



c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65 · Fax. 93 513 43 17

agrupament@agrupament.com
www.esbarts.cat

CRÒNICA D'UNA ASSEMBLEA ORDINÀRIA

EL DIA 24 DE MARÇ ES VA CELEBRAR A L'ESTATGE SOCIAL DEL CARRER VALÈNCIA, 558 L'ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS DE L'AGRUPAMENT QUE ENGUANY ESDEVENIA COM A PRIMER ANY DEL SEGON MANDAT D'EN JORDI NÚÑEZ COM A PRESIDENT, I AMB EL MATEIX CONSELL DIRECTIU, PERÒ AMB CANVIS DE CÀRRECS. AMB LES MATEIXES PERSONES D'INICI ES VA APROVAR L'ACTA DE LA REUNIÓ DE L'ASSEMBLEA DE L'ANY 2011 I ES VA SEGUIR AMB L'EXPOSICIÓ DE LA MEMÒRIA DE L'ANY.

Es va fer constar que aquest 2011 ha estat marcat per la pèrdua dels companys i mestres Eduard Ventura i Jaume Guasch que ens ha trasbalsat i ha significat una merma en l'ideari de les nostres activitats.

Es comenta també la incertesa de l'apartat econòmic, que ha fet de fre en la realització d'activitats programades i que han hagut de ser ajornades esperant els ajuts pendents de percebre. Es va detallar el moviment social i les activitats dels esbarts més destacades. Malgrat la crisi, els esbarts han anat organitzant ballades i estrenes de nous espectacles, la qual cosa vol dir que aquest nostre agrupament té uns components amb molt bones ganes de treballar per la nostra cultura.

Es va aprovar la memòria d'activitats i també la memòria econòmica en la qual es va poder comprovar que hem tingut cura de fer coses amb els mitjans que hem pogut i amb el criteri de no endeutar-nos. Els plans de futur que ens va comentar Mercè Colomer, pretenen refer-nos de les pèrdues humanes esmentades i seguir treballant per editar llibres i audiovisuals, recuperar el material dels seminaris d'en Eduard Ventura i posar el grup "Pistatxo" altre cop en moviment, tot programant altres jornades de treball i els altres monogràfics que hi ha previstos. L'Enric Martínez, en qualitat de tresorer, va llegir el pressupost orientatiu/supeditat a les subvencions per al 2013.

El nombre d'associats resta equilibrat, altes per baixes (161), i s'obre la porta a incrementar els nombre de socis individuals, que no pas el d'Esbarts, que pràcticament són tots adherits a la nostra institució. Hi ha un torn de paraules ben interessant i aquesta assemblea ben plàcida, ens fa albirar un futur millor després dels neguits d'un 2011 que arxivem ràpidament. Pensem que l'Agrupament, "que som tots" ben units, seguirà fent feina pràctica per als esbarts.



CORRANDES D'ABRIL

Diumenge, 1 d'abril 2012

BALLADA DE RAMS.

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Dansaire del Centre Moral, d'Arenys de Munt. Totes les seccions
Lloc: Centre Moral Rbla./Francesc Macià, 57
Població: Arenys de Munt (Maresme)

ESPECTACLE "MOIXIGANGA 2012".

Hora: 21 h

Organitza: Esbart Sant Martí, de l'Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat. Cos de dansa i balladors col·laboradors
Lloc: Plaça de l'Església
Població: Torrelles de Llobregat (Baix Llobregat)

Dimecres, 4 d'abril 2012

ACTUACIÓ A MANRESA.

Hora: 16.15 h

Organitza: Esbart del Casal Cultural de Dansaires Manresans. Escola de dansa
Lloc: Residència Sant Joan, davant l'Escola Oms del Prat
Població: Manresa (Bages)

Dimecres, 6 d'abril 2012

LA MOIXIGANGA DE SITGES A MANRESA.

Hora: a les 19.30 h - 20.30 h

Organitza: Esbart del Casal Cultural de Dansaires Manresans
Lloc: Plaça de Sant Domènec - Plaça de Crist Rei
Població: Manresa (Bages)

Dissabte, 7 d'abril 2012

BALL DEL XAI BE.

Hora: 19.30 h

Organitza: Esbart Olot, amb acompanyament musical de Stokat del Bolet
Lloc: Plaça Major
Població: Olot (Garrotxa)

Diumenge, 8 d'abril 2012

CARAMELLES DE DIUMENGE DE PASQUA.

Hora: Tot el matí

Organitza: Esbart Rocasagna, de Gelida. Totes les seccions
Lloc: Carrers de la vila
Població: Gelida (Alt Penedès)

Dilluns, 9 d'abril 2012

33A FESTA D'HOMENATGE A LA VELLESA.

Hora: 12 h

Organitza: Esbart Rocasagna, de Gelida. Totes les seccions
Població: Gelida (Alt Penedès)

FESTA DE LA VELLESA.

Hora: 16 h

Organitza: Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries

Lloc: Sala Polivalent

Població: Castelló d'Empúries (Alt Empordà)

Dissabte, 14 d'abril 2012

BALLADA.

Hora: 17.30 h

Organitza: Esbart Sabadell Dansaire. Secs. infantils i juvenils amb acompanyament de La Corrandà
Lloc: Centre Cívic de la Concòrdia c/ Lusitània 3
Població: Sabadell (Vallès Occidental)

ACTUACIÓ. Dins l'acte d'Omnium Cultural

Hora: 18 h

Organitza: Dansaires de l'Hospitalet
Lloc: Plaça de l'Ajuntament
Població: L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)

Diumenge, 15 d'abril 2012

XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS.

Hora: 12 h

Organitza: Esbart Rosa d'Abril, de Castellterçol (amfitrió) - Esbart Dansaire de Calafell - Esbart Dansaire Vilanova del Camí - Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes
Lloc: Bosquet de Can Sedó
Població: Castellterçol (Vallès Oriental)

XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS.

Hora: 12 h

Organitza: Esbart Jove, de Gualba (amfitrió) - Associació Dansaires Els Tiorbins, de Sant Andreu de la Barca - Casal Cultural Dansaires Manresans - Esbart Sant Martí, de Torrelles de Llobregat
Lloc: Sala Gorg Negre
Població: Gualba (Vallès Oriental)

ACTUACIÓ.

Hora: 15 h

Organitza: Esbart Joventut, de Perpinyà
Lloc: Plaça de l'Ajuntament
Població: Cotlliure (Rosselló)

ACTUACIÓ. Per la Congregació de malalts de Lourdes.

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Brugués, de Gavà
Lloc: Poliesportiu SA-FA
Població: Gavà (Baix Llobregat)

VIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS VETERANS.

Hora: 18h

Organitza: Esbart Folkloric d'Horta (amfitrió) - Esbart Dansaire de Granollers - Esbart Gaudí - Esbart Monistrol Dansaire
Lloc: Lluïsos d'Horta c/ Feliu i Codina, 7

Població: Barcelona - Horta-Guinardó

ESPECTACLE "PYRENE".

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Sant Martí, de Barcelona i l'actriu Jordina Biosca

Lloc: Teatre de l'Ateneu

Població: Sant Just Desvern (Baix Llobregat)

Dissabte, 21 d'abril 2012

XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS.

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Olesa (amfitrió) - Associació Dansaires Els Tiorbins, de Sant Andreu de la Barca - Esbart Dansaire de Granollers

Lloc: Plaça de la Sardana o Plaça de l'Ajuntament

Població: Olesa de Montserrat (Baix Llobregat)

XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS.

Hora: 18 h

Organitza: Casal Cultural Dansaires Manresans (amfitrió) - Esbart Dansaire Vicentí, de Sant Vicenç dels Horts - Esbart Folkloric d'Horta, de Barcelona - Grup Mediterrània. Escola de Dansa, de Sant Cugat del Vallès

Lloc: Plaça Sant Domènec

Població: Manresa (Bages)

XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS.

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Dansaire de la Múnia (amfitrió) - Bitrac Dansa, d'Igualada - Esbart Dansaires de l'Hospitalet

Lloc: La Muniencia Societat Cultural Av. Catalunya 16

Població: La Múnia-Castellví de la Marca (Alt Penedès)

ESPECTACLE TRANSICIONS.

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Maragall, de Barcelona

Lloc: Teatre Ovidi Montllor Pl. Margarida Xirgu

Població: Barcelona - Sants-Montjuïc

BALLADA CONJUNTA. Dins l'Oreneta infantil.

Hora: 19 h

Organitza: Esbart del Casal Cultural de Dansaires Manresans - Esbart Dansaire de Tarragona

Lloc: Plaça Sant Domènec

Població: Manresa (Bages)

ESPECTACLE "PAÏSOS CATALANS EN DANSA". Dins la programació estable del

teatre.

Hora: 20.30 h

Organitza: Grup Montgrí Dansa.

Companyia de dansa catalana

Lloc: Teatre de l'Estany-Théâtre de l'Étang 6, Allée des Arts et des Lettres

Població: Sant Esteve del Monestir (Rosselló)

Diumenge, 22 d'abril 2012

GITANES A LA RAMBLA.

Hora: 11 h

Organitza: Esbart Dansaire de Mollet. Cos de dansa i Escola

Lloc: Rambla

Població: Mollet del Vallès (Vallès Oriental)

FESTIVAL DE PRIMAVERA. Amb motiu del 20è aniversari.

Hora: 12 h

Organitza: Dansaires de l'Hospitalet (amfitrió) - Esbart Dansot, de Capellades - Esbart Eudald Coma, de Ribes de Freser

Lloc: Sala del Casino

Població: L'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès)

TROBADA D'ESBARTS JOVES.

Hora: 12 h

Organitza: Esbart Dansaire Montsoriu, de Sant Feliu de Buixalleu - Grup Montgrí Dansa, de Torroella de Montgrí

Lloc: Plaça de l'Església

Població: L'Estartit-Torroella de Montgrí (Baix Empordà)

BALLADA EN MOTIU DEL DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA.

Hora: 12 h

Organitza: Esbart Sabadell Dansaire

Lloc: Plaça del Doctor Robert

Població: Sabadell (Vallès Occidental)

FESTIVAL DE DANSES TRADICIONALS.

Hora: 17 h

Organitza: Taller de Danses Tradicionals de Roses - Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries

Lloc: Teatre Municipal

Població: Roses (Alt Empordà)

ESPECTACLE "PYRENE".

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Sant Martí, de Barcelona i l'actriu Jordina Biosca

Lloc: Teatre del Casal de Sant Pere

Població: Terrassa (Vallès Occidental)

BALLADA PER A LA GENT GRAN.

Hora: 17 h

Organitza: Esbart del Casal Cultural de Dansaires Manresans

Lloc: Sala d'actes de La Verbena





Població: Sant Joan de Vilatorrada (Bages)

Dilluns, 23 d'abril 2012

ACTUACIÓ. Per la Diada de Sant Jordi.

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Gaudí, de Barcelona

Lloc: Casal d'Avis d'Horta c/ Feliu i Codina, 37

Població: Barcelona - Horta-Guinardó

Dimarts, 24 d'abril 2012

ESPECTACLE "ANTOLOGIA". 19a temporada dedicat a turistes nordamericans.

Hora: 21.45 h

Organitza: Esbart Sant Martí, de Barcelona

Lloc: Teatre del CP Sant Martí Pl. Canonge Rodó, s/n

Població: Barcelona - Sant Martí

Divendres, 27 d'abril 2012

ACTUACIÓ EN MOTIU DEL DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA.

Hora: 18.30 h

Organitza: Esbart Dansaire de Mollet. Escola de dansa

Lloc: Parc de les Pruneres

Població: Mollet del Vallès (Vallès Oriental)

Dissabte, 28 d'abril 2012

ACTUACIÓ. Dia internacional de la dansa.

Hora: 17 h

Organitza: Esbart Sant Martí, de Barcelona. Totes les seccions

Lloc: Teatre del CP Sant Martí Pl. Canonge Rodó, s/n

Població: Barcelona - Sant Martí

XXXIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS INFANTILS I JUVENILS.

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Lluís Millet (amfitrió) - Esbart Cassà de la Selva - Esbart Joventut Nostra, de Barcelona

Lloc: Centre Moral de Gràcia c/ Ros d'Olano 9

Població: Barcelona - Gràcia

ESPECTACLE "LA LLEGENDA DE SANT JORDI".

Hora: 20.30 h

Organitza: Esbart Vila d'Esplugues, d'Esplugues de Llobregat

Lloc: Parc Pou d'En Fèlix

Població: Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat)

ESPECTACLE "COMPTE ARNAU".

Hora: 21 h

Organitza: Esbart Marboleny, de Les Preses

Lloc: La Catequística

Població: Figueres (Alt Empordà)

Diumenge, 29 d'abril 2012

GITANES.

Hora: 11.30 h

Organitza: Esbart Dansaire de Mollet.

Escola de dansa

Lloc: Plaça

Població: Polinyà (Vallès Occidental)

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA.

Hora: 12 h

Organitza: Esbart Rocasagna, de Gelida.

Secs. infantils i juvenils

Lloc: Plaça de la Vila

Població: Gelida (Alt Penedès)

ACTUACIÓ. Dins la Fira de l'Espàrrrec.

Hora: 12.30 h

Organitza: Esbart Brugués, de Gavà

Lloc: Plaça Balmes

Població: Gavà (Baix Llobregat)

BALLADA ANUAL.

Hora: 13 h

Organitza: Esbart Dansaire de Granollers.

Totes les seccions

Lloc: Plaça del Monestir

Població: Montserrat (Bages)

VIII RODA CATALÒNIA D'ESBARTS VETERANS.

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Montserratí Martinenc (amfitrió) - Esbart L'Espiga d'Or - Esbart Sagrat Cor, tots de Barcelona

Lloc: Orfeó Martinenc Av. Meridiana, 97

Població: Barcelona - Sant Martí

ESPECTACLE "PYRENE"

Hora: 18 h

Organitza: Esbart Sant Martí, de Barcelona i l'actriu Jordina Biosca

Lloc: Teatre del C.P. Sarrià

Població: Barcelona - Sarrià-Sant Gervasi

ESPECTACLE "SÍNTESI"

Hora: 19 h

Organitza: Esbart Ciutat Comtal, de Barcelona

Lloc: La Unió

Població: Mas Rampinyo-Montcada i Reixac (Vallès Occidental)

Dilluns, 30 d'abril 2012

ESPECTACLE "ESBART.CAT"

Hora: 20 h

Organitza: Esbart Olot

Lloc: Teatre Principal

Població: Olot (Garrotxa)

L'AGRUPAMENT INFORMA

NOVA WEB

L'ESBART GAUDÍ DE BARCELONA per fi ja disposa de WEB si voleu entrar:
<http://www.esbartgaudi.com>

GUARDONS DE L'AGRUPAMENT

Dèiem al Punt de gener que únicament celebrem enguany els 25 anys de l'Esbart Llinarsenc de Llinars del Vallès.

Ens comuniquen que a partir del proper mes d'agost s'inicien els actes del 50è aniversari de L'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes. Ja informarem dels actes i...per molts anys!

CD SALVADOR MELO

Els esbarts i socis que no van ser a l'acte de presentació d'aquest disc, els hi comuniquem que a l'Agrupament d'Esbarts el podran recollir, reservant data per fer-ho:
agrupament@agrupament.com

NOVA WEB

L'Esbart Reus Dansa va obrir una nova plana web al 2011. Des del directori de l'Agrupament. No hem pogut fer l'enllaç. Mentres no s'arregli hi podeu entrar mitjançant el buscador Google: <http://www.esbartsreusdansa.cat/>

ACTUACIONS PASSEDES

ACTUACIONS QUE NO ENS VAN SER COMUNICADES ABANS DE TANCAR L'EDICIÓ DEL PUNT (DIA 20) PERÒ QUE EN EL SEU MOMENT VAN FIGURAR ANUNCIADES AL PORTAL WEB DE L'AGRUPAMENT

Dia 4 L'Esbart Dansot de Capellades va organitzar al matí la trobada d'infantils i juvenils amb participació de:

L'anfitrió Dansot de Capellades
Bitrac Dansa d'Igualada
Esbart Sant Martí de Carme
Esbart Vila d'Esplugues

Dia 10 El Grup Paracota va organitzar la trobada de jotes a la fira de l'Oli a Godall.

Dies 13,14 i 15 L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona va participar a l'espectacle "Tocs de Cobla" al Palau de la Música de Barcelona; dins

del cicle "Escola al Palau".

Dia 18 L'Esbart Marboleny va presentar després de l'actuació al Teatre Principal d'Olot el CD *Comte Arnau* acabat d'editar, i música del mestre Agustí Pedrico i interpretat per la Cobla Ciutat de Girona

Dia 24 L'Esbart Joventut de Perpinyà va actuar a Sant Cugat del Vallès, incorporat a la Roda d'Esbarts Infantil i Juvenil Catalonia.

Dia 21 L'Esbart del Casal de Dansaires Manresans va actuar a la seva ciutat en la inauguració de l'Associació de Veïns de la Sagrada Família.

D'INTERÈS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE A UCRAÏNA KKARKOV



Les dates del Festival són del 18 al 21 de maig de 2012.

Tot i que la pàgina és en ucraïnès, apareix el nom del festival en anglès i també, en anglès, la informació sobre el mateix. Si accediu a través del següent enllaç ho trobareu en anglès i les adreces de contacte per si fos del vostre interès. Jo simplement he fet una mica de difusió per amistat amb un dels organitzadors; qualsevol aclariment o altra informació que pugueu necessitar us la facilitaran des del festival.

<http://www.cultura.kh.ua/en/materiali/1152-informatsijnij-list>

ESPAI "A"

El dia 21 de març es va reunir la comissió de seguiment per tal de valorar la primera part d'aquest projecte.

Amb aquests primers mesos hi ha quasi el 50% de la programació que han fet els quatre àmbits: dansa, cant coral, teatre i bandes de música. Ens comenten que les enquestes dels espectadors valoren totes les activitats artístiques amb un "excel·lent" en el 95% dels espectacles.

Des del Centre de Promoció ens fan una bona valoració del percentatge d'assistència, tot hi haver estat d'un 22'61% total de mitjana en els 15 espais teatrals.

Justifiquen la valoració pel fet que quasi tots els casals/teatres programaven per primera vegada o ho havien fet molt poc pel que fa a aquest tipus d'espectacles, i que fou un dels objectius de la proposta; arribar a llocs on normalment no es programaven aquests esdeveniments.

Una vegada tretes les conclusions d'aquesta primera etapa es va parlar de noves propostes per a la propera temporada. Les federacions en van prendre nota per tal de donar-hi o bé conformitat o bé noves idees.

Hi ha el propòsit per a la propera convocatòria de fer que els programadors vegin com són les pròpies federacions que els hi presentin els grups triats, fet amb millors mitjans tecnològics i, per tant, més entenedors.

Es modificaran pressupostos, i també potser s'hi presentin més espectacles. Al mateix temps, es millorarà la difusió per poder treballar els mercats, locals i captar públic amb accions als territoris. D'acord amb els espais escènics es podrien fer promocions per abaratir els preus de les entrades.

El calendari de programacions caldria tancar-lo amb temps suficient per no alterar les altres activitats que puguin tenir els programadors i els grups que hi participin. Les federacions cal que ho tinguin molt millor en tots els aspectes per facilitar percentatges millors en tot.

Aquesta trobada –a mig camí de la programació– va servir perquè no ens desencoratgèssim per programar la propera edició de l'any 2013.

En uns temps de "retallades" i crisi, cal donar per bo aquest projecte "Espai A" i, sobretot, que es puguin contrastar els parers i experiències adquirides per aconseguir millorar la nova edició.



Agrupament d'Esbarts Dansaires

SABÍEU QUE...?

PRESENTACIÓ CD: SALVADOR MEL·LO, un geni oblidat

ESCOLA DE BALLET EULÀLIA BLASI. BARCELONA, 3 DE MARÇ DE 2012

El novembre de l'any 2004, en la presentació del llibre *Papallones i roelles*, de Jordi Lara, vaig encapçalar la meua intervenció amb una frase de l'escriptor libanès Amin Maalouf: "L'oblit és pitjor que la mort: aquesta no la podem evitar, però sí que ens toca mantenir el testimoni dels qui ens han precedit, als quals devem tantes coses!". I com que a l'Agrupament d'Esbarts es té molt present aquesta reflexió, mirem que no caiguin en l'oblit els records, els esforços, els testimonis, en definitiva, dels qui ens han precedit i ens han deixat mostres evidents de geni en els seus treballs. Perquè, en realitat, d'això es tracta: Salvador Mel·lo va mirar de construir sempre els seus espectacles amb la màxima cura pel que fa la qualitat dels seus components, i el suport musical en va ser, sens dubte, un dels punts forts. Només cal veure la nòmina d'aquests puntals: Agustí Cohí Grau, Lluís Moreno Pallí, Jordi Nuñez Pallarola, Damià Rius Vidiella, Joan Roca Ferrer, Antoni Ros Marbà i Joaquim Serra, entre altres, són noms que trobem vinculats també a molts altres esbarts que han seguit el difícil camí de la cerca de la màxima qualitat pel que respecta a l'acompanyament musical d'una dansa, cosa que no sempre els ha estat possible per manca d'enregistraments adequats. Conscient d'aquesta mancança, l'Agrupament d'Esbarts ha adreçat els recursos de l'any passat destinats a publicacions, forta-



ment tocats per l'epidèmia tisorera que assetja tots els àmbits, i molt especialment patits pels que ens movem en el camp cultural, a perpetuar el record de Salvador Mel·lo per mitjà del suport musical d'algunes de les seves coreografies. D'aquí a molt pocs dies s'escaurà l'aniversari de la seva



mort, onze anys ja. Si algun grup, algun esbart vol ballar Mel·lo, sap que compta des d'ara amb un acompanyament musical de qualitat i solvència: és el millor dels homenatges que se li poden fer, foragitar l'oblit evocant la Tossa de 1914 o apropant-nos als Països Catalans amb boleros i farandoles coreografiats per la seva mà de mestre. Esperem, amb aquesta acció, haver fet una passa lleugera, però significativa, perquè Salvador Melo deixi de ser un geni oblidat.

Mercè Colomer Bartrolí
Vocal de publicacions

DANSES POPULARS DEL MES



SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Autor: Lluís Puig Gordi

5 d'abril	Verges, Baix Empordà. Dansa de la Mort
7 d'abril	Sta. Maria de Cornet. Bages. Ball de cascavells
8 d'abril	Castellfollit de Boix. Bages. Ball de cascavells
8 d'abril	Olot. Garrotxa. Ball del triai
8 d'abril	Súria. Bages. Ball de cascavells
8 i 9 d'abril	Ardèvol. Solsonés. Ball de cascavells
9 d'abril	Cornellà de Terri. Pla de l'Estany. Ball del cornut
9 d'abril	Flix. Ribera d'Ebre. Jota de Flix
9 d'abril	Garcia. Ribera d'Ebre. Jota
9 d'abril	Agullana. Alt Empordà. Ball del ramellet i Sardana de les cuineres.
9 d'abril	Talló. Cerdanya. El ballet i Corrandes.
23 d'abril	Aldover. Baix Ebre. Jota d'Aldover per Sant Jordi
25 d'abril	Balsarenys. Bages. Ball de la faixa i ball de bastons
29 d'abril	Martorell. Baix Llobregat. Ball de la Quadrilla
29 d'abril	Montmajor. Berguedà. Ball de cascavells

BALL DE GITANES. Vallès Oriental i Occidental. Hi ha diversos esbarts dansaires dins de la Roda 2012

1 d'abril	SANTA PERPÈTUA DE MOGODA 17 h. 11 colles de: Canovelles, la Llagosta, Lliçà, Polinyà i Sta. Perpètua
14 d'abril	MARORELLES 17.30 h. 10 colles de: La Llagosta, Lliçà, Martorelles i Antics dansaires
15 d'abril	LLINARS DEL VALLÈS 11.15 h. 10 colles de: Canovelles, Cerdanyola, Llinars, Lliçà, Parets del Vallès
22 d'abril	LA LLAGOSTA 2/4 de 12 del matí. 11 colles de: Cerdanyola, la Llagosta, Llinars, Martorelles, Polinyà i Santa Perpètua
22 d'abril	MOLLET DEL VALLÈS 11 h. 9 colles de: Castellar del Vallès, Lliçà, Mollet i Parets
29 d'abril	GUALBA 2/4 de 12 h. Matí. 9 colles de: Gualba, Lliçà, Martorelles i Santa Eulàlia de Ronsana
29 d'abril	CASTELLAR DEL VALLÈS 2/4 de 12 h. Matí. 4 colles de: Castellar del Vallès, Parets i Ripollet.
29 d'abril	POLINYÀ 2/4 de 12 del matí. 8 colles de: Antics dansaires, Castellar del Vallès, Mollet, Polinyà i Santa Perpetua de Mogoda.

Informació facilitada per l'Agrupació de balls de Gitanes.

NOTÍCIES DIVERSES



UNA VIDA PER LA MÚSICA

El passat dia 9 de març ens va deixar el mestre i amic **AGUSTÍ COHÍ I GRAU**.

Va néixer el 10 de juny de 1921 a El Vendrell i era a prop de fer 91 anys plens d'activitat musical sense fi.

En lamentar aquesta gran pèrdua, voldria dir quelcom de la seva dilatada activitat, encara que altres mitjans especialitzats també s'en facin ressò.

Músic, compositor i pedagog. Creu de Sant Jordi 2004, entre altres guardons, ben merescuda.

Pel que fa al món dels esbarts, fa unes setmanes es va presentar, editat per l'Agrupament d'Esbarts, un CD de danses coreografiades d'en

Salvador Mel·lo i musicades en un 85% pel mestre. També l'Esbart Català de Dansaires va presentar fa escasament un mes un altre CD de danses catalanes instrumentades per ell. Semblava que li volíem retre un homentatge pòstum anticipat.

Ha musicat prop de set-centes danses, de les quals els esbarts n'hem gaudit, i molt. En cal destacar per la seva durada i qualitat els ballets "L'Envelat, El Celler, i Tossa 1914". Ha estat una fita per cap altre mestre aconseguida.

Va escriure prop d'un centenar de sardanes, obres simfòniques, òpera, operetes i sarsueles, obres per a saxo i cobla, violoncel i cobla, i violí i cobla.

L'any passat, en fer 90 anys, va voler portar a terme el premi "Agustí Cohí i Grau" per a joves violinistes. Hi podríem afegir una molt llarga llista d'activitats que a les planes d'Internet hi són detallades en més d'una dotzena de fulls que ara no són el cas.

El que sí voldria fer és retre homenatge d'admiració a un home i un músic que fou inaudit o fora de sèrie per a la nostra música.

Jordi Núñez i Pallarola

SUBVENCIONS

A la pàgina web del Departament de Cultura ja es troba disponible la informació sobre les subvencions a tot tipus d'entitats i federacions.

Pel que fa als esbarts (entitats de cultura popular i tradicional sense finalitat de lucre), el termini de presentació és dels dies 2 al 24 d'abril de 2012.

MITJANS DE COMUNICACIÓ



LA SONORA

El programa de música i dansa d'arrel tradicional LA SONORA, de 25 minuts, ha substituït el Rodasons i Nydia, de 50 minuts. Es va anunciar per fer-ho els dilluns al Canal 33 a les 21.45 h, el dimarts a les 17 h i el dissabte a les 10.30 h del matí. Doncs aquesta darrera del dissabte ja ha desaparegut. Una segona reemissió destrossava el pressupost de TV de Catalunya. Aviat ja no ens quedarà res de cultura popular a les ones. Felicitats als responsables d'aquestes retallades. Sort que són "La nostra"...



LA DANSA MÉS VIVA DELS PAÏSOS CATALANS

Programa MANS - CATALUNYA RÀDIO

Ens és grat comunicar-vos que el BALL DEL CONTRAPÀS D'ANDORRA s'ha classificat per a les semifinals de La Dansa més Viva dels Països Catalans, el concurs organitzat pel programa MANS de Catalunya Ràdio, emès els dissabtes i diumenges al matí, que cerca el ball tradicional més estimat pels oients de l'emissora.

El concurs, que es va iniciar el setembre de l'any passat i on han participat seixanta-sis balls d'arreu del nostre territori, es troba ja a la fase final amb els guanyadors de les seves respectives eliminatòries agrupats en quatre semifinals. A cada semifinal participen sis danses vives, de les quals només se'n podrà escollir una. La que més vots acumuli es classificarà per a la gran final del concurs, prevista entre el 12 i el 26 de maig.

Aquestes són les vies de comunicació per adreçar el vot: (únicament es comptabilitzarà un vot per persona)

- Es pot trucar, les 24 hores del dia, al contestador automàtic del programa *Mans*, 934 144 166
- Es pot enviar un correu a mans@catradio.cat
- Es pot enviar un SMS al 27033 amb la paraula CATMANS seguida del nom de la dansa viva escollida (preu SMS: 1,42 euros, IVA inclòs)
- O escriure al Facebook o al Twitter del programa. En aquest darrer cas, afegint l'etiqueta #dansaviva

IMPORTANT! Només es comptabilitzaran els vots rebuts entre les dates d'inici i finalització de la semifinal on participi la dansa viva escollida. És a dir, si es vota per un ball tradicional en una semifinal que no li pertorqui, aquest vot no serà comptabilitzat.

Mans, presentat per Ester Plana i Quim Rutllant, és el magazín matinal del cap de setmana a Catalunya Ràdio, centrat en el món de la festa, la cultura popular i la música per a cobla des d'un punt de vista jove i desacomplexat. S'emet els dissabtes, de 6 a 8 del matí, i els diumenges, de 2/4 de 7 a 8 del matí.

SEMIFINALS LA DANSA MÉS VIVA DELS PAÏSOS CATALANS

1a SEMIFINAL (17.03 – 24.03)

- Ball Cerdà de la Seu d'Urgell
- Gala de Campdevànol
- Ball de gitanes de l'Arboç
- Disfressada de Sant Vicenç dels Horts
- Parado de Valldemossa
- Ball del contrapàs d'Andorra

2a SEMIFINAL (31.03 – 07.04)

- Ball de nans nous de la Patum de Berga
- Dansa d'Arenys
- Sardana d'en Tocasons
- Ball de coques de Falset
- Ball de llancers de Tuixent
- Ball de ses almorratxes de Lloret de Mar

3a SEMIFINAL (14.04 – 21.04)

- Ball de pavordes de Sant Joan de les Abadesses
- Ball de l'estapera de Terrassa
- Muixeranga d'Algemesí
- Ball de forques de Nalec
- Jota d'Ascó
- Ball dels xatos de Rubí

4a SEMIFINAL (21.04 – 05.05)

- Ball de la bola de Sabadell
- Ball pla d'Alinyà
- Ball dels cavallets d'Olot
- Ball de les pedretes de Mataró
- Danses de Vilanova
- Ball de les gitanes de Sant Esteve de Palautordera



D'INTERÈS



DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

SE CELEBRARÀ EL PROPER 29 D'ABRIL DE 2012 COM CADA ANY.

L'ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA DANSA DE CATALUNYA ens comunica que, al marge que els esbarts i les entitats organitzin activitats pel seu compte, aquest dia o d'altres propers, hi ha un acte que podria ser unitàri.

DIUMENGE DIA 29 D'ABRIL

Plaça de la Catedral de Barcelona.

Acció multitudinària ballada per a tots els estils de dansa.

Acció: LA DANSA ÉS UN BON PLA!

Passis a les 17.30 i 18.30 h. Breu i senzill.

1. Entrada 2. Coreografies de diferents estils 3. Lectura del missatge 4. Coreografia grupal molt fàcil per ser ballada per tots els grups i, fins i tot, gent del públic i vianants.

Encara que el termini d'inscripció va ser a final de març, els esbarts que hi vulguin participar poden demanar informació a l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya.

Xènia Guirau 932 682 473 / 653 893 184 o <http://www.dansacat.org>

EL SURO

SOM EL CASAL DE GENT GRAN D'HORTA, estem situats al c/ Feliu i Codina, n.37-43, el barri d'Horta. Estem buscant un esbart dansaire que vulgui fer una actuació el proper 23/04/2012 entre les 17-19h, ens és igual el grup d'edat que hi vulgui participar.

Aina Capellades Riera

Dinamitzadora

Casal Municipal Gent Gran d'Horta

C/ Feliu Codina n.37-43 08031 barcelona

Tel. 93 428 78 29

La crònica de *l'Andreu*

ELS ESBARTS I EL POBLE

Els que som del segle passat i fins el dia d'avui hem ba-llat i hem vist ballar, tenim molt clar i agraïm, també, la classe de públic que assisteix a les nostres actuacions, així com la notable evolució de ballades, audicions i festivals de dansa.

Cal definir les diverses accepcions que empara aquest vocable. És a dir, si les actuacions esdevenen a l'aire lliu-re, a les places i parcs de les nostres poblacions, o si acostumen a ser en recintes, espais escènics, teatres, i són presentats estil espectacle, si acaben essent representacions monogràfiques o són compartides amb altres activitats.



A la meva època majoritàriament actuàvem en llocs oberts. Als anys quaranta totes aquestes manifestacions culturals acostumaven a tenir un altre color. La gent que hi participava era molt diversa i afortunadament n'hi havia de totes les edats. També cal dir que vaig tenir la fortuna de poder ser testimoni de "ballades que sense portar aquest segell, sí que es devien considerar reivindicatives". Eren a la plaça i el públic ens acompanyava sovint fent rodona. Però qui marcava la "rodona" eren els famosos "grisos", la policia del règim que ens acompanyava fent el cercle, situats a primera fila, barrejats amb el públic que ocupava la plaça. Se suposa que no hi eren per la dansa. No vaig saber entendre mai què hi podien fer allí, a qui o què vigilaven. Ens tenien controlats com si ballant les nostres danses poguéssim atemptar contra la seva normalitat, que no era la nostra. Passem, però a un altre tema. Durant la meva ja llarga vida amb la dansa i al servei de la dansa, he vist actuacions en cercaviles, a casa i a fora, on hi hem tingut espectadors de tota mena al llarg de tot el recorregut, sovint un circuit urbà. A l'estranger, especialment en les actuacions en festivals internacionals, durant l'actuació s'hi acostuma a aplegar una nombrosa presència amb milers de persones, sovint molt enteses, que presencien les desfilades amb molta atenció, interès i respecte. És especialment gratificant, doncs, actuar en aquells espais tan cultes.

A casa nostra, a Catalunya, si l'esbart és de la localitat, que amb motiu de la festa major organitza el seu festival a la plaça, sovint he pogut comprovar que el públic assistent acostuma a ser de mitjana edat, en un percentatge ben alt. He pogut veure que les senyores "maries" ho solen aprofitar per a passar plects, que es diu, explicant-se les seves novetats familiars o fent la corresponent crítica veïnal, de manera que si bé pot ser agraïda la seva presència, perquè fa volum, és una manifesta falta de respecte per als que són a l'escena i acaba molestant la resta del públic assistent. En la meua escaiença de presentador del programa, en diverses ocasions, quan es produeixen aquesta mena de murmurs i xerrameca tan manifestament desconsiderada, he hagut de fer, educadament, un toc d'atenció a través del micro, per tal d'intentar corregir-ho; sempre amb sort diversa. Una altra inconveniència és quan hi intervé la canalla que acut a veure un germanet, o la mare, que està participant en alguna de les rodes infantils-juvenils, o en actuacions de veterans, amb l'assistència dels néts. A aquests nens i nenes els fan un flac favor, perquè no poden apreciar la bellesa de la dansa i la música, i no acaben d'entendre si els pot interessar o no, a ells i elles, participar-hi. Només caldria una mica més de respecte dels progenitors i anar-los alligant sobre la música i la dansa.



Voldria significar molt especialment, també, que en espectacles de dansa ben concebuts i prou acurats, en teatres i espais escènics professionals, he pogut comprovar que l'atenció del públic és màxima i ni els avis no es recorden de les seves necessitats físiques per a anar a visitar els serveis, o que és l'hora de l'àpat. Si poguéssim escollir, doncs, aquesta darrera possibilitat d'actuació seria sempre la ideal.

Malgrat tot, admetem també que en qualsevol circumstància és positiu que hi participi una bona quantitat de públic, tant si l'esbart és d'aquells que mantenen un bon nivell artístic, com dels que podem considerar no tan ben preparats, i en qualsevol cas seria aconsellable correcció i respecte per als dansaires.

Excepcionalment he pogut veure actuacions amb públic jove, encara que de moment força minoritari, però que en repetir l'actuació en el mateix escenari o en algun de proper, la presència de públic adolescent s'ha incrementat notablement. Vol dir que allò que té un to d'innovació i es presenta dignament acaba essent ben acceptat, i fóra molt maco que la informació els anés arribant puntualment a la joventut d'aquest país.

Els esbarts poden oferir grans espectacles de dansa, però no han d'acabar essent de nyigui-nyogui ni mal interpretats. Sovint es poden veure actuacions molt dignes i aptes per agradar a joves i a grans, i es poden equiparar molt dignament alguns esbarts amb grups de dansa professionals. És obvi també, que la feina esbartística, si em permeteu el neologisme, ben feta, aconsegueix tenir públic, sobretot si no resulta passada e moda i, fins els joves, s'hi poden apuntar. Malgrat tot, seguim tenint un públic molt fidel, però no tant jove.

Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un e-mail a: agrupament@agrupament.com

www.esbarts.cat