORMA

FESTES DE SANTA EULÀLIA



[Podeu trobar el detall de les actuacions a la secció *Corrandes*, els dies 7 i 8 de febrer].

Per absència de dos esbarts de Barcelona, enguany hi ha dos grups convidats de la demarcació de Barcelona com són l'Esbart Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès i l'Esbart Bitrac Dansa d'Igualada, els quals per primera vegada participaran en aquesta trobada d'esbarts de la Festa Major Petita. Una trobada de deu esbarts infantils-juvenils i la Cobla Ciutat de Terrassa, en un marc com la plaça Sant Jaume de Barcelona, mereix una visita dels

ciutadans. També es torna a oferir el gran espectacle *Eulàlia*, els dies 7 i 8 de febrer a la Catedral de Barcelona amb l'Esbart Ciutat Comtal.

[Dades actualitzades a l'agenda de ballades del Punt i a la web de l'Agrupament].

TRADICIONÀRIUS

Cal esmentar que aquest servei ens proporciona tres mesos de la millor música folk, feta en una cinquantena d'actes i concerts. És un Festival Internacional en el seu 28è any de vida. Enguany s'acabarà a finals de març. No dubteu de seguir-lo.

Ha esdevingut una plataforma de difusió privilegiada d'interprets i grups d'arrel popular i tradicional.

Per a tota mena d'informació: www.tradicionarius.cat



L'ESBART SABADELL D'ANSAIRE

Es complau a convidar-vos a la presentació del doble CD 95 *Danses Catalanes*, harmonitzades pel mestre Manuel Oltra i interpretades al piano per Joan Valor. Dijous, 12 de febrer a les 19 hores. Fundació Bosch i Cardellach (Indústria, 18. Sabadell)

Dijous, 19 de febrer a les 19 hores. Jorquera Pianos S.A. (Ferràn Agulló, 10. Barcelona)

MAIL AGRUPAMENT

Heu prèns nota del nou correu de l'Agrupament d'Esbarts?

Encara hi ha qui fa ús de l'antic i no ens arriben les notícies.

www.agrupament@esbarts.cat

D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTS o no

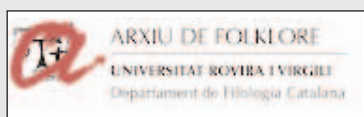
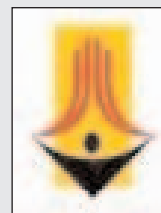
- “Eduqueu els nens i no serà necessari castigar els homes”
- “La independència no és una paraula per exorcitzar, sinó una condició indispensable per a l'existència de persones alliberades”
- “Sense escoltar els altres mai seràs més savi”
- “Je suis Charlie Hebdo”
- “No busquis una persona perfecta, intenta trobar-ne una que valgui la pena”
- “Aquell arcaic i vell catolicisme que ha marcat les nostres vides...”
- “Em teniu lluny o a prop, però em teniu”
- “Els diners no porten més que l'egoisme, i condueixen irremediablement a l'abús”
- “Quan el fracàs es mesura per l'atur, és lògic que el triomf s'anuncii pel malbaratament
- “El que no viu per servir, no serveix per viure”
- “Els se'n riuen de mi per ser diferent i jo me me'n ric de tots per ser iguals”
- “En lloc de crispació, cal serenitat. En lloc d'exigències, propostes. En lloc de discussió, diàleg. El lloc d'excuses, compromís”
- “Per aconseguir quelcom que mai has tingut has de fer quelcom que mai has fet”
- “Disfruta el teu dia, disfruta la teva vida”
- “Em gastaré els meus diners en regals, vull donar vacances al meu ego i alliberar el caos, no guardaré ni un duro per al cementiri...”
- “No passa res, però els dies passen”
- “Si no veus les virtuts dels altres, mai no veuràs els defectes dels teus”
- “Donar molt i rebre poc, també cansa”
- “El que no es valora, després es plora”
- “No és l'aparença, és l'essència. No és el diner, és l'educació. No és la roba, és la classe”
- “Vaig aprendre a ser fort quan vaig entendre que tenia que alçar-me tot sol”
- “Mai ho entendràs fins que t'ho facin a tu”
 - “Si tinguéssim la meitat de temps, viuríem amb el doble d'intensitat?
 - “En realitat un només sap quan sap poc; amb el saber creix el dubte”
 - “Un llibre és un contenidor de paper i tinta d'alta seguretat per guardar idees, per saber i per divertir-se”
 - “Perquè a vegades ens fan por els que tenen por de nosaltres?”
 - “Només sé que no sé res”
 - “Envellir és escriure la carta als Reis mirant els preus”
 - “Vaig conèixer una persona, d'aquelles persones que et canvien la vida en conèixer-les”
 - “La fotografia és com una actuació. Sembla oculta la realitat del subjecte però realment va molt més enllà”
 - “Els amics són com l'hombra, únicament et segueixen quan fa un sol espatarrant”
 - “Quan et trobis sol, mira al cel i fixa't amb el sol, que sempre està sol, però no per això deixa de brillar”

Recopilat per: Andreu Garcia i Cartanyà

MITJANS DE COMUNICACIÓ

‘ESBARTNAUTES’

Hem tingut avariats aquest servei unes setmanes. Ara ja torna a funcionar. Pels que desconeixen aquest sistema de comunicació poden cercar instruccions a l'apartat *Esbartnautes* del web de l'Agrupament: www.esbarts.cat/seccions/esbartnautes



ARXIU DE FOLKLORE

Documents, arxius de folklore, audiovisuals... nova web.
www.arxiudefolklore.cat

EL PUNT AVUI TELEVISIÓ



Fem menció altra vegada d'aquest nou mitjà de comunicació. Té una graella de programació ben interessant, sobretot pels que tenen un interès marcat per als debats. Li intuïm un gran futur dins la televisió del nostre país pel neguit que tenen en fer informació ben actualitzada, sobretot del nostre procés. Els seus mitjans econòmics són justets i per això cal agrair-los-hi encara més la gestió.

CULTURA POPULAR

Un nou web que compta amb perfils de Twitter, Facebook, Instagram i YouTube. Tot el món de la cultura popular local amb totes les novetats. www.culturapopular.bcn.cat

RECOMANACIÓ D'ESPECTACLES



Tres musicals i tres comèdies de nivell

Al Teatre Victòria de Barcelonasegueix aquest mes el musical *Mar i cel* de la Companyia Dagoll-Dagom, amb nou repertori.

També al Teatre Poliorama de Barcelona, es representa un altre musical de Minoria Absoluta *Polònia el Musical*.

Al Teatre Tívoli segueixen les representacions del fastuós i nou musical *Sister Act*.

Tot el mes i al Teatre Romea podeu veure *Fedra* amb un repartiment d'actors de luxe.

Aquest febrer també es pot gaudir al Teatre Lliure de Montjuïc d'*El Rei Lear* amb el millor repartiment possible. Tot el mes encara al Teatre Goya de Barcelona, l'obra *Prende partit*, amb direcció i interpretació de Josep M. Pou.

CULTURA POPULAR

És ben interessant i gairebé indispensable. Cal que amb l'anotació d'*alta butlletí* us hi poseu en contacte: cpt.cultura@gencat.cat

NOVA WEB D'ESPAIS ESCÈNICS

Per crear una xarxa d'opinió, per promoure la descoberta d'espectacles i també d'espais teatrals/escènics. N'hi ha molts de desconeguts. Hi trobarem informació, debat, valoracions, i hi podreu comprar entrades. www.TeatreBarcelona.com



D'INTERÈS



FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE INFANTIL A MÈXIC

Des d'Adifolk ens han fet arribar l'oferta d'aquest festival CIOFF a Durango, Mèxic. Com a membres del comitè organitzador de festivals, garanteixen la seva qualitat i fiabilitat. Si aquest festival pot ser de l'interès d'algun esbart, s'adjunten les condicions per poder participar-hi. En cas d'estar-hi interessats, cal comunicar-ho a Adifolk (93 302 50 17).



CONDICIONS GENERALS

1. Els grups participaran amb un muntatge de 30 minuts mínim, representatiu del seu país, a més d'un muntatge de 5 a 10 minuts que difongui jocs, danses i cants infantils, mestissos i indígenes de la regió.
2. Tots els grups han de participar amb música en viu, com a mínim en un 70% del programa.
3. La participació serà de grups els ballarins dels quals no arribin als 15 anys d'edat.
4. Els grups foranis seran de 38 persones màxim, inclosos director i auxiliars; els contingents tindran un adult per cada quatre menors participants.
5. L'organització es compromet a atorgar alimentació, allotjament i transport dins del territori nacional. El transport del país d'origen a Mèxic va a càrrec del grup convidat.
6. Els festival es realitzarà, del 2 al 6 d'octubre, per als grups internacionals. La seva arribada es realitzarà a les ciutats de Durango, Mèxic DF, Guadalajara o Monterrey, el dia 29 de setembre, i la sortida del país s'establirà entre l'organització i els grups, tenint en compte la data màxima de sortida, el dia 9 d'octubre.
7. L'organització pactarà amb altres festivals, institucions i agrupacions culturals públiques i privades un circuit per cobrir els dies pactats amb els grups internacionals per allargar l'estada al país.
8. El grup convidat acceptarà i complirà amb la programació que l'organització estableixi durant la permanència al festival i el circuit nacional, incloses presentacions, entrevistes, desfilades i qualsevol altra mitjà de difusió del festival.
9. El grup convidat gestionarà tots els permisos per a la participació i permanència de tots els integrants.
10. L'organització disposarà de serveis mèdics per a primers auxilis, les 24 hores del dia. És requisit que els visitants tinguin una assegurança de viatge que cobreixi accidents i despeses mèdiques i hospitalàries.
11. En cas d'arribar gent extra al número de participants, l'organització no es responsabilitza de l'estada, alimentació ni transport, de la mateixa manera que no tindrà permès l'accés als espais i esdeveniments exclusius per a participants.
12. El grup es comprometrà a enviar còpies de tiquets d'avió, comprovants de compra o d'apartat de vol abans del dia 30 de maig. Si no, es donarà per cancel·lada la participació del grup i totes les responsabilitats del festival amb aquest.

<https://www.facebook.com/festivalinfantildelfolclor>

D'INTERÈS

EL 3 DE FEBRER TORNA EL TALLER PARES-INFANTS



Dirigit a nens i nenes de 2 i 3 anys, es tracta d'un treball de sensibilització per prendre consciència, ja de ben petit, del propi cos i de l'espai; tot establint un lligam afectiu a través de la música, que acompanya i suggereix el moviment en les activitats proposades.

Horari: els dimarts de 18.0h a 18.45 h (de febrer a abril)

Lloc: Espai de dansa d'arrel tradicional

Preu: 120 euros (tot el curs)

Inscripcions: a l'Espai de dansa d'arrel tradicional, a marboleny@marboleny.cat o al 972 69 34 85.

Data inici: dimarts 3 de febrer – sessió oberta a tothom qui ho vulgui provar – només cal que ho facis saber prèviament!

Per la realització del curs és necessari que l'infant vagi acompanyat d'un adult, preferiblement el pare o la mare. També pot ser d'una altra persona propera al nen o nena. L'adult participa en tota la sessió d'una manera activa.



LLIBRES I REVISTES

LLIBRE DEL CENTENARI DELS ESBARTS

Encara no el teniu? Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires l'any 2001, és un compendi històric ben interessant. Encara el pots demanar i recollir a València, 558, 6è 1a, de Barcelona, prèvia comunicació.

RECOMANACIONS

-500 raons per parlar català, de David Pagès i Cassú. Editat per CCG Edicions.

-La Tècnica Meravellosa, de Max Besora. Editorial Males Herbes.

-Des d'on estimar, de Joan Margarit. Editorial Proa.

WEB DE LLIBRES PER LLEGIR

Un dels primers llocs virtuals de casa nostra en què es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector. www.llibresperllegir.cat



RACÓ POPULAR

- Carnestoltes mullades, Pasquies assolellades
- Després de Cap d'Any, figues seques per company
- Si no plou pel febrer, no hi ha bon prat ni graner
- Qui sembra al febrer, bona collita té
- Al febrer, de cap o de cua, l'ha de fer
- Per Santa Eulàlia es tallen les canyes i es sembra la patata
- Per Sant Valentí, l'ametller a florir
- Si per la Candelera plora, l'hivern ja és fora, i si la Candelera riu, l'hivern és viu
- Els afectes de la sogra són com els dies de febrer; pocs, curst i freds
- Mata més el febrer que el carnisser
- Més tard o més matiner, Carnaval dins de febrer
- El febrer és traïdor, borrascós i gelador
- Febrer ventós, cara de gos

Sou refranys de mena? Us heu preguntat mai quines són les dites que feu servir més sovint? Doncs, entreu al nou web www.refransmesusuals.cat

FIRES i ACTIVITATS

Dia 1: Amer (la Selva). Aplec de Sant Brígida

Fontcuberta (el Pla de l'Estany). Fira de les dues rodes

Bagà (el Berguedà). Festa de l'arròs

Dies 6 i 7: Tora (la Segarra). Festa del brut i la bruta

Dies 6 a 8: Balsareny (el Bages). Festa dels Traginers

Dia 8: Centelles (Osona). Nit de bruixes

Dia 17: Ponts (Noguera) i Vidreres (la Selva). Festa del ranxo

Castellterçol (el Vallès Oriental). Festa de l'escudella

Verges (el Baix Empordà). Festa de la sopa

Dia 28: Almacelles (el Segrià). Festa de l'Aigua

[També a infinitat de pobles de la geografia catalana se celebren festes de Carnestoltes]

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Si la “dictadura” espanyolista vol suprimir la nostra llengua i d’una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

EXEMPLES:

- **NO DIREM:** “Por lo menos”
- DIREM: Si més no o Com a mínim
- **NO DIREM:** “De lo contrari”
- DIREM: Altrament o Al contrari
- **NO DIREM:** “En lo succesiu”
- DIREM: D’ara endavant o en endavant
- **NO DIREM:** “Por lo que pugui ser”
- DIREM: Per si de cas
- **NO DIREM:** “Li varen fer a lo vivo”
- DIREM: Li van fer de viu en viu
- **NO DIREM:** “A lo millor vindrà”
- DIREM: Potser vindrà o Si molt convé vindrà

- **NO DIREM:** “Per lo vist”
- DIREM: Pel que es veu o pel que sembla
- **NO DIREM:** “És lo més bo”
- DIREM: És la cosa més bona
- **NO DIREM:** “Lo qual”
- DIREM: La qual cosa
- **NO DIREM:** “Oiga!”
- DIREM: Escolti!

És tan rica la nostra parla que, amb un exemple –*castanya*– hi ha tres vocals A amb sons diferents. Això és riquesa idiomàtica!

Per a mi la nació és la llengua. No dic l’Estat, ni tampoc la pàtria; es la Llengua.

Tornarem el proper Punt amb més consells lingüístics.

Connecta a: www.plataformallenguacatalana



COL·LABORACIONS

NO CREC QUE M'EQUIVOQUI

Estic convençut que totes les accions en el món de la dansa tradicional i popular del nostre país són sempre encaminades, des de la més bona voluntat i la bona fe, a enaltir i promoure les actuacions de cada grup –almenys jo ho vull creure així–, ensems que també expresso la convicció que tots tenim ben present que enguany s'acompleixen els trenta anys d'existència de la nostra entitat.

Sembla que no, però 30 anys ja comencen a deixar un pòsit de realitzacions i de somnis que s'han anat complint, alguns, malgrat tantes carències que s'han anat patint, tant de personal –o especialment de personal– com les de tipus econòmic, que sempre acostumen a ser molt presents en els nostres projectes. Han passat trenta anys i encara som on som; aquesta és la realitat que hem de tenir present i que no sembla aconsellable de negligir.

Recentment em va arribar, com a cadascun dels associats, una convocatòria esperançadora en

vista a la provisió d'una nova junta directiva per al nostre Agrupament d'Esbarts Dansaires. Se'm va eixamplar el cor. Beneïts siguin els bons propòsits i les iniciatives esperançadores. Que no decaiguin. Als que venim opinant sobre els esbarts i les seves necessitats, també de les seves carències i de les seves virtuts –que segur que en deuen tenir alguna– a vegades se'ns presenten dubtes de si hem de seguir escrivint sobre un tema que el tenim tractat en números anteriors fins a fer-nos pesats i tot, sense que aparentment algú n'opini ni per a bé ni per a mal, de manera que no saps mai si la febre és altra o la temperatura és normal i la trempera pot arribar a ser excel·lent. Tant de bo!

En rebre la convocatòria, deia, em va fer l'efecte que podria passar que finalment encaréssim una nova albada. Albíxeres! Una albada que, com totes les que hem anat vivint anteriorment al llarg d'aquestes tres dècades, fa l'efecte que és plena d'il·lusions, amb projectes i amb prou efectius humans per a realitzar-los, i això sempre resulta





positiu i fa que ens alegrem d'aquesta perspectiva tan afalagadora, per al món dels esbarts.

Conforta que, finalment, gràcies a l'esforç de l'estimat company i amic Josep M. Fuentes i Ros, algunes persones de la nostra corda s'hagin ofert per a empunyar les llongues d'aquest carro que s'havia quedat una mica entrebancat a causa de la poca participació humana.

Els que vam viure el naixement de la Institució enguany farà trenta anys –alguns, com jo mateix, des de la més pura ignorància del moviment secessionista que s'estava promovent, primer; de la protesta que vaig fer tot seguit, però més endavant treballant-hi amb voluntat i dedicació–, no ens podíem imaginar que l'empresa arribaria a patir tanta deixadesa dels propis esbarts que s'havien expressat una mica desagraïts del projecte anterior. Avui fa l'efecte que també ho estan de la seva pròpia creació.

Però no ens hem d'enganyar, perquè la perspectiva tampoc no sembla tan optimista. I no us ho prengueu com un retret, ni com una reticència, que no ho vol ser el meu escrit, perquè l'experiència i la realitat m'han certificat que no érem tants per a dividir el projecte i balafiar tants esforços. I és per això que m'he de ratificar novament en el meu pensament i en les meves opinions expressades precisament en un llarg article, en el darrer

número del PUNT INFORMATIU, pel que fa referència al món dels esbarts.

A mi em promou una certa quimera, per no dir angúnia, que alguns ens esgargamellem demanant als nostres polítics unitat, de cara a l'alliberament del país (que jo vull creure molt pròxim), i en una tasca tan propera com és aquesta nostra no siguem capaços de conformar un conglomerat hegemònic que ens permetés treballar tots en una mateixa direcció i amb idèntics objectius. Això, crec, seria el més positiu del món... del món dels esbarts.

Entre moltes altres coses, deia en el meu article anterior que: "En el nostre camp és obvi que la rivalitat és improductiva, innecessària i contraproduent, per això ens caldria seny i cordura per a tornar a unir allò que no s'hauria d'haver separat". O trencat, si us agrada més. Doncs, això.

Jo voldria demanar que tots els esbarts, i al davant d'ells la nova Junta Directiva d'aquesta Institució, intentessin esforçar-se i treballar per a trobar el camí de la unió que ens és necessària per a anar tots a la retrobada que ens caldria, si ens en volem sortir com a tal moviment d'esbarts, per a trobar-hi alguna solució; altrament seguirem coixejant els uns i els altres, i les coses tendiran a anar de mal borràs. I no crec que m'equivoqui.

Ricard Jové i Hortonedà

NOTÍCIES DIVERSES



ESPAI A

La programació ja ha estat anunciada en la presentació que el dia 22 de gener es va fer a l'antiga fàbrica Damm de Barcelona. La podeu obtenir al web. Pel que fa als esbarts n'hi participaran cinc que són els escollits, i si són programats pels Ateneus. El detall d'actuacions el podeu trobar

a la secció *Corrandes* d'aquest Punt. Enguany hi haurà ballades, des del mes de febrer fins a l'abril. També podeu informar-vos a: www.espaia.cat

ACTUACIONS EXTRES

Ens comunica l'Esbart Sant Martí de Barcelona que enguany hi ha per 22è any consecutiu un tipus d'espectacle-collage que es fa per a turistes nord-americans a l'Espai Alchemika (Pare Claret, 358 Barcelona) a les 21.30 hores i amb una durada d'una hora.

Encara que és una activitat privada, molts afeccionats a la dansa van a veure aquesta *Antologia* que es fa en un espai íntim i modern. Per tal de guardar-vos lloc, conviden a qui hi estigui interessat. Cal trucar al 686 06 86 00 primer. Hi ha 23 actuacions l'any 2015, de febrer a desembre. El detall de les dades el trobareu a *Corrandes* del Punt Informatiu, o al telèfon esmentat. Acostumen a ser programats els dimarts.



FONOTECA DE MÚSICA TRADICIONAL

És un projecte de recerca etnomusicològica de la Direcció General de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya.

Hi ha 549 documents sonors disponibles.

Amb aquesta iniciativa es crea la Comunitat Cultural Popular amb la presència d'elements sonors

www.calaix.gencat.cat

ANIVERSARI DE L'ICUB

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) apleix enguany 20 anys d'activitat. Té una nova web oberta i renovada fa poc on informa de totes les seves realitzacions. Després de la campanya de Reis, hi ha les activitats de les festes de Santa Eulàlia i les del Carnestoltes. www.Icub.bcn

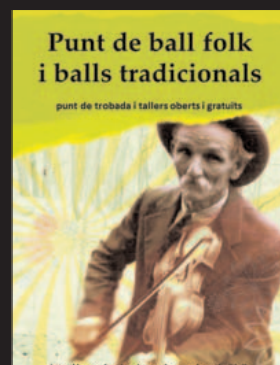


AUCOC.

Associació Universitària de Cultura Occitana

Centre català-occità. Tots els dilluns a les 20 hores i al Centre Civic Sant Narcís de Girona s'esdevenen tallers diversos i ensenyament de balls folklòrics catalans i occitans. Aquesta activitat és oberta a tothom i gratuïta. No us ho perdeu!

Detalls a: facebook.com/groups/puntballfolk



ESCOLA LO CANALERO

Neix a Roquetes una escola de música i dansa tradicional ebrenc, per tal de difondre el ric patrimoni etnogràfic, no basat en tòpics. Els creadors d'aquesta escola volen ser objectius i trencar tòpics. Diuen que hi ha una revifalla d'aquests tipus de manifestacions. El curs comença el 30 de gener i acabarà a final de juny

Les jotes a les terres de l'Ebre tenen a l'etnògraf Lluís-Xavier Flores Abat, que és membre d'un equip

d'investigació becat pel Museu de les Terres de l'Ebre, l'Institut Ramon Muntaner i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per estudiar aquest llegat cultural. Properament sortirà en un llibre i en un CD el resultat del seu treball. Molta sort al Lluís-Xavier que ha col·laborat en diverses ocasions amb l'Agrupament i mereix tota la nostra consideració.

EXPOSICIÓ A LA CASA DELS ENTREMESOS

La dansa de la Gala de Campdevànol, declarat element festiu d'interès nacional, construeix una expressió del folklore festiu català.

L'Esbart Català de Dansaires ha obert una exposició amb documentació d'aquesta dansa que romandrà oberta del 20 de gener al 19 de febrer de 2015, a la Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos a Barcelona. L'entrada és gratuïta.

www.esbartcatala.org



La crònica de *l'Andreu* 2.0

Habemus Consell Directiu a l'Agrupament

Tot un any sense Consell i, per fi, ja el tenim! Els que hi hem estat tants anys, entre ells jo, ens ha fet molta alegria la provable acceptació d'aquest consell. Ara ja es podran seguir fent activitats per ajudar els esbarts amb més facilitat, en tenir un Consell més jove i més nombrós.

Cursos, seminaris, enregistraments, llibres, jornades d'estudi. Participació i col·laboració en festes, etc... El que els dirigents vulguin i el que els socis demanin. Recordeu què podeu fer vosaltres per l'Agrupament, al marge de què pot fer l'Agrupament per vosaltres.

Cal que sapigueu que l'Agrupament apleix enguany "Trenta anys". No sé si el nou Consell hi voldrà donar un èmfasi especial, però el que sí que hem de tenir present és que en aquests tres lustres s'ha fet molta feina concreta pels esbarts i que hem ajudat a fer-nos presents en actes oficials i de celebració com va ser la "important programació d'un centenari", que va durar tot un any, amb actes rellevants del tot. Seminaris diversos i enregistraments ben útils per als esbarts.

Espero que aquest any dels 30 sigui bo i es recordi com un any de recuperació de feina endarrerida.

Voldria fer una reflexió al nou Consell. Cal que aconseguim –i els altres també en som coresponsables– que els esbarts no siguem tan ignorats. Dins de la cultura popular no ens tenen presents com es de justícia. Hi ha molta gent, treballant, fent país i, a part de esbarts petits, hi ha grups que són veritables "Companyies de dansa" que honoren el nostre col·lectiu.

Els mitjans no han captat que hi som i que fem molta feina i ben important. Cal que incidiu en aquest aspecte i això només té un secret, bregar i bregar. Cal dir als esbarts que espavilin, que no es mirin el melic i que vulguin repensar-se si no ho podrien fer més bé, o simplement fer-ho el màxim de digne possible.

Sigueu constants, llestos, sincers i amatents al que pugui ser interessant. Feu cas del que us aconsellin altres persones del nostre àmbit i també altres de fora.

Antigament es programaven moltes actuacions dins dels actes de festa major a places i envelats per als esbarts dansaires. Ara n'hi ha més poques d'escollides. Els que no tenen esbart local, els costa contractar-ne d'altres. Cal remoure aquesta mentalitat. Potser l'Agrupament del futur ho dinamitzarà, i ho remourà. Tant de bo. Esperem-ho!

Tots però hi hem de contribuir i tenir-ho com feina pendent a fer. Els mitjans de comunicació han de saber què som i què representem els esbarts. Som importants i molt més que en podríem ser, si entre tots ens ho creiéssim. El nou Consell té el repte de donar-nos a conèixer arreu. Hem d'arribar a ser tan importants i populars com el que més en les diverses modalitats de la nostra cultura popular.

BALLEM EN CATALÀ... Representem Catalunya i els nostres pobles i ciutats. Tenim centenars, o milers d'associats i de balladors. Ens han de tenir en comte! A vegades esborrona o indigna veure com passen de nosaltres. Tots n'hem de ser els portaveus, però l'Agrupament ha d'ajudar-hi. Penso que les coses

tenen un abans i un després i ara toca el moment de ser considerats. Si volem assolir la independència per Catalunya a base de treball i coratge, el món dels esbarts ha de fer una feina semblant també de treball i de lluita i encert.

En un altra ordre de coses. Amb aquest escrit –fet per mi, com sempre compulsivament– voldria acomiadar-me dels que seguiu el Punt. El nou Consell seguirà fent el Punt? Tindrà en ment fer-ne un de nou format? Els que hi hem col·laborat fins ara ho seguirem fent o seguirem vius?

Per la meva part, jo restaré sempre apunt de donar un “cop de mà”, d’acord a les meves possibilitats d’edat, de salut i de disponibilitat.

Us estimo molt “esbartaires”. Us desitjo molta salut, sobretot a les persones grans, però també als joves que han tingut el “coratge” de llegir-me i llegir-nos. Voldria honorar tot aquest gran voluntariat que som les persones que nodrim els nostres col·lectius.

Llarga i millor vida a tots els esbarts i al món de la nostra cultura popular!

Som i serem...

Andreu Garcia i Cartanyà



CORRANDES PASSADES

Gener



Les ballades que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt Informatiu de gener, però si que podien haver sortit al portal web en la secció "Corrandes", les publiquem altra vegada. Si us plau, comuniquem-nos les ballades a agrupament@esbarts.cat Com sempre, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran sempre benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dies 3 i 4

· L'Esbart Dansaire Sant Adrià va realitzar un taller de ball de bastons i un de mocadors al Saló Adrilandia de la seva ciutat del Besòs.

Dia 4

· L'Esbart Santa Llúcia ha actuat al Parc de Nadal de Reus.

Dia 5

· L'Esbart Sant Martí, seccions infantils i juvenils, van participar a la cavalcada de Reis del Clot Camp de l'Arpa de Barcelona
· L'Esbart del Casal de Dansaires Manresans va prendre part en la Cavalcada de Reis de la capital del Bages.

Dia 6

· A l'Agrupació Cultural del Bages, l'Esbart Manresà de Dansaires ha ofert la ballada de danses als nens que hi han anat a recollir les joguines dels reis.
· L'Esbart Cadí de Bagà va participar en la representació d'*Els Pastorets* aquest dia dins de les festes nadalenques a la seva vila.

Dia 8

· L'Esbart Sant Joan Despí va participar al pregó de la Festa dels Tres Toms a la seva ciutat.

Dia 9

· L'Esbart Sant Genís de Taradell ha participat a la Festa dels Tonis-Taradell i a una ballada dels Tres Tombs.

Dia 10

· L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola va actuar a la plaça Sant Ramon de la seva vila dins de les festes de Sant Antoni amb la secció de mitjans.

Dia 11

· L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va actuar a la plaça Santa Oliva de la seva vila amb el cos de dansa.
· L'Esbart Sant Julià de l'Arboç va actuar en la celebració de la seva festa patronal amb totes les seccions, al teatre El Centre de la seva vila.

Dia 17

· L'Esbart Ramon d'Olzina de Vila-seca va participar al seguici de les festes de Sant Anton a la seva vila.

Dia 18

· L'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes va presentar l'espectacle *D.A.D.* al Poliesportiu de Súria.
· L'Esbart Castelló d'Empúries, amb motiu de la festa de Sant Antoni, en sortir de la missa va ballar a la plaça local *Aires de la Terra Alta*.

Dia 19

· L'Esbart Rocasagna de Gelida va actuar pel programa *Divendres* de TV3 a la plaça de la vila.

Dia 21

· L'Esbart Santa Tecla va fer un recital amb totes les seves seccions, al teatre Metropol de Tarragona, la seva ciutat.

Dia 22

· L'Esbart Dansaire de Mollet va fer una mostra del que els esbarts faran a la temporada d'Espai A, a la presentació a l'espai Damm de Barcelona.

Dia 24

· L'Esbart Santa Anna va actuar a Les Escaldes-Engordany d'Andorra amb motiu del festival de les seves seccions infantil i juvenil.

Dia 25

· L'Esbart Rocasagna de Gelida va participar a l'Aplec de l'Ermida de Santa Pau de la Muntanya, a Vilafranca del Penedès, amb una actuació.

Dia 31

· L'Esbart Vila d'Esplugues va actuar a Sant Just Desvern, amb el cos de dansa i el grup de pares.
· L'Esbart Comtal-Bastoners de Barcelona va col·laborar a la festa *Foguerons 2015* a la vila de Gràcia de Barcelona.
· L'Esbart Reus Dansa i els *Quicos* i la Cobla Reus Dansa van actuar al Teatre Municipal de Figueres.

Aquest mes ha estat també ple d'actes amb motiu de la Cavalcada de Reis.

DARRERA HORA



Diumenge 25 de gener al matí, l'assemblea de socis de l'Agrupament va escollir nou Consell Directiu. Després d'uns mesos d'incertesa un equip de 8 persones s'ha mostrat disposat a posar-se al front de la gestió de l'entitat, i la totalitat dels socis assistents els hi van donar el seu explícit suport.

El nou consell està format per:

President:	Carles Masjuan
Vicepresidenta:	Montserrat Colomé
Secretari:	David Gil
Tresorer:	Jaume Díaz
Vocal:	Joan Ramon Bernardo
Vocal:	Jordi González
Vocal:	Roger Martínez
Vocal:	David Vidal

Em finalitzar l'assemblea i dedicat tant els nous President i Consell Directiu com a totes els assistents a l'assemblea, el Jordi Rubio i el Josep Garcia Miràngels van interpretar el *Ball d'Homenatge*, la proposta de Joan Serra i Jaume Arnella perquè la dansa d'arrel tradicional sigui present a tots els actes importants del nostre país.

Molta sort i tots els ànims pel nou consell. Els esbarts i els socis estarem al seu costat!

ASSEMBLEA DE L'AGRUPAMENT



Fotografies de Josep Maria Fuentes



WEB DE L'AGRUPAMENT

També la *Darrera hora* del món dels esbarts la trobareu al web de l'Agrupament www.esbarts.cat en la secció *Notícies*, que constantment actualitza la companya Mercè Colomer. El Punt Informatiu també dona notícies cada mes en l'edició corresponent.

DEL NOSTRE COR I DE LA NOSTRA TERRA



Podríem parlar de danses diverses, d'història, de música, de tradició... del Carnestoltes i el ben proper Carnaval i de moltes altres coses. Avui, però, els socis de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires teníem una cita important, l'assemblea on es presentaria la proposta del nou consell i és just per la importància d'aquesta cita que he volgut fer-ne algun comentari.

Com és sabut, feia ja temps que el consell havia dimitit i que una comissió gestora va sorgir quan ningú –o gairebé ningú– s'ho esperava, però tothom ho desitjava. Des d'aquell moment, els que formàvem part del consell vam renovar l'esperança i la il·lusió per una causa que, francament, vèiem perduda. Això va fer que aquell nou nadó que acabava de néixer el tractéssim com si fos un delicat cristall, no fos que es trenqués o que algú es fes enrere. És per això que segurament ens vam passar en elogis, ànims i agraïments reiterats. Si més no, parlo a nivell personal. No pas perquè no fossin sincers –que ho eren–, sinó per la insistència que a vegades pot arribar-se a fer empallegosa.

Com a membre de l'antic consell em sento honorat i alleujat en saber que el projecte presentat avui ha estat capaç d'engrescar i motivar, no solament als candidats, sinó tots els socis presents. Amb una acurada presentació i un programa molt ambiciós han obtingut unanimitat total per part dels socis assistents.

També és important recalcar que aquesta nova junta no continua el camí en solitari. Si be l'antic consell vam dimitir, no vol dir pas que abandonem la nau definitivament. El món de la dansa, si més no la nostra dansa, lliga i uneix molt més que no pas separa i divideix. El que cadascú coneix en l'àmbit que li és més proper està a disposició de la nova junta. Vosaltres sou els que gestionareu el dia a dia i els que portareu tot el pes de l'entitat, però al darrera podeu comptar amb el suport de tots aquells que hem treballat en àmbits com l'administratiu, l'econòmic, el musical, l'artístic, l'organitzatiu...

I és que, com deia abans, la dansa ens lliga i ens uneix també als que hem deixat la primera línia.



I aquest lligam, el compromís, la unió, la col·laboració, es fa ineludible. No deixa de ser també el llegat que ens han deixat aquells que malauradament ja no són entre nosaltres. Els devem aquest compromís per sempre. Forma part del nostre patrimoni i cal que entre tots el conservem i el transmetem, alhora que en creem de nou.

En aquest sentit ha estat especialment emotiu i sorprenent el regal que ens ha fet el nou consell. La representació del *Ball de l'Homenatge*, amb la coreografia del recordat Joan Serra, ens ha colpit a tots. Una dansa que, com molt bé han explicat, serveix d'homenatge o benvinguda en diverses situacions. Davant les autoritats, associacions, persones determinades, actes, etc... emmirallant-se d'alguna forma amb l'antic i conegut *Aurresku* del País Basc. Una emotiva representació d'en Jordi Rubio en la part de dansa i Josep Garcia a l'acordió ens ha fet recordar que aquesta unió neix de la dansa mateixa i surt de dins nostre, com deia en Serra.

I m'agradaria acabar aquest article recordant les paraules de qui va ser també el meu mestre, el

teu llegat, Joan, encara és amb nosaltres.

“Ballem a la panxa de la mare, als braços de pare, caminant amb un amic, a la festa del poble. I ballant expliquem els nostres pensaments i sobretot les nostres emocions. I ho fem a partir del nostre cor, del nostre cervell, del nostre estómac, de la nostra mirada, de la nostra terra”.

“La dansa és un art que comença en el gest més senzill i que es troba en la quotidianitat de cada persona, al carrer, a l'escola, a la feina, a la cuina... El seu instrument és el cos, amb el seu gest i el seu moviment, les seves qualitats i el seu caràcter. La dansa expressa tot allò que el cor i la ment necessiten exterioritzar”.

Sovint, quan havia tingut l'honor de ser el seu alumne l'havia sentit a dir tot això. I avui a l'assemblea m'ha fet la impressió que ressonaven les seves paraules perquè avui el nou consell ha sortit del nostre cor, del nostre cervell, del nostre estómac, de la nostra mirada i de la nostra terra!

Toni Arias

DANSES POPULARS DEL MES



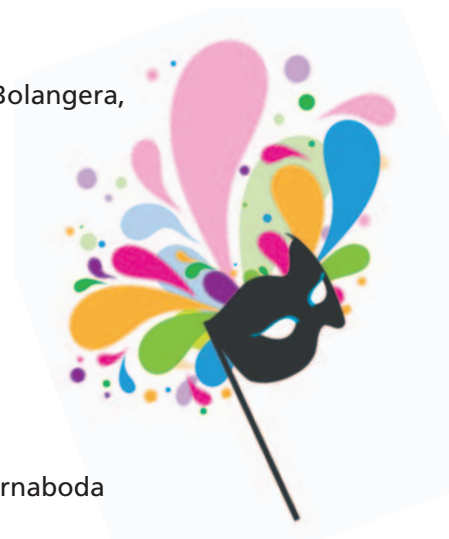
SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició de 1998, pendent de revisar. Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desgany, ja que, a voltes i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana.

Penseu, a més, que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.

Mes de FEBRER

Dia 1	Esponellà (el Pla de l'Estant). Ball del Tortell
Dia 3	Bot (la Terra Alta). La Dansada La Fatarella (la Terra Alta). Jota de tortada
Dia 5	Arnes (la Terra Alta). La Dansada
Dia 8	Tivissa (la Ribera d'Ebre). Ball de coques Les Roquetes (el Garraf). Ball de cintes, Ball de cercolets, la Bolangera, ball de bastons i ball de panderetes Bagà (el Berguedà). La Bolangera i Ball Cerdà
Dia 14	L'Escala (l'Alt Empordà). La Farandola Martinet (Cerdanya). Ball de Martinet Torà (la Segarra). Ball de la Llordera Berga (el Berguedà). Ball dels cornuts Premià de Dalt (Maresme). L'Espolsada
Dia 15	La Pobla de Lillet (el Berguedà). Ball del moliner Prat de Lluçanès (Osona). Ball de la pilota Viladecans (el Baix Llobregat). Ball del Patatuf i Ball de la tornaboda Vilanova i la Geltrú (Garraf). Les Danses
Dia 17	Esterri d'Àneu (el Pallars Sobirà). Ball de la murga Rialp (el Pallars Sobirà). Ball de l'esquerrana, la Passa i el Contrapàs i lo nus Sort (el Pallars Sobirà). La Passa
Dia 22	Calaf (Anoia). Ball del gemec Martorell (el Baix Llobregat). La quadrilla Molins de Rei (el Baix Llobregat). Ball del camell



Hi ha diverses trobades de ball de gitanes dins de les festes de Carnaval a les comarques del Vallès (Veure detall a la web de la Federació de Balls de Gitanes).

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions: agrupament@esbarts.cat

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Col·laboracions especials en aquest Punt: Tomàs Manyosa i l'equip gestor del nou consell de l'Agrupament

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat