



AGRUPAMENT
d'ESBARTS
DANSAIRES

PUNT INFORMATIU 235

DESEMBRE 2015

Carrer València, 558, 6è 1a. Barcelona.

Tel. 93 245 61 65 · agrupament@esbarts.cat · www.esbarts.cat



L'Agrupament
us desitja

BONES FESTES



Ens llegim al web
el 2016



CORRANDES DESEMBRE

Divendres, 4 de desembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, DE BARCELONA

Ball dels divendres a Barcelona

Per aprendre a ballar,
per passar-s'ho bé ballant

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels
Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 5 de desembre

ESBART FONTCOBERTA, DE BANYOLES I COBLA SELVATANA (CANT) GERMÀ NEGRE

Actuació a Ripoll

Hora: a les 19 h

Lloc: Teatre Auditori

Població: Ripoll

(el Ripollès)

Diumenge, 6 de desembre

ESBART MARAGALL, DE BARCELONA. TOTES LES SECCIONS

Actuació a Barcelona

Hora: a les 18 h

Lloc: Envelat de Festa Major - Plaça
Fabra Coats

Població: Barcelona - Sant Andreu

Divendres, 11 de desembre

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, DE BARCELONA

Ball dels divendres a Barcelona

Per aprendre a ballar,
per passar-s'ho bé ballant

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels
Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 12 de desembre

ESBART VILA D'ESPLUGUES

Ballada a la Fira de Nadal d'Esplugues

Hora: a les 18 h

Lloc: Rambla Verge del Carme

Població: Esplugues de Llobregat
(el Baix Llobregat)

ESBART OLOT. TOTES LES SECCIONS

Actuació a Olot.

A benefici de la Marató de TV3.

Hora: a les 19 h

Lloc: Casa d'Andalusia

Població: Olot
(la Garrotxa)

Diumenge, 13 de desembre

DANSAIRES DE L'HOSPITALET

Actuació i taller de danses a

L'Hospitalet de Llobregat

Obert a totes les edats

Hora: a les 11.30 h

Lloc: Rambla Just Oliveres

Població: L'Hospitalet de Llobregat
(el Barcelonès)

ESBART GAUDÍ, DE BARCELONA. TOTS ELS GRUPS

Actuació a Barcelona

A benefici de la Marató de TV3

Hora: de les 12 a les 14 h

Lloc: Carrer Marina, entre Mallorca
i Provença

Població: Barcelona - Eixample

BALLETS DE CATALUNYA

Ballada a Barcelona

A benefici de la Marató de TV3

Hora: a les 18 h

Lloc: Plaça del Rei

Població: Barcelona - Ciutat Vella

GRUP LA CORRANDA DE FALSET

Actuació a Falset

A benefici de la Marató de TV3

Hora: a les 18 h

Lloc: Teatre L'Artesana

Població: Falset (el Priorat)

Divendres, 18 de desembre

ESBART VILA D'ESPLUGUES

Festa del Tió a Esplugues de Llobregat

Comiat de Nadal pels socis

Hora: a les 19.30 h

Lloc: Centre Cultural L'Avenç
(c/Àngel Guimerà, 27)

Població: Esplugues de Llobregat
(el Baix Llobregat)

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, DE BARCELONA

Ball dels divendres a Barcelona

Per aprendre a ballar,

per passar-s'ho bé ballant

Hora: de 20 a 21 h

Lloc: Sala d'Actes de la Casa dels
Entremesos

Població: Barcelona - Ciutat Vella

Dissabte, 19 de desembre

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRESANS

Actuació a Manresa

A benefici de la Marató de TV3

Hora: a les 21 h

Lloc: Teatre de Viladordis

Població: Manresa (el Bages)

Dissabte, 19 de desembre

ESBART CIUTAT COMTAL

Esdeveniment plural a Barcelona
Mostra de danses de l'escola de dansa, presentació del nou espectacle i lliurament de guardons als socis

Hora: a la tarda

Lloc: Estatge de l'Esbart

Població: Barcelona - Sants - Montjuïc

AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA

Actuació a La Pobla de Claramunt

Hora: a les 21 h

Lloc: Teatre de la Pobla

Població: La Pobla de Claramunt

(l'Anoia)

Diumenge, 20 de desembre

ESBART DANSAIRE DE SANT JOAN DESPI
- GRUP JUVENTUS DE L'ESBART MARAGALL, DE BARCELONA - ESBART BALLET FOLKLÒRIC DE SARRIÀ, AMFITRIONS

Festival d'esbarts a Barcelona

A benefici de la Marató de TV3

Hora: a les 18 h

Lloc: Teatre del CP de Sarrià

Població: Barcelona - Sarrià -

Sant Gervasi

PARTICIPACIÓ AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA. TOTES LES SECCIONS

"Els Pastorets" a Igualada

Hora: a les 11.45 h

Lloc: Ateneu Igualadí

Població: Igualada (l'Anoia)

Divendres, 25 de desembre

PARTICIPACIÓ ESBART MARAGALL, DE BARCELONA

"Els Pastorets" a Barcelona

Hora: a les 21 h

Lloc: Casal Catòlic de Sant Andreu

Població: Barcelona - Sant Andreu

Dissabte, 26 de desembre

PARTICIPACIÓ AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA.

TOTES LES SECCIONS

"Els Pastorets" a Igualada

Hora: a les 18 h

Lloc: Ateneu Igualadí

Població: Igualada

(l'Anoia)

PARTICIPACIÓ ESBART MARAGALL, DE BARCELONA

"Els Pastorets" a Barcelona

Hora: a les 19 h

Lloc: Casal Catòlic de Sant Andreu

Població: Barcelona - Sant Andreu

Diumenge, 27 de desembre

PARTICIPACIÓ AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA.

TOTES LES SECCIONS

"Els Pastorets" a Igualada

Hora: a les 11.45 h

Lloc: Ateneu Igualadí

Població: Igualada

(l'Anoia)

Diumenge, 27 de desembre

PARTICIPACIÓ ESBART MARAGALL, DE BARCELONA

"Els Pastorets" a Barcelona

Hora: a les 18 h

Lloc: Casal Catòlic de Sant Andreu

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART BRUGUÉS, DE GAVÀ

Espectacle "Els Pastorets dansen" a Gavà

Hora: a les 18 h

Lloc: Espai Maragall

Població: Gavà

(el Baix Llobregat)

Dilluns, 28 de desembre

ESBART SANT CUGAT.

GRUPS INFANTILS

Nadal al carrer

A Sant Cugat del Vallès

Hora: al matí i tarda

Lloc: Diversos carrers i places

Població: Sant Cugat del Vallès

(el Vallès Occidental)

Dijous, 31 de desembre

AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA. SECCIONS INFANTILS I JUVENILS

Actuació a Igualada

Hora: a les 11 h

Lloc: Saló de la Infància

Població: Igualada

(l'Anoia)



Col·laboracions

POTENCIALITATS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL EN LA INTEGRACIÓ DELS NOUINGUTS



Com sabreu l'Agrupament d'Esbarts Dansaires forma part del Consell de l'Associacionisme Culturals, consell promogut per la Direcció General de Cultura Popular. Aquest consell es reuneix, aproximadament, un cop al trimestre i està integrat per les federacions d'entitats de cultura popular com poden ser els bastoners, els sardanistes, els castellers, les associacions de cant coral, etc.

El passat 31 d'octubre ens vam reunir a Vilafranca i uns dels temes de l'ordre del dia va ser "**les potencialitats de l'associacionisme cultural en la integració dels nouvinguts**". La introducció, prèvia al debat, va anar a càrrec del Sr. Xavier Bosch, Director General per a la Immigració.

Ja us podeu imaginar que el tema a tractar no és fàcil i les conclusions a que vam poder arribar tampoc representen propostes concretes gaire fàcil d'assolir. Tampoc es tractava de trobar propostes, sinó de reflexionar conjuntament del paper que les associacions, com els esbarts, poden tenir a l'hora d'integrar persones nouvingudes.

Una consideració important que es va destacar és que aquesta integració no és fàcil. Primer perquè molts dels nouvinguts pensen restar a Catalunya un temps limitat, per poder tornar el més aviat possible al seu lloc d'origen. A vegades passa un temps llarg fins que decideixen quedar-se un temps, ja, indefinit. La diferència de referents culturals tampoc hi ajuda. Destacava el Sr. Bosch que sovint es pretén que la primera generació ja s'integri, quan a d'altres indrets ho preveuen per a la segona o tercera generació.

Propostes per facilitar aquesta integració i propostes reeixides no n'hi ha gaires. I és aquí on volia anar a parar. Com deia, de propostes reeixides no n'hi ha gaires i, les que hi ha, no es coneixen prou. Aquí ve la nostra proposta:

En el vostre esbart heu tirat endavant alguna proposta per facilitar la integració de persones nouvingudes? Heu realitzat alguna activitat amb associacions o entitats d'immigrants?

Creiem que seria interessant que ens les poguéssiu explicar. Podrien donar idees a altres esbarts sensibles a aquesta problemàtica, els podria animar a intentar-les tirar endavant ells mateixos. Us proposem, doncs, que si aquest és el vostre cas, ens féssiu arribar la vostra experiència. Nosaltres li donaríem difusió a través del Punt Informatiu.

Moltes gràcies.
Carles Masjuan



25è ANIVERSARI

Aquest mes de novembre dos esbarts de l'Anoia han celebrat el seu 25 aniversari. Són l'**Esbart Dansaire de Vilanova del Camí** i **Bitrac Dansa d'Igualada**.

Amb els dos vam poder compartir un festival on hi van participar tant els balladors actuals com alguns exdansaires que no es van voler perdre l'oportunitat de tornar a posar-se les espardenyes i tornar a marcar els ritmes de les nostres danses.



Ja us podeu imaginar les emocions que es van viure, tant a l'escenari, com a platea. Tant en un cas com en l'altre, era palesa la complicitat entre balladors i públic.

Ja sabem com n'és de difícil el dia a dia d'un esbart. Per això poder arribar a una celebració com la dels 25 anys és digna de ser destacat. Per aquest motiu i en nom de tots els esbarts agrupats a l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, els vam fer lliurament d'una senzilla figura amb l'anagrama de l'Agrupament. Volem felicitar públicament aquest dos esbarts i poder-los acompanyar, igualment, quan celebrin els seus 50 anys d'activitats.

Carles Masjuan



RECUll FOTOGRÀFIC

Estem en procés de renovar la nostra pàgina web. Per això, fa uns dies vam demanar als esbarts que revisessin les dades que hi consten i que ens fessin arribar fotografies que serviran per renovar la capçalera del web.

Val a dir que han estat moltes les fotografies que hem rebut. Però en podem rebre més. Si encara no ho heu fet, ho podeu fer ara: envieu-nos fotografies (a poder ser amb alta qualitat). Com més en tinguem, més variada serà la nostra capçalera. Igualment mireu si cal actualitzar les dades del vostre esbart i comuniqueu-nos-ho. Moltes gràcies als que ja ho heu fet.





L'Agrupament Informa

» RELLEU A L'ESBART EGARENC

Han estat designats nous directors de l'esbart Egarenc: Natàlia Trullàs i Marc Vallejo, en substitució de l'anterior directora Patxus Casals. Molta sort a tots!



» ADIFOLK INFORMA

La ciutat de Perpinyà serà la ciutat que enguany ha escollit Adifolk per a la propera edició de l'Aplec Internacional els dies 30 i 31 de juliol de 2016.

» CONVOCATÒRIA DEL GRUP PISTATXO

Aquesta comissió de l'Agrupament d'Esbarts es va reunir a principis de novembre per tal de programar l'estil de feina a fer aquest curs proper. A part, intentem fer-ne un desglossament.

» BALLETS DE CATALUNYA

Com l'any passat aquest darrer trimestre i tots els divendres ha organitzat un taller de balls de plaça a l'Illa Bayer de Barcelona. Per informació:

www.balletsdecatalunya-cat/balles-ballem-bayer

» INSTRUMENTACIONS DE BALLS

Si us fan falta les instrumentacions d'alguns balls per a cobla us reiterem el servei que us pot fer l'Agrupament. Podeu consultar el nostre web, i veure si en els més de 600 balls detallats, hi ha el que necessiteu. L'Agrupament us ajudarà a tenir-lo i fer-ne ús en les ballades.

Neix una web molt interessant:
www.FesCAT.cat



Ha nascut aquest web on podeu baixar-vos l'app mòbil apta per a tothom i que us informa de les 15.000 festes populars de Catalunya. Entreu a la web de FesCAT per tal d'obtenir una informació ben interessant.

Disponible per a dispositius iPhone i Android.



ESTRENES

» L'ESBART DE SANT MARTÍ DE BARCELONA

estrena el nou espectacle "CAMI DE LA FESTA-Toc d'inici" els dies 9 i 10 de gener a l'Auditori de Barcelona-Sala Oriol Martorell.



També hi ha prevista una estrena a dos altres esbarts barcelonins: **ESBART CIUTAT COMTAL** i **ESBART MARAGALL DE BARCELONA**, amb dates, lloc i espectacle en curs de tràmit.

Hi ha més propostes per acabar de concretar. Ja anirem donant dades. agrupament@esbarts.cat

NOU SOCI

Ens plau donar la benvinguda a un nou esbart associat a l'Agrupament. Es tracta de l'**ESBART TERRA DEL SOL A PRADA DE CONFLENT** (Catalunya Nord) www.terradelsol@orange.fr



INTERCANVI

L'**ESBART STA EULÀLIA DE BANYERES DEL PENEDES** voldria fer un intercanvi amb un grup del País Basc o de Navarra. Teniu experiència d'algun intercanvi d'aquests? Si es així feu-nos-els arribar a: www.agrupament@esbarts.cat



Agrupació Folklorica Igualadina

ESBARTS GUARDONATS PER L'AGRUPAMENT

» L'AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA IGUALADINA celebra 75 anys.

» En celebren enguany 25, els Esbarts :

BITRAC DANSA D'IGUALADA

ESBART MONISTROL D'ANSAIRE

ESBART D'ANSAIRE DE FIGUERES

ESBART D'ANSAIRE VILANOVA DEL CAMÍ

Anirem informant a *Corrandes* dels actes que es vagin programant.

També sabem que el Grup de danses La Corrada de Falset celebra enguany els seus primers 10 anys de treball de creació.

Per molts anys!



D'interès

BARREJA DE PENSAMENTS I FRASES DIVERSES IMPORTANTS O NO, D'ACÍ I D'ALLÀ

- * "L'obligació d'un govern és lluitar contra la pobresa, no pas contra els pobres"
- * "L'educació és un arma de construcció massiva"
- * "Ja no ens alimenten molles, ja volem el pa sencer"
- * "Un cop fas riure algú, el pots portar allà on vulguis"
- * "Vostra raó es va desfent, la nostra es força creixent"
- * "Catalunya no és una raça, sinó una cultura, i per això no exclou ningú que s'hi vulgui integrar"
- * "Quan una llei és injusta és correcte desobeir-la"
- * "Qui calla no sempre consent, a vegades no té ganes de discutir amb idiotes"
- * "Quan dic mai, vull dir fins a aquesta mateixa tarda"
- * "La vida és una obra de teatre que no permet assajos"
- * "Allà on tothom pensa igual, ningú no pensa gaire"
- * "Qui vol fer una cosa busca una eina i qui no la vol fer busca una excusa"
- * "La vida ens va ensenyant. Qui si, qui no, i qui mai"
- * "Els amics són com les sabates, en podem tenir moltes, però sempre anem amb les que ens hi sentim més a gust"
- * "A ningú li importa si no pots dansar bé, només aixeca't i balla"

Recopilació: **Andreu Garcia i Cartanyà**



FIRES I ACTIVITATS

Mes de DESEMBRE

Dia 6 Vic (Osona)

Mercat Medieval de Vic

Dia 8 Gironella (Bergueda)

Fira de la Purísima

Dia 8 Ripoll (Ripollès)

Fira de Nadal

Dia 8 Cardedeu (Vallès Oriental)

Fira del Turró Artesà

Dia 12 Valls (Alt Camp)

Mercat de l'aviram

Dia 13 Montgat (Maresme)

Fira de Nadal Verd

Dia 19 Vilafranca del Penedès
(Alt Penedès) ***Fira del Gall***

Dies 21 a 25 Fontcuberta

(Pla de l'Estany) ***Pessebre vivent***

Dia 24 Bagà (Berguedà)

Fes de la Fla-fià

Detallem les festes que tenen menys repercussió tot i ser interessants. Hi ha moltes fires, Mercats de Nadal, Pessebres vivents i Pastorets arreu.

Podeu entrar a Internet si hi teniu especial interès. **www.festes.org**

Racó Popular

DANSES POPULARS DEL MES DE DESEMBRE

Autor: Lluís Puig Gordi

Edició 1998 pendent de revisar.

Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana. Penseu, a més, que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.

Dia 6

» **El Molar (el Priorat)**

Ball de coques

» **Ogassa (el Ripollès)**

Ball de Sant Ferriol i

Ball de la Maniera

Dia 13

» **La Vilella Alta (el Priorat)**

Jota i dansa d'aparellament

Dia 24 a la nit i tots els festius del mes excepte Nadal

» **Els Prats del Rei (l'Anoia)**

*Ball dels quatre cantons
(Dins del pessebre vivent)*

Dia 26

» **Sant Esteve de Sesrovires (el Baix Llobregat)**

Ball de garlandes

Dia 30

» **Centelles (Osona)**

*Ball del Pi. Festa tradicional
d'interès nacional.*

Cicle de Nadal Mataró (Maresme)

*Ball de pedretes (Dins les
representacions dels Pastorets)*





Desembre

RACÓ POPULAR REFRANYS

- Qui el desembre acabarà, any nou veurà
- Per Nadal, cada ovella al seu corral
- Per Nadal i Sant Esteve, cada u a casa seva
- El desembre és un vell que fa arrugar la pell
- Desembre nevat, bon any assegurat
- Ditjós el mes de desembre que entra amb llardons i surt amb torrons
- Per Sant Tomàs, fred al nàs
- Desembre, el mes més vell de l'any
- Si pel desembre plou, bon any nou
- Nadal en diumenge totes les festes es menge
- Per Nadal, qui res no estrena rés no val
- Pel desembre, gelades i sopes escaldades

Sou refranysers de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint? Doncs entreu AL NOU WEB

www.refranysmesusuals.cat



Mitjans de Comunicació

» PUNT INFORMATIU

El Punt INFORMATIU podria tenir més difusió i lectors si tots els directors i presidents el reenviessin als seus dansaires. Ens consta d'una dotzena que ja ho fan, en falten encara molts més. Som-hi!



» FACEBOOK AGRUPAMENT

Hi podem accedir ja fa mesos, però encara potser hi ha qui no ho sap, o no ho ha fet.

www.facebook.com/agrupamentesbartsdansaires



» CULTURA POPULAR

Un nou web que compta amb perfils de Twitter, Facebook, Instagram i YouTube. Tot el món de la cultura popular local amb totes les novetats.

www.culturapopular.bcn.cat

PUNT INFORMATIU:

Els que no volem llegir el punt pel web de l'Agrupament, el podreu rebre directament, però **cal inscriure's/hi**.

» ESBARTNAUTES

Pels que desconeixen aquest sistema de comunicació poden cercar instruccions a l'apartat **Esbartnauts** del web de l'Agrupament. Sense que funcioni massa sovint, cal dir que és un estri que ens pot ajudar en moments puntuals i que depèn de nosaltres que en fem bon ús, tot evitant fer-lo servir indegudament. Trobareu instruccions per utilitzar-lo a:

www.esbarts.cat/seccions/esbartnauts



» TDT CANAL BLAU TV

El programa "Gaudeix la festa" t'informarà a bastament. És a la Xarxa de Televisions locals.



CRÒNICA DE L'ANDREU 2.0



Maleïda Incertesa

Estem pendants encara, com ja dèiem en anteriors Punts Informatius de *la nova albada*. A hores d'ara –i som a finals de novembre–, el procès està encallat, aturat o *encantat*, vés a saber! O potser no, i tot va per camins satisfactoris, encara que la informació no transcedeixi als mitjans. Tant de bo fos així, perquè molts catalans ja no podem esperar més.

Voldria que aquesta incertesa quedés definitivament aclarida i, a poder ser, resolta d'una forma més que satisfactòria per a tots. Tenim pressa, com diem sempre, però també és ben lògic que haguem de tenir paciència perquè les coses les hem de fer bé del tot. Els que tenim una edat avançada, que estem quasi a la quarta edat, vivim molt neguitosos i potser els joves també. Volem gaudir d'una total llibertat, ja que portem una vida sencera que estem esperant-la, i a fe de Déu que costa, i molt, d'arribar.

Disculpeu que aquest crònica 2.0 sigui desconnectada del món dels esbarts, que és el que hem toca, però el meu neguit impedeix que em pugui referir al món dels esbarts i les seves danses. Sembla que no em puc concentrar aquest mes. M'estimo molt la dansa catalana i desitjo que la puguem ballar, i tant de bo que en puguem parlar ben aviat i amb tota l'alegria. Serà bona senyal. Que així sigui.

Andreu Garcia i Cartanyà



Espectacles recomanats MÚSICA, DANSA I TEATRE

Activitat teatral i de dansa del mes de desembre molt diversa i de qualitat. Les webs us poden acabar d'aclarir el que hem seleccionat. Molts teatres fan programació doble amb dies d'alternança.

✓ Akademia Teatre

Fins al 6 "Top Girls" i a partir del 16, reposició de "La importància de ser Frank" d'Oscar Wilde.

✓ Almeria Teatre

Fins al 13 reposició de "Camargate 1.1." amb bon elenc.

✓ Antic Teatre Bcn

Espai de creació d'avanguardia. Consulteu cartellera i web.

✓ Apolo Teatre

Tour artística de "Los Panxos", dia 3. A partir del 25 Ballet de Sant Petersburg.

✓ Atrium Sala

"Hamlet" i "La nit d'Helver" dues obres d'alternança fins al dia 17.

✓ Bars Teatre

Concerts diversos i reposició des del dia 4 i tot el mes d'"El Petit princep".

✓ Beckett Sala

Fins al dia 6 "Snorkel" Gran elenc.

✓ Biblioteca de Catalunya Teatre

De 9 al 27, "Al nostre gust" Dir. Oriol Broggi.

✓ Borràs Teatre

A partir del dia 4 "Absurds i singulars" d'Alan Ayckbourn. I "Una altra pel·lícula" d'Alan Ayckbourn amb gran elenc i direcció de Julio Manrique. Veure horaris.

✓ Capitol Teatre

A partir del 4 i tot el mes "Animals de Companyia" i del 16 en endavant: David Guapo. Veure horaris. I a la Sala Pepe Rubianes, tot el mes, Toni Moog amb "Blanca Navidad".

✓ Coliseum Teatre

Tot el mes, show de mentalisme amb "Onofroff el Fascinator" i "Patufet el Musical", fins al dia 3. Consultar horaris.

✓ Condal Teatre

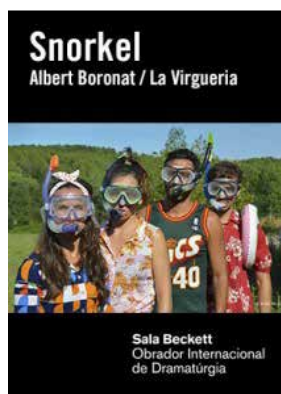
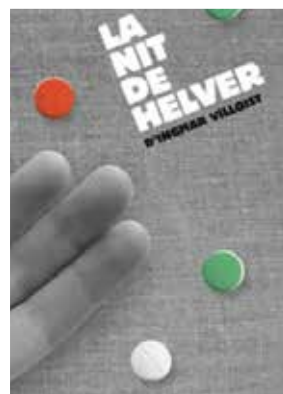
A partir del dia 4 i tot el mes "OZOM" amb el Mag Lari i gran elenc.

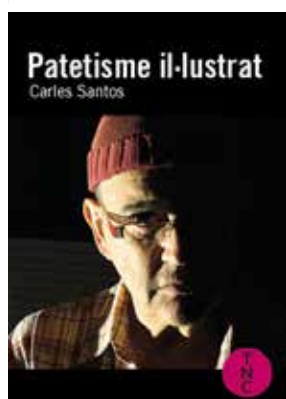


La importància de ser Frank
d'Oscar Wilde



Akademia
AXADÈMIA





✓ **Espai Brossa. La Seca.**
Fins al dia 6, "Paraules d'Amor".

✓ **Flyhard Sala**
Del 4 al 20 "Ricard de 3er". Teatre Transgresor.

✓ **Gaudí Teatre**
Del 4 al 13 "Opera de primera fila amb La Traviata"
Estrena dia 17 : "Sugar" El Musical. Gran elenc.

✓ **Goya Teatre**
Tot el mes, "73 raons per deixar-te. El Musical"
amb gran elenc.

✓ **Liceu Gran Teatre**
Del 4 al 29, "Luccia di Lammermoor" de Donizetti
amb Juan Diego Flores.

✓ **Lliure Teatre**
Espai Lliure de Montjuïc. Fins dia 6, Clara Segura
amb "Conillet" de Marta Galan.

✓ **Lliure de Gràcia Teatre**
Fins al dia 6, "Ser-ho o no". Dirigida per Josep
Maria Flotats. A partir del 10 "Rhun" amb Monty & Cia.

✓ **Lliure Teatre de Montjuïc**
"El Rey Lear" a partir del dia 17, i dirigit per Lluís Pasqual
i amb un gran elenc.

✓ **Teatre Maldà**
A partir del 10 de desembre, "El llarg dinar de Nadal",
amb un gran elenc.

✓ **Mercat de les Flors**
De l'11 al dia 20, "Bèsties" Cia Baró d'Evel i les seves
insòlites coreografies.

✓ **Muntaner Sala**
Fins al 13, "Zona Franca" amb Lluís Marco.

✓ **Nacional Teatre**
Sala gran. A partir del dia 17 "El Público" de
F. Garcia Lorca.
I a la Sala petita. Fins al dia 27, "Capas"
Companyia EIA.

✓ **Nacional Sala**
Tallers fins a dia 6, "Patetisme Il·lustrat"
amb Carles Santos

✓ **Poliorama Teatre**
Tot el mes, "BITS" amb El Tricicle.

✓ **Raval Teatre**
Fins al dia 6, "Hoy puede ser un gran día", de Dani Pérez.

✓ **Romea Teatre**
A partir del dia 19, reposició d'"Els veïns de dalt" amb
un gran elenc. Alterna fins al dia 20 amb l'Obra "Plató ha
mort". Autor i director: Manel Dueso.
Veure horaris.

- ✓ **Sant Andreu Teatre**
SAT Concerts, dansa i teatre infantil.
A consultar.
- ✓ **Tantarantana Teatre**
Fins al 13, "La Podrida" de Carla Torres.
Veure programació àtic 22.
- ✓ **Teatreneu Gràcia**
Fins al 13, "Improshow". Gran elenc.
- ✓ **Tívoli Teatre**
Tot el mes. Reposició del musical
"Mamma Mia" amb gran elenc abans de gira.
- ✓ **Versus Teatre**
A partir de l'11, "CINC el musical"
amb un gran elenc.
- ✓ **Victoria Teatre**
Tot el mes, reposició del musical
"Mar i Cel" de Dagoll Dagom.
- ✓ **Villarroel Teatre**
Fins al dia 20, "Marits i Mullers"
de Woody Allen amb gran elenc.
- ✓ **Teatre Joventut de l'Hospitalet Llobregat**
Els dies 10 al 13 desembre, hi ha 4
representacions del Trencanous
de Txhakovsky.
- ✓ **Al Teatre Raval**
A partir del 12 i tot el mes, "Testimoni de càrrec"
d'Agatha Christie. Gran elenc.



DIVERSOS:

Al Music Hall El Molino es representa fins al mes de desembre "Cabaret Experience". **Sala Hiroshima** dansa i cançó, tot el mes. **Sala Apolo de Barcelona** el dia 23 recupera "El Burlesque Taboo". Per a música, millor l'**Auditori** i el **Palau de la Música**. El **Born Centre Cultural** hi ha ofertes diverses –veure web. Al l'**Auditori del Centre Cultural de Terrassa** hi ha sempre una molt bona oferta cultural, cal consultar-la. El dia 5 El Ballet Boixoi de Bielorússia interpretarà Giselle. Al **Gran Teatre del Liceu** hi ha programació d'òpera i dansa tota la temporada. El **Teatre Auditori de Sant Cugat** et dona una programació variada i de qualitat. El **Teatre Auditori de Granollers**, temporada de teatre i dansa. El **Centre l'Atlàntida de Vic**, ofereix una programació plural, amb tot el que veiem a Barcelona. El **Teatre Kursaal de Manresa** té també una programació molt important i variada. El **Teatre Sagarra a Santa Coloma** també va oferint les novetats de les cartelleres. **Teatre del carrer Junqueras de Barcelona**, "El rei de la màgia" i espectacles diversos. L'**Auditori de Cornellà** ofereix també les millors obres teatrals, de dansa i musicals. Consultar. El 2016 tornarem a gaudir del **Teatre Comèdia** que tan feliços ens va fer als anys de la postguerra amb

els seus muntatges teatrals d'avantguarda. També pel 2016 es prepara l'estrena del musical en català **RENT** dirigit per Daniel Anglès. Pel que fa a la dansa, vegeu la **programació del Mercat de les Flors** i també la del **Sant Andreu Teatre a Barcelona**.

A la **Pedreria** hi ha sessions de dansa diversa aquest mes. Consulteu web.

PEL QUE FA A ESPECTACLES PER A INFANTS O TOTS ELS PÚBLICS, en podeu gaudir a les matinals del Romea, Poliorama, Raval, Tantarantana, Condal... entre d'altres i a la resta de ciutats catalanes.





Llibres, Revistes i Música

» NI PUC NI VULL

Autora: Lydia Davis. **Editorial:** Edicions de 1984

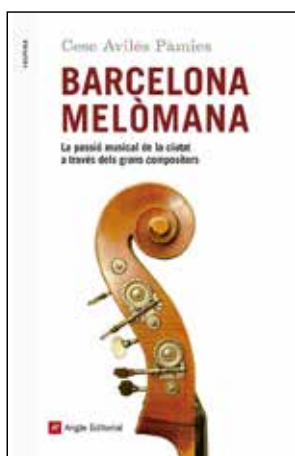


Els relats de Ni puc ni vull se situen a la frontera de l'aforisme esmolat i les entrades d'un dietari personal. Que ningú no s'enganyi: la seva simplicitat ho és només en aparença. En la brevetat, Lydia Davis explota el seu univers quotidià, empeltat d'ironia, ritme i intel·ligència. De fet, sembla que, aïllant els elements més ínfims del

dia a dia i mirant-se'ls del dret i del revés, Davis extregui tot allò que té d'extravagant la nostra vida.

» BARCELONA MELÒMANA

Autor: Cesc Avilés. **Editorial:** Angle Editorial



Anecdolari sucós i revelador que repassa la història musical i cultural de la ciutat seguint l'empremta d'un grapat d'intèrprets i compositors de casa nostra i d'arreu del món i les divertides peripècies dels prohoms de la burgesia catalana que se les empescaven totes per mantenir la ciutat en la primera plana del món musical europeu. Les millors històries i curiositats

sobre Barcelona, la música clàssica i els grans compositors universals.

» CALENDARI DE TRADICIONS I COSTUMS

Òmnium Cultural ha editat aquest calendari de 2016 amb llegendes incorporades i un bon detall apte pels que treballen la cultura popular. El podeu adquirir a les principals llibreries de Catalunya.

» CORRANDES DE VINT

Autor: Ricard Jové i Hortonedà. Editat per l'Agrupament d'Esbarts i on hi ha un reportatge d'allò que es va gestar els primers 20 anys de l'entitat. El podeu sol·licitar si us fa falta a agrupament@esbarts.cat

» DANSES DE LES COMARQUES TARRAGONINES

Llibre que recull els seminaris fets per en Josep Bargalló i Badia. Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaire. www.agrupament@esbarts.cat.

» BIBLIOTECA DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES

Podeu demanar-nos informació sobre llibres temàtics relacionats amb el nostre món de la dansa, que nodreixen abastament la nostra biblioteca. Actualment encara és al local social del carrer València, 558, 6è 1a, de Barcelona. agrupament@esbarts.cat

» ENREGISTRAMENTS SONORS.

A la plana web de l'Agrupament podeu veure la relació de balls que hi ha enregistrats per si us en cal algun. Es tracta de la columna de mà dreta al costat de *Publicacions*, i hi diu *Danses*. La quantitat que en tenim és de 666 exactament fins al dia d'avui. Tradicionals la majoria i un bon grapat de músiques de creació. www.esbarts.cat

» WEB PER LLEGIR LLIBRES

Un dels primers llocs virtuals de casa nostra en què es comparteixen lectures i activitats sobre el fet lector. www.llibresperllegir.cat

Sabíeu que...



Ball de Panderets. Vilafranca del Penedès



Ball de Panderos, actualitat. Vilafranca del Penedès

Reflexions dels pistatxos

Sovint tot es complica. Els fronts oberts que tenim actualment sembla que vulguin fer vessar la capacitat humana de comprensió, sentit comú, diàleg i respecte. Malgrat això, malgrat les guerres, el terrorisme, la incomprensió, els desacords o potser estratègia, no ho sé, entre partits polítics per aconseguir la punyetera independència, malgrat el desgast en el dia a dia per sobreviure amb dignitat en totes les situacions, malgrat tot això i més, ens entestem tossudament, tenaçment, a continuar projectes per millorar el benestar de la societat.

Potser el que s'ha dilatat més en el temps són aquests més de tres cents anys de tossuderia catalana per mantenir un país lliure d'imposicions i dictadures. I és gràcies a aquesta tossuderia que hem aconseguit sortir-nos-en en els àmbits de la indústria, la investigació, l'educació i també en la cultura i totes les seves vessants.

Fa pocs dies ens reuníem per segona vegada (després de l'elecció del nou consell) la comissió d'estudi Pistatxo per continuar la tasca d'**elaboració d'eines i documentació a l'hora de preparar i organitzar un grup de dansa i els seus directors**. Aquest és només un dels projectes i elements d'estudi de la comissió. Fa molts anys que se'n parla i continuem, malgrat les dificultats, tossudament alçats i amb ganes d'aconseguir nous projectes. Projectes que engresquin en un món que se'ns presenta molt hostil. Sempre cal, però, tenir referents antics de gent que ho ha intentat abans i en aquest aspecte em remeto al fragment de propostes i conclusions que sobre el tema es van fer al Congrés de Cultura Tradicional Catalana l'any 1985. Us copio íntegrament l'article de l'amic Ricard Jové en el punt informatiu 171 d'agost de 2010.

Conclusions de l'Àmbit de Valoració Sociològica, Artística i Pedagògica.

Avui les danses de la tradició mantenen la seva pervivència de dues maneres diferents:

- a) En les recreacions, més o menys lúdiques, que fan algunes poblacions en la seva pròpia festa, de la seva pròpia tradició.*
- b) En les representacions -d'escenari o plaça- que en fan els esbarts. Sense entrar en judicis de valor ni pretendre cap anàlisi detallada, CONSTATEM que:*

1. Cal atendre la gran vàlua de les manifestacions populars. Però cal atendre, també, les representacions que en fan els esbarts per la seva incidència pública i per la gran difusió que en donen.

2.- La gran majoria de dansaires dels nostres esbarts tenen un concepte de «representació» de la dansa i volen ballar-la a l'escenari. I ho fan amb un plantejament de companyia d'aficionats més que no pas amb el d'un grup de recerca.

3. Com en qualsevol grup d'aficionats la qualitat artística ve donada, principalment, per les possibilitats dels seus components, els quals hi aporten els seus recursos, sovint procedents d'unes aptituds innates. L'entusiasme provinent del voluntarisme, substitueix en gran part el rigor de la preparació i l'aplicació de sistemes i tècniques de treball pròpies d'una voluntat més professional.

4. No existeix, d'una manera general, cap tipus de plantejament pedagògic o didàctic que es qüestionari la manera de «comunicar» una dansa, llevat de comptades escoles d'infants i d'algunes danses que tenen un component essencial de participació. La comunicació es redueix a una simple línia directa entre els dansaires -petits o grans- i el públic: comunicació d'espectacle.



Ball de Gitanes. Vilafranca del Penedès



Ball de Gitanes, actualitat. Vilafranca del Penedès

5. En aquests moments hi ha diversos grups i tendències en el món de la dansa catalana. Aquesta «catalanitat», però, no és pas exclusiva dels esbarts, ni serveix per definir un estil concret de dansa. Els esbarts s'haurien de distingir dels altres grups de dansa catalana pel seu treball basat en documents de la tradició cultural, per la seva voluntat de mantenir aquests materials com expressió de la tradició del país, i –actualment– per la seva no professionalitat.

6. La situació actual dels esbarts es veu abocada a una mena de carrer de difícil sortida: * Per una banda, els criteris dels vells folkloristes i les actituds dels anys cinquanta [del segle passat] -les quals resumeixen les seves activitats en la vella expressió del «fer país»- han quedat endarrere i no poden justificar les accions actuals. * Per altra banda, els nostres actuals plantejaments culturals, urbans i post-industrials, no resolen ni donen cap resposta al compromís de continuïtat que el patrimoni folklòric reclama.

7. Els esbarts han d'entendre que: * Resulta poc viable un treball sobre dansa i tradicions sense la vivència i la recerca. * I que és molt difícil d'assolir una mínima qualitat artística sense l'exigència i el rigor de la professionalitat.

8. Considerem necessària i urgent la redefinició dels esbarts com espais per a la pràctica de la dansa catalana d'arrel tradicional, en la que «pràctica» a) vol dir no només espectacle, sinó també dansa al carrer i el ballar pel goig de ballar (sense necessitat d'un públic contemplatiu); b) vol dir vivència de la festa i, especialment, de la festa local; c) vol dir lluitar per la quotidianitat de la dansa, per la seva presència viva als esdeveniments habituals, familiars i locals, per la seva normalització diària; d) vol dir una resposta de grup al repte de la cultura popular; e) vol dir qüestionar minuciosament i amb exigència tots i cada un dels materials que ens arriben, ja siguin apresos o adquirits d'altres, o bé de pròpia producció; f) vol dir comprendre la fragilitat i la relativitat dels materials de recerca, els quals poden variar a cada nova aportació o a cada desco-

berta; g) vol dir que si l'esbart té una decidida vocació escènica, cal que assumeixi tota l'exigència tècnica i artística que comporta el món de l'espectacle i que contrasti la seva feina, com a mínim, amb el nivell qualitatiu de la dramaturgia del país. És per tot això que, des del nostre àmbit del Congrés, plantejem les següents propostes:

1. Als Esbarts:

a) Que se sentin responsables de les danses amb tradició a la seva població, que col·laborin en la seva organització i assumeixin de vetllar, mantenir i promoure la festa que les suporta o motiva, sense protagonismes ni cap mena de capitalització, al costat, en igualtat de condicions, dels diversos grups i entitats locals i de la mateixa població, la qual n'és, en definitiva, l'única posseïdora.

b) Que vetllin per assolir la presència de la dansa en tots els ambients i en tots els moments de la festa.

c) Que siguin conscients, explorin i coneguin totes les àmplies possibilitats que els ofereix la «pràctica» de la dansa, que busquin noves activitats, que facin una profunda redefinició dels seus objectius i, una vegada concretats, els visquin i els acompleixin amb la màxima exigència i respecte possibles.

d) Que coneguin els múltiples replecs de la cultura popular, que no estiguin al marge de les seves manifestacions i que se sentin plenament integrats al moviment cultural del país.

e) Que pressionin a les respectives regidories d'ensenyament per a la incorporació de la dansa a les escoles, amb programes de «normalització»; que es preparin per tenir una bona formació pedagògica i per saber transmetre la dansa amb les màximes garanties didàctiques.

2. Als Ajuntaments:

a) Que reconeguin en cada esbart un grup de defensa de les tradi-

cions de dansa de la seva població, comarca o territori, i vetllin pel seu desenvolupament i suport.

b) Que assumeixin la seva responsabilitat a l'hora d'organitzar i promoure la festa, donant resposta a l'exigència que sigui actual però també nostra en tots els sentits i també en el del ball i de la dansa.

c) Que es responsabilitzin de fer arribar als infants el patrimoni de dansa, i no només per la festa local sinó també des de l'escola, de la mateixa manera que ha de ser-hi present la llengua i la música.

3. A l'Escola Superior de Coreografia i Dansa de l'Institut del Teatre:

a) Que vetlli pel prestigi artístic i tècnic dels espectacles de dansa catalana tradicional.

b) Que treballi per la creació d'un Departament de Dansa Catalana Tradicional, com el té de dansa «espanyola», «bolera» o «clàssica».

c) Que ofereixi les seves possibilitats i serveis per tal de preparar tècnicament i artística els responsables i directors d'esbarts i grups de dansa tradicional, amb cursos, seminaris, etc...

4. A l'Agrupament d'Esbarts Dansaires:

a) Que treballi al màxim de les seves possibilitats en la seva labor d'orientació i assessorament de dansaires, grups, directors i directius, per tal que la coherència i la dignitat unifiquin una activitat excessivament atomitzada i dispersa.

b) Que realitzi una labor provisional i immediata de suplència de tots aquells aspectes citats en aquestes propostes fins que la necessària normalitat no atorgui a cadascú la responsabilitat que li correspongui.

c) Que ajudi molt decididament a la redefinició i al replantejament d'objectius que, a partir d'ara, hauran de realitzar els esbarts i que sàpiga harmonitzar els seus interessos amb els dels diversos col·lectius que realitzen feines semblants i paral·leles.

5. Al Departament d'Ensenyament de la Generalitat:

Que assumeixi la seva responsabilitat per fer arribar la dansa i els diversos elements que componen la cultura popular als programes educatius escolars i, sobretot, als programes educatius de les Escoles de Mestres i de les Escoles de Magisteri, sense inhibir-se de la tasca de traspassar a les noves generacions aquest patrimoni cultural del nostre poble que és la seva forma d'expressió dansada.

6. A la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat:

Que assumeixi aquest aspecte de la cultura popular tant diferent dels arxius i dels museus -tot i que els necessiti en la seva activitat-;

a) Que posi a l'abast de tothom, amb la urgència que la situació reclama, els materials del Centre de Documentació i Recerca, del qual tots n'esperem tant.

b) Que atorgui assignacions suficients perquè aquest fons pugui ampliar-se de manera constant, assumint el risc de la relativitat i el major cost que representa els anys d'abandó i d'endarreriment que portem en aquest sentit.

c) Que es doti el Centre de la necessària organització i es previngui de l'evitable burocratització.

d) Que assumeixi la promoció i la tutoria de tants i tants grups com esperen la bona marxa d'aquest Servei.



Processó de Verges i dansa de la Mort, 1946. Arxiu Joan Amades



La moixiganga de Valls, 1931. Arxiu Joan Amades

Ben cert que és un referent antic, com comentava, però segur que molt útil. Un dels neguits i tema de treball dels pistatxos és la recopilació i actualització de propostes sorgides d'aquest congrés que va permetre formar l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Recuperar les propostes que van motivar a molts dels que comptem amb una certa edat i que, per tant, podem donar-ne fe i adaptar-les a les necessitats de l'avui. I vull remarcar especialment allò que fa referència a les cinc últimes propostes comprometedores de diferents col·lectius. No solament als esbarts i a l'Agrupament, que també, sinó principalment allò que fa referència a Ajuntaments, Institut del Teatre, Departament d'Ensenyament, o Direcció General de Patrimoni.

Caldria tenir, com l'hem tingut sovint d'alguns col·lectius i particulars, –i ara vull destacar especialment la feina de l'amic comú Ricard Jové–, la col·laboració de tothom per difondre les propostes i conclusions d'aquest primer congrés cultural. La comissió pistatxo no pot restar aïllada de la participació del col·lectiu esbartístic i ens cal la col·laboració de tots. Per debatre, actualitzar, proposar, modernitzar, en definitiva adequar-se a tot allò que els esbarts dansaires de Catalunya necessiten. Aprofitem i adequem les eines que tenim.

Us desitjo a tots unes festes genials!

Toni Arias



Estimem la nostra Llengua

Si la dictadura espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també es una manera de defensar-la i arrelar-la.

**PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA**

Per a mi la nació és la llengua.
No dic l'Estat,
ni tampoc pàtria,
ÉS LA LLENGUA!

No ens hem d'adaptar a la seva parla, s'han d'adaptar de mica en mica, ells, els que vénen. Tornarem el proper Punt amb més consells idiomàtics. Veure:

NO DIREM	DIREM
Anar de parranda	Anar de xerinola o de barrila
És un enano	És un tap de bassa
Callejón sin salida	Cul de sac o atzucac
A lo millor ve	Potser ve
Lo curiós	El bo del cas
El camerino de la verge	El cambril de la Mare de Déu
Per lo tant	Per tant
Ficar basa	Ficar cullerada
Pintor de brocha gorda	Pintor de parets
Lo que em vas dir	Allò que em vas dir
Suelto	Xavalla o canvi
Salt de tijereta	Salt de tisorada
No veure'n tres en un burro	No hi veu més enllà del nas, tenir pa a l'ull

www.plataforma-llengua.cat

**PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA**

I les teves joguines, ja incorporen el català?



**AMB LA LLENGUA DE LES JOGUINES,
SIGUES RESPONSABLE**



CORRANDES PASSEDES NOVEMBRE

Per confeccionar aquesta relació de ballades que no van ser comunicades per sortir a corrandes de setembre, vam entrar al Facebook de cada esbart o a la seva plana web. Us hem de dir que les notícies vénen majoritàriament pel facebook general i potser no és massa lògic. El que sap greu és que a "Passades" n'hi posem tantes per negligència en no entrar-les més aviat.

Podeu enviar les actuacions a: agrupament@esbarts.cat si pot ser abans del dia 20 de cada mes, i si us va just de temps al 686 068 600. Gràcies!

Dia 1 de novembre

EL GRUP MEDITERRÀNIA DE SANT CUGAT DEL VALLÈS va participar amb una actuació al Correllengua local.

L'ESBART FONTCOBERTA DE BANYOLES I LA COBLA SELVATANA van actuar a l'Auditori de Vilafranca del Penedès.

Dia 3 de novembre

L'ESBART BALLET JOVENTUT DE PERPINYÀ va participar a TV Francesa -no sabem a quina cadena- en una actuació.

Dia 7 de novembre

L'ESBART LAURÈDIA DE SANT JULIÀ DE LÒRIA va actuar als Jardins del Castell a Calonge.

L'ESBART LA CORRANDA DE FALSET va actuar al Teatre de Capçanes amb l'espectacle "El gat amb botes".

L'ESBART DANSAIRE RAPITENC amb gegants i dolçainers van participar a Sant Carles de la Ràpita a la Marató de donants de sang.

Dia 8 de novembre

L'ESBART DANSAIRE SANT MARÇAL de Cerdanyola va actuar a la plaça Roja de Ciutat Meridiana de Barcelona.

Dia 14 de novembre

L'ESBART LAURÈDIA DE SANT JULIÀ DE LÒRIA va actuar acompanyat del Pont d'Arcalís a l'Auditori Claror local a benefici de La Marató de TV3.

L'ESBART RAMON D'OLZINA DE VILA-SECA ha fet un taller de balls de bastons que tornarà a fer el desembre per a totes les seccions.

Dia 14 de novembre

EL GRUP DE DANSES DE VILANOVA va actuar aquest dia al Mercat i a la Rambla de la seva ciutat de Vilanova i la Geltrú.

L'ESBART DANSAIRE DE MOLLET va actuar al teatre local de Can Gomà amb el cos de dansa, en un acte solidari en suport als refugiats i refugiades.

Dia 15 de novembre

L'ESBART ROCASAGNA DE GELIDA va participar amb l'escola de Dansa a la ballada dins la Caminada de Gelida i la Creu Roja.

L'ESBART VILA D'ESPLUGUES va actuar aquest dia a la Plaça d'Elx de la ciutat de Barcelona.

ELS DANSAIRES CATALANS DE TUIR van participar aquest dia al Casal de Joventut local a un acte benèfic.

L'ESBART ARRELS DE LLEIDA va actuar al Pabelló de l'Oli a la vila de Les Borges Blanques.

L'ESBART EGARENC va actuar aquest dia a la vila de Viladecavalls amb les seccions juvenils i de veterans.

Dia 18 de novembre

L'ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA va participar a un Festival dins la festa major de Sant Martí al Teatre La Formiga Martinenca del barri del Clot.

Dia 21 de novembre

L'ESBART SANT MARÇAL DE CERDANYOLA DEL VALLÈS, va actuar aquest dia a la Residència Assistida de gent gran a la seva ciutat.

Dia 22 de novembre

L'ESBART FONTCOBERTA DE BANYOLES va actuar a Ceret (Catalunya Nord) amb l'espectacle "Calaixos"

L'ESBART GAUDÍ va actuar amb els Antics Dansaires al Teatre de La Formiga Martinenca de Barcelona.

L'ESBART DANSAIRE SICORIS DE LLEIDA va participar en la VII Mostra de balls folklòrics que amb motiu de la festa major es va fer a Sant Climent de Llobregat.

EL DIA 22, L'ESBART CATALÀ DE DANSAIRES va fer la **Ballada del soci** en lloc de l'anunciat dia 21 al punt de novembre.



Dia 25 de novembre

L'ESBART SANT MARÇAL DE Cerdanyola va actuar a la plaça Abat Oliva de la seva ciutat.

Dia 26 de novembre

L'ESBART CIUTAT COMTAL va organitzar aquest dia una altra sessió de "Balluga't" aquesta vegada amb Jotes Aragoneses.

Dia 28 de novembre

AL CASINO L'ALIANÇA DE MATARÓ es va "Assaborir la dansa" Cuina Creativa i dansa tradicional unides en 'la mateixa secció. Ja informarem.

L'ESBART DANSAIRES D'AMELIE LES BAINS fa 80 anys i va ser convidat a la festa de Sant Eloi, d'aquest dia per tot Perpinyà. Felicitacions!

L'ESBART CODINENC DE SANT FELIU DE CODINES va actuar aquest dia al Centre Cívic local.

Dies 28 i 29 de novembre

L'ESBART MARAGALL DE BARCELONA va ballar el Ball de Rams de Sant Andreu a la Plaça Orfila del seu barri.

L'ESBART DE CORNELLÀ va actuar amb les seccions infantils a la Plaça Sant Ildefons de la seva ciutat.

Dia 29 de novembre

L'ESBART DANSAIRE DE RUBÍ va actuar aquest dia al Teatre La Sala local, amb el cos de dansa.

L'ESBART FONTCOBERTA DE BANYOLES va actuar a Sant Esteve de Palautordera amb "Calaixos".



Notícies Diverses



CALENDARI ÒMNIUM CULTURAL 2016

Òmnium Cultural ens convida a tenir el Calendari de Tradicions, llegendes i costums tradicionals dels països catalans que ha editat. El podeu anar a recollir!



MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA

Després de 4 anys de reformes el museu es presenta més obert i lluminós. Podeu visitar-lo de franc fins al dia 4 de desembre. És una col·lecció que val un desplaçament a Montjuïc.
www.museuetnologic.bcn.cat

SOM CULTURA POPULAR

Per a participar a la Mostra del patrimoni immaterial a Barcelona que es farà del 21 al 24 de gener de 2016 a Sant Andreu-Fabra i Coats, cal inscriure's des del 15-10 al 22-11 a:
culturapopularbcn@gmail.com · Informació a 717 313 132
www.mercatdelacultura.cat



MITES DE LA HISTÒRIA DE CATALUNYA

Organitza la Universitat Catalana d'Estiu.
Tots els dimecres fins el 16 de desembre 2015
A la seu del Museu d'Història de Catalunya
al Palau de Mar. Barcelona.



Darrera hora

CONCURS

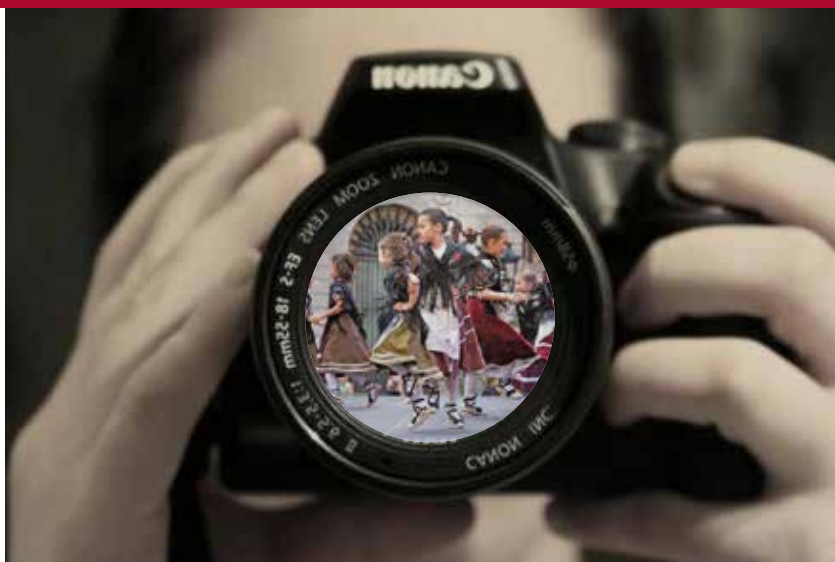
Us volem proposar la iniciativa d'un concurs fotogràfic adreçat a tots vosaltres, que l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català organitza dins el marc del Som Cultura Popular. Per qualsevol pregunta, no dubteu en contactar amb nosaltres.

#LaRauxaDelPaís necessita una foto vostra!

Concurs fotogràfic del SomCulturaPopular

Dins el marc del Som Cultura Popular (21-24 de gener), volem que les entitats de Barcelona i les federacions del país hi siguin presents amb una foto ben significativa. Una foto que transmeti que la cultura popular som #LaRauxaDelPaís. Milers de persones la veuran!

Quan ens piquem els dits, quan celebrem un nou castell descarregat, quan les gralles despertem el veïnat, quan fem cercles i més cercles de sardanes, quan cremar-se sota el foc dels diables és un plaer, quan la canalla badem boca amb uns éssers gegants... en aquest precís instant som #LaRauxaDelPaís.



■ Què cal fer?

Envieu-nos la vostra foto **abans del 13 de desembre** a **concurs@ens.cat**, i indiqueu el títol i el nom de l'autor i/o l'entitat a la qual pertany. Que sigui amb alta qualitat (mínim 2MB de grandària). Envieu-nos-la ara i ja ho tindreu fet ;-)

■ Votació

Les fotos s'imprimiran totes juntes en un plafó gran, i quedaran numerades, perquè la gent les pugui votar presencialment o per xarxes socials. Per fer-ho digitalment, caldrà escriure el hashtag #LaRauxaDelPaísXX, on XX és el número de la foto per la qual es vol votar.

■ Premi

Sí, hi haurà premi! Encara l'hem de concretar, però confiem que us agradarà.

Àlvar Andrés
aandres@ens.cat · 932 691 042



WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS

També la darrera hora del món dels esbarts la trobareu al web de l'Agrupament **www.esbarts.cat** en la secció NOTÍCIES que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer. El Punt Informatiu també difon notícies cada mes en l'edició corresponent.

REDACCIÓ DEL PUNT INFORMATIU

Editat per enviar online

Inscripcions: agrupament@esbarts.cat
Col.laboradors habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia, Ricard Jové, Carles Masjuan i Plataforma per la llengua.
Fotografies: Josep Campos i arxius diversos
Edita: Contrapunt SCCL.
Coordinador-redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el PUNT INFORMATIU



**Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura



ens
de l'associacionisme
cultural català

Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a:

agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat