



AGRUPAMENT
d'ESBARTS DANCEIERS

PUNT INFORMATIU 231

AGOST 2015

C/ València, 558, 6^e 1^a · BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat



BONES VACANCES

Moltes gràcies a en
Josep Campos
que ens regala aquestes
fantàstiques fotos





CORRANDES AGOST

Dissabte, 1 d'agost

GRUP DE DANSA PARACOTA, D'AMPOSTA
Jotes de Rondalla a Mas de Barberans
Hora: a la nit
Població: Mas de Barberans (El Montsià)

PARTICIPACIÓ ESBART SABADELL DANSAIRE
Festa Catalana al Castell a Barcelona
Hora: a les 17 h
Lloc: Castell de Montjuïc
Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA
Festa Catalana a Barcelona
Actuació per a turistes
Hora: a les 18 h
Lloc: Plaça de la Catedral
Població: Barcelona - Ciutat Vella

PARTICIPACIÓ ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES
Espectacle "Iter luminis" a Torà
Hora: a les 21 h
Lloc: Torre de Vallferosa
Població: Torà (la Segarra)

Diumenge, 2 d'agost

GRUP MONTGRÍ DANSA, DE TORROELLA DE MONTGRÍ
Espectacle "Països Catalans en dansa" a Bolquera. Dins la Festa Catalana 2015
Hora: a les 15 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: Bolquera (l'Alta Cerdanya - Catalunya Nord)

PARTICIPACIÓ ESBART SABADELL DANSAIRE I ALTRES GRUPS DE CULTURA POPULAR
Tastet de l'Aplec Internacional de Torí a Barcelona
Hora: de 17 a 19 h
Lloc: Castell de Montjuïc
Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA
Cercavila i actuació a Móra la Nova
Hora: a les 18.30 h
Població: Móra la Nova (la Ribera d'Ebre)

ESBART CADÍ, DE BAGÀ
Actuació de Festa Major a Bagà
Hora: a les 19 h
Lloc: Envelat de Festes
Població: Bagà (el Berguedà)

Divendres, 7 d'agost

PARTICIPACIÓ ESBART SABADELL DANSAIRE AMB ACOMPANYAMENT MUSICAL DE LA CORRANDA
Aplec Internacional de Grups Folklòrics a Torí
Hora: fins al diumenge 9 d'agost
Població: Torí (Piemont, Itàlia)

Dissabte, 8 d'agost

GRUP DE DANSA PARACOTA, D'AMPOSTA
Jotes de Rondalla a La Vilella Alta
Hora: a la tarda
Població: La Vilella Alta (el Priorat)

Diumenge, 9 d'agost

GRUP DE DANSA PARACOTA, D'AMPOSTA
Jotes de Rondalla al Godall
Hora: a la tarda
Població: El Godall (el Montsià)

Dimecres, 12 d'agost

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA
Ball de Sant Magí a Tarragona
Hora: a les 19.30 h
Lloc: Portal del Carro
Població: Tarragona

Dissabte, 15 d'agost

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ
Actuació a Els Angles
Hora: a les 11 h
Població: Els Angles (Capcir, França)

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA
Balls de Festa Major al Ferran
Hora: a les 18 h
Població: El Ferran (Tarragona)

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA AMB EL GRUP MUSICAL FAKTORIA FOLK
Festival a Tarragona
Hora: a les 22 h
Lloc: Plaça de la Font
Població: Tarragona

ESBART VILA DEL VENDRELL, LA LIRA
Actuació a Coma-ruga
Hora: a les 22 h
Lloc: Plaça del Centre
Població: Coma-ruga. El Vendrell (el Baix Penedès)

Dg 16 fins el dll 17 d'agost

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA AMB EL GRUP MUSICAL FAKTORIA FOLK
Actuacions a Xixona
Hora: a les 11 h
Població: Xixona (Alacant)

Diumenge, 16 d'agost

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, DE BARCELONA
Seguici de les Festes de Sant Roc a Barcelona
Hora: de 10 a 12.30 h
Lloc: Plaça Nova
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Diumenge, 16 d'agost

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ
Actuació a La Tor de Querol
Hora: a les 16 h
Població: La Tor de Querol (la Cerdanya, França)

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, DE BARCELONA, AMB LA COBLA CIUTAT DE MATARÓ
Actuació a Barcelona
Dins les Festes de Sant Roc
Hora: a les 19.30 h
Lloc: Plaça Nova
Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dilluns, 17 d'agost

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA I UN GRUP LOCAL
Actuació a Les Coves de Vinromà
Hora: a les 21 h
Lloc: Plaça Major
Població: Les Coves de Vinromà (Plana Alta, País Valencià)

ESBART OLOT
Espectacle "Dual" a Santa Pau
Hora: a les 21.30 h
Població: Santa Pau (la Garrotxa)

ESBART SANTA TECLA, DE TARRAGONA
Espectacle "Contalles de Sant Magí" a Tarragona
Hora: a les 22.30 h
Lloc: Plaça de la Pagesia
Població: Tarragona

Del 18 al 23 d'agost

ESBART SANTA EULÀLIA, DE BANYERES DEL PENEDÈS - ESBART VILA DEL VENDRELL
Intercanvi internacional amb Volkstanzgruppe S.Martin
Hora: a les 21 h
Població: Sankt Martin im Sulmtal (Estíria, Àustria)

Dijous, 20 d'agost

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ
Actuació a Les Coves de Vinromà
Hora: a les 21 h
Població: Banyuls de la Marenda (el Rosselló)

Divendres, 21 d'agost

ESBART SANT JULIÀ, DE L'ARBOÇ, AMB COL·LABORACIONS PER CONFIRMAR
Ballada de Festa Major a L'Arboç
Hora: a les 22.30 h
Lloc: Carrer Major
Població: L'Arboç (el Baix Penedès)

Divendres, 21 d'agost

ESBART SANT MARTÍ, DE BARCELONA
Espectacle "Iniciant la festa" a Les Preses
Dins dels actes d'Ésdansa
Hora: Poliesportiu
Població: Les Preses (la Garrotxa)

Dissabte, 22 d'agost

ESBART ROCASAGNA, DE GELIDA
Actuació a Gelida
Hora: a les 19 h
Lloc: Plaça Major
Població: Gelida (l'Alt Penedès)

BALLETS DE CATALUNYA, DE BARCELONA, AMB EL GRUP SOCARREL
Espectacle "Ben viva, ben nostra" a Barcelona. Dins Festa Catalana
Hora: a les 19.30 h
Lloc: Plaça Catedral
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES ESBART SANTVICENTÍ, DE SANT VICENÇ DE CASTELLET
Actuació conjunta de Festa Major a Gironella
Hora: a les 22 h
Lloc: Plaça de l'Ajuntament
Població: Gironella (el Berguedà)

Dilluns, 24 d'agost

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ
Actuació a Canet de Rosselló
Hora: a les 21.30 h
Lloc: Canet Sud
Població: Canet de Rosselló (França)

Divendres, 28 d'agost

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES
Actuació de Festa Major a Manresa
Hora: a les 22.15 h
Lloc: Plaça Major
Població: Manresa (el Bages)

Dissabte, 29 d'agost

GRUP MONTGRÍ DANSA AMB LA COBLA MIL·LENÀRIA, FIDELÍSSIMA VILA DE PERPINYÀ DIRIGIDA PER JORDI NUÑEZ I JOAN LLUÍS MORALEDA
Espectacle "Som mediterranis" a Torroella de Montgrí. Dins dels actes de la Festa Major de Sant Genís 2015
Hora: a les 22 h
Lloc: Auditori de l'Espai Ter
Població: Torroella de Montgrí (el Baix Empordà)



L'Agrupament Informa

» DANSALLÓ

L'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries ens proposa per als vostres fills a partir de 3 anys, passar un estiu diferent amb la cultura popular, amb danses i jocs. Inscripcions tots els divendres de 17.30 a 22.30 h.

Local Aires Nous Castelló Empúries.

www.esbartcastello@gmail.com



» ESPAI A

La temporada és de gener a juny i les inscripcions ja s'han pogut fer d'ençà inicis de juliol.

Informació a: www.espai.cat



» ACLARIMENT DE LA WEB

En consultar la secció Agenda del nostre web podreu notar, molt sovint, que si la notícia és extensa no està posada a Corrandes en la seva totalitat. Ens cal dir que si cliqueu l'apartat de color vermell de la notícia s'obrirà una finestra nova i podreu tenir la informació més complerta. Això succeeix sobretot quan hi ha aquestes trobades extenses d'esbarts que dificulten que la secció Corrandes sigui ben àgil de consultar.

DIVERSES DADES I PROJECTES

» L'ESBART JOAQUIM RUYRA DE BLANES té previst assistir a un dels Festivals més important del món que es celebra a l'octubre a Corea del Sud.

» L'ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA anirà a actuar a diversos llocs de l'illa de Menorca.

» L'ESBART CADÍ DE BAGÀ anirà a actuar a Eivissa.

» L'ESBART VILA D'ESPLUGUES anirà a Segovia.

» ELS ESBARTS SANTA EULÀLIA DE BANYERES DEL PENEDÈS I EL VILA DEL VENDRELL van plegats a Àustria aquest final d'estiu.



ESTRENES

» L'ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA i com a cloenda dels actes del seu 70è aniversari estrenarà a principis d'any l'espectacle "Toc d'inici" amb coreografies de David Martínez i músiques de diversos instrumentadors.

» També l'ESBART CIUTAT COMTAL DE BARCELONA estrenarà "Coses de Palamós" amb coreografia de Lluís Calduch i música de Marc Timón.

RODA D'ESBARTS CATALONIA

El proper 17 d'octubre la Roda d'Esbarts Catalònia gravarà els balls previstos per a la propera temporada. En aquesta ocasió tenim dos buits, i per aquest motiu proposem que si cap esbart necessita la música d'algun ball dels que tenen en repertori i del que no hi ha cap gravació en condicions o ho necessita per al seu nou espectacle, ens podem posar d'acord i per un preu realment ajustat (us sorprendrà) li podem solucionar el problema. En alguna altra ocasió ja ho hem fet, ja que d'aquesta manera ens ajuda a completar el nostre pressupost i a l'esbart li garanteix actuar amb una bona gravació.

En el preu s'inclou: estudi de gravació, cobla, timbales, direcció musical i màster.

Atendrem les peticions per rigorós torn de recepció.

Podeu trucar al 696 320 724, Carles Solanich



ANIVERSARIS

60

» ESBART BALLET JOVENTUT DE PERPINYÀ

es troba en plena celebració dels seus 60 anys d'activitat. Per molts anys!

20

» ESBART DANSAJOVE DE NAVÀS

celebra enguany 20 anys. Per molts més!

70

» ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA

celebra també enguany 70 anys, amb activitats que es van anunciant.



» Aniversaris extres d'enguany:

L'Agrupació Folklorica Igualadina en celebra 75. En celebren enguany 25 els esbarts Bitrac Dansa d'Igualada i Monistrol Dansaire.

Esbart Dansaire Vilanova del Camí amb motiu del seu 25è aniversari farà l'acte més important de la commemoració a la seva vila el proper 24 d'octubre. L'Esbart Dansaire de Figueres també en celebra 25.

De tot n'anirem informant en el moment de saber-ho.

D'interès

BARREJA DE PENSAMENTS I FRASES DIVERSES IMPORTANTS O NO, D'ACI I D'ALLÀ

- "L'expressió més autèntica d'un poble són les seves danses i la seva música; els cossos no menteixen"
- "Aquest món són quatre dies: dues de danses i dos de follies"
- "El virus de la pressa és una epidèmia mundial, si el tens, intenta deslliurar-te'n"
- "Si et pogués dir què sento, no valdria la pena ballar-ho"
- "La bona comunicació funciona quan t'han entès i ni tan sols recorden com ho has dit"
- "La persona cínica és aquella que ho sap tot sobre els preus, però res sobre els valors"
- "No hi ha cultura sense poble, ni societat sense cultura"
- "Quan un poble es posa dempeus, ho aconsegueix"
- "L'avantatge dels intel·ligents és que poden fingir que són imbècils, mentre que al revés no és possible"
- "No ets els que vols. Ets el que creus"
- "No és només haver-ho dit, és que t'entenguin"
- "Les persones més perilloses són les que menteixen"
- "Els millors professors són els nens"
- "L'arrel de tots els mals és l'egoisme"
- "És quan ballo que hi veig clar"
- "Hi ha persones que et tenen com un "google"; únicament et busquen quan necessiten quelcom"
- "Aigua i ballar fins a fartar"
- "A la terra que vagis, dansa què ballin"
- "Ser feliç és molt senzill, allò que és difícil és ser senzill"
- "Endarrera aquesta gent tan ufana i tan superba"
- "Jo vull, jo puc, jo sóc lliure"
- "El veritable exèrcit de Catalunya és la cultura"
- "Dansa és tot el que els humans som capaços de fer musicalment amb qualsevol part del nostre cos"
- "Ballar és sentir, sentir és sofrir, sofrir és estimar. Si sent, sofreix i estima és que balla"

Recopilació: Andreu Garcia i Cartanyà



**33 Festival
Internacional
de Música
de Cantonigròs**



Esbart Sant Martí
Ballet Folkòric dels Països Catalans
Guanyador del festival!

Del 16 al 19 de juliol de 2015. Teatre L'Atlàntida. Vic

L'ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA HA ESTAT EL GUANYADOR DE LA 33a EDICIÓ DE 2015

Han hagut de pasar 33 anys perquè un esbart guanyés aquest festival, on semblava que únicament els països de l'est europeu aconseguien la majoria de premis.

És una bona notícia pels esbarts, que participen sovint en aquest festival, que per fi un d'ells hagi estat el guanyador.

L'Esbart Sant Martí va aconseguir el dia 18 de juliol al Teatre Atlàntida de Vic no solament el premi concedit pel Jurat que havia de decidir el guanyador entre 9 grups de 8 països, sinó també ser elegit en la votació popular dels espectadors, en ser considerat el millor grup en la modalitat de dansa folklòrica.

L'enhorabona als recent guardonats i molta sort en el futur als que s'hi presentin.



Nota de la Redacció del Punt.

També hi va participar com a segon dels esbarts que van ser al festival, l'Esbart Dansaire de Castelldefels, que no va tenir tanta sort. L'important és ser-hi.



D'interès

BALL DE L'HOMENATGE

Com sabeu, hem proposat a tots els esbarts que negociïn amb el seu ajuntament per poder fer el “ball de l'homenatge” en els actes de commemoració de l'11 de Setembre. Normalment es fa una ofrena floral. En aquest moment creiem que el ball pot ser un element, si voleu ritual o protocol·lari, molt adient i significatiu.

La pretensió és la de fer present la dansa en actes socials com els de la Diada, donar a conèixer el ball perquè sigui utilitzat en qualsevol moment en que es vulgui homenatjar algú i per donar visibilitat als esbarts.

A hores d'ara ja hem fet 5 tallers: a Barcelona, Granollers, Banyoles, Gelida i Lleida. Ens falta: Rubí, Molins de Rei, Sant Pol de Mar i Tarragona.



En aquest taller hem explicat, també la nostra proposta de vestuari i de música. Proposem un sol ballador o, com a màxim, dos. Si és noi pot anar vestit amb una camisa blanca i uns pantalons foscos (tipus texans) amb una barretina a l'espatlla o faixa. Si és noia pot portar brusa blanca, faldilla llisa de color clar (blanca o crema) i un element: mantó, red o mitenes. Veieu que és un vestuari molt sobri, per realçar la força de la dansa. La música també la proposem molt sobria: un sol instrument (això sí, en directe): un acordió, una guitarra, un clarinet, un violí... Val a dir que la participació ha estat inferior a l'esperada. En aquests tallers hem estat unes deu o dotze persones. Com que n'hi havia del mateix esbart potser érem 2 o 3 esbarts per trobada. Volem pensar que la majoria dels esbarts prefereixen aprendre el ball mirant el vídeo que hi ha al Youtube que no pas assistint al taller. Esperem que sigui aquest el motiu i no pas que no volen participar de la iniciativa. Està clar que si l'11 de Setembre són 150 els pobles on



es balla el ball de l'homenatge sortirem als mitjans de comunicació. Si són 15 els pobles on es fa, no serem notícia.

Segurament hi deu haver esbarts que creuen que la dansa triada no és la més adequada. També hi ha qui deu pensar que el dia no és el més adequat. Segur que hi ha maneres diferents de pensar i molts matisos diferents. Crec, però, que fer pinya vol dir prescindir dels matisos per unir-nos en allò més significatiu. Si prevalen els matisos a la idea de fons, mai farem pinya. I necessitem fer pinya, necessitem sentir-nos units. És una manera de veure-ho.

Esperem, doncs, que siguin molts els esbarts que participin el proper Onze de Setembre en el ball de l'homenatge. Si us plau, si ho feu, feu arribar una nota a l'Agrupament per poder tenir un llistat de tots els pobles on es farà.

Carles Masjuan

“...faktoriafolk, la fàbrica del folk més tradicional...”

Un grup musical que pot acompanyar les vostres actuacions.

Va néixer com a grup l'any 2009, tot i que es dediquen a la música tradicional des de fa més de quinze anys, amb participació en diversos grups de ball folk i acompanyant esbarts i elements del seguici festiu de diferents poblacions del territori, acumulant al llarg de tots aquests anys l'experiència d'un gran nombre de festivals, tant a Catalunya com a l'estranger.

La flexibilitat d'una formació camaleònica els permet interpretar la música en una gran varietat d'espectacles culturals:

- ▶ Actuacions d'esbarts dansaires.
- ▶ Cercaviles i processons acompanyant elements festius de tota mena.
- ▶ Concerts que van des del repertori tradicional fins als grans clàssics de la música.
- ▶ Balls folk amb tonades d'arreu del país i part del continent europeu.

La formació que posa la música a les actuacions d'esbarts està integrada per sis músics, els instruments dels quals són: flabiol i tamborí, gralla, tarota, acordió diatònic, tuba i percussió; una instrumentació molt variada tímbricament i amb una gran riquesa tant melòdica com harmònica que permet infinitat de possibilitats.

Actualment disposa d'un repertori de més de 130 ballats, tots ells amb un arranjament treballat i precís,

adaptat a la formació, exprimint al màxim les possibilitats dels instruments. Aquest repertori recull des de les melodies més tradicionals a les composicions contemporànies, musicant ballets que habitualment són interpretats per les seccions infantils fins a les grans obres dels cossos de dansa.

La voluntat de faktoriafolk és oferir els seus serveis al vostre esbart, aportar qualitat de so a un preu raonable, amb la implicació del grup en assajos finals del vostre cos de ball per garantir una bona actuació, així com la disponibilitat de realitzar actuacions tant dins com fora de Catalunya.

Podeu saber-ne més a www.faktoriafolk.cat o demanant referències a l'Esbart Dansaire de Tarragona, l'Esbart Rocasagna de Gelida, l'Esbart Dansaire Ramon d'Olzina de Vila-seca, el Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès i l'Esbart Sant Martí de Barcelona.

Contactes:

630 717 000 (Ivan) / 679 816 336 (Jordi)
faktoria@faktoriafolk.cat



37a RODA D'ESBARTS CATALÒNIA

Atenció esbarts:

A partir d'aquest moment, per si hi esteu interessats, queda oberta la inscripció per a l'edició número 37 de la Roda d'Esbarts Catalònia, grups infantils i juvenils. Si no ens coneixeu podeu visitar-nos a la web

www.rodaesbartscatalonia.org

o bé trucar al

696 320 724

i personalment us donaré tota la informació que faci falta.

Cordialment,
Carles Solanich

Racó Popular

DANSES POPULARS DEL MES D'AGOST

Autor: Lluís Puig Gordi
Edició 1998 pendent de revisar.

Una trucada prèvia a l'Ajuntament del Municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desgany, ja que, a voltes i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana. Penseu, a més, que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.



- Dia 01

Dia 01

Dia 01

Dies 01 i 02
- Sant Feliu de Pallerols (Garrotxa). Ball de cavallets.

Sort (el Pallars Sobirà). Ball dels rigodons.

Torelló (l'Osona). Ball del Paga-li Joan.

Oliana (l'Alt Urgell). Ball de cascavells.
- Dia 02

Dia 02

Dia 02
- Les Cabanyes (l'Alt Penedès). Ball de panderos i de bastons.

Castellciutat (l'Alt Urgell). La marsoliana, ball de l'aiguarrós i l'esquerna.

El Pont de Suert (l'Alta Ribagorça). Ball pla.
- Dies 4, 5 i 15
- Vilanova i la Geltrú (el Garraf). Ball de cintes, ball de cercolets, ball de gitanes, ball de panderos, ball de pastorets, ball de Serrallonga, La Moixiganga i ball de bastons.
- Dia 09

Dia 09

Dia 09
- Esterri d'Àneu (el Pallars Sobirà). Ball de guapos, Ball pla, l'esquerrana i el corrido.

Ogassa (el Ripollès) Ball de la mare de Déu del Puig de França.

Alinyà (l'Alt Urgell). Ball pla.
- Dia 10
- El Pinell de Brai (la Terra Alta). Cap de dansa.
- Dia 15

Dia 15

Dia 15
- Falset (el Priorat). Ball de coques.

Gósol (el Berguedà). Contrapàs de les coces.

Moià (el Lluçanès). Ball del ciri, ball de bastons, ball dels veguers, contrapàs curt, ball de gitanes, ball de nans i ball de garrofins.
- Dia 15

Dia 15

Dia 15

Dia 15

Dia 15

Dia 15

Dia 15 i 16
- Rialp (el Pallars Sobirà). Ball de rigodons.

Santa Maria de Corcó (l'Osona). Jo te l'encendré.

Santa Maria de Cornet (el Bages). Ball de cascavells.

Santa Pau (la Garrotxa). Ball de pabordes i ball pla.

Vallmoll (l'Alt Camp). El patatuf.

Vilaller (l'Alta Ribagorça). Ball del tatero.

Paüls (el Baix Ebre). Jota de Paüls.
- Dia 16

Dia 16
- Borredà (el Berguedà). Ball del racó, la dansa i ball de pabordesses.

Sant Quintí de Mediona (l'Alt Penedès). Ball de panderetes, ball de bastons i ball de nans.
- Dia 16

Dia 16

Dia 16

Dia 16

Dia 16
- Vilobí del Penedès (l'Alt Penedès). Ball de panderos.

Malgrat de Mar (el Maresme). Ball de Sant Joan i Sant Pau.

Amer (la Selva). Sardana de l'Alcalde.

Arenys de Mar (el Maresme). La dansa d'Arenys.

Gerri de la Sal (els Pallars Sobirà). La morisca.
- Dies 18 i 19
- Tarragona (el Tarragonès). Balls de bastons i balls de nans.
- Dies 22 i 23
- L'Arboç. Ball de nans, diables i bastons.
- Dia 23

Dia 23
- Sant Privat d'en Bas (la Garrotxa). Ball de Sant Isidre.

Navàs (el Bages). Ball de cascavells.

- Dia 23
- Avinyonet del Penedès (l'Alt Penedès). Ball de picariols, ball del bastó i ball de cercolets.
- Dia 23
- Gironella (el Berguedà). Ball de l'almorratxa o de la Marquesa.
- Dies 23 i 24
- Sitges (el Garraf). Ball de pastorets, ball de panderetes, la moixiganga, ball de bastons, ball de gitanes, ball de diables, ball de cintes i ball de cercolets.
- Dia 25
- Taradell (Osona). Dansa de la llibertat i Sardana d'en Toca-sons.
- Dia 29
- Pineda de Mar (el Maresme). Ball de l'almorratxa, ball pla, la bolangera, el contrapàs, la dansa, el patatuf i el rotllet.
- Dia 30
- Vilafranca del Penedès (l'Alt Penedès). Ball de pastorets, La Moixiganga, ball de cotonines, ball de panderos, ball de nans, ball de panderetes, ball de figuetaires, ball de gitanes i ball de cercolets.
- Dia 30
- La Seu d'Urgell (l'Alt Urgell). Ball cerdà.
- Dia 30
- Manresa (el Bages). Ball de bastons i ball de cavallets.
- Dies 30 i 31
- Castellterçol (Vallès Oriental). La dansa i el ball del ciri.



Estimem la nostra Llengua

Si la dictadura espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també es una manera de defensar-la i arrelar-la. No podem fer res per evitar que a València, la Franja i les Illes la vagin aniquilant? Si us plau, no emprem castellanismes o traduccions inexactes! El català és català i prou! Amb tot el respecte, però el castellà és una altra parla, que també cal emprar bé.

NO DIREM	DIREM
Urraca	Garsa
És el colmo	És allò que no hi ha
Té una finura	Té una finor
Hortera	Xaró
Buenu	Bé, dons
Pajaro de mal agüero	Ocell de mal averany
Anar de parranda	Anar de xerinola o de barrila
Passar-se de rosca	Fer-ne un gra massa, passar-se de mida
A las mil maravillas	D'allò més bé
A las buenas o las males	Si us plau per força
Arribar a les quinientas	Arribar a les tantes, o d'allò més tard
Passar-se de llest	Fer-se massa el viu
Tenir mala pata	Tenir mala sort
Drap de cuina	o Eixugamà
Naranjas de la Xina	Demà m'afaitaràs!
Paga per anticipat	Paga per endavant
Beure d'un trago	Beure d'una tirada
Tancat a Xirona	Tancat a la garjola
Ojalà siguem independents	Tant de bo ho siguem ràpidament

Per a mi la nació és la llengua.
No dic l'Estat, ni tampoc pàtria,
ÉS LA LLENGUA!

No ens hem d'adaptar a la seva parla,
s'han d'adaptar de mica en mica, ells,
els que vénen. Tornarem el proper
Punt amb més consells idiomàtics.
Veure:



www.plataforma-llengua.cat

Mitjans de Comunicació

» FACEBOOK AGRUPAMENT

Hi podem accedir ja fa mesos, però encara potser hi ha qui no ho sap, o no ho ha fet.

www.facebook.com/agrupamentesbartsdansaires

» PUNT INFORMATIU

El Punt INFORMATIU podria tenir més difusió i lectors si tots els directors i presidents el reenviessin als seus dansaires. Ens consta d'una dotzena que ja ho fan, en falten encara molts més. També cal saber, perquè un 43% dels que el reben no l'obren. Com tota feina a fer, ens cal saber si són posats al dia els correus de la gent. A vegades no es contenen els reenviats. L'estadística és, de totes formes, ben positiva. Hi ha també, sense especificar, els que hi entren per la web de l'Agrupament en l'apartat de Publicacions.

Ens llegeixen més d'un miler de persones, però ens falta encara la vostra aportació en forma d'opinió.



» TRIA 33 al Canal 33 de TCV en dos miniprogrames

Nou programa cultural que cada dia ens ofereix l'actualitat al Canal 33, inclosa la cultura popular. Programa diari a les 22 h i el resum setmanal a TV3. És una molt bona notícia pel que fa a tota la cultura i també per la qualitat dels professionals implicats que ens informen del que podem veure. www.tria.trentatres

» CULTURA POPULAR

Un nou web que compta amb perfils de Twitter, Facebook, Instagram i YouTube. Tot el món de la cultura popular local amb totes les novetats.

www.culturapopular.bcn.cat



» ESBARTNAUTES

Pels que desconeixen aquest sistema de comunicació poden cercar instruccions a l'apartat Esbartnautes del web de l'Agrupament. Sense que funcioni massa sovint, cal dir que és un estri que ens pot ajudar en moments puntuals i que depèn de nosaltres que en fem bon ús, evitant fer-lo servir indegudament.

Trobareu instruccions per utilitzar-lo a:

www.esbarts.cat/seccions/esbartnautes

» FOTOS VILAWEB

El mes de maig va fer 20 anys que es va penjar la primera versió de Vilaweb que aleshores va néixer amb el nom d'Infopista Catalana. Ha estat el primer diari digital europeu que ha superat les dues dècades. Podeu consultar-lo a:

Vilaweb.cat/20anys/cronologia-inicis.html



Espectacles recomanats MÚSICA, DANSA I TEATRE

El mes d'agost no és gens prolífic en espectacles, però, tot i així, encara podem gaudir de:

- ✓ **Teatre Romea**
Sòcrates, amb Josep Maria Pou. Dies 1 i 2
- ✓ **Teatre Villaroel de Barcelona**
Bangkok. Dies 1 i 2
- ✓ **Teatre Tívoli**
Ballet de Moscou únicament fins al dia 9.
- ✓ **Gran Teatre del Liceu**
Stage Dansa. Dies 28 i 29.
- ✓ **Club Capitol**
Patente de corso. Neoputismo. Tot el mes.
- ✓ **Teatreneu de Gràcia**
Mr. Kebab. Els dies 12 al 29 d'agost.
- ✓ **Versus Teatre**
Dies Normals. El Musical. Del 14 al 30 d'agost.
- ✓ **Palau de la Música**
Cal consultar la programació d'agost.
- ✓ **Museu de Cera de Barcelona**
Experience Horror. Tot el mes.
- ✓ **El Born Centre Cultural**
Hi ha ofertes d'estiu. Cal consultar.
- ✓ **Teatre Auditori de Sant Cugat**
Hi ha una programació extraordinària. Cal consultar-la.
- ✓ **Centre l'Atlàntida de Vic**
Ofereix una programació plural amb tot el que veiem a Barcelona.
- ✓ **Nou Teatre Hiroshima**
Al carrer Vila Vilà del Paral·lel.
Amb un programa de dansa, música i cançons.

Diversos:

Per la tardor ens esperen les reposicions de dos musicals, *Mamma Mia* i *Mar i Cel* i l'estrena al Teatre Goya de 73 *Raons Per Deixar-te* amb direcció de Elisenda Roca i un bon repartiment.

El 2016 tornarem a gaudir del Teatre Comèdia que tan feliços ens va fer als anys de la post guerra amb els seus muntatges teatrals d'avantguarda.

Pel que fa a la dansa vegeu la programació del Mercat de les Flors i també la del Sant Andreu Teatre a Barcelona i la del Auditori de la Caixa de Terrassa molt variades i de qualitat. Els espectacles per a tots els públics descansen pel mes d'agost.



Notícies Diverses



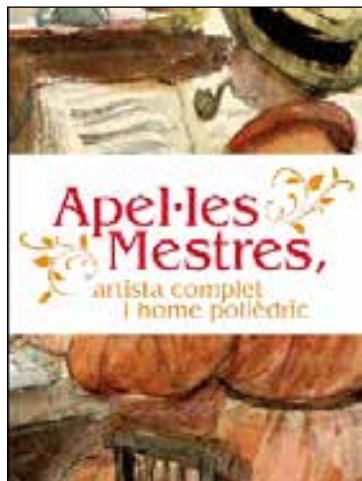
PUNT DE TROBADA DE BALL FOLK I BALLS TRADICIONALS

Sessions gratuïtes al Centre Cívic Sant Narcís de Girona (plaça Assumpció, 23), dilluns de 20 a 22 hores, i també a Barcelona a la Casa de Menorca (Diputació, 215), dimarts de 18.30 a 20.30 hores també en sessions gratuïtes.

Apreneu danses catalanes i occitanes. www.facebook.com/groups/puntballfolk

MERCAT DE LA CULTURA

Regaleu teatre, cinema, música, llibres rutes, art i molt més. Llibertat d'escollir: www.mercatdelacultura.cat.



LA FESTA POPULAR. LA CATALANITAT CÍVICA

Exposició de Bienve Moya
Del 14 d'agost al 24 de setembre 2015
Lloc: Pati Jaume I. Tarragona.

EXPOSICIÓ APEL·LES MESTRES

L'Exposició que l'Esbart Català de Dansaires va fer amb motiu del 75è aniversari de la mort de l'artista barceloní Apel·les Mestres l'any 2012, serà oberta en aquesta ocasió del 7 de maig fins el 31 d'octubre a l'Arxiu Històric de Barcelona. Per a més dades: Esbart Català de Dansaires

www.info@esbartcatala.org i també a: w110.bcn.cat/portal/site/arxiuhistoric



FIRA MEDITERRÀNIA

Enguany la Fira Mediterrània de Manresa se celebrarà dels dies 15 al 18 d'octubre i ja hi ha notícies que totes les activitats que hi ha organitzades són de molt bon nivell.

www.firamediterrania.cat

CRÒNICA DE L'ANDREU 2.0

Pluriempleats i Esbarts

Hi ha molta gent que té moltes feines diverses i les exerceix al mateix temps.

Hi ha molts directors que porten la direcció de diversos ESBARTS al mateix temps i, a part, tenen càrrecs amb entitats del barri o dins del seu lleure.

Hi ha dansaires que ballen en diversos esbarts a la vegada i al mateix temps tenen una altra activitat lúdica o artística.

També passa amb els professionals de l'espectacle que interpreten papers en obres teatrals en diversos teatres i horaris i dies diferents, i no hem sentit parlar de cap mal fer.

També hi ha directors i presidents-dansaires d'esbart, tot en un mateix lloc, però què suposa tenir diversos registres d'actuació?

A l'Agrupament en tenim un cas ben concret: en **Juli Sanclimens i Genescà**, que fa ser fundador de l'Agrupament d'Esbarts fa 30 anys i primer president. Ho compartia amb l'Alcaldia de la seva ciutat, Manresa, i al mateix temps era diputat del Parlament amb Convergència. En paral·lel portava també la presidència de l'Associació de Municipis de Catalunya. No ens consta si encara tenia algun càrrec de junta al seu Esbart Manresà de Dansaires. Tot ho va exercir sense cap problema en els llocs on va ser present.

El que subscrigué també ha tingut a la vegada cinc càrrecs en la mateixa època i amb les quals ha pogut contribuir a la divulgació de la nostra cultura popular. Tampoc em consta que l'acumulació d'activitats (no aconsellable) tingués efectes negatius en les entitats on he fet la meua gestió.

De tot l'esmentat en podem treure la conclusió que, si s'han fet bé totes aquestes gestions ha estat per la capacitat de treball de les persones que ho han portat a terme i, per damunt de tot, crec que l'enorme estimació que hi han tingut han fet multiplicar la seva eficàcia. El que es fa a gust i per estimació o potser per una vocació més aviat patriòtica, se salda amb molt bona feina.

També dins d'aquesta diversitat de dualitats, podem informar des del Punt informatiu en l'aspecte cultural i aprofitar-ho també per a fer memòria de dos actes importants la nostra ciutat.



Imatge extreta del Blog d'Anna de Mas. <https://picmento.wordpress.com>

No és sortir de cap via dir que per a l'11 de Setembre hem d'anar a la Via Lliure de laavinguda Meridiana i dir al món que hi som. També recomanar que ens toca votar el 26 de setembre, per aprofitar l'ocasió més compromesa de la nostra història. Són plebiscitàries encobertes o també com hem comentat dues coses al mateix temps?

Els bastons a les rodes es veuen a venir...

El meu 2.0 m'impulsa a barrejar notícies culturals i de rabiosa actualitat.

Es poden fer moltes coses alhora si hi ha l'estímul i les ganes de fer-les.

Andreu Garcia i Cartanyà

Sabíeu que...



Un llunyà 11 de desembre de 2004 es va celebrar, al local social de l'Agrupament, el XX seminari monogràfic "Ensenyant a ensenyar" amb la participació inestimable de Pompili Massa i Eduard Ventura. Un debat obert sobre l'ensenyament de la dansa als infants en els esbarts. Hi estaven convidats també en Joan Serra i en Jordi Pérez que per motius diversos no van poder assistir. Un debat que va resultar molt intens, i participatiu. On es van plantejar molts dubtes i vàiem complicat donar resposta a tota la problemàtica que ens plantejava l'ensenyament als nostres infants.

Com a resultat d'aquest seminari es va formar una comissió anomenada Pistatxo, integrada per Antoni Arias Cortadella, Lluís Calduch Ramos, David Martínez Corral, Enric Martínez Escuder, Pompili Massa Pujol, Joan Monclús Casablanca i Eduard Ventura Díez. Per part de l'Agrupament hi eren Andreu Garcia Cartanyà i Mercè Colomer i Bartrolí. Ens ho explica de forma impecable, com sempre, en Ricard Jové en el seu llibre "Un quart de segle amb l'Agrupament d'Esbarts Dansaires". Recordo que, fins i tot, en Joan Serra n'havia de formar part, però per qüestions personals no li va ser possible assistir a cap de les trobades.

M'hi he referit alguna vegada, però crec interessant re-

cordar d'on ve el nom de comissió Pistatxo. Va ser en Josep Garcia Miràngels, mestre de les Preses i membre també de la comissió, que en preguntar per les funcions de la recent formada comissió va exclamar: –Ah! Com el pistatxo!

Davant la sorpresa general ens va explicar que a les escoles es confeccionen uns dossiers a primària amb tapes de color verd pistatxo i que col·loquialment en diuen "pistatxo". Vet aquí que la comissió va acordar aquesta curiosa i simpàtica denominació.

Val a dir que la feina que s'ha fet des de la comissió ha estat molta, tot i les espiades reunions en el calendari. Alguns dels projectes inicials s'han perdut en el temps, probablement per manca de recursos humans i econòmics. Una proposta que es va intentar refer va ser el que des de l'Agrupament es va denominar "El llibre blanc de la dansa catalana". Tot plegat va ser una declaració d'intencions amb molt bona voluntat i poques eines. Més encara després que l'Eduard Ventura ens deixés sobtadament. Aquest treball hauria de contenir la recopilació de diverses matèries del món de la dansa catalana per donar-li un sentit d'autoritat i prestigi. I, en teoria, calia començar a pensar la seva publicació després d'aclarir criteris sobre dansa històrica, danses restaurades, nova creació, escola de directors, dansa a l'escola, punts, gestualitat, etc. Fixeu-vos si n'és de complicat el projecte encara al segle XXI! Malgrat tot, el projecte del llibre blanc encara és sobre la taula i amb esperit positiu de continuar la proposta inicial.

Des dels pistatxos es va configurar, per exemple, els seminaris d'Arenys, dirigits per Eduard Ventura, seminaris sobre música o indumentària, debats i taules rodones sobre didàctica de la dansa o experiències amb els infants als esbarts. Cal destacar, en el cas dels seminaris d'Arenys, que teníem la intenció de mantenir la línia de formació i, en aquest aspecte, personalment se'm va proposar de ser el mantenidor i continuador d'aquesta línia pedagògica. Naturalment amb el guiatge d'aquell que en va ser el mestre i artífex, Eduard Ventura. La



mort prematura de l'Eduard va estroncar, i de quina manera, tot el projecte endegat.

Alguns dels darrers projectes són la confecció d'un diccionari biogràfic de la dansa catalana amb la descripció de personalitats rellevants en tots i cadascun dels esbarts. Diccionari començat pels mateixos membres de la comissió com a prova pilot i que en un futur, no pas llunyà, es farà extensiu a tots els esbarts. Podem destacar també la necessitat de poder classificar i catalogar músiques i coreografies de tots els balls catalans. Tant pel que fa a la música en àudio o escrita i les coreografies en vídeo o grafiades. I adequadament digitalitzades per facilitar-ne l'accés.

Un projecte recent que vam comentar amb el president Carles Masjuan és el de poder fer un buidatge dels seminaris didàctics que s'han fet durant la història de l'Agrupament i classificar-lo com a eina de treball. En aquest àmbit podem parlar, per exemple, dels seminaris impartits per en Joan Serra, de l'estada a Ripoll del 20 al 25 de juliol de 1987 o del curs de l'Aula de Dansa a Sant Cugat l'any 1993 Així mateix vam tornar posar sobre la taula, de fet sempre hi ha estat, la continuïtat del projecte pedagògic d'Arenys, aprofitant el material que fins ara s'havia treballat.

En definitiva una comissió, els pistatxos, que porta una trajectòria farcida de projectes i que potser han estat poc reconeguts o potser seria més adequat dir que han estat poc "coneguts".

Sigui com sigui sembla que els pistatxos hem agafat nova embranzida des del moment que el president de l'Agrupament Carles Masjuan en va donar el vist i plau amb la línia de treball. Un treball de servei des de darrera de "l'escena" i des d'un raconet "de la plaça". Un treball d'investigació, de debat i diàleg, de conversa i consens. Deu anys, que es diu aviat, de treball desconegut i potser en ocasions poc agraït. Però fet amb ganes i dignitat.

I no voldria pas acabar aquest article informatiu sense agrair sincerament, a tots els que han format part d'aquesta comissió, la dedicació durant aquest temps, i alhora informar-vos que actualment hi trobem els següents components: Toni Arias, Andreu Garcia, Joan Manel Miquel, Anna Bigas, Pompili Massa, Rosa Llorach, Jordi Sucarrats, Lluís Calduch, David Martínez i Enric Martínez. La propera trobada la vam proposar setembre enllà.

Us mantindrem informats.

Moltes gràcies a tots i molt bones vacances!

Toni Arias

Llibres, Revistes i Música



L'OMBRA D'EN SERRALLONGA

El dia 23 de juliol, i amb aquest títol l'Esbart Català de Dansaires va presentar els dos volums d'aquesta obra que ha estat editada pel Ball de Serrallonga de Vilafranca del Penedès, i M.Garrich, X.Torres i J.Solé. L'acte va ser fet a la sala d'actes de la Casa dels Entremesos i presidit pel president de l'esbart.

» CADA DIA ÉS FESTA

Autor Bienve Moya. Editorial Barcino 2014

» LLIBRES DE CULTURA TRADICIONAL, PARTITURES I MÚSICA

Biblioteca total. Tradillibreria: Amèrica, 23 . Tona. www.tradillibreria.com

» LLIBRE DE LES APORTACIONS CATALANES UNIVERSALS

És un llibre per incrementar l'autoestima i difondre arreu la importància de la nostra nació catalana. admin@fundoc.net

» BIBLIOTECA DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS D'ANSAIRES

Podeu demanar-nos informació sobre llibres temàtics relacionats amb el nostre món de la dansa, que nudreixen abastament la nostra biblioteca. Actualment encara és al local social del carrer València, 558, 6è 1a, de Barcelona.

agrupament@esbarts.cat

» ENREGISTRAMENTS SONORS

A la plana web de l'Agrupament podeu veure la relació de balls que hi ha enregistrats per si us en cal algun. Es tracta de la columna de mà dreta al costat de publicacions, i hi diu *Danses*. La quantitat que en tenim és de 666 exactament fins al dia d'avui. Tradicionals la majoria i un bon grapat de músiques de creació.

www.esbarts.cat

» UN QUART DE SEGLE AMB L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

Autor: Ricard Jové i Hortonedà. Edició feta per l'Agrupament. Recomenat a la gent jove que no coneixen la trajectòria de la nostra entitat.

agrupament@esbarts.cat

» CORRANDES DE VINT

Autor: Ricard Jové i Hortonedà. Editat per l'Agrupament d'Esbarts i on hi ha un reportatge del que es va gestar els primers 20 anys de l'entitat.

» DANSES DE LES COMARQUES TARRAGONINES

Llibre que recull els seminari fets per en JOSEP BARGALLÓ I BADIA Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaire

www.agrupament@esbarts.cat

» WEB PER LLEGIR LLIBRES

Un dels primers llocs virtuals de casa nostra en que es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector. www.llibresperllegir.cat



FIRES I ACTIVITATS

Mes de JULIOL

Dies 4 i 5 Valls (l'Alt Camp)
Firagost

Dia 10 Bellver de Cerdanya (la Cerdanya)
Fira de S.Llorenç

Dia 15 Selva del Camp (el Baix Camp)
Misteri de la Selva del Camp

Dies 15 i 16 Castell d'Aro (Baix Empordà)
Mercat Medieval

Dia 16 Peralada (l'Alt Empordà)
Mercat de la pagesia tradicional

Dies 19 a 23 Tarragona (el Tarragonès)
Festes de Sant Magí

Dia 23 Taradell (l'Osona)
Festa del Toca-sons

Dia 23 La Sènia (el Montsià)
23 Curses de cavalls

Dia 30 Mora d'Ebre (la Ribera d'Ebre)
Festa de Riu

Dia 30 Núria (el Ripollès)
Processó de les torxes

Dia 30 Calonge (el Baix Empordà)
Calonge medieval

Del centenar que hi ha en detalllem únicament les menys divulgades.

Col·laboracions

A 'L'ESCENARI O A LA PLAÇA?

Els esbarts, on hem de ballar a l'escenari d'un teatre o al mig d'una plaça? Deixeu-me pensar-hi una mica.

El públic que ens ve a veure quan ballem d'alt d'un escenari o el públic que ens ve a veure quan ballem a plaça no és ben bé el mateix. Bé, el públic potser sí, però l'actitud amb la qual ens mira és ben diferents. I crec que ho hem de tenir molt en compte quan preparem la ballada-espectacle.

Normalment el públic que entra a un teatre ha pagat entrada. Important. Està assegut còmodament i pot mirar atentament el que passa a l'escenari, sense elements de distracció. Està pendent de tot el que passa i només del que passa dalt de l'escenari. Mira, s'hi fixa, està atent. Sap què va a veure i, normalment, el que n'espera.

A plaça és diferent. Tindrem el públic que ens ha vingut a veure expressament i el passavolant que potser es queda una estoneta mirant què fem. Pot estar ben assegut i amb una bona perspectiva de la zona de ball o pot estar dret, amb un cantó, al costat, al darrera...

Hi poden haver força elements de distracció: altra gent que passa per la plaça, pot estar enraonant amb el veí, pot estar-se menjant un gelat o fent la cigarreta, poden tocar campanes o sentir-se sons habituals a la plaça... Està pendent del que passa, però amb una actitud més relaxada, no tant atent.

Podem oferir el mateix a un públic que a un altre?

Jo crec que no.

Al teatre, on tothom està pendent de la teva evolució pots ser més subtil, més ric en l'expressió de sentiment: alegria, joia, força, energia; però també tendresa, amor, torbació, intimitat, angonya... Els petits gests prenen gran importància, és el moment de matissar la dansa amb l'expressió de la cara, amb l'expressió del cos. El públic està molt més pendent dels petits detalls. La il·luminació, el ritme, la qualitat de la música... prenen molta importància.

La plaça és tota una altra cosa: alegria, companyonia,

joia, força, vitalitat, exuberància. El petit gest queda desdibuixat. Aquí mana el moviment gran, vistós, el de tot el grup. La plaça és el terreny de la festa. Si et perds una seqüència, no passar res: és més important el conjunt que el detall. Els petits detalls no són tant rellevants, queden amagats en el conjunt d'all que passa a la plaça: que depèn dels balladors i que és propi del carrer.

Ni el tipus de ball que oferim, el repertori, ni la forma de presentar-lo, ni l'actitud en ballar-lo poden ser iguals. No sé quin és l'espai natural d'un esbart. M'agrada ballar al teatre i m'agrada ballar a plaça. Però deixeu-me reivindicar la plaça, perquè, a vegades, m'ha semblat com si es menystingués aquesta fórmula. No crec que sigui menys digne, menys pròpia. Al contrari, la dansa tradicional, la que és pròpia de la festa, crec que és dansa de carrer. I si pot ser, a peu pla, amb el públic fent una rotllana ben àmplia, amb proximitat entre balladors i espectadors, que ens puguem veure la cara uns i altres.

Crec que cada esbart ha de saber què vol oferir abans de triar un espai o un altre tenint present que un no és millor que l'altre, sinó que cadascun té objectius i finalitats diferents. I que demanen una preparació diferent. Un espectacle de carrer desentona dalt d'un escenari. Un espectacle d'escenari és perd al mig del carrer. Són diferents i no sabria dir quin és millor.

Carles Masjuan



CORRANDES PASADES: JULIOL

Les "ballades" que no ens van ser comunicades en tancar l'anterior Punt del mes de juny, però sí que podien haver sortit al portal web en la secció Corrandes, les publiquem altra vegada. Si us plau comuniqueu-nos aquestes actuacions a: agrupament@esbarts.cat, si pot ser abans del dia 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.



Dia 3 de juliol

L'ESBART SANT JORDI DE L'ORFEÓ BADALONÍ va acabar la temporada actuant el cos de dansa al port de Badalona.

L'ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA va organitzar al seu local, aquest dia, un taller per ensenyar el "Ball de l'Homenatge".

Dia 4 de juliol

L'ESBART DANSAIRE SANT JOAN DESPÍ va actuar amb totes les seves seccions a la Residència Sophos de la seva vila.

L'ESBART DANSAIRE DE RUBÍ va actuar al Casal de la Vila de Castellbisbal.

Dia 5 de juliol

L'ESBART D'ANDORRA LA VELLA va participar amb danses medievals de l'aniversari de l'Hostal Calones local.

L'ESBART FONTCUBERTA DE BANYOLES va actuar a la seva vila dins de l'aplec de la sardana local amb la cobla Mil·lenària.

Dia 11 de juliol

L'ESBART MANRESA DE DANSAIRES va presentar a la Sala Cultural Can Gallifa de S. Joan de Vilatorrada el seu nou espectacle: Ritual i Festa".

L'ESBART DANSAIRE DE RUBÍ va actuar al casal d'avis de la vila de Castellbisbal.

L'ESBART RAMON D'OLZINA DE VILA-SECA DE SOLCINA va participar a la Fira Medieval de la seva vila.

L'ESBART MONISTROL DANSAIRE va presentar els actes del 25è aniversari amb una ballada de les seccions infantil-juvenils a la plaça del Bo-Bo local.

Dia 12 de juliol

L'ESBART DANSAIRE DE MOLLET va actuar dins els actes de la Festa Major de La vila de Santa Maria de Martorelles.

Dia 12 de juliol

L'ESBART FONTCUBERTA DE BANYOLES va actuar conjuntament amb el grup mexicà del festival a la vila de Fontcuberta.

L'ESBART MONTGRÍ DE TORROELLA va participar a la Diada Multicultural de Puigcerdà /Cerdanya) amb actuació a la Plaça del Call.

L'ESBART DANSAIRE DE RUBÍ va actuar al Casino de Caldes amb la interpretació del Ball de Gitanes del Vallès.

L'ESBART DANSAIRE DE LLINARS DEL VALLÈS va participar a la trobada que es va fer a Cerdanyola.

Dia 14 de juliol

ELS DANSAIRES CATALANS DE TUÏR van actuar a la vila pirenenca d'Els Angles a la Catalunya Nord.

Dia 17 de juliol

L'ESBART DANSAIRE DE MOLLET va actuar al Teatre Eliseu de Roda de Ter amb l'espectacle "Quan el mal ve d'Almansa"

Dies 17 a 19 de juliol

L'ESBART REIS DE MALLORCA DE PERPINYÀ va participar al Festival Internacional de Folklore d'Argenton-sur-creuse a França.

Dia 18 de juliol

L'ESBART CADÍ DE BAGÀ va participar amb danses medievals a la Festa de la Baronia de Pinòs local.

L'ESBART CIUTAT COMTAL va actuar a Vilanova del Vallès amb l'espectacle "La Maresma".

L'ESBART DANSAIRE JOAQUIM RUYRA va participar a la trobada local "musica i dansa per a joves" amb la Cobla juvenil Sta Maria de Blanes.

Dia 18 de juliol

L'ESBART SANTA ANNA DE LES ESCALDES D'ANDORRA va actuar amb motiu de la seva festa major.

Dia 19 de juliol

Amb motiu de la festa major de Canillo, els tres esbarts hi van actuar. ESBART LAURÈDIA DE SANTJULIÀ DE LÒRIA, VALLS DEL NORD D'ORDINO I ESBART D'ANDORRA LA VELLA.

L'ESBART FONTCUBERTA DE BANYOLES va actuar a la Muralla de la seva vila amb l'espectacle "Balneari".

L'ESBART SANT GENÍS DE TARADELL va actuar aquest dia a la Plaça d'Osona de la ciutat de Vic.

L'ESBART DANSAIRE DE CALAFELL va actuar aquest dia la plaça de Cal Cubano dins les Festes de la Santa Creu locals

Dia 23 de juliol

L'ESBART CIUTAT COMTAL va participar a "El Temps dels Almogavers" al Museu d'Història de Catalunya.

Dia 24 de juliol

L'ESBART DANSAIRE DE MOLLET va actuar aquest dia a la Plaça de l'Església de Gallecs amb motiu de la seva festa major.

L'ESBART VILA D'ESPLUGUES va celebrar la seva festa d'estiu al Casal Robert Brillas local.

L'ESBART DANSAIRE DE CORNELLÀ va actuar aquest dia al castell local.

Dia 26 de juliol

L'ESBART ROCASAGNA DE GELIDA va actuar aquest dia a La Diadema de Corbera de Llobregat.

Agost

RACÓ POPULAR REFRANYS

- * "Per l'agost bull el mar i bull el most"
- * "Per la Mare de Déu d'Agost, a les set ja és fosc"
- * "Polles agostines, per Nadal son gallines"
- * "Sant Roc s'enamorà d'un gos i jo de vós"
- * "Per l'agost els ocells, grassos com vedells"
- * "L'agost té el secret de tot l'any sencer"
- * "Per la Mare de Déu al llit, tan llarg és el dia com la nit"
- * "La pluja d'agost, molt bé va a la figa de moro i a la del cristià"
- * "L'aigua del mes d'agost, tot oli i tot most"
- * "En agost el qui té pansa, balla la dansa"
- * "Si per l'agost se senten trons, els raïms seran molt bons"
- * "Per Sant Magí, l'avellana has de collir"
- * "Cada cosa pel seu temps i les figues per l'agost"
- * "En fires i festes majors, tant se n'atipa un com dos"

Sou refranyers de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint? Doncs entreu AL NOU WEB www.refranysmesusuals.cat

Darrera hora

» BALL D'HOMENATGE

L'article "Ball d'Homenatge", oblidat al punt del mes de juliol, apareix publicat a aquest punt a la pàgina 8 (secció "D'interès").



WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS

També la "darrera hora del món dels esbarts" la trobareu al web de l'Agrupament www.esbarts.cat en la secció NOTÍCIES que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer.

El Punt Informatiu també difon notícies cada mes en l'edició corresponent.



Redacció del Punt Informatiu

Editat per a enviar online

Inscripcions:

agrupament@esbarts.cat

Col.laboradors habituals:

Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové i Carles Masjuan

Fotografies: Josep Campos i arxius diversos

Col.laboracions diverses en la secció de "Ball d'Homenatge" en el present Punt.

Edita: Contrapunt SCCL.

Coordinador-redactor:

Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el PUNT INFORMATIU



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a:

agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat