



PUNT INFORMATIU 229

JUNY 2015

C/ València, 558, 6^e 1^a · BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat



**Bones vacances
a tots els balladors
petits i grans
Balleu molt!**

CORRANDES JUNY

Divendres, 5 de juny

ESBART CATALÀ DE DANCEAIRE
Ball dels divendres a Barcelona
Per aprendre a ballar, per passar-s'ho bé ballant.
Hora: 21 h.
Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos.
Població: Barcelona - Ciutat Vella.

Dissabte, 6 de juny

PARTICIPACIÓ ESBART JOVENTUT NOSTRA, DE BARCELONA
2a Mostra d'entitats a Barcelona.
Hora: 12.30 h.
Lloc: Barri Congrés - Indians.
Població: Barcelona - Ciutat Vella.

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA. ESCOLES DE DANCEA CLÀSSICA I FOLKLÒRICA I SECCIONS JUVENILS
Festival de Primavera a Barcelona.
Hora: 17 h.
Lloc: Teatre Jesuïtes del Clot c/València 680.
Població: Barcelona - Sant Martí.

ESBART DANCEAIRE DE GRANOLLERS (AMFITRIÓ) - ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA, DE BARCELONA - ESBART JOVE, DE GUALBA - ESBART MARAGALL, D'ARENYS DE MAR
Roda d'Esbarts Catalònia 2015 de Veterans a Granollers.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça de la Porxada.
Població: Granollers (el Vallès Oriental).

ESBART SANT CUGAT. ESCOLA DE DANCEA
Fi de curs de l'Escola de Dancea a Sant Cugat del Vallès.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça Octavià o de l'Om.
Població: Sant Cugat del Vallès (el Vallès Occidental).

Diumenge, 7 de juny

ESBART SABADELL DANCEAIRE AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DE LA CORRANDA
Actuació a la Festa Major d'Espronceda, Barri de Sabadell.
Hora: 19 h.
Lloc: Plaça Rogelio Soto.
Població: Sabadell (el Vallès Occidental).

CASAL CULTURAL DE DANCEAIRE MANRESANS (AMFITRIÓ) - TOTS ELS ESBARTS PARTICIPANTS A LA RODA CATALÒNIA 2014-2015 AMB LA COBLA SABADELL DIRIGIDA PER JOAN GÓMEZ I SORIANO

Cloenda de la XXXVI Roda Catalònia d'Esbarts Infants i Juvenils a Manresa.
Hora: 12 h.
Lloc: Per determinar.
Població: Manresa (el Bages).

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA. ESCOLA DE DANCEA
Cloenda de curs de l'Escola de Dancea a Gelida.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça de la Vila.
Població: Gelida (l'Alt Penedès).

PARTICIPACIÓ ESBARTS JOVENTUT NOSTRA I SANT JORDI, DE BARCELONA
Festa de la Sardana a Canet de Mar.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça de la Llenya.
Població: Canet de Mar (Maresme).

PARTICIPACIÓ ESBART CATALÀ DE DANCEAIRE, DE BARCELONA. CAVALLETS, BASTONERS I CERCOLETS
Processó de Corpus a Barcelona.
Hora: 19.30 h.
Lloc: Barri Gòtic.
Població: Barcelona - Ciutat Vella.

Dimarts, 9 de juny

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA
Espectacle "Antologia" a Barcelona 22è any d'actuacions per a nordamericans.
Hora: 21.30 h.
Lloc: Espai Alchemika
Av. Sant Antoni M. Claret, 356.
Població: Barcelona - Sant Martí.

Dimecres, 10 de juny

ESBART OLESÀ. SECCIONS INFANTIL I JUVENIL
Seguici popular a Olesa de Montserrat Dins les Festes de Santa Oliva.
Hora: 17 h.
Lloc: Nucli Antic.
Població: Olesa de Montserrat (el Baix Llobregat).

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA. GRUP INFANTIL
Actuació a Barcelona. Amb ofrena de flors.
Hora: 19 h.
Lloc: Tomba Gaudí. Sagrada Família.
Població: Barcelona - Eixample.

Divendres, 12 de juny

ESBART CATALÀ DE DANCEAIRE
Ball dels divendres a Bcn. Fi de curs.
Hora: 20 a 21 h.
Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos.
Població: Barcelona - Ciutat Vella.

Dissabte, 13 de juny

ESBART DEL CASAL DE DANCEAIRE MANRESANS
Actuació a Barakaldo.
Hora: A la tarda i nit.
Lloc: Barri de Retuerto.
Població: Barakaldo (Biscaia, Euskadi).

ESBART GAUDÍ. TOTS ELS GRUPS
Festival a Barcelona. Amb motiu del 66è aniversari de l'Esbart.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça de la Sagrada Família.
Població: Barcelona - Eixample.

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. SEC INFANTIL I UN ESBART CONVIDAT
Festival Infantil de Dancea a Esplugues de Llobregat.
Hora: 18.30 h.
Lloc: Jardins del Casal de Cultura Robert Brillas c. Àngel Guimerà, 38.
Població: Esplugues de Llobregat (el Baix Llobregat).

DANCEAIRE DE L'HOSPITALET DEL CASINO DEL CENTRE. TOTES LES SECCIONS
Festival d'Estiu a L'Hospitalet de Llobregat.
Hora: 19 h.
Lloc: Casino del Centre.
Població: L'Hospitalet de Llobregat (el Barcelonès).

Diumenge, 14 de juny

ESBART DANCEAIRE DE RUBÍ. ESCOLA DE DANCEA
Festival de l'Escola de Dancea a Rubí.
Hora: Matí i tarda.
Lloc: Teatre La Sala.
Població: Rubí (el Vallès Occidental).

ESBART CIUTAT COMTAL. ESCOLA DE DANCEA
Fi de curs d'Escola de Dancea a Barcelona.
Hora: 11 h.
Lloc: Estatge social c. Miquel Bleach, 32.
Població: Barcelona - Sants-Montjuïc.

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA
Actuació a Barcelona. Dins dels actes del 30è aniversari del Grup d'Antics Danceaires.
Hora: 12 h.
Lloc: Plaça de la Sagrada Família.
Població: Barcelona - Eixample.

AGRUPACIÓ CULTURAL I DANCEAIRE PLA DEL PENEDÈS (AMFITRIÓ) - ESBART DANCEAIRE CALAFELL - ESBART L'ESPIGA D'OR, DE BARCELONA - GRUP JUVENTUS DE L'ESBART MARAGALL, DE BARCELONA

Roda d'Esbarts Catalònia 2015 de Veterans al Pla del Penedès.
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça de la Vila o Poliesportiu.
Població: El Pla del Penedès (l'Alt Penedès)

BALLETS DE CATALUNYA, DE BARCELONA
Actuació de Primavera a Barcelona.
Hora: 18 h.
Lloc: Carrer Enric Granados.
Població: Barcelona - Eixample.

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. ESCOLA DE DANCEA
Festival d'Escola de Dancea a Barcelona.
Hora: 18 h.
Lloc: Casal Sant Andreu c. Pons i Gallarza, 58.
Població: Barcelona - Sant Andreu.

GRUP LA CORRANDA, DE FALSETA
Festival de fi de curs a Falset.
Hora: 18.30 h.
Lloc: Teatre L'Artesà.
Població: Falset (el Priorat).

Dimarts, 16 de juny

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA
Espectacle "Antologia" a Barcelona 22è any d'actuacions per a nordamericans.
Hora: 21.30 h.
Lloc: Espai Alchemika
Av. Sant Antoni M. Claret, 356.
Població: Barcelona - Sant Martí.

Divendres, 19 de juny

ESBART SABADELL DANCEAIRE AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DE LA CORRANDA
10a edició de "Sabadell Festa i Tradició" a Sabadell.
Hora: 22 h.
Lloc: Racó del Campanar.
Població: Sabadell (el Vallès Occidental).

ESBART CATALÀ DE DANCEAIRE. SECS. INFANTILS I JUVENILS
Final de curs a Barcelona.
Hora: 18.30 h.
Lloc: Sala de Ball de la Casa dels Entremesos.
Població: Barcelona - Ciutat Vella.

Dissabte 20 i diumenge 21

ESBART DANCEAIRE DE RUBÍ
Actuacions a França.
Hora: 22 h.
Població: Laval i Montsûrs (Dep. de Mayenne, França).



Dissabte, 20 de juny

ESBART VALLS DEL NORD. SECS. PETITS, INFANTILS I JUVENILS
Festival de Presentació Valls del Nord 2015 a Ordino.

Hora: 19 h.
Lloc: Auditori Nacional d'Andorra.
Població: Ordino (Andorra).

ESBART CADÍ, DE BAGÀ (AMFITRIÓ)
- ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS - ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES

Ballada conjunta a Bagà.

Hora: 22 h.
Lloc: Plaça de la Porxada.
Població: Bagà (el Berguedà).

ESBART REUS DANSA. DIRECTOR RICARD ROIG. ESBART CONVIDAT: ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. DIRECTOR: ENRIC MARTÍNEZ
14a edició de "Danses de creació" a Reus Dins la Festa Major de Sant Pere 2015.
Hora: 22 h.
Lloc: Plaça Evarist Fàbregas.
Població: Reus (el Baix Camp).

Diumenge, 21 de juny

ESBART SABADELL DANSAIRE. TOTES LES ENTITATS DE L'ESBART AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DE LA CORRANDA
Ballada del Fi de Curs 2014 a Collsuspina.
Hora: 12 h.
Lloc: Plaça Major.
Població: Collsuspina (el Moianès).

ESBART MARAGALL, D'ARENYS DE MAR (AMFITRIÓ) - AGRUPACIÓ CULTURAL I DANSAIRE PLA DEL Penedès - ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA, DE BARCELONA - ESBART JOVE, DE GUALBA
Roda d'Esbarts Catalònia 2015 de Veterans a Arenys de Mar.
Hora: 18 h.
Lloc: La Riera (davant del Calisay).
Població: Arenys de Mar (Maresme).

ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES. TOTES LES SECCIONS
Presentació de la temporada a Les Preses.
Hora: 18 h.
Lloc: Centre Cultural.
Població: Les Preses (la Garrotxa).

Dilluns, 22 de juny

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA
Espectacle "Antologia" a Barcelona 22è any d'actuacions per a nordamericans

Hora: 21.30 h.
Lloc: Espai Alchemika
Av. Sant Antoni M. Claret, 356.
Població: Barcelona - Sant Martí.

Dimarts, 23 de juny

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA
Actuació a Esparreguera. Amb motiu de l'arribada de la Flama del Canigó.
Hora: 21 h.
Lloc: Espai Piscina Municipal
Sant Antoni M. Claret 356.
Població: Esparreguera (el Baix Llobregat).

Dimecres, 24 de juny

ESBART OLESÀ. TOTES LES SECCIONS AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA MEDITERRÀNIA
Ballada de Festa Major a Olesa de Montserrat. Cloenda del 85è Aniversari de l'Esbart Olesà.
Hora: 19.30 h.
Lloc: Teatre de la Passió.
Població: Olesa de Montserrat (el Baix Llobregat).

Del Dissabte 27 fins dimarts 30

ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES I GRUP SARAU, D'ALCÚDIA (MALLORCA)
Actuacions conjuntes a Les Preses.
Hora: 19.30 h.
Lloc: Centre Cultural i voltants.
Població: Les Preses (la Garrotxa).

Dissabte, 27 de juny

ESBART OLESÀ. TOTES LES SECCIONS AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA MEDITERRÀNIA
Ballada de Festa Major a Olesa de Montserrat. Cloenda del 85è Aniversari de l'Esbart Olesà.
Hora: 13 h.
Lloc: Teatre de la Passió.
Població: Olesa de Montserrat (el Baix Llobregat).

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA
Mostra de dansa a Montserrat.
Hora: 13 h.
Lloc: Davant del Monestir.
Població: Montserrat (el Bages).

ESBARTS INFANTILS: CIUTAT COMTAL - GAUDÍ - JOVENTUT NOSTRA - SANT JORDI, TOTS DE BARCELONA I SANT JORDI, DE BADALONA

Actuacions d'esbarts infantils a Barcelona Dins la Festa Catalana.
Hora: De 17 a 19 h.
Lloc: Castell de Montjuïc.
Població: Barcelona - Sants-Montjuïc.

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. COS DE DANSA I GRUP DE PARES
Actuació a Esplugues de Llobregat 5è aniversari Residència La Mallola.
Hora: 17 h.
Lloc: Residència La Mallola c/Raval Sant Mateu 46.
Població: Esplugues de Llobregat (el Baix Llobregat).

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA
Espectacle de dansa a Vilafranca del Penedès.
Hora: 18 h.
Lloc: AAVV Barceloneta.
Població: Vilafranca del Penedès (l'Alt Penedès).

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA
Actuació a Barcelona. Dins del cicle Festa Catalana per a turistes.
Hora: 18 h.
Lloc: Avinguda de la Catedral.
Població: Barcelona - Sant Martí.

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS. ESCOLA DE DANSA
Festival d'Escola de Dansa a Manresa.
Hora: 18 h.
Lloc: Sala Els Carlins.
Població: Manresa (el Bages).

ESBART CASTELLÓ D'EMPÚRIES (AMFITRIÓ) - OTXANDATEGUI DANTZA TALDEA, DE BERANGO (EUSKADI) - BALLET JOVENTUT, DE PERPIGNAN (ROSSELLÓ)
Festival "Castelló Dansa" a Castelló d'Empúries.
Hora: 19 h.
Lloc: Pati del Palau dels Comtes.
Població: Castelló d'Empúries (l'Alt Empordà).

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ
Gitanes al carrer a Rubí. Amb final a L'Escardívol.
Hora: 19 h.
Lloc: Carrers de la població.
Població: Rubí (el Vallès Occidental).

Diumenge, 28 de juny

ESBART L'ESPIGA D'OR (AMFITRIÓ) - AGRUPACIÓ CULTURAL I DANSAIRE PLA DEL Penedès - ESBART DANSAIRE

DE GRANOLLERS
Roda d'Esbarts Catalònia 2015 de Veterans a Barcelona.
Hora: 12h.
Lloc: Passeig del Born.
Població: Barcelona - Ciutat Vella.

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS
Actuació a Cardona.
Hora: 17.30 h.
Lloc: Centre Cívic.
Població: Cardona (el Bages).

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ
Espectacle "Danses d'ahir i de sempre" a Rubí.
Hora: 22.30 h.
Lloc: Amfiteatre del Castell.
Població: Rubí (el Vallès Occidental).

Dilluns, 29 de juny

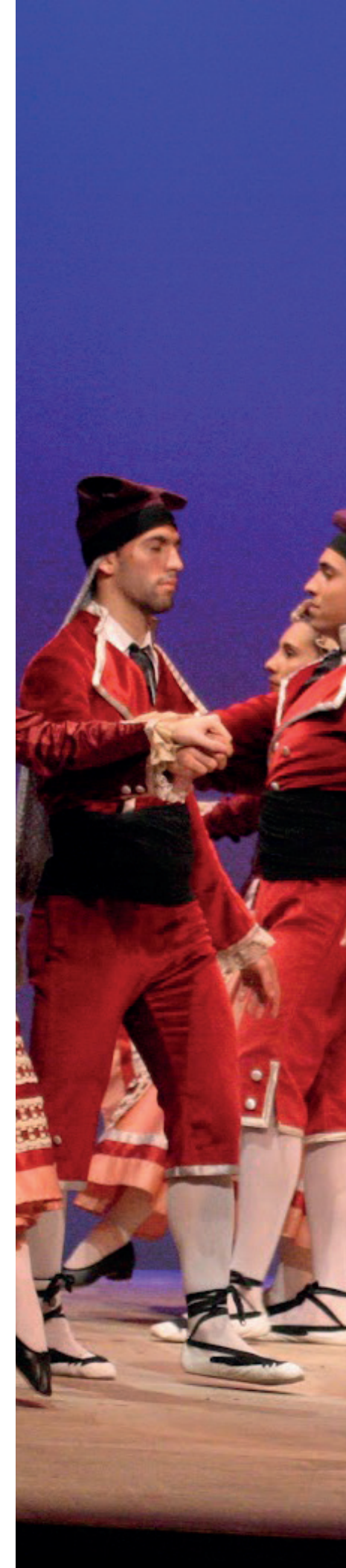
ESBART SANT CUGAT
El Ball del Vano i el Ram a Sant Cugat del Vallès.
Hora: 20 h.
Lloc: Hort de l'Abat.
Població: Sant Cugat del Vallès (el Vallès Occidental).

De Dimarts 30 fins dimarts 7

PARTICIPACIÓ ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES. SECS. INFANTILS
Children Folk Festival a Maribor (Eslovènia).
Hora: 20 h.
Població: Maribor (Eslovènia).

Dimarts, 30 de juny

EESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA
Espectacle "Antologia" a Barcelona. 22è any d'actuacions per a nordamericans.
Hora: 21.30 h.
Lloc: Espai Alchemika
Av. Sant Antoni M. Claret 356.
Població: Barcelona - Sant Martí



L'Agrupament Informa

» 30 ANYS DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

Al punt del mes de maig passat vam oblidar d'esmentar que el dia 19 de maig de l'any 1985 a Manresa i amb motiu del primer Congrés de Cultura tradicional i popular es va fundar el nostre Agrupament d'Esbarts Dansaires. Els 30 anys de vida els podríem celebrar amb l'increment de la feina ben feta.

» DANSALLÓ

L'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries ens proposa per als vostres fills a partir de 3 anys, passar un estiu diferent amb la cultura popular, amb danses i jocs. Inscripcions tots els divendres de 17.30 a 22.30 h. Local Aires Nous Castelló Empúries.
www.esbartcastello@gmail.com

Per molts anys!!



» ACLARIMENT DE LA WEB

En consultar la secció Agenda del nostre web podreu notar molt sovint, que si la notícia és extensa no hi és posada en la seva totalitat a "Corrandes". Ens cal dir que si cliqueu l'apartat de color vermell de la notícia se us obrirà una finestra nova i podreu tenir la informació més completa. Això succeeix sobretot quan hi ha aquestes trobades extenses d'esbarts que dificulten que la secció "Corrandes" sigui ben àgil de consultar.



» MOSTRA INTERNACIONAL DE DANSA

L'Esbart Sant Marçal de Cerdanyola ha programat pels propers dies **7 al 12 de juliol la Mostra Internacional de Dansa** que se celebrarà a la seva ciutat i on hi participaran tres importants grups internacionals més la organització i participació de l'esbart local.



» DADES DELS ESBARTS

Ens calen les dades dels esbarts al dia. Si hi ha canvis ens ho comuniquem, si us plau. Gràcies també per revisar si són correctes les vostres dades al nostre directori.
<http://esbarts.cat/directori-i-enllaços>.

El mes de maig, tal com va succeir l'any darrer, ha donat més de 130 actuacions a la nostra cartellera. Ja sabem que és el maig el més ple d'actuacions de l'any. Això ho hem pogut constatar d'ençà que en tenim detall a través de les dades que els esbarts ens proporcionen per posar al web i al Punt informatiu. Malgrat la crisi, amb el maig no hi pot ningu.

» ESPONA, CENTRE DE DANSA TRADICIONAL

Els dies:

13 de Juny a partir de les 10 h i el 14 de juny a les 19 h hi ha un laboratori de dansa tradicional en quatre fraccions. Espona és a Rubí al **Passeig de les Torres, 37, 08191**. Per informació i inscripcions:

www.esponadansa.cat



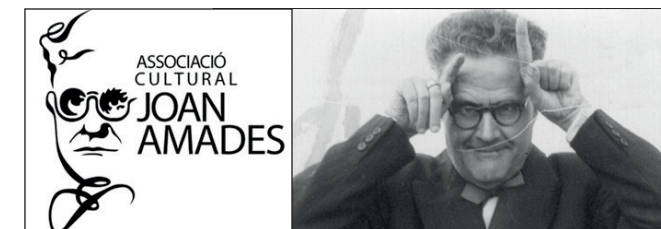
» DADES DIVERSES

Al Rosselló hi ha 8 grups folklòrics o esbarts en actiu, dels quals 4 estan associats a l'Agrupament. A la Vall d'Aran n'hi ha 4 d'actius que actualment no són associats. Pel que fa al Principat us anotem que hi ha 9 esbarts que estan en actiu i no són associats. Seria molt maco que hi fóssim tots.

Ens comuniquen de l'Agrupació La Corrande de Falset, que pel mes d'agost celebren 10 anys amb un nou espectacle. Ja n'informarem i per anticipat els hi enviem els nostres: Per molts anys!

» EXPOSICIÓ JOAN AMADES

Fins al dia 28 de juny. Horari de 10 a 13 i de 16 a 19 h. Sala de ball de l'Esbart Català de Dansaires. Casa dels Entremesos. Beates, 10. BARCELONA.
info@esbartcatala.org



» RUBIFOLK 2015

Ens han donat ja les dates de Rubifolk 2015 que se celebrarà **del 2 al 6 de juliol** i ens parlen de la participació de diversos grups estrangers, els quals són allotjats pels voluntaris que a la ciutat de Rubí i rodalia volen ser solidaris amb el festival. L'Esbart demana famílies acollidores. Al juliol detallarem tots els actes. www.esbartderubi@esbartderubi.cat



D'interès

BARREJA DE PENSAMENTS I FRASES DIVERSES IMPORTANTS O NO, D'ACI I D'ALLÀ

- "En un principi fou la Dansa i la Dansa era el Ritme, i tot el que fou fet, fou fet pel Ritme i sense el Ritme res no existiria".
- "La vida no és la festa que tots desitjaríem, però si som vius cal que la ballem".
- "El món és ple de petites alegries, és un art el saber distingir-les".
- "Quan una cosa passa, deixa de ser impossible. I les coses passen quan hi ha algú que les vol fer passar".
- "Amb una mentida s'acostuma a arribar molt lluny, però sense esperances de tornar".
- "Es necessiten molt anys per arribar a ser joves".
- "Els fotògrafs som historiadors amb càmera".
- "Actuar no tracta de ser famós, tracta d'explorar l'ànima".
- "Voldria que algun dia, no gaire llunyà, l'educació tingués el mateix ressò que el futbol al nostre país".
- "El periodisme o és incòmode o no ho és".
- "Em sento viu quan estic a l'escenari".
- "El millor policia és el que primer ha sigut lladre".
- "La rialla és la distància més curta entre dues persones".
- "Els nens no parlen perquè sàpiguen pensar; saben pensar perquè parlen".
- "De vegades no entenc per què la humanitat es relaciona a mastegots havent-hi tantes coses per fer".
- "Gràcies a la llibertat d'expressió avui ja és possible dir que un governant és un inútil sense que ens passi res. Al governant tampoc".
- "Tot estarà bé al final. Si no està bé, no és la fi".
- "Jo m'estimo la dansa catalana".
- "A una persona se la coneix per com et tracta quan ja no et necessita".
- "Els únics que no s'equivoquen són els que no fan mai res".
- "Has de ser tan feliç que quan els altres et mirin també siguin feliços".
- "El nostre pitjor problema de comunicació es que no escoltem per entendre, sinó per respondre".

Recopilació: Andreu Garcia i Cartanyà

RACÓ POPULAR REFRANYS: juny

- * "Juny comença l'estiu: tot riu i tot viu"
- * "Si plou a primers de juny, el bon temps és lluny"
- * "Trons per Sant Joan, la collita reeixiran"
- * "Sant Pere, bon home. Sant Joan, bon Sant, que curen de ronya i de tot altre mal."
- * "Pel juny la falç al puny"
- * "De Joans, Antons i ases, n'hi ha per totes les cases"
- * "Qui de la muntanya es vulgui enamorar, per Sant Joan hi ha d'anar"
- * "Sembraràs quan voldràs, però al juny segaràs"
- * "Pel juny, cada gota com el puny"
- * "El juny hermós és abundós"
- * "Del juny enllà, el dia es comença a escurçar"
- * "El sol de juny estalvia llum"
- * "Si vols conservar un bon pit, pel juny no surtis de nit"
- * "Tard o lluny el Corpus pel juny"

Sou refranysers de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint? Doncs entreu AL NOU WEB www.refranysmesusuals.cat

Racó Popular



DANSES POPULARS DEL MES

Autor: Lluís Puig Gordi Edició 1998 pendent de revisar.

Una trucada prèvia a l'Ajuntament del Municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana. Penseu, a més, que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.



MES DE JUNY

- Dia 16** Sant Quirze de Besora (el Ripollès). Ball de la post
Dia 18 Solsona (el Solsonès). Ball de cavallets i de bastons
Dies 18 a 21 Berga (el Berguedà). Festa de la Patum – Ball de turcs, cavallets, nans nous i vells, les maces i els plens
Dia 21 Barcelona. Ball de cercolets, de cavallets i bastons. Processó Corpus
Dia 21 Arbúcies (la Selva). Ball de garlanes
Dia 21 Cassà de la Selva (la Selva). Ball de cavallets
Dia 21 Olot (la Garrotxa). Sardana del Corpus
Dia 21 Ponts (la Noguera). Ballet de Déu
Dia 21 Camprodon (el Ripollès). Ball de la manera
Dia 21 Cornellà de Llobregat (el Baix Llobregat). La gallarda del pou
Dia 23 Arenys de Munt (el Maresme). La dansa d'Arenys de Munt
Dia 23 Isil (el Pallars Sobirà). Marxa dels fallaires, La Bolangera i Ball pla
Dia 23 i 29 Les (la Vall d'Aran). Balh plan, Es aubades i et Balhano
Dia 24 Les Roquetes (el Garraf). La bolangera, Ball de cintes i Panderetes
Dia 24 Prats de Lluçanès (Osona). Contrapàs
Dia 24 Riu de Pendis (la Cerdanya). Ball de rentadores
Dia 24 Valls (l'Alt Camp). Ball de bastons, gitanes, La Moixiganga, Ball de la primera i Ball de la Candela
Dia 28 Capellades (l'Anoia). Ball pla
Dia 28 i 29 Sant Pere de Ribes (el Garraf). Ball de cercolets, ball de pastors, ball de bastos i ball de panderetes
Dia 29 Alp (la Cerdanya). Ballet d'Alp
Dia 29 Sant Cugat del Vallès (el Vallès Occidental). Ball del vano i el ram
Dia 29 Reus (el Baix Camp). Ball de prims, ball de cercolets, ball de cavallets, ball de bastons, ball de gitanes, ball de valencians, ball de la Mare de Déu i Ball de Mossèn Joan de Vic



Estimem la nostra llengua

Si la dictadura espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també es una manera de defensar-la i arrelar-la. No podem fer res per evitar que a València, la Franja i les Illes la vagin aniquilant? Si us plau, no emprem “castellanismes” o traduccions inexactes! El català és català i prou! Amb tot el respecte, però el castellà és una altra parla, que també cal emprar bé.

NO DIREM	DIREM
Matón	Pinxo
Lletrero	Rètol
Jefe	Cap
Enano	Nan
Aforo	Aforament
Cotxino	Porc, garrí
Jaleo	Xivarri
Alambrada	Filat
Ternura	Tendresa
Antorcha	Torxa
Buenu	Bé
Que plou a cántaros	Que plou a bots i barrals
Beure d'un trago	Beure d'una tirada
No donar-ne una	No encertar-ne cap
Basura	Brossa o escombraries
Amb garbo	Amb gràcia
Telaraña	Teranyina
Querer es poder	Fa més qui vol que qui pot
A lo grande	A cor que vols
El millor de lo millor	La flor i nata

Per a mi la nació és la llengua.
No dic l'Estat, ni tampoc pàtria,
ÉS LA LLENGUA!

No ens hem d'adaptar a la seva
parla, s'han d'adaptar de mica
en mica, ells, els que vénen.

Tornarem el proper Punt amb
més consells idiomàtics.
Veure:

www.plataforma-llengua.cat



Mitjans de Comunicació

» Revista EL TEMPS

Revista emblemàtica que recomanem i que ha incorporat nou format, nous opinants i nova maqueta. És la revista dels catalans del segle XXI.

www.eltemps.cat // subscripcions@eltemps.cat



» PUNT INFORMATIU

El Punt INFORMATIU podria tenir més difusió o lectors, si tots els directors i presidents el reenviessin als seus dansaires. Ens consta d'una dotzena que ja ho fan, en falten encara molts més. També cal saber, perquè un 43% dels que el reben no l'obren. Com tota feina a fer, ens cal saber si són posats al dia els correus de la gent. A vegades no es contenen els reenviats. L'estadística és, de totes formes, ben positiva. Hi ha també, sense especificar, els que hi entren per la web de l'Agrupament en l'apartat de "Publicacions".

Ens llegeixen més d'un miler de persones, però ens falta encara la vostra aportació en forma d'opinió.



» TRIA 33

Nou programa CULTURAL que cada dia ens ofereix l'actualitat al Canal 33 inclosa la cultura popular. Programa diari a les 22 h i el resum setmanal a TV3. És una molt bona notícia pel que fa a tota la cultura i també per la qualitat dels professionals implicats en el

www.tria33.com



» ESBARTNAUTES

Pels que desconeixen aquest sistema de comunicació poden cercar instruccions a l'apartat "Esbartnauts" del web de l'Agrupament. Sense que funcioni massa sovint, cal dir que es un estri que ens pot ajudar en moments puntuals i que depèn de nosaltres que en fem bon ús, evitant fer-lo servir indegudament.

Trobareu instruccions per utilitzar-lo a:

www.esbarts.cat/seccions/esbartnauts

» CULTURA POPULAR

Un nou web que compta amb perfils de Twitter, Facebook, Instagram i YouTube. Tot el món de la cultura popular local amb totes les novetats.

www.culturapopular.bcn.cat



» EL PUNT AVUI TELEVISIÓ

Un mitjà de molt bon veure. Amb programes que ens acosten a la nostra realitat de país. Ens falta que algú hi gestioni un bon programa de cultura popular, on els esbarts hi siguem ben reflectits amb tota la nostra activitat. Qui es belluga? Qui s'atreveix a fer que es parli una vegada a la setmana d'esbarts tal com ho fan amb els castells o amb les sardanes?

www.elpuntavui.cat



» XARXES SOCIALS I ELS ESBARTS

No tots els esbarts encara són al Facebook, ni tots tenen plana web i els que la tenen no n'han donat detall per poder-ne informar des del nostre portal de l'Agrupament. Si us plau informeu-nos i el nostre directori en podrà donar detall per a tenir millor contactat tot el nostre col·lectiu. www.agrupament@esbarts.cat

» DOMINI.CAT

Segons els Washington Post el domini.cat es el més espectacular dels últims anys. El .cat va ser el primer domini de tot el món a representar una comunitat lingüística i cultural. Ara fa deu anys que va rebre el primer vistiplau. En contra del que molta gent pensa el .Cat no depèn de la Generalitat i va ser impulsat des de la societat civil. Si es volen impulsar continguts en llengua catalana, la terminació .cat es la més adient. No hem de permetre que ens guanyin els .ES o els .COM. Segons l'esmentat diari mereix un gran elogi que amb la persecució política que té la llengua hagi crescut més que qualsevol altra a Espanya 88.000 dominis tenia al 2014. Recorda .cat .

www.agrupament@esbarts.cat

Espectacles recomanats MÚSICA, DANSA I TEATRE:

Teatre Goya de Barcelona

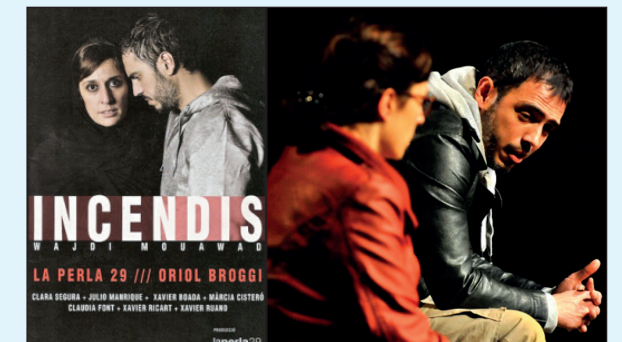
S'ha estrenat un nou musical de nou encuny que es diu "Guapos & Pobres. El Musical" on hi participen importants cantants i actors.

Teatre Lliure de Montjuïc

Hi tenim l'Enemic del Poble d'Ibsen.

Teatre de la Biblioteca de Catalunya de Barcelona

hi cal veure "Incendis" que torna altra vegada a representar-se a partir del 17 de juny i a petició dels que no vam poder aconseguir entrades al Teatre Romea l'any passat.



Teatre Coliseum

Recomanem "La Gran il·lusió" del català Antoni Diaz, el millor mag de qualitat i d'espectacle que tenim.

Teatre Nacional

Ens proposa l'Hort de les Oliveres de Narcís Comadira a la Sala Gran en versió de musical fins el dia 28. Incerta Glòria, l'obra mestra de Joan Sales a la Sala Petita fins al dia 14 de juny .

Pel que fa a la Dansa vegeu la **programació del Mercat de les Flors** i també la del **Sant Andreu Teatre** a Barcelona i la del **Auditori de la Caixa de Terrassa**. També cal seguir la **programació del Born Centre Cultural** on hi ha moltes opcions culturals molt variades i de qualitat.

Pel que fa a **teatre infantil** hi ha matinals a molt teatres com el **Teatre Regina, Poliorama i Victoria de Barcelona** amb espectacles de qualitat. Cal veure les cartelleres i apuntar-vos les webs.

També atenció a la programació del Grec.

Notícies Diverses



PUNT DE TROBADA DE BALL FOLK I BALLS TRADICIONALS

Sessions gratuïtes al Centre Cívic Sant Narcís de Girona (Plaça Asumció, 23) els dilluns de 20 a 22 hores i també a Barcelona a la Casa de Menorca (Diputació, 215) els dimarts de 18.30 a 20.30 hores també en sessions gratuïtes. Apreneu danses catalanes i occitanes. www.facebook.com/groups/puntballfolk



LA FESTA POPULAR - LA CATALANITAT CÍVICA

Aquest és el nom de l'exposició d'en Bienve Moya. Diversos llocs on s'exposa el 2015: Després de Barcelona on va ser al Museu d'Història el mes de maig es podrà veure a la Sala El Casino del Teatre Municipal de Berga del 31 de maig al 30 de juny. Del 14 d'agost al 24 de setembre es podrà veure al Pati Jaume I de la ciutat de Tarragona.



MERCAT DE LA CULTURA

Regaleu teatre, cinema, música, llibres, rutes, art i molt més. Llibertat d'escollir. www.mercatdelacultura.cat.

FORUM LA PRIMAVERA DE LES ASSOCIACIONS

Dies 10 i 11 de juny al Museu d'Història de Catalunya. Hi participen diversos i importants ponents i organitza Torre Jussana. Informació: www.tjussana@bcn.cat.



SANT QUINTÍ DE MEDIONA, CENTRE CULTURAL

Dates del 9 al 12 juliol de 2015. Sant Quintí de Mediona és centre de la cultura popular. Aquesta població serà seu del segon Campus Joan Amades de la cultura popular i tradicional del Penedès. Es vol convertir en una referència a tot el país. Música, dansa, gastronomia, etc. de la mà del gestor cultural d'aquest campus en Bienve Moya, que ens recorda que en Joan Amades va passar llargues temporades en aquesta vila on la seva dona hi era nascuda. Consulteu la temàtica de cultura popular que us pugui interessar. [www. Campus Popular Sant Quintí de Mediona](http://www.Campus Popular Sant Quintí de Mediona) [www. El puntavui.cat](http://www.El puntavui.cat)



EXPOSICIÓ APEL·LES MESTRES

L'Exposició que l'Esbart Català de Dansaires va fer amb motiu del 75è aniversari de la mort de l'artista barceloní Apel·les Mestres l'any 2012, serà oberta en aquesta ocasió del 7 de maig fins el 31 d'octubre a l'Arxiu Històric de Barcelona. Per a més dades: Esbart Català de Dansaires www.info@esbartcatala.org i també a: w110.bcn.cat/portal/site/arxiuhistoric



FESTES DE LA MERCÈ ENTRE EL 18 I EL 24 DE SETEMBRE

Enguany i amb motiu de les eleccions plebiscitàries, les Festes de la Mercè seran programades **entre els dies 18 i 24 de setembre**. Ho informem per tal de que ho tingueu present per les vostres dates i activitats de programació. Informació a Institut de Cultura de Barcelona ICUB www.barcelonacultura.bcn.cat.

4 DE JUNY DIA DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL

A les 7 de la tarda i al Teatre de Sarrià hi ha un acte organitzat per la Generalitat de Catalunya presidit pel Conseller de Cultura i amb intervenció de diverses personalitats. Carrer Major de Sarrià. Barcelona.

PRIMER CAMPUS POPULAR A PREMIÀ

Del 7 de maig al 30 de juliol a Premià de Mar. Consulteu el contingut d'actes de cultura popular a les webs: **De bolit** i **Campus de Cultura Popular**.

TALLERS DE BALLS VALENCIANS A BARCELONA

Es fa tots els dissabtes a les 18 hores a la Casa de Menorca del carrer Diputació 215 de Barcelona, fins el dia 20 del proper mes de juny. Informació a Miquel Angels Flores telèfon 617954801 i també el telèfon 934531903 de la Casa de Menorca.

DIVENDRES A LA PLAÇA DEL REI

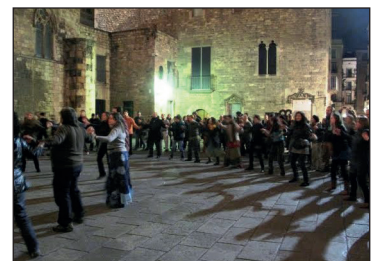
La temporada dels divendres a la plaça del Rei al centre de Barcelona es desenvolupa amb la complicitat dels que hi participen. Amb aquest any ja en són 30 de seguits que ens donen l'afany de ballar per ballar i aprendre danses tradicionals. A partir de les 22 hores podeu començar a moure el cos.

DIADA DEL CORPUS. EXPOSICIÓ

Dia 4 de juny de 10 a 19 hores. Exposició del bestiar històric de Barcelona amb la participació dels Cavallets Cotoners de l'Esbart Català de Dansaires. Ajuntament de la ciutat. Barcelona.

DANSANEU

Del 23 al 28 de juny 2015. Mercat Festiu de les Cultures del Pirineu.



La Crònica de *l'Andreu*

ESBARTS I FUTBOL

Els esbarts són una mica semblants al que són els equips de futbol de la lliga. Això ho penso jo i per això ho comento.

Hi ha temporades en que alguns esbarts van líders d'actuacions, que són capdavanters en espectacles tradicionals o de nova creació.

D'altres temporades són al capdavant o cuers, per tornar al cap d'uns anys a situar-se al mig de la classificació o tornar a ser líders de la lliga.

Tenim lliga els esbarts? Doncs a nivell de comparació, potser sí. Hi ha esbarts de primera divisió i n'hi ha de segona i de tercera i de primera regional.

N'hi ha que tenen una directiva molt professional i els jugadors-dansaires en són molt poc. N'hi ha que els dirigents no saben gairebé què porten entre mans, però els bons dansaires els hi salven els mobles o els lliuren de fer el ridícul.

Potser em direu que sóc una mica frívol en aquest tema, però jo dic el que les meves vivències m'han estat projectades en molt casos.

Arrel d'editar el Punt Informatiu navego molt assíduament per les xarxes socials.

Aquí sí que hi he pogut comprovar això que us comentava de les diverses divisions. Hi ha unes fotos i uns vídeos, els quals evidencien el que us comento. Uns esbarts representats com a professionals i d'altres, per oblidar-se'n, et fan posar de mala gaita...



Com tot en aquesta vida té els seus nivells de qualitat o de inutilitat. Deia el més passat, parlant dels directors, que tenim el millor i el pitjor, i afortunadament una mitjana de mestres digníssims.

El mateix passa amb els esbarts i sobretot amb la presentació del seu vestuari.

A Facebook he vist fotografies maquíssimes, pel disseny de roba i forma de lluir-la tot ballant. Per altra banda, he vist també vestits-disfresses que ni per Carnaval les acceptaríem. Potser caldria fer una crida als que fan aquests disbarats –que tant mal ens fan al nostre col·lectiu. Potser abans de publicar un vídeo o una foto caldria examinar si el bon gust permet enviar-ho o incloure-ho a les xarxes. Qui li posa el cascavell al gat...

Perquè es penjen tants disbarats en masses ocasions! Apretar el play d'un vídeo i restar satisfet en veure'l, això val. Però i quan ho fas i tens la negativa sorpresa que hi ha molta ceguesa artística? Tot plegat caldria que fos digne de veure i objecte de lloances no pas de cobriments de cor...

Em plau felicitar als esbarts de “primera divisió” i demanar als que no són a la d'honor, que a tot s'hi pot arribar si hom ho vol. Cal consultar, analitzar, no penjar res que no tingui dignitat, els esbarts hem d'ensenyar el millor que tenim, no val fer el ridícul. El que s'imposa és voler fer-ho bé.

No hi ha cap esbart, però, que aspiri al “triplet”?

Andreu Garcia i Cartanyà



CORRANDES PASSADES: MAIG

Les ballades que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt del mes de maig, però sí que podien haver sortit al portal web en la secció “Corrandes”, les publiquem altra vegada. Si us plau comuniquen-nos aquestes actuacions a: agrupament@esbarts.cat, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

Dia 2 de maig

L'Esbart Marboleny de Les Preses amb el cos jove i cos de dansa va actuar a la plaça Major de Sant Joan de les Abadesses.

Dia 3 de maig

L'Esbart Egarenc va celebrar el dia de la Mare amb una actuació a la seva Pista del Social a Terrassa.

Dia 3 de maig

L'Esbart Calafell i l'Esbart Juventus de l'Esbart Maragall de Barcelona van actuar a la Fira del Terrós a Calafell.

Dia 3 de maig

L'Esbart Dansaire de Llinars va celebrar la diada de la Mare amb un taller de danses a la seva vila de Llinars del Vallès.

Dia 3 de maig

L'Esbart Maragall de Barcelona va participar al festival d'aniversari de la Colla Maig de Sant Andreu de Barcelona a la plaça Orfila.

Dia 3 de maig

L'Esbart Sant Jordi de l'Orfeó Badaloní va actuar a la festa del Badiu a la seva ciutat de Badalona.

Dia 3 de maig

L'Esbart Dansaire de Granollers va actuar aquest dia al davant del monestir de Montserrat amb molta participació.

Dia 7 de maig

L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona va tornar a fer una nova edició de dansa catalana amb la sessió BALLUGA'T al seu local social.

Dia 9 de maig

Les seccions infantils i juvenils de l'Esbart Sant Martí de Barcelona van actuar dins dels actes de la Festa de Primavera del Col·legi Escoles Pies del Clot.

Dia 9 de maig

L'Esbart Vila d'Esplugues també va participar al Prat de Llobregat als actes organitzats en el 1er Festival Dansabaix.

Dia 9 de maig

Hi també hi van ser l'Esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat i l'Esbart Brugués de Gavà. Danses pròpies de cada vila al Festival Dansabaix. El Prat de Llobregat.

Dia 9 de maig

L'Esbart Dansaire de Granollers va actuar a Cànoves i Samalus per la fira de Sant Ponç.

Dia 9 de maig

El Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès va actuar aquest dia “Dia d'Europa” al Claustre del Monestir local.

Dia 9 de maig

L'Esbart Marboleny de Les Preses va actuar amb la seva escola de dansa a la Plaça de Catalunya d'Olot.

Dia 9 de maig

L'Esbart Sabadell Dansaire va actuar a Platja d'Aro a la plaça del Mil·lenari dins dels actes de cultura popular.

Dies 9 i 10 de maig

L'Esbart Egarenc de Terrassa van participar dels actes de la Fira Modernista de la ciutat amb actuacions a diverses places i amb cercaviles pels carrers.

Dia 10 de maig

Es va celebrar la 12a Trobada d'Esbarts Ciutat de Berga, amb l'amfitrió: Esbart Queralt de Berga i els convidats; Esbart Jove de Navàs, Grup Estudi Folc de Manresa i Esbart Folkloric d'Horta de Barcelona.

Dia 10 de maig

Es va celebrar l'Aplec d'Esbarts a Montserrat organitzat per l'OBP i hi van participar una decena d'esbarts que van ballar també la dansa de l'Ofrena, davant del Monestir.

Dia 10 de maig

L'Esbart Dansaire Rapitenc de Sant Carles de la Ràpita va ser present en els actes de la trobada de gegants de Montblanc a la Conca de Barberà.

Dia 10 de maig

L'Esbart Dansaire de Mollet va fer participar la seva escola de dansa a la trobada de Balls de Gitanes celebrat a Cerdanyola del Vallès.

Dia 10 de maig

L'Esbart Sant Genís de Taradell va actuar a la festa de la vellesa a la vila de Santa Eugènia de Berga.

Dia 10 de maig

L'Esbart Dansaire Sant Genís de Taradell va actuar al Castell de Montclús a Sant Esteve de Palautordera.

Dia 13 de maig

Els esbarts del Rosselló van oferir al Teatre de l'Etang de Saint Esteve (Llenguadoc) un recital de danses catalanes amb el nom de “Rencontres Choreographiques”. Hi van participar l'Esbart Joventut de Perpinyà, l'Esbart Or i Grana, Dansaires de Thuir i Dansaires de Villelongue de la Salanque i el Grup Terra del Sol de Prada.

Dia 15 de maig

El Grup de Dansa Paracota d'Amposta va presentar a la seva ciutat “Jotaret” un espectacle transgressor.

Dia 15 de maig

L'Esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat va actuar a la seva vila amb la seva secció infantil.

Dia 16 de maig

L'Esbart del Casal de Dansaires Manresans va actuar aquest dia a l'Escola Itaca de la seva ciutat de Manresa.

Dia 16 de maig

Dia 16 L'Esbart Dansaire Granollers va actuar al Parc Congost de la seva ciutat.

Dia 16 de maig

L'Esbart Dansaire d'Andorra la Vella va actuar aquest dia a la plaça Guillemó d'Andorra amb els cos de dansa i els infantils dins dels actes de la festa de la Diversitat.

Dia 16 de maig

L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona va fer un taller per a nens i nenes al stand de Fientitats al carrer de Sants de Barcelona.

Dia 16 de maig

L'Esbart Els Reis de Mallorca del Foment de Perpinyà, va actuar davant del Castillet aquest dia a la seva ciutat.

Dia 16 de maig

Els bastoners de l'Esbart Català de Dansaires van ser presents al Zoo de Barcelona amb motiu del dia de les malalties animals.

Dia 16 de maig

L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar amb la secció de ball de gitanes per a diferents espais de la ciutat de Valls.

Dia 17 de maig

L'Esbart Egarenc de Terrassa va presentar l'espectacle “Trama” i el Grup Mediterrània de Sant Cugat, l'espectacle “Quadrigèsima” al Teatre Principal de Terrassa.

Dia 17 de maig

L'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries va actuar aquest dia al Centre Cívic de Riumors.

Dia 17 de maig

L'Esbart Dansaires Catalans de Tuir va actuar a la seva vila de Tuir al Teatre dels Aspres local.

Dia 17 de maig

L'Esbart Laurèdia de Sant Julia de Lòria va participar del Dia Internacional dels Museus col·laborant amb el del Tabac amb danses a llaor de les dones.

Dia 22 de maig

L'Esbart Folkloric d'Horta va actuar al Parc de la Guineueta de Barcelona.

Dia 23 de maig

L'Esbart Egarenc de Terrassa va actuar amb els antics dansaires al davant de l'Església de Sant Esperit de la seva ciutat.

Dia 23 de maig

L'Esbart Dansaire Granollers juntament amb l'Esbart de Llinars van actuar a Granollers dins la festa de l'Ascensió.

Dia 23 de maig

A Rubí. Espona Centre de dansa Tradicional catalana va fer un curset de danses per a nens de 2 i 3 anys i també amb els seus pares i mares.

Dia 23 de maig

L'Esbart Dansaire de Tarragona va actuar al nucli antic de La Selva del Camp amb la secció de ball de gitanes.

Dia 24 de maig

L'Esbart Sabadell Dansaire va actuar a la Festa Major del Barri de la Creu Alta a Sabadell a la plaça Creu Alta.

Dia 26 de maig

L'Esbart Sant Martí va afegir una actuació per a turistes nord-americans, improvisada a Alchemika-Barcelona.

Dia 29 de maig

L'Esbart Dansaire Granollers va presentar l'Espectacle “Corpus Imaginari” al Teatre del Patronat de la Garriga.

Dia 30 de maig

L'Esbart Cadí de Bagà va organitzar una trobada. Hi van participar també els Esbarts de Manresa, de l'Agrupació i del Casal (seccions de petits). Plaça de la Porxada de Bagà

Dia 30 de maig

L'Esbart Olesà va actuar dins la trobada d'entitats de la seva ciutat al parc municipal.

Dia 30 de maig

A Castelló d'Empúries es va celebrar una trobada dels esbarts de les comarques de Girona a les 19 hores, ja detallada al punt. A les 16'30 hores hi van actuar també les seccions juvenils i infantils dels esbarts en la edició 34 i aquest particular no el vam captar.

Dia 31 de maig

L'Esbart Dansaire Sant Joan Despí va presentar la seva Festa de Primavera al Teatre Mercè Rodoreda de la seva vila.

Dia 31 de maig

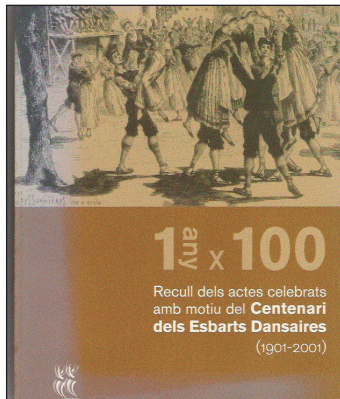
L'Esbart Arrels de Lleida va actuar a Penelles en programació de darrera hora.

Dia 31 de maig

L'Esbart de Sant Feliu de Llobregat va organitzar la trobada local d'esbarts infantil-juvenils.



Llibres, Revistes i Música

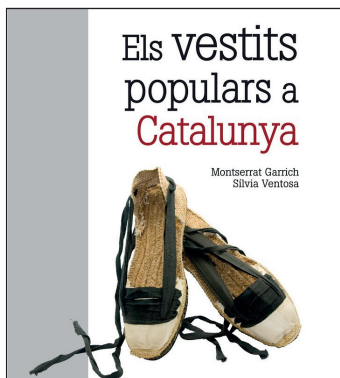


» LLIBRE DEL CENTENARI DELS ESBARTS

Encara no el teniu? Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires l'any 2001. És un compendi històric ben interessant. Encara el pots demanar i recollir-lo a: c. València, 558, 6è 1a Barcelona, estatge social de l'Agrupament, prèvia comunicació. www.agrupament@esbarts.cat

» ELS VESTITS POPULARS A CATALUNYA

Autors: Montserrat Garrich i Silvia Ventosa. Edita Brou
Presentació del llibre: Dia 18 de juny a les 20 hores, a càrrec del Sr. Lluís Puig i Gordi. Sala d'Actes de la Casa dels Entremesos Beates, 10, Barcelona.
info@esbartcatala.org

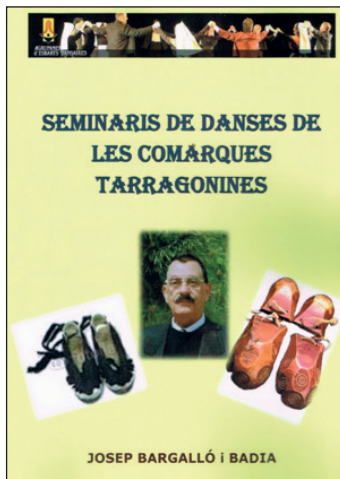


» DANSES DE LES COMARQUES TARRAGONINES

Llibre que recull els seminaris fets per en Josep Bargalló i Badia
Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaire www.agrupament@esbarts.cat

» BIBLIOTECA DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANCEAIRE

Podeu demanar-nos informació sobre llibres temàtics relacionats amb el nostre món de la dansa, que nudreixen abastament la nostra biblioteca. Actualment encara és al local social del c. València, 558, 6è 1a de Barcelona.
www.agrupament@esbarts.cat



» ENREGISTRAMENTS SONORS

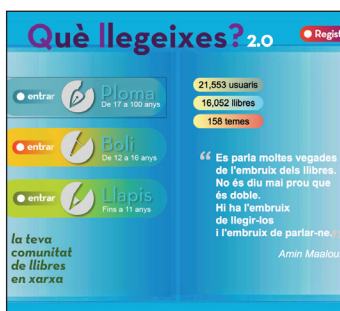
A la plana web de l'Agrupament podeu veure la relació de balls que hi ha enregistrats per si us en cal algun. Es tracta de la columna de mà dreta al costat de publicacions, i hi diu "Dances". www.esbarts.cat

» UN QUART DE SEGLE AMB L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

Autor: Ricard Jové i Hortonedà. Edició feta per l'Agrupament.
Recomanat a la gent jove que no coneixen la trajectòria de la nostra entitat.
www.agrupament@esbarts.cat

» WEB PER LLEGIR LLIBRES

Un dels primers llocs virtuals de casa nostra en que es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector. www.llibresperllegir.cat



FIRES I ACTIVITATS

Mes DE JUNY

Dia 07 La Vall d'en Bas (la Garrotxa)

Festa de la dalla

Dies 06 i 07 Verdú (l'Urgell)

Festa del Silló i la Ceràmica

Dia 14 Durro (la Vall de Boí)

Baixada de falles

Dia 13-14 Sant Quirze del Vallès

(el Vallès Occidental)

Mostra gastronòmica

Dia 14 Sant Hilari de Sacalm

(la Selva) Fira de la tapa

Dia 14 Centelles (l'Osona)

Fira de la ratafia i de les puntaires

Dia 19 Festa del Corpus

(Catifes i actes diversos a molts llocs)

Dia 21 Tortosa, Jesús (el Baix Ebre)

i a Torredembarra (Tarragonès)

Catifes de flors.

Dia 23 Alta Ribagorça, Pont de

Suert, Senet, Barruera, Boí i Isil

Baixada de falles.

Dia 23 Alta Ribagorça, Pont de

Suert, Senet, Barruera, Boí i Isil

Baixada de falles

Dia 28 La Fullol (l'Urgell)

Festa del Segar i Batre

Dia 28 Revetlla de Sant Pere

a diverses poblacions

Col·laboracions

DE BONA FE

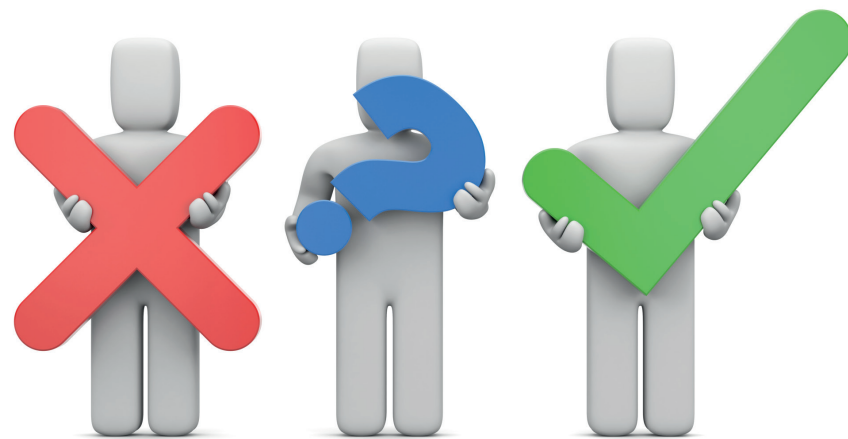
Sempre que escric alguna cosa, acostumo a fer-ho de bona fe; si m'equivoco accepto les correccions que se'm puguin fer, si l'encerto, sovint tothom calla i jo em dono per satisfet, no t'has equivocat. Recordo que al meu poble hi havia un pagès, molt intel·ligent, com tots els pagesos, que quan es produïa discrepància en algun debat, acostumava a dir, amb una certa sornegueria: els uns diuen que sí, els altres diuen que no; doncs jo sóc de l'opinió contrària.

Bé, aquesta introducció, potser una mica llarga i rebuscada, ve a tomb perquè darrerament s'han expressat algunes opinions per Esbartnautes, que a mi m'han sorprès una mica. Em refereixo a l'acurat treball d'en Josep Maria Fuentes. Per al·lusions, que es referia a un treball meu anterior: **Per una nova il·lusió** (Punt Informatiu 226, del mes de març darrer). Bé, ara, deixant de banda les floretes que van d'un costat a l'altre com les pilotes del tennis, i que s'agraeixen cordialment i segons com et fan pujar els colors, en aquest cas positius, a la cara; deixant de banda, deia, aquestes opinions, he de manifestar que no tan sols m'hi reafirmo, sinó que ho tornaria a escriure totalment, del començament fins al final. I quan dic fins al final em refereixo també als mots darrers, sobre els quals hi he

insistit no sé quantes vegades, però que tot i la meua reiteració, mai no n'he escoltat cap reacció; cap reacció en cap sentit, s'entén. Però vaja, anem pel tema que m'ha portat a fer aquesta meua humil contribució al Punt Informatiu, sobre el tema Per al·lusions, d'en Josep Maria. Jo vaig intentar respondre-li a través del propi correu, però no me'n vaig sortir. També vaig intentar sortir al pas del treball que havia fet l'admirat i estimat Jordi Núñez, expressant-li el meu desacord. Ja no hi vaig insistir amb el d'en Toni Arias, que igualment admiro i aprecio molt, perquè em vaig convèncer que no me'n sortiria. Ho sento, aquests invents topen amb la meua poca traça.

Mireu, en Josep Maria va fer una feina sensacional que va tornar la trempera a la nostra Institució, i això

és innegable. I en Josep Maria té una opinió sobre com creu que hauria de ser l'Agrupament d'Esbarts Dansaires i va intentar expressar-la a través de la nostra eina d'informació interior, el Punt Informatiu. Resultat: censura. No crec que sigui raonable exercir el dret de censura perquè no ens agrada una opinió manifestada correctament per una persona. No sempre s'encerta a expressar un pensament, per això existeix l'anomenat dret de rèplica, en el pròxim número o en un altre es pot opinar totalment el contrari o mostrar-s'hi favorable, com van fer, més encertadament o no tant en Jordi Núñez i en Toni Arias, en el mateix mitjà, Esbartnautes, i que cadascú s'arregleri on li sembli que hi ha la raó. Personalment compareixo totalment l'opinió d'en Josep Maria i discrepo sincerament de la



que ha expressat en Jordi Núñez, més ben dit, discrepo totalment de la forma quasi visceral que va emprar l'amic Núñez per a intentar rebatre els arguments de l'autor. Jo no sé si en Josep Maria pot pagar o no la quota de soci -personalment em doldria molt que estigués en aquesta situació i confio sincerament que aquesta no sigui la causa-, a mi em va semblar una argumentació pel cap baix indelicada.

No he llegit enlloc, si exceptuem el meu citat escrit, cap mena d'agraïment a la tasca que va realitzar en Josep Maria amb tant d'encert i esforç, i em dol. Personalment, hi insisteixo, la meua opinió és la pròpia, estic d'acord amb els raonaments d'en Fuentes: l'Agrupament és d'esbarts dansaires. D'esbarts dansaires! Ja sé com va naixen, tot i que jo no hi vaig ser convidat fins que no va ser una realitat creada 'pels esbarts' a Manresa el 12 de maig de l'any 1985. I agraeixo haver-me estalviat moltes capelletes i encara més discrepàncies, gràcies a Déu. Aquesta és la realitat i no altra.

El món dels esbarts, i no és un reny, sinó una realitat que em veig obligat a recordar novament, és un món dividit, molt dividit. Fixeu-vos en el sardanisme; fixeu-vos en els castellers; fixeu-vos en els diables, geganters, i..., i tot allò que els acompanya. Un sol moviment amb una sola direcció unitària. ¿Què passa en el món dels esbarts? Doncs passa, i crec que és vàlid de fer-ne memòria per a tots aquells que els plagui la història, que després d'haver creat 'ells', "creat ells!", l'Obra del Ballet Popular, en sobreviure el Primer Congrés de Cultura Popular i Tradicional dels anys 1981 i 1982, no se'ls va acudir altra cosa que crear un Agrupament, en un intent maldestre de separar-se de la casa mare. I, almenys durant l'època que jo vaig ser-ne secretari, no hi havia cap raonament plausible per a fer-ho. Recordo que sota el pseudònim Roc de Santandreu, va sortir al cap de poc un escrit meu a l'AVUI, protestant d'aquesta creació, i recordo que al cap de poc va venir en Juli Sanclimens, una altra persona realment admirable i un bon amic des d'aleshores i d'abans i tot, per a demanar la meua col·laboració per a la secretaria de la nova entitat rampant. Hi vaig accedir, perquè creia de bona fe que els esbarts des d'aleshores o a partir d'aleshores serien una unitat en la seva totalitat, però la realitat va ser una altra, perquè els esbarts van continuar sent una estranya 'unitat bicèfala', i així no hem arribat enlloc. Us en adoneu? Per tant, i potser per acabar, sense que deixi de contribuir com a soci de la Institució fins que Déu m'ho permeti o fins que es modifiquin els estatuts, sóc de l'opinió que si l'Agrupament d'Esbarts Dansaires no el poden sostenir els esbarts amb la seva col·laboració total, la seva col·laboració total, potser valdrà més que ens ho fem mirar. Finalment segur que m'hauré d'excusar per haver pretès donar una petita lliçó d'història, aprofitant el recurs que m'ha ofert argumentar en favor de l'opinió d'en Josep Maria Fuentes Ros, de bona fe.

Ricard Jové i Hortonedà
Exsecretari de l'O.B.P i de l'A.E.D.



Col·laboracions

BALL D'HOMENATGE

"Ballem a la panxa de la mare, als braços del pare, caminant amb un amic, a la festa del poble... I ballant expliquem els nostres pensaments, i sobretot les nostres emocions i les nostres sensacions. Ho fem a partir del nostre cor, del nostre cervell, del nostre estómac, de la nostra mirada i de la nostra terra."

Joan Serra Vilamitjana

Doncs per què no aprofitem la dansa per saludar-nos i desitjar-nos el millor en tots els moments de festa, o de trobada social, d'esdeveniments familiars, d'esdeveniments públics que requereixin solemnitat... Talment com fan al País Basc?



A Euskadi és ben habitual que a l'inici de qualsevol acte de celebració o de reconeixement, oficial o privat, festiu o seriós, massiu o íntim es balli un Aurrasku. Una dansa interpretada habitualment per un home sol que, acompanyat per la música d'un Txistu, homenatja amb els seus moviments les persones protagonistes de l'acte. Emmirallat en la tradició de l'Aurrasku i davant la inexistència a Catalunya de res semblant, el músic Jaume Arnella i el dansaire i coreògraf Joan Serra van engrescar-se a treballar junts en una proposta que aportés a les celebracions de casa nostra quelcom semblant. Naixia el "Ball d'Homenatge". Una dansa per a ser interpretada per un o una dansaire i, a diferència de l'Aurrasku, amb la possibilitat que ho fessin junts. Seria fàcil trobar un origen tradicional a aquesta ballada, el ball de les Honres, després del contrapàs, el de Pavor-des, els balls de cerimònia, l'entrada de ball, les ballades de l'àliga, que al llibre de les Solemnitats de Barcelona, el

1597, ja triaven els millors balladors... Però no és el cas. La tradició té un dia que comença i el ball d'homenatge ha començat ara, per la voluntat dels seus creadors. Com a suport musical de la dansa, Jaume Arnella treballa amb la música de la Polca del Ball de Gitanes de Sant



Celoni i deixà oberta la interpretació a qualsevol tipus d'instrument, ja fos com a solista o en format de grup. Per a la coreografia, Joan Serra es va fer servei de passos inspirats en punts de dansa tradicional catalana. Els dos creadors del Ball d'Homenatge demanaven que fos interpretat sempre amb música en viu i que, a ser possible, els balladors i balladores ho fessin amb els peus descalços. Com a tret característic, els homes portarien una barretina damunt l'espatlla i les dones un mantó. El Ball d'Homenatge ja ha tingut diverses balladores i balladors, ja ha servit de pòrtic de més d'un acte, ja n'ha tancat algun altre. Com en el cas de l'Aurrasku euskaldun, el Ball d'Homenatge ha estat present en moments de gresca i de dolor, en actes públics i íntims. Força persones han estat receptores i espectadors del Ball d'Homenatge i ara ja podem començar a pensar si el veiem incorporat a la nostra tradició, si l'apadrinem i ens el fem nostre.

Ens agrada que el nostre país tingui també un símbol dansat per expressar respecte i reverència. Ens agrada la idea de difondre un ball d'homenatge que ho serà en primer lloc pel seu coreògraf: gràcies, Joan Serra, bona pensada.

Nosaltres, des de l'escepticisme inicial en som ferms partidaris i volem treballar perquè el Ball d'Homenatge sigui present cada vegada més en les manifestacions col·lectives de Catalunya. Si en el nostre àmbit de la dansa tradicional, això que sense voler empetitim quan parlem del "món dels esbarts", ens el fem nostre a la nostra manera, és a dir, el ballem; si el donem a conèixer al nostre voltant; si li donem el respecte que es mereix, podrem demanar les institucions que l'adoptin i l'afegeixin als actes oficials.

Però ara ens l'hauríem de creure tots. Ens agrada la idea? Podem aconseguir que tots els esbarts de Catalunya aprenguem aquest senzill ball d'homenatge i que el proposem als nostres pobles i ciutats com a ball reverencial per quan l'ocasió ho demani?

Isidre Rubio Remendo / Josep M. Fuentes Ros

Hem pensat que seria bo acompanyar aquesta nostra comunicació amb paraules de balladores i balladors que han tingut l'oportunitat de ballar el Ball d'Homenatge i de directors que l'han treballat. Les primeres impressions són les d'en Jaume Arnella, responsable de la part musical del Ball d'Homenatge. Un dels músics més inquiets que tenim al nostre país. No tenim cap mena de dubte que el seu treball conjunt amb el del Joan Serra ha dotat a Catalunya d'una gran manifestació d'agraïment.

Prehistòria del Ball d'Homenatge



Des de finals dels anys 80 fins ara, sempre que he cantat el romanço del Quico Sabater –i ho he fet cents de vegades– al final, quan el guerriller jeu mort al carrer Major de Sant Celoni, he tocat a manera d'homenatge i un xic més solemne, la Polca del Ball de Gitanes d'aquesta població. Amb el guitarró, despullat.

La reacció unànime del públic, de respecte i d'implicació en l'homenatge, m'ha anat duent a veure clar que si hi

havia d'haver un Ball d'Homenatge, aquesta era la música. I la dansa només la podia fer i crear en Joan Serra. N'hi vaig parlar i s'hi va posar immediatament. I com ho va fer! Casant a la perfecció tradició i modernor. I, oh meravella, deixant-la oberta a poder expressar la singularitat de cada homenatge. El resultat em sembla d'una força extraordinària. **Jaume Arnella París**



Maria Teresa Agustí Morales

Ballar el Ball d'Homenatge és un honor i és una manera d'expressar lliurement el que sents. Ballar-ho amb els peus nus sobre la meua terra és un sentiment que puja des de la base del cos passant per la part de l'estómac –les emocions–, parant un moment al cor –sentiments–, fins arribar al cap on conflueixen tots els sentits i on es canalitzen per totes les parts del cos. Parlem ballant i fer el Ball d'Homenatge per a algú és transmetre qui som, tot el que sents i estimes la pròpia cultura i la pròpia terra. És compromís amb el país i una manera de mostrar respecte per les nostres tradicions i els nostres costums mirant sempre endavant i cap al futur. Ballar el Ball d'Homenatge és deixar-se portar per la música en directe, per les emocions i deixar que els sentiments, senzillament, flueixin. Sí, crec que incorporar-lo als diferents actes, públics i privats, del nostre país és una manera senzilla i clara de transmetre punts tradicionals catalans, amb un aire innovador i que poden definir, de manera breu i concisa, qui som. És una manera de mostrar el nostre respecte i estimació vers a nosaltres mateixos i als altres. Desitjo plenament que el Ball d'homenatge pugui estendre's a tots els actes solemnes públics i privats, i que la gent poc a poc se'l faci seu, amb el respecte que cal tenir a la dansa.

Lluís Caldach Ramos

"El meu sentiment és el de ballar, certament, una dansa ritual d'homenatge. Incorporant punts bàsics de dansa catalana i amb el sentiment de país, és una dansa amb la capacitat d'emocionar tant a qui ho balla com a qui ho rep. El fet de ballar-ho descalç i amb un element d'indumentària catalana dona un gran sentit d'arrelament a la terra. Per a mi és un encert la música d'en Jaume Arnella sobre la polca de Sant Celoni... Tot té el regust de música nostra i ajuda a transmetre i a fer sentir el que volia en Joan en crear aquest Ball d'Homenatge.

Referent a si veig el Ball d'Homenatge incorporat al rituals de celebracions, la resposta és que seria molt adient i una aportació important a la nostra cultura, ja que la dansa tradicional estaria representada en els actes importants del nostre País. No serà fàcil ja que tots els esbarts, i sobretot els seus directors, hauríem de fer-nos-el nostre, ensenyar-ho de manera correcta (hi ha dues versions del Ball d'Homenatge, una més llarga i l'altra més curta, per mi la llarga és més emocionant) i ballar-lo només en els moments solemnes o de celebracions i no fer-lo servir per qualsevol ballada d'esbarts".

Ricard Roig Gascón

Em demanen que en penso del "Ball d'homenatge", creat per l'admirat mestre Joan Serra i música del Jaume Arnella, a partir de la Polca de Sant Celoni. Senzillament, malgrat la riquesa que té el nostre país pel que fa a balls, s'hi trobava a faltar una dansa que ens permetés ballar-la amb motiu d'alguna efemèride, tal com tenen a molts altres indrets. Segurament per això, el Joan Serra es va posar a la feina, i va fer aquesta coreografia amb la simplicitat i elegància que cobris aquest vuit. Particularment, em serveix per reconèixer la tasca de persones que han treballat per la cultura en general, així com per a celebrar fets rellevants en l'àmbit social a casa nostra. D'altra banda, trobaria força adient que aquest ball s'estengués pel territori per esdevenir un símbol d'identitat en forma de dansa. Qui hauria de dur a terme aquesta tasca de difusió? Sincerament, crec que la gent de la dansa tradicional seria una bona eina per a donar-la a conèixer, així com també a les escoles, i no tan sols el ball com a tal, sinó també la intencionalitat que va voler transmetre el coreògraf a la mateixa.

Jordi Rovira Gumà

Vaig tenir la sort de conèixer personalment al Joan Serra l'estiu del 2001. Va ser en motiu d'una edició del "Dansàneu". Aquell any jo començava com a director de l'Esbart Sant Julià i vaig pensar que seria una bona experiència conèixer amb ell i els seus coneixements. Va ser una setmana que em va marcar positivament en molts aspectes. Uns anys després vaig tenir la sort de ser convidat a una nova edició, però aquesta vegada com a mestre, ja que vaig tenir el privilegi de donar a conèixer el "Ball de Gitanes de l'Arboç". En aquesta ocasió van ser quatre dies intensos i fantàstics. Recordo que cada nit em posava a dormir admirant al Joan, i pensant que "m'agradaria tenir algun tret d'ell (molt complicat!). El passat 2013, quan estava pensant com volia que fos la "Nit de dansa" que cada any organitzem l'esbart en motiu de la Festa Major, vaig rebre la notícia de la seva mort (uf... quina putada!). Però el meu tarannà em va portar a buscar quelcom de positiu i vaig dir: "aquest any obrirem la "Nit de Dansa" amb el Ball d'Homenatge del Joan." Per dos motius, fer el que ell li agradaria que féssim: ballar; i per altra banda, donar-lo a conèixer i presentar-lo a la gent de l'Arboç (tan admiradors de la dansa catalana) i als meus dansaires. Per tant, el divendres 23 d'agost de 2013, ens ajuntàvem a l'escenari de la Plaça de la Vila, el Ramon Vallverdú (exdansaire del Sant Julià i el Sant Cugat), el Carles Belda (que ens va acompanyar amb l'acordió) i jo. Una vegada ofert, com deia en Joan, la sensació va ser "BRUTAL"! En quan al seu objectiu i la seva incorporació als diferents actes en què pugui ser-hi representat, és obvi que no és una tasca fàcil, però des del meu punt de vista, considero interessant la proposta i que les persones que coneixem el ball puguem donar-li la millor difusió possible perquè el puguem consolidar com a "ball d'homenatge" que és.

Jordi Rubio Serra

Hi ha gent que té bones idees, grans idees, el Ball d'Homenatge n'és una. Com a ballari sempre he sentit la necessitat de poder implicar el nostre llenguatge en totes les facetes de la vida, sempre he trobat que era un bon moment per ballar, per no fer servir només les paraules, per fer servir el moviment i l'energia que mostren com sóc i m'ajuden a conèixer millor a la gent que m'envolta. Una inauguració, un dia especial, un canvi d'estat... Tots aquests moments i segur que molts altres són dies en els que la dansa i la música hi han de ser present i és aleshores quan busques què pots fer i és aleshores quan somrius perquè saps que pots ballar el Ball d'Homenatge. Una dansa que surt del cor i la pelvis i que s'adreça als cors i les pelvis. Una dansa que et permet mostrar com ets i et deixa veure les mirades franques dels altres. Cada vegada que he ballat el Ball d'Homenatge m'ha inundat una sensació d'alegria, una sensació de gaudi. Just sentir les notes d'introducció que et fa el músic amb el que comparteixes complicitats íntimes, la teva pell s'obre per captar l'energia que t'arriba de la música i els teus ulls busquen el públic assistent; aleshores es produeix la màgia, la connexió entre totes les parts, ballari, músic i públic entren en una comunió que durarà fins a la darrera nota quan tots plegats ens agraïrem el moment viscut. I tot això és el que representa per mi el Ball d'Homenatge...ja us ho he dit al començar, UNA BONA IDEA, UNA GRAN IDEA, BRUTAL!!! Fem-lo entre tots imprescindible.



Publicat el volum 5 de la col·lecció Música i músics de l'Esbart Català de Dansaires dedicat a Lluís Albert i Rivas



L'Esbart Català de Dansaires acaba de publicar el volum 5 de la col·lecció **Música i músics de l'Esbart Català de Dansaires dedicat a Lluís Albert i Rivas**. Nascut a Barcelona l'any 1923, Albert és musicòleg, pedagog i compositor. Estudià al Conservatori del Liceu, on va aconseguir el Diploma de Mestre de Composició. Instrumentista de tenora i tible, també ha estudiat l'oboè, la viola, la flauta de bec, la guitarra, l'orgue i l'acordió. A la dècada dels quaranta, Lluís Albert va ser soci, dansaire, pianista i director musical de l'Esbart Català de Dansaires. L'any 1948 fundà a l'Escala l'Esbart Escalenc de Dansaires. La seva extensa obra musical i els seus treballs



musicològics l'ha fet mereixedor de la Placa d'argent de la Generalitat de Catalunya. El cinquè volum de la col·lecció Música i músics de l'Esbart Català de Dansaires recull un conjunt de balls escrits per l'Albert per a les ballades de l'Esbart Català de Dansaires i de l'Escalenc: la Bolangera, el Ball de cintes de Les Preses, el Ball de nans nous de Berga, el Ball de punta i taló o els balls de bastons. El disc, que s'obre amb Tres harmonitzacions del galop de cortesia, obra de joventut presentada al Curs d'Instrumentació per cobla que impartí Joaquim Serra. També inclou altres danses i obres insirades en melodies de ball: Ball enrobat de la Ribera del Segre, Ballet de muntanya de Sant Quirze de Besora, Variacions del Contrapas Xinxina o la Pavana de la Suite Clàssica Catalana. L'enregistrament l'ha dut a terme la Cobla Ciutat de Girona. L'edició del material, revissat pel mateix mestre Albert, i la direcció musical han estat cura de Joan Gómez Soriano i la supervisió coreogràfica és d'Anna Bigas Puig, director musical i mestra de dansa, respectivament, d'el'Esbart Català de Dansaires.

Si esteu interessats en aquest disc podeu contactar amb l'Esbart Català de Dansaires a través del correu electrònic info@esbartcatala.org o del telèfon 93 4125111.

Darrera hora



Rapport de l'Assemblea del dissabte 16 de maig

El dissabte 16 de maig es va celebrar l'assemblea general ordinària de socis de l'Agrupament. Crec no equivocar-me si dic que era una reunió esperada per a molts amb una certa impaciència i il·lusió. Aquesta primera assemblea amb un nou consell representava el projecte de continuïtat d'una associació que estava ben a prop de desaparèixer. Representava la normalitat del funcionament ordinari de qualsevol associació. Aquesta primera assemblea ens ha confirmat que el camí segueix i que tot està correcte. Tinc la sensació que tots en vam sortir satisfets.

Però no és cert que només seguim el camí i que tot està correcte. No és cert que tot segueix igual i que el dia a dia funciona com sempre i que només hem aconseguit la continuïtat de l'entitat. A més ens hem trobat amb propostes i projectes nous, ambiciosos i certament complicats. Però com deia aquell, qui no s'arrisca no pisca. I m'agradaria destacar-ne alguns punts d'aquesta reunió:

Un **estat de comptes** a desembre de 2014 aprovat per l'assemblea i un pressupost per l'any vinent que preveu una rebaixa de despeses al voltant del 50% i altres partides innecessàries eliminades. D'aquesta forma es pretén aconseguir una fita molt important i beneficiosa: que l'Agrupament pugui subsistir només o quasi amb les quotes de socis.

Continuant en l'àmbit econòmic ens van presentar una interessant **opció d'assegurances a tercers per a les activitats dels esbarts** amb costos anuals realment molt interessants. Varies modalitats de contracte depenent de la quantitat d'entitats adherides o de si la gestió és individual,

mitjançant l'Agrupament o les modalitats de cobertura.

La **utilització de les eines de l'era digital** és un altre dels puntals que conformen aquest camí del qual parlava abans. La convocatòria, perfectament legal, per correu electrònic i la grata sorpresa de controlar l'assistència a l'assemblea amb un ordinador portàtil, en són només una mostra. És important la potenciació de la plana al Facebook i la mateixa pàgina web. La classificació, catalogació i llistat de músiques, partitures i material escrit també és important en el projecte de futur. La possibilitat d'obtenir enregistraments musicals en formats mp3, per exemple, desplacen el ja antiquat CD. Així mateix es fa interessant i constructiva la proposta de cedir exemplars editats en paper o enregistraments musicals a biblioteques o centres de cultura per facilitar la consulta d'aquells estudiosos o interessats diversos. Naturalment estem parlant de material repetit i guardat actualment a l'Agrupament, i del qual se'n guardarà un estoc mínim.

Una interessantíssima idea és la col·laboració amb l'ESMUC. La proposta és que directors d'esbart puguin fer sessions amb els alumnes de l'ESMUC per acoblar maneres de fer i entendre millor les necessitats mútues. Posar-se d'acord en conceptes com velocitat, pauses, tirades o altres. Una proposta que va sorgir de l'assemblea era la doble direcció del treball. És a dir que el consens cal que sigui una fusió entre balladors i músics, si em permeteu dir-ho així. Aleshores de la mateixa manera que el músic explica els seus conceptes i els fa viure al ballador, també es creu interessant que el músic pugui ballar la seva pròpia música

sota les directrius dels esbarts. Per fer-ho fàcil que l'un es posi en la pell de l'altre. En aquest aspecte, i sempre des de la meua visió de les coses, caldria destacar el fet que el músic que fan cursos a l'ESMUC van "cap a la professió" de músic i els esbarts fins ara sempre han estat "amateurs" de la dansa. Si més no, fins que algun dia es posi en marxa aquell bell somni que reclamava, entre d'altres, Albert Sans: una Companyia Nacional de la Dansa, el Ballet Nacional Català.

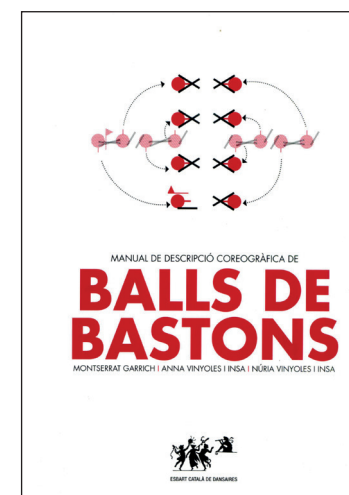
Ens van anunciar també les sessions que es faran al proper més de juny per aprendre a ballar el Ball d'Homenatge, creació d'en Joan Serra. Una idea que en general penso va agradar però amb alguns matisos. Va sorgir el comentari de ser una còpia del ball basc Aurreku. Personalment no ho veig pas com una còpia, les coreografies no s'assemblen de res, si no com l'aplicació d'una idea que ha vingut dels nostres veïns bascos i que pot ser molt útil i engrescadora. Per activitats oficials, festes, rebudes de personalitats o homenatges, com ens diu el mateix nom del ball, en qualsevol àmbit que ho requereixi. I jo afegiria com a homenatge pòstum a l'estimat Joan Serra. També li devem.

En un altre ordre de coses i parlant de les avantatges d'enviar enregistraments en formats com mp3, debatiem sobre els cri-

teris de proporcionar, des de l'Agrupament, músiques pertanyents a danses d'autor. Un tema espinós que ve de lluny. Una qüestió de respecte a tots aquells coreògrafs que, vius o no, han treballat amb obres sovint d'un nivell molt elevat i que encara avui alguns s'entesten a interpretar de qualsevol manera sense estar-ne preparats i el que és més decebedor, sense ni tan sols demanar permís o ajuda al creador o responsables. Un tema del qual cal seguir parlant amb sinceritat i profunditat i recuperant aquell esperit de diàleg, entesa i respecte que va intentar aconseguir el també estimat i recordat Eduard Ventura. Ell no se'n va sortir del tot a causa del seu últim i prematur viatge pòstum. Nosaltres, n'estic segur, ho aconseguirem. Segur que no serà fàcil però també li devem a l'Eduard.

I en aquest punt estem: pressupostos coherents i útils, consell jove amb idees renovades, suport i col·laboració dels antics membres del consell, relacions amb l'ESMUC, danses d'homenatge, digitalització, danses d'autor, enregistraments, cursos, però sobretot un element imprescindible en qualsevol entitat: la col·laboració, compromís i participació de tots els seus associats. Aquesta és la millor garantia per tenir èxit en qualsevol projecte.

Toni Arias



» MÉS LLIBRES I CD'S

Noves incorporacions a la biblioteca de l'Agrupament

Manual de descripció coreogràfica de BALLS DE BASTONS

i el CD:
Música i músics Volum V
de Lluís Albert Rivas

Tots dos cedit a l'Agrupament per l'Esbart Català de Dansaires.

També hem incorporat:

BALLS I DANSES del Maresme
cedit per les Biblioteques del Maresme.



Tots estan a la vostra disposició.



WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS

També la "darrera hora del món dels esbarts" la trobareu al web de l'Agrupament www.esbarts.cat en la secció NOTÍCIES que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer. El Punt Informatiu també dona notícies cada mes en l'edició corresponent.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions:

agrupament@esbarts.cat

Col·laboradors habituals:

Antoni Arias, Mercè Colomer,
Andreu Garcia i Ricard Jové i Carles Masjuan

Fotografies: Josep Campos i arxius diversos

Col·laboracions diverses en la secció de "Ball d'Homenatge" en el present Punt.

Edita: Contrapunt SCCL.

Coordinador-redactor:

Andreu Garcia i Cartanya



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el PUNT INFORMATIU



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a:

agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat