



AGRUPAMENT
d'ESBARTS DANCIAIRES

PUNT INFORMATIU 228

MAIG 2015

C/ València, 558, 6^e 1^a · BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat

Assemblea ordinària
de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires
Dissabte, 16 de maig
de 2015 a les 17 h

ESTATGE SOCIAL: Carrer València, 558, 6^e 1^a. Barcelona.



CORRANDES MAIG

Divendres, 1 de maig

ESBART DE SANT CUGAT
Espectacle "Ballant perquè ens mirin".
Hora: a la tarda.
Lloc: Teatre Auditori.
Població: Sant Cugat del Vallès
(el Vallès Occidental).

ESBART MONTSORIU, DE SANT FELIU DE BUIXALLEU
Actuació a Sant Feliu de Buixalleu.
Hora: 12 h.
Lloc: Ermita de Santa Bàrbara.
Població: Sant Feliu de Buixalleu (la Selva).

Dissabte, 2 de maig

ESBART DANSAIRE D'ANDORRA LA VELLA
Cercavila i actuació a Les Escaldes
Participació amb motiu de l'aniversari del Grup Folk Casa Portugal d'Andorra.
Hora: tot el dia.
Lloc: Prat del Roure.
Població: Les Escaldes (Andorra).

ESBARTS MARBOLENY I MARBOLENY JOVE, DE LES PRESES
Actuació a Sant Joan de les Abadesses
Dins la Fira de Sant Isidre.
Hora: 17 h.
Lloc: A la Fira.
Població: Sant Joan de les Abadesses
(el Ripollès).

Diumenge, 3 de maig

ESBART SANT MARÇAL, DE Cerdanyola DEL VALLÈS. TOTES LES SECCIONS
Festa del Roser de Maig a Cerdanyola del Vallès. Ballada de la Polka de Cerdanyola.
Hora: 11 h.
Lloc: Plaça Abat Oliba.
Població: Cerdanyola del Vallès
(el Vallès Occidental).

ESBART OLOT
Ball del Xai Be a Maçanet de la Selva.
Hora: 13 h.
Lloc: Fira del Pagès.
Població: Maçanet de la Selva (la Selva).

GRUP MONTGRÍ DANSA, DE TORROELLA DE MONTGRÍ
Espectacle "Països Catalans en dansa" a Cervià de Ter.
Hora: 17 h.
Lloc: Plaça del Monestir.
Població: Cervià de Ter (el Gironès).

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ
Espectacle "Som i serem" a Figueres
4a Temporada d'Espai A.
Hora: 18 h.
Lloc: La Cate.
Població: Figueres (l'Alt Empordà).

Diumenge, 3 de maig

ESBART SANT MARÇAL, DE Cerdanyola DEL VALLÈS. TOTES LES SECCIONS
Mostra de dansa de Festa Major a Cerdanyola del vallès.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça Abat Oliba.
Població: Cerdanyola del Vallès
(el Vallès Occidental).

Dilluns, 4 de maig

ESBART SANT MARÇAL, DE Cerdanyola DEL VALLÈS. TOTES LES SECCIONS
Actuació per a la Gent Gran a Barcelona
Esbart Lluís Millet.
Hora: 18:30 h.
Lloc: Plaça de la Vila de Gràcia.
Població: Barcelona - Gràcia.

Dijous, 7 de maig

PARTICIPACIÓ ESBART LLEIDATÀ DE DANSAIRES
Seguici de Festa Major a Lleida.
Hora: a la tarda.
Lloc: Carrer de l'eix principal.
Població: Lleida (el Segrià).

Divendres, 8 de maig

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES
Ball dels divendres a Barcelona
Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.
Hora: De 20 a 21 h.
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos.
Població: Barcelona -Ciutat Vella.

PARTICIPACIÓ ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA AMB ACOMPANYAMENT DE FAKTORIA FOLK
Festival de la Corona d'Aragó a Castelló de la Plana.
Hora: 22 h.
Lloc: Teatre Principal.
Població: Castelló de la Plana
(la Plana Alta).

Dissabte, 9 i diumenge, 10 de maig

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, DE BARCELONA, AMB ACOMPANYAMENT DELS MÚSICS DE L'ESBART
Festival de las Comunidades de Vitoria
Participació.
Hora: 18:30 h.
Lloc: Plaza de la Virgen Blanca.
Població: Vitoria (Euskal Herria).

Dissabte, 9 de maig

ESBART MARBOLENY JOVE, DE LES PRESES
Actuació a Olot.
Hora: 11 h.
Lloc: Hospici.
Població: Olot (la Garrotxa).

PARTICIPACIÓ ESBART GAUDÍ. TOTS ELS GRUPS
Cercavila del barri de Navas a Barcelona.
Hora: 12 h.
Lloc: De Centre Cívic Navas a Navas de Tolosa/Indústria.
Població: Barcelona - Sant Martí.

ESBART SANT CUGAT
Cercavila per les Festes de Sant Ponç a Sant Cugat del Vallès.
Hora: 12 h.
Lloc: Carrers de la població.
Població: Sant Cugat del Vallès
(el Vallès Occidental).

ESBART SÍCORIS, DE LLEIDA
Actuació a Lleida.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça de Sant Joan.
Població: Lleida (el Segrià).

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS - ESBART DANSAIRE DE LLINARS DEL VALLÈS
Actuació conjunta a Granollers dins dels actes de la Fira de l'Ascensió.
Hora: 18 h.
Lloc: A la Fira.
Població: Granollers (el Vallès Oriental).

PARTICIPACIÓ ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ
Trobada de cultura popular del Baix Llobregat.
Hora: 18 h.
Lloc: A la Fira.
Població: El Prat de Llobregat
(el Baix Llobregat).

ESBART SÍCORIS, DE LLEIDA
Actuació a Lleida.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça de Sant Joan.
Població: Lleida (el Segrià).

PARTICIPACIÓ ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA, AMB ACOMPANYAMENT DE FAKTORIA FOLK
Festival de la Corona d'Aragó a Castelló de la Plana.
Hora: 19 h.
Lloc: Plaça Major.
Població: Castelló de la Plana
(la Plana Alta).

Dissabte, 9 de maig

ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL, D'ARENYS DE MUNT AMB ACOMPANYAMENT DELS MÚSICS MARC EGEA I BLANCA SOLER
Espectacle "Un alè de cultura" a La Garriga.
Hora: 20 h.
Lloc: Teatre Municipal.
Població: La Garriga (Vallès Oriental).

ESBART OLOT
Espectacle "Dual" a Olot.
Hora: 20 h.
Lloc: Teatre Principal.
Població: Olot (Garrotxa).

ESBART SANT ROMÀ, D'ENCAMP
Espectacle "Mimetismes" a Encamp.
Hora: 22 h.
Lloc: Sala de Festes.
Població: Encamp (Andorra).

ESBART SANTA EULÀLIA, DE BANYERES DEL Penedès
Espectacle "Danses de l'altra butxaca" a Banyeres del Penedès
Dins la festa anual de l'aniversari de l'Esbart.
Hora: 22 h.
Lloc: Societat Nova.
Població: Banyeres del Penedès
(el Baix Penedès).

Diumenge, 10 de maig

PARTICIPACIÓ ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA AMB ACOMPANYAMENT DE FAKTORIA FOLK
Festival de la Corona d'Aragó a Castelló de la Plana.
Hora: 12 h.
Lloc: Plaça Major.
Població: Castelló de la Plana
(la Plana Alta).

BITRAC DANSA (AMFITRIÓ) - CASAL CULTURAL DE DANSAIRES MANRESANS - ESBART CASTELL DE TONA - ESBART VILA DEL VENDRELL
XXXVI Roda Catalònia Infantil i Juvenil a Igualada.
Hora: 12 h.
Lloc: Teatre Municipal Ateneu Igualadí c/Sant Pau 9.
Població: Igualada (l'Anoia).

ESBART LLEIDATÀ DE DANSAIRES - ESBART SANTA LLÚCIA, DE REUS
Actuació conjunta a Lleida.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça de la Paeria.
Població: Lleida (el Segrià).

Diumenge, 10 de maig

ESBART SANT ROMÀ, D'ENCAMP
Espectacle "Mimetismes" a Encamp.
Hora: 18 h.
Lloc: Sala de Festes.
Població: Encamp (Andorra).

ESBART SANTA EULÀLIA, DE BANYERES DEL Penedès. SECS. INFANTILS I JUVENILS
Espectacle "Macedònia de danses" a Banyeres del Penedès. Dins la festa anual de l'aniversari de l'Esbart.
Hora: 18.30 h.
Lloc: Societat Nova.
Població: Banyeres del Penedès
(el Baix Penedès).

ESBART ARRELS, DE LLEIDA -- ESBART DANSAIRE DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES
Actuació de Festa Major a Lleida.
Hora: 19 h.
Lloc: Pati de les Comèdies.
Població: Lleida (el Segrià).

ESBART OLOT. ESCOLA DE DANSA AMB ACOMPANYAMENT DEL GRUP XANTRE
Espectacle "Que canti qui balli !" a Olot.
Hora: 19 h.
Lloc: Teatre Principal.
Població: Olot (la Garrotxa).

ESBART DANSAIRE DE L'ORFEÓ REUSENC
Actuació a Lleida.
Hora: 20 h.
Lloc: Avinguda Blondel.
Població: Lleida (Segrià).

Divendres, 15 de maig

ORGANITZA: ESBART CATALÀ DE DANSAIRES
Ball dels divendres a Barcelona
Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.
Hora: De 20 a 21 h.
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos.
Població: Barcelona -Ciutat Vella.

GRUP DE DANSA TRADICIONAL CATALANA RAMON D'OLZINA, DE VILA-SECA
Actuació a Vila-seca.
Celebració del 39è aniversari del Grup.
Hora: 20.30 h.
Lloc: Plaça de l'Església.
Població: Vila-seca (el Tarragonès).

Dissabte, 16 de maig

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA
Actuació al Montmell.
Hora: 12 h.
Lloc: Ermita de Sant Marc.
Població: El Montmell (el Baix Penedès)

CORRANDES MAIG

Dissabte, 16 de maig

ORGANITZA: ESBART OLESÀ. 15 ESBARTS PARTICIPANTS
XV Trobada d'Esbarts Infants i Juvenils a Olesa de Montserrat.
Hora: 17.30 h.
Lloc: Plaça de les Fonts, Plaça de Catalunya, Plaça de Fèlix Figueres i Aragay.
Població: Olesa de Montserrat (el Baix Llobregat).

ESBART JOVENTUT NOSTRA I ESBART SANT JORDI, DE BARCELONA
Mostra de danses dels Països Catalans a Barcelona.
Hora: 18 h.
Lloc: Agrupació Congrés.
Població: Barcelona - Sant Andreu.

ESBART VILA D'ESPLUGUES
16è Festival de Dansa d'Esplugues de Llobregat.
Hora: 19 h.
Lloc: Parc Pou d'En Fèlix.
Població: Esplugues de Llobregat (el Baix Llobregat).

ESBART SANT JULIÀ DE L'ARBOÇ
Espectacle "Imatges" a Vilafranca del Penedès.
Hora: 21.30 h.
Lloc: Auditori.
Població: Vilafranca del Penedès (l'Alt Penedès).

Diumenge, 17 de maig

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA
Actuació a Barcelona.
Dins del Mercat Solidari del Clot.
Hora: 12 h.
Lloc: Parc del Clot.
Població: Barcelona - Sant Martí.

ESBART SANT JORDI, DEL FOMENT MARTINENC (AMFITRIÓ) - CASAL CULTURAL DE DANSAIRES MANRESANS - ESBART ARRELS, DE LLEIDA - ESBART JOVE, DE GUALBA
XXXVI Roda Catalònia Infantil i Juvenil a Barcelona.
Hora: 12 h.
Lloc: Foment Martinenc C/Provença 595.
Població: Barcelona - Sant Martí.

ORGANITZA: ESBART SANT JORDI, DE BARCELONA
Ball de Rams a Barcelona.
Obert a tothom.
Hora: 13 h.
Lloc: Carrer Provença, davant del Foment Martinenc.
Població: Barcelona - Sant Martí.

Diumenge, 17 de maig

ESBART DANSAIRE DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES. TOTES LES SECCIONS
Actuació a Riumors.
Hora: 16 h.
Lloc: Centre Cívic.
Població: Riumors (l'Alt Empordà).

ESBART VILA DEL VENDRELL (AMFITRIÓ) - BITRAC DANSA, D'IGUALADA - DANSAIRES DE L'HOSPITALET - ESBART SANTA EULÀLIA DE BANYERES, DE BANYERES DEL PENEDES
XXXVI Roda Catalònia Infantil i Juvenil al Vendrell.
Hora: 18 h.
Lloc: Per determinar.
Població: El Vendrell (Baix Penedès).

ESBART LAURÈDIA, DE SANT JULIÀ DE LÒRIA
Espectacle "Andorra, bonica, jardí dels Pirineus" a Sant Julià de Lòria.
Hora: 18 h.
Lloc: Auditori Claror.
Població: Sant Julià de Lòria (Andorra).

PARTICIPACIÓ: ESBART GAUDÍ. TOTS ELS GRUPS
Festa Major del barri de Navas a Barcelona.
Hora: 18 h.
Lloc: Carrer Josep Estivill/Biscaia.
Població: Barcelona - Sant Martí.

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES
Espectacle "Balneari" a Banyoles.
Hora: 19 h.
Lloc: Paratge de la Puda.
Població: Banyoles (el Pla de l'Estanty).

Dimarts, 19 de maig

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA
Espectacle "Antologia" a Barcelona
22è any d'actuacions per a nordamericans.
Hora: 21.30 h.
Lloc: Espai Alchemika Av. Sant Antoni M. Claret 356.
Població: Barcelona - Sant Martí.

Divendres, 22 de maig

ORGANITZA: ESBART CATALÀ DE DANSAIRES
Ball dels divendres a Barcelona
Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.
Hora: de 20 a 21 h.
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos.
Població: Barcelona - Ciutat Vella.

Dissabte, 23 de maig

GRUP MONTGRÍ DANSA, DE TORROELLA DE MONTGRÍ AMB LA COBLA MIL·LENÀRIA - FIDELÍSSIMA VILA DE PERPINYÀ DIRIGIDA PER JORDI NÚÑEZ I JOAN LLUÍS MORALEDA
Espectacle "Aires de la Terra" a Toluges
Dins de la festa "Pau i Treva de Déu".
Hora: 15 h.
Lloc: Centre Cultural El Mil·lenari.
Població: Toluges (el Rosselló, Catalunya Nord).

GRUP MEDITERRÀNIA, DE SANT CUGAT DEL VALLÈS. ESCOLA DE DANSA
Festival de fi de curs a Sant Cugat del Vallès.
Hora: 17.30 h.
Lloc: Plaça de l'Om.
Població: Sant Cugat del Vallès (el Vallès Occidental).

Diumenge, 24 de maig

ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES. SECS. INFANTILS I ESBARTS INFANTILS CONVIDATS
Actuació d'esbarts infantils a Les Preses.
Hora: a la tarda.
Lloc: Plaça Major.
Població: Les Preses (la Garrotxa).

ESBART JOVENTUT NOSTRA I ESBART SANT JORDI, DE BARCELONA
Festival de Primavera a Barcelona.
Hora: 12 h.
Lloc: Foment Martinenc c/Provença 595.
Població: Barcelona - Sant Martí.

Divendres, 29 de maig

ORGANITZA: ESBART CATALÀ DE DANSAIRES
Ball dels divendres a Barcelona
Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.
Hora: de 20 a 21 h.
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos.
Població: Barcelona - Ciutat Vella.

Dissabte, 30 de maig

ESBART SANT MARÇAL (AMFITRIÓ): ESBART DANSAIRE DE MOLLET - ESBART OLESÀ - GRUP MEDITERRÀNIA, DE SANT CUGAT DEL VALLÈS
Trobada d'esbarts infantils i juvenils a Cerdanyola del Vallès.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça Abat Oliba.
Població: Cerdanyola del Vallès (el Vallès Occidental).

Dissabte, 30 de maig

ESBART DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES (AMFITRIÓ) - AGRUPACIÓ SARDANISTA CONTINUÏTAT - ESBART DE CASSÀ DE LA SELVA - ESBART FONTCOBERTA - ESBART JOAQUIM RUYRA - ESBART MARBOLENY - ESBART MESTRE SIRÉS - ESBART OLOT
XXIV Trobada d'Esbarts de les Comarques Gironines.Celebració dels 30 anys de la creació de l'Agrupació d'Esbarts de les Comarques Gironines.
Hora: 16.30 h.
Lloc: Pati del Palau dels Comtes.
Població: Castelló d'Empúries (l'Alt Empordà).

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS
Actuació a Sant Joan de Vilatorrada.
Hora: 17.30 h.
Lloc: Cal Gallifa.
Població: Sant Joan de Vilatorrada (el Bages).

ESBART CADÍ, DE BAGÀ (AMFITRIÓ) - ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS I UN ALTRE PER DETERMINAR
Trobada d'esbarts infantils a Bagà.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça Pinós.
Població: Bagà (Berguedà).

PARTICIPACIÓ: ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, DE BARCELONA. COLLA GRAN DE BASTONERS, AMB FLABIOL I TIMBAL
Festa Catalana a Barcelona.
Hora: 19 h.
Lloc: Av. de la Catedral.
Població: Barcelona - Ciutat Vella.

Diumenge, 31 de maig

GRUP DE DANSA TRADICIONAL CATALANA RAMON D'OLZINA, DE VILA-SECA
Actuació a Prades.
Hora: 17.30 h.
Lloc: Plaça de l'Església.
Població: Prades (Baix Camp).

PARTICIPACIÓ ESBART RAMON D'OLZINA, DE VILA-SECA
Festa de la Farigola a Prades.
Hora: al matí.
Població: Prades (Baix Camp).

ESBART DANSAIRE DEL CENTRE MORAL, D'ARENYS DE MUNT. SECS. INFANTILS I JUVENIL
Actuació a Sant Feliu de Llobregat.
Hora: 12 h.

Lloc: Per determinar.
Població: Sant Feliu de Llobregat (el Baix Llobregat).

PARTICIPACIÓ: ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS
Fira de la Pagesia a Castelldefels.
Hora: 12.30 h i 19 h.
Lloc: Passeig.
Població: Castelldefels (el Baix Llobregat).

PARTICIPACIÓ: ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS
Actuació a Pinós.
Hora: 17.30 h.
Lloc: A la Fira.
Població: Pinós (el Solsonès).

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA
Actuació a Pinós.
Hora: 17.30 h.
Lloc: A la Fira.
Població: Pinós (el Solsonès).

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES
Actuació a Manresa.
Memorial Vicenç Orriols.
Hora: 18 h.
Lloc: Teatre Conservatori.
Població: Manresa (Bages).

L'Agrupament Informa

» ACLARIMENT DE LA WEB

En consultar la secció Agenda del nostre web podreu molt sovint notar, que si la notícia és extensa no hi és posada en la seva totalitat a Corrandes. Ens cal dir que si cliqueu l'apartat de color vermell de la notícia, se us obrirà una finestra nova i podreu tenir la informació més complerta. Això succeeix sobretot quan hi ha aquestes trobades extenses d'esbarts que dificulten que la secció Corrandes sigui ben àgil de consultar.

» ESBARTS INFANTILS -JUVENILS

Darrerament proliferen aquestes trobades i els intercanvis entre els esbarts infantils-juvenils i escoles de dansa. El problema és que en fem poca difusió des del web i El Punt, perquè no ens ho comuniquem amb prou temps. A "Passades" ens en fem ressò, però a vegades ja és massa tard.

» DADES DELS ESBARTS

Ens calen les dades dels esbarts al dia. Si hi ha canvis ens ho comuniquem si us plau. Gràcies també per revisar si són correctes les vostres dades al nostre directori.

<http://esbarts.cat/directori-i-enllaços>

» EFEMÈRIDES

L'Esbart dansaire Vilanova del Camí anuncia els actes d'enguany per tal de celebrar els seu 25è aniversari.

També ho ha començat a anunciar l'Esbart Sant Martí de Barcelona, que el mes de març en va complir 70.

Esbart Marboleny de Les Preses
Encara tens fins al dia 13 de maig, per fer tots els dimecres els tallers de dansa tradicional que aquesta entitat ofereix per 4rt any consecutiu. marboleny@marboleny.cat
www.marboleny.cat



» PORTES OBERTES

Ara que totes les Universitat fan jornada de portes obertes, no heu pensat els esbarts, en condicions de fer-ho, que potser seria hora d'obrir-nos i ensenyar què fem per ensenyar? Les Federacions d'associacionisme suggereixen que es faci i pot ser un bon gest, per acostar indecisos o ignorants de les nostres propostes a que s'uneixin a les nostres activitats. Si diem que la dansa popular ha de tornar al carrer, també seria interessant que els espectadors entressin a casa dels qui ballen les danses.

Seminari d'edició de música digital

El dissabte 18 d'abril, i tal com estava anunciat, es va realitzar el seminari d'edició de música digital, a Blanes.

El seminari va durar dues hores i en aquestes dues hores vam aprendre a retallar una tirada d'una dansa o a afegir-ne una, a abaixar progressivament la música per a fer un final suau, a augmentar i disminuir el volum i la velocitat, a unir dues peces musicals

diferents, a gravar músiques des del CD, cinta de casset o del Youtube, a gravar el resultat en mp3. Molta feina en poca estona. Això vol dir que ens tocarà practicar a casa. Sort que se'ns va facilitar el programa i un petit tutorial. Hi van assistir una dotzena de membres d'esbarts.

El seminari es va celebrar a Blanes. Per cert, la gent del l'Esbart Joaquim

Ruyra ens va atendre molt bé: bones instal·lacions, connexió per a tots els portàtils, aigua i un bon aparcament gratuït a peu de la biblioteca on es va celebrar el seminari.

Val a dir que si algun altre esbart està interessat en repetir el seminari i podem formar un grupet de gent, aquest seminari es pot repetir al municipi on calgui.



D'interès

BARREJA DE PENSAMENTS I FRASES DIVERSES IMPORTANTS O NO, D'ACI I D'ALLÀ.

- * "Si vols dir la veritat a algú, sigues divertit o et mataran"
- * "Fes servir el temps, no deixis que s'escapi"
- * "Sabeu que significa arribar a casa a la nit i... trobar una dona que et doni una mica d'amor i tendresa? Doncs, significa que t'has equivocat de pis!"
- * "En una societat governada per les mentides, dir la veritat és quasi un acte revolucionari"
- * "Ni Dimitir és un nom rus ni Cesar és un emperador romà"
- * "Les coses més importants les diem sense parlar"
- * "La millor manera de començar alguna cosa és deixar de parlar-ne i començar a fer-la"
- * "La mala notícia és que el temps vola... la bona és que tu ets el pilot"
- * "El pitjor enemic d'un govern corrupte és un poble culte"
- * "Ja no ens alimenten molles, ja volem el pa sencer"
- * "Algú que vol el millor per a tu, és el millor per tu"
- * "Sóc tan vell que quan jo era petit, el mar Mort només estava malalt"
- * "Pensa el triple, fés el doble i parla la meitat"
- * "Quan s'estima, es pot"
- * "Necessito un google al meu cap i un antivirus al meu cor"
- * "Qui mai ha obtingut res, sempre critica l'èxit dels altres"
- * "A la vida hi ha dues coses que no hem de pidolar ni exigir: l'amistat i l'amor"
- * "Fer és la millor manera de dir"
- * "Ells manen avui, perquè tu obeeixes"
- * "Les institucions passen per tres períodes: el del servei, el dels privilegis i el de l'abús"
- * "Hi ha un valor que no hem de perdre mai per res del món: la dignitat"
- * "No et preocupis de què pensa la gent, no ho fan gaire sovint"

Recopilació: Andreu Garcia i Cartanyà



fira mediterrània de manresa
cultura popular & músiques del món
del 15 al 18 d'octubre de 2015

JORNADA PROFESSIONAL
Organització d'espectacles:
Llei d'espectacles públics i plans d'autoprotecció
Dijous 14 de maig, d'11h a 14h.
Teatre de Sarrià (Barcelona)



Hi intervindran Joana Ibáñez, subdirectora general d'Espectacles Públics i Activitats Recreatives de la Generalitat i Jordi Aurich, director general de Protecció Civil de la Generalitat.

Els dos experts també participaran a la taula de debat que tancarà l'activitat, juntament amb Josep Reig (MUSICAT), Jordi Fosas (Esdansa), Jaume Antich (Plataforma Arts de Carrer), Josep Miquel Gámez (Associació Professional de Representants, Promotors i Mánagers de Catalunya-ARC), Lali Pujol (cap tècnic de Fira Mediterrània de Manresa) i un representant de l'Associació Tècnics de Protecció Civil.

Per assistir a la jornada cal **inscripció prèvia** enviant un correu a cpt.cultura@gencat.cat indicant: nom i cognoms, entitat o institució i un mail i telèfon de contacte.

Més informació a:
www.firamediterrania.cat/jornada-professional-sobre-organitzacio-despectacles

Coorganitzat amb

Aquesta Jornada Professional forma part del Cicle de Jornades sobre Cultura Popular i Associacionisme que organitza la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
www.firamediterrania.cat

Segueix-nos a:



Explica Dansa és un projecte de BDDANSA (Toni Jodar i Beatriu Daniel) especialitzat en dansa per a la formació i creació de públics, a partir d'accions-parlades que amb un mínim de necessitats tècniques s'adapten a una diversitat d'espais i situacions

EXPLICA DANSA



Explicadors
Professionals que han participat a
"Mitja hora abans de l'espectacle"

Tenim una certesa: escoltar professionals, principalment ballarins i coreògrafs, ha multiplicat visions en els espectadors i amants de la dansa. Utilitzem la paraula per expressar el gest, som Explicadors de Dansa. A través de Mitja Hora Abans de l'Espectacle, un programa del Mercat de les Flors, en el que hi col·laborem des del 2009, permet als professionals la comunicació amb el públic des d'una perspectiva diferent de quan un està a l'escena. Diferent, sobretot, perquè preparar la Mitja Hora Abans requereix pensar en el públic.

Mitja Hora Abans té com objectiu donar una informació específica sobre l'espectacle, el coreògraf, els intèrprets que el públic veurà a continuació. Té una durada de 30' i està destinada a un públic transversal.

Al llarg de totes les edicions s'han convidat més de quaranta professionals de perfils i singularitats diverses. És un moment intens de coneixement, anècdotes, i conceptes que ajuden a mirar i llegir millor la dansa i el moviment.

El públic decideix venir una estona abans. Vàrem començar amb una audiència de 20 persones, actualment omplim la sala. Sempre és en dissabte. Hi ha dissabtes, que es queda gent fora.

UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE , 9 de maig 19.30 h.

Per tancar la temporada de Mitja Hora Abans de l'Espectacle i el Taller de l'espectador al Mercat de les Flors coorganitzem amb Agost Produccions la presentació de *The show must be prepared...* de Jérôme Bel amb la participació de Germana Civera i Pere Faura.

D'interès

A tenir en compte...

Centre Cívic Casa Grogà

Convocatòria

Desplaça't

2015

11è Festival d'arts de carrer.

Districte d'Horta-Guinardó
bon.cat/horta-guinardo

Ajuntament de Barcelona



Ens plau convidar vos a participar al Desplaça't 2015 que enguany tindrà lloc la setmana del 25 al 31 de maig al Centre Cívic Casa Grogà.

Es convoca a totes les disciplines que puguin tenir lloc a l'espai públic: teatre, dansa, circ, música, clown... Podeu presentar les vostres propostes omplint la convocatòria adjunta i enviant la com a data màxima el proper 13 d'abril a la següent adreça: **desplacatgrogà@gmail.com**

La Marató és un recull de petites intervencions de diferents disciplines artístiques, dansa, teatre, música, circ, etc...que puguin tenir lloc a l'espai públic. Aquestes petites intervencions han de tenir una durada màxima de 15 minuts.

Les actuacions no estan remunerades, a canvi de la participació al festival s'oferirà un vídeo i fotografies professionals del vostre pas pel festival. Dir-vos que a la marató estan citats programadors de l'escena cultural catalana tant de Barcelona com de la resta de Catalunya.

El nostre objectiu és doncs servir-vos de trampolí i obrir-vos la porta a espais professionals on poder exhibir els vostres espectacles. Esperem les vostres propostes.

RACÓ POPULAR REFRANYS: maig

- * "Al maig cada dia un raig"
- * "Pel mes de maig cada ovella amb sa parella"
- * "La civada com l'espelta, per Sant Isidre es desperta"
- * "Per l'Ascensió, cortina al balcó"
- * "Pel maig, faves a raig"
- * "Per Santa Creu, faves per tot arreu"
- * "Maig calent i humit fa el pagès ric"
- * "Maig arribat, hivern acabat"
- * "Casament de maig, curta durada"
- * "Pel maig totes les herbes tenen virtut"
- * "Dies de maig, dies amargs, els pans curts i els dies llargs"
- * "Una flor no fa maig, i ni una gota fa raig"

Sou refranysers de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint? Doncs entreu AL NOU WEB www.refranysmesusuals.cat

10 | AGRUPAMENT D'ESBARTS D'ANSAIRES DE CATALUNYA

AGRUPAMENT D'ESBARTS D'ANSAIRES DE CATALUNYA | 11

Racó Popular

DANSES POPULARS DEL MES

Autor: Lluís Puig Gordi. Edició 1998 pendent de revisar.

Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi, per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany ja que, a voltes i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana. Penseu, a més, que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i per tant, de vida pròpia.

MES DE MAIG

Dia 01. Mora d'Ebre (Ribera d'Ebre). Jota. Ermita Sant Jeroni

Dia 01. Rocafort (el Bages). Ballet de Déu

Dia 01. Torà (la Segarra). Dansa del Roser

Dia 03. Serrateix (el Berguedà). Ball de cascavells

Dia 03. Terrassa (el Vallès Occidental). Ball de cascavells, ball de la coca, ball de la catxuxa i ball de l'estapera

Dia 10. Riudarenes (la Selva). Balls de flocs i la rua

Dia 10. Sils (la Selva). La Rua

Dia 10. Marganell (el Bages). Ball de la coca

Dia 10. Sant Esteve d'en Bas (la Garrotxa). Ball del burro savi

Dia 10. Vallfogona de Ripollès (el Ripollès). Ball del Roser

Dia 11. Lleida (el Segrià). Ball de moros i cristians

Dia 14. Tàrrega (l'Urgell). L'Eixida

Dia 16. Batea (la Terra Alta). La jota de Batea

Dia 17. Folgueroles (l'Osona). Ballet de Folgueroles

Dia 24. Fals (el Bages). Ball de l'almorratxa i ball de cascavells; 2a Pasqua

Dia 24. Ridaura (la Garrotxa). Ball del gambeto

Dia 24. Sant Feliu de Pallerols (la Garrotxa). Ball de cavallets, ball pla, matadegolla, ball del contrapàs i sardana curta

Dia 25. Falgars (el Berguedà). La dansa de Falgars

Dia 25. Prats de Lluçanès (l'Osona). Ball de la cinquagèsima

Dia 25. Rubí (el Vallès Occidental). Ball dels xatos. A l'ermita de Sant Muç

Dia 25. Tona (l'Osona). Ball de les roses. A l'ermita de Lourdes

Dia 25. Vallbona d'Anoia (l'Anoia). Ball de la garlanda

Dia 31. Santa Coloma de Cervelló (el Baix Llobregat). Ball de la villareta.

Tots els diumenges de maig al matí hi ha a Salomó (Tarragonès):
el Ball del Sant Crist.



Estimem la nostra Llengua



NO DIREM	DIREM
On las dan las toman	Tal faràs, tal trobaràs
Chasco	Desengany
Agua de borrajas	Foc d'encenalls
Basta ya	Prou
S'ho sap al dedillo	Saber-ho fil per randa
Tendinitis	Tendunitis
No hi ha dret	No s'hi val
Es el colmo	És d'allò que no hi ha
És un farolero	És un fatxenda
Un fletxaso	Un amor sobtat
L'últim mono	El darrer de tots
Donarem el pèsam	Donarem el condol
Asquerós	Fastigós
Tornillo	Cargol
Pues	Doncs
Prendre la delantera	Passar al davant
Un xiste	Un acudit
El fi del món	La fi del món
Gravarem un disc	Enregistrarem un disc
Parlar pels colzes	Parlar pels descosits

Si la dictadura espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta nosaltres lluitem sobre tot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també es una manera de defensar. la i arrelar-la. No podem fer res per evitar que a València, La Franja i Les Illes la vagin aniquilant? Si us plau, no emprem castellanismes o traduccions inexactes! El català és català i prou! Amb tot el respecte però, el castellà és una altra parla, que també car emprar bé.

Per a mi la nació és la llengua. No dic l'Estat, ni tampoc pàtria, ÉS LA LLENGUA!
No ens hem d'adaptar a la seva parla, s'han d'adaptar de mica en mica, ells, els que vénen.

Tornarem el proper Punt amb més consells idiomàtics.
Veure:

www.plataformallenguacatalana



Mitjans de Comunicació

» ESTADÍSTIQUES DEL PUNT

El punt INFORMATIU podria tenir més difusió o lectors, si tots els directors o presidents el reenviessin als seus dansaires. Ens consta d'una dotzena que ja ho fan, en falten encara molts més. També cal saber, perquè un 43% dels que el reben no l'obren. Com tota feina a fer, ens cal saber si són posats al dia el correus de la gent. A vegades no es contenen els reenviats. L'estadística és de totes formes ben positiva. Hi ha també, sense especificar, els que hi entren per la web de l'Agrupament en l'apartat de Publicacions. Ens llegeixen potser un miler de persones, però ens falta encara la vostra aportació en forma d'opinió.



» FORFREE

Eus ací una web per poder entrar lliurement a moltíssims llocs de caire cultural que poden ser molt interessants de saber. www.forfree.cat

» ESBARTNAUTES

Pels que desconeixen aquest sistema de comunicació poden cercar instruccions a l'apartat Esbartnautes del web de l'Agrupament. Sense que funcioni massa sovint, cal dir que és un estri que ens pot ajudar en moments puntuals i que depèn de nosaltres que en fem bon ús, evitant fer-lo servir indegudament. Trobareu instruccions per utilitzar-lo a: www.esbarts.cat/seccions/esbartnautes

» CATALUNYA INFORMACIÓ

Ha estrenat una fórmula nova de notícies. El canal de 24 hores de notícies vol potenciar l'oferta tractant-la "amb més profunditat". La nova estructura dels blocs d'informació passen de trenta a seixanta minuts. S'incorporaran nous blocs culturals i ens informen que l'any 2014 ja va batre el rècord d'entrades diàries a més de 140.000.

» CULTURA POPULAR

Un nou web que compta amb perfils de Twitter, Facebook, Instagram i YouTube. Tot el món de la cultura popular local amb totes les novetats.

www.culturapopular.bcn.cat

» VIQUIPÈDIA

La Viquipèdia en català arriba ja als 450.000 articles. L'Amical Wikimedia s'ha imposat ara d'assolir la xifra de mig milió d'entrades durant el 2015. El català, cal recordar-ho, ocupa el 17è lloc en nombre d'articles a aquesta Enciclopèdia lliure i oberta. Convidem a tothom a col·laborar-hi econòmicament i a fer-ne ús. www.viquipedia.cat

» PLANES WEB DELS ESBARTS

Quasitots els esbarts són dins del Facebook, però sí que hi ha esbarts amb plana web que no és anotada al directori de l'Agrupament. N'hi ha molts més que no tenen web pròpia. Els que en disposeu, si us plau, doneu-nos el nom de la vostra plana per posar al directori del web de l'Agrupament. Gràcies.

www.agrupament@esbarts.cat

DOMINI.c a t

El .cat va ser el primer domini de tot el món a representar una comunitat lin-



güística i cultural. Ara fa deu anys que va rebre el primer vistiplau. En contra del que molta gent pensa el .Cat no depèn de la Generalitat i va ser impulsat des de la societat civil. Si es volen impulsar continguts en llengua catalana, la terminació .cat és la més adient. No hem de permetre que ens guanyin els .ES o els .COM. Navega en català! Recorda: **.cat**!

» MANS

Programa de cultura popular dels dissabtes de 6 a 8 i els diumenges de 6.30 a 8 del matí. Un horari poc adequat, però que és present any i anys al dial de Catalunya Ràdio. Si podeu escoltar-ho ho sabreu tot sobre la nostra cultura tradicional-popular. Telèfon 932.01.74.74 www.catradio.cat

» Fes ta festa

Programa de ràdio dedicat també a la cultura popular i que va haver de marxar de Ràdio 4 per anar per lliure per Internet. Cal que hi entrem com si fos abans. Escolteu i envieu informació. www.festafesta.net



Espectacles recomanats MÚSICA, DANSA I TEATRE:

Teatre Victòria de Barcelona

Segueixen encara el musical *Mar i cel* de la companyia Dagoll-Dagom, amb nou repertori i noves tècniques escèniques.

Teatre Tívoli de Barcelona

Ha prorrogat fins al 10 de maig el musical *Sister Act*.

Teatre Goya de Barcelona

S'ha estrenat un nou musical de nou encuny que es diu *Guapos & Pobres El Musical* on hi participen importants cantants i actors.

Teatre Lliure de Montjuïc

Fins el 17 de maig es representa l'opereta *FRANK 5è*.

Lliure de Gràcia

Fins el 24 de maig cal veure *El curiós incident del gos a mitjanit*.

Teatre Romea

Ofereix fins el dia 17 de maig l'obra teatral *Els Veïns de dalt*. Direcció d'en Cesc Gay, dirigint teatre en lloc de cinema.

Teatre Coliseum

Recomanem *La Gran il·lusió* del català Antoni Diaz, el millor mag de qualitat i d'espectacle que tenim.

Pel que fa a la Dansa vegeu la **programació del Mercat de les Flors** i també la del **Sant Andreu Teatre** a Barcelona i la del **Auditori de la Caixa de Terrassa**.



Sabíeu que...

EL BALL DEL CORNUT I L'ARBRE DE MAIG

El nostre repertori cultural i folklòric és ric en manifestacions de tot tipus. Cada època de l'any té personalitat pròpia tant pel que fa a tradició, creences, llegendes o la dansa mateix.

Aquest mes de maig que tot just encetem podem trobar força manifestacions que tenen a veure amb la natura i llegendes o creences que envolten l'anomenat arbre de maig. Una de les més conegudes és la Festa Major de Cornellà de Terri.

Aquesta festa s'estructura al voltant del ritu de l'arbre, un tipus de pràctica força abundant en diferents indrets del món, molt estès antigament, i que venera l'esplendor de la vegetació i el poder dels arbres com a artífexs de la fecundació de la terra.



Les celebracions comencen Divendres Sant quan un grup d'homes van a cercar l'arbre, el pollancre o l'àlber, més alt i ben plantat dels que hi hagi pels volts de la vila. Una vegada escollit i abatut, li esporguen bé el brancatge inferior i el transporten fins a l'interior del poble, deixant-lo preparat per substituir el de l'any passat, que ha romangut dret fins aleshores. Aquest arbre, que es coneix popularment com a maig serà l'eix de totes les celebracions posteriors. El maig de Cornellà del Terri, a diferència del d'altres indrets, disposa d'un mecanisme de subjecció propi situat en l'edifici de la plaça major.

El Dilluns de Pasqua al migdia, els veïns s'engalanen amb el vestit tradicional català –espardenyes de set vetes, barretina, faixa i mocador vermells, pantaló negre i camisa blanca–, coronen l'arbre amb un cim de pi i guarneixen el tronc amb diferents banyes i corns d'animals. Una vegada així guarnit, aixequen solemne i

cerimonialment l'arbre al bell mig de la plaça amb l'ajuda de llargues cordes i la força dels que hi participen. L'arbre restarà allà dret fins al Divendres Sant de l'any següent.

Una vegada plantat l'arbre, els vilatans ballen el famós Ball del Cornut, que es dansa al voltant de l'arbre maig. Els dansaires recorren la vila ballant, formant en una llarga filera. De sobte apareix el Cornut, un personatge amb un barret de pell que porta dues grans banyes de boc recargolades i sis parelles que l'envolten, formant una rotllana.

Mentre sona la música, les dones s'avancen en la rodon i el Cornut salta entre elles. Després repeteix l'operació entre els dansaires. Finalment el Cornut pren una noia per la mà i trenca la rotllana per poder sortir furtivament per un carrer adjacent. La cobla continua amb la música i al final també interpreta algunes sardanes. Aquest ball, celebrat en un ambient d'alegria, bromes i bon humor és únic al territori català. És també un clar exemple de la capacitat de recuperació de les tradicions ja que la coreografia i la música que sona havien desaparegut i van ser extretes dels documents que va deixar Joan Amades.

Segons alguns autors, aquest ball rodó podria ser l'expressió de joia al voltant d'un dels capítols més significatius de la història local: la fi del dret de cuixa imposat pels senyors feudals a l'Edat Mitjana. En aquell temps els senyors feudals dictaven la sort, la vida i la mort dels pobladors de les seves terres. Un dels privilegis abusius més habituals que tenien era el de poder anar al llit, la nit de nocés, amb les noies que



s'estaven a punt de casar. Després de llargs anys d'humiliació, l'any 1367, en temps del rei Pere el Cerimoniós, Cornellà del Terri va alliberar-se del domini feudal i es va suprimir aquest privilegi indigne. Per celebrar la nova realitat els vilatans es van armar d'ironia i van sortir al carrer per executar una sèrie de danses que van acabar esdevenint el Ball del Cornut.

Segons en Joan Amades, en canvi, la dansa prové d'un ritu destinat a obtenir protecció col·lectiva davant els mals esperits. En la festa de l'arbre maig de Cornellà i el Ball del Cornut hom hi ha vist també el ritu que marca simbòlicament l'establiment definitiu de la pri-

mavera i l'inici d'un cicle nou (l'aixecada d'un arbre maig), amb primitius cultes a la divinitat per excel·lència de la fertilitat i la procreació, el boc fecundador del ramats i bestiar, la presència dels qual es simbolitza mitjançant els corns.

Trobem en molts llocs manifestacions similars al voltant de vegetals i amb rituals que impliquen benefici en les collites o en el benestar social. En trobem exemples a Folgueroles on celebren la festa Verdaguer amb plantada de l'Arbre de Maig, la plantà del Xop al Palomar, la festa del pi de maig al Pla de Manlleu o la plantada del maig a Canyamars entre d'altres.

Tenim un element comú en totes

aquestes celebracions: la participació del poble, el fet popular, la tradició posada al carrer. I és que la base de la conservació del patrimoni cultural cal trobar-la en aquesta participació i el coneixement des de les edats més joves d'allò que és nostre. En aquest aspecte és interessant la feina que es porta a terme per part d'associacions, esbarts, escoles de música i altres col·lectius que, no pas amb poc esforç, construeixen els pilars bàsics que han de fornir aquest patrimoni de contingut. En el següent enllaç tenim una bona mostra del treball en equip d'escoles, associacions i entitats i el resultat final al palau Sant Jordi, dins de l'activitat Dansa Ara organitzada per la Companyia Mascarò.

http://www.ara.cat/barcelona/Palau-Sant-Jordi-Dansa-Ara_0_1339066293.html

Sembla que sí que és important allò que dèiem, ho deia el nostre president, en El Punt informatiu d'abril: cal retornar la dansa al carrer.

Feliç festa de l'Arbre de Maig!

Toni Arias



Notícies Diverses



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGROS

Del 16 al 19 de juliol de 2015. Es celebrarà al Teatre l'Atlàntida de Vic.

El dia 18 a les 15 hores començarà la competició de dansa amb l'Esbart Sant Martí de Barcelona i l'Esbart Dansaire de Castelldefels
Informació: www.fest.cantonigr.cat



FESTES DE LA MERCÈ

ENGUANY I AMB MOTIU DE LES ELECCIONS PLEBISCITÀRIES, les Festes de la Mercè seran programades entre els dies 18 i 24 de setembre. Ho informem per tal de que ho tingueu present per les vostres dates i activitats de programació.

Informació a Institut de Cultura de Barcelona ICUB

www.barcelonacultura.bcn.cat



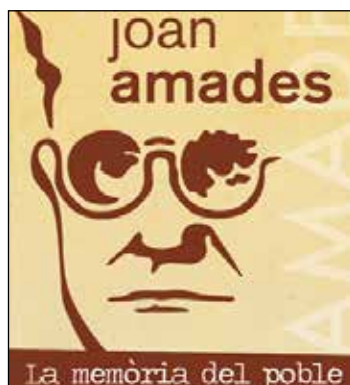
DIA DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL

El dia 4 de juny podríem fer jornada de portes obertes? Per posar en valor el pes i la força de l'Associacionisme cultural català i acostar els ciutadans a qualsevol tipus d'equipament cultural ens caldria convidar-los a entrar i participar de la important tasca cultural que es realitza.

Exposició JOAN AMADES

Fins el dia 26 de maig hi ha a la Sala d'actes de la Casa dels entremesos una exposició dedicada als 125 anys del naixement del gran folklorista JOAN AMADES, organitzada per l'Esbart Català de Dansaires, a la seva seu. De dimarts a dissabtes d'11 a 13 i de 16 a 19 hores. Diumenges al matí.

Lloc: Plaça Beates, 2. Barcelona. També informació a www.joanamades.cat



BARCELOVERS

Revista de l'Ajuntament de Barcelona que et vol fer gaudir de la ciutat. Hi ha articles de cultura, oci, esports, festivals, serveis, innovació, tecnologia, disseny, creativitat, etc. Barcelona és a les teves mans. T'informa dels descomptes i facilitats d'accès als esdeveniments. www.meet.barcelona.cat/barcelovers-mag
www.lameva.barcelona.cat



MERCAT DE LA CULTURA

Regala teatre, cinema, música, llibres, rutes, art i molt més. Regala la llibertat d'escollir. Adreça't a: www.mercatdelacultura.cat



TALLERS DE BALLS VALENCIANS A BARCELONA

Es fa tots els dissabtes a les 18 hores a la Casa de Menorca del carrer Diputació, 215 de Barcelona, fins al dia 20 del proper mes de juny.

Informació a Miquel Angels Flores telèfon 617954801 i també al telèfon 934531903 de la Casa de Menorca.



EXPOSICIÓ DE CULTURA POPULAR

Amb el tema "CATALANITAT" presentada per Bienve Moya. Fins el 29 de maig. Museu d'Història de Catalunya.



La Crònica de *l'Andreu*



Què significa ser director o coreògraf d'un esbart?

Després de més de cinquanta anys navegant per aquest món dels esbarts i havent fet tots els paper de l'auca, penso que encara no m'ha quedat clar el paper que en el món dels esbarts i, concretament, al front dels cossos de dansa hi representen els directors.

Cal tenir per a exercir l'aital feina, coneixements de dansa en general i preparació del cos, sentit de l'estètica en general, molta psicologia per a tractar amb gent recent iniciada o dansaires veterans, oïda musical i millor coneixement del contingut de moltes danses tradicionals o/i de creació. També la lògica actitud de ser assessorat en temes concrets per a persones ben capacitades i experimentades. Aleshores el director també aprèn i s'enriqueix amb les col·laboracions que ha rebut.

He tingut molts contactes amb directors d'esbarts, amb motiu dels meus coneixements com a director durant més de 25 anys, com a dirigent d'un esbart i altres tants anys i també com a membre dins del Consell de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires en totes les seves feines i arribant fins a col·laborar-hi 20 anys ininterromputs. Es un "currículum" que m'ha portat a creure que alguna cosa he après i també les reaccions i virtuts i defectes d'aquesta feina ben valuosa per la nostra cultura popular.

En ocasions parlant amb mestres, directors i ajudants, he captat que feien una feina per la qual no estaven preparats, els hi venia gran l'ensenyar el que no tenien prou clar. A vegades he rebut la resposta abans de donar jo el meu parer sobre una actuació o estrena a la qual havia estat convidat. Veritat que ha

estat superb el que has vist? Resposta anticipada. Per no dir que no era així, he respost que calia millorar-ho encara més, per no dir-li "del tot"...

En altres ocasions he apuntat que potser el vestuari no havia estat prou estudiat per la mena de danses vistes i en ocasions la resposta era que tenia raó i que vindria una revisió del mateix. En altres, en dir que, si bé els dansaires havien complert, el director no havia estat fidel al llegat del coreògraf que signava aquelles coreografies, en algunes ocasions responien que havia estat muntat in situ pel mateix creador, i aleshores poc hi podia afegir jo, si bé els donava a entendre que no ho acabava de creure. En ocasions, en casos de confiança total, he donat el meu parer tot dient que aquell muntatge ni era històric, que no era folklòric ni podia ser modern al marge de ser fet amb tota la voluntat però poc encert... Més d'alguns enfadats. Cal dir sempre que "ha estat fabulós" i aleshores, t'estimen més. En fer una valoració negativa, sempre però amb respecte, la molèstia es feia palesa. No accepto que si no t'agrada no ho diguis o menteixis.

Els directors novells són més tolerants en les afirmacions que els hi fem, sobretot si hi ha diferència d'edat i experiència. No es el cas d'alguns que essent veterans, ja ho saben fer tot bé i poc rectificaran si els hi insinues que cal fer-ho en algun aspecte.

He vist recentment un grup d'infants. Després de la seva actuació no vaig desdir-me d'anar a felicitar qui els portava i aquell dia no em tocava, ni per jerarquia

ni l'ocasió ho demanava. Va ser tant edificant pels altres directors que ho miraven... vestuari, actitud, execució dels punts. Vaig donar el meu parer i fent-me feliç la idea que fos imitat aquest procediment de fer-ho tot tant bé.

Hi ha directors que han deixat petjada: Cubeles, Melo, Sans, i d'altres menys innovadors, però amb ofici. Els seus "tarannàs" alguns encara els recordem. Actualment hi trobem de tot. Director humils i bons, directors creguts i prepotents de dubtós nivell, directors bons però pedants, directors bons i senzills i amb el seu bon saber a disposició de qui els hi demana ajut.

Es molt difícil definir el perfil dels actuals directors, mestres de dansa o coreògrafs o com es vulguin anomenar. El que es positiu és que treballen -la majoria- moltíssim i això no ho veu molta gent, que únicament veu com balla aquell l'esbart. A ells el meu homenatge i agraïment.

Penso que els "veterans" hem fet ja la feina, millor o pitjor i no podem tornar cap a darrera. Sí que podem donar el nostre parer, encara que moltes vegades no ens l'acceptin, perquè ells son més "actuals" més subtils i poder menys "carques".

Penso que hi ha un bon grup de directors de mitjana edat, ja no juvenets, que albiren un bon futur per la dansa catalana. També en tenim de nova fornada que si són constants i es deixen aconsellar pels experts també ajudaran a fer feina. Amb defectes o sense hi ha molt de personal treballant en aquest camp. En el moment que la humilitat sigui la virtut de tots ells, aleshores ho tenim molt ben encarrilat. Si no es així costarà una mica més, però anirem endavant amb les nostres danses, els nostres esbarts i els nostres "beneïts tics".

Andreu Garcia i Cartanyà



CORRANDES PASSADES: ABRIL

Les BALLADES que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt del mes de GENER, però sí que podien haver sortit al portal web en la secció Corrandes, les publiquem altra vegada. Si us plau, comuniquen-nos aquestes actuacions a: agrupament@esbarts.cat si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dia 3 d'abril

L'Esbart Eudald Coma de Ribes de Fresser va ballar la Moixiganga al Teatre de la seva vila el divendres Sant.

Dia 5 d'abril

L'Esbart Sant Genís de Taradell va actuar amb la seva secció de bastoners dins les Caramelles de Pasqua.

L'Esbart Dansaire Santvicentí també va actuar amb els seus balls dins les Caramelles de Pasqua que van circular per la vila de Sant Vicenç de Castellet.

Dia 6 d'abril

L'Esbart Sabadell Dansaire va actuar dins dels actes lúdics que es van celebrar a Can Amat Paradís.

L'Esbart Castelló d'Empúries va ballar aquest dia de Pasqua dins la Festa dels Vells celebrada a la seva vila.

Dia 11 d'abril

L'Esbart Brugués de Gavà va participar a la Jornada de Cultura Popular i Tradicional que totes les entitats van fer a la Torre Lluch i per diversos indrets de la ciutat.

Dia 11 i 12 d'abril

L'Esbart Manresa de Dansaires va participar al Festival Folklòric de Pola de Siero (Astúries) on hi va representar "Ritual i Festa".

Dia 12 d'abril

L'Esbart Dansaire de Llinars va participar a la trobada de Colles de Ball de Gitanes que es va fer a la seva vila de Llinars del Vallès.

L'Escola de dansa de l'Esbart Dansaire de Mollet va participar a una trobada de Balls de Gitanes a la vila de Martorelles.

Dia 14 d'abril

L'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries va actuar a la seva vila dins dels actes de la Festa dels Pagesos.

Dia 15 d'abril

L'Esbart Dansaire Rapitenc va actuar al Centre Vima a la seva ciutat de Sant Carles de la Ràpita, en una ballada de jotes

Dia 18 d'abril

L'Esbart Sant Cugat va actuar al Casino de La Floresta dins dels actes de la Trobada de Cultura Popular que organitzen a aquesta vila.

L'Esbart Reis de Mallorca de Perpinyà va actuar dins de la festa del llibre a la plaça de la vila de St. Esteve.

L'Esbart Folkloric d'Horta va actuar dins de l'Aplecat a la Plaça Major de Nou Barris de la ciutat de Barcelona.

L'Esbart Dansaire Sant Joan Despí va actuar a la seva vila dins de la trobada de gegants, amb les seccions infantils.

L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar aquest dia a Puig-reig amb les seva escola de dansa i la secció juvenil.

Dia 19 d'abril

Es va fer una trobada de la Roda Catalana d'esbarts veterans a Calafell. Hi van participar els Esbart Dansaire de Calafell (amfitrió) Dansaire de Granollers, Dansaires del Pla del Penedès i Maragall d'Arenys de Mar.

L'Esbart Sant Jordi i l'Esbart Joventut Nostra de Barcelona van participar de la Festa Catalana feta al Castell de Montjuïc junt amb altres elements de cultura popular.

Dia 19 d'abril

L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès va participar amb la seva secció de mitjans a la "Diada Mundial del Parkinson" a la seva ciutat.

L'Esbart Dansaire de Mollet va actuar a la plaça de l'Església de la seva ciutat en una ballada reivindicativa. "Gallecs no es toca"

Ballets de Catalunya va actuar a l'Escola Els Llorers de la seva ciutat de Barcelona.

L'Esbart Vila d'Esplugues va participar en el Cercavila que es va fer amb motiu de la Festa Major de la seva ciutat.

L'Esbart Dansaire de Llinars del Vallès va participar a la festa que es va celebrar a Castellar del vallès amb motiu dels 40 anys de Gitanes.

Dia 21 d'abril

L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola ha actuat a la Setmana de la Sínia a la seva població.

Dia 22 d'abril

L'Esbart Santa Tecla de Tarragona ha participat amb les seccions infantils a Socio Sanitari Francolí de la seva ciutat.

Dia 23 d'abril

Dansaires de l'Hospitalet va participar a les festes de primavera de la seva ciutat amb el Toc d'Inici.

L'Esbart Lleidatà de Dansaires va actuar amb motiu de la Festa de Sant Jordi als barris de Balacia i Sant Pere de la seva ciutat de Lleida.

Dia 24 d'abril

L'Esbart d'Andorra la Vella va participar als actes la Marató de Donació de Sang que s va fer aquest dia a la Plaça Lúcia Armengol de la seva vila.

Dia 25 d'abril

L'Esbart Vila d'Esplugues va celebrar la festa de Sant Jordi amb la interpretació de la llegenda a la seva ciutat.

L'Esbart Gaudí va fer tallers de dansa dins la Fira de Primavera als Encants Nous Eix Comercial de Barcelona.

Dia 26 d'abril

L'Esbart Egarenc de Terrassa va actuar amb els veterans i juvenils a l'Església de Sant Pere de la seva ciutat.

L'Esbart Brugués de Gavà va actuar a la Plaça Balmes dins de la Fira de l' Espàrrrec de la seva ciutat.

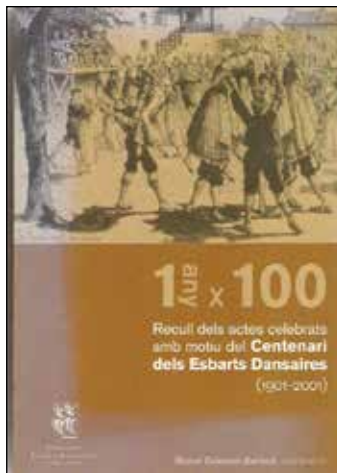
L'Esbart del Casal de Dansaires Manresans va actuar dins la 24è edició de l'Oreneta infantil a la Plaça Sant Domènec de la seva ciutat.

Ballets de Catalunya també va actuar dins de l'Aplecat que es va celebrar a Nou Barris de la ciutat de Barcelona.

L'Esbart Dansaire Sant Joan Despí va actuar amb el seu cos de dansa a la Fira de Vic Gran a l'edifici del Sucre.

L'Esbart Egarenc de Terrassa va ballar amb el cos de dansa al Parc de la Ciutadella de Barcelona dins dels actes de la Fira per la Terra.

Llibres, Revistes, Fires i Activitats



» LLIBRE DEL CENTENARI DELS ESBARTS

Encara no el teniu ?
Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires l'any 2001.
És un compendi històric ben interessant.
Encara el pots demanar i recollir-lo a:
València, 558 6è 1a Barcelona, estatge social de l'Agrupament, prèvia comunicació.
www.agrupament@esbarts.cat

LLIBRES INTERESSANTS EDITATS DARRERAMENT



» ELS VESTITS POPULARS A CATALUNYA

Autors: Montserrat Garrich i Silvia Ventosa
Edita Brou.
Us pot orientar l'Esbart
Català de Dansaires



» REVOLTATS. ORIOL JUNQUERAS I JUSTO MOLINERO

Edició Saul Gordillo
Editorial Ara Llibres



» ITINERARIS

Autor : Joan Coromines
Edita: ARA Llibres
WEB LLIBRES PER LLEGIR
Un dels primers llocs virtuals de casa nostra en que es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector.
web: www.llibresperllegir.cat

FIRES I ACTIVITATS

Mes DE MAIG

Dia 03 Figueres (l'Empordà).

Fira i Festes de la Santa Creu

Dia 03 Lleida (el Segrià).

Festa de Moros i Cristians

Dia 10 Barcelona (el Barcelonès).

Fira de Sant Ponç

Dia 10 Manresa (el Bages).

Fira de l'Ascensió

Dies 09 i 10 Viladecans

(el Baix Llobregat).

Expo Viladecans,

Fira de Sant Isidre

Dia 17 Ripoll (el Ripollès).

Festa de la Llana

i el Casament Pagès

Dia 24 Rubí (el Vallès Occidental).

Festa dels Xatos

Dia 31 Sant Quirze del Vallès

(el Vallès Occidental).

Aplec de Sant Feliu

Dies 30 i 31 Tuixen (l'Alt Urgell).

Festa de les Trementinaires

Dia 31 Pinós (el Solsonès).

Fira d'Artesans

Hi ha Balls de Gitanes en diversos pobles, també balls de bastons i festes diverses de l'Arbre de Maig.



Col·laboracions

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

El dia 29 d'abril de cada any i des del 1982 es celebra aquesta diada que va instituir la Unesco per tal de celebrar l'existència de la dansa i fent-ho d'una forma que pugui ser difosa d'una forma extraordinària.

Aquest passat més d'abril en diversos llocs s'han fet audicions de dansa sempre amb la intenció de lloar la dansa i també llegint el missatge que ha redactat el ballarí i coreògraf, el sevillà **Israel Galván**, nascut l'any 1973 i personatge molt associat al Teatre de la Ville de París, també amb molta participació al Mercat de les Flors de Barcelona i famós per tot el món.

S'ha llegit en la majoria de concerts-audicions. El seu text i partint de les seves vivències i coneixences és extens i ric en contingut.

No el podem reproduir sencer per la seva excessiva durada i pensem que ja l'ha pogut sentir molta gent i potser per les xarxes socials pot tornar o seguir essent analitzat i assaborit.

Ens limitarem a dir-ne algunes idees. Diu que d'ençà de la seva estada al ventre de la seva mare embarassada de 7 mesos ell ja ballava. Ens comenta que ell balla a totes hores, fins i tot quan està quiet o assegut, immòbil, pensant, la seva filla li diu molt sovint en aquests casos "Papi, para de ballar"...



Ens va explicant actituds de la majoria de ballarins famosos del món i sobretot les grans "patums" andaluses. Ens comenta que ell està (Israel Galván) convençut que el ballar "cura els mals" i que sempre ballem, sobretot quan anem pel carrer nota que d'una forma o d'altre cridant un taxi o anant a pujar esglaons tots estem ballant, sense saber-ho. Es declara entusiasta de la fusió dins de la dansa, la barreja, i acaba d'aquesta forma tot demanant que ballem sempre:

"Per finalitzar, m'agradaria poder dir-vos en aquest Dia Internacional de la Dansa aquestes paraules :

A qualsevol persona que al món estigui ballant en aquest precís moment, us demano un desig:

Ballarins, músics, productors, crítics, programadors, fem un fi de festa i ballem tots junts, com quan ho feia Maurice Bejart ballant el Bolero de Ravel.

Ballem-lo tots junts!

Israel Galván



(1)En tot cas nosaltres els catalans ballarem com s'escau el Ball d'Homenatge que ens va ensenyar el malaguanyat mestre Joan Serra.

(1)Nota de la Redacció del Punt.



Col·laboracions

NO ENS PODEM EQUIVOCAR

A vegades tinc el dubte si una persona com jo, que malgrat que porto en aquest món de la cultura popular, i més concretament encara en l'àmbit de la nostra dansa secular, una colla d'anys i no hi he entès mai gaire res (l'ambient, les ballades, els espectacles als quals he assistit sovint m'han satisfet, alguns m'han agradat molt i alguns altres fins i tot m'han emocionat, i sempre hi he participat amb molt d'interès social, cultural i polític especialment, entenen la política en el sentit de país), puc escriure en El Punt Informatiu, com ho faig sovint, però gairebé sempre sense tractar estrictament de les danses o dels esbarts.

És cert que prenent-me una certa llibertat m'he atrevit algunes vegades a opinar-hi, molt poques, però sempre partint de la base: a mi m'ha agradat... (quan no m'ha complagut, que ha estat molt poques vegades, m'ho he callat), i no he parlat mai d'aspectes tècnics ni artístics de la dansa o dels dansaires, o, encara menys, de la música, o dels coreògrafs, als quals sempre he respectat i he admirat sincerament; són aspectes que



no em corresponien. Més sovint ho he fet, això sí, per a expressar la meua opinió sobre les vicissituds, les necessitats i les realitats punyents per les que passa el nostre País, perquè crec que és molt necessari de fer-ho i d'anar-ho recordant, sense rebotcar-s'hi, però amb una certa insistència reivindicativa. De manera que demano llicència per a tornar-ho a fer un cop més, amb la mateixa intencionalitat.

Tots som molt conscients de la necessitat inexcusable que tenim de remar en la mateixa direcció, anant com anem en la mateixa embarcació, o participant del mateix ideal de País, en aquest viatge a Ítaca. No pretendré ara descobrir la sopa d'all, de manera que és per això que, acostant-se dues conteses tan concretes i importants per a la nostra supervivència cultural, social i nacional com són les Eleccions Municipals del pròxim dia 25 de maig, i les més transcendents, encara, les autèntiques Nacionals per al nostre Parlament, del 27 de setembre vinent, i encara que estic convençut que no us cal cap mena de guiatge sobre aquest aspecte tan important de la nostra lluita d'identitat, perquè tots nosaltres només pel fet d'actuar en un tema tan propi com és el cultural, que és també identitari, ja portem el cuquet de la independència a dintre, he d'admetre que és per a mi no només una satisfacció de poder-hi dedicar una de les meves sovintejades cròniques, sinó un deure haver-ho de fer així, especialment en aquesta oportunitat. Ja sé que només escau als polítics de demanar el vot per a una determinada força, ho tinc molt clar, i no cauré en aquest error, però és que en aquesta contesa, com en totes les altres, tots ho som de polítics i tots hem de ser de polítics compromesos amb la nostra realitat nacional i tots ens hem de manifestar amb la major solidesa, convicció i fins i tot amb una certa devoció per una única causa: la llibertat del nostre País, ergo la independència. I en això no ens hem d'enganyar, no ens podem equivo-

car: ho hem de tenir molt clar. M'adono perfectament que alguns líders de certes formacions proclamen, no sense una raó prou conseqüent, que per a lluitar per una causa no s'han d'oblidar les altres necessitats i s'ha de procurar atendre tantes altres carències que té la nostra societat, especialment esdevinguda a causa d'aquesta crisi que ja fa massa anys que dura.

Doncs és precisament atenent aquesta certesa que **ens cal recuperar també l'escaient social de la nostra lluita, i això només ho podrem fer amb la certesa d'un País lliure. No ens equivoquem amb el nostre vot. Cal ser molt conseqüents?**

Ricard Jové i Hortonedà



Col·laboracions

11 de setembre: BALL DE L'HOMENATGE

Des del Consell de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires volem fer una proposta a tots els esbarts de Catalunya, amb una doble intenció: fer visible la dansa, donar-li sentit, implicar-la en esdeveniments importants, i fer visibles els esbarts i la feina que fem.

La proposta és aquesta: **tots els pobles i ciutats de Catalunya fan un acte solemne el dia 11 de setembre: ofrena floral, etc.** Ens proposem que en **tots els pobles i ciutats on hi hagi un esbarts, aquest 11 de setembre, entre els actes que els ajuntaments organitzin per la Diada hi hagi un ballador o una parella de balladors que ballin EL BALL DE L'HOMENTAGE.**



Ja estem contactant amb diferents esbarts del territori per organitzar unes trobades descentralitzades on poder explicar fil per randa la proposta i ensenyar el ball als esbarts que els calgui. També estem amb contacte amb el Departament de Cultura per aconseguir que en els actes oficials que organitza la Generalitat el dia 11 de setembre també es balli el BALL DE L'HOMENTAGE.

Aquest ball, creat per en Joan Serra amb arranjament musical d'en Jaume Arnella, va ser creat amb aquest intenció: servir d'homenatge a una persona, un esdeveniment, un col·lectiu... Ballar-lo l'11 de setembre voldria dir homenatjar tots els catalans, homenatjar la senyera, homenatjar Catalunya.

La intenció de la proposta no és només per aquest any, ni només pels esbarts. Voldríem que es mantingués en el temps. I si teniu relació amb altres grups de dansa o si teniu balladors que no són del poble on hi ha l'esbart i poden ballar-lo en el seu, doncs millor que millor.

L'única cosa que demanem és que fem la mateixa versió del ball, la que va crear en Joan Serra i que **ens comuniquem si la proposta tira endavant a la vostra ciutat o poble.** D'aquesta manera podrem fer un llistat de tots els llocs on es ballarà el BALL DE L'HOMENATGE per tal de poder-ho difondre als mitjans de comunicació.

Properament rebreu la relació de llocs on es faran trobades per ensenyar el ball i repartir la música i la partitura.

Carles Masjuan

Els lectors ens escriuen...

Una mica de cuina i verdures amb la política

Nosaltres som molt "de la ceba". Creiem que cal "posar els pebrots sobre la taula" per tal de poder "remenar les cireres d'una vegada". Aquest país ha de deixar de ser "una bleda assolellada". N'estem farts de "fotre'ns pinyes" i que ens "donin carabasses". Sempre "n'hem sortit escaldats amb Espanya. Ara finalment els hi hem passat "una patata calenta", perquè ja "s'ha acabat el bròquil". Els independentistes estem "sortint com bolets", i hem de continuar "fent bullir l'olla" fins el 27 de setembre, que sen's farà més llarg que "un dia sense pa". Hem passat tres-cents anys en que "el més calent era a l'aigüera", però ara tenim els "ulls oberts com taronges" i ja no ens posem "vermells com un tomàquet" quan enlairem l'estelada. Volem seguir fent aquest "xup-xup" perquè és l'única manera de poder "guanyar-nos les garrofes" com cal. L'Estat espanyol "ja ha begut oli" amb nosaltres, de totes formes no "sens en va l'olla" i fa molt de temps que tenim "papallones a l'estomac". En Rajoy i companyia estan "tocats del bolet" però, per altra banda, els catalans volem "tallar el bacallà" i creiem que es ara el moment de "partir peres". Ja no aguantem més temps estar "amb l'aigua al coll" i ara toca fugir perquè justament tenim "la paella pel mànec". Més clar "l'aigua" i, si no volíeu "brou", doncs dues tasses.

Ramón Massaguer



Darrera hora

ASSEMBLEA

16 maig 2015 - 17 h



Ordre del dia:

- Aprovació de l'estat de comptes a 31 desembre 2014
- Pressupost 2015
- Anàlisi de la feina feta pel nou Consell Directiu
- Projectes principals per el proper any
- Precs i preguntes
- **Lloc: Agrupament d'Esbarts Dansaires València, 558 6è 1a Bcn**

» WEB AGRUPAMENT

Llistat de les gravacions que tenim.

A la plana web de l'Agrupament **www.esbarts.cat** trobareu una nova secció amb el llistat de totes les gravacions de danses que tenim a l'Agrupament d'Esbart Dansaire. Aquestes gravacions estan a disposició de tots els esbarts associats. Només cal que ens envieu un correu electrònic indicant la dansa que necessiteu.

La nova secció la trobareu a la pàgina inicial, a la columna de l'esquerra.





WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS

També la "darrera hora del món dels esbarts" la trobareu al web de l'Agrupament **www.esbarts.cat** en la secció NOTÍCIES que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer.

El Punt Informatiu també dona notícies cada mes en l'edició corresponent.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions:
agrupament@esbarts.cat

Col·laboradors habituals:
Antoni Arias, Mercè Colomer,
Andreu Garcia i Ricard Jové i Carles Masjuan

Fotografies: Josep Campos i arxius diversos

Edita: Contrapunt SCCL.

Coordinador-redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el PUNT INFORMATIU



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a:

agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat