



PUNT INFORMATIU 227

ABRIL 2015

C/ València, 558, 6^e 1^a · BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

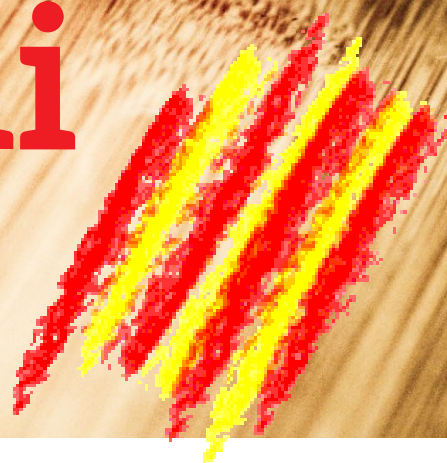
agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat



Sant Jordi

Patró de Catalunya

Per molts anys!



CORRANDES ABRIL

Divendres, 3 d'abril

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES
MANRESANS

Representació de la Moixiganga
de Sitges a Manresa.

Per Divendres Sant.

Hora: 20 h.

Lloc: Plaça Sant Domènec.

Població: Manresa (el Bages).

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES
MANRESANS

Representació de la Moixiganga
de Sitges a Manresa.

Per Divendres Sant.

Hora: 21 i 22 h.

Lloc: Plaça de Crist Rei.

Població: Manresa (el Bages).

Dissabte, 4 d'abril

ESBART OLOT. BASTONERS

Cercavila de bastoners i grallers a Olot.

Hora: 18.15 h.

Lloc: Carrers d'Olot.

Població: Olot (la Garrotxa).

ESBART OLOT.

Ball del Xai Be a Olot.

Hora: 19.30 h.

Lloc: Plaça Major

Població: Olot (la Garrotxa).

ESBART ROSA D'ABRIL,
DE CASTELLTERÇOL

La Moixiganga de Castellterçol.

Hora: 22 h.

Lloc: Plaça Vella.

Població: Castellterçol (el Vallès Oriental).

Diumenge, 5 d'abril

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA.
TOTES LES SECCIONS

Itinerari de Caramelles a Gelida.

Hora: A partir de les 9.15 h.

Lloc: Per tot el poble.

Actuació del cos de dansa

a la Sala Centre Agrícola.

Població: Gelida (l'Alt Penedès).

GRUP MEDITERRÀNIA,
DE SANT CUGAT DEL VALLÈS

Espectacle *Quadrigenia*
a Arenys de Munt.

4a Temporada d'Espai A.

Hora: 19 h.

Lloc: Centre Moral.

Població: Arenys de Munt (el Maresme).

Dilluns, 6 d'abril

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA.
TOTES LES SECCIONS

Actuació a Gelida.

Homenatge a la Velleja.

Hora: 12 h.

Població: Gelida (l'Alt Penedès).

GRUP DE DANSA TRADICIONAL
CATALANA RAMON D'OLZINA,
DE VILA-SECA

Ballada de Pasqua a Vila-seca.

Hora: 12.30 h.

Lloc: Ermita de la Pineda.

Població: Vila-seca (el Tarragonès)

Divendres, 10 d'abril

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES

Ball dels divendres a Barcelona.

Per aprendre a ballar,

per passar-s'ho bé ballant.

Hora: De 20 a 21 h.

Lloc: Sala d'Actes de la Casa
dels Entremesos.

Població: Barcelona - Ciutat Vella.

Dissabte, 11 d'abril

GRUP MEDITERRÀNIA, DE SANT
CUGAT DEL VALLÈS, AMB LA
PARTICIPACIÓ DE L'ESBART SANT
CUGAT I ALTRES ENTITATS LOCALS

Festa d'aniversari a Sant Cugat
del Vallès. 20 anys del Grup.

Hora: Tarda - nit.

Lloc: Plaça Octavià.

Població: Sant Cugat del Vallès
(el Vallès Occidental)

Diumenge, 12 d'abril

ESBART DELS REIS DE MALLORCA,
DE PERPINYÀ

Actuació a Cotlliure.

Hora: 15 h.

Lloc: Plaça del Turisme.

Població: Cotlliure (el Rosselló).

PARTICIPACIÓ ESBART DEL
CASAL DE DANSAIRES MANRESANS,
ESBART DANSAIRE DE CASTELLÓ
D'EMPÚRIES. SECCIONS INFANTILS
I JUVENILS

Oreneta Infantil i Juvenil Ciutat
de Manresa.

Hora: 12 h.

Lloc: Plaça Sant Domènec.

Població: Manresa (el Bages).

Diumenge, 12 d'abril

ESBART SANT MARTÍ,
DE BARCELONA

Espectacle Antologia-2 a Ullastrell.

Hora: 18 h.

Lloc: Teatre de la Vila.

Població: Ullastrell (el Vallès Occidental).

Dimarts, 14 d'abril

ESBART SANT MARTÍ,
DE BARCELONA

Espectacle Antologia a Barcelona.

22è any d'actuacions

per a nordamericans.

Hora: 21.30 h.

Lloc: Espai Alchemika

Av. Sant Antoni M. Claret, 356.

Població: Barcelona - Sant Martí.

Divendres, 17 d'abril

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES

Ball dels divendres a Barcelona.

Per aprendre a ballar,
per passar-s'ho bé ballant.

Hora: De 20 a 21 h.

Lloc: Sala d'Actes de la Casa
dels Entremesos.

Població: Barcelona - Ciutat Vella.

Dissabte, 18 d'abril

GRUP MEDITERRÀNIA, DE SANT
CUGAT DEL VALLÈS (AMFITRIÓ),
ESBART DANSAIRE DE MOLLET,
ESBART EGARENC DE TERRASSA,
ESBART ROCASAGNA DE GELIDA,
ESBART SANT MARÇAL, DE
CERDANYOLA DEL VALLÈS

*Trobada d'ebarts infantils a Sant Cugat
del Vallès.*

Hora: 17.30 h.

Lloc: Plaça de l'Om.

Població: Sant Cugat del Vallès
(el Vallès Occidental).

ESBART OLESÀ, D'OLESA DE
MONTSERRAT (AMFITRIÓ),
AGRUPACIÓ CULTURAL I DANSAIRE
PLA DEL PENEDEÈS, ESBART
DANSAIRE DE CALAFELL, ESBART
L'ESPIGA D'OR, DE BARCELONA

*XXXVI Roda Catalònia Infantil
i Juvenil a Olesa de Montserrat.*

Hora: 18 h.

Lloc: Per determinar

Població: Olesa de Montserrat
(el Baix Llobregat).

Dissabte, 18 d'abril

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA

Actuació a Pallejà.

Hora: 18 h.

Lloc: Centre Cívic Font Pineda.

Població: Pallejà (el Baix Llobregat).

Diumenge, 19 d'abril

ESBART DANSAIRE SANT MARÇAL,
DE CERDANYOLA DEL VALLÈS

*Ball de Gitanes del Vallès
a Castellar del Vallès.*

Hora: Migdia.

Lloc: Plaça Major.

Població: Castellar del Vallès
(el Vallès Occidental).

PARTICIPACIÓ: ESBART SANT MARTÍ,
DE BARCELONA

Mercat solidari a Barcelona.

Hora: 11.30 h.

Lloc: Escola Balmanya.

Població: Barcelona - Sant Martí.

ESBART ROSA D'ABRIL (AMFITRIÓ),
DANSAIRES DE L'HOSPITALET,
ESBART CASTELL DE TONA,
ESBART DANSAIRE DE
SANT JOAN DESPÍ,
ESBART SANT JORDI,
DE BARCELONA

*XXXVI Roda Catalònia Infantil
i Juvenil a Castellterçol*

Hora: 12 h.

Lloc: Bosquet de Can Sedó.

Població: Castellterçol (el Vallès Oriental).

ESBART GAUDÍ (AMFITRIÓ),
AGRUPACIÓ CULTURAL I DANSAIRE
PLA DEL PENEDEÈS, CASAL CULTURAL
DE DANSAIRES MANRESANS,
ESBART JOVENTUT NOSTRA,
DE BARCELONA, ESBART OLESÀ,
D'OLESA DE MONTSERRAT

*XXXVI Roda Catalònia Infantil
i Juvenil a Barcelona*

Hora: 12 h.

Lloc: Plaça de la Sagrada Família.

Població: Barcelona - Eixample.

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ

*Espectacle Som i serem
a Esplugues de Llobregat.
4a Temporada d'Espai A.*

Hora: 18 h.

Lloc: L'Avenç.

Població: Esplugues de Llobregat
(el Baix Llobregat).



CORRANDES ABRIL

Diumenge, 19 d'abril

ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA.
TOTES LES SECCIONS

Actuació a Barcelona.

Hora: 18 h.

Lloc: Teatre dels Lluïsos d'Horta
C. Feliu i Codina, 7.

Població: Barcelona - Horta-Guinardó.

ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA,
DE BARCELONA

Espectacle Primavera a Barcelona.

Hora: 18 h.

Lloc: Teatre dels Lluïsos d'Horta
C. Feliu i Codina, 7.

Població: Barcelona - Horta-Guinardó.

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA

*Espectacle Emocions en dansa
a Caldes de Montbui.*

4a Temporada d'Espai A.

Hora: 18.30 h.

Lloc: Casino.

Població: Caldes de Montbui
(el Vallès Oriental).

Amb actuació conjunta de dos esbarts:
ESBART DANSAIRE DE MOLINS DE
REI, ESBART DE DANSAIRES DE
L'ORFEÓ GRACIENC, DE BARCELONA

*Espectacle de dansa catalana
a Molins de Rei.*

Hora: 18.30 h.

Lloc: Teatre La Peni.

Pça Mercé Rodoreda.

Població: Molins de Rei (Baix Llobregat).

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA.
TOTES LES SECCIONS

Festival d'Aniversari a Tarragona.

Hora: 19 h.

Lloc: Teatre Metropol.

Població: Tarragona.

ESBART CIUTAT COMTAL

Espectacle La Maresma a Fals.

4a Temporada d'Espai A.

Hora: 19 h.

Lloc: Associació Cultural Recreativa.

Població: Fals (Fonollosa, el Bages).

Dijous, 23 d'abril

ESBART SANT CUGAT.
SECS. INFANTILS I JUVENILS

*Ballada de Sant Jordi a
Sant Cugat del Vallès.*

Hora: a la tarda.

Lloc: Zona Centre.

Població: Sant Cugat del Vallès
(el Vallès Occidental).

Dijous, 23 d'abril

GRUP DE DANSA TRADICIONAL
CATALANA RAMON D'OLZINA,
DE VILA-SECA

Actuació a Vila-seca.

Hora: 16.30 h.

Lloc: Plaça de l'Església.

Població: Vila-seca (el Tarragonès).

GRUP MEDITERRÀNIA,
DE SANT CUGAT DEL VALLÈS

Actuació a Sant Cugat del Vallès.

Dins del Dia Internacional de la Dansa.

Hora: 18 h.

Lloc: Plaça Octavià.

Població: Sant Cugat del Vallès
(el Vallès Occidental).

Divendres, 24 d'abril

Organitza: ESBART CATALÀ
DE DANSAIRES

Ball dels divendres a Barcelona.

*Per aprendre a ballar,
per passar-s'ho bé ballant.*

Hora: 20 a 21 h.

Lloc: Sala d'Actes de la Casa
dels Entremesos.

Població: Barcelona - Ciutat Vella.

Dissabte 25 i Diumenge 26

Participació: ESBART CATALÀ DE
DANSAIRES, DE BARCELONA, AMB
ACOMPANYAMENT DELS MÚSICS
DE L'ESBART

Diada de Sant Jordi a Madrid.

Lloc: Casal Català Pl. Espanya.

Població: Madrid.

Dissabte, 25 d'abril

ESBART LLUÍS MILLET (AMFITRIÓ),
ESBART COMTAL-BASTONERS DE
BARCELONA, ESBART DEL CASAL
DE DANSAIRES MANRESANS,
ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA

*Trobada d'esbarts infantils i juvenils
a Barcelona*

Hora: 12 h.

Lloc: Plaça Lesseps (al costat de
la Biblioteca Jaume Fuster).

Població: Barcelona - Gràcia.

ESBART MARBOLENY JOVE,
DE LES PRESES

Actuació a Sant Joan les Fonts

Hora: 11.30 h.

Lloc: Residència Torreblanca.

Població: Sant Joan les Fonts
(la Garrotxa).

Dissabte, 25 d'abril

ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA

Actuació a Barcelona.
Dins de l'Aplecat 2015.

Hora: 11.30 h.
Lloc: Plaça Major de Nou Barris.
Població: Barcelona - Nou Barris.

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ

Espectacle *Som i serem* a Montcada i Reixac. 4a Temporada d'Espai A.

Hora: 18 h.
Lloc: La Unió del Mas Rampinyo.
Població: Montcada i Reixac (el Vallès Occidental).

BALLETS DE CATALUNYA, DE BARCELONA

Actuació a Barcelona.
Per la Festa de Sant Jordi.

Hora: 18 h.
Lloc: Per determinar.
Població: Barcelona - Eixample.

Organitza: GRUP DE DANSA PARACOTA, D'AMPOSTA

7a Trobada de grups de jota
Amposta Jota Viva 2015 a Amposta

Hora: 19 h.
Lloc: Teatre - Auditori La Lira Ampostina.
Població: Amposta (el Montsià).

Organitza: ESBART SABADELL DANSAIRE

5a Gala de dansa clàssica a Sabadell.
Dins del Dia Internacional de la Dansa.

Hora: 21 h.
Lloc: Teatre Principal.
Població: Sabadell (el Vallès Occidental).

ESBART CIUTAT COMTAL

Espectacle *La Maresma* a Vilafranca del Penedès. 4a Temporada d'Espai A.

Hora: 21.30 h.
Lloc: Teatre Casal.
Població: Vilafranca del Penedès (l'Alt Penedès).

Diumenge, 26 d'abril

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA

Actuació a Barcelona.
Dins del Dia Internacional de la Dansa.

Hora: 11.30 h.
Lloc: Centre Parroquial Sant Martí pl. Canonge Rodó, s.n.
Població: Barcelona - Sant Martí.

Diumenge, 26 d'abril

ESBART SABADELL DANSAIRE

19a Mostra de dansa folklòrica i de tot tipus a Sabadell.

Celebració del Dia Internacional de la Dansa.

Hora: 11.30 i 17 h.
Lloc: Plaça del Dr. Robert.
Població: Sabadell (el Vallès Occidental).

AGRUPACIÓ CULTURAL I

DANSAIRE PLA DEL PENEDÈS (AMFITRIÓ), ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS, ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES, ESBART SANTA EULÀLIA DE BANYERES, ESBART VILA DEL VENDRELL

XXXVI Roda Catalònia Infantil i Juvenil al Pla del Penedès.

Hora: 12 h.
Lloc: Plaça de la Vila.
Població: El Pla del Penedès (l'Alt Penedès).

DANSAIRES DE L'HOSPITALET

(AMFITRIÓ), ESBART DANSOT, DE CAPELLADES, ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA, ESBART JOVENTUT NOSTRA-SANT JORDI, DE BARCELONA

Festa de Primavera a L'Hospitalet de Llobregat

Hora: 18 h.
Lloc: Sala Casino del Centre.
Població: L'Hospitalet de Llobregat.

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ

Espectacle *Som i serem* a Sant Just Desvern.

4a Temporada d'Espai A.

Hora: 18 h.
Lloc: Ateneu.
Població: Sant Just Desvern (el Baix Llobregat).

Dimarts, 28 d'Abril

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA

Espectacle *Antologia* a Barcelona
22è any d'actuacions per a nord-americans.

Hora: 21.30 h.
Lloc: Espai Alchemika.
Av. Sant Antoni M. Claret, 356.
Població: Barcelona - Sant Martí.



L'Agrupament Informa

CANVIS EN ELS CONTACTES DELS ESBARTS

Anem rebent les adreces definitives dels esbarts que han tingut canvis. Gràcies!

L'Esbart Sant Esteve de Navàs és ara:
l'Esbart Dansa Jove de Navàs.
Pau Duarri, 38
08670 Navàs
Telf. 93 839 11 71
dansajovenavas@gmail.com

L'Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria a Andorra té al directori una web que no entra. Mentre ho arreglem cal sortir i entrar a www.esbartlaurèdia.com

L'Agrupació Folklorica igualadina té el seu blog així: www.agrupaciofolkloricaigualadina.blogspot

Gràcies per revisar si són correctes les vostres dades al nostre directori:
<http://esbarts.cat/directori-i-enllaços>

ENQUESTA: QUE HA DE FER L'AGRUPAMENT?

El consell directiu de l'Agrupament ha redactat una enquesta que ha enviat als esbarts per tal de saber què pensen i com creuen que hauria de ser l'Agrupament. Encara no s'han rebut la majoria de respostes i aprofitem aquest mitjà per tal de demanar col.laboració i que ens siguin trameses les esmentades enquestes complimentades. Gràcies.
agrupament@esbarts.cat

FACEBOOK AGRUPAMENT

Hi ha un nou format de pàgina de Facebook de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. El nou consell es comença a moure. Hi podeu accedir clicant a: www.facebook.com/agrupamentd'esbartsdansaires



ESBART MARBOLENY de Les Preses

Encara tens fins al dia 13 de maig per a fer tots els dimecres els tallers de dansa tradicional que aquesta entitat ofereix per 4t any consecutiu.
marboleny@marboleny.cat
www.marboleny.cat



TROBADA D'ESBARTS INFANTILS-JUVENILS

Darrerament proliferen aquestes trobades i els intercanvis entre els esbarts infantils-juvenils o escoles de dansa.

El problema és que en fem poca difusió des del web i el Punt, perquè no se'ns comunica amb temps. A passades ens en fem ressò, però ja ha passat. Llàstima!

Una actuació d'exemple que fa temps que ens va ser notificada:

Ens comuniquen d'Olesa que el dia de la trobada serà el 16 de maig 2015, i que els esbarts interessats ja s'hi poden inscriure fent constar els balls que poden ballar per a poder unificar el programa.
Esbart Olesa 937 784 707
manelmt@gmail.com

JORNADES DE PORTES OBERTES

Ara que totes les Universitats fan jornada de portes obertes, no heu pensat els esbarts, en condicions de fer-ho, que potser seria hora d'obrir-nos i ensenyar què fem per ensenyar? Les federacions d'associacionisme suggereixen que es faci i pot ser un bon gest, per acostar indecisos o ignorants de les nostres propostes a que s'uneixin a les nostres activitats.

Si diem que la dansa popular ha de tornar al carrer, també seria interessant que els espectadors entressin a casa dels qui ballen les danses.



D'interès

DESCRIPCIÓ

Proposem un treball de revisió, de memòria corporal i de perfeccionament del vocabulari principal de la dansa d'escola ibèrica dels segles XVII i XVIII, que ens permeti ballar algunes mudances (adaptades al nivell del grup) de:

* *Les Paradetes* (ball) segons el mestre Jaque (s.XVII-XVIII), i la seva possible proximitat i influència a les tradicions de la Jota dels s.XVIII i XIX...

* *Els Impossibles* (entrada dansada i mudances ballades) transcrits per Minguet a mitjans del s.XVIII.

DESTINATARIS

El curs està dirigit a persones amb un nivell mitjà o avançat en dansa, amb una certa pràctica en algun estil de dansa antiga o de dansa tradicional, i que puguin aprendre en un dia uns quants moviments o passes i encadenar-les durant les mudances. Es faran exercicis preparatoris per a familiaritzar-se amb el vocabulari dels moviments i per tal d'encadenar-los amb facilitat. S'aconsella participar els dos dies de curs per a tenir temps de madurar les mudances.

CARLES MAS Mestre de dansa antiga i tradicional, flabiolaire i cornamusaire. Desenvolupa des de 1975 una àmplia investigació sobre la interpretació de la música i de la dansa a les pràctiques tradicionals, així com a les fonts documentals medievals i del Renaixement. Investigador en els camps de l'etnomusicologia i de les pràctiques de la dansa col·lectiva a Europa. Actualment és professor del Centre d'Iniciació Musical de Bar le Duc (França) i codirector artístic de la companyia Xuriach.

PROPER CURS DE DANSA ANTIGA (18 i 19 D'ABRIL)

"Dansa d'Escola Ibèrica dels segles XVII i XVIII"

Carles Mas



OBJECTIU

Donar a conèixer aspectes històrics, teòrics i pràctics sobre la dansa d'escola ibèrica del segles XVII i XVIII que ha establert les bases de formes de dansa que encara persisteixen en la nostra tradició.

PLA DE TREBALL

18 d'abril 10.00 – 14.00:
Curs 14.00 – 16.00: Pausa /
Dinar 16.00 – 19.00:
Curs 19 d'abril 11.00 – 14.00:
Curs *La classe del 19 d'abril és opcional.

UBICACIÓ

Xamfrà, centre d'arts escèniques del Raval: c. de les Tàpies, 9 08001 Barcelona.

 Xuriach



MATRÍCULA:

Preus Classe del 18 (7 h): 50,00 €
Classes 18 i 19 (10 h): 60,00 €

Pagament per transferència bancària:
ES40-3025-0002-48-1433323605
Caixa d'Enginyers

D'interès

TROBADA AMB EL SENYOR LLUÍS PUIG

Aquest mes de febrer un parell de membres del Consell de l'Agrupament ens vam reunir amb el Director General de Cultura Popular, Sr. Lluís Puig. La trobada va servir, en primer lloc, per presentar el nou Consell i manifestar la nostra disposició a col·laborar amb la Direcció General de Cultura Popular en tot el que estigui al nostre abast.

Val a dir que el Sr. Lluís Puig és una persona molt vinculada als esbarts i era coneixedor, amb preocupació, dels moments en què estava passant l'Agrupament. Per això ens va mostrar la seva satisfacció en comprovar que gent nova, amb noves il·lusions, prenia el relleu al capdavant de l'Agrupament.

Igualment ens va mostrar la seva voluntat de col·laboració i es va posar a la nostra disposició per tot el que creguem oportú i ens va animar a treballar pels Esbarts i, especialment, per la dansa, per la dansa tradicional catalana. També ens va animar a establir bons lligams de comunicació i col·laboració amb altres col·lectius que, d'una manera o altra, estan desenvolupant una tasca similar a la nostra.

CARLES MASJUAN



La Unió de Cornellà
va entrar a formar part de l'Euterpe de Clavé l'any 1878.

DIA DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL

El 27 de maig de 2014 el Govern va declarar el 4 de juny Dia de l'Associacionisme Cultural, instaurant així una jornada dedicada a posar en valor el pes i la força de l'associacionisme cultural català.

La data rememora el 4 de juny de 1864, quan va començar el quart Festival Euterpe, organitzat en format concurs per la Societat Coral Euterpe, sota la direcció general de Josep Anselm Clavé. El festival va durar tres dies i va representar el moment de màxima esplendor del moviment coral d'en Clavé. La declaració s'emmarca en l'acompliment del Pla de l'Associacionisme Cultural que impulsa el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

A banda de l'acte institucional previst pel mateix dijous 4 de juny, aquest 2015 es vol convidar tots els equipaments culturals associatius de Catalunya a fer una jornada de portes obertes des del mateix dia 4 fins al diumenge 7 de juny. L'objectiu és acostar els ciutadans als ateneus, casals, casinos, orfeons, locals castellers o a qualsevol tipus d'equipament cultural gestionat per associacions, convidar-los a entrar i fer-los partícips de la important tasca de difusió cultural que realitzen les entitats del país. Per tal de recollir totes les activitats programades pel cap de setmana, s'ha preparat un formulari electrònic, en el qual totes les entitats que vulguin participar a la jornada de portes obertes puguin introduir la informació relativa al seu equipament i a les activitats previstes per aquells dos dies.

Per tal de poder donar el màxim de difusió al programa d'activitats, cal que la informació s'introdueixi abans del 20 d'abril, ja que a partir d'aquesta data es farà una campanya de comunicació a través dels webs institucionals i de premsa per a donar a conèixer la relació d'equipaments que faran portes obertes. Aquesta informació serà accessible des de l'Agenda Cultural del Departament de Cultura. S'ha escollit el hashtag #DASC2015 per a ser present i difondre aquesta diada a les xarxes socials.

Aquí trobareu el formulari per fer les vostres propostes:

http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgcpt/03_associacionisme/05_Dia-Associacionisme/formulari/

SANT JORDI

LA LLEGENDA DE

GRAN ESPECTACLE MUSICAL

DISSABTE 25 D'ABRIL DE 2015
20'30H - PARC POU D'EN FÈLIX
ESPLUGUES DE LLOBREGAT



Organitza:



En conveni:



Col·laboren:



ESBART VILA D'ESPLUGUES

El pròxim dissabte 25 d'abril, tindrà lloc una nova edició d'un dels actes més esperats per la ciutadania d'Esplugues, el Gran Espectacle Musical *La Llegenda de Sant Jordi*, en la seva edició de 2015 i en el marc de la celebració del 30è aniversari de l'Esbart. Com és costum, l'acte tindrà lloc a les 20.30 h al Parc Pou d'En Fèlix.

Ja són 14 anys portant a terme aquesta representació i cada any, creix l'interès i les ganes de superar l'edició anterior.

Arriben moltes i importants novetats per al dia 25 d'abril: Una de les principals és que les veus dels personatges seran en directe per primer cop, fet que ha comportat un esforç afegit a tots els actors i dansaires que hi participen. A més, es presentarà una nova història amb nou guió, nous personatges, nou vestuari, noves escenes, nous balls, millores i novetats tècniques, participacions externes que de ben segur contribuiran a fer més espectacular aquesta posada en escena. Concretament hi intervindran el Club Gimnàstica Esplugues Les Moreres, que juntament amb el Drac Fal·lera de la Colla de Geganters d'Esplugues, seran els grups convidats a l'espectacle de Sant Jordi.

La llegenda es presenta amb un inici d'història sorprenent, mai vist fins ara, en què present i passat es barregen per a desembocar en una sèrie d'escenaris i situacions que portaran al Cavaller Sant Jordi a un regne llunyà on haurà de fer front a diferents adversitats.

L'espectacle de Sant Jordi és un acte que es prepara d'un any per l'altre, ja que normalment, quan acaba una representació ja es comencen a aplegar idees per a la propera.

Constitueix un gran esforç per a l'entitat tant per les seves dimensions (en tots els aspectes) com pel repte d'oferir sempre novetats i per combinar-ho amb l'activitat quotidiana de l'esbart, dedicada a la dansa tradicional i de creació, i amb la seva agenda sempre farcida de ballades durant tot l'any.

Molts altres detalls i sorpreses es desvetllaran la nit de l'estrena. Com sempre, l'espectacle comptarà amb alta tecnologia tant per a l'àudio com en la il·luminació, piro-tècnia i efectes especials els quals tindran un paper força destacat, mitjans que convertiran el Parc Pou d'En Fèlix en un espai divers i màgic en cada escena.

L'espectacle està programat per a ser representat a la pista vermella del parc, ja que és un espai de grans dimensions i gran capacitat per a tot el públic que hi assisteix. En cas de mal temps, l'acte es traslladaria a la pista coberta del mateix parc on es pot representar amb total normalitat, per la qual cosa els organitzadors estan més tranquils en aquest aspecte.

Aquest any, el cineasta espluguenc Jordi-Guillem Sánchez ha creat i dirigit el clip publicitari de la llegenda, que es podrà veure en uns dies al canal de Youtube de l'Esbart.

L'encarregat de fotografia ha estat en Joan Planelles :

<http://llegendasantjordiesplugues.blogspot.com>
<http://llegendasantjordiesplugues.blogspot.com.es>
<http://esbartesplugues.blogspot.com>
<http://esbartesplugues.blogspot.com>

Racó Popular



BARREJA DE PENSAMENTS I FRASES DIVERSES, IMPORTANTS O NO, D'AQUÍ I D'ALLÀ

- “Si la tauromàquia és un art, el canibalisme és gastronomia”
- “Si no dónes, no demanis”
- “Caminem per poder ser i volem ser per caminar”
- “El petó és cultura. Fent petons es coneixen altres llengües”
- “Judicis tinguís i que els guanyís”
- “Escull un treball que t'agradi i mai Hauràs de tornar a treballar en la teva vida”
- “Tota política que no fem nosaltres serà feta contra nosaltres”
- “La dansa és habitar el cos amb el cor i la ment”
- “No cap en cap cap”
- “L'amor és cec, únicament el matrimoni et retorna la vista”
- “El genèric dels ansiolòtics s'anomena abraçada”
- “Jo tampoc sé com viure... Estic improvisant”
- “El millor no és una carícia en ella mateixa, sinó la seva continuació”
- “Els bojós a vegades es curen però els imbècils mai”
- “Jo no he de donar bona impressió a ningú, jo no sóc una impressora”
- “La vida t'ensenya; qui sí, qui no i qui mai”
- “Endarrere aquesta gent tan ufana i tan superba”
- “La felicitat perfecta és una il·lusió”
- “Mai valores el que tens fins que arriba la teva mare i et pregunta: Ho vols o ho llenço?”
- “Si t'agrada algú pel seu físic... no és amor, és desig. Si t'agrada per la seva intel·ligència no és amor, és admiració. Si t'agrada pels seus diners... no és amor, és interès. Però si no saps per què t'agrada... aleshores això sí que és amor”
- “Potser per al món tu siguis algú, però per algú, tu ets el món”
- “Tenir la consciència neta és símptoma de mala memòria”
- “No és fer el que volem, sinó voler el que fem, el que ens dóna felicitat”
- “Mai no es menteix tant com abans de les eleccions, durant la guerra i després de la cacera”
- “No ploris per una terra que lluita. Lluita per una terra que plora”
- “No tinguís por dels canvis lents, el que t'ha de fer por és romandre immòbil”

Recopilació:
ANDREU GARCIA I CARTANYÀ

Dites populars del mes:

Abril

- *“Per l’abril, cada ocell canta en son niu”*
- *“Per l’abril llibres i roses mil”*
- *“No t’embarquis per l’abril, si no vols estar en perill”*
- *“Rient i plorant l’abril va passant”*
- *“A l’abril cada gota en val per mil i el blat s’estira com un fil”*
- *“Trona l’abril, ve bon estiu”*
- *“Si no vols menjar sopes tot l’estiu, sembla pèsols a l’abril”*
- *“No donis l’hivern per acabat, fins que la lluna d’abril no hagi passat”*
- *“Abril i senyors, tots traïdors”*
- *“Crema més el sol d’abril que el de tot l’estiu”*
- *“Xisclar més que les orenetes per l’abril”*
- *“Fins als setanta d’abril no et treguis el fil (jec)”*
- *“D’abrils i de sogres, poques de bones”*
- *“L’aigua d’abril omple la gerra i el barril. La gerra d’oli i el barril de vi”*
- *“Si plou per l’abril, prepara el setrill”*
- *“Per l’abril, flors, olors i predicadors”*

Sou refranys de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint? Doncs, entreu AL NOU WEB:

www.refranysmesusuals.cat

Racó Popular



CALENDARI DE DANSES POPULARS DEL MES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició 1998 pendent de revisar.

Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi, per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes, i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana. Penseu, a més, que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.

MES D'ABRIL 2015

Dia 2 Verges (el Baix Empordà): *Dansa de la mort* (Dijous Sant)

Dia 4 Santa Maria Cornet (el Bages): *Ball de cascavells* (Pasqua)

Dia 5 Castellfollit del Boix (el Bages): *Ball de cascavells* (Pasqua)

Dia 5 Olot (la Garrotxa): *Ball del triai*

Dia 5 Súria (el Bages): *Ball de cascavells* (Pasqua)

Dia 5 i 6 Ardèvol (el Solsonès): *Ball de cascavells* (Pasqua)

Dia 6 Cornellà de Terri (el Pla de l'Estany): *Ball del cornut*

Dia 6 Flix (la Ribera d'Ebre): *Jota de Flix*

Dia 6 Garcia (la Ribera d'Ebre): *Jota*

Dia 6 Agullana (l'Alt Empordà): *Ball del ramellet i sardana de les cuineres*

Dia 6 Talló (la Cerdanya): *El ballet i corrandes*

Dia 23 Aldover (el Baix Ebre): *Jota d'Aldover*

Dia 25 Balsareny (el Bages): *Ball de la faixa i ball de bastons*

Dia 26 Martorell (el Baix Llobregat): *La Quadrilla*

Dia 26 Montmajor (el Berguedà): *Ball de cascavells*

Hi ha balls de bastons en festes d'abril.

També hi ha ballades de gitanes.

Veure:

AGRUPACIÓ DE COLLES DE GITANES DEL VALLÈS

Facebook.com/agrupació.gitanes.valles

Coordinadora de balls de bastons de Catalunya

Arquímedes, 30. 08030 Barcelona

Telèfon 93 345 25 84



Estimem la nostra Llengua

Si la *dictadura* espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

Si us plau, no usem *castellanismes* o traduccions inexactes! El català és català i prou!

El castellà és una altra parla, amb tot el respecte.

NO DIREM	DIREM
Enxufar la ràdio	Endollar la ràdio o connectar la planxa
Lo mateix de sempre	Sempre la mateixa cosa
Llegums cuïtes	Llegums cuïts
Lo més bé possible	Tan bé com es pugui
Un escape de gas	Una fuga de gas o escapament
Paper de lija	Paper de vidre
Destornillador	Tornavís
Mosqueta morta	Gat vell o gata maula
"El gordo"	"La grossa"
Enxufar un parent	Influir o col·locar un parent
Envès de fer això	En comptes de fer això
Un fletxasso	Enamorament sobtat
Que es fastidii	Que es faci fúmer, o que es fastiguegi
És el colmo	És allò que no hi ha

Per a mi la nació és la llengua.

No dic l'Estat, ni tampoc pàtria,

ÉS LA LLENGUA!

No ens hem d'adaptar a la seva parla, s'han d'adaptar de mica en mica, ells, els que vénen.

Tornarem el proper Punt amb més consells idiomàtics.

Veure:

www.plataformallenguacatalana



Mitjans de Comunicació

VA D'EMISSORES DE RADIO...



RAC 1

El programa conduït per Jordi Margarit *La primera pedra* s'emet de 6 a 10 del matí els dissabtes i diumenges, i tracta bastant la cultura popular del nostre país. Caldria, però, que el món dels esbarts hi fos més present. Es pot sintonitzar a l'emissora RAC 1 del nostre dial radiofònic.

RADIO LA MARINA FM

Una emissora que cada dissabte de 10 a 12 del matí dedica el seu programa a la cultura popular i emet informació d'esbarts, fent ús del nostre Punt Informatiu. Com fan altres emissores. És al 102,5 del dial, al costat de Catalunya Ràdio a Barcelona.

RADIO ARRELS

Emissora que emet en llengua catalana amb seu a la ciutat de Perpinyà, a la Catalunya nord.

Fa anys que ens fan la ressenya d'esbarts d'acord el Punt Informatiu.

Podeu sintonitzar a través del Facebook Radio Arrels.

VIQUIPÈDIA EN CATALÀ

La Viquipèdia en català arriba ja als 450.000 articles. L'Amical Wikimedia s'ha imposat ara assolir la xifra de mig milió d'entrades durant el 2015. El català, cal recordar-ho, ocupa el 17è lloc en nombre d'articles a aquesta Enciclopedia lliure i oberta. Convidem tothom a col·laborar-hi i a fer-ne ús.

CULTURA POPULAR

Un nou web que compta amb perfils de Twitter, Facebook, Instagram i YouTube.

Tot el món de la cultura popular local amb totes les novetats.

www.culturapopular.bcn.cat

ESBARTNAUTES

Pels que desconeixen aquest sistema de comunicació poden cercar instruccions a l'apartat *Esbartnauts* del web de l'Agrupament. Sense que funcioni massa sovint, cal dir que és un estri que ens pot ajudar en moments puntuals i que depèn de nosaltres que en fem bon ús, evitant fer-lo servir indegudament. Trobareu instruccions per utilitzar-lo a:

www.esbarts.cat/seccions/esbartnauts



NOVA WEB D'ESPais ESCÈNICS

Per crear una xarxa d'opinió, per promoure la descoberta d'espectacles i també d'espais teatrals o escènics. N'hi ha molts de desconeguts.

FORFREE

Heus ací una web per poder entrar lliurement a moltíssims llocs de caire cultural que poden ser molt interessants de saber. www.forfree.cat

ESPECTACLES QUE RECOMANEM

Teatre Victòria de Barcelona

Segueix encara el musical
Mar i cel de la Companyia
Dagoll-Dagom amb nou repertori.

Teatre Poliorama de Barcelona

Es representa un altre musical
de Minoria Absoluta
Polonia el Musical.

Teatre Tívoli

Segueixen tot el mes les representacions
del fastuós musical *Sister Act*.

Teatre Barts de Barcelona

Fins al 12 d'abril encara podeu veure
El Petit Príncep musical que s'ha
hagut de prorrogar dues vegades.

Teatre Goya de Barcelona

Del 9 al 25 d'abril es representa la versió
en castellà de *La Plaza del Diamante*
de Mercè Rodoreda.

Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya

Es representa *L'art de la comèdia*
d'Eduardo de Filippo. Teatre per a teatres

Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya

Es pot veure *No feu bromes amb l'amor*
d'Alfred de Musset.

Biblioteca de Catalunya

Tot el mes: *Una giornata particolare*
amb Clara Segura i Pablo Degui.

La darrera recomanació, però potser
la més important. Després de ser a Barcelona:

Sala La Planeta de Girona *La butaca per Atraco*
Teatre. Dies 10 i 11 d'abril.

"L'obra de teatre més divertida i transgressora
sobre el 1714 i la independència de Catalunya!"



Sabíeu que...



El nostre president ens deia en una entrevista a la revista *Tornaveu*, editada per l'Ens d'Associacionisme Cultural, que els esbarts hem de retornar la dansa al carrer. Un vell i bell somni. Segurament molt necessari i, m'atreiria a dir, vital. És bo que tinguem dansa en grans escenaris, noves coreografies, i tota la tècnica posada al servei de l'espectacle. Potser també ens és vital per l'evolució d'aquest llenguatge tan complex i ple de matisos. Ballarins o coreògrafs del nivell de Serge Lifar, Merce Cunningham o Martha Graham, per citar-ne alguns, en són un exemple. I no cal pas anar a buscar-los en la distància física ni cultural. Aquí mateix, a Catalunya, tenim veritables genis del llenguatge de la dansa, veritables genis tenint en compte, a més, que no viuen *de* la dansa però sí que viuen *per* la dansa de forma totalment desinteressada. Per a tots ells hem de tenir un profund respecte.

Hi ha una qüestió que sovint obviem amb massa lleugeresa: el fet popular, la dansa popular, és molt més feble que totes aquestes genialitats coreogràfiques posades a l'escena. De la dansa escènica en tenim apunts, enregistraments, vídeos i molta informació. Del fet popular, tot el contrari. El més curiós és que la dansa professional, la dansa escènica té la seva base en la cultura tradicional, en el folklore. Es basa, per necessitat, en el sentiment del poble. Arribats en aquest punt és on podem intuir que serà molt més complicat buscar i interpretar les fonts tradicionals en les quals trobem la base de la dansa moderna, que no pas ballar aquesta dansa moderna. Vet aquí la paradoxa! Una cosa no es pot sostenir sense l'altra. Una de les formes més efectives de retornar la dansa al carrer és la proposta que ens fa en el seu blog en Ramón Fontdevila amb el títol: **COMENCEM A MOURE LA DANSA.**



Una pràctica folklòrica ben comuna, amb finalitat d'esbarjo o de festeig, és ballar al so de tonades interpretades amb la veu de les mateixes persones que participen en la dansa. Ho fa la canalla en molts jocs dansats –en un repertori que es renova amb la incorporació de tonades procedents dels anuncis a la televisió, per exemple– i ho feien els joves com a forma d'esbarjo o de festeig.

En una descripció tòpica del costum, un grup de noies agafades amb les mans, fent un ball rodó, canten cobles o corrandes amb una tonada coneguda per tothom. Els nois s'hi poden afegir, amb l'obligació de cantar, en el moment d'entrar a la dansa i de participar en el joc dialogat si hi ha resposta a la seva cobla.

A diferència de les rondes dels joves, la iniciativa corresponia tant a les noies com als nois. Les cançons de dansa s'interpretaven tot ballant en rotllana i sovint s'establia un diàleg, amb intercanvi de missatges de galanteig, provocació o burla. Amb textos improvisats o aprofitats d'un repertori col·lectiu que es podia adaptar a cada circumstància o persona. Com en altres formes de cant popular, les corrandes tòpiques, geogràfiques, de començament i final de ballada, són comunes a diverses poblacions. Com aquesta que ens indica el temps de l'any en què es dansaven:

*«Comencem a moure dansa,
veïnes del meu carrer.
Comencem a moure dansa,
que la Quaresma ja ve.»*



A començaments del segle XX, a Ulldemolins, les cançons de dansa es ballaven al voltant de les fogueres del temps de Carnestoltes. A l'hivern, entre Sant Antoni i els últims dies de Carnaval, s'encenien petites fogueres a l'encreuament dels carrers o en una plaça i al seu voltant les noies feien un ball rodó.

Ens explica Ramon Violant i Simorra a la seva *Etnografia de Reus i la seva comarca* (1954):

«En el segle passat, des del dia de Sant Antoni fins al Carnestoltes els veïns solien encendre fogueres amb brossa que portava la brivalla, als cantons i places, i les dones més que ningú les voltaven en rodona agafant-se de les mans, al compàs de la cantada de corrandes populars.»

Aquest costum, que Violant recull amb l'explícita denominació de danses del temps de Carnestoltes va perdurar fins als primers anys del segle XX.

En altres poblacions, però, el ballar danses en rodona esdevingué propi del temps de quaresma. En un període en què el ball dels diumenges a la societat o al cafè estava vedat pels rigors morals de l'Església, ballar al costat d'una font propera, però discretament allunyada del nucli urbà, o als patis interiors, o al terrat d'alguna casa, era un bon recurs per a festejar. Ens ho van explicar a Bellmunt del Priorat o al Lloar, i n'hem recollit en força altres pobles.

També les tenim com a danses pròpies d'espais concrets com, per exemple, una font o una era, en qualsevol moment de l'any, o la plaça d'una ermita –com en el cas de Gratallops– el dia de l'aplec.

Sabíeu que...



O a la Morera de Montsant, al mas de Sant Blai cada 3 de febrer, on s'hi trobaven joves procedents de la Morera, Poboleda, Cornudella, i cantaven, entre d'altres, aquesta corranda coneguda arreu per a començar la dansa:

*«Comencem a moure dansa
i deixem-nos de raons,
comencem a desplegar
lo llibret de les cançons.»*

Sovint, per incorporar-se a la rotllana i ballar al so de corrandes, calia entrar cantant una cobla dedicada, més d'un cop, a alguna de les balladores. Sovint s'establia un diàleg entre les persones que cantaven, en què la capacitat d'improvisació i enginy eren importants per a sortir-ne ben parat. Si el xicot que ho pretenia no ho aconseguia, la resta de balladors li podia cantar:

*«Per què entraves a la dansa,
estaquirot del favar?
Per què entraves a la dansa,
si no volies cantar?»*

Aquesta és una cobla comuna a diverses poblacions. Com ho és aquesta resposta:

*«Quan jo hi entrat, en dansa,
ja he dit que no en cantaria;
per a cantar com tu cantes,
jo ja no m'hi posaria.»*

Aquestes són formes ben divertides i enginyoses de participació en la cultura popular i si tenim en compte que aquesta és la base de la dansa escènica segur que entendrem que cal cultivar i cuidar, com si d'una delicada flor es tractés, tot allò que estem perdent per manca sovint d'interès general.

*«La llicència que en demano
a qui la demanaré
A la senyora Maria
que és la flor d'aquest carrer.»*
*«Una perdiu n'he sentit
detràs d'aquest colletó,
si la podria matar
me'n faria caçador.»*
*«La perdiu que n'heu sentit
gran jove, vos no l'haureu
n'ha pegat llarga vola
i de vista la perdreu.»*
*«La perdiu que n'he sentit,
donzella si que l'hauré
que en sóc tirador de bala
i en porto gos perdiguer.»*



Són aquests alguns exemples de cançons encara en la memòria de persones que ens ho han explicat. Però segur que moltes altres van ser creades, en el joc de la improvisació poètica, per esvair-se ben aviat en el record. <https://lateiera.wordpress.com/> Del blog de Ramón Fontdevila <http://tomba-que-gira.blogspot.com.es/>

TONI ARIAS

Notícies Diverses



BUTLLETÍ DE CULTURA POPULAR ICUB

Com a cap de la Cultura Popular de la nostra ciutat et volem informar que cada quinze dies des del Servei de Cultura Popular de l'Ajuntament de Barcelona fem una revista digital en col·laboració amb les entitats i associacions del sector. Creiem que et pot interessar la seva lectura i, com que volem arribar al major nombre de persones possible, et convidem a subscriure-t'hi.

Pots activar la teva subscripció des d'aquest enllaç:

http://e-bcn.cat/butlletins/cultura/ca/new_index.html?newsletter=popular

i també consultar el darrer butlletí:

http://p3trc.emv2.com/HM?b=kQkazOJ19-pNziwFBFaLvZBEKUufiAo-siz_WBBaAxeUVrkMapBTFXou9105I5ha&c=1Jj684DurUr1onUC6rNRVA.

Volem que el nostre butlletí digital sigui la publicació amb més inscrits de la cultura de Barcelona!

També pots consultar totes les notícies a la nostra web, Cultura Popular Barcelona:

<http://culturapopular.bcn.cat/ca>, o quinzenalment en el nostre canal al diari digital Vilaweb: <http://www.vilaweb.cat>

Podeu fer arribar qualsevol suggeriment al respecte al correu:

culturapopularbcn@bcn.cat

FRANCESC FABREGAT
Cap de Cultura Popular de Barcelona



**Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura



ESPONA CENTRE DE LA DANSA TRADICIONAL CATALANA

Entitat a la ciutat de Rubí. Les seves activitats van ser anunciades a la darrera edició del Punt.

Hi afegim el dissabte 18 d'abril: *Introducció als Abdominals Hipopressius*.

A càrrec de: Adriana Monté, fisioterapeuta de l'Esbart Dansaire de Rubí. Matí de 11 a 13.30 h.

Podeu consultar-ho també a:

www.esponadansa.cat

FESTES DE LA MERCÈ

enguany i amb motiu de les eleccions *PLEBISCITÀRIES*, les Festes de la Mercè seran programades entre els dies 18 i 24 de setembre. Ho informem per tal que ho tingueu present per les vostres dates i activitats de programació.

Informació a Institut de Cultura de Barcelona ICUB

www.barcelonacultura.bcn.cat

CRITERIA

Us recomanem aquest espai web de correcció. Us ofereix de manera oberta eines en línia per a la correcció i la traducció dels vostres textos. S'ha convertit en un valor lingüístic referencial i a l'alça.

L'Institut d'Estudis Catalans ens proposa un estri que a les entitats els hi ha d'interessar moltíssim. Ja fa dos anys que el seu servei és inqüestionable. Amb 83 entrades repartides en deu categories que poden anar creixent encara.

Els documents més consultats tenen a veure, sobretot, amb ortografia i tipografia.

Cal no oblidar-lo:

www.criteria.espais.iec.cat

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGROS

Del 16 al 19 de juliol de 2015.

Es celebrarà al Teatre l'Atlàntida de Vic.

Els grups ja han estat triats, ja que el 31 de gener ja es va tancar la inscripció.

N'informarem en el moment que en tinguem la informació correcta.

Informació: www.fest.cantonigr.cat

BARCELOVERS

Revista de l'Ajuntament de Barcelona que et vol fer gaudir de la ciutat. Hi ha articles de cultura, oci, esports, festivals, serveis, innovació, tecnologia, disseny, creativitat, etc. Barcelona és a les teves mans.

T'informa dels descomptes i facilitats d'accès als esdeveniments.

www.lameva.barcelona.cat

www.meet.barcelona.cat/barcelovers-mag

JOTA, CANT I VERS IMPROVISAT

Taller a càrrec d'Artur Gaya (Quico, el Celio, el Noi i el Mut de Ferreries)

Dissabtes 11 i 25 d'abril 2015. De les 11 a les 14 hores.

Casal Despertaferro de Tortosa i de Reus.

Informació facebook dels Quicos.

MERCAT DE LA CULTURA

Regala teatre, cinema, música, llibres, rutes, art i molt més. Regala la llibertat d'escollir.

Adreça't a:

www.mercatdelacultura.cat

La Crònica de *l'Andreu*

MANCA DE PÚBLIC JOVE A LES ACTUACIONS BALLADES DELS ESBARTS



Ja fa molts anys que anem comprovant la manca de públic jove que hi ha a les actuacions on hi intervenen els nostres esbarts.

Molts esbarts volen omplir places i locals, i ho estan aconseguint, però la meua pregunta és: **Per què no hi assisteix gent jove, o almenys en més quantitat?**

És possible que no interessi veure segons quines ballades als joves... També hi ha espectacles i grups que tenen el seu públic més jove, però en general jo he pogut comprovar que es tracta d'excepcions.

En el moment en què es programa una ballada d'esbarts infantils, el públic, per raó lògica, és jove perquè els pares són joves, i també hi ha molts avis, però s'hi veu molta quantitat de gent jove.

Quan l'actuació és d'un cos de dansa, el públic -ha estat comprovat- ja puja d'edat i majoritàriament és de mitjana edat i majoritàriament cap a jubilats.

També hi ha, en molts casos, una barreja d'edats.

Hem copsat com en estrenes d'esbarts fetes amb campanyes publicitàries molt ben fetes, hi ha assistit gent jove no habitual, però aquests casos són excepcionals.

A la joventut no li interessa la dansa? Depèn... perquè si ens fixem amb les activitats de l'Auditori de La Caixa de Terrassa i, sobretot, les del Mercat de les Flors de Barcelona i el Teatre Ovidi Montllor de l'Institut del Teatre i d'altres teatres de la xarxa, no és així. Hi ha un públic nombrós i fidel.

Sí que és clar que poca dansa tradicional s'hi programa i s'hi representa.

En tot cas podem afirmar rotundament que el que no s'accepta gaire és la dansa catalana dels esbarts?

Jo diria que dependrà de com es vengui, de com es faci i on es faci. En una plaça d'un poble i en plena festa major, les cadires són plenes de gent gran abans de començar. Els joves s'hi van afegint a mida que passen per allà i, a vegades, hi romanen una estona i, a vegades, en marxen tot seguit.

És un fet preocupant que té la seva resposta (com en tot) en cercar una solució. Què es pot fer per tal que la gent jove vingui a les audicions de dansa catalana?

És el mateix que voler solucionar la manca d'homes i nens majoritaris a molts dels nostres esbarts.

El treball ben acurat. El plantejament dels assajos, espectacles, etc.

Un pren la decisió d'anar al teatre en el moment que li encaminen o li recomanen anar a veure representacions d'impacte, de qualitat. S'entusiasmen i ho van provant i se'n fan seguidors. Ja tenim nous seguidors.

Amb les actuacions d'esbarts allò difícil és fer-los-hi anar. Una vegada hi són presents, cal aconseguir que l'espectacle els atrapi. A vegades és així i a voltes s'aconsegueix tot al revés, que mai més moguin un dit per anar-hi.

No voldria deixar pas d'anomenar les excepcions, sempre hi ha coses que omplen i et fan repetir.

Sabem que hi ha de tot, bo i dolent però els hàbits els hem de crear nosaltres amb el plantejament o política de treball.

El nou consell directiu de l'Agrupament, amb un percentatge més ampli de gent jove que abans, és capaç de trobar el desllorigador d'aquest tema?

Sempre diem que únicament hi ha una forma de fer les coses: Ben fetes!

Els directors d'esbart, els dirigents dels mateixos, i els programadors, fan la feina ben feta?

No voldria que la conclusió d'aquestes ratlles us fes pensar que faig un retret a la gent que com jo, gent gran, anem a les ballades i altres performances que es fan i es desfan... El públic mai no és prou gran. El que si sabem, però és que el nivell artístic que tenim és,

ben segur, ben alt, perquè l'experiència és un grau. Cal que tots els espectacles es nodreixin de públic i si pot ser nombrós millor, sense posar-hi data de naixement.

ANDREU GARCIA I CARTANYÀ



CORRANDES PASSADES: MARÇ

Les BALLADES que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt del mes de març, però sí que podien haver sortit al portal web en la secció *Corrandes* les publiquem altra vegada. Si us plau comuniquen-nos aquestes actuacions a: agrupament@esbarts.cat si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dia 1 de març

Es va celebrar una Trobada d'esbarts infantils juvenils a Taradell amb la participació dels **ESBARTS ROCASAGNA DE GELIDA, SANT GENIS DE TARADELL (AMFITRIÓ), ESBART JOVE DE GUALBA I L'ESBART DEL CASTELL DE SANT MARTÍ SARROCA**

Es va organitzar el primer Festival d'esbarts infantils a Badalona, encara que a informació de Corrandes de març ho hi va arribar a temps amb la participació dels **ESBARTS SANT JORDI DE L'ORFEÓ BADALONÍ, ESBART SANT FELIU, ESBART CIUTAT COMTAL DE BARCELONA, L'ESBART SANTA TECLA DE TARRAGONA I L'ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL D'ARENYS DE MUNT.**

Dia 8 de març

L'ESBART DANSAIRE DE LLINARS DEL VALLÈS va actuar al Pavelló d'Esports de Ripollet.

L'ESBART DANSAIRE SANT ADRIÀ va fer actuar la seva secció de bastoners petits a la plaça de la Palmera de Barcelona.

Dia 15 de març

L'ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA va participar al Festival dedicat al dia de la Dona Treballadora a l'Ateneu Hortenc de Barcelona.

L'ESBART SABADELL DANSAIRE va actuar a la plaça del Vallès de Sabadell organitzada per l'associació de veïns.

L'ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS va celebrar aquest dia l'Esbartiada 2015 amb actuació a la plaça Porxada de la seva ciutat.

L'ESBART DANSAIRE DE RUBÍ també va fer una actuació del cos de dansa al matí, a la plaça de l'Església de Manlleu.

Dia 15 de març

L'ESBART SABADELL DANSAIRE va actuar aquest dia a la plaça Vallès de la seva ciutat.

L'AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA va fer la seva actuació anual davant del Monestir de Montserrat, amb totes les seves seccions.

ELS DANSAIRES CATALANS DE TUIR van participar a Millàs amb motiu de la festa de la Bunyete i de l'oli, fent una actuació.

Dia 20 de març

BALLETS DE CATALUNYA va organitzar una edició de Balls de Plaça als Jardins Rosa Deulofeu de Barcelona.

Dia 21 de març

L'ESBART LAURÈDIA DE SANT JULIÀ DE LÒRIA a Andorra va presentar l'espectacle *Pitavoles & Co.* a l'Auditori Claror de la seva vila.

L'ESBART DANSAIRE RAPITENC DE SANT CARLES DE LA RÀPITA celebra la festivitat del seu patró amb una ballada de jotes i una cercavila per la seva ciutat.

L'ESBART D'ANDORRA LA VELLA va participar a la primera Gala Benèfica feta a la Sala de Festes d'Encamp.

BITRAC DANSA D'IGUALADA va participar a la trobada de grups de cercolets que es va celebrar a Tàrraga.

Dia 22 de març

L'ESBART ROCASAGNA DE GELIDA va actuar a la Sala Centre Agrícola de Sant Pau d'Ordal amb l'espectacle *Vents de la Mediterrània*.

L'ESBART SABADELL DANSAIRE va actuar aquest dia a la plaça de la Vila del poble de Collsuspina.



Dia 22 de març

L'ESBART SANT GENIS DE TARADELL va actuar aquest dia a l'Aplec de Borgonyà.

L'ESBART EGARENC DE TERRASSA va participar a la seva ciutat a la Mostra de la Diversitat Cultural.

L'ESBART SANT MARTÍ DE TORRELLES DE LLOBREGAT va actuar amb les seves seccions infantils i juvenils a l'Ateneu Torrellenc de la seva vila.

Dia 23 de març

L'ESBART SANT JORDI DE L'ORFEÓ BADALONÍ va participar a l'espectacle poètic musical que es va celebrar al local de l'Esbart Ciutat Comtal.

Dia 26 de març

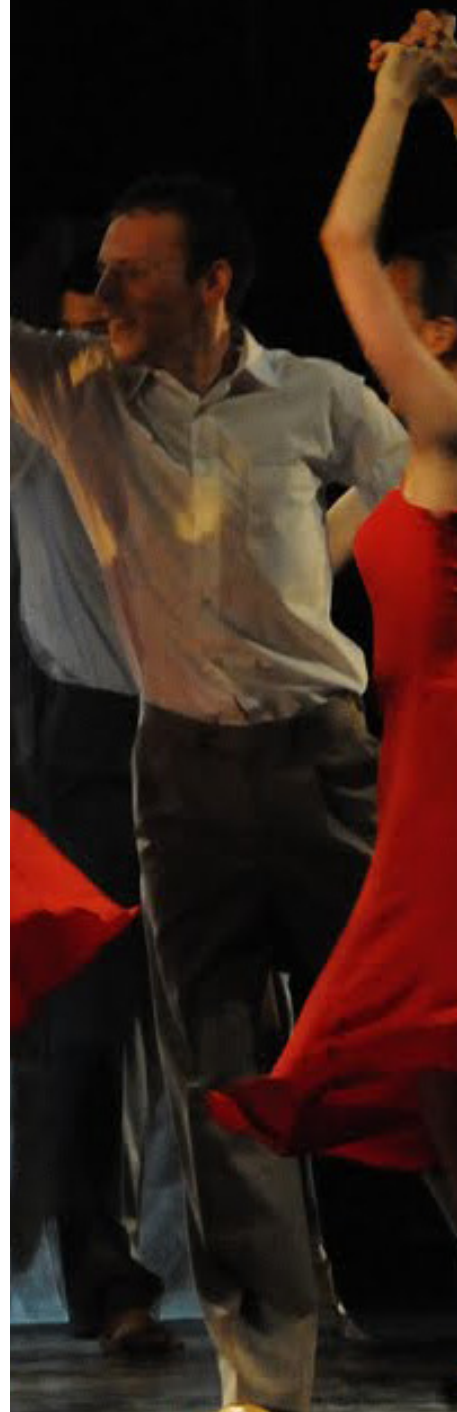
L'ESBART CIUTAT COMTAL a la seva seu de Barcelona va fer una nova sessió del BALLuga't dedicat a la dansa valenciana.

Dia 27 de març

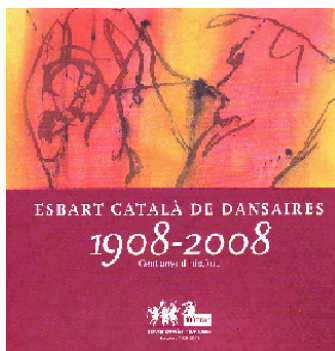
Per cloure el Tradicionari, es va fer un cercavila per tot Gràcia amb totes les COLLES DE CULTURA POPULAR I LA COBLA DELS SONS ESSENCIALS, fins al CAT, on van actuar els *Quicos*.

Dia 29 de març

L'ESBART DANSAIRE SANT MARÇAL DE Cerdanyola va participar amb les seccions adultes, a la ballada de Gitanes feta al Pavelló de Canovelles.



Llibres, Revistes, Fires i Activitats



Llibre del Centenari dels esbarts

Encara no el teniu?

Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires l'any 2001.

És un compendi històric ben interessant.

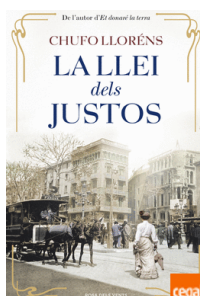
Encara el pots demanar i recollir-lo a:

C. València, 558, 6è 1a, Barcelona.

Estatge social de l'Agrupament, prèvia comunicació.

www.agrupament@esbarts.cat

DARRERS LLIBRES EDITATS A CATALUNYA



La llei dels justos

Autor: Chufi Llorens

Editorial Rosa dels Vents

També recomanem:

500 raons per parlar català

Autor: David Pagès

Editat per CCG EDICIONS



Revista Caramella

Caramella (Revista de música i cultura popular).

Necessita arribar a un mínim de subscriptors per tenir un projecte cultural autogestionat, perquè arribi a més indrets del país i més enllà. Per millorar el producte i consolidar-lo com a font de coneixement i eina de divulgació de referència als Països Catalans.

Si et vols subscriure, pots escriure a:

redacció@revistacaramella.cat

www.revistacaramella.cat



WEB Llibres per llegir

Un dels primers llocs virtuals de casa nostra en què es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector.

www.llibresperllegir.cat

FIRES I ACTIVITATS

Mes d'ABRIL

Dia 2 Verges (el Baix Empordà)

Dansa de la mort i processó.

Dies 4 i 5 Anglesola (l'Urgell)

Festa dels Tres Tombs.

Dia 6 Aplec a Sant Romà de les Bons a Encamp (Andorra)

Dia 6 Hostalets de Balenyà (Osona)

Aplec dels ous.

Dia 6 Cornellà de Terri (el Pla de l'Estany)

Festa de l'arbre.

Dies 11 i 12 Balaguer (l'Urgell)

Festa del cavall.

Del 20 al 30 Montblanc (la Conca de Barberà)

Setmana medieval de Sant Jordi.

Dia 25 i 26 Verdú (l'Urgell)

Festa del càntir.

Dies 25 i 26 Os de Balaguer (la Noguera)

Trobada de campaners.



Hi ha processons de Setmana Santa i Via Crucis escenificats a dotzenes de pobles i ciutats de Catalunya. Passions a diversos teatres. Cantades de caramelles i concursos a moltes poblacions.

També segueixen els balls de gitanes, celebracions amb motiu del dia de Sant Jordi, i de la Mare de Déu de Montserrat. Festes de Primavera en institucions diverses.



Col·laboracions



L'AGRUPAMENT D'ESBARTS SOM TOTS...

L'Agrupament d'Esbarts som tots. Tots formem part de l'Agrupament i tots som responsables que l'Agrupament aconsegueixi els seus objectius. És feina de tots que l'Agrupament tiri endavant. Crec que de mica en mica hem deixat de pensar en l'Agrupament, no el tenim al cap. Què vull dir? Quan fem alguna activitat destacada, pensem a comunicar-la a l'Agrupament per tal que en faci difusió? Quan necessitem quelcom, pensem que l'Agrupament potser ens pot donar un cop de mà?

Disposem d'unes eines de comunicació que poden arribar, i arriben, a molta gent, però crec que no les acabem d'explotar. Des d'aquest Punt Informatiu us fem diverses propostes:

El Punt Informatiu no ha de ser només un mitjà de comunicació entre l'Agrupament i els Esbarts, ha de ser un mitjà de comunicació entre els Esbarts. Per això cal que la majoria de membres de l'Esbart rebí el Punt Informatiu. Us demanem que en feu promoció i que demaneu a tots els socis, especialment als balladors, que s'hi subscriguin (és molt fàcil des del web de l'Agrupament).

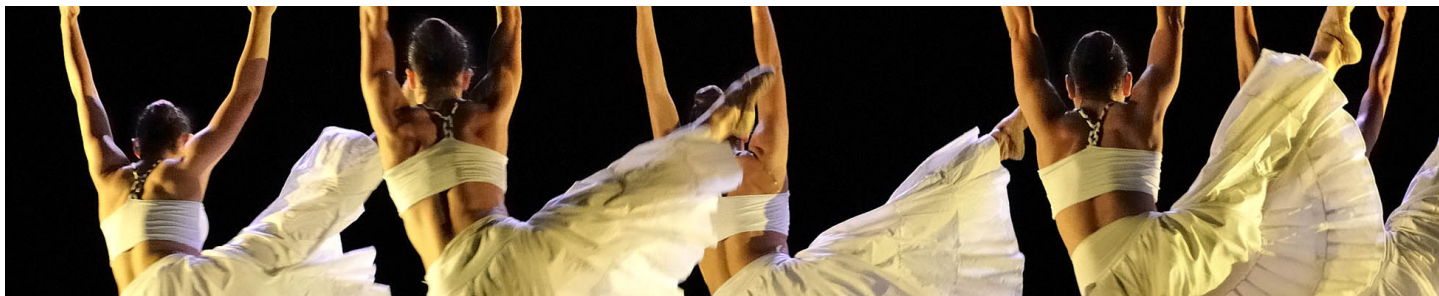
Al Punt Informatiu hi ha cròniques, notícies, novetats, a part de l'Agenda. Us animem a que feu cròniques de les vostres activitats, que ens expliqueu les vostres novetats, a part que anuncieu tots els vostres actes a l'Agenda. Però també que ens feu arribar les vostres reflexions entorn de la dansa popular, la música popular, entorn de l'àmbit dels esbarts. Ho publicarem.

Tenim un altre canal molt immediat: el Facebook. Us animem al mateix: feu difusió de la nostra plana al Facebook, proposeu als balladors i socis que s'hi facin amics i que puguin rebre tota la informació que s'hi penja. Pengeu informació, preguntes, demandes al Facebook.

Des del Consell us vam fer arribar una enquesta a tots els esbarts per a que ens ajudéssiu a reflexionar sobre les principals línies a treballar des de l'Agrupament. Us animem, novament, a contestar-la i a fer-nos arribar les vostres propostes.

Som un col·lectiu molt dispers, és difícil que ens puguem trobar massa sovint. Però el món digital ens pot servir per apropar-nos i per sentir-nos membres d'un mateix col·lectiu. Però, per sentir-se membre del col·lectiu, cal participar-hi. Endavant.

CARLES MASJUAN



DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

El dia 29 d'abril de cada any i des del 1982 es celebra aquesta diada que va instituir la Unesco per tal de celebrar l'existència de la dansa i fer-ho d'una manera que pugui ser difosa d'una forma extraordinària.

Cada any una personalitat coneguda a tot el món, escriu el missatge que es difon arreu. Aquest missatge serveix per incloure'l en espectacles de dansa de tot tipus, conferències i xerrades, exposicions i diversos actes que serveixen per divulgar la dansa a audiències fora de les habituals.

És una festa que els col·lectius de dansa programen en dates properes al 29 d'abril. S'imposa cridar l'atenció vers aquest art tan nostre en les seves diverses modalitats.

El missatge 2015 serà publicat en el proper Punt Informatiu, ja que fins als voltants de la data esmentada no se'n dóna difusió als mitjans i el Punt d'abril ja és al carrer.

Ens consta que hi ha moltes institucions catalanes que hi presten atenció i organitzen les seves activitats que s'anuncien al seu moment. Hi ha diversos esbarts que per norma fan anualment actes extres dins de les seves programacions encaminades a aquesta divulgació del Dia internacional de la dansa. Organitzen ballades del seu grup, però també espectacles globals de dansa en què hi intervenen grups de totes les tendències i estils. Contemporani, clàssic, folklòric d'arreu de països, hip hop, claqué, i potser altres disciplines relacionades amb el cos i amb la música.

Seria molt interessant que els col·lectius de dansa ens hi impliquéssim tots i que aquest Dia Internacional, fos homenatge a la dansa però també motiu de fer-nos publicitat, entre nosaltres. Creiem que ens fa falta aprofitar tot el que ens arriba, encara que sigui de fora per enaltir-nos.

ANDREU GARCIA I CARTANYÀ



Col·laboracions



NO ENS EN PODREM DESEMPALLEGAR

“Fats de tot, però amb el camí definit”. Amb aquests mots titula el seu darrer treball al Punt Informatiu núm. 226, març de 2015, l’admirat amic Toni Àrias, i certament que hi ha unes quantes raons incontrovertibles en el seu treball que comparteixo plenament. Mai no em perdo cap dels seus articles, que sovint m’ajuden a continuar somiant en un país lliure, independent i pròsper, socialment equilibrat i culturalment ric. Un país que comparteixi futur i esforç, en pau, amb tots els altres pobles d’Europa i d’aquest món sovint tan inexplicablement enquistat en revoltes i guerres; fets o realitats que no ens ajuden a albirar un futur gaire brillant per als nostres fills i néts. Però haurem de mirar de ser optimistes intentant re-

vertir positivament totes les realitats negatives.

De fet, entenc que amb aquestes divagacions, que crec que calia fer, m’he apartat una mica massa del meu objectiu inicial, que era la identificació amb els sentiments i l’ideal d’en Toni Àrias, que pregonava en quasi tots els seus escrits, quan es refereix a la nostra lluita per una Catalunya sense altres limitacions que les que hagin d’emanar de la seva pertinença política al continent europeu, i, per tant, sentimentalment i geogràficament totalment europea. És una realitat que ningú no podrà contradir mai. Per això, arribats fins aquí ens caldrà fer constar que a causa dels maltractaments que hem heretat de l’Estat espanyol, encara avui, fins



i tot amb això que anomenen democràcia, que diuen ens volen, però que no ens estimen, ens caldrà una separació, si pot ser cordial i amable, acordada, i, si no hi ha més remei, haurà de ser unilateral. Però ens cal anar per la Catalunya Estat Europeu.

Ja sé que en Toni està d'acord amb això que acabo de dir sobre el país, però ell es queixa en el referit article de les contradiccions i de les mancances dels nostres polítics, que hi són; és una veritat incontrovertible, i per donar més valor a les seves opinions en remarca la força de la societat civil del nostre país, representada majorment per l'Assemblea Nacional Catalana (i per Òmnium Cultural, també), com s'ha demostrat i s'està demostrant tan evidentment els darrers anys.

Personalment podria dir que els signaria tots, perquè sempre toquen molt de peus a terra, però en aquest darrer treball citat, em permetria fer-hi alguna matisació, que no correcció, quan diu que: "El poble, no pas els polítics, som els que hem de treballar de valent per a explicar...". És evident que el poble hi ha de ser; no només hi ha de



Col·laboracions

ser, sinó que ha agafat el compromís d'estirar, o empènyer el carro de les nostres il·lusions per a poder assolir els nostres objectius. I tant que sí! Però ho hauré de fer precisament amb els nostres polítics; amb els d'ara i amb els del futur. Tot no està podrit, encara que ho pugui semblar. Amb els vells polítics o amb els que es vagin formant de nou encuny. Com aquesta nouvinguda Ada Colau, que pretén adobar-ho tot, o Podemos (que no Podem), que vénen a l'assalt d'un lloc als ajuntaments o al Parlament, poso per cas, com si tinguessin una vareta màgica, i diuen que ho fan en nom del poble, de la societat civil i tot, alguns. A mi em sonen molt aquestes expressions tan contundents. Són còpia. Però vaja, si ho han de fer bé, benvinguts siguin, tenen tota la legitimitat per a intentar-ho, però no ens enganyem, així que s'han posat rere unes llistes, de partit, nou o usat, per a optar a ocupar un lloc des d'on poder governar, han deixat de ser societat per a convertir-se en polítics, i res no ens assegura que puguin ser diferents dels seus predecessors. El poble els seguirà veient pel que són: polítics.

Vull dir, amb aquesta reflexió, que hauré de saber escollir molt fi a qui hem de votar els que pretenem aconseguir la llibertat del nostre país. És evident que cal que s'acabin les retallades; que s'acabi d'una vegada la compravenda de favors i l'intercanvi de prebendes; cal que s'acabi la brutícia de la corrupció, i tant que sí, però a nosaltres, a Catalunya, ens cal confiar especialment amb els polítics que procurin i lluiten per desfer-nos del nus gordià que ens ofega des de fa més de tres-cents anys; quan tinguem el nostre país lliure i franc d'intervencions foranes, ja el farem, si cal, de dretes o d'esquerres, o de centre, però l'hem de fer simplement català, net i llampant, segur; on no hi tingui lloc la rapinya ni s'hi pugui criar mai més la ronya.

Però necessitem els polítics, no ho oblideu; és un espècimen del qual no ens en podem desempallegar mai.

Gràcies, Toni, per haver-me donat aquesta oportunitat de parlar dels polítics, des de la complicitat de país.

RICARD JOVÉ I HORTONEDA





Darrera hora



Audacity

SEMINARI D'EDICIÓ DIGITAL DE MÚSICA

Teniu la gravació d'una dansa amb tres tirades, i en necessiteu 4?
A la gravació que teniu hi sobra una tirada?
Potser la gravació és un pèl lenta, o un pèl massa ràpida,
o us aniria bé afegir una petita introducció...

Seminari per explicar el funcionament del programa AUDACITY.

Dia: 18 d'abril

Hora: 11 h del matí

Lloc: Esbart Joaquim Ruyra, Blanes

Preu: membres d'esbarts socis: gratuït. Altres: 20 €

Per fer la inscripció envieu un correu a:

agrupament@esbarts.cat i indiqueu el nom i l'esbart.

Cal portar: ordinador portàtil i auriculars.

El programa AUDACITY se us facilitarà allà mateix.



WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS

També la "darrera hora del món dels esbarts" la trobareu al web de l'Agrupament **www.esbarts.cat** en la secció NOTÍCIES que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer.

El Punt Informatiu també dona notícies cada mes en l'edició corresponent.

JOAN AMADES 125 ANYS

Caldria recordar-nos del naixement de Joan Amades i Gelats en el 125è aniversari del seu naixement.

Folklorista de formació autodidacta des del 1915 fins a la seva mort, desplega una grandiosa activitat en l'estudi i la recerca de la nostra cultura popular.

Fa dies que l'Associació Cultural Joan Amades va fer una crida a totes les entitats culturals a unir-se a la celebració organitzant tota mena d'actes per difondre el llegat i la figura de l'Amades.

El dia 19 de març a l'Associació d'Etnologia i Folklore de Barcelona, Montserrat Garrich, filòloga, va fer la presentació dels actes que en principi hi ha programats per aquesta celebració i va fer una glossa molt acurada del mestre.

L'Editorial Mediterrània publicarà el llibre *Petita Historia de Joan Amades la memòria del poble*, amb il·lustracions de Pilarín Bayés.

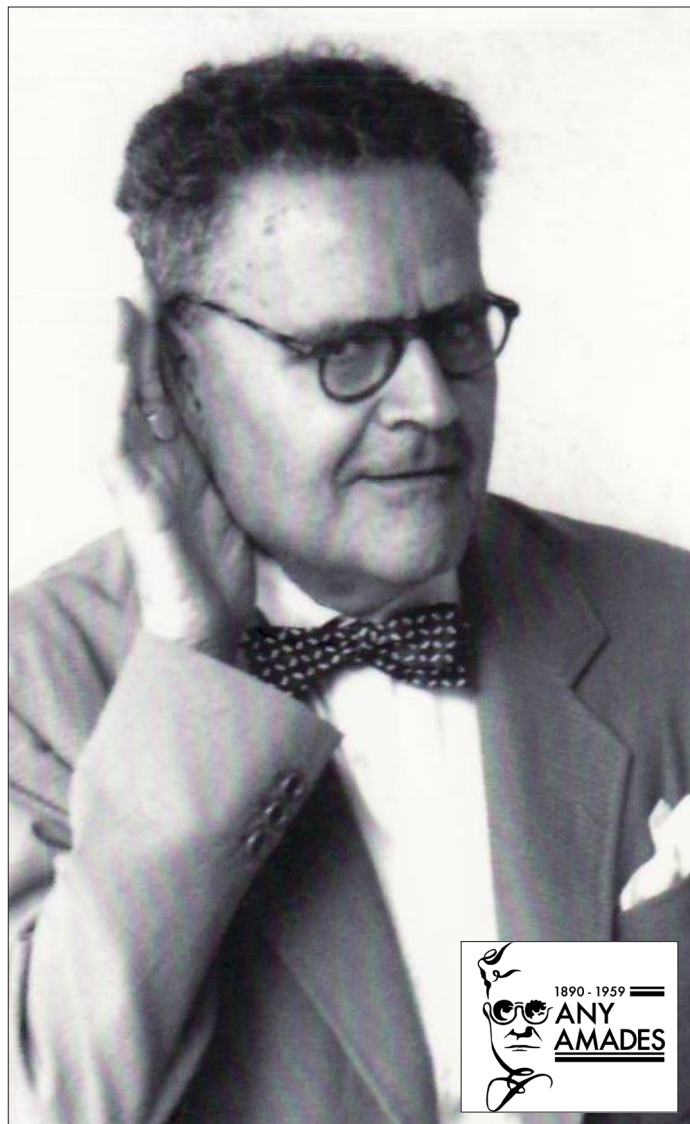
També es farà una mostra-exposició que anirà fent estada per tot Catalunya i diversos autors hi participaran amb cicles de conferències. També al mes de juliol i dins del segon Campus de Cultura Popular a celebrar a Sant Quintí de Mediona es recordarà al mestre.

Adifolk l'inclourà dins dels actes de l'Aplec Internacional de cultura popular a celebrar a la ciutat de Torí els dies 7 al 9 d'agost el seu recordatori.

Hi haurà un parell d'actes festius adreçats a la mainada i d'altres que fins al moment no han estat acabats d'organitzar.

També les entitats que s'hi adhereixin, sou pregades de comunicar-nos-ho i en donarem detall en aquest Punt Informatiu.

Col·lectiu del Punt.
www.joanamades.cat/125anys



Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions:

agrupament@esbarts.cat

Col·laboradors habituals:

Antoni Arias, Mercè Colomer,
Andreu Garcia i Ricard Jové.

Col·laboració especial en aquest punt:

Carles Masjuan.

Fotografies: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL.

Coordinador-redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el PUNT INFORMATIU



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a:

agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat