



AGRUPAMENT
d'ESBARTS D'ANSAIRES



PUNT INFORMATIU 230

JULIOL 2015

C/ València, 558, 6^e 1^a · BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat

Juliol, un mes ple de festivals de música
i de dansa arreu de Catalunya...

**Podeu triar
del bo i millor
amb molta
variació**



CORRANDES JULIOL

Divendres, 3 de juliol

ESBART DE RUBÍ I GRUPS ESTRANGERS
CONVIDATS
Cercavila d'inici i espectacle inaugural del RUBIFOLK 2015
Hora: 21.15 - 22 h
Lloc: Teatre La Sala
Població: Rubí (el Vallès Occidental)

Dissabte, 4 de juliol

ESBART EUDALD COMA, DE RIBES
DE FRESER. TOTES LES SECCIONS
(AMFITRIÓ) - AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA
IGUALADINA - ESBART ARRELS, DE LLEIDA
- ESBART L'ESPOLSADA, DE PREMIÀ DE
DALT - ESBART SANT MARTÍ, DE L'ATENEU
TORRELLENC DE TORRELLES DE
LLOBREGAT
Festival Valldansa 2015 a Ribes de Freser
Hora: Matí
Lloc: Plaça de la Saida i Plaça del Mercat
Població: Ribes de Freser (el Ripollès)

ESBART DANSAIRE DE LLEIDA
Actuació a Mollerussa
Hora: 11 h.
Lloc: Castell del Remei
Població: Mollerussa (el Pla d'Urgell)

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA -
ESBART LLEIDATÀ DE DANSAIRES AMB
COBLA A DESIGNAR
Actuació conjunta a Tarragona
Hora: 18 h.
Lloc: Plaça de la Font
Població: Tarragona

AGRUPACIÓ MEDITERRÀNIA DANSA. SECS.
INFANTILS I JUVENILS
Espectacle "Empremtes" a Figueres
Estrena.
Hora: 19 h.
Lloc: Plaça Josep Pla
Població: Figueres (l'Alt Empordà)

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA
Actuació a Barcelona.
Dins "Ballades a la fresca"
Hora: 21.30 h
Lloc: Plaça Orfila
Població: Barcelona - Sant Andreu

GRUP MONTGRÍ DANSA, DE TORROELLA
DE MONTGRÍ AMB L'ACOMPANYAMENT
DE LA COBLA MIL·LENÀRIA "FIDELÍSSIMA
VILA DE PERPINYÀ" DIRIGIDA PER JORDI
NÚÑEZ I JOAN LLUÍS MORALEDA
Espectacle "Som mediterranis" a Perpinyà
Dins el Festival "Les Musicales"
Hora: 21.30 h
Lloc: Plaça Gambetta, davant la Catedral
Població: Perpinyà (el Rosselló)

Dissabte, 4 de juliol

ESBART ROSA D'ABRIL, DE CASTELLTERÇOL
Espectacle "Venim del nord, venim del sud"
a Castellterçol
Hora: 21.30 h
Lloc: Teatre del Centre
Població: Castellterçol (el Moianès)

ESBART DANSAIRE SANTVICENTÍ I TAMBÉ
LA SEVA ESCOLA DE DANSA
Espectacle "Sant Silvestre" a Sant Vicenç
de Castellet
Hora: 22 h
Lloc: Cal Soler
Població: Sant Vicenç de Castellet (el Bages)

ESBART GAUDÍ - ESBART JOAQUIM RUYRA,
DE BLANE S - ESBART SANT MARTÍ, DE
BARCELONA
Festival de dansa a la Sagrada Família de
Barcelona. 7è Memorial Ramon Espín
Hora: 22 h
Lloc: Plaça Gaudí
Població: Barcelona - Eixample

Dissabte 4 fins a divendres 17

ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES.
COS DE DANSA I GRUP JOVE
Actuacions a Timisoara i a Herculane i a
Vrsac
Hora: Matí
Població: Herculane i Timisoara (Romania)
- Vrsac (Sèrbia)

Diumenge, 5 de juliol

PARTICIPACIÓ: ESBART EUDALD COMA, DE
RIBES DE FRESER. TOTES LES SECCIONS
(AMFITRIÓ) - AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA
IGUALADINA - ESBART ARRELS, DE LLEIDA
- ESBART L'ESPOLSADA, DE PREMIÀ DE
DALT - ESBART SANT MARTÍ, DE L'ATENEU
TORRELLENC DE TORRELLES DE
LLOBREGAT
Festival Valldansa 2015 a Ribes de Freser
Hora: Matí
Lloc: Plaça de la Saida i plaça del Mercat
Població: Ribes de Freser (el Ripollès)

ESBART OLOT. TOTES LES SECCIONS
Actuació a Banyuls de la Marenda
Hora: Matí i tarda
Població: Banyuls de la Marenda
(el Rosselló)

ESBART VILA D'ESPLUGUES,
D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT
Ballada a Esplugues de Llobregat
Hora: 11 h
Lloc: Fund. Fèlix Llobet Av. Isidre Martí,
17-19
Població: Esplugues de Llobregat
(el Baix Llobregat)

Diumenge, 5 de juliol

ESBART EGARENC, DE TERRASSA
Ball de Plaça a Terrassa. A la sortida de
l'Ofici de Festa Major
Hora: 12 h
Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

ESBART DANSAIRE DE SANT POL
Actuació a Sant Pol de Mar
Hora: 17 h
Lloc: Llar d'Avis
Població: Sant Pol de Mar (el Maresme)

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA
Actuació a L'Hospitalet de Llobregat
Hora: 18 h
Lloc: Carrer Prim, Barri de La Florida
Població: L'Hospitalet de Llobregat
(el Barcelonès)

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ I GRUPS
CONVIDATS
Espectacle de cloenda del RUBIFOLK 2015
Hora: 18.30 h
Lloc: Teatre La Sala
Població: Rubí (el Vallès Occidental)

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA
Actuació a L'Estartit
Hora: 22 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: L'Estartit - Torroella de Montgrí
(el Baix Empordà)

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA
Actuació a L'Estartit
Hora: 22 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: L'Estartit - Torroella de Montgrí
(el Baix Empordà)

Dilluns, 6 de juliol

ESBART DANSAIRES DEL VALLÈS -
ESBART EGARENC (ambdós de Terrassa)
Actuació conjunta a Terrassa
Hora: 19 h
Lloc: Parc dels Catalans
Població: Terrassa (el Vallès Occidental)

Dimarts, 7 de juliol

ESBART SANT MARÇAL, DE Cerdanyola
DEL VALLÈS (AMFITRIÓ) + 5 GRUPS
Mostra Internacional de Dansa Folklòrica
de Cerdanyola. Presentació i ballada de tots
els 5 grups
Hora: 20 h
Lloc: Ateneu
Població: Cerdanyola del Vallès (el Vallès
Occidental)

Dimarts 7 fins a dimecres 8

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES
I EL GRUP DE MÈXIC CONVIDAT AL
FESTIVAL
Actuació conjunta a Barcelona
Hora: 21 h
Lloc: Teatre del Casino de l'Aliança del
Poble Nou
Població: Barcelona - Sant Martí

Dimecres 8 fins a diumenge 12

GRUP SARAU, D'ALCÚDIA - ESBART MAR-
BOLENY, DE LES PRESES
Actuacions conjuntes a Alcúdia
Població: Alcúdia (Mallorca)

Dijous, 9 de juliol

ORGANITZA: ESBART SANT MARÇAL, DE
CERDANYOLA DEL VALLÈS
Mostra Internacional de Dansa Folklòrica
de Cerdanyola. Balla el poble
Hora: 20 h
Lloc: Plaça Abat Oliba
Població: Cerdanyola del Vallès
(el Vallès Occidental)

Divendres, 10 de juliol

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES
(AMFITRIÓ) I GRUPS CONVIDATS DE
MÈXIC, GEÒRGIA I TOLEDO
Festival Internacional a Banyoles
Hora: 21.30 h
Lloc: Espai Escènic de la Muralla
Població: Banyoles (el Pla de l'Estany)

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES
Espectacle a Sant Joan de Vilatorrada
Hora: 22 h.
Lloc: Can Gallifa
Població: St Joan de Vilatorrada (el Bages)

Dissabte 11 fins el diumenge 12

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, DE
BARCELONA, AMB ACOMPANYAMENT DE
LA COBLA VOLTA EL MÓN I ELEMENTS
DIVERSOS DE CULTURA POPULAR
Festa Catalana a Barcelona
Hora: de 17 a 19 h
Lloc: Castell de Montjuïc
Població: Barcelona - Sants - Montjuïc

Dissabte, 11 de juliol

ESBART EGARENC, DE TERRASSA
Actuació de Festa Major a Sant Miquel
de Guanteres
Hora: 19 h
Població: Sant Miquel de Guanteres,
Terrassa (el Vallès Occidental)

CORRANDES JULIOL

Dissabte, 11 de juliol

TOTS ELS GRUPS PRESENTS
A LA MOSTRA

Mostra Internacional de Dansa
Folklòrica de Cerdanyola

Hora: 20 h

Lloc: Plaça Abat Oliba

Població: Cerdanyola del Vallès
(el Vallès Occidental)

ESBART DANSAIRE DE CASTELLDEFELS

Actuació a Castelldefels

Hora: 22 h

Lloc: Plaça Major

Població: Castelldefels (el Baix Llobregat)

Diumenge, 12 de juliol

ESBART DANSAIRE DE SANT POL

Actuació a Calella

Hora: 17 h.

Lloc: Residència La Maresma

Població: Calella

(el Maresme)

ESBART SANT MARÇAL, DE CERDANYOLA
DEL VALLÈS. TOTES LES SECCIONS

Cloenda de la Mostra Internacional de
Dansa Folklòrica de Cerdanyola. Espectacle
de Gitanes amb 4 versions de les del Vallès

Hora: 20 h.

Lloc: Plaça Abat Oliba

Població: Cerdanyola del Vallès

(el Vallès Occidental)

Dimarts, 14 de juliol

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA

Espectacle "Antologia" a Barcelona.

22è any d'actuacions per a nordamericans

Hora: 21.30 h

Lloc: Espai Alchemika Av. Sant Antoni M.

Claret 356

Població: Barcelona - Sant Martí

Dijous, 16 de juliol

BALLET ESBART JOVENTUT, DE PERPINYÀ

Actuació a Sant Cebrià del Rosselló

Hora: 21 h

Població: Sant Cebrià del Rosselló

(França)

ESBART LAURÈDIA, DE SANT JULIÀ DE
LÒRIA. COS DE DANSA, JUVENILS I

BASTONERS AMB EL GRUP DE MÚSICA
TRADICIONAL "EL PONT D'ARCALÍS"

Espectacle : "Pujant des d'Arsèguet,
baixant a la Seu, Sant Julià de Lòria i allà
ens trobarem" a Sant Julià de Lòria

Hora: 22 h

Lloc: Plaça de la Germandat

Població: Sant Julià de Lòria (Andorra)

Dijous, 16 de juliol

ESBART SABADELL DANSAIRE. PIANO:
JOAN VALOR

Concert/Espectacle "Catalunya. Piano i
Dansa" a Sabadell. Estrena.

Hora: 22 h

Lloc: Amfiteatre Espai Cultura Antiques
Caixes 1859 C/d'en Font 1

Població: Sabadell (el Vallès Occidental)

Divendres, 17 de juliol

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, DE
BARCELONA, AMB ACOMPANYAMENT
DELS MÚSICS DE L'ESBART

Actuació a Barcelona. Dins la Festa Major
del Raval

Hora: 21 h

Lloc: Plaça Joan Amades

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 18 de juliol

ESBART DANSAIRE DE CASTELLDEFELS -
ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA

Actuació de concurs a Vic. Dins del Festival
de Música de Cantonigròs

Hora: 15 h - 19 h fi de festa

Lloc: Teatre Atlàntida

Població: Vic (l'Osona)

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ

Actuació a Ceret. Dins del concurs de
sardanes

Hora: 21 h

Població: Ceret (el Vallespir, França)

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ

Espectacle "Som i serem" a Sant Joan de
les Abadesses

Hora: 22 h

Lloc: Claustre del Monestir

Població: Sant Joan de les Abadesses

(el Ripollès)

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA

Espectacle de dansa a Gelida

Hora: 22.30 h

Lloc: Plaça de la Vila

Població: Gelida (l'Alt Penedès)

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA

Espectacle de dansa a Gelida

Hora: 22.30 h

Lloc: Plaça de la Vila

Població: Gelida (l'Alt Penedès)

Diumenge, 19 de juliol

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ

Actuació a Beaumont de Lomagne

Hora: Tot el dia

Població: Beaumont de Lomagne

(Tarn-et-Garonne) França

Diumenge, 19 de juliol

ESBART VILA D'ESPLUGUES,
D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT

Ballada al Barri El Gall d'Esplugues de
Llobregat

Hora: 18.45 h

Lloc: Parc Pou d'En Fèlix

Població: Esplugues de Llobregat

(el Baix Llobregat)

GRUP MONTGRÍ DANSA, DE TORROELLA
DE MONTGRÍ

Espectacle "Països Catalans en dansa"
a l'Estartit

Hora: 22 h

Lloc: Plaça de l'Església

Població: L'Estartit-Torroella de Montgrí

(el Baix Empordà)

Dilluns, 20 de juliol

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES. SECS.
INFANTILS AMB LA COL·LABORACIÓ DE

LES SECCIONS INFANTILS DE L'ESBART
DANSAIRE DE MOLLET

Fi de curs de seccions infantils a Manresa

Hora: 19 h

Lloc: Plaça Sant Domènec

Població: Manresa (el Bages)

Dimarts, 21 de juliol

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA

Espectacle "Antologia" a Barcelona.

22è any d'actuacions per a nordamericans

Hora: 21.30 h

Lloc: Espai Alchemika Av. Sant Antoni M.

Claret 356

Població: Barcelona - Sant Martí

Dimecres, 22 de juliol

ESBART VILA D'ESPLUGUES,
D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT

Ballada a Esplugues de Llobregat. Per la
Festa de Santa Magdalena

Hora: 19 h

Lloc: Casal de Cultura-Cercavila- Església

Població: Esplugues de Llobregat (el Baix

Llobregat)

Dijous, 23 de juliol

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ -

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES

Ballada de germanor al Voló

Hora: 21.30 h

Població: El Voló (Rosselló, França)

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES

AMB ACOMPANYAMENT DE COBLA

Recital de danses variades de Festa Major
a Blanes

Hora: 23.15 h

Lloc: Plaça dels Dies Feiners

Població: Blanes (la Selva)

Divendres, 24 de juliol

ESBART SANT JORDI - JOVENTUT
NOSTRA, DE BARCELONA

Actuació a Canet de Mar. Dins del Dia de la
Sardana

Hora: 21 h

Lloc: Plaça de la Llenya

Població: Canet de Mar (el Maresme)

Dissabte, 25 de juliol

GRUP L'AMISTAT DE TUÏR. TOTS ELS
COMPONENTS AMB SARDANES I BALLETS

Actuació a Tuïr

Hora: a la tarda i vespre

Lloc: Plaça de la República

Població: Tuïr (el Rosselló, França)

ESBART LAURÈDIA, DE SANT JULIÀ DE

LÒRIA. COS DE DANSA, VETERANS I

BASTONERS

Actuació a Sant Julià de Lòria. Amb la colla
gegantera de Sant Julià de Lòria

Hora: 12 h

Lloc: Plaça Major

Població: Sant Julià de Lòria (Andorra)

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ -

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES

Ballada de germanor a Canet de Rosselló

Hora: 18 h

Lloc: Canet Village

Població: Canet de Rosselló (França)

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES

Espectacle "Balneari" a Cornellà de

Llobregat

Hora: 19 h

Lloc: Amfiteatre del Castell

Població: Cornellà de Llobregat

(el Baix Llobregat)

Diumenge, 26 de juliol

ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES

Actuació a Llagostera. Dins la Fira del Batre

Hora: a la tarda

Lloc: Parc de l'Estació

Població: Llagostera (el Gironès)

ESBART JOAQUIM RUYRA, DE BLANES

AMB ACOMPANYAMENT DE COBLA

Ball d'almorratxes a Blanes

Hora: 13.30 h

Lloc: Darrera l'Ajuntament

Població: Blanes (la Selva)

ESBART DANSAIRE DE SANT POL
(AMFITRIÓ) - ESBART ARRELS, DE LLEIDA

- ESBART L'ESPOLSADA, DE PREMIÀ DE
DALT MÉS DOS GRUPS DE BASTONERS

18è Festival de Dansa Catalana de Sant Pol

Hora: 18.30 h

Lloc: Envelat de la Platja

Població: Sant Pol de Mar (el Maresme)

Dilluns, 27 de juliol

ESBART LAURÈDIA, DE SANT JULIÀ
DE LÒRIA. TOTES LES SECCIONS

Actuació de Festa Major i Ball de la
Marratxa a Sant Julià de Lòria

Hora: 18 h

Lloc: Plaça Major

Població: Sant Julià de Lòria (Andorra)

GRUP MEDITERRÀNIA, DE SANT CUGAT
DEL VALLÈS

Representació de la Moixiganga de Sitges
a Sant Cugat del Vallès

Hora: 20 h

Lloc: Claustre del Monestir

Població: Sant Cugat del Vallès

(el Vallès Occidental)

Dimarts, 28 de juliol

ESBART LAURÈDIA, DE SANT JULIÀ DE
LÒRIA. INICIACIÓ, INFANTILS I JUVENILS

Espectacle "Andorra, bonica, jardí del
Pirineu" a Sant Julià de Lòria

Hora: 18 h

Lloc: Auditori Claror

Població: Sant Julià de Lòria (Andorra)

ESBART VILA DEL VENDRELL, LA LIRA

Actuació al Vendrell. Dins la Festa Major
2015

Hora: 22 h

Lloc: Teatre Municipal Àngel Guimerà

Població: El Vendrell (el Baix Penedès)

Dijous 30 fins diumenge 2 d'ag.

PARTICIPACIÓ: ESBART MARBOLENY, DE
LES PRESES

Festival Folklórico de los Pirineos a Jaca

Població: Jaca (Aragó)

L'Agrupament Informa

» DANSALLÓ

L'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries ens proposa per als vostres fills a partir de 3 anys, passar un estiu diferent amb la cultura popular, amb danses i jocs. Inscripcions tots els divendres de 17.30 a 22.30 h. Local Aires Nous Castelló Empúries.
www.esbartcastello@gmail.com



» ACLARIMENT DE LA WEB

En consultar la secció Agenda del nostre web podreu notar, molt sovint, que si la notícia és extensa no hi és posada en la seva totalitat a Corrandes. Ens cal dir que si cliqueu l'apartat de color vermell de la notícia se us obrirà una finestra nova i podreu tenir la informació més completa. Això succeeix sobretot quan hi ha aquestes trobades extenses d'esbarts que dificulten que la secció Corrandes sigui ben àgil de consultar.



DADES DE FESTIVALS D'AQUEST JULIOL

» **RUBIFOLK Festival Internacional de Dansa Folk**
Del 2 al 5 de juliol.
www.esbartderubi@esbartderubi.cat



» **Festival Internacional a Banyoles**
Dia 10 de juliol a les 21 h.
antoniojaen.45@gmail.com

» **Mostra de dansa internacional de Cerdanyola del Vallès**
Del 7 al 12 de juliol.
www.esbartsantmarcal.com

» **Festival Internacional de música i dansa de Cantonigròs**
al teatre L'Atlàntida de Vic, del 16 al 19 de juliol.
www.fimc.es



DIVERSES DADES



» **ESBART DANSARE DE SANT POL**
ha canviat de telèfons:
607 85 19 77 i 93 760 06 95

» **ESBART EUDALD COMA de Ribes de Fresser**
ens dona les dades de contacte:
678 272 042
www.sergimoreno@gmail.com
www.esbarteudalscoma@gmail.com

ANIVERSARIS

60

» **ESBART BALLET JOVENTUT DE PERPINYÀ**
es troba en plena celebració dels seus 60 anys d'activitat. Per molts anys!

20

» **ESBART DANSAJOVE DE NAVÀS**
celebra enguany 20 anys. Per molts més!

70

» **ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA**
celebra també enguany 70 anys, amb activitats que es van anunciant.



» Aniversaris extres d'enguany:

L'Agrupació Folklorica Igualadina en celebra 75. En celebren enguany 25 els esbarts Bitrac Dansa d'Igualada, Monistrol Dansaire, Esbart Dansaire Vilanova del Camí i Esbart Dansaire de Figueres.

Dels actes programats d'aquests grups us en parlarem el proper Punt d'Agost.

Per tal de poder fer inscripcions o propostes
<http://esbarts.cat/directori-i-enllaços>

D'interès

BARREJA DE PENSAMENTS I FRASES DIVERSES IMPORTANTS O NO, D'ACI I D'ALLÀ

- "Al que molt et critica, quelcom de tu li pica"
- "La vida no és la festa que tots desitjaríem, però si som vius cal que la ballem"
- "L'èxit no és quelcom que es troba, cal que surtis a buscar-lo"
- "El saber és l'únic espai de llibertat de l'ésser"
- "La cultura no és una activitat del temps lliure, és la que ens fa lliures tot el temps"
- "La vida és com anar en bicicleta, per mantenir-se dret cal seguir endavant"
- "Actuar no tracta de ser famós, tracta d'explorar l'ànima"
- "L'educació és el principal vestit per la festa de la vida"
- "La prova més clara que hi ha vida intel·ligent en altres planetes és que encara no han vingut a visitar-nos"
- "Em sento viu quan estic a l'escenari"
- "La riella és la distància més curta entre dues persones"
- "No expliquis masses coses de tu als altres. A l'hora de fer mal la gent té molt bona memòria"
- "Contra el vici de manar malament, hi ha la virtut de desobeir".
- "Hi ha dues coses que et defineixen, la paciència, quan no tens res, i la teva actitud, quan ho tens tot"
- "O juguem tots o estripem la baralla"
- "Una abraçada és un poema escrit a la pell"
- "La ment és igual que un paracaigudes que només funciona si s'obre"
- "Gràcies a la llibertat d'expressió avui ja és possible dir que un governant és un inútil sense que ens passi res. Al governant tampoc."
- "Únicament quan un mosquit se't posa als testicles és quan t'adones que no tot es pot solucionar amb violència"
- "Si sóc bo quan els temps són bons, també vull compartir els malsons, prova de cridar-me que no tens motiu per estalviar-me"
- "Hi ha matrimonis que acaben bé i d'altres que duren tota la vida"
- "Cap fred, cor calent, puny ferm i peus a terra"
- "Algunes persones ho han entès que la terra gira al voltant del sol, no d'elles"
- "La creativitat no consisteix en una nova manera, sinó en una nova visió"
- "Saps que ballar evita l'envelliment cerebral? Quan ballem prenem decisions ràpides que no fem en altres activitats"
- "Que l'èxit del vostre esbart no us pugi al cap. I que la decepció o fracàs no us baixi al cor"

Recopilació: Andreu Garcia i Cartanyà



AL GRAN TEATRE DEL LICEU

Dies 28 i 29 d'agost 2015

Amb la presència d'Estrelles Internacionals de la Dansa.

ESTRELLES CONVIDADES:

Julie Kent – Primera Ballarina American Ballet Theatre
Marianela Nuñez – Primera Ballarina Royal Ballet
Evgenia Obraztsova – Primera Ballarina Teatre Bolshoi/Royal Ballet
Natalia Osipova – Primera Ballarina Royal Ballet/ Teatre Bolshoi
Xiomara Reyes – Primera Ballarina American Ballet Theatre
Ayane Ikeda – Guanyadora del "IBStage OWPD Prix"
Federico Bonelli – Primer Ballari Royal Ballet
Daniel Simkin – Primer Ballari American Ballet Theatre
Thiago Soares – Primer Ballari Royal Ballet
Xander Parish – Primer Solista Teatre Mariinsky
Denis Rodkin – Primer Solista Teatre Bolshoi
Angelo Greco – Ballari Teatre alla Scala
Solistes i Cos de Ball: Ballarins IBStage

GISELLE, SATANELLA, EL CORSARI, THE GAME, DIAMONDS, LE BURGEOIS, PARTING, EL LLAC DELS CIGNES, DON QUIXOT... i d'altres.

OFERTA DE LLANÇAMENT

(Zones 2B, 3, 4 i 5)

en venda a taquilles del teatre i on line:
<http://www.liceubarcelona.cat>

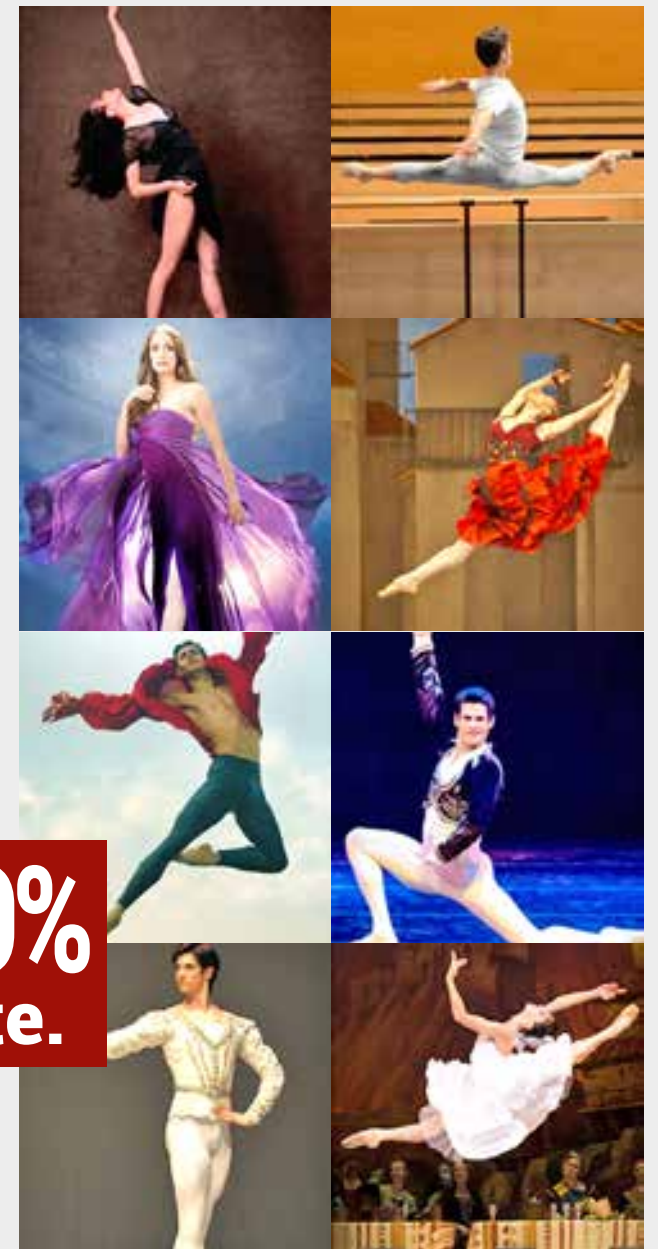
10%
dte.

INFORMACIÓ Gran Teatre del Liceu

TI: 93 485 99 13 IBStage

TI: 667 007 219

<http://www.ibstage.com> proudly
sponsored by YUMIKO



Racó Popular



DANSES POPULARS DEL MES

Autor: Lluís Puig Gordi Edició 1998 pendent de revisar.

Una trucada prèvia a l'Ajuntament del Municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana. Penseu, a més, que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.

MES DE JULIOL

- Dia 02** Tossa de Mar (la Selva).
Toquen a córrer.
- Dia 05** Vic (Osona).
Dansa de l'espígol.
- Dies 10 i 20** Santa Margarida i els Monjos (l'Alt Penedès).
Ball de cercolets, ball de bastons, ball de cascavells, gitanes, Ball de diables i de panderetes.
- Dia 11** Ogassa (el Ripollès).
Ball de la Mare de Déu del Puig de França,
Ball de la Maniera i Ball de Sant Ferriol.
- Dia 12** Llavorsí (el Pallars Sobirà).
Ball pla.
- Dia 19** La Riera de Gaià (el Tarragonès).
Ball de Santa Margarida.
- Dia 19** Taüll (l'Alta Ribagorça).
Contrapàs i la pila, Ball de Sant Isidre i el Ball Pla.
- Dia 22** Esplugues de Llobregat (el Baix Llobregat).
Ball del gingoler, ball del babau i ball de nans.
- Del 22 al 26** Arnés (la Terra Alta).
La dansada.
- Dia 25** Bellví (el Pla d'Urgell).
La Bolangera, Ball pla i Corrandà.
- Dia 25 i 26** Lloret de Mar (la Selva).
Ball de les almorratxes.
- Dia 25** Nalec (l'Urgell).
Ball de forques.
- Dia 25** Sant Carles de la Ràpita (el Montsià).
Jota rapitenca.
- Dia 26** Berga (el Berguedà).
Ballet de Déu.
- Dia 26** El Vendrell (el Baix Penedès).
Ball de nans, de diables i de bastons.
- Dia 26** Marata (el Vallès Oriental).
L'Espolsada.



Estimem la nostra llengua

Si la dictadura espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també es una manera de defensar-la i arrelar-la. No podem fer res per evitar que a València, la Franja i les Illes la vagin aniquilant? Si us plau, no usem castellanismes o traduccions inexactes! El català és català i prou! Amb tot el respecte, però el castellà és una altra parla, que també cal emprar bé.

NO DIREM	DIREM
No hi ha dret	No s'hi val
És un farolero	És un fatxenda
El fi del món	La fi del món
Al fin i al cabo	Al capdavant o al cap i a la fi, o fet i fet
Enviar a fregir espàrrecs	Enviar a dida, a passeig
Les dues i mitja	Dos quarts de tres i dos quarts de tot
Tenir un enredo	Tenir un embolic
Vale	D'acord
Fes el recado	Fes l'encàrrec
Arribar a un enteniment	Arribar a un acord o a una entesa
Estribillo	Tornada
Fes empeine	Fes empenya
Borde	Estúpid
Posar mans a l'obra	Posar fil a l'agulla
Allà tú	Tu mateix, ja t'ho faràs
Sin ton ni son	Sense solta ni volta
Tenir paciència	Prendre paciència
Xoriço	Pispa
Escorra el bulto	Fugir d'estudi
M'importa un bledo	Tant se val



Per a mi la nació és la llengua.
No dic l'Estat, ni tampoc
pàtria,
ÉS LA LLENGUA!

No ens hem d'adaptar a la
seva parla, s'han d'adaptar
de mica en mica, ells, els que
vénen.

Tornarem el proper Punt amb
més consells idiomàtics.
Veure:

www.plataforma-llengua.cat

Mitjans de Comunicació

» QUÈ VOLS FER?

És una agenda d'actes de la Garrotxa per viure la cultura i fer turisme, tot descobrint fires, mercats, tradicions, esport, música i activitats en família.

www.quevolsfer.cat



» PUNT INFORMATIU

El Punt INFORMATIU podria tenir més difusió i lectors si tots els directors i presidents el reenviessin als seus dansaires. Ens consta d'una dotzena que ja ho fan, en falten encara molts més. També cal saber, perquè un 43% dels que el reben no l'obren. Com tota feina a fer, ens cal saber si són posats al dia els correus de la gent. A vegades no es contenen els reenviats. L'estadística és, de totes formes, ben positiva. Hi ha també, sense especificar, els que hi entren per la web de l'Agrupament en l'apartat de Publicacions.

Ens llegeixen més d'un miler de persones, però ens falta encara la vostra aportació en forma d'opinió.



» TRIA 33 al Canal 33

Nou programa cultural que cada dia ens ofereix l'actualitat al Canal 33, inclosa la cultura popular. Programa diari a les 22 h i el resum setmanal a TV3. És una molt bona notícia pel que fa a tota la cultura i també per la qualitat dels professionals implicats en el

www.tria.trentatres

» XARXES SOCIALS I ELS ESBARTS

No tots els esbarts encara són al Facebook, ni tots tenen plana web i els que la tenen no n'han donat detall per poder-ne informar des del nostre portal de l'Agrupament. Si us plau informeu-nos i el nostre directori en podrà donar detall per a tenir millor contactat tot el nostre col·lectiu. www.agrupament@esbarts.cat

» ESBARTNAUTES

Pels que desconeixen aquest sistema de comunicació poden cercar instruccions a l'apartat Esbartnautes del web de l'Agrupament. Sense que funcioni massa sovint, cal dir que és un estri que ens pot ajudar en moments puntuals i que depèn de nosaltres que en fem bon ús, evitant fer-lo servir indegudament.

Trobareu instruccions per utilitzar-lo a:

www.esbarts.cat/seccions/esbartnautes

» CULTURA POPULAR

Un nou web que compta amb perfils de Twitter, Facebook, Instagram i YouTube. Tot el món de la cultura popular local amb totes les novetats.

www.culturapopular.bcn.cat



juliol

RACÓ POPULAR REFRANYS

- * "Pel juliol, ni dona ni sol, encara que col i dona, tot l'any és bona"
- * "El bon nap per Sant Jaume ha d'ésser nat"
- * "Juliol sense rosada duu la pluja amenaçada"
- * "Pel juliol la força al coll"
- * "Per Santa Magdalena l'avellana plena. 'Plena o no plena' cull l'avellana per Santa Magdalena"
- * "Les figues de juliol totes porten dol"
- * "Pel juliol, beure, suar i la fresca buscar"
- * "Pel juliol, molt soroll i no plou"
- * "Per Sant Jaume i Santa Anna pinta el raïm i la magrana"
- * "Polla de juliol, porta capa i Déu no ho vol"
- * "Ser pitjor, que buscar rovellons al mes de juliol"
- * "Per la Mare de Déu, Carmeta, a sembrar la mongeta"
- * "Pel juliol les plujes porten dol"
- * "Trons de juliol desperten el cargol"
- * "Pel juliol qui no balla és perquè no vol"

Sou refranysers de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint? Doncs entreu AL NOU WEB www.refranysmesusuals.cat

Notícies Diverses



Espectacles recomanats MÚSICA, DANSA I TEATRE



PUNT DE TROBADA DE BALL FOLK I BALLS TRADICIONALS

Sessions gratuïtes al Centre Cívic Sant Narcís de Girona (plaça Assumpció, 23), dilluns de 20 a 22 hores, i també a Barcelona a la Casa de Menorca (Diputació, 215), dimarts de 18.30 a 20.30 hores també en sessions gratuïtes.

Apreneu danses catalanes i occitanes. www.facebook.com/groups/puntballfolk

MERCAT DE LA CULTURA

Regaleu teatre, cinema, música, llibres, rutes, art i molt més. Llibertat d'escollir: www.mercatdelacultura.cat.



UNDÀRIUS

Festival de la Cultura Popular i tradicional de Girona

Del 2 al 5 de juliol

Per tota mena d'informació:

www.undarius.cat/

www.facebook.com/undarius/

SANT QUINTÍ DE MEDIONA, CENTRE CULTURAL

Dates del 9 al 12 juliol de 2015.

Sant Quintí de Mediona és centre de la cultura popular.

Aquesta població serà seu del segon Campus Joan Amades de la cultura popular i tradicional del Penedès. Es vol convertir en una referència a tot el país.

Música, dansa, gastronomia, etc. de la mà del gestor cultural d'aquest campus en Bienve Moya, que ens recorda que en Joan Amades va passar llargues temporades en aquesta vila on la seva dona hi era nascuda.

Consulteu la temàtica de cultura popular que us pugui interessa: al web del Campus Popular Sant Quintí de Mediona o també: www.elpuntavui.cat



EXPOSICIÓ APEL·LES MESTRES

L'Exposició que l'Esbart Català de Dansaires va fer amb motiu del 75è aniversari de la mort de l'artista barceloní Apel·les Mestres l'any 2012, serà oberta en aquesta ocasió del 7 de maig fins el 31 d'octubre a l'Arxiu Històric de Barcelona. Per a més dades: Esbart Català de Dansaires

www.info@esbartcatala.org i també a: w110.bcn.cat/portal/site/arxiuhistoric



JOTA CAMPUS 2015

Del 28 de juliol a l'1 d'agost 2015

Organitza: Casa de la Jota i

Ajuntament d'Ampostà

Casa de Colònies Amadeu.

Poble Nou del Delta

Informació:

jotacampus@lajota.cat

PRIMER CAMPUS POPULAR A PREMIÀ

Del 7 de maig al 30 de juliol a

Premià de Mar.

Consulteu el contingut d'actes de cultura popular a les webs:

www.debolit o també a

www.campusdeculturapopular

✓ Teatre Goya de Barcelona

hi ha la reposició de *La Partida* dirigida per Julio Manrique.

✓ Teatre Lliure de Montjuïc

hi tenim tot el mes de juliol programació del Grec /cartellera/

✓ Teatre de la Biblioteca de Catalunya de Barcelona

hi cal veure *Incendis* que torna altra vegada a representar-se a partir del 17 de juny i a petició dels que no vam poder aconseguir entrades al Teatre Romea l'any passat. Clara Segura i Julio Manrique en són els intèrprets.

✓ Teatre Nacional

(Sala Petita) hi ha l'estrena de *Carrer Franklin* de Lluïsa Cunillé fins al dia 19.

Novetats

✓ Nou Teatre Hiroshima

Al carrer Vila Vilà del Paral·lel.

Que programa música, dansa i cançó.

✓ El 2016 tornarem a gaudir del Teatre Comedia

que tan feliços ens va fer als anys de la postguerra amb els seus muntatges teatrals d'avantguarda.

✓ Pel que fa a la dansa vegeu la programació del Mercat de les Flors i també la del Sant Andreu Teatre a Barcelona i la de l'Auditori de la Caixa de Terrassa.

✓ També cal seguir la programació del Born Centre Cultural, on hi ha moltes opcions culturals molt variades i de qualitat.

Pel que fa a teatre infantil hi ha matinals a molt teatres com el Teatre Regina, Teatre Poliorama i Teatre Victoria de Barcelona amb espectacles de qualitat.

Cal veure les cartelleres i apuntar-vos les webs.

També cal tenir present la programació del Grec, del mes de juliol, hi ha espectacles per a tots els gustos.



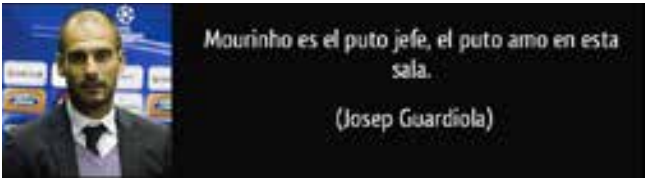
CRÒNICA DE L'ANDREU 2.0

Frases de moda actuals



Sempre han estat de moda paraules o frases que duren unes temporades o bé anys. Com totes les modes i tendències duren el que duren i canvien d'acord al canvis del mon.

Darrerament s'ha imposat el qualificatiu de **“puto”** al davant de qualsevol persona o cosa. Podria ser que fos en Guardiola que ho va posar de moda en la frase del “puto amo”. El fet és que aquest adjectiu es d'ús freqüent a la nostra societat. Jo fins i tot ho he sentit a dir a vegades en referència a “els putos esbarts”.



També darrerament els polítics o presentadors de TV en diuen una molt sovint, en acabar una frase: **“Com no podria ser d'altra manera....”**. Vénen a dir que és imprescindible que la primera part de la frase sigui cosa feta o article de fe. Que el que ha succeït sigués ja programat en el llibre de la història.

La més recent es **“Triplet”**. En temes esportius es guanyar tres títols en un any, però enguany ja hi ha el doble triplet o “tritriplet”. Això no crec que es produeixi mai més mentre el govern central existeixi. Ja es cuidaran ells que d'aquí en endavant quedi tot manipulat per no poder-ho repetir. Ho impediran des de tots els llocs on ho puguin fer.



Dins de l'esport també es actual la frase **“fan zone”**, lloc on els equips destinen una part de la ciutat per a trobar-se i celebrar o preparar un esdeveniment. Malauradament cada vegada tenim més paraules angleses que envaeixen la nostra parla. No és prou ric el català o el castellà? perquè anar-hi afegint anglicismes per voler ser més moderns o internacionals? Aquest, però, seria un altra tema per a parlar-ne abastament, ja que no hi ha res pitjor que potinejar la nostra parla amb el que ja tenim i amb la qual cosa pretenem únicament demostrar la nostra erudició.

El mateix podríem dir del **“procés”**. Paraula que abrevia, parlar d'arribar a la nostra independència i per la qual sembla que hi ha una certa timidesa en pronunciar-la. Ho hem notat en el món polític i fins i tot en la majoria d'articles periodístics del nostre món local, i també en l'apartat nostre d'esbarjo. Hi ha por a fer oficial que volem ser independents?

La darrera d'actualitat és **“Vintage”** per fer referència a coses que ja fa anys que han passat. És a dir tornar a temps antics. Sobretot en referència als anys 80. Es aquí on hi entro jo perquè a la meua edat el “vintage” forma part del meu discurs, doncs no em puc desempallegar dels anys i de les vivències. Podria parlar-vos de les batalletes que he lliurat en el món dels esbarts, per no dir de la vida, al llarg de tants anys, o tirar únicament cap enrera uns 20 anys.

Ha canviat tot moltíssim i potser un dia seré capaç d'escriure un inventari de paraules del lèxic esbartístic i de costums i actituds que pels joves serien segurament molt estranyes i potser segurament també molt divertides.

Abans quasi tot era bastant diferent, però no tot, hi ha coses que no prescriuen i que formen part de la nostra **“casta”** (altra paraula de moda) i que dins de la dansa i sobretot dins dels esbarts amb història hi ha arrelades. Jo, que com molta gent em nodreixo molt de la xarxa, podria crear una web on les expressions antigues hi figuressin. Podria ser que les persones que componen els esbarts, actualment, o les tornessin a aplicar o que les acceptessin com una mena de costum del tot diferent a la que anem empran actualment. Vaja com una mena de “vintage”.

Andreu Garcia i Cartanyà



CORRANDES PASSADES: JUNY

Les "ballades" que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt del mes de juny, però sí que podien haver sortit al portal web en la secció Corrandes, les publiquem altra vegada. Si us plau comuniquen-nos aquestes actuacions a: agrupament@esbarts.cat, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.



Dia 6 de juny

L'ESBART MARBOLENY de Les Preses amb el cos jove i cos de dansa va actuar a la plaça Major de Sant Joan de les Abadesses.

L'ESBART SANTA LLÚCIA de Reus va actuar al seu Auditori local amb motiu de la Jornada de portes obertes.

L'ESBART DANSAIRE SANT ADRIÀ va participar amb la seva secció de bastoners a la VI Diada de Gavà.

L'ESBART DANSAIRE DE MOLLET i l'ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES van fer una trobada de seccions infantils al Parc de les Pruneres de Mollet.

L'ESBART SANT JORDI del Foment junt amb l'ESBART JOVENTUT NOSTRA, ambdós de Barcelona, van actuar a la plaça de la Trinitat Nova de Barcelona amb el cos de dansa.

Dia 6 L'ESBART DANSAIRE RAMON D'OLZINA de Vila-seca va actuar al Centre de Salut local, amb motiu de la campanya de donació de sang.

L'ESBART DANSAIRE SANTVICENTÍ va actuar a la Fira del Vapor amb el cos de dansa i l'escola infantil a Sant Vicenç de Castellet.

L'ESBART DANSAIRE DE CASTELLÓ D'EMPURIES va actuar al seu local dins de les jornades de Portes Obertes.

L'ESBART JOVENTUT DE PERPINYÀ va actuar amb motiu d'acomplir el seu 60 aniversari.

El GRUP PICAPOLL de l'Esbart Manresa de Dansaires i la colla de veterans de l'Esbart Egarenc de Terrassa van actuar a la plaça Gispert de Manresa,

Dia 7 de juny

El GRUP DE DANSA PARACOTA d'Amposta ens informa de la ballada de jotes aquest dia a Paüls (Baix Ebre).

Dia 7 de juny

La COLLA L'AMISTAT de Tuir és un grup de balladors de 2 a 75 anys que aquest dia va fer una ballada a la vila de la Cellera de Tuir.

L'ESBART MARBOLENY de les Preses va fer una jornada de portes obertes amb demostració de les seves activitats a la seva seu.

L'ESBART DE CORNELLÀ amb la seva secció infantil i la Cobla d'Olesa van actuar aquest dia. També es va presentar la nova versió de *La Gallarda del Pou* de Cornellà de Llobregat.

L'ESBART BRUGUÉS de Gavà va celebrar la diada del Corpus i va actuar a la seva ciutat.

L'ESBART SANT MARTÍ de Torrelles de Llobregat va actuar amb les seves seccions infantils a la seva vila organitzat per la Coordinadora local.

Dia 10 de juny

L'ESBART OLESÀ amb les seves seccions infantils van actuar davant de l'ermita de la seva patrona Santa Oliva.

Dia 13 de juny

L'ESBART EGARENC de Terrassa va celebrar aquest dia el Festival de les seccions juvenil i infantil al Teatre dels Salesians.

L'ESBART MANRESA de Dansaires va fer el fi de curs de les seves seccions infantils. També hi va col·laborar la secció infantil de l'esbart dansaire de Mollet a la plaça Sant Domènec.

A Sant Genís de Taradell van acollir aquest dia totes les COLLES DE BASTONERS DE CATALUNYA. Moltes pertanyen a esbarts. Bona feina i sort!

L'ESBART SANT JORDI de l'Orfeó Badaloní va actuar a Esplugues de Llobregat.

Dia 13 de juny

A la SEU DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS D'ESBARTS DANSAIRES A BARCELONA es va fer aquest dia un taller d'ensenyament del *Ball d'Homenatge*.

Dies 13 i 14 de juny

L'ESBART SANT ROMÀ d'Encamp (Andorra) va participar en el final de curs de Àreaesport al Complex local.

Dia 14 de juny

El GRUP MEDITERRÀNIA de Sant Cugat del Vallès va participar amb una actuació al barri de Can Serra de l'Hospitalet del Llobregat.

El GRUP DE DANSA PARACOTA d'Amposta ens informa de la ballada de jotes a Sant Jaume d'Enveja al Montsià.

L'ESBART DANSAIRE D'ANDORRA LA VELLA va presentar el seu espectacle *De la Cobla al Folk* al Centre de Congressos d'Andorra.

L'ESBART SANT GENÍS de Taradell va actuar aquest dia a la vila de Sant Julià de Vilatorrada.

L'ESBART SANTA TECLA de Tarragona va organitzar al Serrallo local una trobada de dansa catalana infantil amb la col·laboració de l'Esbart de Constantí.

L'ESBART DANSAIRE RAPITENC va actuar amb gegants, jotes i cercavila per Sant Carles de la Ràpita.

L'ESBART EGARENC de Terrassa va efectuar el seu Festival de fi de Temporada amb l'actuació de totes les seves seccions.

Dia 20 de juny

L'ESBART DANSAIRE DE LLINARS va actuar al Teatre Auditori de Llinars del Vallès.

Dia 20 de juny

Es va celebrar la 9a TROBADA D'ESBARTS INFANTILS A TUIR organitzada per Dansaires Catalans de Tuir, amb participació de l'Esbart Ballet Joventut de Perpinyà, Dansaires de Villalongue de la Salanque i Dansaires de Sant Llorens Cerdans.

L'ESBART DANSAIRE SANT ADRIÀ va actuar amb totes les seves seccions en el 32è Festival de fi de curs a la Casa de Cultura de la seva ciutat, Sant Adrià del Besòs.

L'ESBART BRUGUÉS de Gavà va actuar al local de l'Associació de Veïns Àngela Roca de Gavà.

L'ESBART JOAQUIM RUYRA de Blanes va estrenar l'espectacle *Camí Corea* al Teatre de Blanes aquest dia a la nit.

Els ESBARTS DE BANYOLES, GELIDA I LLEIDA, van organitzar aquest dia tallers per ensenyar el *Ball de l'Homenatge*.

L'ESBART DANSAIRE SANT JOAN DESPÍ va actuar a la plaça de l'Ermita de la seva vila amb motiu de la festa major.

L'ESBART L'ESPIGA D'OR de Barcelona ha fet actuar la seva nova secció de bastoners infantils al Barric Antic de la ciutat.

Dia 21 de juny

L'ESBART SANT JORDI de Barcelona va actuar pel seu 45è aniversari al seu local del Foment Martinenc amb la col·laboració de l'Esbart Joventut Nostra de Barcelona.

L'ESBART BALLETS JOVENTUT de Perpinyà va actuar a la plaça de la República de Cotlliure.

L'ESBART VICENTÍ de Sant Vicenç dels Horts va fer el festival de fi de curs a la seva sala d'actes.

L'AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA va actuar a l'àsíl d'Igualada amb les seccions infantils.

Dia 21 de juny

El GRUP DE DANSA PARACOTA d'Amposta va actuar amb una ballada de jotes a Benifallet (Baix Ebre).

Dia 23 de juny

El GRUP MEDITERRÀNIA de Sant Cugat del Vallès va participar amb l'escola de dansa a l'Arribada de la Flama del Canigó a la seva ciutat.

L'ESBART CATALÀ DE DANSAIRES va actuar amb el seu cos de dansa al carrer Blai del barri del Poble Sec de Barcelona.

L'ESBART REIS DE MALLORCA del Foment de la Sardana de Perpinyà van participar de la revetlla que es va fer al entorn del Castellet i a la plaça de la Victòria de la ciutat.

Dia 24 de juny

L'ESBART BALLETS JOVENTUT de Perpinyà va actuar a Santa Maria de la Mar (Rosselló).

Dia 25 de juny

L'ESBART CIUTAT COMTAL torna a fer una sessió de *Belluga't* aquest dia al seu estatge.

Dia 26 de juny

El GRUP MEDITERRÀNIA de Sant Cugat del Vallès va actuar tarda i nit a la plaça de l'Om dins dels actes de la festa major local i dins de la celebració del seu 20è aniversari.

BALLETS DE CATALUNYA dins del Dansàneu va actuar a la vila d'Escaló al vespre, a l'interior de l'església de Santa Helena.

Dia 27 de juny

L'ESCOLA DE DANSA DEL GRUP MEDITERRÀNIA de Sant Cugat va actuar a la carpa del Centro Popular Andalús.

Dia 27 de juny

L'ESBART JOVENTUT de Perpinyà va actuar a la vila de Castelló d'Empúries.

Els infants van ballar al solstici d'estiu al Castell de Montjuïc; ESBARTS INFANTILS: Sant Jordi del Foment Martinenc, Ciutat Comtal, Sant Jordi de l'Orfeó Badaloní, Esbart Gaudí i Esbart Català de Dansaires.

Dies 27 i 28 de juny

L'ESBART DANSAIRE DE VACARISSES va fer el seu festival de fi de curs amb les seccions infantils al Casal local.

Dia 28 de juny

L'ESBART BRUGUÉS de Gavà va fer la cercavila de festa major amb totes les seccions pels carrers de la ciutat.

BALLETS DE CATALUNYA va actuar dins de les activitats del Dansàneu a la vila de La Guingueta d'Àneu.

L'ESBART SANT CUGAT va presentar el seu espectacle *Tants Records* a la plaça de l'Om de la seva ciutat.

Dins dels mateixos actes del solstici amb infants, GRUP ELS FADRINS de Vielha i AGRUPACIÓ DE BALLS POPULARS de Torredembarra.

L'ESBART DE CORNELLÀ va celebrar el seu Festival de Fi de Temporada a la Sala Ramon Romagosa de Cornellà Llobregat.

Dia 29 de juny

El GRUP MEDITERRÀNIA de Sant Cugat va participar del seguici de la Festa Major de Sant Pere a la seva ciutat.

L'ESBART BRUGUÉS va participar amb totes les seccions dins la missa solemne a l'església de Sant Pere a Gavà.

L'ESBART BRUGUÉS de Gavà amb totes les seves seccions va participar en el recital de festa major al Parc Torre Lluch de la seva ciutat.

Llibres, Revistes i Música



» PAPALLONES I ROELLES

Autor: Jordi Lara.
Treball biogràfic de Salvador Mel·lo. Editorial de Bat a Bat
agrupament@esbarts.cat www.esbarts.cat

» LLIBRES DE CULTURA TRADICIONAL, PARTITURES I MÚSICA

Biblioteca total. Tradillibreria: Amèrica, 23 . Tona. www.tradillibreria.com

» LLIBRE DE LES APORTACIONS CATALANES UNIVERSALS

És un llibre per incrementar l'autoestima i difondre arreu la importància de la nostra nació catalana. admin@fundoc.net



» BIBLIOTECA DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS D'ESBARTS

Podeu demanar-nos informació sobre llibres temàtics relacionats amb el nostre món de la dansa, que nudreixen abastament la nostra biblioteca. Actualment encara és al local social del c. València, 558, 6è 1a de Barcelona.
agrupament@esbarts.cat

» ENREGISTRAMENTS SONORS

A la plana web de l'Agrupament podeu veure la relació de balls que hi ha enregistrats per si us en cal algun. Es tracta de la columna de mà dreta al costat de publicacions, i hi diu *Danses*. La quantitat que en tenim és de 666 exactament fins al dia d'avui. Tradicionals la majoria i un bon grapat de músiques de creació.
www.esbarts.cat



» UN QUART DE SEGLE AMB L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

Autor: Ricard Jové i Hortonedà. Edició feta per l'Agrupament.
Recomanat a la gent jove que no coneixen la trajectòria de la nostra entitat.
agrupament@esbarts.cat

» WEB PER LLEGIR LLIBRES

Un dels primers llocs virtuals de casa nostra en que es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector. www.llibresperllegir.cat



Nota:

L'existència de molt llibres editats, i en estoc, a l'Agrupament es va anunciar a l'Assemblea darrera. També es va dir que podrien ser lliurats a les diverses biblioteques de Catalunya, lo qual seria un servei amb la donació i ens faria publicitat de la nostra activitat.

ELS LECTORS ENS ESCRIUEN:

LLIBRES DIGITALS SOBRE LA HISTÒRIA DE CATALUNYA per Lluís Grifell i Pons

Em dic Lluís Grifell i Pons i sóc escriptor.

Al llarg de la meua vida he publicat diversos llibres que ara des d'aquí m'agradaria presentar-vos ja que com a organització relacionada amb Catalunya i la seva història i cultura, pot ser que les temàtiques dels llibres siguin del vostre interès.

El títol dels 5 llibres que us vull presentar són:

1. Viatge al país del pèndol
2. Contalles a la fresca
3. Per terres d'Orient i d'Occident
4. Catalunya, llegendes i veritats
5. Memòries d'un temps i d'un país



Si voleu conèixer més informació i/o si els voleu adquirir, ara ho podeu fer a través de les plataformes de Google Play i Amazon, en versió digital. Us facilito els enllaços per si és del vostre gust consultar-ho.

Per a Google Play:

<https://play.google.com/store/search?q=lluís%20grifell>

Per a Amazon:

http://www.amazon.es/s/ref=nb_sb_noss_2?__mk_es_ES=%C3%85M%C3%85%-C5%BD%C3%95%C3%91&url=search-alias%3Daps&field-keywords=lluís+grifell&rh=i%3Aaps%2Ck%3Alluís+grifell

Qualsevol dubte, podeu adreçar-vos a través d'aquest correu: lluigrifellpons@gmail.com

FIRES I ACTIVITATS

Mes de JULIOL

Dia 04 Calella de Palafrugell (el Baix Empordà). *Cantada d'Havaneres*

Dia 04 Ordino (Andorra). *Festa del Roser*

Dia 05 Pobla de Segur (Pallars Jussà). *Diada dels Raiers*

Dia 12 Taüll (l'Alta Ribagorça). *Falles a Taüll*

Dia 12 Castellar del Riu (el Berguedà). *Aplec del Pi de les Tres Branques*

Del dia 13 al 19 Esterri d'Anèu (Pallars Sobirà). *Dansàneu*

Dia 16 Festa dels pescadors a diverses poblacions marineres. *Processó de la Verge del Carme*

Dia 19 Berga (el Berguedà). *Festa dels Elois*

Dies 17 a 20 Vic (l'Osona). *32è Festival Internacional de Música Cantonigròs*

Dies 25 a 26 Arsèguel (l'Alt Urgell). *Trobada d'acordionistes*

Dies 25 a 26 Blanes (la Selva). *Focs d'artifici*

Dia 26 Canillo (Andorra). *Concurs de gossos d'atura*

Dia 26 Vallgorguina (el Vallès Oriental). *Trobada de puntaires*

Segona quinzena Sant Joan de les Abadesses (el Ripollès). *Representacions de la llegenda del comte Arnau.*

Del centenar que hi ha en detall únicament les menys divulgades.

Col·laboracions

BALL D'HOMENATGE

Aquests darrers dies, a través del Punt Informatiu núm. 229, del mes de juny d'enguany, m'ha arribat una idea que m'ha semblat molt interessant. De fet ja en tenia algun coneixement però molt superficial; n'havia sentit parlar quasi amb discreció i no recordo haver-ne escoltat la música ni haver-lo vist ballar, fins ara (però m'he d'avançar una mica en la meva reflexió per a reconèixer que l'acabo de descobrir per la informació que en donaré tot seguit, en la qual s'hi inclou un vídeo on s'hi veu en Jaume Arnella interpretant la música i a l'enyorat Joan Serra interpretant la dansa. La meva primera impressió ha estat molt positiva; m'hi adhereixo).

No he sabut esbrinar de qui és el reportatge de la revista, és igual, el cas és que m'ha interessat molt, l'he trobat molt oportú i possiblement necessari. Simultàniament, confirmant l'inici de la campanya, he rebut un correu electrònic de l'Agrupament, on s'hi vehicula aquesta proposta i s'hi fa la convocatòria per a iniciar-la el pròxim Onze de Setembre (tornaré a parlar més enllà sobre aquest intent). Sembla que la idea va prenent cos i opino que no només els esbarts, que sí que hi han de ser imprescindiblement, especialment ells, és clar, sinó que com s'hi insinua s'hi haurien d'implicar generosament les nostres institucions (autoritats locals, comarcals i nacionals). Potser sí que la proposta no s'hauria de demorar gaire més, però caldrà posar-hi devoció i compromís.

En l'interessant reportatge que fa en Toni Arias en el mateix Punt sobre la darrera Assemblea, parlant d'aquest tema diu: *"Va sorgir (en el debat) el comentari de ser una còpia del ball basc Aurreku"*, segurament no com un rebuig, però sí amb un cert recel de no molestar. És clar que ho és, beneïdes siguin les pacífiques còpies de balls per a aportar-les a les nostres tradicions!, he pensat en llegir-ho.

Recordo que al meu poble, Les Borges del Camp, el Baix Camp (fa quasi seixanta anys que visc a Barcelona i encara el tinc i el sento molt pròxim), els darrers anys

seixanta i primers dels setanta, del segle passat, quan encara cuejaven i força les fuetades del franquisme, una colla de joves borgencs, entre els quals hi havia el meu germà bessó, es varen jugar la seva tranquil·litat, i alguna cosa més, aviant, des d'alguna part del terme municipal, la nit del 10 de setembre, onze coets, un per un; acció que es repetia l'endemà al matí, en plena llum del dia. I això s'anava repetint cada any per la mateixa diada. Encara dura avui, més viu que mai. La tardor de l'any 1986, ja feia una colla d'anys que la manifestació anava pel món, a la revista local La Borja, recordo que hi vaig escriure un reportatge que deia: Com neixen les tradicions, i hi parlava d'aquella pacífica acció de protesta (vet aquí, però, que això de pacífic fa pensar, especialment quan un simple xiulet darrerament l'han acabat convertint en una perillosa arma terrorista), que amb l'adveniment d'això tan restrictiu que ens esforcem a reconèixer com a democràcia, es va començar a fer a la plaça de l'Ajuntament, al davant de la Casa de la Vila, plena de gom a gom, a les dotze de la nit, sempre acompanyat de l'al·locució d'una personalitat local, o comarcal, i el mateix Onze de Setembre es repeteix al Poliesportiu, al migdia, durant un dinar de germanor. Vet aquí, doncs, com una acció de protesta havia acabat entrant per la porta gran com un acte més de la Festa Major, que s'esqueia, que escau, els dies 7, 8, 9, 10, i ara l'11 de Setembre. Avui ja és una tradició més del costumari dels borgencs.

Ho explico, això, per a poder justificar que totes les coses tenen un començament, un inici, i per a intentar fugir d'un cert escrúpol de copiar algunes manifestacions foranes que es poden considerar pertinents, oportunes, engrescadores i dignes de ser imitades, i ho faig des de la meva condició de llec en tantes matèries, tot i que durant els molts anys que m'he mogut en aquest món de la dansa m'hagin pogut fornir d'alguna mena d'experiència sobre alguns temes. Això em porta a dir que si filéssim tan prim poques coses que considerem com a nostres serien ben bé pròpies, llevat, potser, de la sardana i els castellers; no n'estic tan segur dels diables.

Sense parlar de rocks, pops i tantes altres manifestacions que ens envaeixen.

Em referiré, per exemple, a la jota i a l'eterna discussió de si va baixar de l'Aragó o si hi va pujar per l'Ebre, com sostenen els ebrencs (jo recordo haver-ne sentit parlar fa molts anys a l'enyorat Josep Mainar, que era dels que sostenien que havia pujat riu amunt), per a proclamar, en definitiva i sense subterfugis: la jota és profundament catalana!

Personalment considero molt interessant i enriquidora la proposta d'incorporar el Ball d'homenatge al nostre costumari com una proposta nova, insistint en el fet que totes les coses han tingut un començament i qui sap si d'aquí a cent anys, quan se celebrin els actes del segon centenari dels esbarts, que se celebraran, la història parlarà positivament del Ball de l'homenatge, provinent de la rica cultura dels nostres germans d'Euskadi. No crec que els bascos s'haguessin de molestar per la iniciativa, vull creure que més aviat suposaria un assenyalat honor per a la seva nació i la seva cultura. De moment em quedo amb les sensacions de tots aquells que l'han interpretada en alguna ocasió, i em plau remarcar-ne les paraules de Lluís Caldach, quan diu: "és una dansa amb capacitat d'emocionar tant a qui ho balla com a qui ho rep". Doncs això.

Finalment, si m'ho permeteu, només hi faria un parell de reflexions, o d'advertiments, si ho voleu. La primera seria que els esbarts fossin molt conscients de les seves possibilitats, perquè aquí no seria acceptable allò de fer passar bou per bèstia grossa i caldria ser molt primmirats a l'hora d'exhibir-la amb fidelitat als cànons establerts pels seus creadors i a la finalitat perseguida; no seria, no és, una dansa qualsevol –i ho dic amb el màxim respecte a tots els balls–, seria, ha de ser, una expressió d'honor solemne, per a un acte singular, cerimonial, amb una certa significació reverencial; si no m'equivoco. Per tant, molt digne. Essencialment digne.

El segon seria que no ens precipitéssim gaire ara en cremar etapes. Cal pensar que el pròxim Onze de Setembre encara serem on som avui mateix i encara ens necessitarà a tots: a tots, i no hi poden mancar els que hi puguin ser. Per tant, en-

tenc que potser seria oportú de posposar-ho per a les festes de Nadal, poso per cas, per a la seva *estrena Nacional*. Possiblement es podrien anar fent algunes temptatives solemniais estrictament locals, sempre que el ball sigui après de memòria pels qui l'hagin d'interpretar i el puguin presentar amb molt de decòrum. Altrament faríem el més escandalós ridícul. És la meva opinió, si fos que us pot servir.

Ricard Jové i Hortonedà



Sabíeu que...

LA MUIXERANGA

La muixeranga és un conjunt de danses i torres humanes originaris del regne de València, que tenen el principal lloc de preservació a Algemesí (la Ribera Alta), però també existeixen colles i grups a altres indrets de les comarques valencianes.

Més que una dansa pròpiament dita, és un conjunt de quadres plàstics amb intencionalitat representativa, que participa en les processons de la Mare de Déu de la Salut, la Festa Major d'Algemesí (el 7 i 8 de setembre).

La muixeranga és el nom que rep a Algemesí; es diferencia dels moderns castellers en el sentit que en la muixeranga l'objectiu és més religiós i es fa una dansa, sense que l'alçària de les torres humanes sigui crucial. Per bé que la teoria ens diu que els castells i la muixeranga tenen un origen comú (les moixigangues), els primers s'haurien especialitzat en les torres humanes pròpiament dites i les segones s'haurien preservat fidels al sentit religiós i al quadre plàstic.

En tenim força exemples de muixerangues i moixigangues arreu del país. Entre les més conegudes podem citar la **muixeranga d'Algemesí** segurament la més significativa tant per la seva història com per la seva difusió i versions instrumentals. Però també trobem la moixiganga de Reus, la de Lleida, la de Tarragona, de Sueca, de Sitges o d'Olesa entre d'altres.

És de destacar la presentació oficial el dia 21 de juny de la **Muixeranga d'Alacant**, una iniciativa que compta amb l'acompanyament de pràcticament totes les colles muixerangueres del país. La participació de més de 400 persones actuant al centre d'Alacant ens mostra la força que ha agafat l'espectacle. Pel que sembla no hi havia massa tradició moixiganguera a Alacant. Tot i així, en una entrevista del diari digital Vilaweb, explica Pau Chacón (1) que s'ha trobat documentació, del Nodo franquista sobre la ciutat d'Alacant, en què apareix un fragment d'una gravació del principi del segle XX en què

hi ha una estructura que sembla una muixeranga feta a la platja del Postiguet d'Alacant. I gent que en sap una mica, pel tipus de roba que duïen, expliquen que té pinta de ser dels anys 1920. Explica Chacón que està en plena investigació, però que la brutalitat de la repressió en la postguerra va fer que es perdés molta documentació i informació.

Malgrat les dificultats, que són moltes, en Chacón té clar que la solidaritat i la cooperació entre colles i entre persones o associacions és vital. Ens ho mostra en les següents declaracions a l'entrevista:

"...sempre mirem de potenciar el treball en equip, el fet que tot el món és necessari, que totes les mans fan falta, que quan ets a la pinya tots hem de tirar pel mateix camí... Tots els valors de companyonia, de complicitat, de solidaritat, d'esforç, la gent avui els valora, i això ens ajuda a arribar-hi. I són valors que també es donen entre colles. De fet, ens entra gent preguntant-nos directament quan farem coses amb les altres colles amigues, buscant la germanor. És important la germanor de les muixerangues i crec que l'eclosió que hi ha aquests últims anys, que ve donada arran de la creació i l'exemple de la Nova Muixeranga d'Algemesí, va molt bé perquè també fa lligam entre el País Valencià. Per nosaltres, que hem patit durant els últims vint anys governs de drete que ens han desvertebrat el país completament, tornar a pensar en la unitat del país i que podem viatjar de nord a sud i que tots som iguals, per mitjà de la muixeranga, ens fa molt feliços i ens empeny a ajudar-nos: quan crides a una colla amiga ve ràpidament a donar un colp de mà, per qualsevol cosa sempre són allí. A nosaltres no ens han demanat encara res perquè acabem d'arribar, però hi haurà un moment en què qualsevol altra colla que comence a la zona nostra, com Elx, ens demanarà ajuda i nosaltres li la oferirem".

També explica Chacón que Alacant encara té gent que parla valencià i que van ser aquestes poquetes persones que parlaven la llengua, que estaven motivades per

la cultura valenciana els iniciadors del moviment moixiganguer i poc a poc es van anar afegint gent d'altres àmbits fins arribar a assolir l'èxit d'una presentació oficial d'aquesta muixeranga. Segurament caldria prendre bona nota del sentiment d'associacionisme i col·laboració que mostren les colles moixigangueres. Encara que, afortunadament, aquest associacionisme és cada vegada més present en el món dels esbarts. Cal no baixar la guàrdia, però.

Setembre és el mes més muixeranguer de l'any, intenteu no perdre-us les grans actuacions. Aquí en tenim un enllaç per consultar:

muixeranga.info

Toni Arias.

(1) Mestre de la Muixeranga d'Alacant
<http://www.vilaweb.cat/noticia/4383879/20150621/pau-chacon-leclosio-muixerangues-actual-ajuda-relligar-pais-valencia.html>



Darrera hora

Proposta a les associacions de dansa sobre el Ball de l'Homenatge

Permeteu-me que us recordi la proposta que vaig presentar en la darrera reunió del Consell. És una proposta especialment dirigida a les associacions de dansa, però us en volem informar a tots.

Fa uns anys, no gaires, en Joan Serra, un gran coreògraf i impulsor de la dansa tradicional, va crear, junt amb el seu amic Jaume Arnella, una petita dansa per a que servís d'homenatge a persones, entitats, fets o institucions als qui es volgués reconèixer algun mèrit (amb la mateixa intenció que en el país Basc es balla l'aurescu).

Aquesta dansa és diu Ball de l'Homenatge i està inspirada en la popular polca de les gitanes de Sant Celoni. Des de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires proposem que aquest ball sigui presents en tots els actes del proper 11 de setembre.

A tots els pobles es fa una ofrena floral, o acte similar. Creiem que en aquest acte és molt escaient que una ballarí, o màxim dues persones, ballin el *Ball de l'Homenatge*. En homenatge a la senyera, a les persones que li reten homenatge, al país sencer...

Per això des de l'Agrupament organitzem trobades arreu de Catalunya per ensenyar el ball, orientar el vestuari i facilitar la música i la partitura. Demanem a cada esbart, grup sardanista o grup de dansa en general, que es posi en contacte amb el seu Ajuntament i que els faci la proposta de ballar el *Ball de l'Homenatge* el proper 11 de setembre: Un ballador, un músic i una dansa que dura minut i mig. Demanem que quan tinguin confirmada la seva participació en els actes de l'11 de setembre,

ens ho facin saber. Així podrem fer una llista de tots els pobles on es ballarà. També demanem que, posteriorment, ens facin arribar una fotografia o vídeo del ball. Les trobades previstes fins ara són:

- ▶ **El 20 de juny, a les 10 del matí a Banyoles:**
Foment de la Sardana, carrer Abeurador, 2.
- ▶ **El 20 de juny, a les 17h al CIC,** edifici Les Monges, c. Mossèn Jaume Via, 17 de Gelida
- ▶ **El 20 de juny a Lleida,** a les 17h, a l'Escola Pardinyes c. Anastasi Pinós, 33
- ▶ **El 4 de juliol a Rubí,** a l'Espona, passeig de les Torres, 37 (horari a concretar)
- ▶ **També a Molins de Rei i Tarragona, amb lloc i data a concretar i a l'Ésdansa a l'agost.**

De tota manera si organitzeu un grupet de persones interessades, poseu-vos en contacte amb l'Agrupament que mirariem d'organitzar-vos una trobada per ensenyar el ball. Per fer-vos una idea del ball podeu mirar:

'ball de l'homenatge' al Youtube

Moltes gràcies per la vostra atenció i us demanem que feu la màxima difusió d'aquesta proposta

Carles Masjuan

President de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires



Els tallers de dansa tradicional de l'Ésdansa, que se celebraran del dimarts 18 al dissabte 22 d'agost, arriben a la quarta edició amb novetats

Dos itineraris formatius

L'Ésdansa'T enceta dues línies formatives, dos itineraris dedicats a la dansa nascuts amb l'objectiu de ballar i fer ballar.

» **A l'itinerari 1 (IT1)** podreu aprendre danses tradicionals del país i d'arreu del món.

» **A l'itinerari 2 (IT2),** a més de conèixer danses tradicionals, s'hi inclouran diverses sessions sobre creació i formació. Serà una línia formativa dirigida a aquelles persones que vulguin ballar i anar més enllà aprenent altres continguts relacionats amb la dansa.

Ets de l'IT1 o de l'IT2? Escull el teu itinerari!

El dia a dia de l'Esdansa'T

Al matí, les danses més properes

L'activitat començarà cada matí amb un breu taller amb exercicis per preparar el cos per a ballar. Després, les sessions es dedicaran a les danses més properes. A l'IT1 es treballaran danses com les Majorales d'Horta, el Ballet de Muntanya de Folgueroles, el Ball de Coques o el Ball de Cabeçuts d'Olot. També hi haurà espai pel Ball Folk.

I a l'IT2 els participants, a més d'aprendre diverses danses, viuran també l'experiència creativa i aprendran a articular el procés coreogràfic.

A tots dos programes hi haurà una sessió dedicada al Ball d'Homenatge i es podran treballar diverses danses i jotes de les Terres de l'Ebre i del Pirineu Aragonès.

Les sessions matinals es tancaran amb 15 minuts de relaxació.

A la tarda, les propostes internacionals

De dimarts a dissabte es podran aprendre danses d'arreu del món, com la Tswana, part d'un antic ritual zulú de

Sud-àfrica, o la Cele Cuku de Timor Oriental. A més els participants podran aprendre els secrets de la Haka, la dansa guerrera maorí, i del mambo, el chachachá, el pilón o el mozambique cubans. Finalment també es dedicarà una sessió a les danses provençals.

Després de tota la jornada d'activitat, els tallers es tancaran amb exercicis d'estirament i de relaxació per alliberar la tensió corporal acumulada durant el dia.

I a més... l'Ésdansa'T et convida a fer el cafè!

Amb l'objectiu d'apropar els participants als diferents formadors, l'Ésdansa'T ha reservat **l'hora del cafè**. Cada dia, a les 4 de la tarda, es reservarà mitja hora perquè tothom qui vulgui pugui compartir un cafè amb els professors i els directores i balladors de les companyies participants als tallers. Una estona ideal per entrar en contacte amb persones dedicades a la dansa provinents d'arreu del món.

I per aprendre'n més...

El programa de l'Ésdansa'T manté i amplia els **Parlem de...**, la secció dedicada a la divulgació i discussió sobre temes relacionats amb la música i la dansa tradicional. Es faran de dimarts a divendres a partir de les 18.30 h a l'Espai de dansa d'arrel tradicional.

Aprofita't dels descomptes!!

A partir de l'1 de juliol et podràs inscriure també per dies. I durant tot el mes i fins al 31 de juliol es podrà gaudir d'un 10% de descompte en totes les modalitats d'inscripció.

Recorda que l'Ésdansa'T t'ofereix la possibilitat d'allotjament, que es pot reservar en el moment de fer la inscripció.

ÉsDANSA Carrer La Fageda, s/n / 17178 Les Preses (Girona) - Tel. + Fax: + 34 972 69 34 85 - info@esdansa.cat



WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS

També la "darrera hora del món dels esbarts" la trobareu al web de l'Agrupament www.esbarts.cat en la secció NOTÍCIES que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer.

El Punt Informatiu també difon notícies cada mes en l'edició corresponent.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions:

agrupament@esbarts.cat

Col.laboradors habituals:

Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové i Carles Masjuan

Fotografies: Josep Campos i arxius diversos

Col.laboracions diverses en la secció de "Ball d'Homenatge" en el present Punt.

Edita: Contrapunt SCCL.

Coordinador-redactor:

Andreu Garcia i Cartanyà

Darrera hora



Ens ha deixat en Josep Bargalló i és una pèrdua molt important per al nostre món de la dansa. S'ha dit quasi tot de la seva feina i personalitat. A l'Agrupament tenim molt present que va fer els darrers treballs amb la darrera junta directiva del 2013 i 2014. Amb l'assessorament d'en Jordi Núñez tenim editat el seu llibre *Seminaris de danses de les comarques tarragonines*. Podria ser el seu darrer treball? Els seminaris que va organitzar l'Agrupament i ell va dirigir queden detallats en aquest llibre editat l'any 2013 i que és a disposició de qui en vulgui fer ús. Posteriorment es va editar també el CD que inclou 17 balls, *Danses tradicionals de les comarques tarragonines*. Ha estat el darrer enregistrament que l'Agrupament ha fet per als seus associats.

Poc ens pensavem que en Josep ens deixaria aviat. Nosaltres coincidim amb en Joan Maria Pujals i us incloem l'article aparegut el dia 17 de juny al Diari de Tarragona.

Agrupament d'Esbarts Dansaires

Diari DE TARRAGONA.com

Josep Bargalló i Badia, un home de síntesi

Els seus treballs han servit per recuperar danses que estaven només al paper i ara són també a les places

Publicat el 16/06/2015 al Diari de Tarragona

Per Joan Maria Pujals

De vegades, en el món dels treballs sobre la tradició cultural, sobre el folklore, l'expressió de la cultura anònima del poble, han entrat en confrontació dues visions aparentment contraposades. En la tradició més romàntica i modernista, tan forta a Catalunya, l'aproximació a aquesta cultura es considerava un fruit de l'apassionament. Per a M. Aurèlia Capmany, filla i néta de folkloristes tan destacats com Aureli Capmany i Sebastià Farners,

aquesta recerca folklòrica naixia «De la passió envers el poble vilipendiat. De la passió envers la pàtria perduda. De la passió per la Natura. De la ingenuïtat. De la passió per la Veritat amb majúscula». Aquestes paraules incorporaven de fet un retret a una altra concepció de la recerca folklòrica que l'escriptora vinculava amb l'eclosió del Noucentisme. Si el Modernisme és passió, el Noucentisme és ordre. Si el Modernisme és sentiment,

el Noucentisme vol ser raó. El Noucentisme aspira a ordenar, a netejar, a aclarir. Aplica mentalitat i mètode científic. Creu en la ciència per damunt de tot. Per a M. Aurèlia Capmany és encarcerat i artificios. Mentre que per als noucentistes, la flamarada modernista és excessiva, desordenada, poc rigorosa. Són dues maneres de veure la tradició i de fet de veure el món. Totes dues han donat grans moments a la cultura catalana. Però de



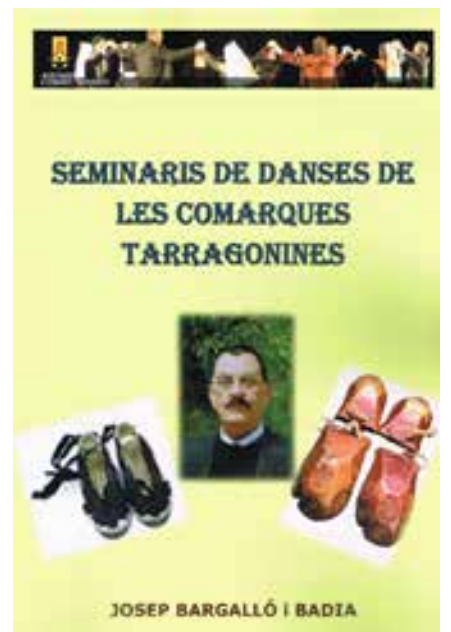
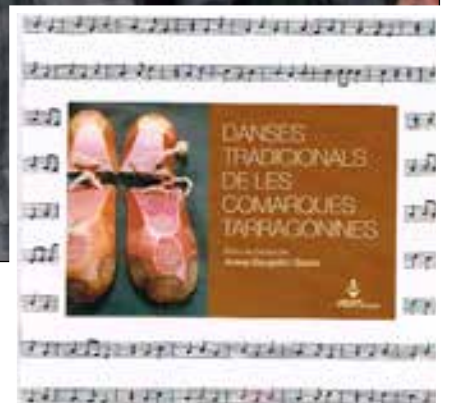
vegades han buscat el cos a cos, a partir de la idea d'incompatibilitat radical.

Seria possible arribar a una síntesi del millor que tots dos moviments ens han deixat en herència? Gosaria dir que l'obra de Josep Bargalló i Badia (Reus, 1931-2015), i fins i tot la seva vida, apunten alguns trets d'aquesta síntesi. El mestre Bargalló ha estat un estudiós i un teòric, però ha estat també un pràctic i un apassionat. Recull balls perduts, però participa també en la creació d'esbarts i grups de danses. I, més difícil encara, n'ha promogut la recuperació popular, de manera que algunes d'aquestes danses avui es tornen a ballar al carrer o a les places per la gent del poble. Bargalló fa memòria, però fa també vida. Aplica mètodes científics rigorosos en la recerca etnogràfica, però al mateix temps ho fa amb un horitzó apassionat.

Els llibres que ens ha deixat (destaquem

l'enciclopèdica Balls i danses de les comarques de Tarragona, en sis volums) són un magatzem pulcre de la memòria, d'una manera que plauria als noucentistes: feina de camp ben feta, ben documentada, ben endreçada. Deixen per a la posteritat un patrimoni perfectament establert i fixat. Però un modernista ho podria acusar d'encarcerat, de momificat? De cap manera. Els seus treballs han servit per recuperar danses que estaven només en els papers i ara són també a les places.

Ha ajudat a crear esbarts nous i a generar repertori per als que ja existien. Ha encomanat passió. Passió per la cultura, pel país, per la llengua. Allò que demanava M. Aurèlia Capmany. Potser sí que aquest és un camí de síntesi, recollint el millor de totes dues escoles. De la noucentista, la precisió i la vocació de claredat, l'esperit científic. De la modernista, el goig per la vida, la passió, les ganes d'injectar vida a la tradició i tradició a la vida.





L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el PUNT INFORMATIU



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a:

agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat