



AGRUPAMENT
d'ESBARTS DANCEIRS

PUNT INFORMATIU 226

MARÇ 2015

c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat

Salutació

Aquestes ratlles volen servir de presentació del nou Consell de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Com sabreu, a finals de gener hi va haver eleccions, de les quals vam sortir elegits, amb el vot favorable de tots els assistents.

La majoria de nosaltres ens hem conegut en les reunions que hem fet com a comissió gestora. Unes reunions que han servit per posar punts en comú, per expressar la nostra visió del que ha de ser un esbart i del que ha de ser l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Aquesta visió es va concretar en les propostes que vam presentar a l'Assemblea i que hem passat, en forma d'enquesta, a tots els esbarts socis per a que les valorin.

La majoria coneixem ben poc el dia a dia de l'Agrupament i, en gran mesura, ens l'hem hagut d'imaginar de bell nou. Certament és un Consell força més jove que l'anterior i ens hem encomanat les ganes de treballar i tirar endavant l'Agrupament, que no és altre cosa que intentar, des de la col·laboració, tirar endavant els esbarts.

El primer que ens hem adonat és que hi ha molta feina a fer. O dit d'una altra manera, tenim prou idees per com haver de fer molta feina si les volem posar en pràctica. El cert és que ja ens hem posat a treballar (espero que ho hàgiu notat): pàgina nova al Facebook, seminari de formació fiscal, enquesta a tots els esbarts socis sobre les línies d'actuació futures...

Però no podem ni volem treballar sols. Necessitem de tots els Esbarts per tirar endavant l'Agrupament. L'Agrupament té sentit quan un esbart se n'adona que sol no ho pot fer tot o que amb l'ajuda d'altres esbarts pot fer millor allò que està fent. L'Agrupament tindrà sentit si hi arriben demandes, suggeriments, propostes, necessitats... Si els esbarts el tenim present. També quan els esbarts sapiguem respondre a les peticions,

ofertes, sol·licituds que us puguem fer arribar.

Creiem que un dels primers objectius ha de ser facilitar la relació i la col·laboració, i també el coneixement entre els esbarts. No us sembla que, molt sovint, els esbarts hem estat massa "tancats" en no-saltres mateixos i poc permeables al què altres esbarts ens podien oferir? No us sembla que ben pocs balladors anem a veure altres esbarts ballar? Si això és veritat, no us sembla que hauríem d'intentar canviar aquesta tendència? L'agenda del nostre web es fa servir, i molt, per donar a conèixer les nostres ballades. Es fa servir, també, per saber quina ballada podem anar a veure el proper cap de setmana? Poso això a tall d'exemple i com a punt de reflexió.

Tots treballem per defensar i difondre la dansa catalana al nostre poble, barri o ciutat. Però és que, entre tots, estem defensant i volem difondre la dansa catalana al nostre país.

Ja veieu, ganes de treballar conjuntament, ganes de tirar endavant projectes conjuntament i ganes de reflexionar conjuntament. Això és el que el nou Consell us pot i vol oferir. Tret d'això, restem a la vostra disposició i agraïm fermament la confiança que heu dipositat en nosaltres.

Carles Masjuan
President de l'Agrupament d'Esbart Dansaire

CORRANDES MARÇ

Diumenge, 1 de març

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. Participació a la Fira de l'Aixada.

Hora: Matí i tarda
Lloc: Plaça de Sant Ignasi Malalt
Població: Manresa (el Bages)

GRUP DE DANSA COR DE CATALUNYA, DE MANRESA. Espectacle *El senyor i la Minyona* a Olot. Dins la Fira de l'Aixada.

Hora: Matí i tarda
Lloc: Plaça Major - Seu - Plaça Mil Centenari
Població: Manresa (el Bages)

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES. TOTES LES SECCIONS. Participa a la Fira de l'Aixada.

Hora: A partir de les 11 h
Lloc: Plaça de l'Ajuntament i darrera la Seu
Població: Manresa (el Bages)

ASSOCIACIÓ ESTUDIFOLCK, DE MANRESA. Ballades a Manresa.

Hora: 11.30, 12.30, 13.15, 16.15 i 17.30 h
Lloc: Per ordre d'horari: Seu - Ajuntament - Plaça Mil Centenari - Seu - Plaça Ajunt.
Població: Manresa (el Bages)

ESBART DANSOT, DE CAPELLADES I ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA, DE BARCELONA. Ballada de veterans a Capellades.

Hora: 12 h
Població: Capellades (Anoia)

ESBART DANSAIRE DE MOLLET. Espectacle *Quan el mal ve d'Almansa* a Torrelles de Llobregat. 4a Temporada d'Espai A.

Hora: 18 h
Lloc: Ateneu Torrellenc
Població: Torrelles de Llobregat (el Baix Ll.)

Divendres, 6 de març

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres. Per aprendre a ballar i passar-s'ho bé.

Hora: de 20 a 21 h
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 7 de març

ESBART VILA D'ESPLUGUES. Actuació a l'acte de Lliurament de Bandera dels Tres Tombs.

Hora: 18 h
Lloc: Casal de Cultura Robert Brillas (c. Àngel Guimerà, 38)
Població: Esplugues de Llobregat (Baix Ll.)

ESBART DE LES VALLS DEL NORD. Actuació.

Hora: 21 h
Lloc: Auditori Nacional d'Andorra
Població: Ordino (Andorra)

Diumenge, 8 de març

ESBART VILA D'ESPLUGUES. Participació a la Festa dels Tres Tombs a Esplugues de Llobregat.

Hora: 11 h
Lloc: Diversos carrers
Població: Esplugues de Llobregat

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. Espectacle *Emocions en dansa* a Lliçà d'Amunt. 4a Temporada d'Espai A.

Hora: 19 h
Lloc: Ateneu L'Aliança
Població: Lliçà d'Amunt (el Vallès Oriental)

Divendres, 13 de març

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres. Per aprendre a ballar, passar-s'ho bé.

Hora: De 20 a 21 h
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona (Ciutat Vella)

Dissabte, 14 de març

ESBART DANSAIRE MONTSORIU DE SANT FELIU DE BUIXALLEU, ESBART ARRELS DE LLEIDA, ESBART DANSAIRE DE CALAFELL, ESBART L'ESPIGA D'OR DE BARCELONA. 36a Roda Catalònia Infantil i Juvenil.

Hora: 18 h
Lloc: Sala Polivalent
Població: Sant Feliu de Buixalleu (la Selva)

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS (AMFITRIÓ), BITRAC DANSA D'IGUALADA, ESBART OLESÀ D'OLESA DE MONTSERRAT, ESBART ROSA D'ABRIL DE CASTELLTERÇOL. 36a Roda Catalònia Infantil i Juvenil.

Hora: 18 h
Lloc: Plaça de la Porxada
Població: Granollers (el Vallès Oriental)

Diumenge, 15 de març

ESBART SANT MARÇAL DE Cerdanyola del Vallès. TOTES LES SECCIONS I GRUP MUSICAL. Ballada de Gitanes.

Hora: 11 h
Lloc: Plaça Abat Oliba
Població: Cerdanyola del Vallès (el V. Occ.)

GRUP MEDITERRÀNIA DE SANT CUGAT DEL VALLÈS. Espectacle *Quadrigenia* a Sant Andreu de la Barca. 4a Temporada d'Espai A.

Hora: 18 h
Lloc: Societat El Casino
Població: Sant Andreu de la Barca (el Baix Llobregat)

ESBART DANSAIRE DE MOLLET. Espectacle *Quan el mal ve d'Almansa*. Temporada d'Espai A.

Hora: 18 h

Lloc: Teatre de Sarrià
Població: Barcelona - Sarrià-Sant Gervasi

ESPAI DANSAIRE DE RUBÍ. Espectacle *Som i Serem* a Breda. 4a Temporada d'Espai A.

Hora: 18 h
Lloc: Cercle Bredenc
Població: Breda (la Selva)

ESBART OLOT. BASTONERS. Cercavila de bastoners i grallers a Olot. Participació a la Fira de l'Embotit.

Hora: 18.30 h
Lloc: Passeig d'en Blay
Població: Olot (la Garrotxa)

Divendres, 20 de març

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres. Per aprendre a ballar i passar-s'ho bé.

Hora: De 20 a 21 h
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 21 de març

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. SECS. INFANTIL I JUVENIL, AMB ACOMPANYAMENT DEL GRUPET. Actuació a Barcelona. Participació a les Festes de Sant Josep Oriol.

Hora: 12 h
Lloc: Plaça de Sant Josep Oriol
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART L'ESPIGA D'OR (AMFITRIÓ), ESBART GAUDÍ, ESBART JOVENTUT NOSTRA, ESBART SANT JORDI, TOTS DE BARCELONA. 36a Roda Catalònia Infantil i Juvenil.

Hora: 18 h
Lloc: Centre Sant Pere Apòstol (c. Sant Pere Més Alt, 25)
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Diumenge, 22 de març

ESBART MARBOLENY DE LES PRESES. Actuació a Olot.

Hora: Tarda
Lloc: Casal Marrià
Població: Olot (la Garrotxa)

ESBART JOVE DE GUALBA (AMFITRIÓ), DANSAIRES DE L'HOSPITALET, ESBART DANSAIRE MONTSORIU DE SANT FELIU DE BUIXALLEU, ESBART JOAQUIM RUYRA DE BLANES. 36a Roda Catalònia Infantil i Juvenil.

Hora: 12 h
Lloc: Sala Gorg Negre
Població: Gualba (el Vallès Oriental)

Divendres, 27 de març

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES. Ball dels divendres a Barcelona.

Hora: De 20 a 21 h
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 28 de març

ESBART DANSAIRE DE MOLLET. *Quan el mal ve d'Almansa.* 4a Temporada d'Espai A.

Hora: 19 h
Lloc: Teatre L'Ametlla
Població: L'Ametlla de Merola (Puig-reig, el Berguedà)

BALLET JOVENTUT DE PERPINYÀ. Espectacle *60 anys de l'Esbart* a Sant Esteve del Monestir.

Hora: 20.30 h
Lloc: Théâtre de l'Étang
Població: Sant Esteve del Monestir (el Rosselló, França)

Diumenge, 29 de març

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES DE BARCELONA. Participació a la Cercavila per la Festa de Santa Madrona de Barcelona.

Hora: 11.30 h
Lloc: Carrers del Raval
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART SANT MARÇAL DE Cerdanyola. TOTES LES SECCIONS. Ball de Gitanes.

Hora: 17 h
Lloc: Pavelló Esportiu
Població: Canovelles (el Vallès Oriental)

ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL. TOTES LES SECCIONS. Ballada de Rams.

Hora: 18 h
Lloc: Sala Gran del Centre Moral
Població: Arenys de Munt (el Maresme)

Dimarts, 31 de març

ESBART OLESÀ. La Moixiganga d'Olesa a Olesa de Montserrat. Dins de la Setmana Santa.

Hora: 20 h
Lloc: Parròquia de Santa Maria
Població: Olesa de Montserrat (el Baix L.)

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle Antologia a Barcelona. 22è any d'actuacions per a turistes nordamericans.

Hora: 21.30 h
Lloc: Espai Alcemika (av. Sant Antoni Maria Claret, 358)
Població: Barcelona - Sant Martí



CANVIS EN ELS CONTACTES DELS ESBARTS



Anem rebent les adreces definitives dels esbarts que han tingut canvis. Gràcies!

L'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres té un nou correu electrònic:

Esbart.sta.eulalia@gmail.com

L'Agrupació Folklorica Igualadina té un nou blog per a informació:

www.agrupaciofolkloricaigualadina.blogspot.com

L'Esbart Reus Dansa de Reus té un nou correu electrònic: *info@esbartreusdansa.cat*

L'Esbart Folkloric d'Horta té un nou correu electrònic: *info@esbartfolklorichorta.cat*

L'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc té nou contacte: *esbartdedansaires@orfeogracienc.cat*

L'Esbart Ramon d'Olzina de Vila-seca de Solcina té nous contactes: Telèfon 647 66 86 52 i el correu *marsidney@hotmail.com*

Els dansaires catalans de Tuir tenen un nou correu electrònic:

elsdansairescatalansdethuir@orange.fr

Gràcies per revisar si són correctes les vostres dades al nostre directori
esbarts.cat/directori-i-ienllaços

ADIFOLK. APLEC INTERNACIONAL

Torí serà la seu del 28è Aplec Internacional, l'objectiu del qual és escampar arreu d'Europa la cultura popular i tradicional catalana.

La informació per a participar en aquest aplec l'obtindreu a *www.adifolk.cat*

15a TROBADA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS A OLESA DE MONTSERRAT

Ens comuniquen d'Olesa que el dia de la trobada serà el 16 de maig 2015, i que els esbarts interessats ja s'hi poden inscriure fent constar els balls que poden ballar per a poder unificar el programa.

Esbart Olesà: 937 784 707

manelmt@gmail.com

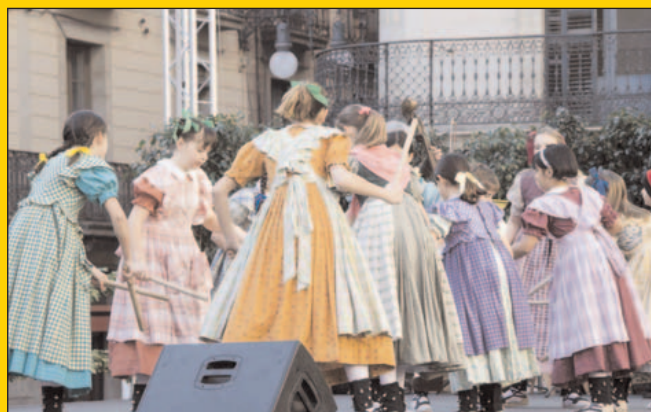


L'AGRUPAMENT INFORMA

TROBADA D'ESBARTS DE SANTA EULÀLIA 2015



Malgrat el fred, els deu esbarts infantils-juvenils van aconseguir fer venir molta gent a la plaça de l'Ajuntament de Barcelona. Els dos dies 7 i 8 de febrer es van interpretar prop de 60 danses en dos actuacions de dues hores cadascuna i amb música en directe (Cobla Ciutat de Terrassa) en ambdues seccions. Els esbarts van ballar a un bon nivell. N'hi ha que tenen molts nanos i d'altres, pocs. Tots van fer el que van poder amb l'ajut dels valuosos mestres. Una trobada que fa bo de pensar que hi ha futur als esbarts. Es va aconseguir de l'ICUB la promesa que la propera edició es farà en horari més asequible. Tant de bo!



FACEBOOK AGRUPAMENT

Hi ha un nou format de pàgina de Facebook de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. El nou consell es comença a moure. Hi podeu accedir clicant a www.facebook.com/agrupament

MAIL AGRUPAMENT

Heu prèns nota del nou correu de l'Agrupament d'Esbarts? Encara hi ha qui fa ús de l'antic i no ens arriben les notícies. agrupament@esbarts.cat



L'AGRUPAMENT INFORMA

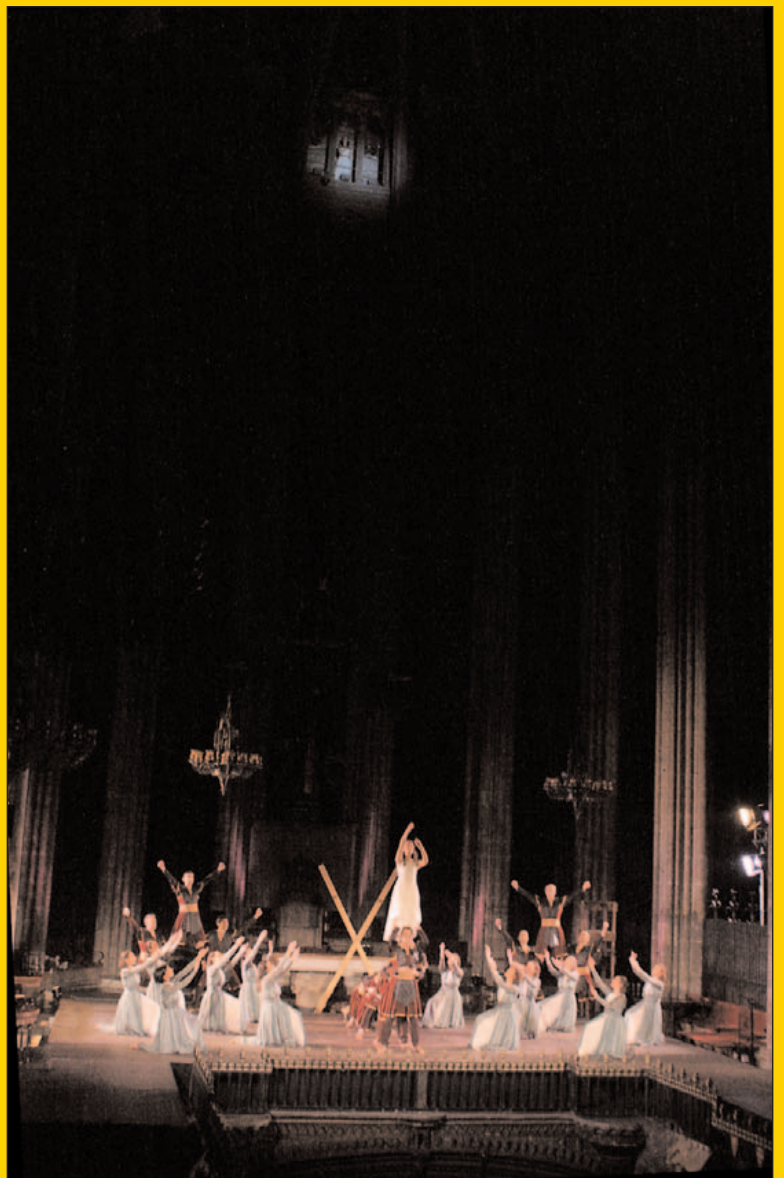
EULÀLIA

Espectacle que explica la llegenda de la vida i passió de la santa patrona de Barcelona.

Es va presentar per tercer any consecutiu a l'interior de la Catedral de la ciutat amb molt d'èxit i també molts assistents que van omplir a vessar el recinte en les dues representacions.

Això va ser un molt bon actiu per l'Esbart Ciutat Comtal, el qual haurà de pensar si ho segueix fent els propers anys, evitant les llargues cues i la manca de visibilitat del recinte. Tot plegat però, mereix el nostre reconeixement i sort pel futur de l'entitat i l'excel·lent producció.

També va ser una novetat poder veure l'espectacle sencer al cap de vuit dies per *ElPuntAvui+Televisió*. Gràcies.



D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTS o no

- "Pareu el món, que vull baixar"
- "Ni dretes, ni esquerres, ni centres. Volem ser independents"
- "En l'amor sovint ets enganyat, sovint ferit, i sovint desgraciat: però estimes"
- "Les dones fan qualsevol cosa per despit, i els homes per dos pits"
- "Mai hi ha hagut tanta distància entre la justícia social i el poder dels diners"
- "Heu estirat més el braç que la màniga"
- "Serenitat i clares intencions, això és el que ens fa avançar amb pas segur i ferm"
- "Qui s'atreveix a ensenyar mai ha de deixar d'aprendre"
- "Això és fer trampes al solitari"
- "Totes les causes justes del món tenen els seus defensors. En canvi, Catalunya només ens té a nosaltres"
- "Un arriba a ser gran pel que llegeix i no pel que escriu"
- "Ser bo no és sinònim de ser idiota, ser bo és una virtut que alguns idiotes no entenen"
- "L'ésser humà és un animal que pot somriure"
- "La mentida és la forma més senzilla d'autodefensa"
- "En diuen sort.. però és constància"
- "La humanitat prefereix la violència i la injustícia abans que el tedi"
- "No és feliç el que fa el que vol, sinó el que vol el que fa"
- "Un proverbi és l'enginy d'un de sol i la saviesa de tots"
- "Jo no vaig triar néixer a Catalunya, simplement vaig tenir aquest honor"
- "No escolteu la veu de l'experiència i els utilitzeu com a objectes, però seguiu amb la vostra autocomplaença de gent prepotent que sovint fa el ridícul amb allò per lo qual s'autocorona"
- "No deixis que creixi l'herba al camí de l'amistat"
- "El que no viu per servir tampoc serveix per viure"
- "Aixeca les teves paraules, no la teva veu. És la pluja la que fa créixer les flors, no pas els trons"
- "No existeix en Dret Internacional cap norma que prohibeixi les declaracions unilaterals d'independència"
- "M'estimo la humanitat, però el que em fot és la gent"
- "Casa meua és casa teua, si és que hi ha cases d'algú"
- "Els petons són l'idioma més universal que existeix"
- "No importa qui va estar al teu costat en els moments feliços, sinó qui realment va estar amb tu en els moments difícils"
- "No hi ha camins per a la pau, la pau és el camí"
- "Explicar el secret d'un altre és una traïció, explicar el propi és una bestiesa"
- "M'estranya emocionar, m'emociona captivar"
- "Si no vius a la platja com pots decidir com s'hi ha de viure"
- "Et creies que podies ballar amb el diable i no pagar-ne un preu?"
- "La dansa és un art que comença en el gest més senzill i que es troba en la quotidianitat de cada persona, al carrer, a l'escola, a la feina o a la cuina..."
- "Ballem a la panxa de la mare, als braços del pare, o caminant amb un amic a la festa del poble"



MITJANS DE COMUNICACIÓ



YOUTUBE I ELS ESBARTS

Deu anys després de la seva creació, aquest web s'ha convertit en la plataforma audiovisual més potent del món. Té més de mil milions de visites d'usuaris al mes i cada minut s'hi penguen 100 hores de vídeo. Aquest avenç caldria que per a nosaltres els esbarts fos un avantatge valuós per donar a conèixer les nostres danses. No veiem que el que hi pengem els esbarts sigui del tot útil. Cal que no ens desanime'm en veure segons què. Hi ha coses infumables que ens fan mal com a col·lectiu. No podem veure balls que contribueixen a fer fugir la gent del nostre àmbit.

Encara que sí que hi podem veure danses molt ben interpretades, no és excusa perquè es mostrin veritable bunyols, que desacrediten les nostres danses i, per tant, la nostra cultura popular. No podríem fer entendre que allò que no és estèticament bonic no té cabuda en aquesta web tan important? Si us plau sigueu curosos i no pengeu frivolitats.



FACEBOOK

Hi ha una majoria d'esbarts dansaires amb els quals ens hi podem contactar mitjançant el Facebook. Hi ha 92 planes obertes segons finals d'any 2014. Hi ha grups que no tenen actualitzada la seva activitat i és una llàstima. N'hi ha que són en curs d'integrar-se a aquesta secció de la xarxa. El que sí que copsem és que aquesta eina ens pot donar molt d'ajut a tots els nivells, i que tampoc, com es comenta pel que fa al Youtube, no s'hi poden penjar males imatges. Hi podeu entrar i comprovar-ho a:

www.facebook.com/esbarts

'ESBARTNAUTES'

Pels que desconeixen aquest sistema de comunicació poden cercar instruccions a l'apartat *Esbartnauts* del web de l'Agrupament. Sense que funcioni massa sovint, cal dir que és un estri que ens pot ajudar en moments puntuals i que depèn de nosaltres que en fem bon ús, evitant fer-lo servir indegudament. Trobareu instruccions per utilitzar-lo a: www.esbarts.cat/seccions/esbartnauts

PLANES WEB

Dels 130 esbarts en actiu hem comprovat que n'hi ha 34 de Catalunya-Principat, 2 d'Andorra i 3 de Catalunya Nord que no ens consta que tinguin plana web. No podem judicar el perquè no hi són, però seria molt pràctic per tots que s'hi afegissin. Ens podeu enviar el link del vostre web si no el tenim, si us plau? Gràcies!
agrupament@esbarts.cat



ARXIU DE FOLKLORE

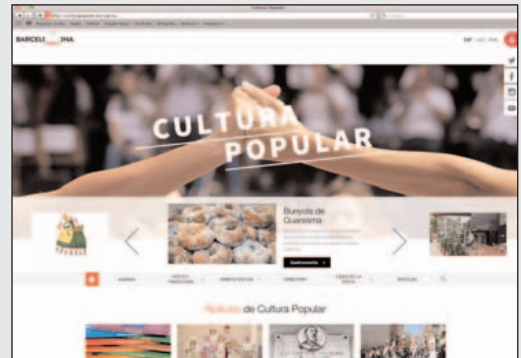
Documents, arxius de folklore, audiovisuals... És una nova web que ens pot ajudar i a la qual podeu accedir per mitjà de www.arxiudefolklore.cat

MITJANS DE COMUNICACIÓ

CULTURA POPULAR

Un nou web que compta amb perfils de Twitter, Facebook, Instagram i YouTube. Tot el món de la cultura popular local amb totes les novetats.

www.culturapopular.bcn.cat



RECOMANACIÓ D'ESPECTACLES

Quatre musicals i quatre comèdies, tot de molt nivell.

-Al Teatre Victòria de Barcelona segueix encara el musical *Mar i cel* de la Companyia Dagoll Dagom, amb nou repertori.

-També al Teatre Poliorama de Barcelona, es representa un altre musical de Minoria Absoluta *Polònia, el Musical*.

-Al Teatre Tívoli segueixen les representacions del fastuós i nou musical *Sister Act*.

-Fins al 8 de març encara teniu el *Petit Princep* musical que ha hagut de prorrogar.

-Fins al dia 15 de març al Teatre Romea podeu veure *Fedra* amb un repartiment d'actors de luxe.

-Es pot gaudir al Teatre Lliure de Montjuïc de *Joc de miralls* fins al 15 de març amb el millor repartiment.

-Al Teatre Nacional podeu gaudir de dues comèdies excel·lents:

-A la Sala Gran: *L'art de la comèdia* d'Eduardo de Filippo. Teatre per teatres, i a la Sala Petita: *No feu bromes amb l'amor* d'Alfred de Musset. Recomanar!



BUTLLETÍ DE LA CULTURA POPULAR I L'ASSOCIACIONISME

És ben interessant i quasi indispensable. Cal que amb la anotació d'*Alta butlletí* us hi poseu en contacte.

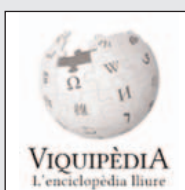
cpt.cultura@gencat.cat

NOVA WEB D'ESPAIS ESCÈNICS

Per crear una xarxa d'opinió, per promoure la descoberta d'espectacles i també d'espais teatrals o escènics. N'hi ha molts de desconeguts.

Hi trobarem informació, debat, valoracions, i poder-hi comprar entrades.

www.TeatreBarcelona.com



VIQUIPÈDIA EN CATALÀ

La Viquipèdia en català arriba ja als 450.000 articles. L'Amical Wikimedia s'ha imposat ara d'assolir la xifra de mig milió d'entrades durant el 2015. El català, cal recordar-ho, ocupa el 17è lloc en nombre d'articles a aquesta Enciclopèdia lliure i oberta. Convidem a tothom a col·laborar-hi i a fer-ne ús.

RACÓ POPULAR

- Març marçot, bufa'm el cul que la cara no pots
- El març té trenta un dies i tres centes fesomies
- Març marçot mata la vella a la vora del foc i a la jove si pot.
- Març habitual, un dia bo i un dia mal.
- Sol de març, porta refredats
- El març marceja i la gent bogeja
- El mes de març sempre és quaresmat
- El que pel març fa el dia tres, ho fa la resta del mes
- Març i cunyats, ni regalats
- Març marcet que de dia fa calor i de nit fa fred
- Per Sant Josep el cucut canta tot dret; si no canta per Sant Josep, canta per Sant Benet
- El març marçot ens amaga el sol si pot
- Ni dona desvergonyida, ni planta pel març florida

Sou refranys de mena? Us heu preguntat mai quines són les dites que feu servir més sovint? Doncs, entreu al nou web www.refransmesusuals.cat

FIRES i ACTIVITATS

Dia 1: Salàs de Pallars (el Pallars Jussà). Festa del caçador

Dies 9 a 12: Barcelona. Fira d'alimentació i de begudes

Dia 19: Móra d'Ebre i Llorenç del Penedès. Festes de Sant Josep

Dies 20 al 22: Ripoll (el Ripollès). Fira de les 40 hores

Dia 22: Bàscara (l'Alt Empordà). Mercat del Tortell

Dia 27: Processons dels Dolors a Bellpuig (l'Urgell), a Villalba dels Arcs

(la Terra Alta), a Banyoles (Pla de l'Estany) i a Besalú (la Garrotxa)

Dies 27 a 29: Vic (Osona). Mercat del Ram

Dia 29: Tordera (Maresme). Fira del Mercat del Ram

Vic (Osona). Processó dels armats

Ascó (la Ribera d'Ebre). Viacrucis vivent

[Hi ha matances del porc a nombroses poblacions pel març]

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Si la “dictadura” espanyolista vol suprimir la nostra llengua i d’una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

Si us plau, no emprem castellanismes o traduccions inexactes! El català és català i prou! El castellà és una altra parla, amb tot el respecte.

EXEMPLES:

· **NO DIREM:** “Arribem a les tantes”
· DIREM: Arribem a misses dites o a tres quarts de quinze

· **NO DIREM:** “Anem a menys”
· DIREM: Anem de mal en pitjor

· **NO DIREM:** “Fer el primo”
· DIREM: Fer el préssec o fer el ridícul

· **NO DIREM:** “No hi ha de què”
· DIREM: De res o No es mereixen

· **NO DIREM:** “Menys mal”
· DIREM: Això rai o encara sort

· **NO DIREM:** “Anar de capa caiguda”
· DIREM: Anar de mal en pitjor o acabar malament

· **NO DIREM:** “Farem el recado”
· DIREM: Farem l’encàrrec

· **NO DIREM:** “És lo més bo”
· DIREM: És la cosa més bona

· **NO DIREM:** “Descuidi!”
· DIREM: No pateixi!

· **NO DIREM:** “Voi”
· DIREM: Ja vinc

· **NO DIREM:** “Tenir un enredo”
· DIREM: Tenir un embolic

· **NO DIREM:** “cumpleanys”
· DIREM: aniversari

· **NO DIREM:** “És un desbarajuste”
· DIREM: És un desgavell, o és can seixanta

Per a mi la nació és la llengua. No dic l’Estat, ni tampoc la pàtria; es la Llengua.

Tornarem el proper Punt amb més consells lingüístics.

Connecta a: www.plataformallenguacatalana



SABÍEU QUE...?

El Carnestoltes –o el que seria el mateix, el Carnaval– té orígens bastant foscos i sovint indocumentats. Ens explica Amadeu Carbó que les societats elaboren, per aconseguir un funcionament òptim, uns codis o normes que, entre d'altres coses, en permeten la supervivència ordenada i unes pautes per les quals es regulen la vida, les conductes i les relacions dels individus que hi pertanyen. És allò que coneixem amb el nom de convivència, encara que a vegades sigui per conveniència. Però els mateixos grups d'individus mitjançant la màgia del cicle de l'any i els misteris del calendari creen espais temporals en què la rigidesa i la rutina es trenquen. Tot plegat, un desori i una disbauxa molt convenients per la salut mental de la comunitat.

El Carnaval el conforma uns moments o un espai de temps limitat, això sí, que actuen com una veritable teràpia social. Tot i que actualment es presenta de forma molt descafeïnada, suposa tota mena de llicències que sacsegen l'ordre i capgiren el ritme i les formes preestablertes i fins i tot trobem sovint canvis de rols.

Per una banda, el Carnaval actua com una vàlvula d'escapament amb la qual ens podem permetre el luxe de dir com a mínim “cul d'olla” al personatge més respectable, aquell qui mana i que és gairebé intocable la resta de l'any. Però, per l'altra banda, els transgressors han de tenir clar el retorn obligat a la normalitat un cop acabat el mandat del Carnestoltes.

Pel que fa als orígens sembla que, segons ens explica en Carbó i el mateix Joan Amades, els romans celebraven al desembre les festes Saturnals dedicades a Saturn el déu de l'abundància. La característica principal era la inversió de l'ordre establert de manera que, fins i tot, els esclaus podien disposar dels amos en

certs moments. Aquesta inversió de l'ordre també la trobem dins del cicle nadalenc. A Montserrat, el dia de Sant Nicolau s'investeix bisbetó a un dels escolans nouvinguts, elecció d'un abat dels bojos, d'un Carnestoltes. Podríem considerar també manifestacions permissives de Nadal i properes al Carnestoltes l'Home dels Nassos, la Carassa del moro de sota les orgues, les misses del burro de cap d'any o les llicències en l'eucaristia de la Missa del Gall, avui desaparegudes.

Sembla clar que el període de duració del Carnestoltes o Carnaval ha variat amb el temps. Segons la informació que ens presenta Amades, el període carnavalesc era molt més gran del que celebrem avui. Sabem que es feien crides a finals de novembre. Suposant que aquestes crides eren amb caràcter immediat, vol dir que les celebracions carnavalesques començaven al desembre. Ens explica Amadeu Carbó que tot fa suposar que el Carnestoltes tal com ens ha arribat a nosaltres és el resultat d'unes arrels provinents de les celebracions romanes per una banda i de la incidència del calendari litúrgic cristià, per una altra. Deduïm, doncs, que el personatge es transforma en un antagonista de la Quaresma i les seves restriccions. El Carnestoltes i la vella Quaresma es necessiten l'un a l'altre. Podríem resumir-ho amb una frase ben gràfica: Si no existeix la rauxa, el seny no té raó d'existir.

En realitat podríem considerar el regnat del rei Carnestoltes com un senyal del final d'una etapa i la seva mort, l'inici d'una altra etapa totalment nova. Amb la mort o la cremada del ninot matem l'hivern i donem pas a una renovació total, l'entrada de la primavera. El que fins ara era el rei, el capitost, ara ha envellit i, per tant, cal eliminar-lo i triar un ordre nou més eficient i productiu. Tot aquesta disbauxa popular, crítica social o canvi de rols no deixa de ser un advertiment al poder establert que pel seu envelliment ha creat un caos d'ingovernabilitat que cal eliminar i canviar.

És ben curiós que en els moments actuals on es fa complicat recuperar o mantenir moltes de les nostres tradicions, la festa del Carnaval resti encara avui ben arrelada ni que sigui amb altres significats i conseqüències. Ens diu l'etnògraf Taylor en la seva obra *Primitive culture*, que quan uns hàbits o costums han arrelat profundament en l'esperit humà, llur pèrdua i destrucció completa esdevé gairebé impossible i sobreviuen a través de segles i més segles, més o menys adulterats i adaptats al corrent del temps. Sovint aquesta adulteració





provoca la desaparició del sentit primitiu i la raó d'ésser. Però un profund arrelament en la fibra de l'ésser humà el fa sobreviure sobrepasant el període de vida lògica que hauria de tenir. En perdre en gran part el sentit primitiu també fa que sigui complicat el misteri del seu origen.

La figura del Carnestoltes sempre ha suposat l'eliminació o mort del personatge, rei o cap de la tribu considerat envellit i per tant inefficient. A Durro simulen que l'home és cremat i a Sant Pere de Torelló el maten d'un tret. En diversos punts del Pirineu i al Pla del Llobregat el Carnestoltes és simbolitzat per un home disfressat de bèstia, que empaïta i espanta la gent. En alguns llocs trobem els "balls dels cornuts" i al Rosselló i Andorra hi trobem el Ball de l'ós, en què es representa la cacera i mort d'un ós.

Una última consideració sobre l'etimologia de la paraula *Carnaval* o *Carnestoltes*. Curiosament,

tot i les diferents opinions, sembla que el nom coincidiria amb el temps de Quaresma i no pas amb l'etapa anterior. L'opinió més comuna ens diu que prové del llatí "carnis avalis", és a dir "carns privades". De la mateixa manera es creu que va ser el Papa Gregori el Gran que en establir la Quaresma en va dir "carns toldren" que equival a tallament de les carns, entenent com a tal la privació d'aquest aliment.

Es dóna el cas, doncs, que els noms diferents donats al Carnestoltes no fan referència a aquest període de l'any de plena llibertat i disbauxa, sinó al seu immediat de privació i abstinència. Aquesta transgressió de nom s'ha produït en el total de les llengües neolatines i no se sap a què pot obeir.

Toni Arias

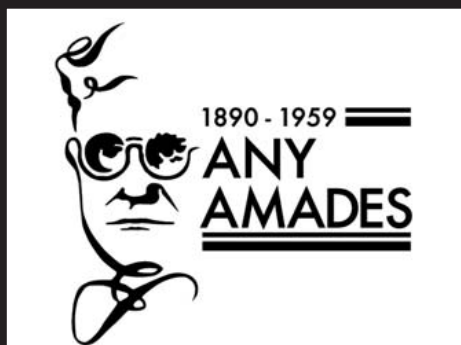
El Carnestoltes a Barcelona fins al segle XVIII
Joan Amades ed. El Mèdol isbn 84-9559-20-X

LA NOVA JUNTA

Diumenge 25 de gener al matí, l'assemblea de socis de l'Agrupament va escollir nou Consell Directiu. Després d'uns mesos d'incertesa un equip de 8 persones s'ha posat disposada a posar-se al front de la gestió de l'entitat i la totalitat dels socis assistents els ho van donar el seu explícit suport. El nou consell està format per:

President: Carles Masjuan
Vicepresidenta: Montserrat Colomé
Secretari: David Gil
Tresorer: Jaume Díaz
Vocals: Joan Ramon Bernardo
Jordi González
Roger Martínez
David Vidal





EFEMÈRIES

Enguany caldria recordar-nos del naixement de JOAN AMADES I GELATS en el 125è aniversari del seu naixement. Folklorista de formació autodidacta. De 1915 fins a la seva mort despleguà una intensa activitat en l'estudi i recerca de la cultura popular. No sabem si hi ha algun acte anunciat per recordar-lo. En tot cas, si voleu aportar idees cal fer-ho saber a l'Associació Joan Amades.

joanamades.cat/125anys



FONOTECA DE MÚSICA TRADICIONAL

És un projecte de recerca etnomusicològica de la Direcció General de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya.

Hi ha 549 documents sonors disponibles.

Amb aquesta iniciativa es crea la Comunitat Cultural Popular amb la presència d'elements sonors

www.calaix.gencat.cat

ANIVERSARI DE L'ICUB

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) apleix enguany 20 anys d'activitat. Té una nova web oberta i renovada fa poc on informa de totes les seves realitzacions. Després de la campanya de Reis i les festes de Santa Eulàlia, hi ha les del Carnestoltes i les festes de la Mercè. Podeu també entrar al web: www.Icub.bcn



EL GRUPET



El dia 7 de febrer de 2015 i dins de les Festes de Santa Eulàlia el GRUPET va fer una de les seves darreres actuacions. Acaba la seva carrera de 21 anys com a grup. A tots els components i al que més anys el va dirigir, en Joan Gómez, desitgem molta sort en el futur –com a persones i músics–, en nom de tots els grups, sobretot esbarts que els van poder tenir.

On sigueu us desitgem que hi feu molt bona feina. Us recordarem Grupet!

FARTS DE TOT, PERÒ AMB EL CAMÍ DEFINIT

I és que n'estem molt farts de prohibicions, negatives, desqualificacions, humiliacions, robaris i altres galindaines que ens regalen des de fa més de 300 anys des de la nació veïna. Fins i tot en les dates que acabem de passar, podem dir que han estat diversos els períodes on s'ha prohibit el Carnestoltes. Felip V ho va abolir, ja que màscares i disfresses donaven anonimat a venjances. Carles III n'aixecà la prohibició i, el 1773, es prohibeix de nou l'ús de capes i màscares. La més recent de les prohibicions la trobem el 1939, quan Franco prohibí el carnaval arreu del país, essent permesa exclusivament per als infants.

Allò que hem anomenat procés català ha sofert en pocs anys canvis importantíssims i amb un calat social no menys important. No en va, se n'han ressentit tots els estaments socials des de la cultura passant per la política, l'educació, la sanitat, les associacions diverses i les persones mateixes que, al cap i a la fi, són les que en pateixen les conseqüències de tot plegat.

Anys enrere potser estàvem acostumats a les contradiccions entre el mateixos polítics, però gràcies a les mobilitzacions socials hem abandonat la part més dòcil de la nostra manera de ser i també estem farts d'aquestes contradiccions. Ho hem manifestat els últims tres anys amb una força que ningú imaginava.

Estem en un punt molt complicat on ningú està segur de res, però paradoxalment la força de la societat, tot i els dubtes, augmenta cada dia que passa. Estem en un camí sense retorn i, ho vulguem o no, tots hi som implicats. Hem acceptat amb resignació la data del 27 de setembre per alliberar-se de les urpes d'una fera que es diu Espanya. Tenim molt clar que no serà un

camí fàcil, però també tenim molt clar que és l'únic camí. S'estan preparant hisenda pròpia, delegacions a Europa, comissions d'estudi sobre com serà la sortida, estructures d'estat en definitiva. Fins i tot tenim un projecte de constitució!

Les amenaces continuen, però la força de la gent no minva. Ens volen fer creure que a Catalunya s'ha estès el desànim i, en part, és cert que els polítics de torn s'ho han fet venir bé per decebre'ns una vegada més.

Cal tenir en compte, però, que qui dirigeix i gestiona el camí és ara la societat civil. Ara ens cal explicar a qui no disposa de xarxa o internet els avantatges d'una Catalunya independent. I amb això tenim la valuosa col·laboració de l'Assemblea Nacional Catalana amb totes les seves territorials i sectorials.

I la clau està aquí, en les territorials, les sectorials, associacions, la gent en definitiva. El poble, no pas els partits ni els polítics, som els que hem de treballar de valent per explicar la independència a tothom. Ningú farà la feina per nosaltres. Per tant, davant d'un camí definit i complicat, cal arremangar-se. Anem per feina, el compte enrere ha començat tic-tac, tic-tac...

Toni Arias

La crònica de *L'Andreu* 2.0

Encara sóc aquí... Mentre pugui fer servei, hi seré.... Sí, enguany hem aconseguit arribar als 30 anys de feina. L'Agrupament segueix per sort amb ganes de treballar. Torno a desitjar sort i

encert al nou Consell Directiu de l'Agrupament. Seguidament us detallo el *rapport* del 2014, que per motius obvis em pertoca a mi detallar, ja que els nouvinguts no ho han viscut de primera mà.

Memòria del 2014 Ens de l'Associacionisme Cultural Català

Tornaveu és la revista digital de l'Ens. L'Agrupament n'és Federació associada d'ençà de la seva creació i els hi proporciona dades sempre que li són sol·licitades i col·labora amb tot el que l'Agrupament pot i sap fer. Entitat-Federació acreditada per la Unesco per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural immaterial.

Arrel de la publicació de l'exemplar de la Memòria 2014, l'Agrupament els hi ha detallat les activitats de l'any al marge d'incidir en recordar els objectius que hi ha marcats.

DADES APORTADES:

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires el formen 120 entitats (esbarts associats), a banda de 38 socis que ho són a títol individual.

Els esdeveniment propis dels esbarts són les actuacions i els espectacles estrenats en bons teatres i les actuacions fetes en privat o com a participació en Festivals Internacionals.

Els esbarts han participat a sis festivals internacionals fets a Catalunya i prop d'una cinquantena fets a 8 països europeus i a 7 comunitats autònomes de l'Estat.

Han actuat segons els comunicats més de 1000 vegades aquest any, sumant totes les ballades anun-ciades al Punt Informatiu.

També han participat en representacions d'*Els Pastorets*, celebració del Dia Internacional de la Dansa, Pessebres Vivents, Actes de Setmana Santa i col·laboracions.

L'Agrupament, sense un Consell directiu adequat enguany únicament ha editat un llibre. El lliurament es va fer el mes de gener al associats. Danses de les Comarques de Tarragona del mestre Josep Bargalló.



El Punt Informatiu editat on line i amb paper, ha fet els 12 exemplars mensuals del 2014 amb 24 planes d'informació de la nostra cultura i les seves activitats. S'han editat i enviat els números 212 al 223, en 18 anys de comunicació puntual.

Santa Eulàlia. Per les festa major petita va organitzar junt amb l'ICUB, la trobada de 10 esbarts locals acompanyats per a Cobla els dies 8 i 9 de febrer a la plaça Sant Jaume de Barcelona amb molt públic.

Eulàlia. També cal remarcar la representació d'aquest espectacle a l'interior de la catedral de Barcelona els dies 8 i 9 fet per l'Esbart Ciutat Comtal, amb multitudinària assistència.

Cantonigròs. Hi van participar tres esbarts i van aconseguir tres premis. Teatre Municipal de Vic. Festes de la Mercè. En diversos espais hi van col·laborar 8 esbarts de la ciutat. Es van fer actuacions al Palauet Albèniz i a la plaça de Sant Jaume, amb un nombrós públic assistent.

Universitat Catalana de Prada. Actuació de l'Esbart Sant Martí, a final d'agost, amb molta bona acollida i assistència de nombrós públic.

S'han celebrat diverses Rodes d'Esbarts infantils-juvenils, que organitzades en privat, han tingut l'assessorament i suport de l'Agrupament.

Espai A: Hi han participar quatre esbarts, dins de l'apartat *dansa* que han actuat en *Ateneus* on no és habitual la seva programació.

Facebook i portals web. Han estat una eina de contacte i coneixement entre els esbarts i l'Agrupament.

Esbartnautes és una eina junt amb les altres de la xarxa que ha ajudat a l'Agrupament a no distanciar-se de les entitats associades.

L'Esbart Comtal Bastoners de Barcelona va rebre el guardó de 50 anys d'activitat atorgada per l'Agrupament.

L'Estatge social de l'AGRUPAMENT ha estat i és a disposició de totes les entitats de cultura popular que en actes puntuals tinguin necessitat d'un espai ampli i modern.

Pendents a final d'any 2014 de l'Assemblea del mes de gener, que farà elecció del nou Consell Directiu, d'una etapa que esperem sigui al menys igual o molt millor pel nostre Agrupament.

Recopital per Andreu Garcia i Cartanyà



CORRANDES PASSADES Febrer

Les ballades que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt Informatiu de febrer, però sí que podien haver sortit al portal web en la secció "Corrandes", les publiquem altra vegada. Si us plau, comuniquen-nos les ballades a agrupament@esbarts.cat Com sempre, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran sempre benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dia 1

· L'Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria a Andorra va fer la Mostra 2015 amb totes les seves seccions d'infants i juvenils, a l'Auditori Claror local.

Dia 7

· L'Esbart Andorra la Vella, l'Esbart Santa Anna, l'Esbart Valls del Nord, l'Esbart Laurèdia i l'Esbart Sant Romà van actuar a Les Escaldes (Andorra) en l'aplec benèfic d'esbarts infants.

· L'Esbart Dansaire Santvicentí va actuar dins l'espectacle *Envelat 15* a Cal Soler en sessions de tarda i nit a Sant Vicenç de Castellet.

Dia 8

· L'Esbart Dansaire de Mollet va ballar el Ball del Barraló a la plaça Prat de la Riba de la seva ciutat dins les festes del Carnestoltes.

· L'Esbart Sant Martí de Torrelles va actuar amb totes les seves seccions a l'Ateneu local de la seva vila de Torrelles de Llobregat.

· L'Esbart Dansaire de Granollers va participar de la trobada de Balls de Gitanes a la plaça de la Porxada de la seva ciutat.

· L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar al Teatre Tarragona de la seva ciutat dins de la trobada de corals.

· L'Esbart Eudald Coma de Ribes de Fresser amb la secció infantil va actuar a la seva vila amb motiu del Carnestoltes.

· Ballets de Catalunya va participar amb totes les seves seccions de bastoners a la trobada de les festes de Santa Eulàlia a la plaça Catalunya de Barcelona.

· L'Esbart Olot va actuar amb els seus bastoners i grallers a la vila de Batet.

Dia 10

· L'Esbart Dansaire de Tarragona va prendre part al Taller Erasmus URV de Tarragona amb la interpretació del Ball de Cossis.

Dia 14

· L'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes va ballar el Ball de Gitanes del Vallès a la Trobada feta a Mataró.

· L'Esbart de Cornellà va ballar el ball de diables dins les festes del Carnestoltes del Patronat de la seva ciutat.

· L'Esbart Dansaire Rapitenc amb els dolçainers va participar de la ballada local de Carnestoltes a Sant Carles de la Ràpita.

Dia 15

· L'Esbart Rosa dels Vents de Vilanova del Vallès va actuar a la plaça del Poble amb motiu de la Festa de la Independència de la seva vila.

· Ballets de Catalunya amb totes les seccions de ball van participar a la Taronjada de Carnestoltes feta al barri del Born de Barcelona.

· L'Esbart Brugués de Gavà va ballar aquest dia el Ball de la Tonaboda de Gavà i Viladecans a la seva ciutat.

· L'Esbart Dansaire de Molins de Rei va ballar, aquell matí, el tradicional Ball del Camell a la seva vila.

Dia 17

· L'Esbart Reus Dansa va crear i ballar el Ball de la Quaresma i les Set virtuts a la seva ciutat de Reus i dins les Festes del Carnestoltes.

Dia 21

· L'Esbart Fontcuberta va actuar aquest dia dins dels actes de la Fira de la Mel a Banyoles.

· L'Esbart Català de Dansaires acompanyat del Grupet va actuar a la vila de Sanlúcar la Mayor (Sevilla).

· L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar a Manresa, dins dels actes de la Festa de la Misteriosa Llum.

· L'Esbart Gaudí de Barcelona va participar a la cercavila del Nou Any Xinès de l'estació del Nord a l'Arc del Triomf.

Dia 22

- L'Esbart Dansaire de Llinars va participar a la visita guiada al Teatre Auditori local amb actuació de matí.
- L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar a la plaça Major dins la Festa de la Misteriosa Llum de la seva ciutat.
- L'Esbart Dansaire Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va fer una ballada de Gitanes a La Fàbrica de la seva ciutat.
- L'Esbart Dansaire Sant Adrià va fer actuar totes les seves seccions a la festa dels Passadors a la seva ciutat.

Dia 26

- L'Esbart Ciutat Comtal va organitzar la festa BALLuga't Folk al seu estatge social de Barcelona per a tothom.

Dia 28

- L'Esbart Dansaire de Llinars del Vallès va participar a la visita guiada al Teatre Auditori local amb actuació a la tarda.
- L'Esbart Manresà de Dansaires també va actuar a Fira de l'Aixada de Manresa amb totes les seves seccions.
- El Grup de Dansa Cor de Catalunya va actuar a la Fira de l'Aixada de Manresa amb totes les seves seccions.

Moltíssims esbarts han participat en actes del Carnestoltes, en rues i fent de comparses en altres activitats. Hem detallat les que hem sabut.



LLIBRES I REVISTES



LLIBRE DEL CENTENARI DELS ESBARTS

Encara no el teniu? Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires l'any 2001, és un compendi històric ben interessant. Encara el pots demanar i recollir a València, 558, 6è 1a, de Barcelona, prèvia comunicació.
agrupament@esbarts.cat

RECOMANACIONS

- Fragments, de George Steiner. Editorial Arcadia.
- Algú com tu, de Xavier Bosch. Editorial Planeta.
- El poeta del poble, d'Andreu Carranza. Editorial Destino.

'CARAMELLA'

Caramella (Revista de música i cultura popular) necessita arribar a un mínim de subscriptors per tenir un projecte cultural autogestionat, perquè arribi a més indrets del país i més enllà. Per millorar el producte i consolidar-lo com a font de coneixement i eina de divulgació de referència als Països Catalans.

www.revistacaramella.cat

Si et vols subscriure, pots escriure a redacció@revistacaramella.cat

WEB DE LLIBRES PER LLEGIR

Un dels primers llocs virtuals de casa nostra en què es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector. www.llibresperllegir.cat

PER UNA NOVA IL·LUSIÓ

A dir la veritat, el diumenge passat, dia 25 de gener de 2015, vaig sortir reconfortat, encoirat i gratificat de l'Assemblea General Extraordinària de socis, de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Feia anys que no havia assistit a una reunió tan positiva, tan engrescadora i tan participada per esbarts i socis individuals.

L'ànima de tot aquell deversall d'il·lusions i esperances, si em permeteu dir-ho –és igual, si no m'ho permetéssiu també ho diria– va ser en Josep M. Fuentes i Ros. En Josep Maria ha portat a terme, amb una tasca increïble i un esforç que és d'agrair, la constitució d'una Comissió Gestora que ha fet eclosió amb un entusiasme encomanadís; una realitat eixida d'una obra empena o estirada per ell, per en Josep Maria; cal reconèixer que ha realitzat una tasca sensacional. Ell s'ha convertit aquests darrers mesos en l'ànima de la Institució. La seva dedicació ha estat un èxit sense pal·liatius, i no només o també, per la presentació dels comissionats i dels que han d'ocupar un lloc a la direcció, sinó també per l'exhibició que va fer de l'acte. Aquí s'hi va notar, també, la participació de tot l'elenc, no hi va mancar cap detall, ho portaven tot ben estudiat i va sortir molt rodó. Moltes felicitats per la teva competència i molt agraïts per haver agafat la iniciativa, Josep Maria; has demostrat que valia la pena.

Ah!, i per aquesta Comissió tan activa i tan constant que ha permès aquest miracle de la resurrecció. També per la ingent tasca que portava feta. Es notava en l'impuls i la marxa que ho canalitzava, fa l'efecte que n'havia portat la iniciativa ell personalment, amb tanta competència com voluntat, però també amb l'actitud tan positiva de l'assemblea. Val a dir que és cert que

les reunions generals de l'Agrupament sempre han estat ben assistides de personal; no tant les composicions dels seus consells de govern, però el darrer diumenge del mes de gener la concurrència va ser tan extraordinària que permet forjar-se algunes il·lusions.

L'acció d'anar presentant un per un els nous components del Consell Directiu, en els que abunda una joventut que jo crec que fins aquesta edició mai no s'hi havia pogut veure tan representada, ens va deixar un bon regust de boca que esperem i volem confiar que tindrà durada i que no ens defraudarà en la seva actuació futura. Que hi hagi gent jove a la direcció d'una entitat de les nostres característiques resulta sempre encoratjador, que aquesta entitat sigui l'Agrupament d'Esbarts Dansaires és una penyora de compromís.





Ara ja només em queda expressar alguns sentiments personals, com són els de manifestar la meua complaença de poder seure al que en podríem considerar la fila zero de la reunió, al costat d'en Juli Sanclimens, de la Mercè Colomer, de l'Andreu Garcia, al qual no sé si mai se li podrà agrair prou el servei que ha prestat a l'entitat, especialment aquests darrers mesos en què la portava ell tot sol, personalment; d'en Jordi Núñez, d'en Gilbert López i el Toni Arias: us he apreciat sempre molt a tots, de debò. Érem els de la vella guàrdia, els que hem viscut quasi permanentment, pràcticament el dia a dia de la Institució durant aquests trenta anys de la seva existència; d'alguna manera expressàvem amb la nostra compareixença el nostre suport a la nova etapa que s'està iniciant. Tots nosaltres n'hem passat de tota mena i sempre ens n'hem anat sortint; confiem que els que ara han agafat el compromís de la seva regidoria tindran tota la competèn-

cia que se'ls hi suposa per a superar entrebancs, que n'hi haurà, com sempre, i molta sort per a superar-los.

De totes maneres, i per acabar, potser també caldrà admetre que la il·lusió que expressem en aquests moments de goig i de joia compartida, que crec que es va manifestar en una mena de complaença universal molt afalagadora en la consideració de tots els participants en la trobada, no ens faci perdre la realitat del dia a dia; seria necessari que siguem conscients que el nostre món dels esbarts és una existència encoratjadora de la que en venim parlant amb una certa constància a través d'aquest PUNT INFORMATIU, que crec que ha anat donant els seus fruits més positius, especialment quan a la integració, la sintonia, la comunió d'interessos, i amb l'evidència que som un gran moviment; però hem de ser conscients també que som un moviment molt satel·litzat d'esbarts, al cap i a la fi, que mereix o necessita que com totes les agrupacions es vagi movent a l'entorn només d'un nucli vertebrador; només així aconseguirem que aquesta constel·lació acabi ocupant el lloc cultural i social que li pertoca en el conjunt de la nostra societat.

Vull dir amb això, estimats amics, que malgrat la satisfacció que expresso, que em va promoure copsar aquell esperit tan engrescador que es va produir en el relleu del Consell Directiu –potser seria més oportú dir en la presa de possessió del govern de la Institució, perquè crec que de regidoria ja no n'hi havia, no em desdic ni una coma de tot allò que porto predicant des de la meua col·laboració en la nostra revista de règim interior; i fins i tot pregaria que la nova Junta s'hi interessés, si fos que no n'hagi tingut coneixement.

Ricard Jové i Hortonedà

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició de 1998, pendent de revisar. Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desgany, ja que, a voltes i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana.

Penseu, a més, que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.

Mes de MARÇ

Dia 14 Sant Carles de la Ràpita (el Montsià). Jota de Sant Carles

Dia 28 Dissabte de Rams. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Contrapàs Llarg El Divino

Enguany la Setmana Santa s'escau al mes d'abril i hi ha actes pocs actes específics al mes de març. La majoria vindran detallats al proper punt del mes d'abril.

Tots els caps de setmana d'aquest mes de març hi ha trobades de ball de Gitanes en les que hi ha la participació de diversos esbarts dansaires.

Veure Agrupació de Colles de Gitanes del Vallès: facebook.com/agrupacio.gitanes.valles
El seu web està actiu, de moment.



ACTIVITATS D'ESPONA

PRIMER SEMESTRE 2015

CURSOS I CONFERÈNCIES

L'especialista en **esgrima teatral Rubèn Jordan**, que ha fet classes entre d'altres a Pere Arquillué, Dagoll Dagom..., ens farà un tast de la tècnica escènica de lluita amb espases i bastons.

Dissabtes 28 de febrer de 11 h a 13 h.

Obert a tothom.

Preu: 10 euros.

NOU curs de SANTI SERRATOSA (percussionista de Gossos i musicòleg).

Dissabte 7 de març de 10 h a 14 h. Obert a tothom.

Preu: 20 euros

Laboratori de dansa tradicional catalana de la mà de Factoria Mascaró, que durant 4 dissabtes us proposarà treballar diferents gèneres i continguts de la dansa tradicional: 1- L'espai i la Bolangera; 2- L'energia i el Ball Pla; 3- El gest i els Balls de Traspàs de Càrrec; 4- El temps i la Jota.

Dissabte 14 de març, 11 d'abril, 9 de maig de 10h a 14h i 13 de juny de 10h a 14h amb mostra final a la tarda.

Preu: 20 euros/sessió.

Tècniques de Dansa Contemporània amb Marta Almirall, Cap del Departament de Festes de l'ICUB i Premi Nacional de Dansa 2008 i Anna Planas, directora coreogràfica de Roseland Musical.

Dissabte 21 de Març de 10 h a 14 h.

Preu: 20 euros.

Introducció als Abdominals Hipopressius a càrrec d'Adriana Monté, fisioterapeuta i membre del cos de dansa de l'Esbart Dansaire de Rubí.

Dissabte 18 d'abril de 11 h a 13.30 h.

Preu: 10 euros.

Ballen els nens, Ballen els pares! Activitat conjunta de danses i jocs tradicionals per a compartir nens/es d'1-4 anys amb els pares i mares, a càrrec de l'Esbart Dansaire de Rubí.

Dissabte 16 de maig, de 10 h a 11 h o de 11 h a 12 h.

Preu: 10 euros





SEMINARI SOBRE OBLIGACIONS FISCALS

L'Agrupament d'Esbarts Dansaires - 21 de febrer de 2015

Ponents:

Josep Egea Borrell, Ivan Zulet Romero i Gabriel López Falcón de l'empresa **Ebn assessors**. El seminari va comptar amb la presència d'unes 18 persones representant uns 14 esbarts. La valoració per part dels assistents va ser molt positiva, molt interessats, molt actius i participatius tant en les preguntes com en les aclaracions. Es va demostrar molt d'interès en totes les explicacions donades pels ponents.

Va sortir el tema de l'exempció de l'IVA per a centres educatius. Aquests han de ser reglats i reconeguts per la Generalitat, amb un pla d'estudis concret. Precisament una de les idees de l'Agrupament (si tots els Esbarts ens ho proposem) seria regular aquesta situació, especialment pel que fa als mestres de dansa.

Aquí hi ha un extracte del seminari:

1. Llei del 27/2014.

Totes les associacions (amb i sense activitat), estan obligades a presentar l'IMPOST DE SOCIETATS (abans totes aquelles que no arribessin a 100.000 euros d'ingressos estaven exemptes; ara ja no).

2. Obligacions fiscals

Que comporta? Portar la comptabilitat de l'associació ajustada al pla de comptabilitat de fundacions i associacions de Catalunya. (Codi de comerç) model 347 a presentar durant febrer 2015. S'ha de declarar totes les compres i vendes detallades per trimestres.

Subvencions:

L'agència tributaria diu que si que s'ha de declarar si superen els 3005,06. sempre en el moment que estigui declarada i cobrada. si son del 2014 i ho ens paguen el 2015 s'ha de declarar. Cada trimestre s'ha de declarar encara

que en un trimestre no superi els 3005,06, però sí que el superi durant tot l'exercici fiscal en curs.

L'impost de societats grava el benefici

Les entitats sense afany de lucre com els Esbarts, part dels ingressos no consta com impost de societats com son quotes socis per exemple. Les quotes de soci estan exemptes.

Les associacions que abans eren parcialment exemptes ara ja no, encara que estiguin no actives.

Si fem molta activitat potser surt a compte declarar entitat utilitat pública.

Impost d'activitats econòmiques IAE. Tot el que no forma part de la nostra activitat ens hem de donar d'Alta. vendre CDs, s'ha de registrar.

Qualsevol altre activitat que no sigui la nostra, s'ha de fer amb IVA. donar d'alta l'impost sobre societats; és possible que ens hàgim de donar d'alta també a d'altres obligacions: model 111, factures a professionals i a treballadors. això sempre ha estat així.

Si per exemple es venen samarretes per l'estiu, ens donem d'alta abans i per la tardor de baixa d'aquesta activitat en concret.

3. NIF i IAE

Ens hem de donar d'Alta sempre que siguin ingressos diferents de quotes subvencions i donacions.



4. EXEMPCIONS D'IVA

Sempre es tracta de l'IVA repercutit, mai suportat. L'exempció és per quotes de socis i per activitats pròpies de l'esbart. Fins 2012 les entitats es constituïren i es demanava exempció d'IVA.

L'exempció IVA per activitats educatives són pels centres docents autoritzats en que es realitzi un ensenyament i no sigui merament recreatiu sinó que sigui reglat, amb un pla estudis organitzat.

5. Llei de transparència

S'ha de publicar al web de cada entitat la seva política de transparència; publicar tota la informació respecte a les subvencions que s'han rebut. Vigent a partir del 29 de juny de 2015.

Sempre que les subvencions siguin superiors a 100.000 euros i també si són de més de 5000

euros i comporten el 40% del total d'ingressos.

S'han de publicar les donacions de particulars o empreses.

S'ha de publicar també al web qui són els responsables, junta directiva amb noms i cognoms.

6. Aplicacions al web adients per la gestió d'entitats:

GONG: (<http://gong.es/>)

AFCE: (www.suport.org)

SinergiaCRM: (<http://sinergiaccrm.org>)

Enginy-Civic: (<https://www.enginydigital.cat>)

Jordi González Carbó

Barcelona, 21 de Febrer de 2015

WEB DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS



També la darrera hora del món dels esbarts la trobareu al web de l'Agrupament www.esbarts.cat en la secció *Notícies*, que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer.

El *Punt Informatiu* també dóna notícies cada mes en l'edició corresponent.

ASSOCIACIONISME CULTURAL UNIT?



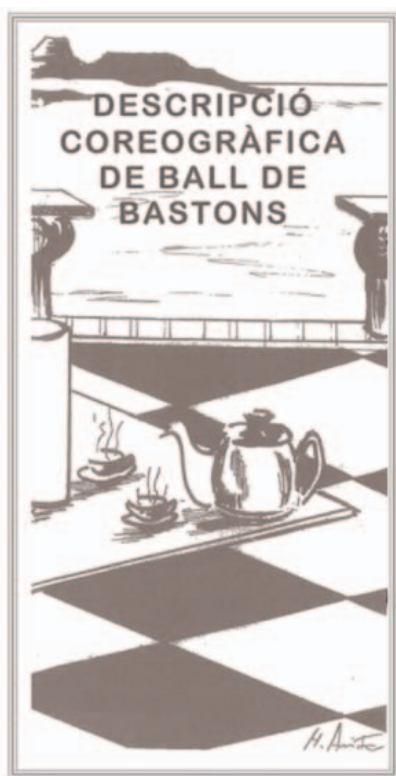
El dia 21 de febrer de 2015 en sessió celebrada a L'Ateneu Barcelonès i presidida pel conseller Ferran Mascarell es va constituir el Consell de l'Associacionisme Cultural. El nou organisme serà el màxim òrgan consultiu del Departament de Cultura de la Generalitat pel que fa a la nostra cultura popular.

Hi van ser representats en aquesta primera sessió 32 sectors de la cultura popular. Notarem aquesta suposada unió els esbarts? Tant de bo. Notarem la dinamització sociocultural del nostre sector?

En seguirem parlant....

**DARRERA
HORA**

DESCRIPCIÓ COREOGRÀFICA DE BALL DE BASTONS



Amb M. Garrich, A. Vinyoles i N. Vinyoles

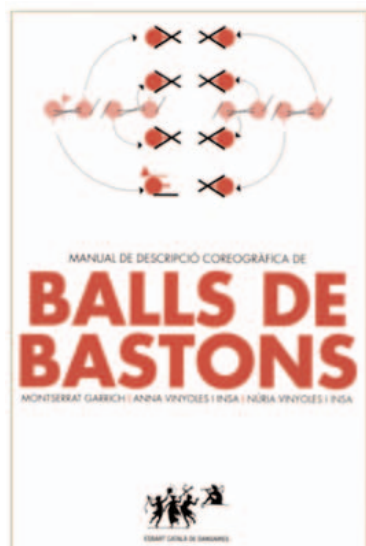
L'any 1999 les autores M. Garrich, A. Vinyoles i N. Vinyoles van publicar el *Manual de descripció coreogràfica* amb l'objectiu de normativitzar la descripció dels balls arreu del país.

El Manual de descripció coreogràfica de balls de bastons és la concreció aplicada als balls de bastons del sistema d'aquell manual de descripció coreogràfica.

La proposta és aprendre a aplicar aquest manual per descriure un ball de bastons i plasmar sobre el paper tots els seus elements: la manera de picar, el tipus de bastó, el moviment dels peus, les evolucions, la roba, etcètera i això sempre en relació amb la música amb que és ballat. I també, aprendre a interpretar la descripció d'un ball de bastons feta amb el sistema proposat pel Manual.

L'objectiu és tenir una eina genèrica que serveixi de guió per recordar un ball, per transmetre una coreografia en el si d'una colla bastonera, per documentar les coreografies que s'han deixat de ballar i les noves coreografies, ajudar al traspàs generacional en aquells balls i, en definitiva, servir a totes aquelles persones que estudien el ball de bastons.

Us hi esperem!



DISSABTE 7 DE MARÇ

Horari: de 10 a 2 del matí i de 4 a 6 h de la tarda

Lloc: La Casa dels Entremesos. Plaça Beates, 2. Barcelona

Preu d'inscripció: 10€

Podeu reservar plaça a l'adreça info@esbartcatala.org i ingressant l'import de la matrícula al compte:

2100 3282 67 2200155987 indicant el vostre nom.

Si esteu interessats en el *Manual de descripció coreogràfica de ball de bastons*, podeu adreçar-vos a info@esbartcatala.org o demanar-lo el mateix dia de la sessió de La Cafetera.

PRIMER FESTIVAL D'ESBARTS INFANTILS DE BADALONA



L'1 de març de 2015 s'ha celebrat el Primer Festival d'Esbarts Infantils de Badalona, amb la participació de L'ESBART SANT JORDI DE L'ORFEÓ BADALONÍ (amfitrions), L'ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA, L'ESBART SANT FELIU DE LLOBREGAT, L'ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL D'ARENYS DE MUNY I L'ESBART CIUTAT COMTAL DE BARCELONA, amb l'acompanyament de la Cobla Marinada, dirigida per Joan Gómez.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions: agrupament@esbarts.cat

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Col·laboracions especials en aquest Punt: Carles Masjuan

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat