



c. València, 558, 6è 1a · 08026 BARCELONA
Tel. 93 245 61 65

agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat

ECLOSIÓ DE FESTIVALS D'ESTIU

MÉS D'UN CENTENAR DE FESTIVALS
OMPLIRAN DE MÚSICA, TEATRE I DANSA
LA TERRA CATALANA AQUEST JULIOL.

Moltíssima activitat i amb molta avantatge pel que fa a l'apartat musical. Malgrat la crisi, els festivals segueixen proliferant arreu. Des del nou del Palau de Pedralbes a Barcelona als nombrosos de l'Empordà, el Maresme, la zona de Tarragona, l'històric Grec barceloní, etc. Una menció per la Festa Catalana a Barcelona en tradició.

Enguany hi cal afegir el de **Catalunya, Llibertat i Dignitat**, els dies 11 a 13 de juliol a Girona amb doble objectiu cultural i reivindicatiu. Recomana't!

Els esbarts fem el que podem i organitzem la vinguda de grups estrangers que juntament amb els amfitrions som presents a la festa (en aquest cas tradicional-popular).

RUBIFOLK AL TEATRE MUNICIPAL DE RUBÍ.
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DE CANTONIGRÓS A VIC
FESTIVAL A LA MURALLA DE BANYOLES
CERDANYOLA DEL VALLÈS, MOSTRA DE DANSA AL CARRER.

Trobareu dades complementàries a la secció de Corrandes.

CORRANDES JULIOL

Dimarts, 1 juliol

ESBART MARBOLENY JOVE, DE LES PRESES AMB EL GRUP STUKAT DEL BOLET. 17è

Festival Internacional de Jarocin.

Hora: Fins a diumenge 6 de juliol

Població: Jarocin (Polònia)

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA.

Espectacle *Antologia* a Barcelona. 21è any d'actuacions per a turistes nord-americans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika (av. St. Antoni M. Claret, 358)

Població: Barcelona - Sant Martí

Divendres, 4 juliol

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ I GRUPS ESTRANGERS I DEL PAÍS. Rubifolk.

Hora: Fins a diumenge 6 de juliol

Lloc: Teatre La Sala

Població: Rubí (el Vallès Occidental)

Dissabte, 5 juliol

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA (SECCIÓ JUVENIL), ESBART SANT JORDI I ESBART JOVENTUT NOSTRA DE BARCELONA.

Participació al Festival Valldansa 14 a Ribes de Freser.

Hora: Fins a diumenge 6 de juliol

Població: Ribes de Freser (el Ripollès)

ESBART DANSAIRE DE SANT ADRIÀ, ESBART COMTAL I BASTONERS DE BARCELONA.

Ballada conjunta a Sant Adrià del Besòs.

Hora: Tot el dia

Lloc: Diversos indrets

Població: Sant Adrià del Besòs (Barcelonès)

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES. ESCOLA DE DANSA I GRUP JUVENIL. Festival de fi de curs a Manresa.

Hora: 19 h

Lloc: Plaça Sant Domènec

Població: Manresa (Bages)

ESBART GAUDÍ, ESBART ROCASAGNA DE GELIDA I ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Memorial Ramon Espín a Barcelona.

Hora: 22 h

Lloc: Davant de la façana del Naixement del Temple de la Sagrada Família

Població: Barcelona - Eixample

ESBART CADÍ DE BAGÀ (AMFITRIÓ), ESBART

SANT MARÇAL DE Cerdanyola del Vallès i Grup Sant Josep de Sa Talaia d'Eivissa. 26a Trobada d'Esbarts a Bagà.

Hora: 22 h

Lloc: Plaça Galceran de Pinós

Població: Bagà (el Berguedà)

ESBART MARAGALL DE BARCELONA, GRUP LES COVES DE VINROMÀ DE CASTELLÓ DE LA PLANA. Ballada a la fresca a Barcelona.

Hora: 22 h

Lloc: Plaça Orfila

Població: Barcelona - Sant Andreu

ESBART CORNELLÀ. Espectacle *Camps de l'empedrat* a Cornellà de Llobregat.

Hora: 22 h

Lloc: Sala Ramon Romagosa del Patronat

Cultural Recreatiu

Població: Cornellà de Llobregat

(el Baix Llobregat)

ESBART MARBOLENY (JUVENIL) I GRUP D'ALCÚDIA DE MALLORCA. Actuació conjun- ta a Les Preses.

Hora: 22.30 h

Lloc: Jardins de la Piscina Municipi

Població: Les Preses (la Garrotxa)

Diumenge, 6 juliol

GRUP DE DANSA PARACOTA D'AMPOSTA. Organitza la Trobada de grups de jota a Campredó.

Hora: Tarda

Població: Campredó (el Baix Ebre)

ESBART VALLS DEL NORD D'ORDINO. Actuació a Ordino dins la Festa Major del Roser.

Hora: 12 h

Població: Ordino (Andorra)

ESBART SANT GENÍS DE TARADELL. Actuació a Vic.

Hora: 12 h

Lloc: Club Patí

Població: Vic (Osona)

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES DE BARCELONA, ACOMPANYAMENT DEL QUARTET DEL SEGLE XVIII. Tricentenari al Castell de Montjuïc a Barcelona.

Hora: 17 h

Lloc: Castell de Montjuïc

Població: Barcelona - Sant-Montjuïc

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Participació al Festival de

Llegendes de Catalunya a Sant Martí de Tous.
Hora: 17 h
Lloc: Plaça Manuel Girona
Població: Sant Martí de Tous (Anoia)

ESBART DANSAIRE DE SANT POL. Actuació a Arenys de Mar.
Hora: 17 h
Lloc: Residència d'Avis
Població: Arenys de Mar (Maresme)

ESBART CORNELLÀ. Espectacle *Camps de l'empedrat*, a Cornellà de Llobregat.
Hora: 18.30 h
Lloc: Sala Ramon Romagosa del Patronat
Població: Cornellà (el Baix Llobregat)

ESBART CODINENC DE SANT FELIU DE CODINES. Ballada a Sant Feliu de Codines.
Hora: 18.30 h
Lloc: Plaça Josep Umbert
Població: Sant Feliu de C. (el Vallès Oriental)

ESBART SANTA EULÀLIA DE BANYERES DEL PENEDÈS, ESBART VILA DEL VENDRELL. LA LIRA. Actuació d'esbarts infantils a Banyeres del Penedès dins la Festa Major de Saïfores
Hora: 18.30 h
Lloc: Plaça de Saïfores
Població: Banyeres del P. (el Baix Penedès)

GRUP MONTGRÍ DANSA. Espectacle *Països Catalans en dansa*, a L'Estartit.
Hora: 22 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: L'Estartit (el Baix Empordà)

Dimarts, 8 juliol

ESBART MARBOLENY JOVE, DE LES PRESES AMB ACOMPANYAMENT DEL GRUP STUKAT DEL BOLET. Participació al 16è Festival Internacional de Folklore de Chartreux a França.
Hora: Fins al diumenge 13 de juliol
Població: Marsella (França)

Dijous, 10 juliol

ESBART DELS REIS DE MALLORCA, DE PERPINYÀ. Actuació a Canet Plage Sud.
Hora: 21.30 h
Població: Canet Sud (el Rosselló - França)

Divendres, 11 juliol

ESBART SANT GENÍS DE TARADELL. A Vic.
Hora: Tarda-vespre
Lloc: Per confirmar

Població: Vic (Osona)

BALLET JOVENTUT, DE PERPINYÀ. Actuació a Cervera del Rosselló.
Hora: 21.30 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: Cervera (el Rosselló)

Dissabte, 12 de juliol

GRUP DE DANSA TRADICIONAL RAMON D'OLZINA, DE VILA-SECA. Mercat medieval a Vila-Seca.
Hora: Fins a diumenge 13 de juliol
Lloc: Diversos espais
Població: Vila-seca (el Tarragonès)

ESBART MARBOLENY, DE LES PRESES (JUVENILS) I GRUPS D'ALCÚDIA, DE MALLORCA. Actuació conjunta a Alcúdia.
Hora: Nit
Lloc: Convent de Sant Bàrbara
Població: Alcúdia (Mallorca)

BALLETS DE CATALUNYA A BARCELONA. Festa catalana a Barcelona.
Hora: 18 h
Lloc: Plaça de la Catedral
Població: Barcelona - Ciutat Vella

VOLKTANZGRUPPE SANKT MARTIN IM SULMTAL (ÀUSTRIA). Inici d'actes del 40è aniversari de l'Esbart al Vendrell.
Hora: 19 h
Lloc: Plaça de l'Ajuntament
Població: El Vendrell (el Baix Penedès)

ESBART DANSAIRE CASTELLÓ D'EMPÚRIES. Actuació a Empuriabrava.
Hora: 20 h
Lloc: Camping Castell Mar, Empuriabrava
Població: Castelló d'Empúries (l'Alt Empordà)

ESBART SANT MARÇAL DE Cerdanyola i DOS GRUPS DE COLÒMBIA I LES CANÀRIES. Mostra Internacional de dansa a Cerdanyola del Vallès.
Hora: 22 h
Lloc: Plaça Abat Oliba
Població: Cerdanyola del Vallès (el Vallès Occidental)

ESBART DANSAIRE DE CASTELLDEFELS. Actuació de Festa Major a Castelldefels.
Hora: 22 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: Castelldefels (el Baix Llobregat)



Diumenge, 13 juliol

ESBART VALLS DEL NORD D'ORDINO. Actuació a La Massana, dins la Festa Major del Roser.

Població: La Massana (Andorra)

ESBART DANSAIRE DE SANT POL. Ballada a Canet de Mar.

Hora: 17 h

Lloc: Residència Misericòrdia

Població: Canet de Mar (Maresme)

ESBART SABADELL DANSAIRE AMB ACOM-PANYAMENT MUSICAL DEL GRUP LA COR-RANDA. Ballada a Sabadell, a la Festa Major de Can Feu.

Hora: 18 h

Lloc: Can Feu

Població: Sabadell (el Vallès Occidental)

ESBART SANT CUGAT. Espectacle *De peus a terra*, a Ripollet.

Hora: 18 h

Lloc: Auditori

Població: Ripollet (el Vallès Occidental)

ESBART SANT MARÇAL DE Cerdanyola (SECCIONS INFANTILS I JUVENILS AMB MÚSICS PROPIS). Actuacions a Cerdanyola del Vallès dins dels actes de la Mostra de Dansa.

Hora: 19.30 h

Lloc: Plaça Abat Oliba

Població: Cerdanyola del Vallès
(el Vallès Occidental)

ESBART SANT MARÇAL DE Cerdanyola AMB EL SEU GRUP MUSICAL I ALTRES CON-VIDATS. Ballada de Gitanes a Cerdanyola, dins dels actes de la Mostra de Dansa.

Hora: 21.15 h

Lloc: Plaça Abat Oliba

Població: Cerdanyola (el Vallès Occidental)

Dilluns, 14 de juliol

GRUP DE DANSA PARACOTA, D'AMPOSTA. Ballada de jotes a Amposta.

Hora: vespre

Lloc: Barri del Grau

Població: Amposta (Montsià)

ESBART SANTA EULÀLIA DE BANYERES DEL Penedès I ESBART DANSAIRE DE CALAFELL (SECCIONS INFANTILS). Actuació d'esbarts infantils a Banyeres del Penedès, dins la Festa Major.

Hora: 19 h

Lloc: Plaça de l'Ajuntament

Població: Banyeres del Penedès

(el Baix Penedès)

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle *Antologia* a Barcelona.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika (av. St. Antoni M. Claret, 358)

Població: Barcelona - Sant Martí

ESBART SANTA EULÀLIA DE BANYERES DEL Penedès I VOLKSTANZGRUPPE ST. MARTIN IN SULMTAL (ÀUSTRIA). Actuació conjunta a Banyeres del Penedès.

Hora: 22 h

Lloc: Plaça de l'Ajuntament

Població: Banyeres del Penedès
(el Baix Penedès)

Dimarts, 15 de juliol

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Espectacle *Antologia* a Barcelona. 21è any d'actuacions per a turistes nord-americans.

Hora: 21.45 h

Lloc: Espai Alchemika (av. St. Antoni M. Claret, 358)

Població: Barcelona - Sant Martí

Divendres, 18 de juliol

ESBART DELS REIS DE MALLORCA, DE PER-PINYÀ. Participació al Festival Internacional d'Issoire.

Hora: Fins al diumenge 20 de juliol

Població: Issoire (Auvèrnia, França)

ESBART DANSAIRE FONTCOBERTA, DE BANYOLES, AMB LA PARTICIPACIÓ DE DOS GRUPS DE COLÒMBIA I CANÀRIES. Festival Folkloric Internacional de Dansa de Banyoles.

Hora: 21.30 h

Lloc: La Muralla

Població: Banyoles (el Pla de l'Estany)

Dissabte, 19 de juliol

GRUP DE DANSA CATALANA RAMON D'OL-ZINA, DE VILA-SECA. Participació al Festival Folkloric de Múrcia.

Hora: Fins al diumenge 20 de juliol

Població: Múrcia

ESBART DANSAIRE CASTELLÓ D'EMPÚRIES. Actuació a Aiguafreda.

Hora: Tot el dia

Lloc: Diversos espais de la vila
Població: Aiguafreda (el Vallès Oriental)

ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES, ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS, I ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA. Actuacions a Vic dins del 32è Festival de Música de Cantonigròs.

Hora: 15 i 19 h
Lloc: Teatre L'Atlàntida
Població: Vic (Osona)

ESBART CATALÀ DE DANSAIRES DE BARCELONA. COLLA GRAN DE BASTONERS. Participació a la Festa catalana a Barcelona.

Hora: 19 h
Lloc: Av. de la Catedral
Població: Barcelona - Ciutat Vella

ESBART SANTA EULÀLIA DE BANYERES DEL PENEDÈS, ESBART VILA DEL VENDRELL. LA LIRA I GRUP CONVIDAT PEÑA HUERTANA EL PIMIENTO DE MÚRCIA. Ballada conjunta al Vendrell dins la Festa Major del Francès.

Hora: 22 h
Lloc: Plaça Major
Població: El Francès, el Vendrell
(el Baix Penedès)

GRUP MONTGRÍ D'AMBA DANCERS DE TORROELLA DE MONTGRÍ, AMB ACOMPANYAMENT DE LA COBLA MIL·LENÀRIA FIDELÍSSIMA VILA DE PERPINYÀ, DIRIGIDA PER JOAN LLUÍS MORALEDA I JORDI NUÑEZ. Espectacle *Aires de la Terra* a Sant Joan de les Abadesses. Estrena dins del 19è Cicle de Representacions del Mite del Comte Arnau.

Hora: 22 h
Lloc: Claustre del Monestir
Població: Sant Joan de les Abadesses
(el Ripollès)

ESBART ROCASAGNA DE GELIDA. Festival d'Estiu de Gelida.

Hora: 22.30 h
Lloc: Plaça de la Vila
Població: Gelida (Alt Penedès)

Diumenge, 20 juliol

ESBART VALLS DEL NORD D'ORDINO. Participació al Festival Folkloric de Budapest.

Hora: Fins al dimecres 23 de juliol
Població: Budapest (Hongria)

ESBART VILA D'ESPLUGUES, D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT. Actuació a Esplugues de Llobregat dins la Festa Major del Barri del Gall.

Hora: 18.45 h
Lloc: Pista Coberta Conxita Udina
Població: Esplugues de Llobregat
(el Baix Llobregat)

ASSOCIACIÓ CULTURAL LA CORRANDA DE FALSET. Espectacle *La Rambla* a Falset.

Hora: 19 h
Lloc: Teatre l'Artesana
Població: Falset (el Priorat)

ESBART JOAQUIM RUYRA DE BLANES, AMB LA COBLA SABADELL DIRIGIDA PER MARCEL CASELLAS. Espectacle de dansa a Blanes.

Hora: 22.30 h
Lloc: Plaça dels Dies Feiners
Població: Blanes (la Selva)

Dimarts, 22 de juliol

ESBART VILA D'ESPLUGUES. Actuació a Esplugues de Llobregat, dins la Festa de Santa Magdalena.

Hora: 19 h
Lloc: Casal de Cultural i Parròquia de Santa Magdalena
Població: Esplugues de Llobregat
(Baix Llobregat)

BALLET JOVENTUT DE PERPINYÀ. Actuació a Canet de Rosselló.

Hora: 21.30 h
Lloc: plaça Charles Trenet
Població: Canet de Rosselló (el Rosselló)

Dijous, 24 juliol

BALLET JOVENTUT DE PERPINYÀ I ESBART MANRESÀ. Festival Dies de Germanor Catalana al Voló.

Hora: 21 h
Lloc: Grande Place
Població: El Voló (el Rosselló)

ESBART LLEIDATÀ DE DANSAIRES. Participació a la Romeria del Fanalet a Lleida.

Hora: 21 h
Lloc: Carrers del centre
Població: Lleida (el Segrià)

Divendres, 25 juliol

BALLET JOVENTUT DE PERPINYÀ I ESBART MANRESÀ. Festival Dies de Germanor Catalana a Argelers de la Marenda.

Hora: 21 h
Lloc: Platja dels Pins



Població: Argelers de la Marenda
(el Rosselló)

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRE-
SANS. Actuació a Manresa, dins la festa major.

Hora: 21.30 h
Lloc: Barri de la Font dels Capellans
Població: Manresa (el Bages)

ASSOCIACIÓ CULTURAL LA CORRANDA DE
FALSET. Espectacle *La Rambla* a La Vilella Alta.

Hora: 22 h
Lloc: Poliesportiu
Població: La Vilella Alta (el Priorat)

Dissabte, 26 juny

ESBART JOAQUIM RUYRA DE BLANES, AMB
LA COBLA SABADELL, DIRIGIDA PER JOSEP
MARIA GUINART. Ball de les Almorratxes de
Blanes.

Hora: 13 h
Lloc: Davant de l'Ajuntament
Població: Blanes (la Selva)

BALLET JOVENTUT DE PERPINYÀ I ESBART
MANRESÀ. Dies de germanor catalana a
Perpinyà.

Hora: 21 h
Lloc: Per determinar
Població: Perpinyà (el Rosselló)

ESBART ROCASAGNA DE GELIDA. Espectacle
Vents de la Mediterrània a Corbera de Llobregat,
dins la Festa Major.

Hora: 22 h
Població: Corbera de Ll. (el Baix Llobregat)

Diumenge, 27 juliol

ESBART DANSAIRE FONTCOBERTA, DE
BANYOLES. Festa de la Diversitat a Puigcerdà.

Hora: Tot el dia
Lloc: Plaça Major
Població: Puigcerdà (la Cerdanya)

ESBART DELS REIS DE MALLORCA, DE PER-
PINYÀ. Festa de l'Escargot (Cargol) a Bompas.

Hora: d'11 a 18 h
Població: Bompas (el Rosselló - França)

GRUP MONTGRÍ DANSA, DE TORROELLA DE

MONTGRÍ. Espectacle *Països Catalans en dansa*
a Sant Llorenç de Cerdans.

Hora: De 14 a 18 h
Lloc: Plaça Gabriel Péri
Població: Sant Llorenç de Cerdans
(el Vallespir)

ASSOCIACIÓ CULTURAL LA CORRANDA, A
FALSET. Espectacle *La Rambla* a Cornellà de
Llobregat.

Hora: 18 h
Lloc: Teatre del Patronal
Població: Cornellà de Llobregat
(el Baix Llobregat)

ESBART DANSAIRE DE SANT POL I ALTRES
ELEMENTS DE CULTURA POPULAR. Festival
de Dansa Catalana a Sant Pol de Mar.

Hora: 18.30 h
Lloc: Per designar
Població: Sant Pol de Mar (el Maresme)

ESBART MARBOLENY JOVE, DE LES PRESES
AMB ACOMPANYAMENT DEL GRUP STUKAT
DEL BOLET. Actuació a L'Estartit.

Hora: 22 h
Lloc: Plaça de l'Església
Població: L'Estartit - Torroella de Montgrí
(el Baix Empordà)

Dilluns, 28 de juliol

GRUP DE DANSA COR DE CATALUNYA, DE
MANRESA. Espectacle *1714 Diari d'una esper-*
ança a Arbúcies.

Hora: 21.30 h
Població: Arbúcies (la Selva)

ESBART VILA DEL VENDRELL, LA LIRA. Festa
Major del Vendrell.

Hora: 22 h
Lloc: La Rambla
Població: El Vendrell (el Baix Penedès)

Dijous, 31 juliol

ESBART DEL CASAL DE DANSAIRES MANRE-
SANS. Actuació a Manresa, dins les Festes de
Sant Ignasi.

Hora: 20.30
Lloc: Plaça Major
Població: Manresa (Bages)

FEM RESSÒ

Del 16 al 20 de juliol de 2014
MÓRA D'EBRE

, II CAMPUS DE MÚSICA I BALL POPULARS

de les Terres de l'Ebre,
Matarranya i Nord València

Tallers de cant

- El cant versat als territoris de parla catalana
- El cant popular a la península Ibèrica
- La jota enversada de l'Ebre
- La cançó tradicional al Matarranya i l'Ebre

Tallers de ball

- Jota, bolero i fandango a Catalunya, Matarranya i nord valencià
- Balls de plaça del Baix Ebre
- Dansa a l'escola

Taller d'instruments:

- Rondalla de ball: guitarra, guitarró i tiple, bandúrria i llaüt, i violí.
- Percussions: pandero quadrat, pandereta, castanyetes, canya badada...
- Construcció d'instruments.

Inscripció: www.moradebre.cat

Més informació:



- "Campus de Música i Ball de les Terres de l'Ebre"



- 658.463.706 (Sergi)

- campusmusicaebre@gmail.com

CAMPUS DE
CULTURA
POPULAR

2014

TOMAS GIL MEMBRADO



El dia 11 de juny darrer ens va deixar el mestre Tomàs Gil Membrado, nascut el 20 d'abril de 1915 a Horta de Sant Joan (Terra Alta). Els seus 99 anys els va dedicar quasi tots a compondre música per a cobla.

Va viure els darrers 11 anys a Parets del Vallès on va morir, però va ser mitja vida a Barcelona on hi tenia un estudi de treball. També el tenia a Horta de Sant Joan on hi vam ser amb motiu de l'homenatge que fa uns 10 anys li va fer la seva vila i també els que l'estimavem i admiravam.

L'any 2010 li va ser atorgada la Creu de Sant Jordi (a la fotografia). Va rebre també altres guardons del tot merescuts.

Va compondre més de 1.300 obres per a cobla, la majoria sardanes. Amb això es va situar entre un dels compositors més prolífics de la música catala-

na de la nostra història contemporània.

El món dels esbarts va poder gaudir i encara ho segueix fent de 25 "glosses de cançons populars catalanes" que va compondre fa més de 25 anys i que encara constitueixen la font de creació de danses per a molts directors i coreògrafs. També les danses tradicionals de la seva Terra Alta han estat i són en el repertori de molts esbarts.

Com comentàvem va ser un home molt treballador i, al mateix temps, va ser un home generós. La seva amabilitat i entrega li va generar el tenir amics arreu i admiradors de la seva obra. Apart de la inmensa vàlua com a compositor fem èmfasi en la seva bonhomia.

Descansa en pau mestre amic!

El petit Consell Directiu

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA?

Si la *dictadura* espanyolista vol suprimir la nostra llengua, i d'una forma ferotge ho intenta, nosaltres lluitem sobretot per parlar-la i escriure-la cada dia millor, que també és una manera de defensar-la i arrelar-la.

EXEMPLES:

- **NO DIREM:** "bucinassu"
- DIREM: Cop de clàxon
- **NO DIREM:** "borratxo"
- DIREM: Begut o mamat
- **NO DIREM:** "buscador"
- DIREM: Cercador
- **NO DIREM:** "Borde"
- DIREM: Estúpid
- **NO DIREM:** "Té un calentón"
- DIREM: Té fogots
- **NO DIREM:** "Canela fina"
- DIREM: Cosa maca
- **NO DIREM:** "Marmol"
- DIREM: Marbre

PLATA FORMA PER LA LLENGUA

- **NO DIREM:** "Prestam"
- DIREM: Préstec

- **NO DIREM:** "xoriçu"
- DIREM: Pispà

- **NO DIREM:** "verdugo"
- DIREM: Botxí

El nostre idioma és bonic i ric, i som només nosaltres que l'emprobrim si no vigilem. El català és la setena llengua més estudiada d'Europa.

Tomarem el proper Punt informatiu amb més consells idiomàtics i recomanacions.

Recordeu-vos de posar banderes als balcons i renovar-les. Poseu estelades i convocatòries per al 9N. Recordeu que la paraula *català* al revés és *a l'atac*!

Connecta a: www.plataformallenguacatalana

LLIBRES I REVISTES



Un quart de segle amb l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, de Ricard Jové i Hortonedà
Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires
Recomanat als socis que no saben la trajectòria de l'entitat en aquest període. Podeu sol·licitar-lo a agrupament@esbarts.cat
També hi ha a la vostra disposició el llibre didàctic:
Seminars de danses de les comarques tarragonines (junt amb el CD de les músiques), de Josep Bargalló i Badia
Editat per l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, 2013.



RECOMANACIÓ

Cada dia és festa, de Bienve Moya. Editorial Barcino, 2014.
De contents a enganyats, de Rafael Vallbona. Edicions 62, 2014.

RACÓ POPULAR

- Pel juliol, ni dona ni cargol, però cargol i dona tot l'any és bona
 - Per la Mare de Déu, Carmeta, a semblar la mongeta
 - Pel juliol, beure, suar i la fresca buscar
 - El bon nap per Sant Jaume ha d'ésser nat
 - La bona col ha d'ésser feta pel juliol
 - L'aigua de juliol no té consol
 - Nit de juliol, aigua nova
 - El qui menja figues al juliol, si es mor, és perquè vol
 - Si el juliol resulta fred, Liberanus Domine
 - Qui no bat pel juliol, no bat quan vol
 - Juliol sense rosada, duu la pluja amenaçada
 - Al juliol, la forca al coll
 - Quan plou pel juliol, fusta plou
 - Al juliol, a l'era, hi fa bon sol
 - Pel Juliol amb poc foc bull el perol
 - Al juliol la figa al vol
- Sou refranys de mena? Us heu preguntat mai quins són els que feu servir més sovint? Doncs entreu al nou web www.refranysmesusuals.cat.

FIRES i ACTIVITATS

- Dies 5 i 6: Cantada d'Havaneres. Calella de Palafrugell (el Baix Empordà)
- Dia 6: Diada dels Raiers. La Pobla de Segur (el Pallars Jussà)
- Dia 13: Aplec del Pi de les Tres Branques. Castellar del Riu (el Berguedà)
- Dia 16: Processó de la Verge del Carme (Festa dels pescadors a nombroses poblacions marineres)
- Dia 16: Regates de la vela llatina. Cadaqués (Alt Empordà)
- Dia 19: Mercat romà. Guissona (la Segarra)
- Dia 20: Festa dels Elois. Berga (el Berguedà)
- Dies 25 a 27: Trobada d'acordionistes. Arsèguel (Alt Urgell)
- Dia 27: Fira de Sant Jaume. Prats de Lluçanès (Osona)

[Hi ha aplecs i festes multitudinàries difícils de detallar, ja que únicament ho fem de les menys divulgades]

MITJANS DE COMUNICACIÓ

ANIVERSARI DE 'MANS'

El dia 29 de juny els amics del programa *Mans* de Catalunya Radio van celebrar les 10 temporades que l'espai està en antena. Van fer una bona festa al Tradicionari de Barcelona. Els felicitem per aquesta fita que esperem no s'estronqui i, al menys, es pugui sentir a hores no tan matineres. Per molts anys!



RÀDIO TERRA

La veu dels Països Catalans. Un projecte en marxa, una nova ràdio amb tots els accents i des de tots els racons. Fes-te'n soci.

www.laradio.cat Facebook: RadioTerra



EL PUNT AVUI TELEVISIÓ

Un canal nou, al servei de Catalunya i on es pugui captar la senyal. Programes estel·lars com *L'Illa de Robinson* a les 19 hores i *FEM VIA* a les 21.30 hores de cada dia i programació normalitzada ja fa setmanes. Es sintonitza a la DTV o TDT.

ESBARTNAUTES

Si entreu al portal www.esbarts.cat de l'Agrupament obtindreu informació per entrar-hi, si sou dels que no coneixeu els Esbartnauts.



RECOMANACIONS D'ESPECTACLES

Campanades de boda. Torna aquesta entretinguda creació de La Cubana, en què en la part enregistrada hi han participat dansaires de diversos esbarts. Teatre Tívoli de Barcelona. Més de juliol.

Encara podeu gaudir del *Zoo de vidre*, a Teatre Goya de Barcelona, amb la magistral direcció de Josep M. Pou.

També aquest juliol podeu gaudir d'un nou musical dirigit per Daniel Anglès, al Teatre Gaudí de Barcelona.

WIKIPEDIA

Un nou rècord de treball de formiga dels catalans. És ja un dels més importants del món en entrades, i en català. L'entitat AMICAL WIKIMEDIA, que gestiona la traducció de la nostra parla als cinc continents, ha estat guardonada amb el Premi Nacional de Cultura 2014. L'enhorabona!

Podeu gaudir d'aquesta Wikipedia en català.



LES NOSTRES DANSES

BALL DEL BABAU D'ESPLUGUES



El Ball del Babau d'Esplugues és una dansa que es balla cada any el 22 de juliol, festivitat de Santa Magdalena, antiga patrona d'Esplugues i que actualment constitueix un dia d'homenatge als balls i músiques tradicionals d'Esplugues, en el que es coneix com la Festa Major Petita d'Esplugues. És el ball més representatiu de la ciutat.

El Babau, com és el seu nom indica, té el seu origen en una variant de la contradansa i sabem per les cròniques del Baró de Maldà al seu *Calaix de Sastre* de finals del segle XVIII que el dia de la festa major (22 de juliol), es ballaven moltes danses i també una contradansa a la plaça davant l'església, pel que es suposa que el Babau era una de les peces que s'interpretaven.

Durant molt de temps, el ball es va perdre i no va ser fins 1989 quan es va recuperar gràcies a que es va trobar la música escrita al *Costumari Català* d'en Joan Amades. En Carles Mas es va encarregar de la coreografia i en Marcel Casellas va arrenjar la música.

Des de llavors, l'Esbart Vila d'Esplugues el balla als jardins del Casal de Cultura en aquesta festivitat, davant el ginjoler que hi ha plantat, amb vestuari tradicional, tant nois com noies.

El ball té dues parts diferenciades:

La primera, una entrada amb punt de quadrilla que es combina amb figures de ball pla, molinets i canvis de parella (es repeteix tot 3 cops) i una segona molt més alegre i animada on s'alternen les corrandes (a dreta i esquerra) i voltes ràpides entre parelles per acabar amb una gran filera que entra saltant joiosament a l'interior del Casal.

A banda del dia de Sant Magdalena, l'Esbart el balla com a dansa final del



Esbart Vila Esplugues



Esbart Vila Esplugues

Festival de Dansa que cada any organitza al mes de maig. L'any 2010 va ser escollit com a ball final de l'Aplec d'Esbarts Dansaires a Montserrat en motiu dels 25 anys de l'esbart.

Popularment, a Esplugues, es diu que "el ball és tan senzill que, si no els saps ballar, ets un babau".

Esbart Vila d'Esplugues

ENTREVISTA AMB CARLES D'ABÀSOLO, 'EL PERIÓDICO', DIVENDRES 20 DE JUNY DE 2014, P.68. 'GENT CORRENT', PER CARMEN ESCALES

"Als anys 50 i 60 encara hi havia folklore per salvar"

Carles d'Abàsolo ha catalogat 4715 danses de Catalunya i alguna de Balears i València, un tresor que cedeix a Ripoll

Una dotzena de caixes simètriques, i ordenadament col·locades, esperen a l'habitació d'una casa del barri barceloní de les Corts. Esperen el viatge que les portarà, aquest estiu, al Museu Etnogràfic de Ripoll, perquè la documentació que contenen és un baluard, un fragment de la història de Catalunya. En una tasca altruista i apassionada, Carles d'Abàsolo (Barcelona, 1940) s'ha dedicat durant el temps lliure de tota la seva vida a recollir, de poble en poble, partitures, lletres i qualsevol document que parli d'una dansa tradicional.

—Aquesta adhesió i estima per les danses tradicionals, ¿on té l'origen?

—La meua àvia materna, que era de Roses, era una bona puntaire, no de randes sinó dels passos de sardana, la dansa catalana que Aureli Capmany —de qui ella era gran amiga— va portar cap a l'any 1902 a Barcelona des de l'Empordà, on la sardana —d'origen grec —segons els historiadors— era ja una dansa tradicional.

—Llavors li ve una mica de nissaga.

—Sí, però també va coincidir que, en un dels bombardejos de la Guerra Civil, la casa on vivien els meus pares, a Vallvidrera, va ser atacada per les bombes i es van traslladar, amb els meus oncles, a una casa-palau del carrer de Montcada, on vaig néixer jo. I vivíem just al costat de l'Ateneu Obrer, on assajava l'Esbart Català de Dansaires. Un dels fundadors i dansaires era l'etnògrafista, folklorista i gran científic de la dansa Aureli Campmany. L'any 47 van crear la secció infantil i els meus pares m'hi van apuntar. Allà vaig començar a formar-me. M'agradava molt.

—Què era el que el feia gaudir?

—Capmany era un rondallaire fabulós. Als nens ens queia la bava quan l'escoltàvem. Cantàvem i ballàvem, i jo tenia facilitat per fer-ho. Tant que, amb a penes 14 anys, ja em van enviar de professor de dansa a Martorell. Agafava el tren i anava a fer classe a alumnes que, en alguns casos, em doblaven l'edat. Dormia a casa de la professora nacional i tornava sempre a casa meua amb una garrafa de vi que em regalaven. També vaig impartir altres classes a Gósol i a Granollers.

—Quantes danses ha après a ballar?

—Unes dues-centes.

—I n'ha catalogat més de 4.700. ¿D'on ha rescatat tanta informació?

—De documents, fotos i roba. He recollit d'antiquaris o m'han regalat una vintena de vestits de dona, una desena d'home i quatre mantellines autèntiques. Motxilla i tren, i gràcies a la meua dona, que sempre va entendre el meu ideal, dedicava els dies festius a visitar pobles. Hi arribava i m'asseia en un banc de la plaça Major a esperar que arribés algun veí. No fumava, però portava sempre cigarrets per oferir i obrir així la conversa sobre els balls del poble. L'últim que vaig visitar va ser, el 1997, Vallfogona de Ripollès, que ha guardat fidel el seu ball del Roser des del 1400.



—Què fa que es perdi una dansa?

—Moltes van acabar vinculades únicament a la festa major del poble i s'assajaven només el dia abans. Però als 50 i 60 encara hi havia folklore per salvar.

—Entre les fotos ¿n'hi ha cap d'especial?

—Sí, la del 12 de juliol de 1958 a la plaça del rei plena a vessar i envoltada pels grisos. Hi vam actuar l'Esbart Català de Dansaires, l'Orfeó Barcelonès i l'Orfeó Canigó. Va ser el primer dia que es va cantar el *Cant de la senyera* després de la guerra. La gent plorava. Moltes persones grans, després d'aquell dia, van poder morir satisfetes. Quan es parla de cultura catalana, evidentment la llengua és l'expressió més directa, però en les cançons, danses i tradicions està l'expressió del sentiment.

—Per què ho cedeix tot a Ripoll?

—Perquè la meua recopilació sintonitza amb l'origen del Museu Etnogràfic, i quan jo falti tothom la podrà consultar.

DANSES POPULARS DEL MES

SEGONS EL CALENDARI DE DANSES TRADICIONALS CATALANES

Segons el calendari de danses tradicionals catalanes de l'autor Lluís Puig Gordi. Edició 1998 (pendent de revisar). Una trucada prèvia a l'Ajuntament del municipi per saber les dates exactes de la festa us estalviarà algun desengany, ja que, a voltes, i per capricis de les agendes, algunes festes es poden avançar o endarrerir un cap de setmana.

Penseu a més que aquest calendari no serà mai exacte, ja que alguna dansa desapareixerà, d'altres es recuperaran de nou, i així la festa i la dansa compliran el seu objectiu de moviment constant i, per tant, de vida pròpia.

Més de JULIOL

- | | |
|---------------------|---|
| Dia 2 | Tossa de Mar (la Selva). Toquen a córrer. |
| Dia 5 | Vic (Osona). Dansa de l'Espígol. |
| Dies 11 | Ogassa (el Ripollès). Ball de la Mare de Déu del Puig de França. Ball de la manera i Ball de Sant Ferriol. |
| Dia 13 | Llavorsí (el Pallars Sobirà). Ball pla. |
| Dies 10 i 20 | Santa Margarida i els Monjos (l'Alt Penedès). Ball de cercolets, bastons, cascavells, gitanes, panderetes i diables. |
| Dia 20 | La Riera de Gaià (el Tarragonès). Ball de Santa Margarida. Taüll (Alta Ribagorça). Contrapàs i la pila, Ball de Sant Isidre i Ball pla. |
| Dia 22 | Esplugues de Llobregat (el Baix Llobregat). Ball del babau, ball del ginjoler i ball de nans. |
| Dies 21 a 27 | Arnes (la Terra Alta). La dansada. |
| Dies 24 i 25 | Lloret de Mar (la Selva). Ball de les almorratxes. |
| Dia 25 | Sant Carles de la Ràpita (el Montsià). Jota rapitenca. |
| Dia 26 | El Vendrell (el Baix Penedès). Ball de nans, ball de bastons i diables. |
| | Bellvis (Pla d'Urgell). La bolangera, ball pla i Corrandà. |
| Dia 27 | Berga (el Berguedà). Ballet de Déu. |
| | Marata (el Vallès Oriental). L'espolsada. |

Hi ha balls de bastons a molts pobles i no especifiquen altres danses. També encara **queden alguns llocs amb Gitanes**.

L'AGRUPAMENT INFORMA



CONSELL DIRECTIU DE L'AGRUPAMENT

Mentre arriba l'11 d'octubre, data que el Consell va donar per a fer el comiat, hi ha diverses trobades amb la idea d'aconseguir crear un Consell Directiu o reinventar una nova forma de fer seguir l'Agrupament que tanta feina ha fet i que pot seguir fent.



WEB DE L'AGRUPAMENT D'ESBARTS

Les actuacions concretades i en ferm, els esbarts les acostumen a penjar al web *Secció corrandes*.

Heu prèns nota del nou correu de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires? Encara hi ha qui fa ús de l'antic i no ens arriben les notícies.
agrupament@esbarts.cat



MICROMECECATGE

Molts esbarts s'han apuntat a aquesta fórmula d'ajuts. Cal veure si així es pot ajudar un espectacle o nova realització artística.

En tenim notícia de l'Esbart Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès, l'Esbart de Cornellà i l'Esbart Dansaire Marboleny de Les Preses.

Pot ser que altres esbarts també ho provin, però encara no en tenim dades. Molta sort a tots! Tant de bo aconseguiu el vostre objectiu.



INSTITUT DE CULTURA (ICUB)

L'ICUB ha convocat altra vegada els esbarts de Barcelona per tal de comunicar-los la programació de les properes Festes de la Mercè 2014. Enguany el marc principal dels esbarts serà el dels Jardins del Palauet Albèniz de Montjuïc, on els dies 20 i 21 de setembre en sessions de matí i tarda hi participaran els esbarts locals, junt amb altres activitats que aquest recinte ha organitzat. Hi haurà cobla en directe.

Donarem més dades al proper Punt.



NOUS CONTACTES D'ESBARTS

L'Esbart Santa Eulàlia de Banyeres del Penedès ens dona els seus nous contactes:

Tel. 618 31 51 62 (Marina)
esbart.sta.eulalia@gmail.com

D'INTERÈS

PENSAMENTS DIVERSOS. IMPORTANTS o no

- "A la vida perdem més per por, que per intentar-ho"
- "Qui domina la seva còlera, domina el seu pitjor enemic"
- "Penseu per compte propi i deixeu que els altres disfrutin del dret a fer el mateix"
- "M'avergonyeix oblidar i em pertorba recordar"
- "Els que no tenen res a dir no hi ha manera de fer-los callar"
- "Em voldria rejuvenir i m'alegra envellir"
- "Ajudar a qui ho necessita no és únicament un deure, sinó una gran felicitat"
- "No m'agrada la idea d'elegir entre el cel i l'infern, hi tinc amics als dos llocs"
- "La millor manera de lliurar-se de la temptació és caure en ella"
- "La concòrdia fa créixer les petites coses, la discòrdia arruïna les grans"
- "El record és l'únic paradís d'on no en podem ser expulsats"
- "El més gran pecat dels homes és l'afecció. S'enganxen a allò material, a allò emocional, a allò físic, a una religió..."
- "Si la independència fos tan dolenta per Catalunya, ja ens l'haurien donat"
- "Em costa estimar i estimo el que em costa"
- "La intenció de no enganyar mai ens exposa a ser enganyats sovint"
- "La meitat de l'alegria consisteix en parlar-ne"
- "Creure que els altres ens estimen, ens fa més fàcil estimar-los"
- "És millor comprendre que compadir"
- "Em fa feliç resistir, però me'n faria més fugir?"
- "Els polítics fan sempre el mateix. Prometen construir un pont encara que no hi hagi riu"
- "La felicitat no és fer allò que un vol, si no voler allò que un fa"
- "No s'ha de tenir por ni dels cops d'un malalt, ni de les amenaces d'un ximple"
- "M'atabala manar i em fa mandra obeir"
- "El que sap no parla i el que parla no sap"
- "L'amor propi és el final de l'amor"
- "Em deleixo per llegir i m'afalaga ser llegit"
- "La literatura és un somni dirigit"
- "Estimar no és únicament el voler-la, és sobretot comprendre-la"
- "El teu millor parent ets tu mateix"
- "La ignorància d'algunes persones és realment enciclopèdica"
- "Algunes persones donen felicitat on van, d'altres donen felicitat quan se'n van"
- "Els catalans sempre hem reivindicat els nostres drets, i aquesta mai no han prescrit"
- "Algunes persones en ballen més que en toquen"

Recopilat per:
Andreu Garcia
i Cartanyà



NOTÍCIES DIVERSES



32è FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

Del 17 al 20 de juliol 2014. Teatre L'Atlàntida de Vic.

Enguany hi prenen part tres esbarts segons podeu comprovar a l'Agenda.

Els esbarts actuen el dissabte a les 15 i 19 hores. Si algú guanyés primers premis tornaria a actuar el diumenge dia 20.

Per consultar horaris al telèfon 932326444 o bé al web www.fimc.es.



SEGON CAMPUS DE MÚSICA I BALLS POPULARS A LES TERRES DE L'EBRE I A MÓRA D'EBRE

Del 16 al 20 de juliol de 2014.

Informació: alaqant@hotmail.com o 616 41 02 54 (Lluís-Xavier).



DANSALLO

L'Esbart Dansaire Castelló d'Empúries dóna oportunitat a tots els nens i nenes de 3 a 12 anys per tal que aquest estiu coneguin la nostra cultura a través de manualitats, jocs, excursions i danses.

info@esbartcastello.com

MÚSIQUES

Hi ha associats que no han recollit els discs que hem anant editant per a ells, en aquests darrers anys i que són ben segur aprofitables del tot: CD Joaquim Serra, CD Salvador Melo, CD Danses de les comarques de Tarragona-Josep Bargalló, CD Músiques per ballar sobretot grups infantils.

Si els voleu, cal passar per l'Agrupament havent demanat hora: agrupament@esbarts.cat



ESDANSA 2014

L'Esbart Marboleny organitza aquest festival internacional a l'agost. Per tal de tenir el detall sencer de totes les activitats caldria que entréssiu a www.marboleny.cat i www.esdansa.cat.

CORRANDES PASSADES JUNY

Actuacions que no ens van ser comunicades en tancar el Punt del mes de maig, però sí que van ser publicades al nostre portal web, en la secció Corrandes. Si us plau comuniquem-vos les ballades a agrupament@esbarts.cat, si pot ser abans del 20 de cada mes. Si ens podeu avançar les ja concretades, igualment seran benvingudes i avançades a la nostra web. Gràcies.

DIA 1

- L'Esbart Maragall també va prendre part a La Tamborinada al Parc de la Ciutadella de Barcelona.

DIA 6

- L'Esbart Olot va actuar a Banyuls de la Marenda amb el cos de dansa i el bastoner i grallers de l'esbart.

DIA 7

- L'Esbart Sant Genís de Taradell va fer una cercavila pels carrers de la seva vila.
- L'Esbart Dansaire Fontcuberta de Banyoles va actuar davant del llac amb motiu de l'Aplec de l'Esperit.
- L'Esbart Brugués de Gavà va actuar dins de la Trobada de Balls de Bastons feta a la seva ciutat.

DIA 8

- L'Esbart Dansaire de Castelldefels va actuar aquest dia a la vila de La Llacuna.
- L'Esbart Sant Martí de l'Ateneu Torrellenc va participar a la Festa de la Cirera amb la seva secció infantil a la seva vila.
- L'Esbart Dansaire Rapiñenc de Sant Carles de la Ràpita va actuar a Sant Jaume d'Enveja amb una ballada de jotes.
- L'Esbart Dansaire Sant Genís de Taradell va actuar dins de l'Homenatge a la Vella.

DIA 14

- L'Esbart Egarenc va fer actuar la seva escola de dansa en el festival de final de temporada al Col·legi dels Salesians de Terrassa.
- Dansaires d'Iluro van actuar al Pati del Cafè Nou a la seva ciutat de Mataró.

DIA 15

- L'Esbart Dansaire Sant Adrià va fer el festival de fi de curs, amb totes les seves seccions al Casal de Cultura de la seva ciutat.
- Els Esbarts Sant Feliu i Sant Jordi de Badalona van fer el festival de les seves escoles de dansa a l'Auditori Palau Falguer de Sant Feliu de Llobregat.
- L'Esbart Rocasagna de Gelida va actuar a la Sala de la vila de Sant Cugat de Sesgarrigues.
- L'Esbart Egarenc de Terrassa va actuar a la vila de Viladecavalls.
- L'Esbart Dansaire de Sant Joan Despí va actuar a la plaça de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat dins la Festa de Primavera.
- L'Esbart Dansaire de Llinars del Vallès va actuar a Santa Maria de Palautordera.
- L'Esbart Santa Tecla de Tarragona va fer al Moll de Costa de la seva ciutat la trobada d'esbarts infantils. Hi va col·laborar també l'Esbart Dansaire Calafell.
- L'Esbart Dansaire d'Andorra ha participat en la tercera edició d'*Andorra danza* junt amb altres grups de fora.

DIA 20

- L'Esbart Ciutat Comtal de Barcelona va celebrar el Festival de fi de curs de l'Escola de Dansa al local social.

DIA 21

- L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar a Sallent (el Bages) amb l'espectacle *Nit de Sant Joan*.
- L'Esbart Folklòric d'Horta va participar a la inauguració de la plaça d'Eivissa a Barcelona.
- Trobada d'infantils a Tuir. Els Dansaires Catalans de Tuir com amfitrions i l'Esbart Joventut de

Perpinyà i els de Sant Antoni del Volò.

- L'Esbart Sicoris de Lleida també va participar a *Les danses de creació* d'El Pallol-Reus.
- L'Esbart Dansaire Vacarisses va actuar a la seva vila a la urbanització Can Serra.

DIA 22

- L'Esbart Laurèdia de Sant Julià va presentar l'espectacle *Ram Pataplà*. Hi van actuar totes les seccions.
- L'Esbart Egarenc també va participar a la trobada d'esbarts veterans d'Arenys de Mar.
- L'Esbart de Cornellà va actuar amb les seves seccions i després van ballar La Gallarda del Pou

DIA 23

- L'Esbart de Dansaires de Tuir van actuar dins de la revetlla de Sant Joan a la plaça de la seva vila.
- L'Esbart Dansaire d'Andorra va ballar els Ball de Bruixes i Fallaires a la Revetlla de Sant Joan d'Andorra la Vella.
- L'Esbart Il·luro de Mataró va actuar a la seva ciutat amb motiu de la revetlla de Sant Joan.

DIA 24

- L'Esbart Manresà de Dansaires va actuar a Navàs amb l'espectacle *Nit de Sant Joan*.
- L'Esbart Santa Llúcia de Reus va actuar com a inici dels actes de la festa major a la plaça Prim de la seva ciutat.

DIA 26

- L'Esbart Ciutat Comtal dins la seva activitat *Balluga't* va tractar el Ball del Bot, al local social.
- El Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès va participar al Seguici de Festa Major amb els balls dels nens de l'Escola de Dansa.

DIA 27

- L'Esbart Reis de Mallorca del Foment de la sardana de Perpinyà van actuar a l'Ille sur Têt.
- El Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès va actuar a Centro Popular Andaluz de la ciutat, amb els grups infantils i juvenils de l'esbart.

DIA 28

- L'Esbart Olot va actuar a Sant Cugat del Vallès amb la interpretació del Ball del Xai Be.

DIA 29

- El Grup Mediterrània de Sant Cugat del Vallès va organitzar el ball del Pagali Joan en el qual hi van participar més d'un centenar de parelles de balladors de la ciutat.
- L'Esbart Manresà va presentar les seves seccions juvenil i escola de dansa a Sant Martí de Torruella.
- L'Esbart Dansajove de Navàs va actuar i va fer un cercavila al mosaic del 9N a Manresa.

Nota: Com sempre, el mes de maig ha estat el de més actuacions. En vam comptar 122 i en plena crisi. Encara hi cal afegir la 16a trobada d'esbarts infantils celebrada el 31 de maig al Parc de les Pruneres de Mollet del Vallès, en la qual hi van participar, a banda dels amfitrions, els esbarts de Cerdanyola del Vallès, Bagà, Rubí i Reus. El de juny també ha estat enguany un mes de moltes actuacions. Encara no hem acabat el mes i n'hem localitzat i anunciat 107.

La crònica de *l'Andreu 2.0*

Gatades

Vaig anar a veure l'espectacle Safari Pitarra que tancava el record que enguany s'ha fet al poeta satíric. El Teatre Nacional de Catalunya era ple de sarcasme i bon rotllo. Així vaig tenir idees de cara a la meva crònica de juliol.

Un consell d'Agrupament dimitit ha de cercar-ne un de nou. Sense forces, els que quedem, poca feina podem fer.

Mentres uns esbarts opten pel micromecenatge per fer coses noves, d'altres segueixen anclats en el pas-sat, que és una mica *pesat*.

Hi ha socis de l'Agrupament amb neguit per tornar-lo a remuntar i d'altres que amb un *tantsemenfo-tisme impertèrrit* segueixen la seva rutina immo-bilista.

Les *gatades* d'en Pitarra se n'enfotien del mort i del qui el vetlla. El que subscriu pretén arri-bar a fer el mateix, si no fos que a vegades se li escapa una llagrimeta i es frena.

Els prepotents d'abans i els d'ara es petone-gen davant dels miralls.

Emulen
un Cristiano
Ronaldo i acabaran
com la Roja.

Els savis (teòrics) pronos-tiquen "idees noves", però ells ni aporten rés ni bel-luguen un dit. Són com el rei que "reina pero no gobierna".

Els optimistes (inocents com jo) creuen amb un canvi d'imatge. Potser que algú s'apunti a fer una petita revolució que ens faci entrar dins

d'aquest món, que ens ignora. Quin llenguatge haurà d'emprar per a convèncer als mitjans que existim?

Els castellers no s'entenien (com ara els esbarts). Amb la seva unió, han passat a arrassar, als mitjans i al món. Qui unirà els esbarts que tots es creuen que són el "millors"? Cal buscar un expert!

Els esbarts són els culpables de la crisi del Consell o potser cal repartir càrrecs entre tots?

Cal que els dirigents dels esbarts (si en tenen) –de dirigents– sapiguem què volen ser quan siguin grans...

Els avis aportem la nostra experiència i els joves la seva empemta. Moltes vegades "no caldria" el seu distanciament intel·lectual o tanta prepotència. Els joves es miren massa el melic pensant que tot depèn d'ells i de la seva vàlua?

Perquè no ens doneu idees que no costin diners? Saber que no estem sols val molt la pena. Feu-ho!
Les *gatades* parlaven d'un 9N per pulir, potser aquesta suposada unió podrà salvar també l'intrans-cendent problema esbartístic.

En Pitarra fou poc seriós, però *catxondo* com ara jo però sense el nivell intel·lectual d'ell.
Si els esbarts volen, "farem un nou Agrupament que t'hi cagues" (1).
Me'n vaig que tinc pressa, però no agafo el Rolls Royce d'en Franco.
Una abraçada.

Andreu-Serafí Garcia

(1) Lèxic actual dels joves, quan una cosa és molt maca i els entusiasme. Que cony voleu més que us digui?

D'INTERÈS

Prop de 400 persones a les estrenes de Marboleny



Els espectacles "Tocats per la dansa" i "L'esbart i el bagul" s'han estrenat aquest cap de setmana amb la participació de 160 balladors de Marboleny

L'esbart i el bagul és un recull de danses que es complementa amb una sèrie de projeccions audiovisuals on la Laia, en Nil, la Joana, en Biel i 120 nens i nenes més de Marboleny Escola de 4 a 14 anys parlen sobre la dansa tradicional catalana i descobreixen tot de coses relacionades amb l'esbart. Danses com el Ball de Prims de Reus o El Cadrill es combinen amb les seves reflexions.

Unes 300 persones es van acostar al Centre Cultural de Les Preses per no perdre's aquest espectacle realitzat per infants i dirigit als infants i al públic familiar. L'esbart i el bagul és una proposta artística de dansa catalana d'arrel tradicional concebuda per abocar-hi tot el treball pedagògic i artístic de dansa, música i rítmica que desenvolupen els nens i nenes de Marboleny Escola durant el curs a l'Espai de dansa d'arrel tradicional de Les Preses. A més, ha esdevingut també un projecte cultural i social que explora noves vies de formació amb els infants, que difon la cultura catalana d'arrel tradicional als més petits i, en definitiva, un projecte de dinamització cultural que converteix la dansa en una eina de cohesió social entre els infants. Una de les particularitats de L'esbart i el bagul és que ha estat la segona proposta que Marboleny ha tirat endavant a través del micromecenatge Tothom que ho ha desitjat ha pogut fer aportacions particulars a través de la pàgina web de Marboleny a canvi de diverses recompenses, com ara entrades gratuïtes o el dvd de l'espectacle. Una trentena de persones han col·laborat amb la seva aportació particular.

Diumenge també es va estrenar la proposta dels balladors joves de l'entitat, una quarantena de nois i noies de 15 a 20 anys. Un centenar de persones van gaudir de Tocats per la dansa, la proposta de Marboleny Jove, que inclou un ampli repertori de danses catalanes d'arrel tradicional i peces instrumentals de la mà d'Stukat del Bolet. Els balladors de Marboleny Jove van interpretar per primera vegada danses com La Marsuliana, la Bolangera de Roses o la Jota Marinera de Mallorca, repertori que es va complementar amb altres danses més conegudes com Les Corrandes o el Ball de Gitanes de Sant Celoni, dues de les més aplaudides. Tocats per la dansa viatjarà fins a Polònia i França a principis de juliol, on està previst que els balladors de Marboleny Jove i els músics d'Stukat del Bolet participin en tres festivals internacionals a poblacions com Jarocin (Polònia) o Marsella (França).

Més informació:

marboleny@marboleny.cat / www.marboleny.cat
972 69 34 85



FOCUS DE MONTJUÏC

Hola, amic/ga. Us vull proposar un tema que ja comença a ser molt vell; va començar a finals de l'any 1976 que, no em féssiu dir com, perquè no ho recordo, va arribar a les meves oïdes la notícia que els Focus de Montjuïc, que precisament són nou, ves quina coincidència, havien expressat els colors de la nostra Bandera, així, en majúscula.

Vaig enviar una carta a l'*Avui*, aleshores encara una publicació molt tendre, sota la signatura de Roc de Santandreu, que aleshores emprava sovint. No sé perquè ho vaig fer en aquest cas tan nostrat, però va ser així. Va sortir en l'edició del dia 7 de gener de 1977; demanava informació que em confirmés si era cert que els Focus havien estat mai amb els colors de la nostra bandera. Van sortir dues cartes, 26 de gener i 1 de febrer següent, una dient que no ho havien estat mai i l'altre donant una informació tècnica fins i tot més detallada, que assegurava que Roc de Santandreu tenia raó, que sí que havien dibuixat els colors de la Senyera.

Com que em va semblar que havia tingut poca resposta i no havia provocat el debat positiu que esperava, ho vaig deixar córrer, amb una mica de desencís; vaig trobar que potser tenia massa il·lusió i poca raó.

L'11 de maig de 2004, havien passat alguns anys, en el mateix periòdic sortia un article signat per Manuel Cusachs, reivindicant les Quatre Barres de Puig i Cadafalch, també a Montjuïc, monument que havia fet enderrocar Primo de Rivera, l'any 1929; el mateix personatge que havia mistificat els Focus; era una realitat que jo havia descobert en aquest article i que em va donar noves ales, de manera que vaig tornar a posar fil a l'agulla i, també a l'*Avui*, el dia 16 de maig em publicava un nou escrit en el que m'adheria a la restitució d'aquelles Columnes, demanant de nou suport en la campanya per a la restitució dels Focus; entre altres raons perquè, tot i el valor indiscutible com a monument de les Quatre Columnes, has d'anar fins allí per a veure-les, quan els focus es poden clissar de molt lluny. Només hi va haver una carta que sí solidaritzés. Només una! Massa poca cosa.

Però no desmaiava i amb data de 25 de juny següent, vaig enviar una carta al senyor Joan Clos, aleshores alcalde de Barcelona, reclamant la restitució dels nou Focus de Montjuïc, i en vaig enviar una còpia a cadascun dels caps de l'oposició perquè tinguessin l'oportunitat d'afegir-s'hi, si ho volien. Jo esperava que tots haurien corregut a fer-

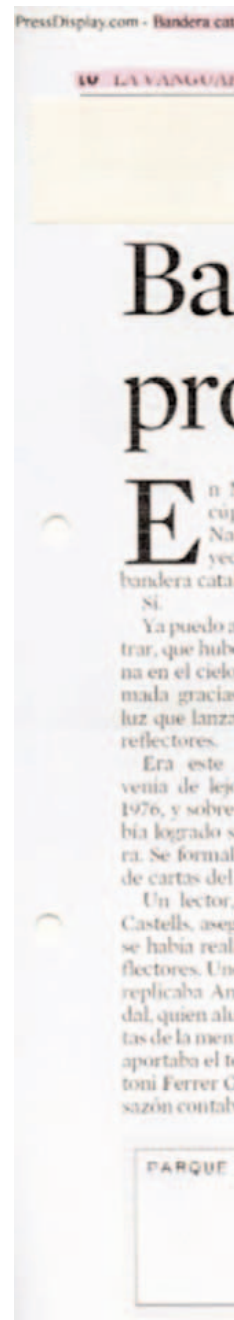
ho (?), com si totes les hagués llençat a la paperera, llevat..., llevat d'una, que en va'acusar rebuda, de qui menys m'hauria imaginat. Ni Esquerra Republicana, ni CiU, ni Iniciativa per Catalunya... (!)

Vist el poc cas que en feien, vaig pensar que segurament seria jo que no em sabia explicar i no ho sabia vendre. Per això hi vaig insistir el 19 de juliol (2004), enviant una carta en petició d'ajuda a l'historiador Jaume Sobrequés, que el 18 anterior havia fet uns comentaris molt interessants sobre les Columnes de Montjuïc.

Bé aniré passant una mica de pressa...

Més enllà vaig tornar a escriure al senyor alcalde, amb còpia per al senyor Carod-Rovira, i vaig insistir en el senyor Sobrequés, a tots reclamant-los de nou una mica d'atenció al tema. En Sobrequés s'hi va referir en una de les seves Cartes a Jaume Camps, el 24 d'octubre a l'*Avui*; el senyor alcalde em va respondre anunciant-me que havia passat les meves propostes al Departament d'Enllumenat i Arquitectura; el senyor Carod-Rovira es veu que no en sap de contestar cartes, no me n'ha respost mai cap. Més ençà, el mes de novembre, el citat Departament m'informava que no era tècnicament possible aconseguir els colors (!). També em volien ensarronar que els Nou Focus representaven les nou lletres del nom Barcelona. Vatua, també en té 9 Catalunya, i no hi van pensar! Ho vaig tornar a deixar, n'hi havia per abdicar, com ho han fet el rei dels espanyols. No me'n sortia!

El 27 de febrer de 2011 es va inaugurar la restitució del Monument de les Quatre Columnes de Puig i Cadafalch i ja em tens a mi amb una nova comunicació a l'*Avui* que va sortir el dia 31, expressant el meu goig per aquella restitució i reclamant els focus banderers. Ningú no va compartir el meu neguit; vaig pensar que potser no llegien les meves cartes o que allò era un cas perdut. De debò.



Let's do it! Let's do it! Let's do it!
Let's do it! Let's do it! Let's do it!

Bandera catalana proyectada al cielo

Montjuïc, tras la
pula del Palau
Nacional. ¿Se pro-
yectó alguna vez la
bandera?

firmar, y demos-
tro bandera catala-
na barcelonés, for-
s a los haces de
luz los potentes

un debate que
os, arrancaba en
el que no se ha-
cía el agua clari-
ficó en la sección
Ara.

Jaume Regés i
curaba que jauris
ado con los re-
tos días más tarde
toni Carbó i Vi-
ndia a las jugarre-
ria. Y a su favor
estimonio de An-
tuillén, quien a la
a 72 años y había



ARCHIVO ZERONETT

DE MONTJUICH
10

La prensa

La prensa
documental
Foto de Adolfo Zer-
kowitz y editada por
el mismo, con la
anotación estampada
en el reverso y que
acredita el hecho

EFFECTO DE LUZ: LA BANDERA CATALANA
ESPECTA DE LUMEN LOS QUATRO BARRIOS CATALANES

A partir d'aleshores, sense abandonar-ho però una mica desesmat, m'he anat posant en contacte, o millor dit, he intentat contactar amb la Xarxa d'Entitats Cíviques dels Països Catalans, per nom que no quedi, impulsores de les Quatre Columnes, passant per l'Ens d'Associació, l'ANC i Òmnium Cultural, i l'únic que n'he tret, quan més positiu ha estat, han sigut bones paraules i potser un cert encoratjament, i en un cas un lligall de literatura prou interessant. Jo ja sé, que actualment tira molt el tema de la independència, i tant que sí! I jo que hi estic molt d'acord!, però crec que es pot treballar en un parell de coses alhora, a més que l'impacte que tindrien aquestes llumeneres

en el cel barceloní, i de rebot, de Catalunya, perquè arribarien bastant lluny, acabaria de fer el pes. Qui sap, potser sí que sóc jo qui va equivocat. Però una mica perdut, abans que abandonar-ho del tot em vaig decidir a posar-me en contacte amb en Lluís Permanyer, cronista oficial de la Ciutat i periodista. Aquest, gràcies a Déu, i després de dos intents, va treure aigua del pou, però no sé si va servir de gaire. Amb data de 8 de novembre de 2012 feia sortir una foto en el suplement *Viure*, de *La Vanguardia* amb els focus il·luminats amb els colors de la Bandera, va passar que en ser el paper de color sèpia quedaven molt difuminats, tot i que es remarca força la intensitat diferent i prou notable dels rajos vermells. Malgrat que la hi vaig demanar, no vaig aconseguir poder tenir una còpia d'aquella fotografia. [Acompanyo reproducció].

L'alcalde senyor Trias posteriorment em va respondre calcant els raonaments del senyor Clos, malgrat l'evidència de la foto. Fins i tot allò del nom de Barcelona!, com si en el cel barceloní hi hagués una pantalla on hi sortissin retratades les lletres! El senyor Portabella, d'ERC encara espero que em digui que és viu; sé que ho és, gràcies a Déu.

Darrerament he insistit prop d'algunes de les grans entitats nostrades i com a màxim m'han reiterat les bones expressions i m'han encoratjat a que no desmai, que hi insisteixi, però que ho faci tot sol. Amb ERC fins i tot hi he parlat personalment en el seu local social del carrer Calàbria; res! Et faràs creus del que em van respondre des d'Òmnium Cultural l'11 d'abril passat: "hores d'ara declinem sumar-nos al seu projecte", dels Focus, és clar! Moltes gràcies! Inexplicable!

En fi, em sap greu que potser m'he estès massa, tot i que m'he saltat alguns detalls i us hauré omplert el cap de paraules i raons. No sé si s'hi pot fer res, però tot i que estic prou desmoralitzat no penso llençar la tovallola i si Déu em dóna salut potser hi vaig insistint. Penso que això de la Xarxa potser sí que podria ser molt interessant, però no ho domino; més d'una vegada he intentat fer-hi córrer alguna cosa, com per exemple aquell acròstic de la Via Catalana, però m'hi trobo molt sol; em sembla que ha arribat a molt poca gent, perquè no he sentit cap comentari, ni bo ni dolent.

Ricard Jové i Hortonedà
Barcelona, juny de 2014
(Any triomfal! Ara sí!)



SABÍEU QUE...?

Aquesta vegada us passo de forma íntegra aquest interessant article d'en Ramon Fontdevila exdirector del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Un punt de reflexió sobre els balls de gitanes que caldria tenir molt en compte i aplicar-la a altres àmbits del món de la dansa catalana. En el moment que ens trobem de crisi social i en el nostre cas crisi associativa, crec que ens pot ajudar a ressituar-nos al lloc cultural i popular que correspon a la dansa tradicional.

Ball de Gitanes, una enquesta sobre cultura popular

Som a punt d'enllestir l'any. Nadal s'escola amb una elevada dosi de pastorets, pessebres vivents i d'altres galindaines. Olor de pessebre i de cultura popular. Enmig de tot plegat, m'arriba una enquesta d'una estudiant de secundària de l'Ametlla del Vallès. La noia està fent un treball sobre el ball de gitanes i, després d'un primer correu d'intencions, em fa arribar el qüestionari. En aquests casos sempre acostumo a dir que sí, que endavant. Però també sempre adverteixo que jo no sóc especialista de res i que, posats a fer, compartiré les preguntes...

I sí, el cas és que conec el ball de gitanes, i puc parlar de les més properes a casa, les de Sant Vicenç de Castellet, importades fa més de cent anys per una colla de picapedrers de Caldes de Montbui. Però més enllà de respondre què en sé dels balls de gitanes o de la impressió que em causen, l'enquesta acabava plantejant temes molt més espinosos. Tot just érem a la cinquena pregunta: "Creu que aquest tipus de danses tradicionals catalanes hauria de tenir més reconeixement polític?" Ai, el reconeixement! ¿Serveix de res

dir que el conjunt de la cultura popular no acostuma a tenir gaire reconeixement polític? I que en té encara menys quan vol conservar la seva independència dels poders públics! La pregunta em va semblar molt bona perquè permet parlar d'un equilibri difícil. El reconeixement polític hi ha de ser, entesos. I hi ha de ser en forma de suport i, alhora, de prestigi. Però sovint la intervenció de les administracions públiques mitjançant subvencions o permisos, ha dut a canvi una mena de domesticació de la cultura popular que, lluny d'afavorir-la, la debilita.

A la sisena pregunta ja es concretava el risc: "Es destinen gaire diners per als balls populars? I concretament en el Ball de Gitanes?". Obvio dir que s'està parlant de diners públics i, doncs, amb la crisi actual, no compto pas que hi hagi massa recursos. Però és aleshores quan recomano, ara com feia abans, d'anar amb molt de compte amb els diners públics per allò que tenen de risc: col·laboren però també poden adormir la regeneració natural de moltes iniciatives. I ja no diguem si es folkloritza amb el pitjor sentit del terme una manifestació: acaba sent un aparador i prou, i perd el sentit social i cultural que originalment tenia...

I és que no fa ni un mes que des de Castellar del Vallès, en Rafa Homet des del col·lectiu “la pedra fina” havia convidat en Bienve Moya i a mi mateix a parlar del Calendari festiu. Va ser un bon vespre, amb gent de diverses entitats del municipi. I al col·loqui final, precisament, des del públic es va expressar el temor sobre el futur de les gitanes a Castellar. Perquè ha canviat de dates sovint i ja no té vincles de carnaval o perquè es balla en un pavelló i, doncs, lluny del carrer i de la plaça... Vaig pensar en tot això i ho vaig recordar en Bienve Moya, que per això és una veritable autoritat en cultura popular, abans de respondre la setena i darrera qüestió: què podrien fer els polítics per potenciar i promoure el Ball de les Gitanes?!

Doncs bé. Per paradoxal que sembli jo sempre me n’he malfiat força, dels polítics. Potser perquè no m’agrada gaire deixar la solució a mans dels altres. Però la pregunta era la pregunta. I doncs, des dels ajuntaments i el propi govern del país, considero que allò que s’ha de fer és facilitar les coses i, al costat d’unes convocatòries de subvenció clares, afavorir l’ús de la via pública i les formes d’expressió popular, encara que a vegades comportin canviar horaris i paisatges o recorreguts de trànsit. Encara més: cal afavorir aquestes manifestacions, fins i tot quan comporten alguna mena de conflicte. Altrament anem canviant cultura popular per entreteniment. Acabem fent festetes fora de lloc i això mata la cultura popular i els seus beneficis: la participació, la creativitat, el sentiment de pertinença...

La solució és única –i útil– per a totes les manifestacions de cultura popular: els balls de gitanes tenen futur sempre que conservin la seva voluntat popular –un punt transgressora i tot. Ho vaig veure ahir als Pastorets de “la Vinyeta” o abans d’ahir al pessebre vivent del Vilar. Ho troben a faltar a Castellar. Propostes obertes a tothom, perquè de gitanes com de pastorets, n’ha de poder fer i ballar tothom. Propostes absolutament festeres, al mig de la plaça, alte-



rant la realitat, fent festa i comunitat. Quan ho reduïm a exhibició plàstica i monument tradicional, ens quedem amb uns espectacles sense vida. I ens calen colles, i colles vives, que superin la dependència pública o l’endogàmia, tan afeblidora! Creadores de comunitat, de complicitats. I això només surt quan ens ho passem bé, quan sortir de casa per ballar, per fer festa, per disfressar-se o penjar unes garlandes és sinònim de passar-s’ho decididament bé. Tota la resta, sovint, és pura faramalla.

Toni Arias

*Text íntegre extret de
tomba-que-gira.blogspot.com.es/2013/12/ball-de-gitanes-una-enquesta-sobre.html*



QUE AIXÍ SIGUI!

Em poso a escriure encara una mica emocionat. De debò. Avui he participat, bé, de fet més que participar-hi només hi he estat present, a la reunió de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires, com he fet constar oportunament potser no convocada conformement a la norma, però que força gent n'érem coneixedors que es feia; reunió que ha acabat sent prou interessant. Però em permetreu que aquesta vegada no us parli de la trobada, com solia dir el nostre President: "ara no toca". Almenys crec sincerament que no em pertoca a mi de fer-ho.

M'hi referiré només des de la satisfacció íntima que he tingut de poder saludar alguns amics, pocs, perquè no érem gaires: des dels Jordi, en Jordi Núñez i en Jordi Torres, passant per l'Andreu Garcia; l'infatigable i actiu Andreu, avui per avui em permeto significar-ho per enèsima vegada, la veritable ànima d'aquest organisme que es resisteix bravamant a desaparèixer, però que fa l'efecte que se'ns estigui fonent als dits. Continuant amb en Gilbert López, que també aguanta admirablement i afortunadament en tots els aspectes; que duri. O en Joan Manuel Miquel, que ha tingut la voluntat d'acompanyar-nos-hi i participar-hi molt activament (gràcies per les floretes!). I hi he pogut conèixer i compartir experiència amb la Núria, de l'Esbart Rocasagna, de Gelida, i en Rafael, que crec recordar que hi era en representació de l'Esbart Sant Martí, i hi han tingut ambdós una participació molt profitosa. També hi han hagut algunes excusacions. Certament m'hi he sentit molt còmode, malgrat que la meua cada cop més evident sordesa no m'ha permès participar gaire en els debats. Ho he aprofitat per a excusar-me per a properes trobades; perquè m'adono que no em serà possible de poder-hi acudir. És una conseqüència del temps; del temps que fa que vaig pel món!

Però m'estic adonant que, tot i que he dit que no volia parlar de la sessió, estic veient que fins ara no he parlat d'altra cosa, preneu-ho, doncs, com un homenatge que aquest antic secretari de la Institució dedica als que expressaven amb la seva presència el seu suport a l'entitat.

De totes maneres mentre hi era he recordat algunes reunions de l'Obra del Ballet Popular (això fa que us parli des de la nostàlgia), que també solien estar mancades de personal col·laborador, però hi solíem ser la gent suficient per a anar fent les coses; uns resistien més que els altres, és clar. Tampoc no s'hi feien vells ni hi havia cua per a integrar-s'hi. Malgrat tot, recordo alguns projectes de prou entitat i

prou interessants, a nivell nacional, que li donaren molt de prestigi. Sovint ens entestàvem a enganyar-nos, com si hi hagués molts col·lectius que hi participessin en els projectes, però la realitat es que alguns només hi eren per a sortir a la foto, per a figurar a la llista; de participació efectiva poca, molt poca o fins i tot en alguns casos nul·la. Però algunes vegades hi solien ser en les reunions i en els debats i hi donaven un recolzament formal, i això ja s'agraïa.

Del meu record només dues entitats, ja em disculpareu que no doni noms, hi van donar un suport i una assistència inestimable i estimulant, especialment en els dos màxims exponents culturals i polítics que va organitzar aquella Institució, sense les quals possiblement l'Obra tota sola no se n'hauria sortit. Em refereixo a l'Homenatge Nacional de Catalunya a la Sardana, que es va celebrar a Barcelona l'any 1979, amb un èxit rotund, i a la Campanya endegada per a obsequiar a la Generalitat amb una Bandera de Respecte, que es va poder realitzar finalment l'any 1982, després d'una sèrie d'incidències que es van poder superar feliçment, que jo crec que van donar més consideració a aquella magna empresa.

De l'Agrupament hi recordo molt especialment i amb molta enyorança, aquelles reunions inicials que fèiem al local dels Cors de Clavé, primer, i a la Via Laietana més enllà, amb els Juli Sanclimens, l'Antoni Serra, en Joaquim Vilà, una gran persona i amb molta personalitat, de debò. Els Morana, Prats, Pàmies, la M. Rosa Alonso, en Josep Garcia... Qui els recorda, ara? Una mica més tard, tampoc no gaire, s'hi va incorporar la Mercè Colomer, si em permeteu el símil, el Messi intel·lectual del Consell Directiu durant algunes dècades. Feia goig aquella mesa de juntes les poques vegades que la vaig poder veure completa. Deu ser que cada cosa té el seu moment, o els seus moments. Recordo aquells primers Seminars curulls de gent àvida d'aprendre a fer les coses una mica millor, o la commemoració del Centenari dels Esbarts, que va ser una fita memorable, no només per la pròpia efemèride, sinó perquè feia l'efecte que el món dels esbarts es tornava a cohesionar. Qui sap si només va ser un miratge; potser sí.

Per acabar, m'imagino que en alguna oportunitat us dec semblar un avi que va explicant les seves batalletes als néts, i no deixaria de ser cert, però recordo que eren uns temps aquells, en certa manera quasi tan apassionants com els presents, tot i que cal remarcar que les perspectives nacionals, encara que no siguin del tot favorables, són molt més esperançadores. Que així sigui.

Ricard Jové i Hortonedà

DARRERA HORA

WEB AGRUPAMENT D'ESBARTS



També la darrera hora del món dels esbarts la trobareu al web de l'Agrupament www.esbarts.cat en la secció **NOTÍCIES**, que constantment actualitza la nostra companya Mercè Colomer. El Punt Informatiu també dona notícies cada mes en l'edició corresponent.

Redacció del Punt Informatiu

Editat per enviar online. Agrupament d'Esbarts Dansaires

Inscripcions: agrupament@agrupament.com

Col·laboradors més habituals: Antoni Arias, Mercè Colomer, Andreu Garcia i Ricard Jové

Fotografia: Josep Campos

Edita: Contrapunt SCCL

Col·laboracions especials d'aquest Punt de juny: Esbart Vila d'Esplugues

Coordinador - redactor: Andreu Garcia i Cartanyà



L'Agrupament d'Esbarts Dansaires
agraeix la col·laboració de totes i tots
els que fan possible el **PUNT INFORMATIU**



Per rebre el PUNT INFORMATIU gratuïtament al teu correu electrònic,
cal subscriure't enviant-nos un correu electrònic a: agrupament@esbarts.cat

www.esbarts.cat